

**PROPUESTA DIDÁCTICA IMPLEMENTANDO TRES NIVELES
“OBSERVACION, DESCRIPCION Y CREACION” PARA LA
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO BASADOS
EN LA PEDAGOGIA WALDORF**

LADY JHOANNA MANRIQUE SÁNCHEZ

LICETH ELIANA SANABRIA VIGOYA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

Facultad de ciencias de la educación

Bogotá

2010

**PROPUESTA DIDÁCTICA IMPLEMENTANDO TRES NIVELES
“OBSERVACION, DESCRIPCION Y CREACION” PARA LA
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO BASADOS
EN LA PEDAGOGIA WALDORF**

LADY JHOANNA MANRIQUE SÁNCHEZ
LICETH ELIANA SANABRIA VIGOYA

Trabajo de grado para optar al título de:
Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e Inglés

Asesor
LIC. JAIRO BAYONA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
Facultad de ciencias de la educación
Bogotá
2010

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, Enero de 2010

CONSTANCIA DE DERECHOS

Por medio de la siguiente constancia nosotras LICETH ELIANA SANABRIA VIGOYA, Código 1010512622 y LADY JHOANNA MANRIQUE SANCHEZ, Código 1010510206 hacemos entrega del proyecto de grado **“PROPUESTA DIDÁCTICA IMPLEMENTANDO TRES NIVELES “OBSERVACION, DESCRIPCION Y CREACION” PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO BASADOS EN LA PEDAGOGIA WALDORF“** a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia, como trabajo de grado para obtener el título de LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES E INGLES.

Por lo anterior, autorizamos a la Universidad para hacer uso investigativo y de consulta de nuestro proyecto entregado.

LADY J. MANRIQUE S.

CC. 53.097.053 Btá

LICETH E. SANABRIA. V

CC. 52.960.568 Btá

A nuestras familias que gracias a su
Apoyo y comprensión nos motivaron
Día a día para continuar y culminar
Con este proceso tan significativo
Para nuestras vidas.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los docentes Juan Carlos Ramos y Jairo Bayona por la orientación brindada durante el inicio, desarrollo y culminación de esta propuesta, al rector Pedro Forero Rojas de la Institución educativa distrital Las Mercedes administrada por Colsubsidio por permitirnos iniciar la primera etapa de la investigación, a la rectora Luz Marina Gutiérrez del colegio “Gimnasio Moderno Summerhill” por su colaboración para finalizar nuestra propuesta y a todos los estudiantes que participaron activamente en las actividades para obtener los resultados esperados.

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION (RAE)
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E INGLES

1. PROPUESTA: Propuesta didáctica implementando tres niveles: Observación, Descripción y Creación para la enseñanza y aprendizaje de vocabulario basados en la pedagogía Waldorf.

2. AUTORES: Lady Jhoanna Manrique Sánchez
Liceth Eliana Sanabria Vigoya

3. LUGAR DE ELABORACION: **Departamento:** Cundinamarca.
Ciudad: Bogotá
Año: 2009

4. TIPO DE DOCUMENTO: Proyecto de Grado

5. PALABRAS CLAVE: Pedagogía – Didáctica

6. FORMULACION DEL PROBLEMA: ¿Qué implicaciones tiene la Observación, Descripción y Creación, como niveles de aprendizaje de una propuesta basada en la Pedagogía Waldorf para mejorar el aprendizaje de vocabulario en la Institución Educativa Gimnasio Moderno Sumerhill?

7. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica que permita mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje para enriquecer el vocabulario en el

área de inglés, por medio de la observación, descripción y creación basadas en la pedagogía de Waldorf.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Proponer la implementación de tres niveles a desarrollar en la clase para reforzar y mejorar la comprensión del vocabulario perfeccionando su pronunciación y fonética empleando la pedagogía Waldorf, para lograr que los estudiantes mejoren su proceso de aprendizaje y lo puedan aplicar en un contexto real.
- ❖ Analizar y obtener resultados de la propuesta a partir de las diferentes falencias que presentan los estudiantes para poder adquirir el idioma, destacando el desarrollo de las habilidades en el proceso del aprendizaje del Inglés.
- ❖ Recomendar a los docentes esta propuesta como estrategia pedagógica para incentivar a los estudiantes, quienes deben ser capaces de mejorar su comunicación en inglés por medio de los procesos que se desarrollen durante la puesta en marcha de ésta.
- ❖ Entregar un informe final donde se pueda evidenciar el progreso del grado 1A del Colegio “Gimnasio Moderno Sumerhill” en cuanto al nivel de inglés mejorando la calidad de la educación y promoviendo la continuidad del proyecto.

8. DESCRIPCION:

Esta propuesta pedagógica está basada en la Pedagogía Waldorf para enseñar vocabulario y a través de la investigación que se realizó se llegó a la conclusión de desarrollarla en tres niveles: el primer nivel es la observación, en esta etapa es donde se hace la introducción del tema, aquí el estudiante observa mas no realiza ningún tipo de actividad como escribir, colorear etc.

El segundo nivel que se desarrolla es la descripción, donde el niño ya con unos conocimientos empieza a desarrollar un trabajo individual pero con ayuda del maestro, con los conocimientos que el ya tiene puede hacer descripciones del tema que se esté viendo o de lo que lo rodea. Por último está el nivel de creación, ya en este nivel el trabajo que el estudiante desarrolla es individual, el construye su propio conocimiento con lo que ha adquirido en los anteriores niveles hacer su propia producción, de esta manera el docente finaliza el tema

9. FUENTES:

- ❖ Justificación de los juegos y actividades como ayuda didáctica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- ❖ Un método para enseñar inglés a niños en un colegio no bilingüe.
- ❖ La nuclearización educativa y sus implicaciones en el mejoramiento cualitativo de la educación en Colombia.
- ❖ Pictures used together with speaking activities can help students improve fluency in speaking skill.
- ❖ Propuesta de estrategias para fomentar la motivación en el aprendizaje de una segunda lengua en los niños de básica primaria.

10. CONTENIDO:

- ❖ Diagnostico.
- ❖ Fundamentación teórica.
- ❖ Propuesta pedagógica.

11.METODOLOGIA:

La presente investigación es cualitativa debido a que se está elaborando una propuesta donde es pertinente realizar un análisis detallado del comportamiento humano y las razones de su forma de ser a partir de sus habilidades y capacidades. Además la investigación cualitativa trata de explicar las diversas razones de los diferentes comportamientos con

base a determinadas muestras pequeñas que se toman dentro de la investigación, a lo cual se le denomina observación de grupos de población reducidos.

Además se está estudiando la calidad de las actividades, metodologías y estrategias que se utilizan en un determinado proceso de aprendizaje para el área de inglés. Por tanto es necesario intentar analizar detalladamente el tema a investigar o la actividad en particular que se va a estudiar.

12.CONCLUSIONES:

- A la hora de enseñar un idioma es importante tener en cuenta que clase de técnica se va a emplear para que el aprendizaje sea significativo y llame la atención e interés de los estudiantes.
- Las necesidades de todos los estudiantes no son las mismas para todos y este es un factor que se debe evaluar en cada aula.
- El uso de las manualidades es una buena metodología para introducir conocimientos un poco más abstractos como es el aprendizaje de un idioma, ya que los estudiantes están más motivados y son más receptivos para adquirir el conocimiento.
- El primer septenio (o a 7 años) es el que más se debe aprovechar para el proceso de aprendizaje, ya que el cuerpo puede desarrollar muchas habilidades en esta etapa.
- Los niños siempre estarán dispuestos al cambio de actividades.

13.DIRECTOR DE LA INVESTIGACION: Lic. Jairo Bayona

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	14
2. LÍNEA DE INVESTIGACION	15
3. SUBLINEA DE LA INVESTIGACIÓN	17
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
4.1 Formulación del problema	22
5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	23
5.1 Objetivo general	23
5.2 Objetivos específicos	23
6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION	24
6.1 Justificación Pedagógica	25
6.2 Justificación Disciplinar	27
7. MARCOS DE REFERENCIA	29
7.1 Marco de antecedentes	29
7.2 Marco Histórico	42
7.3 Marco Legal	43
7.4 Marco Teórico	48
7.5 Marco conceptual	50
8 HIPÓTESIS	56
9. METODOLOGÍA	57
10. POBLACION Y MUESTRA	59
11. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION	61
12. INFORME DE INVESTIGACION	62
13. PROPUESTA PEDAGOGICA	70
14. CRONOGRAMA	71
15. PRESUPUESTO	72
16. RESULTADOS ESPERADOS	74
16.1 Fase de Observación	74
16.2 Fase de Descripción	76

16.3	Fase de Creación	77
17.	CONCLUSIONES	78
18.	RECOMENDACIONES	79
19.	BIBLIOGRAFIA	80

TABLA DE ANEXOS

20.	GRAFICAS ENCUESTAS FASE I	62
20.1	Grafico 1. ¿Cuáles son las manualidades que más me gusta desarrollar?	62
20.2	Grafico 2. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de inglés?	63
20.3	Grafico 3. ¿Entiendo los teas que explica el profesor en Clase?	63
20.4	Grafico 4. ¿Qué herramientas utiliza el profesor para Enseñar el idioma?	64
	GRAFICAS ENCUESTAS FASE II	65
20.5	Grafico 5. ¿Qué es lo que más me gusta de la clase de De inglés?	65
20.6	Grafico 6. ¿Por qué me gusta la clase de inglés?	66
20.7	Grafico 7. ¿Qué es lo que menos me gusta de la clase de Inglés?	66
20.8	Grafico 8. ¿Por qué no me gusta la clase de inglés?	67
20.9	Grafico 9. ¿Cuáles son las manualidades que mas me Gusta desarrollar?	67
21.	Grafico 10. ¿Por qué me gustan estas manualidades?	68
21.1	Grafico 11. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de inglés?	68
21.2	Grafico 12. ¿Entiendo los temas que explica el profesor en Clase?	69
21.3	Grafico 13. ¿Qué herramientas utiliza el profesor para Enseñar el idioma?	69
21.4	Encuesta al estudiante Colegio Las Mercedes	81
21.5	Encuesta al docente Colegio Las Mercedes	82
21.6	Encuesta al estudiante Colegio Gimnasio Moderno Sumerhill	84
21.7	Fotos de aplicación de la propuesta	86
21.8	Talleres de aplicación	
20.6	Video	

1. TITULO DE LA INVESTIGACION

**PROPUESTA DIDÁCTICA IMPLEMENTANDO TRES NIVELES
“OBSERVACION, DESCRIPCION Y CREACION” PARA LA
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO BASADOS
EN LA PEDAGOGIA WALDORF**

2. LINEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de Investigación es una construcción formativa y/o profesional contextualizada en la Universidad la Gran Colombia que hacen los integrantes de la Comunidad académica de la Facultad de Ciencias de la Educación en torno a temáticas inherentes a la pedagogía y la didáctica en relación con la cultura, economía, política arte, tecnología y la sociedad que tienen como fuentes su propia práctica y la filosofía o ideario de la Facultad y la Universidad.

La Oficina de Investigaciones de la Universidad La Gran Colombia ha definido como línea de investigación única de la Facultad de Ciencias de la Educación: Pedagogía y Educación

En el documento Sistema de Investigación de la Universidad la Gran Colombia se presentan algunas definiciones de líneas de Investigación así:

- ❖ Son áreas o campos de énfasis de investigación.
- ❖ Línea es un eje ordenador de la actividad de investigación, posee una base racional, permite integración y continuidad de los esfuerzos de una o mas personas, equipos o instituciones, comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.
- ❖ Es un cuerpo de problemas que se ubican en torno a un eje temático común y que demanda respuestas.
- ❖ Área, conjunto, núcleo básico de investigaciones producto de una secuencia histórica.
- ❖ Temática, problemática donde giran y se congregan los esfuerzos de todos.
- ❖ Conjunto de proyectos de investigación que contribuyen a la solución de problemas de la comunidad.

Este trabajo corresponde a la línea de investigación de la UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA porque presenta una propuesta pedagógica y didáctica integrada con el arte, definiendo así nuevos patrones para mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje

Esta investigación se realiza con el fin de mejorar la calidad de la educación, ya que es un factor primordial para la sociedad, buscando dar respuesta a las necesidades que surgen evidentemente en los estudiantes quienes están a la expectativa de las mejoras y actualizaciones del día a día.

Se puede aplicar en la Universidad porque es un proyecto didáctico e innovador que permite mejorar procesos de aprendizaje respaldados por la calidad para que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades necesarias para adquirir una segunda lengua (Inglés).

3. SUBLINEA DE INVESTIGACION

Como sublínea de investigación se estableció los desarrollos disciplinares y didácticos de cada uno de los programas académicos que ofrece la facultad. De esta manera se constituyen las siguientes sublíneas de investigación:

- Didáctica de las Matemáticas
- Didáctica de las Ciencias Sociales
- Didáctica de la Filosofía
- Didáctica de la Lengua Castellana
- Didáctica del Inglés

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

Algunos estudiantes tienen mayores dificultades para aprender inglés que otros, uno de los errores frecuentes que se percibe es por parte de los docentes, ya que una de las técnicas que ellos emplean para aprender vocabulario es la de tener a los niños sólo leyendo, traduciendo y repitiendo sin involucrarlo en un contexto real, es decir sin darles la oportunidad de escuchar ni hablar inglés de una forma natural. Con esta metodología se está impidiendo que a futuro ellos no puedan entender, escuchar y menos hablar o pronunciar correctamente este idioma.

Así mismo ellos presentan dificultades para la traducción, porque lo hacen palabra por palabra, es decir que la gramática que utilizan para hablar en español, también la utilizan para hablar inglés, sin tener en cuenta las estructuras del idioma extranjero. Por ejemplo: en español el niño dice, “este es un carro rojo” y en inglés sería “this is a red car”, pero él lo traduce y diría “this is a car red” cometiendo errores frecuentes que son influenciados por su lengua materna.

Cuando los niños están aprendiendo otro idioma presentan temor para hablarlo y prefieren permanecer en silencio para que otros lo hagan, es decir que se concentran más en escuchar y comprender que arriesgarse a pronunciar una palabra para no ser criticado por sus compañeros. Estos niños son con frecuencia muy callados, hablan poco ya que se concentran en entender el nuevo idioma, en algunas ocasiones este comportamiento puede perdurar más tiempo en unos estudiantes que en otros.

Estos problemas que se presentan tienen muchas consecuencias, porque pueden llevar a la falta de motivación, atención dispersa, incumplimiento de labores, por lo que los estudiantes no prestan ningún interés en aprender el

idioma debido a los inconvenientes que se han presentado durante la etapa escolar y así mismo no pueden desarrollar sus habilidades comunicativas, ya que el docente no tomo ninguna medida a tiempo.

(Etapa 1)

Para el inicio de esta investigación, el pasado 22 de octubre de 2008 se realizó la primera etapa con una visita al Colegio Las Mercedes, administrado por Colsubsidio en el grado 304 que cuenta con 44 estudiantes, allí se pudo notar que los estudiantes presentan algunas dificultades en el área de inglés, motivo por el cual su aprendizaje no es tan efectivo.

Uno de los principales problemas se centra en el ruido que interrumpe las clases de este grado, ya que el colegio es muy cercano al aeropuerto y por problemas de indisciplina que se presentan al interior de las aulas que están cerca a esta debido a que esta aula se encuentra con la parte lateral destapada, por esta razón los estudiantes presentan atención dispersa no solo en el área de inglés sino también en otras materias, si hablamos del aprendizaje de este idioma podríamos decir que la intensidad horaria no es la adecuada, pues solo reciben las clase dos días a la semana y muchas veces los estudiantes faltan a clases estos días.

Como se presentan estos inconvenientes (ruido, incumplimiento de labores, poca intensidad horaria, etc.) Los niños no prestan la suficiente atención, es por eso que no siguen instrucciones y de la misma manera no pueden cumplir con sus obligaciones. En este grupo la docente ha decidido trabajar por equipos, ya que el trabajo de los estudiantes es mucho más ameno, cuando trabajan de esta manera su atención y disposición es mayor, eso sí, las instrucciones deben ser claras para lograr los objetivos.

Un problema que también se presenta en el aula, hace parte del contexto familiar, ya que en este grado los estudiantes pertenecen a diferentes clases

sociales y en los estratos más bajos se evidencia que los padres no le dan la importancia necesaria al inglés lo que a su vez le está impidiendo al niño aprender, pues se convencen que no es necesario adquirir otro idioma y que a futuro no le será útil.

En pocas palabras la docente Laura afirma que los padres están imponiendo una barrera más de la que los estudiantes ya presentan y por más claras que sean las instrucciones los niños pocas veces van a mostrar interés por aprender otro idioma.

Mientras esta situación se presenta en las clases sociales más bajas, lo contrario ocurre en los estratos más altos, en este caso los estudiantes son estimulados porque los padres le enseñan a sus hijos la importancia de aprender un nuevo idioma, porque ellos cuentan con un trabajo más favorable y mejores oportunidades, por tanto motivan a sus hijos para adquirirlo, su atención e interés en el aula es notable, aprenden con más facilidad y lo más importante, desarrollan estas habilidades desde la edad preescolar, ya que poseen las herramientas necesarias para el proceso.

Adicionalmente, los estudiantes presentan inconveniente para aprender vocabulario nuevo, este problema prevalece en todos los estudiantes y para disminuirlo la docente ha decidido trabajar con dibujos, canciones, carteleras elaboradas por los estudiantes entre otras técnicas.

La parte que ella más refuerza durante el desarrollo de la clase es aprender vocabulario nuevo y emplearlo dentro de sus expresiones, es decir que ella les ayuda a formar oraciones cortas incluyendo el vocabulario que han aprendido, entre sus expresiones ellos ya tienen la capacidad de aplicar el Verbo To be para hacer anuncios no tan extensos, empleando también el adecuado uso de los adjetivos. Ellos también pueden utilizar el verbo auxiliar can / can't, pero siempre reforzando el nuevo vocabulario, la actividad que más concentra su

interés es la de crear dibujos, con esta ellos aprenden más rápido y el vocabulario permanece por más tiempo en la memoria.

Etapa 2.

Para la segunda etapa de esta investigación se eligió el Colegio “Gimnasio Moderno Summerhill”, ubicado en el barrio Villas de Granada. La población que se tomó como muestra fue el grado primero A, que cuenta con 15 estudiantes en edad promedio de 5 a 7 años, según la docente se les facilita aprender este idioma debido a que retienen el vocabulario y lo memorizan rápidamente.

La mayor dificultad que ellos presentan es en la habilidad de Speaking, ya que pronuncian igual a como está escrito, mientras que en las habilidades de Writing y Listening su desempeño es mejor debido a que ellos saben escribir correctamente y siguen instrucciones efectivamente.

En la clase de inglés las herramientas que se emplean son: flash cards, videos que les permite adquirir nuevo vocabulario, canciones, se utiliza el libro “Catch 1” y trabajos que ellos mismos desarrollan como posters y manualidades, siendo esta la actividad que más les gusta porque despierta su interés y los motiva a aprender y adquirir nuevos conocimientos.

La clase inicia con un warming up que puede ser una canción ó un juego que no toma más de tres minutos, seguidamente se hace la introducción del tema, explicando el vocabulario acorde para esa sesión, para finalizar se realiza una actividad de refuerzo con los estudiantes que es la que les permite comprender en su totalidad el tema visto y se asigna un trabajo para desarrollar en casa.

La evaluación que se ejecuta es acorde con la retención que el niño pueda obtener acerca de los temas vistos, es decir se les evalúa las actividades en clase y los trabajos extras que se desarrollan.

Formulación del problema

¿QUE IMPLICACIONES TIENE LA OBSERVACION, DESCRIPCION Y CREACION, COMO NIVELES DE APRENDIZAJE DE UNA PROPUESTA BASADA EN LA PEDAGOGÍA WALDORF PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO MODERNO SUMERHILL?

5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Objetivo general

- ❖ Diseñar una propuesta pedagógica que permita mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje para enriquecer el vocabulario en el área de inglés, por medio de la observación, descripción y creación basados en la pedagogía de Waldorf.

5.2 Objetivos específicos

- ❖ Proponer la implementación de tres niveles a desarrollar en la clase para reforzar y mejorar la comprensión del vocabulario perfeccionando su pronunciación y fonética empleando la pedagogía Waldorf, para lograr que los estudiantes mejoren su proceso de aprendizaje y lo puedan aplicar en un contexto real.
- ❖ Analizar y obtener resultados de la propuesta a partir de las diferentes falencias que presentan los estudiantes para poder adquirir el idioma, destacando el desarrollo de las habilidades en el proceso del aprendizaje del Inglés.
- ❖ Recomendar a los docentes esta propuesta como estrategia pedagógica para incentivar a los estudiantes, quienes deben ser capaces de mejorar su comunicación en inglés por medio de los procesos que se desarrollen durante la puesta en marcha de ésta.
- ❖ Entregar un informe final donde se pueda evidenciar el progreso del grado 1A del Colegio “Gimnasio Moderno Sumerhill” en cuanto al nivel de inglés mejorando la calidad de la educación y promoviendo la continuidad del proyecto.

6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION

Es indudable que el empleo de las manualidades contribuyen en gran forma al desarrollo de las habilidades artísticas del niño y a medida que el niño va creciendo le ayuda a desarrollar destrezas para vencer obstáculos que para el son de gran magnitud, lo ayuda a solucionar problemas pero sobre todo estas técnicas lo obligan a pensar, observar, analizar, describir y lo más importante crear.

El empleo de estas técnicas artísticas generan un gran valor y lo convierte en una vital herramienta pedagógica porque cuenta con actividades llamativas, formativas, placenteras y alegres para aprender inglés. “La incorrecta aplicación de las metodologías usadas para la enseñanza del inglés contribuye al incremento de la apatía y aversión que presentan los estudiantes hacia el aprendizaje de la nueva lengua, lo anterior se manifiesta en una demostración de alumnos y docentes e incide en el bajo rendimiento y pobre preparación de los alumnos.”¹

Esta propuesta está basada en la pedagogía Waldorf que emplea actividades no solo artísticas sino que también prácticas, los docentes juegan un papel importante y se encargan de promover el entusiasmo e interés para aprender significativamente el idioma, por mas tedioso que sea el tema trata de enseñarse de manera didáctica y dinámica.

El empleo de estas actividades artísticas es importante porque en la edad que están los niños es la etapa más receptiva y su imaginación le ayuda a aprender fácilmente, por una parte el niño empieza a desarrollar su parte activa para crear cosas y por otra experimenta emocionalmente sus sentimientos motivándose y entusiasmándose para descubrir el nuevo mundo.

¹ CARDONA, Bethy Yorlady. Diseño de actividades lúdicas para la enseñanza del inglés en el grado séptimo del colegio Kennedy mixto de Pereira. Pereira. 1998

Esta etapa es ideal para desarrollar la comprensión del niño para aprender materias un poco más abstractas como es el aprendizaje de un nuevo idioma (Inglés) realizando actividades para cultivar su imaginación y creatividad ya sea por medio del dibujo, la pintura, la música etc. “No se trata únicamente de que el alumno se le enseñe arte sino que se le deben enseñar las materias no artísticas de una manera creativa. “Por ello, todo en una escuela Waldorf, desde la manera de plantear los juegos creativos hasta la forma de trabajar en el laboratorio o en la huerta, persiguen el objetivo de capacitar al alumno para la vida futura”²

6.1 Justificación pedagógica

Sin duda alguna lo que más le preocupa a los padres de familia es la educación de sus hijos y más si lo que están aprendiendo no es significativo para ellos, en las instituciones se emplean pedagogías y técnicas poco efectivas provocando que los estudiantes tengan algún tipo de rechazo hacia el nuevo idioma.”No es oportuno lo académico para los niños, porque en ese momento del desarrollo, las prioridades son otras” afirma Manuel Herrera, gestor del Monte Cervino. En cambio se centran en el desarrollo del cuerpo.

La demanda que ha adquirido el idioma en estos momentos ha sido enorme, aprender inglés trae ventajas. La globalización, el Internet, la televisión y la posibilidad de que los niños gocen en un futuro de mayores y mejores oportunidades que nosotros, son factores que están influyendo para que los padres estén más interesados en darles la posibilidad de que hablen otro idioma.”La formación educativa que hoy en día que reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje de las materias básicas impartidas en la escuela, es necesario que los niños además de su idioma materno, expandan sus

² MALAGON, Antonio. Aula de innovación educativa. ED Grau Madrid España. 2003 Pág. 16.

conocimientos aprendiendo otro idioma y que mejor que aquel que se habla en la mayor parte del mundo.”³

Se dice que la mejor época para que los niños estudien inglés se sitúa en la infancia, cuando los niños son altamente sensibles a los idiomas y pueden estudiarlos más rápido, entre más temprano estudien, mejor será su dominio. El aprender otro idioma, hace que los niños tengan conciencia del mundo, los niños se vuelven más creativos y desarrollan mejor sus habilidades para resolver problemas.

Este método tiene como objetivo poner a los niños en contacto con un entorno natural que invita a la imaginación y la fantasía, por otro lado lo que busca es evitar la formación tradicional y evitar la repetición de palabras para aprenderlo. En este proyecto lo académico no es tan importante pero sí el desarrollo de su cuerpo y sus habilidades. ¿Por qué el desarrollo del cuerpo? Porque durante los primeros años el cuerpo está dispuesto a hacer muchas cosas y la mente está dispuesta a la imaginación y creatividad, además con los niveles de aprendizaje que se implementan en esta investigación se amplía más el desarrollo y aplicabilidad de las destrezas de cada individuo.

Con frecuencia los niños que están aprendiendo Inglés no entienden nada y como resultado se obtiene un fracaso, es por esta razón que con este proyecto se pretende aplicar una pedagogía poco conocida en Colombia pero que ha resultado muy eficiente, “la pedagogía Waldorf es una técnica innovadora que es empleada en 3.000 instituciones aproximadamente y solo en nuestro país 4 instituciones educativas la aplican.”⁴

³ <http://www.peques.com.mx>

⁴ ZARATE, Bertha Cecilia. Periódico El Tiempo. Sección Educación 3-10, 7 de septiembre, 2008.

6.2 Justificación disciplinar

El empleo de las técnicas artísticas en el aprendizaje de inglés en niños de primer grado ha permitido que adquieran una diferencia cognitiva con respecto a los demás, y se les facilite el proceso de aprendizaje para el área de inglés por medio de estrategias más óptimas y motivadoras adoptando nuevas destrezas, en su creatividad artística y manual.

Es una renovada pedagogía para la educación y reflexión de lo que necesitan los niños entre los seis años y ocho de edad. El aprendizaje del idioma extranjero se obtiene con mayor seguridad por medio de imágenes y el uso de lo artístico como el dibujo, además de ello se pone en especial cuidado el desarrollo de las habilidades comunicativas (Listening, Speaking, Reading, Writing). “Pues como tenemos conocimiento al tratar las habilidades desde esta concepción se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad.”⁵

También es oportuno mencionar que gracias a la pedagogía de Waldorf, las habilidades comunicativas son las que permiten al estudiante realizar las actividades y tareas obteniendo un excelente desempeño y rendimiento académico, así como también serán capaces de afrontar las situaciones difíciles que se les presente en sus vidas, ó mejor aun situaciones que se dan por la misma naturaleza del ser. En algunos casos los docentes capacitados podrán trabajar las habilidades de cada estudiante teniendo en cuenta sus cualidades, sus actitudes, y su carácter.

Por esta razón, esta propuesta es pertinente para enseñarles a los estudiantes de forma natural y dentro de un contexto real, a fin de que ellos puedan

⁵ www.monografias.com

adquirir otro idioma para poderse comunicar eficazmente con las personas de su entorno, logrando dominar la gramática, el vocabulario, y la fonología que requiere el idioma inglés sin necesidad de hacer uso de estructuras complejas que quizás aparecen ya editadas, pues el estudiante no necesita seguir una forma exacta para obtener un nivel de aprendizaje, si no que hace uso realmente de sus habilidades y los docentes enseñarles algunas pautas para que así los estudiantes puedan trabajar según la actividad asignada.

7. MARCOS DE REFERENCIA

7.1 Marco de antecedentes

A. JUSTIFICACIÓN DE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES COMO AYUDA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA⁶

Debido a la dificultad que tienen los niños frente al aprendizaje del inglés es necesario rescatar la importancia del juego y la actividad para tratar el problema, es por eso que los autores de esta tesis quisieron demostrar mediante el juego cómo los niños pueden desarrollar la inteligencia, basándose en el planteamiento de Piaget quien considero la actividad y el juego como el ingrediente más importante para el desarrollo de esta.

Estas actividades se desarrollan prácticamente desde el nacimiento del niño así como también las actividades artísticas que se emplean en la pedagogía Waldorf, involucrando a los estudiantes, donde ellos mismos desarrollan su proceso de aprendizaje de acuerdo a sus capacidades; con cuentos, rondas y talleres en los que a ellos no se les designan labores académicas como tal, si no que lo más importante es que ellos relacionen lo aprendido con el contexto social y que no se reduzca a un mero placer individual.

Sin embargo muchos docentes no han utilizado este tipo de propuesta pedagógica ya que piensan que la clase se convertiría en un juego y los resultados no serian los apropiados, pero es todo lo contrario y así lo afirma Piaget “el juego es la actividad inicial para desarrollar al ser humano”.⁷

⁶ *GOMEZ, Maria Lucia, REDONDO, Javier. TESIS DE GRADO. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Sociales y Educación CIUDAD. Bogotá. 1989.

⁷ PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. P. 123

Así como Piaget plantea unas etapas de juego, la pedagogía Waldorf también lo hace, Piaget dice que el juego de reglas establecido de los 4 a los 7 años implica un grado de escolaridad donde también existe una socialización de lo que aprende con lo que lo rodea, en la pedagogía Waldorf la técnica es muy similar ya que en este rango de edad de los niños se evita la formación académica tradicional, y existen otras prioridades como el desarrollo del cuerpo y diferentes habilidades intelectuales.

En esta etapa, que es de vital importancia, se desarrolla la imaginación y la creatividad y por ningún motivo pueden ser interrumpidas. Piaget también incluye en su teoría el juego acompañado de labores como la elaboración de talleres artísticos logrando un nivel de lógica y desarrollo en la formación del niño.

Cuando un niño ingresa a la escuela, llega con conocimientos muy elementales, ya que ellos lo que hacen desde el nacimiento hasta la etapa preescolar y parte de la primaria es solo jugar y por su puesto los conocimientos previamente adquiridos son gracias a las enseñanzas de sus padres y al juego que se establece en sus hogares.

Todas estas nuevas metodologías pedagógicas permiten que el niño llegue al colegio y a los pocos días se adapte, ya que se verá muy motivado pues siente que allí su desarrollo sigue siendo en el mismo orden, debido a que él se hallaba muy acostumbrado al juego en casa y en el colegio continua jugando y desarrollando diferentes actividades lúdicas, que le permiten tener conocimientos más específicos, crear e imaginar como siempre lo ha hecho.

Si se quieren obtener resultados óptimos el docente deberá optar por otra metodología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje para el niño y de esta manera perfeccionar el dominio de la lengua inglesa haciendo refuerzos desde preescolar, a fin de que los niños necesitan alcanzar cierto grado de desarrollo

intelectual, psicomotriz, del lenguaje y de la memoria porque “el hombre lleva a cabo actividades que llámense adaptativas o lúdicas le permiten alcanzar el desarrollo.”⁸

Entonces “Se prepara así el niño para lo que podría ser un exitoso contacto directo con todo lo que le va a rodear en un futuro y que determinara en mayor o menor grado un desarrollo completo de sus funciones sensorio motoras, psíquicas y mentales”⁹

Por esta situación se determina que el niño necesita de un constante aporte exterior que es el acompañamiento que le brinda el docente en su espacio, involucrándolo en las actividades pedagógicas y se quiere trabajar con la metodología de Waldorf, donde se considera que los niños deben estudiar a partir de los seis años y medio o siete, cuando ya sus dientes han terminado de salir y están fuertes, porque las fuerzas vitales se liberaron de su cuerpo y tienen mayor disposición para aprender mejor.

Mediante el juego o las actividades que el niño realiza él comprende su entorno y a su vez le ayuda a incrementar su capacidad de raciocinio y creatividad permitiéndole crear su propio análisis es por eso que se toma este proyecto como guía para este trabajo ya que se emplean actividades diferentes para enseñar el idioma de una manera más natural. No solo los estudiantes aprenderán un nuevo idioma sino que al mismo tiempo pondrán en practica todas sus capacidades que podrán desarrollar a lo largo del año escolar además también pondrán en practica sus habilidades artísticas para desarrollar el arte como lo es la pintura.

⁸ Ibíd. P. 11

B. UN MÉTODO PARA ENSEÑAR INGLÉS A NIÑOS EN UN COLEGIO NO BILINGÜE¹⁰

Para la enseñanza del idioma extranjero se debe usar un método que le permita desarrollarse al estudiante naturalmente en cuanto a su personalidad y medio ambiente. Las técnicas que se utilicen deben estar diseñadas para ayudarle al niño a lograr sus propósitos.

“Según la autora de esta tesis existe una secuencia lógica para que los niños aprendan de una manera más fácil y es que al introducir el tema primero se debe empezar a escuchar, hablar, leer y por último escribir. Los conocimientos que brinde el docente deben ser claros para no confundir al estudiante y siguiendo el primer principio tiene que ver con los sonidos que pueden ser apoyados por gestos, materiales y escritos”.¹¹

Por otro lado, también está la motivación por parte del docente apoyados de imágenes que generen expresiones espontáneas y deseos de aprender, lo cual ellos no distinguirán lo difícil de lo fácil. Los conocimientos que se les proporciona a los niños deben ser significativos pero también deben ser limitados para no causar grandes listas de vocabulario que no tengan sentido y que el niño no va a poder aprender ni emplear.

Cualquier método o técnica es aceptable para la enseñanza, solamente cuando da a los estudiantes el idioma tal y como es escrito y hablado por los nativos. “Esto significa que el método que mutila o cambia el lenguaje de la forma original como se habla en el país de origen aunque sea un método muy popular o fácil o pedagógicamente aceptado, debe ser rechazado”.¹²

^{10*} MARROQUÍN, Mabel. TESIS DE GRADO. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de educación Departamento Lenguas modernas. CIUDAD. Bogotá, 1988.

¹¹ Ibid. P. 19

¹² Ibid. P. 17

Se trata de difundir un método que sea interesante y muy efectivo para enseñar vocabulario a niños de primer grado independientemente de la diferencia del primer idioma y del segundo, originada por la distinta relación entre el significante y el significado. “Mientras que un niño que aprende la lengua materna establece relaciones directas entre dicha lengua y la realidad, el que afronta sucesivamente un segundo idioma, establece en cambio relaciones entre el segundo y la interpretación conceptual que la da.”¹³

Se pretende establecer una conexión, que aunque sean idiomas totalmente diferentes, los estudiantes lo puedan adaptar a sus capacidades y habilidades comunicativas, en speaking, listening, writing y reading, haciendo uso adecuado del idioma en cada una de estas competencias.

Esta propuesta no proporciona un método puntual, sino más bien enseña estrategias pedagógicas que podemos emplear para que el aprendizaje sea efectivo, por este motivo está muy relacionado a la propuesta que se está desarrollando, ya que aunque se plantea una estrategia a través de tres niveles de aprendizaje para enseñar vocabulario, en ninguno de los dos proyectos se asignan labores tediosas.

De esta tesis se rescata su técnica y pedagogía de aprendizaje ya que una buena estrategia para enseñar inglés es la de no dar estructuras que dificulten el aprendizaje, ya que con el idioma nativo es suficiente, a cambio de dar estas estructuras complejas las clases se pueden complementar con objetos, imágenes, canciones, juegos y otras ayudas que deben ser adaptadas de acuerdo al nivel y desarrollo de los estudiantes, lo cual se hace similar a la propuesta desarrollada, ya que esta tesis lo que propone no es implantar estructuras sino más bien técnicas de aprendizaje efectivas por medio de técnicas artísticas u otras estrategias que desarrollan la mentalidad de los niños y aumenta la capacidad de inteligencia.

¹³ Ibid. P.26

C. LA NUCLEARIZACION EDUCATIVA Y SUS IMPLICACIONES EN EL MEJORAMIENTO CUALITATIVO DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA¹⁴

En la actualidad la enseñanza del inglés presenta diferentes dificultades. Se puede observar claramente que los estudiantes durante once años ó más desarrollan un proceso para aprender este idioma y cuando terminan sus estudios no tienen un buen nivel para practicarlo, es decir, aun se les dificulta la lectura, la escritura, el habla y la escucha del mismo. Pero, las relaciones bilaterales con Estados Unidos y otros países en los cuales el idioma que se utiliza es el inglés y el hecho de haberse convertido como idioma universal, nos demuestra que nos vemos en la necesidad de dominarlo. Por tanto se halla la importancia de la creatividad a la hora de enseñar dicha asignatura, con el fin de que no existan mayores dificultades para los estudiantes, y lo puedan asimilar dentro de un contexto real y más natural.

La gran mayoría de los docentes en inglés han adoptado la pedagogía tradicional olvidándose de lo indispensable que es conocer las habilidades de los estudiantes, y a su vez se presentan ausentes de motivación para el proceso de enseñanza y aprendizaje de dicho idioma. Por este motivo en muchos colegios la lengua extranjera (inglés) se convierte en una materia plana y aburridora, debido a que la mayoría de estudiantes no la entienden, porque aun se observa en algunos colegios que el profesor sigue el texto y los lineamientos respectivos sin que haya las debidas variaciones requeridas para la asimilación del idioma por parte del estudiante.

En esta tesis se trata de aplicar un método de enseñanza más moderno, por ello es necesario que el docente adopte nuevas estrategias pedagógicas para

¹⁴ CHALAPUD. Velasco. Juan Ramón. TESIS DE GRADO. Universidad Autónoma de Guadalajara. CIUDAD. México DF, 1989

la enseñanza del inglés, de tal forma que esta materia sea más didáctica, más funcional, de mayor interés para los estudiantes y que le encuentren realmente la utilidad en sus vidas, ya que este idioma es importante para América Latina y particularmente para Colombia. El docente entonces optará por utilizar nuevas metodologías, que cambien el concepto que perciben los estudiantes de la materia, y así se verá tanto el docente como el estudiante motivados, de tal forma que mejorara el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, que es lo que se busca al crear dichas propuestas pedagógicas, como la implementación de la pintura que es lo que se pretende con una innovadora estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Estas nuevas estrategias desarrollaran las habilidades que solucionan el aprendizaje del inglés en los estudiantes y “nos permite observar además las intenciones de convertir al docente en un operario de la administración del diseño curricular, el docente como orientador del proceso, no en el hacedor del mismo”.¹⁵ Es preciso conocer que el docente puede crear diversas actividades que se consideran de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia del niño y otros aspectos relevantes como la socialización en el proceso de aprendizaje para él y así responderá a los requerimientos necesarios dentro de un contexto real.

“Por lo tanto la calidad de la educación se mide por habilidades y destrezas aprendidas y que habilitan al estudiante para ejercer su papel en la comunidad.”¹⁶ Pues cabe recordar que este tipo de actividades facilitan el conocimiento y asimilación del entorno en el niño. Al mismo tiempo se observa que lo que hacen todos los pedagogos es indicar que la educación tradicional de la que se hace uso no contribuye para adquirir conocimientos, ni desarrollar habilidades, pero no se detienen para hacer un cambio de la práctica de la enseñanza del inglés que ha sido establecida proponiendo una mejor.

¹⁵ Ibíd. P. 9

¹⁶ Ibíd. P. 11

Esta labor deberá ser permanente y de responsabilidad en la que los profesores tienen que estar preparados en conocimientos y actitudes para que puedan orientar y permitir que el estudiante sea el que analice, interprete y desarrolle su aprendizaje. Sin embargo, el docente siempre será el ejemplo de los niños y adolescentes. Por eso también deben ser creativos y responsables para enseñar, de esta forma los niños podrán comprender que lo que se dice no tiene sentido si no se soporta con hechos.

Esta tesis permite a los docentes conocer más acerca del desarrollo de la infancia pues cuando se trata de conocer más de ella se hace énfasis en su parte social, psicológica, afectiva, etc. y no en las tareas académicas que se les pueda asignar. Es decir, que si se empieza por conocer a los estudiantes se observa con certeza las capacidades que ellos poseen y su facilidad al aprender, que es lo que se requiere principalmente en este proceso.

D. EL USO DE GRAFICAS ACOMPAÑADAS DE ACTIVIDADES ORALES PUEDEN AYUDAR A LOS ESTUDIANTES A MEJORAR LA FLUIDEZ EN LA HABILIDAD COMUNICATIVA.

(PICTURES USED TOGETHER WITH SPEAKING ACTIVITIES CAN HELP STUDENTS IMPROVE FLUENCY IN SPEAKING SKILL)¹⁷

Para enseñar un tema cualquiera no se trata solamente de dictar una cátedra, la labor de la educación va un poco más allá de dar los conocimientos y dejarlos plasmados sin ninguna aplicación, por otro lado el arte de enseñar requiere de materiales didácticos y atractivos para los niños con el motivo de mejorar el proceso de aprendizaje y facilitarlo para que los niños tengan más afinidad con los temas expuestos y alcanzar las metas propuestas.

¹⁷ ORDÓÑEZ, Lilibian Ivonne. TESIS DE GRADO. Universidad la Gran Colombia. Facultad de Postgrados. CIUDAD. Bogotá, 1997.

Materiales como las graficas y flash cards entre otros, han sido exclusivamente considerados como herramientas útiles para enseñar a los niños, estos apoyos didácticos influyen en el estudiante para aprender inglés sin temor a rechazarlo. El uso de materiales, específicamente graficas, permite crear una mejor atmósfera y ambiente dentro del aula de clase y motiva los estudiantes al uso real del lenguaje. Los niños consideran poco interesantes las clases porque los educadores nunca emplean material didáctico para enseñarlo.

En este caso el docente debe conocer con anterioridad que tipo de objetivos quiere alcanzar para sus estudiantes antes de seleccionar las gráficas, se debe tener en cuenta que existen diferentes clases de acuerdo al nivel de los estudiantes, sus capacidades y lo que se pretende enseñar.

El éxito de usar graficas dentro del aula depende no solo de mostrarlas sino que también usarlas adecuadamente y de inmediato, para que los niños las puedan memorizar y aplicar en contexto y si existen errores que los docentes puedan corregir al instante para no crear un conocimiento erróneo.

¿Por qué son importantes las imágenes? Hacer uso adecuado de ellas en clase ayuda a enfocar la atención de los estudiantes en lo que el docente esta enseñando, el empleo de estas evita que los estudiantes realicen actividades diferentes o centren su atención en otras actividades, su motivación aumenta y estarán concentrados para aprender el nuevo idioma. Las imágenes no solo ayudan a entender mejor, sino que también los ayuda a hablar y expresar sus ideas. Lo que es un logro muy importante que se debe alcanzar por parte de los estudiantes, ya que ellos pueden interiorizar lo aprendido, pero si no lo expresan, la capacidad para recordar se disminuye y no se logra el objetivo.

Los estudiantes muestran una actitud positiva hacia las imágenes y consideran que los ayuda en el proceso de aprendizaje del idioma específicamente en el

uso del conocimiento y el contexto autentico de la comunicación. “autores famosos han reconocido la importancia y la utilidad de los materiales como un soporte en la enseñanza” Jean Piaget 1983.¹⁸

Relacionado a la propuesta desarrollada, se encuentra que es importante trabajar con imágenes para mejorar los procesos en la enseñanza de un idioma y que los niños puedan retener por más tiempo el vocabulario, también se destaca la forma como se desarrolla el proceso de adquirir el lenguaje, ya que el apoyo de las imágenes hacen aun más interesante las clases y los niños se centran más en las explicaciones de docente.

Del mismo modo el nivel de interés de los estudiantes aumenta junto con su creatividad y expresión, porque los niños no van a sentir temor de expresar lo que han aprendido ya que se genera un ambiente agradable en el que todos puedan participar y expresarse libremente.

E. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA¹⁹

Empezar a tratar el tema de las metodologías de aprendizaje nos implica aclarar algunos conceptos que son de suma importancia relacionados con ellas, es necesario, como primera medida aclarar el concepto de aprendizaje. En la actualidad se tiene una concepción de la enseñanza que se enfoca en el proceso de aprendizaje del estudiante, y se ha evidenciado claramente la actitud activa que surge del aprendizaje y se conoce como una clase de

¹⁸ Ibíd. P. 33

¹⁹ GARZON. Parra, Alexandra. BELTRAN. Acosta, Carmenza. TESIS DE GRADO. Universidad la gran Colombia. CIUDAD. Bogota. 2000

actividad que transcurre en un contexto determinado.

Entonces, para conseguir que ese proceso de aprendizaje sea efectivo y con calidad se deberá poner en cuidado los agentes que intervienen en el mismo. También es necesario considerar la importancia que se le debe otorgar a las estrategias de aprendizaje, ya que a partir de ellas se puede evidenciar el hecho de que este proceso se desarrolle y la forma de que se deben aplicar para lograr un aprendizaje más efectivo.

“Las estrategias siempre se emplean de forma consciente, mientras que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento pero tanto consciente como inconscientemente, de forma automática. En general, en las investigaciones realizadas sobre estrategias de aprendizaje fuera del campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se ha observado que los expertos asocian de forma activa la nueva información con la existente en la memoria a largo plazo y, construyen estructuras mentales o esquemas cada vez más complejos.”²⁰

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades que se proyectan de acuerdo a las necesidades de contexto que se está investigando y que han sido iniciadas por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en las que ya no se evidencian las clases tradicionales donde prima la repetición. Las estrategias se imponen como innovadoras y se nota el mejoramiento en cuanto al rendimiento académico que surge obteniendo así un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planeamiento de una clase de inglés

El planeamiento es una de las tareas que el docente debe desarrollar para que de esta forma sus clases sean coherentes, creativas e innovadoras. El tema de

²⁰ Ibíd. P. 13

la clase dependerá de los logros que el docente tiene planeados para alcanzar en cada clase. Sin embargo es necesario que también el propósito de los estudiantes este sujeto a tener una correcta disposición durante la lección y así poder comprender los temas tratados, porque si los estudiantes se interesan y disfrutan de lo que están aprendiendo tendrán un mejor proceso de aprendizaje.

Entonces los docentes se verán en la necesidad de realizar un plan de lección que motive a los estudiantes.

- Plan de la lección

Un plan de lección le permite al docente saber cómo será el desarrollo de la clase y planearla de tal forma que sea motivadora para los educandos. “Esencialmente el plan de la lección precisa lo que espera el profesor alcanzar sobre el curso de la lección. Los profesores ganan experiencia y confianza.”

²¹Una de las razones fundamentales a la hora de preparar una clase es que el profesor debe conocer las necesidades de sus estudiantes para identificar algunos objetivos y al final alcanzarlos. La planeación de una clase le permite al docente identificar las necesidades acorde con cada uno de sus estudiantes y definir de qué forma se pueden suplir dichas necesidades.

También es posible que el profesor se cerciore de que la lección sea pertinente para la clase y de esta forma él se sentirá seguro y con mucha confianza con base en sus conocimientos. El preparar una clase realmente muestra el profesionalismo, la sistematización del proceso de enseñanza y trae muchos beneficios tanto para el docente como para el estudiante.

Realmente el planeamiento eficaz de una lección es la base fundamental del proceso de enseñanza eficaz y con calidad. Un plan es una guía de ayuda para

²¹ Ibíd. P. 16

que el profesor sea claro en cuanto al tema que desea exponer y los logros y metas que desea alcanzar junto con sus estudiantes.

Y cuando el docente planea su clase esto se refleja en su creatividad, dinamismo y actitud al desarrollarla entonces es cuando se evidencia la motivación escolar y los efectos que surgen para un aprendizaje eficaz, pues la motivación es la que realmente induce a un ser humano a realizar sus actividades completas y sin mediocridad. Es decir, se ve el interés del individuo por aprender. "Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus estudiantes en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje."²²

Además cuando existe dicha motivación de la que dependen los estudiantes para querer estudiar pueden tener una decisión clara de elaborar la actividad de aprendizaje con un constante desarrollo de la misma y le darán un cumplimiento efectivo y suficiente.

Esto ayuda al docente, por que podrá cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos y existirá mayor concentración por parte de sus estudiantes donde entran a jugar un papel muy importante las estrategias que se utilizan a la hora de enseñar, pues a mayor concentración mejor retención y se podrán obtener excelentes resultados cuando se evalúen a los estudiantes.

²² Ibíd. P. 33

7.2 Marco Histórico

El aprendizaje de este idioma se presenta difícil para muchos estudiantes. Para poder realizar este estudio, se debe observar el aula y analizar las dificultades en el aprendizaje desde la perspectiva de las diversas clases de estudiantes que pertenecen a este proceso. En este se ve involucrado el alumno, el profesor, y su contexto. Con esta investigación se pretende mejorar el proceso de aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Debido a que la Globalización se ha apoderado de todo el mundo, tanto en el desarrollo socio político como económico de la humanidad y esto ha traído como consecuencia la necesidad de trabajar los elementos interculturales, cuando se está enseñando una lengua extranjera, incluso con fines específicos, para lograr desarrollar una habilidad comunicativa óptima.

Con esta propuesta se pretende mostrar una de las tantas formas que se utilizan para trabajar con los elementos interculturales en las clases de inglés en el colegio "Gimnasio moderno Summerhill". En la enseñanza del inglés no se pueden olvidar los elementos culturales, pues se está enseñando el idioma fuera del contexto natural y para lograr una competencia comunicativa adecuada el estudiante debe tener algunos conocimientos sobre la cultura de la lengua inglesa.

7.3 Marco Legal

LINEAMIENTOS CURRICULARES EN IDIOMAS EXTRANJEROS

2.1. Aprendizaje de la Segunda Lengua

El conocimiento de una lengua extranjera a partir del Ciclo de Primaria supone respecto de precedentes Reglamentaciones y a partir de la Ley General de Educación, un cambio estructura, que obedece a razones de mercados lingüísticos y a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto

No se ha avanzado significativamente en la definición de las variables que intervienen en el aprendizaje de lenguas más allá de las ya estudiadas: alumno, medio social, medio escolar, profesores, material didáctico, programas, estructura institucional, entre otras. Actualmente se avanza en el estudio de la variable estatus de las lenguas.

Al hablar del estudiante aún se identifican los aspectos cognitivos (aptitud e inteligencia), los aspectos afectivos (actitud, motivación y personalidad) y otras variables individuales, que interactúan con las anteriores (edad, sexo, medio y estrategias) Este tipo de relaciones persisten en las investigaciones y evaluaciones.

2.2. La Competencia Comunicativa en Idiomas Extranjeros

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como

consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

2.3 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos específicos que usan los estudiantes para desarrollar determinados procesos de aprendizaje (Richards y Lockhart: 1994). Por su parte, Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como las acciones específicas emprendidas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más agradable, más rápido, auto dirigido y más factible de ser transferido a nuevas situaciones de aprendizaje.

LEY 115 DE 1994

ANALISIS: La principal idea de esta propuesta es trabajar sobre la creatividad y el desarrollo de las habilidades artísticas y que el niño desde los primeros años de estudio comprenda el idioma de manera fácil y motivadora a través del empleo de la pintura ya que este arte les ayuda a aumentar su capacidad analítica y es una actividad que ellos disfrutan al 100% además de que les ayuda a su habilidad comunicativa y a mantener el conocimiento por mucho más tiempo ya que siempre lo estarán practicando.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico,

tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del Proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

ANALISIS: Esta propuesta está dirigida a niños de primer grado y lo que se pretende es que ellos aprendan el idioma de manera didáctica y al mismo tiempo su expresión Corporal y lingüística sea natural y espontánea, pero sobre todo desarrollar su capacidad de análisis basados en empleo de las artes.

7.4 Marco teórico

“Pedagogía Waldorf” Una técnica con mucha innovación y creatividad.

La pedagogía Waldorf es una técnica que fue creada por el filósofo Rudolf Steiner quien se basó en los principios de la Antroposofía (corriente filosófica creada por él mismo quien proponía recorrer un camino de conocimiento que le permitiera al hombre percibir la realidad no sensible).

Las instituciones que la emplean le dan cierta libertad al individuo, incorporando la expresión artística como un medio de aprendizaje en las materias curriculares. El canto, la música o la pintura no sólo tienen sus clases especiales sino que también se utiliza en las clases de matemática, lengua o ciencias para incorporar conocimientos específicos.

“La primer escuela con estas característica fue fundada por el propio Steiner en 1919. Ante una propuesta del director de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria, en Stuttgart, Alemania, se ocupó de la educación de los empleados de la empresa. Convocó a un grupo de maestros a quienes formó y luego dirigió durante los primeros 5 años”.²³ Uno de los aspectos en que más se diferencia el método Waldorf de otras técnicas educativas es la recreación dinámica del programa de estudios a las diferentes fases del desarrollo del niño y a las particularidades de cada clase y de cada alumno. El maestro debe acompañar el desarrollo del alumno, creciendo con los estudiantes y transformando la relación paulatinamente.

La pedagogía de Waldorf es una pedagogía poco reconocida en el país, pero que ha resultado muy efectiva a la hora de enseñar a los niños cualquier área. En esta técnica educativa los periodos duran siete años, porque según su

²³ http://www.revistaplanetario.com.ar/archivo_planetario/nota37.htm

filosofía durante cada septenio el cuerpo puede desarrollar distintas habilidades y destrezas.

Como la propuesta pedagógica está dirigida a niños de primer grado, solo nos enfocaremos en el primer septenio, que va desde el nacimiento hasta los siete años, en este periodo el niño ya empieza a desarrollar su creatividad e imaginación y a experimentar la vida con una fuerza emocional para expresar sus sentimientos motivándose y entusiasmándose para descubrir el mundo.

Durante estos años del primer septenio, se empiezan a impartir los conocimientos básicos sobre el lenguaje, las matemáticas, las ciencias sociales y naturales, la educación artística, la música y los idiomas, pero así mismo se realizan todas las actividades para cultivar la imaginación y la creatividad por medio del dibujo, pintura, teatro, música, recitar poesía etc. "El primer septenio es fundamental, porque es el momento en el que la creatividad y la imaginación no pueden ser interrumpidas" asegura Cesar Augusto, pedagogo Waldorf".²⁴

Las manualidades en la pedagogía Waldorf ocupan un importante espacio en todas las materias, se respeta el proceso evolutivo del niño hasta la adolescencia, el arte exige del niño un constante ejercicio de su habilidad perceptiva y creativa, en la educación del niño el crecimiento y desarrollo de su personalidad dependen en gran medida de su relación con lo artístico y existen muchas formas como el estudiante puede entrar a interactuar con el arte elaborando su propio mundo emotivo y representativo.

El arte se ha constituido como uno de los grandes pilares en los que asienta la evolución del hombre y que la fortaleza de una cultura reside en gran parte del fundamento artístico, el mundo del niño y el joven está inmerso en este universo que el arte le brinda, no solo el arte ofrece estas bondades sino que

²⁴ AUGUSTO. Cesar. Periódico El Tiempo. Sección Educación 3-10, 7 de septiembre, 2008.

mejora en el niño su pensamiento crítico y capacidad de raciocinio que le ayudaran enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.

Rudolf Steiner (25 de febrero de 1861 - 30 de marzo de 1925) fue un filósofo austriaco, literario, educador, artista, autor teatral, pensador social y esoterista. Fue el fundador de la Antroposofía, Educación Waldorf, caracterizó la antroposofía como un sendero de conocimiento que quisiera conducir lo espiritual en el hombre a lo espiritual en el universo. Derivó su epistemología de la visión del mundo de Johann Wolfgang Goethe, según la cual El pensamiento es un órgano de percepción al igual que el ojo o el oído. Del mismo modo que el ojo percibe colores y el oído sonidos, así el pensamiento percibe ideas.²⁵

7.5 Marco Conceptual

Esta propuesta pedagógica está basada en la pedagogía Waldorf, es una pedagogía que puede ser implementada en todas las áreas pero en esta ocasión se desea aplicar a la enseñanza de vocabulario de inglés por medio del dibujo y la pintura a niños con un promedio de edad entre los 5 y 7 años.

Son muchos conceptos que se podrán desarrollar a lo largo de la investigación, entre los más importantes están: el desarrollo de la creatividad, las habilidades comunicativas (speaking, reading, writing y listening) y el desarrollo de las destrezas artísticas.

Para empezar, el primer concepto a emplear es la **creatividad**, desarrollar la creatividad en esta etapa escolar es importante, ya que los niños están más abiertos a imaginar y crear fantasías para expresar sus ideas y sentimientos, en este punto es importante estimularla y no cohibirlos cuando demuestren deseos de expresarse cantando, bailando, escribiendo, pintando etc. Por otro lado está comprobado que dibujar y pintar es clave en el crecimiento emocional

²⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Steiner

de los niños, pues así es como se apropian de imágenes que luego representarán su mundo.

El hecho de que el niño tenga libertad para expresarse, garantiza prácticamente su estabilidad emocional, “La creatividad es una respuesta natural del niño a su entorno, una manera de interactuar con el mundo que le rodea, “cuando se le impide desarrollar su creatividad, también se le impide desarrollar su autoestima”²⁶.

Como la creatividad necesita una forma de expresión, todo lo que los padres o educadores hagan para impedirla afecta al sentido básico que tiene el niño de su propia personalidad. “la imaginación es más importante que el conocimiento” Einstein.

La creatividad es la forma más libre de expresión, ampliar los horizontes creativos e imaginativos beneficia todas las áreas de su crecimiento y desarrollo, estas experiencias ayudan a enseñarle al niño a manejar diferentes circunstancias que podrá utilizar durante el transcurso de la vida.

La habilidad de ser creativo ayuda a consolidar la salud emocional de los niños, todo lo que los estudiantes necesitan para ser verdaderamente creativos es la libertad y convertir la actividad en la cual están trabajando en algo propio. Lo importante de recordar en cualquier actividad creativa, es el proceso de la expresión propia. Las experiencias creativas ayudan los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos.

En segundo lugar como concepto a desarrollar son las **habilidades comunicativas**, para desarrollar estas habilidades se debe tener en cuenta que existen diferentes recursos para hacerlo, en los niños lo que más prevalece son las dinámicas empleadas en el aula de clase, un profesor que desea

²⁶ <http://gonzalarobles.wordpress.com/2008/08/27/estimular-la-creatividad-de-los-ninos/>

estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en sus alumnos, tendrá la precaución de realizar actividades didácticas y comunicativas para lograr los objetivos.

Una de las habilidades a desarrollar es la escritura, sin embargo es una habilidad que les cuesta a los niños desarrollar, pero el docente y padre de familia deberán trabajar en ella para emplearla adecuadamente, ambos deberán incentivar a los niños para que desarrollen destrezas sólidas de escritura por medio de materiales didácticos y ejercicios continuos.

Una forma de desarrollar esta habilidad es empleando la lectura, esta a su vez le ayuda al niño a desarrollar la escritura ya que se encuentran muy ligadas, porque a medida que el estudiante va escribiendo va leyendo y relaciona lo leído con imágenes o graficas que le ayudaran a recodar fácilmente. “Durante la lectura el alumno no solo ve el texto y lo susurra de manera audible o le lee para sí, sino que también se escucha a sí mismo, lo que implica una interrelación entre los órganos de la vista y del oído. Si el texto se articula en alta voz de modo muy marcado, esto significa que no se dominan suficientemente las técnicas de lectura. Por el contrario, mientras más perfecta se hace la técnica de lectura, más libre y más rápida se vuelve.”²⁷

Una estrategia universal de aprendizaje consiste en aprovechar las habilidades del lenguaje oral previamente adquiridas. A mayor competencia en el lenguaje oral, menor probabilidad de que se produzcan problemas en la lectura y mayor eficacia en el aprendizaje.

Todas las habilidades están interrelacionadas entre sí, porque para desarrollar una habilidad necesariamente esta unida o otra, si el niño empieza escribiendo simultáneamente ira leyendo y expresando sus ideas, de este modo también escribe o expresa verbalmente lo que escucha a su alrededor.

²⁷ <http://www.monografias.com/trabajos33/ingles-en-medicina/ingles-en-medicina.shtml>

Finalmente, tenemos como tercer concepto **el desarrollo de las destrezas artísticas**, el desarrollo de estas habilidades es permanente y como tal debe potenciarse permanentemente, es decir en todo momento y nivel del sistema educativo. “No se puede dudar que determinadas actitudes sobre todo ligadas a la mayor percepción sensorial se dan desde el nacimiento. Aún dichas actitudes se aprenden o se perfeccionan, y quien nace con facultades sensitivas excepcionales, si no las practica ni las desea perfeccionar, las deteriora o las pierde.”²⁸

Es por esta razón que durante el paso por la institución, desde preescolar hasta la universidad, debe plantearse consciente y eficazmente la promoción de las destrezas artísticas en sus diversas formas, como la pintura, el dibujo, las manualidades etc, con el fin de aportar a los alumnos los instrumentos necesarios para crecer en lo artístico y en lo creativo.

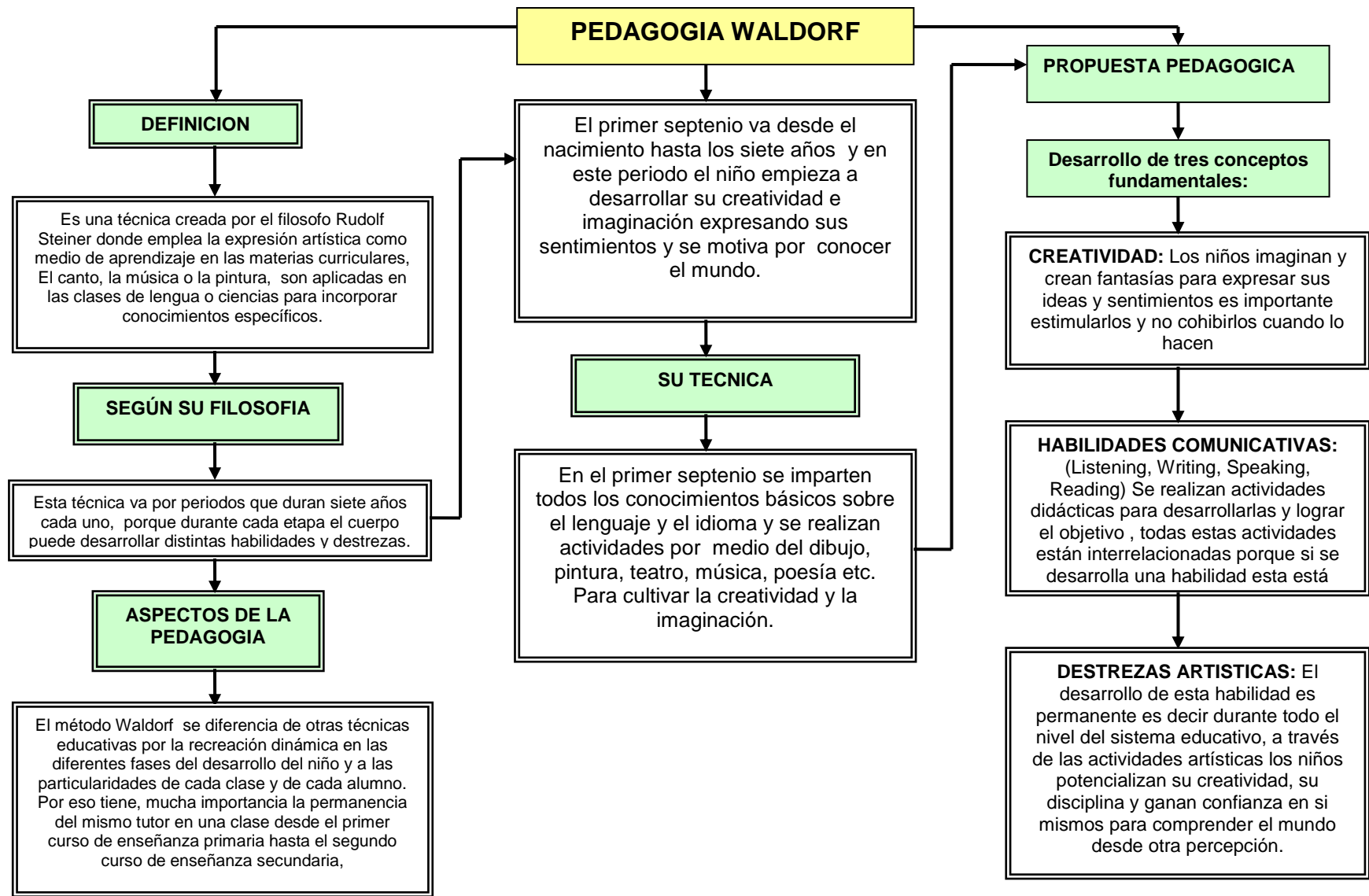
A través de las actividades artísticas los niños potencian su creatividad, aprenden autodisciplina y ganan confianza en sí mismos. Y no sólo eso, sino que les ayuda a contemplar y comprender el mundo desde otra percepción, también se convierte en una forma en la que pueden expresar sus sentimientos, sus ilusiones y sus pensamientos, ya que sus creaciones son reflejo de lo que ocurre en su mundo interior.

Todo los planes de estudios necesitan para su subsistencia de la capacidad creativa, ya que es necesaria la imaginación y el arte para hacer posible la globalización, no solamente en las actividades o materias llamadas artísticas, sino también en las ciencias experimentales, “en el plano del aprendizaje, estimular la capacidad artística del niño a través de actividades como las manualidades le ayuda a analizar, a descomponer e interpretar una situación para conseguir un objetivo. Esta consecuencia está cada vez más sustentada por investigaciones que demuestran que la implicación de los niños en

²⁸ <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0072desarrollohabilidades.htm>

actividades manuales les ayuda en su desarrollo académico y se convierten en un instrumento que favorece el aprendizaje global de una forma inmejorable. A los niños les encanta crear, interpretar y hacer cosas. Y esto tiene un impacto directo en su autoestima.”²⁹

²⁹ http://www.educakids.com/educa/articulo_expandido.php?id=207



8. HIPÓTESIS

Uno de los mayores problemas que tienen los niños en la edad escolar es el aprender un nuevo idioma y a su vez emplearlo correctamente para expresar sus ideas. Examinando el problema se encuentran varios factores que sin duda alguna repercuten en el proceso de aprendizaje del lenguaje, aquí se tienen tres hipótesis deducidas del problema de la investigación.

Hipótesis

METODOLOGÍA: En la enseñanza de una lengua extranjera es importante emplear una metodología enriquecedora para que los niños aprendan con facilidad, el docente es el encargado directamente de emplear estrategias de aprendizaje que faciliten el proceso de adquirir la lengua extranjera. Con la aplicación de la Pedagogía de Waldorf, se logrará un aprendizaje significativo, ya que las técnicas son innovadoras, permitiendo de esta manera que el estudiante sea reflexivo, crítico y además desarrollará sus habilidades comunicativas en este idioma

9. METODOLOGIA

Tipo y enfoque de la investigación

La presente investigación es cualitativa debido a que se está elaborando una propuesta donde es pertinente realizar un análisis detallado del comportamiento humano y las razones de su forma de ser a partir de sus habilidades y capacidades. Además la investigación cualitativa trata de explicar las diversas razones de los diferentes comportamientos con base a determinadas muestras pequeñas que se toman dentro de la investigación, a lo cual se le denomina observación de grupos de población reducidos.

Además se está estudiando la calidad de las actividades, metodologías y estrategias que se utilizan en un determinado proceso de aprendizaje para el área de inglés. Por tanto es necesario intentar analizar detalladamente el tema a investigar o la actividad en particular que se va a estudiar.

También como se sabe, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo ocurre dicho proceso del que se ha planteado una hipótesis dentro del contexto en el que se desarrolla el problema. Y es necesario utilizar las características de este tipo de investigación que a continuación son mencionadas.

- ❖ El ambiente natural y el contexto que se da acorde con el tema que se va a desarrollar dentro de la investigación que es la fuente directa y de suma importancia, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
- ❖ Los investigadores se enfatizan tanto en los procesos como en los resultados.
- ❖ Este tipo de investigación se interesa mucho en saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el problema que se investiga.

“Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.”³⁰

Esta investigación también es proyectiva: “También conocida como proyecto factible, consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema. Intenta responder preguntas sobre sucesos hipotéticos del futuro, de allí su nombre (proyectiva), o del pasado a partir de datos actuales. Se ubican las investigaciones para inventos, programas, diseños.”³¹

La investigación positivista tiene un enfoque metodológico predominantemente cuantitativo. En el enfoque positivista se parte de teorías previamente seleccionadas de la cual se extraen, por un enfoque hipotético-deductivo, hipótesis que se desea contrastar en la investigación para confirmarlas o desecharlas.

El enfoque crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de desarrollar de una forma adecuada una investigación por parte de quién está genuinamente interesado en *obtener conocimiento y buscar la verdad* y no simplemente defenderse cuando está argumentando.

³⁰ RODRIGUEZ. Gómez. Gregorio. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 1996. P. 7.

³¹ <http://www.oei.es/salactsi/mgonzalez5.htm>

10. POBLACIÓN Y MUESTRA

	FASE 1	FASE 2
NOMBRE DE LA INSTITUCION	COLEGIO LAS MERCEDES DE COLSUBSIDIO	GIMNASIO MODERNO SUMMERHILL
DESCRIPCION	Institución de educación distrital. Pre-escolar, básica primaria, secundaria y media vocacional. Mixto	Institución de educación privada. Colegio, Preescolar, Primaria y Bachillerato. Mixto
DIRECCION	Carrera 78 # 69a – 11 Barrio el muelle Engativa Cundinamarca	Calle 76D # 110C - 34 Barrio El Mortiño Engativa Cundinamarca
POBLACION	Estudiantes del grado 304 (44 estudiantes)	Estudiantes del grado 1 ^a (15 estudiantes)
TELEFONO	2276210	4077189
CORREO ELECTRONICO	collasmercedeszoon10@redp.edu.co	gimnasiomodernosumerhill@hotmail.com

Para el desarrollo de esta propuesta didáctica en la primera fase se eligió el Colegio Las Mercedes, un establecimiento administrado por la Caja de Compensación Familiar Colsubsidio.

Para la aplicación del proyecto, se escogió al grado 304, que cuenta con 44 estudiantes, la intensidad horaria de inglés es de 2 días a la semana, lo que a veces dificulta el aprendizaje por la escasez del tiempo. Una de las mayores dificultades que encuentra la docente es el número de estudiantes, es difícil controlarlos a todos y debido a esto muchas veces no siguen instrucciones por el ruido, su técnica para aprender vocabulario es trabajar con canciones o carteleras.

El colegio está ubicado en el barrio El Muelle perteneciente a la localidad N° 10 de Engativa, es una institución educativa distrital con educación en pre-escolar, básica primaria, secundaria y media. Mixto para estudiantes que pertenecen a estratos 1 y 2 y estudiantes entre 5 y 17 años, la institución cuenta en su totalidad con 2350 estudiantes, con jornada única para calendario A.

Para la segunda etapa del proyecto se escogió al colegio “Gimnasio Moderno Summerhill” y se decidió aplicar en el grado Primero A, que cuenta con 15 estudiantes, la intensidad horaria es de 5 horas y tres días a la semana.

El colegio está ubicado en el barrio el Mortiño y también pertenece a la localidad de Engativa, es una institución privada con educación en pre-escolar, básica primaria y secundaria con estudiantes pertenecientes estratos 2 y 3. El texto guía que ellos emplean es catch # 1 y a comparación con la anterior población, el proceso de enseñanza es más fácil ya que son pocos estudiantes en el aula y la docente puede tener control total de la clase.

11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para realizar la recolección de datos, se realizaron encuestas a los estudiantes y docentes acerca de la metodología y desarrollo de la clase para obtener los resultados en cuanto a sus debilidades y fortalezas en esta área.

La encuesta es utilizada para analizar y medir el resultado del pensamiento que maneja cierta población acerca de un tema determinado. En esta propuesta se tomo como instrumento la encuesta que es la que proporciona información definida y verídica siendo este su objetivo. De ahí que resulto necesario hacer encuestas a la población en la que se desarrollo la investigación, para conseguir los datos exactos que requería la investigación. Existen dos tipos de preguntas en las encuestas según sea el objetivo: Pregunta abierta y pregunta cerrada.

Pregunta abierta

Este tipo de pregunta se realiza cuando se quiere conocer los sentimientos, opiniones y experiencias generales de la población, también se usan cuando se necesita explorar un tema básico.

Pregunta cerrada

Es la pregunta que limita las respuestas posibles del encuestado. Pero este tipo de preguntas se debe realizar con cautela ya que se obtiene información sobrehechos.

12. INFORME DE INVESTIGACION RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES.

El pasado 14 de abril se aplicaron las encuestas a los estudiantes y a la docente para identificar cuáles eran las técnicas que se estaban implementando para enseñar el idioma a los estudiantes de tercer grado y estos fueron los resultados:

RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES:

- ❖ **En la pregunta Nº 1:** ¿Me gusta la clase de inglés? El 100% de los estudiantes respondieron afirmativamente.
- ❖ **En la pregunta Nº 2:** ¿Cuáles son las manualidades que más me gusta desarrollar? El 42% de los estudiantes respondieron dibujo, pero observamos también que el 25% de la clase le gusta la pintura es decir que estos dos artes están muy relacionados para aplicar esta propuesta.



Grafico 1. ¿Cuáles son las manualidades que más me gusta desarrollar?

- ❖ **En la pregunta N° 3:** ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de inglés? El 33% respondió con salidas pedagógicas, seguido del 32% de los juegos y el 19% con manualidades.



Gráfico 2. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de inglés?

- ❖ **En la pregunta N° 4:** ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase? El 94% de los estudiantes respondió afirmativamente mientras el 6% encuentra ciertas dificultades para aprenderlo, es decir que las técnicas que se están empleando deben ser un poco mas reforzados para comprenderlo totalmente.

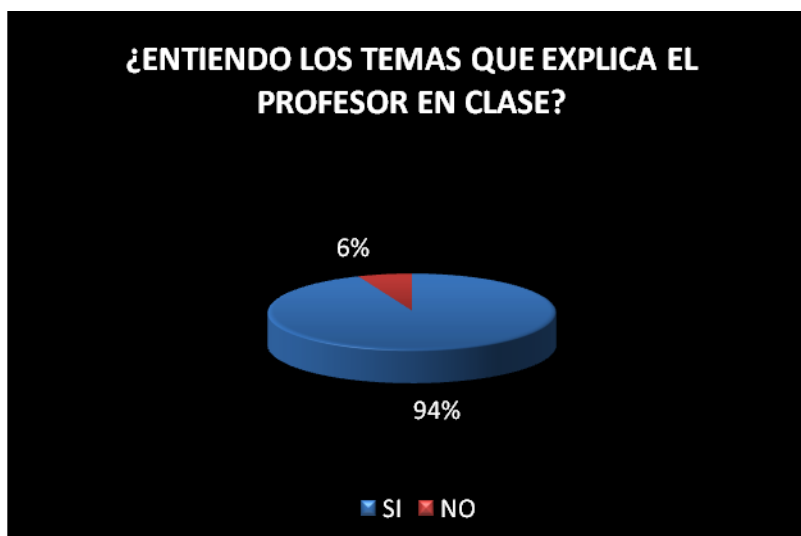


Gráfico 3. ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase?

- ❖ **En la pregunta Nº 5:** ¿Qué herramientas utiliza en profesor para enseñar el idioma? El 58% de los estudiantes coinciden que la docente emplea la música para enseñar sus clases, seguido del 22% de los videos, es decir que la habilidad posiblemente más desarrollada es Listening y un 10% de los estudiantes respondieron que emplean las manualidades.

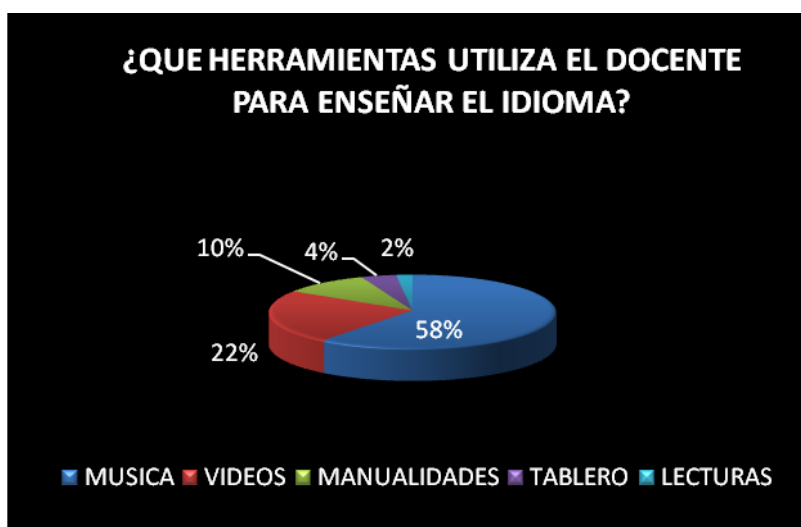


Grafico 4. ¿Qué herramientas utiliza en profesor para enseñar el idioma?

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LA DOCENTE:

Las habilidades comunicativas son desarrolladas en el aula de clase empleando diferentes actividades, para el desarrollo de Listening, la docente emplea videos infantiles relacionados con los temas, en el Speaking practica con los estudiantes el vocabulario visto en la clase, para el Writing desarrollan las actividades del libro y guías extra y finalmente en Reading realizan la lectura del libro guia practicando al mismo tiempo la pronunciación.

Según la docente la habilidad más desarrollada por los estudiantes es Writing y Reading, los estudiantes se ven motivados con los videos y canciones que son desarrollados en el aula o fuera de ella, el nivel que tiene los estudiantes es

básico y va de acuerdo a edad, los estudiantes aprenden de manera fácil y mantiene el conocimiento aprendido por un buen tiempo, además la docente trata de relacionar cada tema con los anteriores con el fin de practicar lo visto en clase en sesiones pasadas

La segunda fase de las encuestas se realizó el día 21 de septiembre a los estudiantes de primer grado en el Colegio “Gimnasio Moderno Summerhill” y se obtuvo los siguientes resultados.

PREGUNTA N° 1: ¿Que es lo que más me gusta de la clase de inglés? El 27% de los estudiantes contestaron dibujar, es decir que ellos disfrutaban mucho esta actividad para aprender el idioma y cuando se les pregunto porque el 60% contesto porque es chévere, y el 20% simplemente porque aprenden.



Grafico 5. ¿Qué es lo que más me gusta de la clase de inglés?

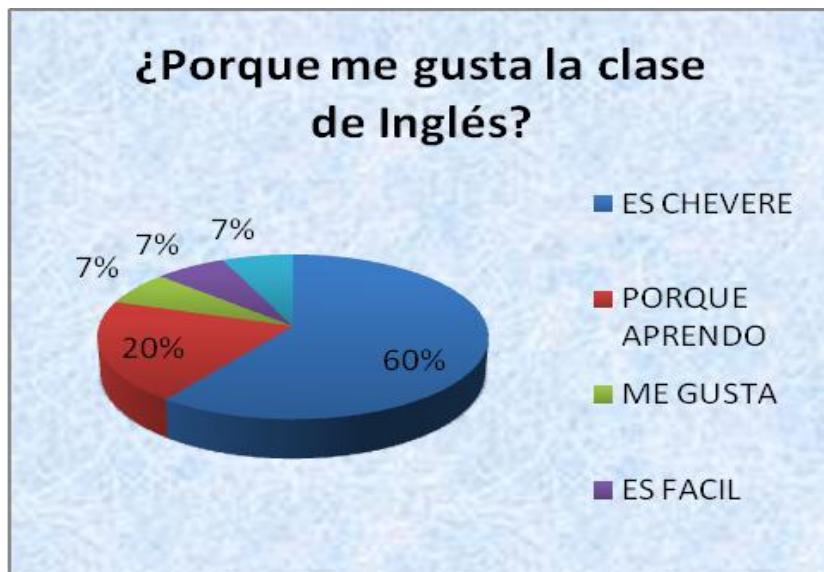


Grafico 6. ¿Por qué me gusta la clase de inglés?

PREGUNTA N° 2: ¿Qué es lo que menos me gusta de la clase de inglés? A ellos lo que menos les gusta es escribir con un porcentaje del 33%, parece que es una actividad muy monótona y la cual no disfrutaban mucho, seguido de un 27% de colorear, al preguntarles el porqué, el 66% de los estudiantes contestaron que no les gustaba y al 27% porque les parece aburrido



Grafico 7. ¿Qué es lo que menos me gusta de la clase de inglés?



Grafico 8. ¿Por qué no me gusta la clase de inglés?

PREGUNTA N° 3: ¿Cuales son las manualidades que más me gusta desarrollar? El 43% de los estudiantes contesto la pintura y el 23% el dibujo, estos dos artes están muy ligados y también muy acorde a la propuesta didáctica.

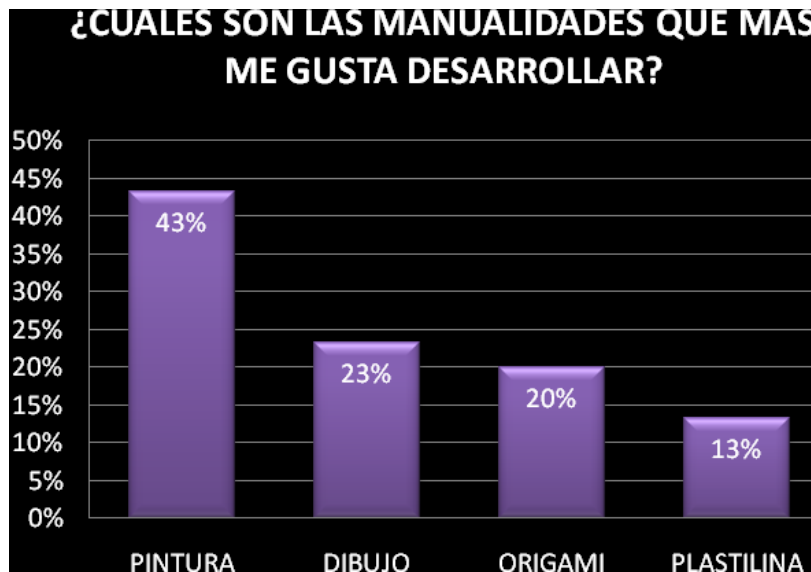


Grafico 9. ¿Cuáles son las manualidades que más me gusta desarrollar?

Cuando se les pregunto de ¿Por qué les gustaban esas manualidades? el 27% de los estudiantes porque les parece divertido y al 13% faltante les parece que en las clases que incluyen estas actividades pueden aprender mucho más.

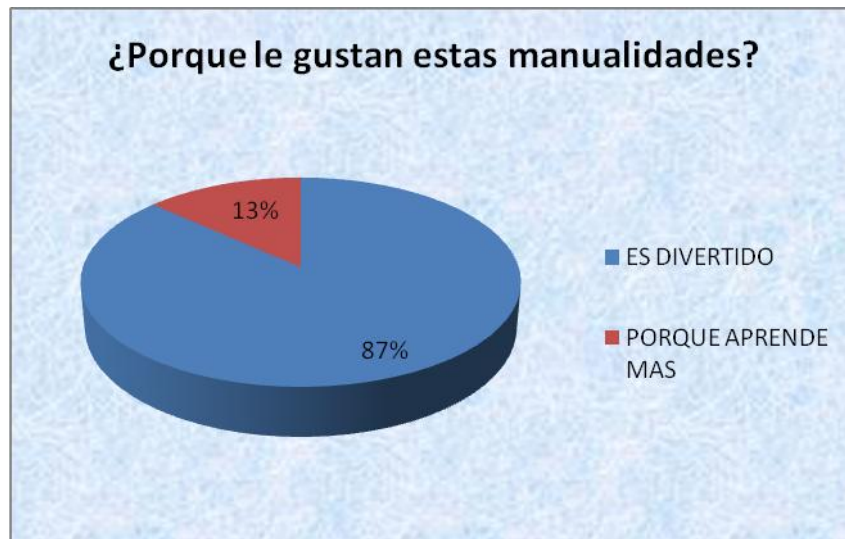


Gráfico 10. ¿Por qué me gustan estas manualidades?

PREGUNTA 4: ¿Cómo me gustaría que fuera la clase e Inglés? El 30% de los estudiantes contesto los juegos, el 26% con salidas pedagógicas y en tercer lugar se ubican la manualidades con el 21%



Gráfico 11. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase e Inglés?

PREGUNTA 5: ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase? En esta interrogación el 93% de los estudiantes entiende las clases tan solo el 7% no entiende, y este porcentaje es representado con un estudiante de los quinde, al preguntarle por la razón de no entender contesto que el motivo es porque no le explican bien los temas.

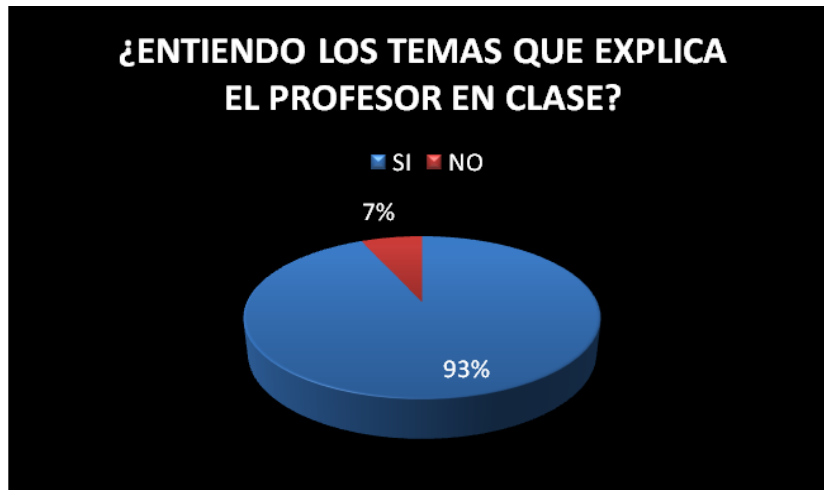


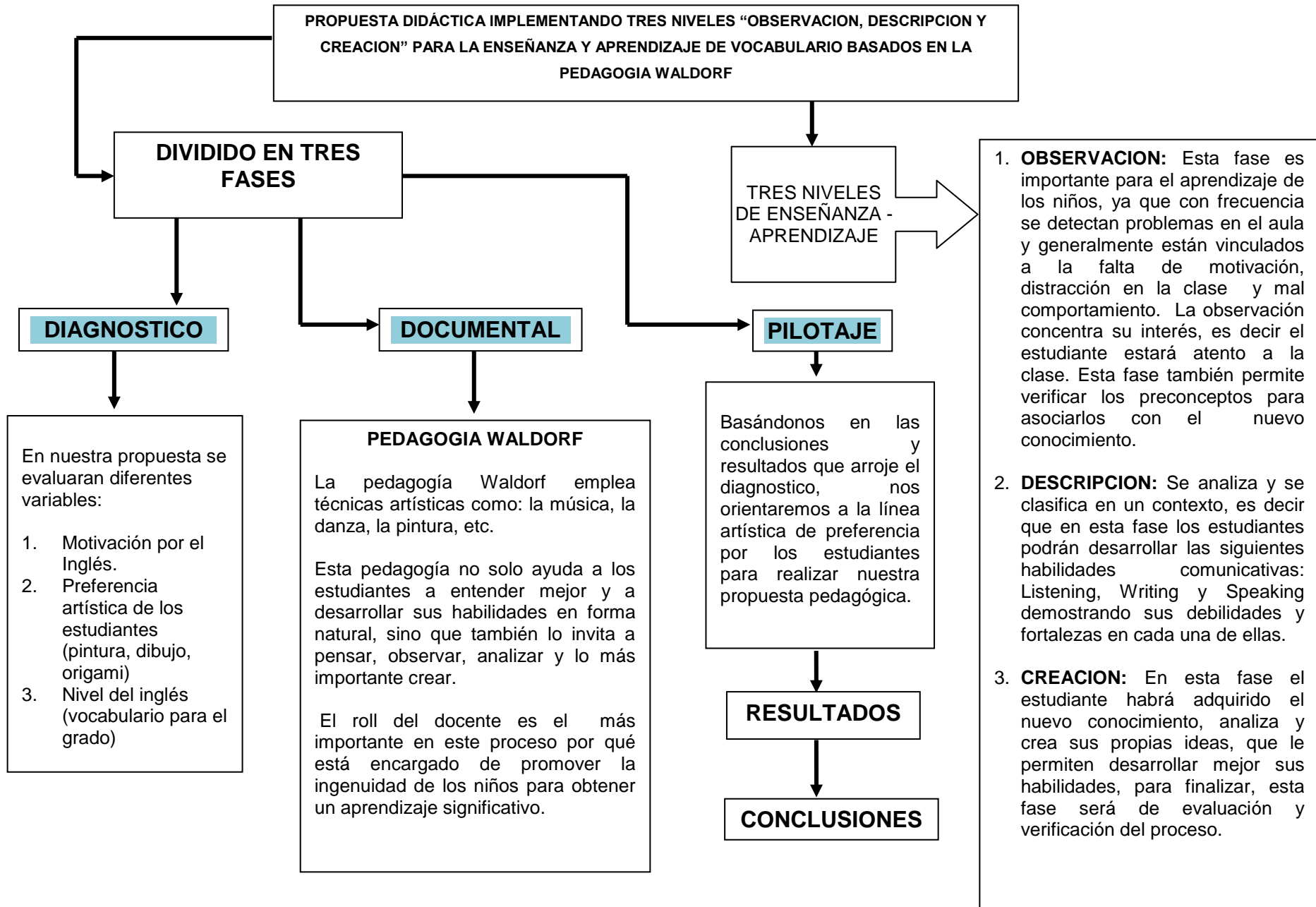
Gráfico 12. ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase?

PREGUNTA 6: ¿Qué herramientas utiliza el profesor para enseñar el idioma? El 26% de los estudiantes contestaron que música y el 26% responde que la docente recurre al texto guía, seguido de los videos con un 21%.



Gráfico 13. ¿Qué herramientas utiliza el profesor para enseñar el idioma?

13. PROPUESTA PEDAGOGICA



14. CRONOGRAMA

FASE	NOMBRE	DESCRIPCION	INICIO	FINALIZACION
I	ANTEPROYECTO	Diseñar la propuesta pedagógica, técnicas para el proceso de aprendizaje y metodologías para la enseñanza de vocabulario en inglés.	Marzo 2008	Julio 2009
II	DIAGNOSTICO	Diagnosticar las habilidades, fortalezas y debilidades que presentan los niños del grado 1A en el colegio Gimnasio Moderno Summer Hill	Agosto 2009	Septiembre 2009
III	PROPUESTA	Proponer la implementación del dibujo y la pintura para reforzar y mejorar la comprensión del vocabulario y aumentar el número de palabras aprendidas hasta el momento	1 de Octubre	Noviembre
IV	RESULTADOS Y ANALISIS	Analizar los resultados para fortalecer las falencias que presentan actualmente los estudiantes en el proceso de aprendizaje de las cuatro habilidades (writing, reading, listening and speaking)	25 de Octubre	30 de octubre
V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	Identificadas las debilidades recomendar a los docentes emplear esta técnica para obtener la capacidad de expresar oraciones sencillas empleando el vocabulario aprendido	1 de Noviembre	2 de Noviembre
VI	INFORME FINAL	Hacer entrega de un informe final para poner en evidencia el proceso del desarrollo de la investigación y los logros obtenidos durante la aplicación de la propuesta	5 de Noviembre	5 de Noviembre

15. PRESUPUESTO

Presupuesto General

Fuentes	Aportes de los Investigadores		Aportes otras instituciones	Total
Rubros				
Gastos directos				
Personales	\$50.000			\$50.000
Materiales y Libros	\$136.500			\$136.500
Sub-Total				\$ 186.500
Imprevistos (5%)				\$9.325
Total				\$195.825

Materiales y Libros

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Fotocopias	150	50	7500
Impresiones	150	100	15000
Argollada de proyecto	1	4000	4000
Empastada proyecto	3	10000	30000
Cartulina	45	300	13500
Vinilos	20	1000	20000
Pinceles	45	700	31500
Otros materiales			15000

Subtotal Materiales			\$136.500
Autor	Titulo Libro	Cantidad	Valor Total Libro
Subtotal Libros			
Subtotal Materiales y Libros			\$136.500

16.RESULTADOS ESPERADOS

16.1 FASE DE OBSERVACION

CONCEPTO: Este nivel es pertinente para el aprendizaje de los niños, ya que con frecuencia se detectan problemas en el aula y generalmente están vinculados a la falta de motivación, distracción en la clase y mal comportamiento. La observación concentra su interés, es decir el estudiante estará atento a la clase. Esta fase también permite verificar los preconceptos para asociarlos con el nuevo conocimiento.

DESARROLLO: La fase de observación se llevo a cabo el día 19 de Octubre de 2009 en el Gimnasio Moderno Summerhill en el grado 1A, para iniciar la clase se hizo una actividad de reconocimiento en la cual se emplearon algunas flash cards que fueron ubicadas alrededor del salón, para que de esta manera los estudiantes observaran los diferentes animales y relacionaran el vocabulario con la imagen. La clase fue dividida en tres grupos, se pronunciaba un animal y cada grupo de estudiantes debía correr al lugar donde se encontraba la imagen correspondiente, los grupos pasaron por todos los animales.

De esta manera se evaluó el conocimiento previo y se dio inicio a los nuevos conceptos, en este espacio se dio explicación de las acciones que hace cada animal según su medio ambiente, imitando cada uno de ellos para una mayor comprensión y memorización, para posteriormente continuar con la segunda actividad.

La segunda actividad de observación complementaria se realizo con un juego de concéntrese. En el tablero se ubicaron unas flash cards de animales y otras con una acción correspondiente (jump, fly, run, swim, climb), los animales se

identificaban con un color y las acciones con un número, es decir el estudiante decía un número y un color en inglés para buscar las parejas.

ANALISIS: En esta actividad se notó el interés de los estudiantes por aprender y participar esforzándose para comprender el vocabulario nuevo, interpretarlo y pronunciarlo correctamente, aunque el desempeño fue bueno en general, algunos de los estudiantes presentaron dificultad para recordar el vocabulario pero aun así estuvieron atentos y dispuestos para desarrollar la dinámica, hasta llegar al punto de que finalizada la actividad ellos deseaban repetirla para continuar participando.

16.2 FASE DE DESCRIPCION

CONCEPTO: Se analiza y se clasifica en un contexto, es decir que en esta fase los estudiantes podrán desarrollar las siguientes habilidades comunicativas: Listening, Writing, Speaking, y reading demostrando sus debilidades y fortalezas en cada una de ellas.

DESARROLLO: La fase de Descripción se llevo a cabo el día 26 de Octubre, se dio inicio con el repaso del vocabulario visto en la anterior fase, por medio de flashcards los estudiantes recordaban el vocabulario. En seguida se hicieron dos grupos con los estudiantes, donde cada uno de los integrantes del grupo debía participar. Se hizo mesa redonda y en el centro se ubicaron las flashcards, después la docente hizo la descripción de un animal indicando su color y su acción, y el primero que encontrara el animal de los dos representantes de acuerdo a lo descrito era el ganador.

Como segunda actividad se presento un video donde se evidenciaban claramente algunos animales y sus acciones incrementando el vocabulario, y con base a este los estudiantes desarrollaron una guía de trabajo individual, donde respondían algunas preguntas acordes con el video visto, reafirmando el conocimiento.

Para finalizar la clase, la última actividad consistió en que cada estudiante elaboraba en casa un dibujo de un animal que era asignado por la docente para describirlo al siguiente día frente a sus compañeros, el estudiante exponía según los conceptos y conocimientos obtenidos, de esta manera se concluyo la etapa de descripción.

ANALISIS: Con la descripción se logro reforzar e incrementar el vocabulario mejorando el nivel de speaking por parte de los estudiantes, dando paso al desarrollo de esta habilidad.

16.3 FASE DE CREACION

CONCEPTO: En esta fase el estudiante habrá adquirido el nuevo conocimiento, analiza y crea sus propias ideas, que le permiten desarrollar mejor sus habilidades, para finalizar, esta fase será de evaluación y verificación del proceso.

DESARROLLO:

Este nivel se realizo el día 29 de Octubre, al comenzar con el desarrollo se impartieron algunas instrucciones para que fuera claro el proceso del mismo. Como primera medida se le informo a los estudiantes que se debía organizar el salón en mesa redonda para crear un tipo de ambiente en conjunto y más tranquilo, se crearon quince fichas las cuales cada una contenía un verbo indicando la acción de cada uno de los animales (jump, run, bite, swim, climb) cada estudiante debía elegir una al azar, entonces la docente pasaba de puesto en puesto para distribuir las a todos los estudiantes, para que dibujaran y colorearan un animal en la ficha acorde con la acción que le había correspondido.

ANALISIS: Este nivel final fue de gran importancia debido a que fue donde se pudo evidenciar el proceso de todas las anteriores, es decir, en la que el estudiante retoma el vocabulario para volverlo útil analizándolo y aplicándolo de forma natural, se dio paso a la imaginación de los estudiantes basándose en los conocimientos previos y los adquiridos para crear un animal de acuerdo a la acción que ellos elegían en las fichas con el vocabulario visto con anterioridad.

Con la creación se concluye este proceso y en este no existe mayor intervención de los docentes, ya que los estudiantes son los principales protagonistas del desarrollo de esta.

17. CONCLUSIONES

Después de realizar una exhaustiva investigación se llegó a las siguientes conclusiones, de conocer las metodologías que se emplean en estos dos colegios y de conocer las debilidades y fortalezas se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ A la hora de enseñar un idioma es importante tener en cuenta que clase de técnica se va a emplear para que el aprendizaje sea significativo y llame la atención e interés de los estudiantes.
- ✓ Las necesidades de todos los estudiantes no son las mismas para todos y este es un factor que se debe evaluar en cada aula.
- ✓ El uso de las manualidades es una buena metodología para introducir conocimientos un poco más abstractos como es el aprendizaje de un idioma, ya que los estudiantes están más motivados y son más receptivos para adquirir el conocimiento.
- ✓ El primer septenio (o a 7 años) es el que más se debe aprovechar para el proceso de aprendizaje, ya que el cuerpo puede desarrollar muchas habilidades en esta etapa.
- ✓ Los niños siempre estarán dispuestos al cambio de actividades.

18.RECOMENDACIONES

Para muchos docentes de la lengua extranjera inglés, uno de sus propósitos fundamentales es que sus estudiantes se interesen por aprender el área. Dictar clases no es fácil y lograr la atención de todo un grupo al mismo tiempo tampoco, pero afortunadamente no todo es tan difícil como parece, con un toque de creatividad, sin importar el nivel de inglés, se lograrán los objetivos. Por este hecho se recomienda este trabajo de grado ya que es muy creativo e invita al estudiante a aprender, y al docente a enseñar y continuar con su labor. La pedagogía de Waldorf permite realizar un diagnóstico al estudiante como primera medida, para después presentar el tema por medio de la observación, descripción y creación permitiendo así que el estudiante utilice los preconceptos y cree el propio, potenciando en él las cuatro habilidades comunicativas (Speaking, Writing, Reading and Listening), por medio del desarrollo de diferentes actividades aplicadas dentro de los tres niveles de enseñanza - aprendizaje permitiendo que el estudiante se esfuerce más para hablar que para escribir en Inglés.

19. BIBLIOGRAFÍA

Básica y de referencia.

- ✓ CARDONA, Bethy Yorlady. Diseño de actividades lúdicas para la enseñanza del inglés en el grado séptimo del colegio Kennedy mixto de Pereira. Pereira. 1998
- ✓ GOMEZ, Maria Lucia, REDONDO, Javier. TESIS DE GRADO. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Sociales y Educación CIUDAD. Bogotá. 1989.
- ✓ MALAGON, Antonio. Aula de innovación educativa. ED Graú Madrid España. 2003
- ✓ MARROQUÍN, Mabel. TESIS DE GRADO. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de educación Departamento Lenguas modernas. CIUDAD. Bogotá, 1988.
- ✓ ORDÓÑEZ, Liliana Ivonne. TESIS DE GRADO. Universidad la Gran Colombia. Facultad de Postgrados. CIUDAD. Bogotá, 1997.
- ✓ PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño.
- ✓ REVISTA. Aula de innovación educativa. Nº 119. Editorial Grao. Febrero de 2003.
- ✓ RODRÍGUEZ. Gómez. Gregorio. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 1996.



Ciber grafía.

- ✓ www.peques.com.mx
- ✓ www.monografias.com
- ✓ www.revistaplanetario.com.ar
- ✓ www.uhu.es
- ✓ www.educakids.com
- ✓ www.oei.es/salactsi/mgonzalez5.htm
- ✓ www.britishcouncil.org.co/

20. ANEXOS

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES COLEGIO LAS MERCEDES GRADO 304

OBJETIVO: Pensando en mejorar la calidad de la educación y el proceso de aprendizaje para adquirir un segundo idioma, queremos identificar las técnicas que emplean los docentes para enseñar el idioma a sus estudiantes.

1. ¿Me gusta la clase de inglés? **SI**  **NO** 

2. ¿Cuáles son las manualidades que mas me gusta desarrollar?

PINTURA



ORIGAMI



PLASTILINA



DIBUJO



3. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de ingles?

JUEGOS_____

SALIDAS PEDAGOGICAS_____

VIDEOS_____

MANUALIDADES_____

TITERES_____

4. ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase?

SI 

NO 

5. ¿Qué herramientas utiliza el profesor para enseñar el idioma?



MANUALIDADES



VIDEOS



MUSICA

OTRA ¿CUAL? _____

COLEGIO LAS MERCEDES
GRADO 304
ENCUESTA AL DOCENTE

OBJETIVO: Pensando en mejorar la calidad de la educación y el proceso de aprendizaje para adquirir un segundo idioma, queremos identificar las técnicas que emplean los docentes para enseñar el idioma.

Enfocándonos en la metodología, queremos evaluar como se da la enseñanza y para ello utilizaremos el siguiente instrumento:

1. ¿Cómo se desarrollan las siguientes habilidades comunicativas?

Listening: _____

Speaking: _____

Writing: _____

Reading: _____

2. ¿Cuál de las siguientes habilidades es mejor desarrollada?

Listening___ writing___ Speaking___ Reading___

3. ¿Cómo motiva a los estudiantes para que se interesen por aprender el idioma?

4. ¿En qué nivel académico se encuentran los estudiantes?

___ **Excelente:** Los estudiantes comprenden de manera efectiva los temas enseñados y emplean lo aprendido para expresar sus opiniones.

___ **Bueno:** Los estudiantes comprenden los temas pero encuentran cierto grado de dificultad para expresar sus opiniones.

___ **Regular:** Difícilmente los temas enseñados en clase son comprendidos por los estudiantes y no emplean lo poco aprendido

___ **Malo:** Los estudiantes no presentan ningún tipo de interés en la clase y no comprenden los temas dados, por lo tanto tampoco producen ningún tipo de información.

5. ¿Cuál de las siguientes actividades les gusta mas a los niños para aprender el idioma?

Música___

Crucigramas___

Videos___

Pintura___

Role plays___

Exposiciones___

Manualidades___

6. ¿Qué metodología emplea usted para enseñar el idioma?

COLEGIO "GIMNASIO MODERNO SUMMERHILL"

GRADO 1A

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Pensando en mejorar la calidad de la educación y el proceso de aprendizaje para adquirir un segundo idioma, queremos identificar las técnicas que emplean los docentes para enseñar el idioma a sus estudiantes.

1. ¿Qué es lo que más me gusta de la clase de Inglés? _____

¿Por qué? _____

2. ¿Qué es lo que menos me gusta de la clase de Inglés? _____

¿Por qué? _____

3. ¿Cuáles son las manualidades que más me gusta desarrollar?

PINTURA



ORIGAMI



PLASTILINA



DIBUJO



¿Por qué? _____

4. ¿Cómo me gustaría que fuera la clase de inglés?

JUEGOS _____

SALIDAS PEDAGOGICAS _____

VIDEOS _____

MANUALIDADES _____

TITERES _____

5. ¿Entiendo los temas que explica el profesor en clase?

SI 

NO 

Si responde NO ¿Por qué? _____

6. ¿Qué herramientas utiliza el profesor para enseñar el idioma?



MANUALIDADES

VIDEOS

MUSICA

TEXTO GUIA

OTRA ¿CUAL? _____

COLEGIO GIMNASIO MODERNO SUMMERHIL

