



**DISEÑO DEL CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO SOCIAL E  
INCLUYENTE**

**MERY JOHANNA BELTRAN ROMERO**

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

Octubre 2016

**DISEÑO DEL CENTRO DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO  
SOCIAL E INCLUYENTE**

**MERY JOHANNA BELTRAN ROMERO**

Tesis o trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

**Arquitecto**

Director:

Fabián Alonso Sarmiento

Línea de Investigación:

Diseño y gestión del Hábitat Territorial

Modalidad de trabajo de grado

Proyecto Arquitectónico

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

## Tabla de Contenidos

Lista de Figuras .....	v
Anexos .....	vi
Resumen.....	1
Abstract .....	2
Introducción .....	3
Antecedentes .....	4
Formulación .....	5
Justificación .....	6
Hipótesis .....	7
Objetivos .....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos .....	8
Marco Histórico .....	9
Marco Teórico.....	11
Teorías generales .....	11
Conclusiones generales .....	14
Marco Conceptual.....	17
Diagnostico .....	18
Análisis dofa .....	20
Descripción del proyecto .....	26
Propuesta Arquitectonica.....	35

Conclusiones y recomendaciones .....	40
Conclusiones.....	40
Recomendaciones .....	40
Bibliografía .....	41

## Lista de Figuras

Figura 1 Centro de Infraestructura Cívica y Remediación urbana, São Paulo, Brasil.....	15
Figura 2 Proyecto con compromiso social economico y sustentable .....	16
Figura 3 Proyecto con compromiso social economico y sustentable .....	16
Figura 4 Cuadro Estructura Ambiente .....	20
Figura 5 Cuadro Estructura Funcional y de Servicios .....	21
Figura 6 Cuadro Socieconomica.....	22
Figura 7 Area de Intervencion y contexto urbano .....	27
Figura 8 Trazo preliminar .....	29
Figura 9 Condiciones y Visuales .....	30
Figura 10 Integracion Social.....	31
Figura 11 Propuesta de Arborización .....	32
Figura 12 Relación de circulacion, rampas y espacios .....	33
Figura 13 Propuesta y acceso.....	34
Figura 14 Propuesta en pisos .....	35
Figura 15 Primera planta.....	36
Figura 16 Segunda planta.....	36
Figura 17 Tercera planta .....	37
Figura 18 Luz Natural.....	37
Figura 19 Visual fachadas.....	38
Figura 20 Fachada Oriental.....	39

## Anexos

### Anexo 1. Planos

A-01

A-02

A-03

A-04

A-05

A-06

A-07

A-08

A-09

A-10

A-11

A-12

U-01

U-02

U-03

### Anexo 2. Participación Ciudadana

### **Resumen**

La exclusión social es dada por situaciones de vulnerabilidad provocando incapacidad para acceder a servicios que les permita integración con la sociedad, desventajas como el desempleo cierran el acceso a educación, vivienda e instituciones prestadoras de ciertos servicios, la población excluida no cuenta con oportunidades, este tipo de desventajas marca un estilo de vida que persiste y una problemática social que se ve reflejada en el desarrollo, lo que no permite aprovechamiento de habilidades y facultades colectivas.

La desigualdad y pobreza es uno de los rostros de la sociedad que viene trascendiendo día a día al interior de cada comunidad, resultado de la exclusión no hay fuentes de empleo y crecimiento económico en estos sectores marginados. La realidad de una ciudad en general, marcada en la periferia; esta situación ha inducido a reflexiones, teorías y generación de metodologías sobre las causas y los condicionantes del fenómeno, trabajando estrategias que conduzcan a acciones más efectivas.

El propósito del proyecto es generar un trabajo comunitario partiendo de la problemática social construyendo un trabajo colectivo liderado por la comunidad, rescatar el sector con la ayuda de la integración social que es el proceso que nos permite encontrar diferentes grupos sociales y potenciar de forma dinámica la capacidad de trabajar en conjunto, mejorando su situación económica, social y cultural; por medio de acciones e intervenciones encaminadas a un cambio personal y social para lo cual es imprescindible la participación de la comunidad de modo activo.

**Palabras clave** Construir, Participación, Integración, Social, Incluyente

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Abstract**

Social exclusion is given by vulnerable situations causing inability to access services that enable them to integrate with society, disadvantage such as unemployment close access to education, housing and institutions providing certain services, the excluded population does not have opportunities, this disadvantages type of a lifestyle brand that persists and a social problem that is reflected in the development, which does not allow use of skills and collective powers.

Inequality and poverty is one of the faces of society that is transcending every day within each community, a result of the exclusion no sources of employment and economic growth in these marginalized sectors. The reality of a city generally made on the periphery; This situation has led to reflections, theories and methodologies generation on the causes and conditions of the phenomenon, working strategies that lead to more effective action.

The purpose of the project is to create a community work based on social problems building a collective work led by the community, to rescue the sector with the help of social integration is the process that allow us to find different social groups and strengthen dynamically ability to work together, improving their economic, social and cultural situation; through actions and interventions aimed at personal and social change which is essential the participation of the community actively.

**Key Words** Participating, Integration, Social, Inclusive, build.



### **Introducción**

Nuestra sociedad se ha constituido vulnerable e inestable, su crecimiento ha generado cambios sociales que abren paso a la marginalidad, pobreza y exclusión síntomas que hacen parte de una enfermedad urbana que tal vez ha contado con diagnósticos diferentes sin identificar la cura o darle un tratamiento, el crear políticas sociales garantizara la cobertura del bienestar colectivo.

Para lograr una cobertura de bienestar colectivo es necesario contar con los actores, gestores y hacedores del entorno que no son solo habitantes de una ciudad sino participantes de lo urbano y ellos serán quienes a través de una participación comunitaria logren alcanzar los objetivos de este proyecto que busca la inclusión social.

Cada habitante es un mundo diferente e independiente, y lejos de sus particularidades pertenecena una sociedad y entre ellos como individuos defienden por afinidad la unidad de su comunidad, contar con diferentes puntos de vista entre individuos en una sociedad puedeutilizarse como puntos en común en lugar de volverlos puntos en contra, este es el impulso que aprovecharemos para lograr un proyecto común que dará el resultado esperado consecuencia de estar unidos y de realizar un trabajo colectivo en busca del bien común.

El crecimiento de la ciudad en la periferia ha generado una segregación social que ha traído consigo una problemática de densidad, servicios sociales precarios, inseguridad y desigualdad social.

El desafío está en proponer conceptos que aborden esta problemática con modelos dinámicos de integración social que contribuyan al desarrollo de actividades propias de lo colectivo que permitan diseñar un elemento arquitectónico a través de la participación de la comunidad.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Antecedentes**

La ciudad creció muy poco durante los siglos XVII, XVIII Y XIX, el mayor crecimiento se seguía acentuando hacia el norte y hacia el sur, y con una menor intensidad hacia el occidente; fue hasta comienzos del siglo XX que la ciudad empezó a crecer aceleradamente.

En 1900, la ciudad estaba poblada dentro de un perímetro relativamente compacto, con el surgimiento y expansión de los barrios residenciales, hubo una distensión de esa densificación. Entre 1938 y 1999 la cantidad de población se multiplicó 19 veces, pero las décadas de 1940, 1960 y 1970 observaron los incrementos más significativos en la población que fueron desproporcionados frente a los recursos disponibles, principalmente en la cobertura del transporte, los servicios públicos y la oferta de empleo.

En Bogotá, al igual que en todo el resto del país, el proceso de urbanización acelerado no se debe exclusivamente a la industrialización, ya que existen unas complejas razones políticas y sociales como la pobreza y la violencia, las cuales han motivado la migración del campo a la ciudad a lo largo del siglo XX, determinando un crecimiento de la población en las zonas urbanas crecimientos y asentamientos generados en las zonas periféricas propiciando un crecimiento informal dado por sus propias condiciones

La tendencia en las periferias es la informalidad dada tanto en su urbanismo como en el desarrollo de sus actividades, déficit de equipamientos colectivos y segregación social impidiendo la equidad para el desarrollo de espacios de uso colectivo.

La informalidad en la localidad 5 de Usme ha traído un crecimiento desbordado no solo en densidad, informlidad laboral y segregacion los asentamientos se han generado en la periferia de complicando el dezplazamiento de los ciudadanos al centro de la ciudad donde se encuntran las empresas y el desarrollo economico.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Formulación**

La raíz del problema está consolidada en las costumbres, hábitos y mentalidad conformista de una sociedad que está condicionada por factores externos marcados por la exclusión social, su estilo de vida ha sido trazado por prácticas que se convirtieron en hábitos y esto da como resultado una cultura urbana alimentada de condiciones económicas y sociales determinadas por inseguridad, desempleo y ausencia de espacios de esparcimiento colectivo.

¿Cómo construir un elemento arquitectónico dentro del cual se consolide cualidades espaciales de carácter social e incluyente a través de una metodología que vincule los intereses colectivos en pro de la atención, capacitación y desarrollo?

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Justificación**

Los asentamientos ilegales se encuentran en sitios vulnerables que llevan a las comunidades a tomar posesión sin contar con las características adecuadas para ser habitados, no atractivos en el mercado ya que el suelo no es apto para ser urbanizado, situación que es aprovechada por urbanizadores piratas ofreciendo terrenos sin licencias urbanísticas fuera de la legalidad, los ciudadanos de estos sectores están desinformados y no cuentan con recursos económicos por ello en la mayoría de los casos cuentan con títulos que carecen de autenticidad.

La problemática incrementa; actividades económicas informales, inseguridad y poca presencia del distrito y a la fecha ninguna solución efectiva, la población sigue creciendo y se hacen escasos los espacios en los cuales las comunidades puedan desarrollar actividades colectivas.

Este trabajo tiene como finalidad diseñar una metodología dinámica de Integración social a través de la cual se desarrolle una propuesta arquitectónica que consolide cualidades espaciales de carácter social e incluyente integrando intereses colectivos de bienestar albergando usos diversos que permitan atención, capacitación y desarrollo para los diferentes grupos poblacionales. El proyecto servirá desde lo teórico y técnico, para futuros estudios que busquen dar solución a la problemática de ausencia de espacios, de igual forma aportar ideas y estrategias para el desarrollo dinámico de Integración social que puedan ser construidos en esta localidad.

Disminuir la segregación e incluir a la comunidad dentro del proceso de integración social despertando el interés en otros grupos poblacionales para que adopten el proyecto en sus comunidades promoviendo una participación social e incluyente, a través de encuentros ciudadanos que permita a la sociedad identificar su problemática y examinar soluciones, esto contribuye al esparcimiento y desarrollo colectivo mejorando las condiciones físicas y sociales, contando con un edificio comunal y aportando al desarrollo personal y colectivo.

**Hipótesis**

Propuesta arquitectónica que integra los intereses colectivos, con un proceso de desarrollo participativo dado a través de una metodología que protagonizará la comunidad como proceso de integración social, en el cual se logrará consolidar el espacio que suplirá las necesidades colectivas de su propio territorio.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Objetivos**

**Objetivo general**

Diseñar una propuesta arquitectónica a través de una metodología que integre los intereses colectivos de bienestar de la comunidad, albergando usos diversos que permitan atención, capacitación y desarrollo, mejorando las condiciones físicas y sociales que aportan al desarrollo personal y colectivo.

**Objetivos específicos**

- Desarrollar un método a través del cual la comunidad sea protagonista de su proceso para el diseño del elemento arquitectónico.
- Diseñar un proyecto arquitectónico con elementos propios del sector y participación colectiva
- Construir un proyecto arquitectónico para desarrollo de actividades sociales e incluyentes que consolide un espacio con las condiciones para el desarrollo social de la comunidad
- Consolidar espacios de integración con identidad colectiva

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Marco Histórico**

La localidad 5 de Usme tiene 3 periodos comenzando desde la época prehispánica, territorio que fue habitado indígenas que llegaron al lugar por la abundancia de agua, empezando su ocupación desde el paramo de Sumapaz y el alto del valle del rio Tunjuelo, esta región se encontraba totalmente desahabitada lo cual fue una gran sorpresa para los conquistadores españoles, aunque dentro de los registros de los conquistadores estaban únicamente las localidades de Bosa, Fontibon y Engativa y municipios como Nemocon y Zipaquirá los indígenas que poblaron Usme hacían parte de esta cultura indígena “Los Muisca” esta no era la única cultura ya que existen indicios que entre el rio Sumapaz y el rio de Pasca en la región de Usme habitaron también los losDoas, Sutagaos, Cundais y Sumapaces.

Dada la condición de las tierras de Usme los indígenas tenían como actividad económica la agricultura, la pesca y la caza, como actividades alternas estaban la minería. Su organización social estaba liderada por el cacique el cual era conocido como “Zipa o Zaque” todo lo anterior hace parte de relatos orales, no existe un soporte escrito de estas historias ni sus acontecimientos; como ejemplo de estos relatos orales tenemos el de los caciques de Usme, Ubaque y Tunja quienes se enfrentaron en razón al rapto de la hija de Saguanmachica cacique del poblado de Usme su hija se llamada “Usminia” este cacique perdió el control de su pueblo y jamás recupero a su hija.

Posteriormente, viene la época colonial y republicana se considera un periodo de desarrollo económico y agrícola en razón a la conquista española, la dinámica cambia ya que el dominio lo tenían los españoles y los indígenas obedecían, la explotación y la esclavitud empieza a ocasionar una extinción de la raza a causa del mestizaje, enfermedades y el trato denigrante que por ende llevaba a genocidios por parte de los españoles, de los pocos que quedaron posteriormente a la época de la colonia se integraron al trabajo de las grandes haciendas.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Comienza un periodo de evolución de la población de Usme en 1650 es fundado San Pedro de Usme como poblado rural, en 1711 se erigió como parroquia, se activa la construcción de haciendas agrícolas y ganaderas, dentro de las reseñas orales se cuenta que a mediados del siglo XIX la hacienda el Hato era una propiedad de una comunidad religiosa que hizo de estas tierras un uso de adoctrinamiento religioso; pero por el liberalismo radical estas tierras fueron expropiadas y repartidas entre ganderos y aparceros que tiempo después las guerrillas conservadoras entre los años de 1876 y 1877 hacen de esta hacienda un lugar importante dentro de la historia de Usme.

Surtidos estos periodos de contienda y disputa por las tierras llega la época moderna donde se reconoce a Usme como municipio esto sucede a comienzos del siglo XX de acuerdo a la modernización del momento reglamentada por el código de Regimen Político Municipal, que buscaba dar un funcionamiento a los municipios del país.

En el año de 1954 de acuerdo a la Organización del Distrito Capital Bogotá debería conformarse como distrito Especial, por este motivo Usme desaparece como entidad política administrativa separada de Bogotá y pasa hacer parte integrante de la jurisdicción de Bogotá al igual que Bosa, Usaquén, Suba y Fontibon que desde entonces han hecho parte del desarrollo y expansión de la ciudad.

Actualmente Usme es una localidad comunidad rural en su mayoría no cuenta con una actividad Industrial sino Agrícola, se han desarrollado urbanizaciones las cuales han generado vías y actividades diversas que apoyan la actividad residencial dentro de las parcelas de esta localidad se produce un porcentaje importante de papa para el consumo de la ciudad.



**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Marco Teórico**

**Teorías generales**

Consultando diferentes puntos de vista en cuanto a formulaciones de proyectos dirigidos a la sociedad de escasos recursos se fundamenta la presente investigación con los siguientes autores:

José Mario Mayorga, de la Universidad Javeriana en su tesis de **“Planeación de Equipamientos Colectivos Sociales”**

Formula un proyecto de intervención donde identifica como problema el desarrollo de asentamientos pobres por causas como: segregación física y social, carencia de espacios adecuados y la exclusión política. Su estrategia se basó en la integración Social seguido de un modelo de actuación que fortalezca las organizaciones comunitarias y establezca la necesidad de equipamientos.

Plantea 3 hipótesis:

Hipótesis de diagnóstico: Tendencias de segregación social y física y la exclusión de mecanismos de participación.

Hipótesis pronóstico: asentamientos informales con déficit de equipamientos colectivos y áreas libres, problemas en la expansión y atención a las demandas, principios de segregación física y social imposibilitando las equidades de espacios para el desarrollo colectivo.

Hipótesis de control: participación de actores sociales y concertación de intereses públicos y privados, que permita cualificar el capital social, importancia de la inclusión de los intereses de los pobres y mecanismos de participación con dinámicas asociativas.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Se justifica en la propiciar espacios para el ejercicio de la ciudadanía encuentros para ejercer derechos cívicos y el desarrollo del proceso de socialización.

Conclusión de aplicación:

Integración Social

Fortalecer organizaciones comunitarias

Mecanismos de participación.

**La facultad de Arquitectura de Buenos Aires, en su libro “Interés social por la vivienda”**

Su formulación se centra en “No a la vivienda Social” cambiando su denominación por Vivienda de Protección oficial, vivienda carenciados, vivienda clases populares, vivienda para la pobreza y vivienda de protección social, debido a ello se deduce que el problema que la vivienda es social para toda una comunidad no solo para un sector específico.

Los argentinos no contaban con una visión arquitectónica en relación a espacios habitacionales para personas de escasos recursos por lo que se intentó segregarla y darle denominación específica y así encontraron el problema la vivienda social se debe dirigir a toda la sociedad teniendo en cuenta tres determinantes: Densidad, Composición y concepción de arquitectura; su estrategia era enfrentar la esfera de las necesidades básicas con ellos lograron Innovación, Ocupación territorial, Dinámica urbana, técnicas constructivas y organización espacial la respuesta fue una flexibilidad en la propuesta y posibilidad de crecimiento.

Conclusión de aplicación:

1. Elemento arquitectónico para toda una sociedad
2. Enfrentar esfera de necesidades básicas
3. Dinámica urbana
4. Organización espacial

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Jorge Jauregui en su folleto “Arquitectura, Urbanismo y compromiso social” Especifica que la arquitectura busca una conexión de arte, humanidades y una conexión de ciencia y tecnológica para la ciudad, el lugar, el medio ambiente, demanda colectiva y lo individual. El centro de las preocupaciones sociales arquitectónicas y urbanísticas, a través de un “agregado sensible” capaz de ser portador de “alegrías esenciales”.

Estética = físico que es el desafío de lo nuevo y política, con relación siempre compleja con estructuras de poder

Ética = inmaterial los principios de hacer lo que se debe hacer

Identifica unas características en los sectores populares:

1. Alta densidad
2. Servicios sociales precarios
3. Garantías de seguridad
4. Desigualdad social

Surge la exigencia de establecer nuevas conexiones a partir de proyectos de estructuración social espacial, capaces de articular lo estratégico, intervenciones puntuales, específicas que respondan a las necesidades sociales.

Conclusión de aplicación:

1. Conexión de arte y humanidades
2. Conexión a través de proyectos
3. Articular estrategia, intervención y necesidades sociales

### **Conclusiones generales**

Teoria 1. Así como se hace un estudio de tres municipios aledaños a Bogotá (Funza, Madrid y Mosquera) y donde se muestra una carencia de equipamientos que brinden un espacio para el desarrollo colectivo, en nuestra ciudad en la periferia contamos con la misma problemática, se ha generado un crecimiento desmedido de la población dada por asentamientos ilegales lo que ha hecho que el casco urbano se extienda; sin embargo estas comunidades crecen con deficiencia de estructuras de servicios públicos aptas para cubrir sus necesidades básicas, al igual que equipamientos no solo de bienestar sino de todo tipo, que dejan sin cobertura de servicios a este tipo de población.

Teoria 2. La informalidad es un proceso que se da por diferentes factores (económicos, sociales y culturales) desde mi punto de vista a nivel urbano la planificación y/o reorganización del espacio tiene un factor político, factor que marca la diferencia generando una exclusión social que hace que cada comunidad se organice de acuerdo a sus costumbres, localización y factores externos que determinan su estilo de vida.

La arquitectura debe dirigirse a la composición social, aquella que es capaz de cambiar vidas y hábitos aportando una mejor cultura y habitabilidad a espacios de la ciudad que han sido marginados

Teoria 3. El elemento arquitectónico representado en una vivienda social está dirigido a una sociedad general, aquella que se ajusta a las necesidades del mercado ;vivienda habitable pero económica, que cubra las necesidades básicas y active una dinámica urbana que brinde un confort colectivo en los que adicionalmente se cuenta con áreas de uso común; es decir equipamientos para el disfrute de la población que habitara las casas, todo lo anterior de la mano con la organización espacial tanto del espacio privado como del común.

**Marco Referencial**



*Figura 1 Centro de Infraestructura Cívica y Remediación urbana, São Paulo, Brasil*

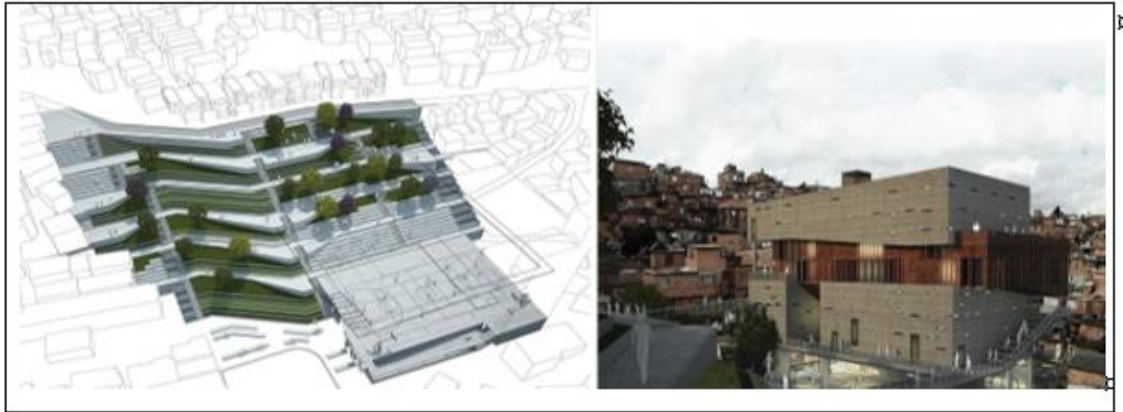
*Fuente: <http://www.arquitour.com/centro-de-infraestructura-civica-y-remediacion-urbana-urban-think-tank/2011/10/>*

En Brasil se contaba con una necesidad similar la construcción de un edificio multifuncional que se ubicara en el corazón de la favela paraisópolis de Sao Paulo, es un asentamiento o comunidad informal segregada social y culturalmente de la ciudad.

Cuenta con condiciones dentro de su estructura ecológica peligrosas como lo es la remoción en masa por temas de deslizamiento

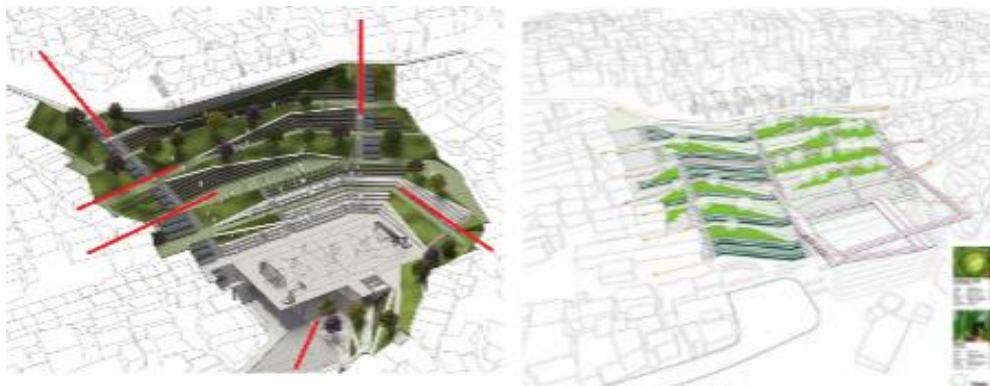
SOCIAL E INCLUYENTE

---



*Figura 2 Proyecto con compromiso social economico y sustentable*

Fuente: [prezi.com/opmar77zldbi/remediacion-urbana-y-hub-infraestructura-civica](http://prezi.com/opmar77zldbi/remediacion-urbana-y-hub-infraestructura-civica)



*Figura 3 Proyecto con compromiso social economico y sustentable*

Fuente: <http://www.arquitour.com/centro-de-infraestructura-civica-y-remediacion-urbana-urban-think-tank/2011/10/>

El proyecto busca contribuir al entorno social proporcionando espacio público para el desarrollo de la comunidad

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Marco Conceptual**

La estrategia determinada por conceptos activos; marcados en el proceso; es decir guiada por un profesional y dirigida por la comunidad, actores dinámicos quienes habitan al interior y conocen las necesidades, ellos darán uso y construcción a los diferentes espacios de integración social y participación ciudadana.

De la ausencia de espacios adecuados para el desarrollo de actividades propias de la comunidad nace la idea de diseñar un elemento arquitectónico que posibilite la construcción de un lugar que sea emblema; por tanto, el acercamiento a la comunidad para construir un proceso dinámico de Integración sociales necesario, con el objetivo de generar un diagnóstico de necesidades y determinar el área de intervención en que se pretende la construcción del equipamiento, esta proximidad y trabajo con los actores sociales encaminaran el trabajo integrando lo humano con elementos propios del sector dando paso a la concepción de un diseño que represente la idea esencial.

Los puntos que hacen parte de esta investigación están determinados por habitantes – medio – necesidad; cada uno desde su funcionalidad arrojan variables que contribuirán a la concepción del elemento arquitectónico el cual se proyecta para uso cultural, recreativo y social.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Diagnostico**

Se precisa la evolución urbana de la ciudad como inicio del diagnóstico, antecedentes que a través de los diferentes periodos no solo han traído transformación urbana, cultural y social, sino el anhelo de tener un espacio para el desarrollo colectivo e individual, dando origen a la invasión de terrenos a la par con la planificación dada por el distrito por medio de los Planes de Ordenamiento Territorial.

Existen siete (7) periodos en los cuales se incrementó el crecimiento fuera de lo normal

<b>Año 1801-1832</b>	Periodo de guerras de independencia hasta los inicios de la república No existía concepción urbanística, San Pedro de Usme Zona Rural
<b>Año 1918-1927</b>	Etapa posterior a la guerra de los mil días la cual tuvo como consecuencia grandes migraciones a las principales ciudades. <b>Usme ya es un municipio</b>
<b>Año 1870</b>	Auge comercial y primeros indicios de la industrialización en Bogotá, además inicio del periodo de los 9 estados federados. <b>No había crecimiento urbano, consolidado como desarrollo urbano</b>
<b>Año 1938</b>	Aumento de la población que busca nuevos recursos en las industrias de Bogotá e inicios de la planificación formal surgen además los fondos de Vivienda Obrera y el Instituto de Crédito Territorial <b>Se parcelan tierras y se activa la economía agrícola</b>
<b>Año 1951-1956</b>	Migración obligada de personas del campo a la ciudad debido a la violencia política entre los partidos liberal y conservador. <b>Crecimiento Rural, parcelas</b>
<b>Año 1993</b>	Migración obligada de personas del campo a la ciudad debido a la violencia política entre los partidos liberal y conservador. <b>Usme es declarado mediante acuerdo 26 parte de Bogotá como localidad</b>

***Periodos de Crecimiento Localidad 5 Usme 1***



**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

La ciudad es un reflejo de que no existe una consolidación urbana debido a los desarrollos o barrios sin criterio urbanístico sin planeación, loteos piratas que esperan que la administración distrital a manera de costura remiende lo que los urbanizadores piratas dejaron a su paso

La ciudad es una conexión de relaciones sociales, económicas y culturales dentro de los cuales tenemos tres actividades fundamentales el trabajo, el comercio y la actividad residencial, si estas tres actividades no se relacionan siempre existirá una ciudad con dificultad en el crecimiento formal.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

**Análisis dofa**

<b>ESTRUCTURA AMBIENTAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos Hídricos</li> <li>• Forestación</li> <li>• Paisaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remoción en masa</li> <li>• Explotación minera</li> <li>• Recuperación morfológica</li> </ul>
	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronda de río</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación ambiental</li> <li>• Integración del paisaje</li> </ul>

*Figura 4 Cuadro Estructura Ambiente*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

El sitio objeto de estudio cuenta con hidrografía y vegetación abundante que ha sido víctima de un proceso de urbanización caótica y sin planificar, el asentamiento informal que se estableció a pesar de las condiciones topográficas son una amenaza latente para las familias que han establecido sus viviendas.

Este asentamiento surge su proceso con base en lo que se encuentra en terreno y sus condiciones topográficas; a pesar de ello su ubicación brinda posibilidades de integración con el paisaje y recuperación de la vegetación y aprovechamiento de los cuerpos hídricos.

Los desarrollos informales a través de la historia han hurtado a la ciudad áreas de cesión para el desarrollo de parques, espacio público y equipamientos, ubicándose en zonas inadecuadas para el desarrollo urbano sitios en zonas de riesgo, remoción o preservación ambiental.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Por encontrarse dentro de una diversa estructura ecológica el terreno cuenta con curvas de nivel que lo hace un terreno inclinado y adicionalmente montañoso; por ende, la mitigación de la remoción en masa es un tema que amenaza la economía de la comunidad

<b>ESTRUCTURA FUNCIONAL Y DE SERVICIOS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios Públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demarcaciones de zona de reserva</li> <li>• Trafico vehículos pesados</li> </ul>
	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay transporte</li> <li>• Sistema de equipamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio publico</li> <li>• Conexiones viales</li> </ul>

*Figura 5 Cuadro Estructura Funcional y de Servicios*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

El terreno se encuentra al borde del polígono del barrio lo que hace su ubicación estratégica para integrar lo colectivo a través de un elemento arquitectónico, cuenta con prestación de servicios públicos. Es un terreno que está dentro de un sector con reservas viales a largo plazo que se convierte en una amenaza para lo que se encuentra consolidado.

Rodeado por las ladrilleras Prisma y Santafé generando tráfico de vehículos de carga ya deteriorando las vías y el espacio público, la comunidad ha manifestado inconformidad por esta situación porque el espacio de tránsito de peatones es invadido.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

<b>ESTRUCTURA SOCIECONOMICA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios Públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demarcaciones de zona de reserva</li> <li>• Trafico vehículos pesados</li> </ul>
	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay transporte</li> <li>• Sistema de equipamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio publico</li> <li>• Conexiones viales</li> </ul>

*Figura 6 Cuadro Socieconomica*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

Población de escasos recursos que no cuenta con una economía social estable, su actividad económica se desarrolla en comercios locales en la vivienda y vendedores ambulantes, el desempleo y la falta de oportunidades hace que los jóvenes en su gran mayoría pertenezcan a grupos delincuenciales que posteriormente se convierten en amenaza para los miembros de su comunidad generando dispersión y temor.

La unión hace la fuerza y es un lema que ha trabajado esta comunidad desde el momento que iniciaron sus gestiones, por ello el desarrollo de las estrategias será una oportunidad para convertirlos en actores del proyecto, son ellos quienes han adelantado una gestión ardua para lograr la delimitación del área de uso,

Ya que es un predio que no cuenta con norma específica ya que es el resultado de un área de cesión “zona verde comunal” gracias a la gestión comunitaria se le dio el uso de equipamiento, delimitada como **Mejoramiento Integral** modalidad que permite el desarrollo de infraestructura y equipamientos de escala intermedia en pro del desarrollo social de las comunidades.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

La localidad 5 de Usme donde pertenece nuestra zona de estudio está dentro de las localidades con un alto nivel de violencia, inseguridad, problemas de basuras y demás consecuencias de una problemática social de sectores marginados

Estamos haciendo ciudad, aunque sea una parte pequeña es un grano de arena a la arquitectura social generando espacios que nacen desde la necesidad y la expresión de la misma comunidad lo que da una relación entre la calidad de vida colectiva y la conformación de un espacio social.

¿Qué incentivos puede tener una comunidad para activar su vida colectiva? Eso es una de las tareas que se deben desarrollar para hacer de este trabajo algo voluntario con el fin de llevarlo a cabo, la iniciativa y la participación colectiva facilita el desarrollo de la metodología propuesta.

Como arquitectos se debe manejar la continuidad, dentro de los antecedentes de este trabajo se manejaba el relato de cómo la ciudad ha tenido un crecimiento desbordado generando asentamientos informales que no están acordes con las normas urbanas de la ciudad y por ende son segregados muchas veces del casco urbano, la importancia de este estudio se enfoca en estudiar la sociedad, su problemática para que a través de ellos como actores, gestores y hacedores se logre un proyecto arquitectónico para la integración colectiva y finalmente aportar a la ciudad una continuidad del espacio social mejorando la vida urbana.

Un edificio arquitectónico generalmente se considera propiedad de un habitante y nuestra visión en ocasiones es esa; pero la comunidad también hace ciudad y de igual forma es propietaria de edificios, cuenta con espacios sin desarrollar que requieren una intervención y la atractivo está en vincular el entorno al edificio dándole vida colectiva a través del uso, esto evidencia una integración social, se rompe un poco el paradigma donde el habitante es solo un espectador y pasamos a tomarlo como un actor

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Metodología

Identificar a través de la visita de campo y el contacto con la comunidad los líderes comunales y lograr el acercamiento dando a conocer las intenciones en cuanto a la propuesta arquitectónica, de esta forma despertar el interés de los habitantes del sector y consolidar datos en la información por medio de reconocimiento fotográfico y encuestas. Para el cumplimiento de los objetivos se desarrolló la siguiente metodología estará dada en cuatro etapas:

**Fortalecer espacios de integración:**

- Por medio de las encuestas se conoce las expectativas y necesidades de la comunidad entorno al proyecto.
- Dentro de los espacios de reunión se logra la participación colectiva y pacífica, convivencia fraterna, buen uso y sentido de pertenencia de los espacios asignados a la comunidad.
- Se socializa a la comunidad los beneficios que conlleva la realización del proyecto.

**Impulsar la planificación:**

- Se lleva a cabo la socialización del conjunto de actividades a realizar durante el proyecto.
- La comunidad propone grupos de trabajo con el seguimiento de un cronograma establecido.

**Establecer canal habitante – medio – Necesidad**

- Se involucrará a la junta de acción comunal y líderes de la comunidad
- Divulgación del proyecto por medio de panfletos, perifoneo, reuniones.
- Publicación en carteles

**Decisiones Colectivas**

- Se establecerá una serie de reglas, con el fin de poder tomar decisiones buscando el bien general y no particular.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

- Actas de reuniones y/o acuerdos.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

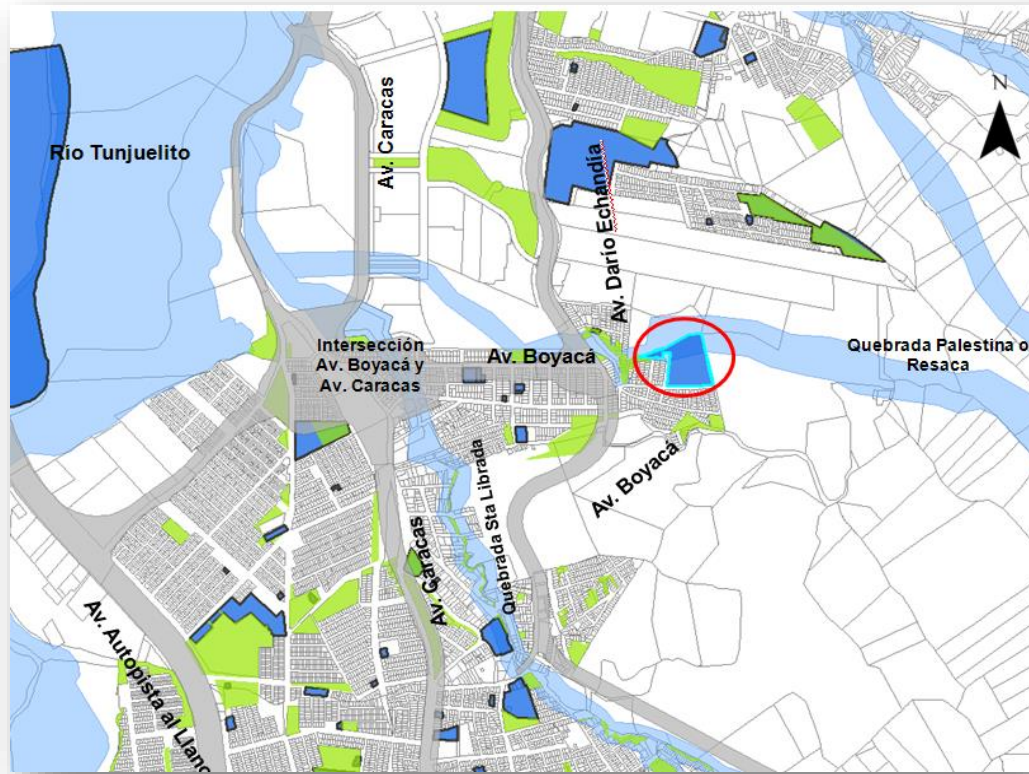
**Descripción del proyecto**

La intervención se centra en un diseño arquitectónico para la comunidad del barrio Nevado de la localidad 5 de Usme, se localiza en el interior de la Calle 68 C Sur No. 2-12 (antigua) Calle 68 C Sur No. 6 A -50 (Actual) CHIP AAA00143FSFZ, en su totalidad es una zona verde que se encuentra dentro del área predelimitada para el Plan Parcial de Desarrollo “Usme 80”.

Desarrollo legalizado en el año 1998, por consecuencia de su informalidad no cuenta con áreas de cesión suficientes para parques ni equipamientos, limitando las actividades colectivas, su desarrollo se ha dado con poca presencia del distrito, su población crece y se hacen escasos los espacios de deporte, recreación y cultura donde la comunidad pueda integrar actividades dentro del entorno residencial.

El área de intervención presenta una topografía con pendientes y variaciones, rodeada de un ecosistema natural que permite vincular un diseño dando importancia a las visuales existentes en el entorno, condiciones hídricas y topográficas. El área delimitada dentro de la propuesta tiene un área bruta de 9.487,35 m<sup>2</sup> cuenta con ZMPA por ronda de la quebrada Palestina de 3.187,00 m<sup>2</sup> para un área neta de 6.300,75 m<sup>2</sup> teniendo en cuenta las áreas de cesión establecidas por norma para la intervención se descuenta un área de 504.06 m<sup>2</sup> y de vías locales 409.59 m<sup>2</sup> para un área total de intervención de 5.891,04 m<sup>2</sup>.



SOCIAL E INCLUYENTE

*Figura 7 Área de Intervención y contexto urbano*

Fuente: Base Geográfica- Secretaria Distrital de Planeación

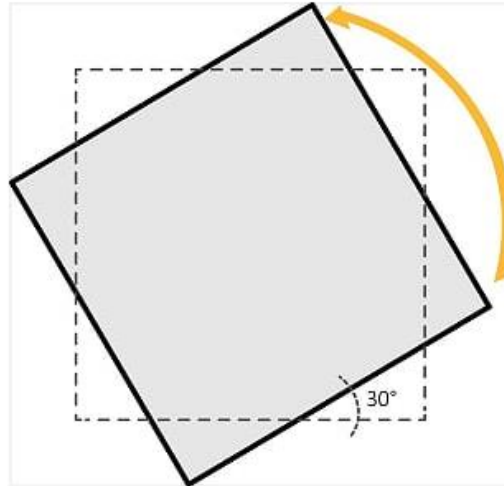
La metodología de Integración social desarrollada durante el proceso consolidó una propuesta arquitectónica con cualidades espaciales de carácter social e incluyente que integra intereses colectivos de bienestar, atención, capacitación y desarrollo para los diferentes grupos poblacionales y los encuentros ciudadanos contribuyendo al esparcimiento y desarrollo colectivo con condiciones físicas aptas proporcionadas por un elemento arquitectónico comunal.

**SOCIAL E INCLUYENTE**

---

Cada elemento natural y humano se integra al proceso de estudio y diagnóstico logrando que la comunidad muestre las necesidades espaciales del barrio Nevado a través de la participación ciudadana, dadas las condiciones del entorno natural exige un análisis de conexión entre lo urbano y el área a intervenir; con el fin de lograr este propósito desde el punto más alto hasta su punto más bajo se considera el acceso por medio de senderos y rampas vinculado a un parque permeable y recorrible integrados al volumen, permitiendo un acceso fácil a los espacios externos e internos del proyecto.

El terreno posibilita el diseño de un volumen dando solución a las inquietudes de la comunidad planteado en trazos de 30 mts x 30 mts facilitando el diseño de espacios de inclusión e integración, esta rotación se genera a partir de los 90° se hace un giro de 30° grados con el fin de proporcionar a los espacios una correcta asoleación.

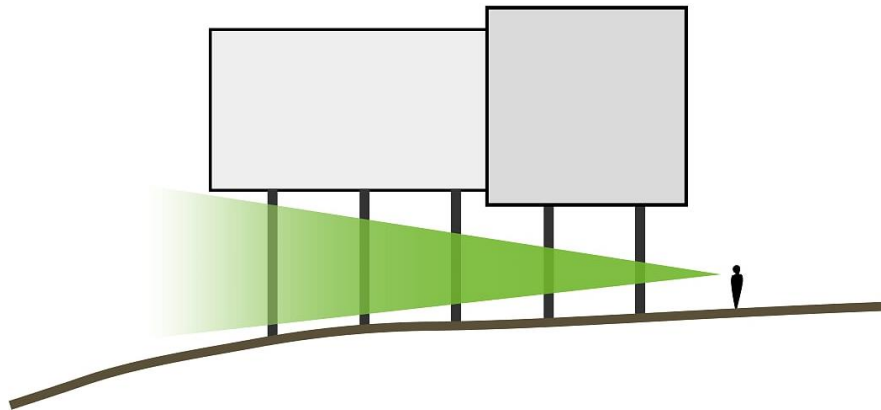


*Figura 8 Trazo preliminar*

Fuente: Johanna Beltran – Tesis de grado

Mantener la visual del entorno desde el punto mas alto hace parte de la vinculación con el paisaje por ende la propuesta de volumen elevado a una altura de 4 metros, permite un recorrido integral a través del terreno sin afectar su topografía aprovechando cada espacio del lugar.

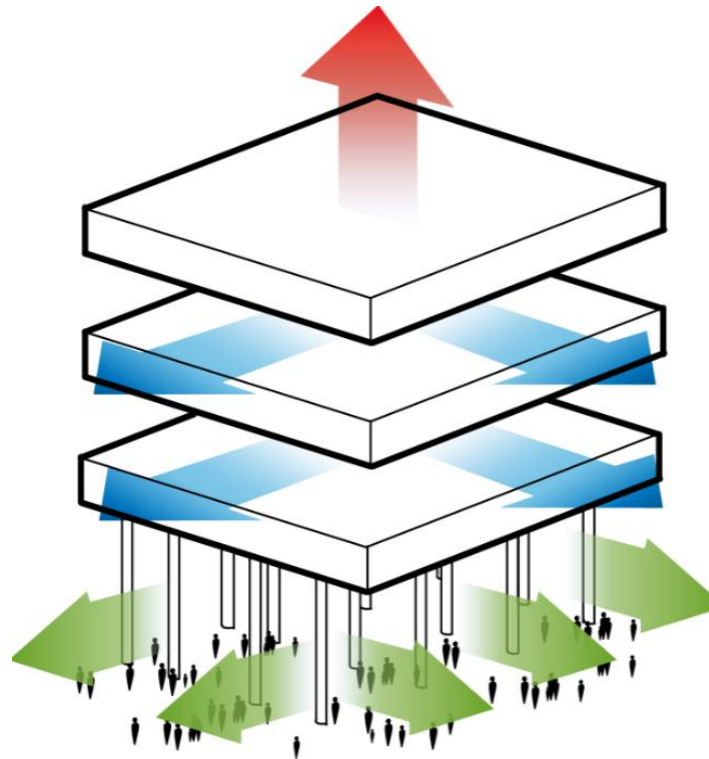
La implantación del volumen sobre el terreno se establece a partir de las condiciones topográficas y solares del lugar quedando ubicado en sentido diagonal hacia el norte para permitir el ingreso óptimo del sol, tanto en la mañana como en la tarde, sostenido por columnas con secuencia entre 8 y 10 metros de distancia, permitiendo al espectador tener relación con su contexto y asegurar su visual hacia la ciudad.



*Figura 9 Condiciones y Visuales*

Fuente: Johanna Beltran – Tesis de grado

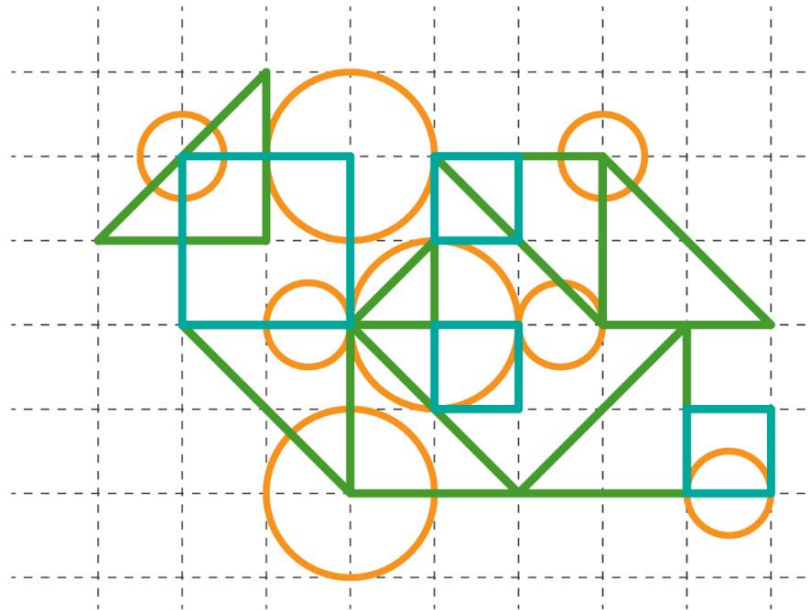
El acceso se soluciona con rampas que van acordes a la topografía del terreno conectando el punto más alto con el acceso principal, con pendientes no mayores al 6% dadas con unas líneas perpendiculares simétricas que se proyectan desde las intersecciones de la retícula inicial de la urbanización, las conexiones externas son funcionales y permiten que la comunidad disfrute los diferentes espacios, brindando espacios de aprendizaje, cultura, recreación y deporte permitiendo integrar conceptos colectivos.



*Figura 10 Integracion Social*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

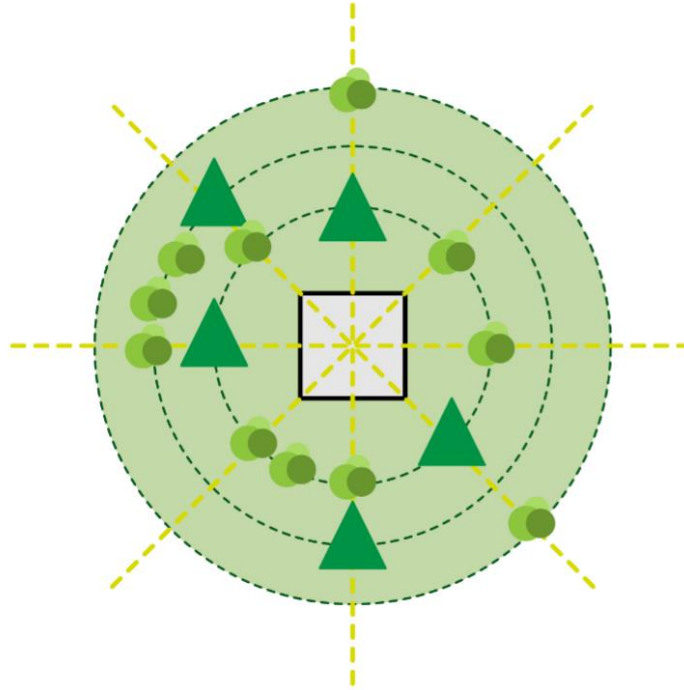
La trama urbana hace parte de la concepción de los espacios libres del proyecto, existe un eje marcando las vías que rodean el terreno, de norte a sur, del mismo modo se hace en sentido oriente- occidente, esta distancia esta marcada entre ejes es de 25 mts. A partir de ahí se hace una retícula manejando una simetría entre estos ejes. El orden urbano permite ubicar puntos de intersección para proyectar parques o plazas espacios de permanencia.



*Figura 11 Propuesta de Arborización*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

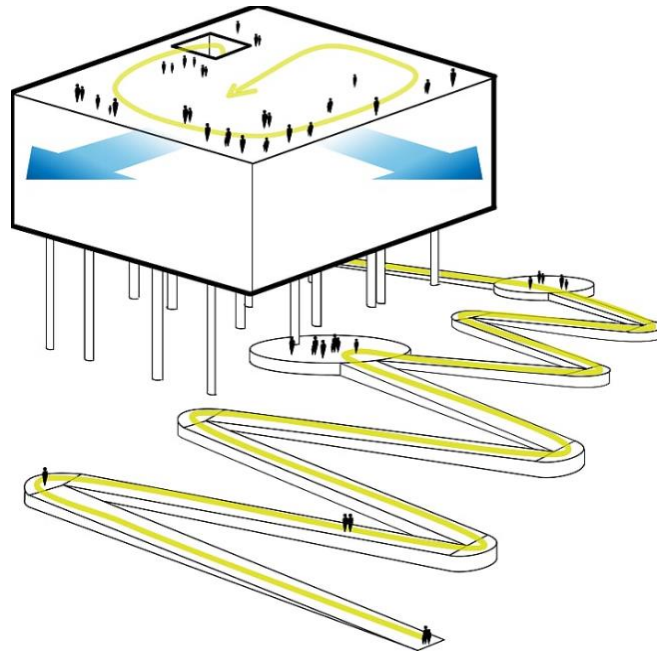
La armonía entre el paisaje y la propuesta busca una arborización que vincule la retícula concebida, la propuesta geométrica explora en cada figura un estilo de vegetación que brinda un diseño al espacio urbano con sensaciones diferentes.



*Figura 12 Relación de circulación, rampas y espacios*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

El resultado de relacionar la trama urbana, las rampas y los espacios de permanencia todo vinculado al paisaje, plazas que permiten conectar los diferentes espacios, a partir de ellos se define el diseño con circunferencias de 3, 4 y 6 mts de diámetro posteriormente ubicando círculos de 4 mts de diámetro en el centro del proyecto, a partir de este se generan dos ejes horizontal y vertical con dos ejes diagonales de 45° cada uno, generando radios de 12, 24, 32 y 50 mts de diámetro que permiten ubicar las diferentes distancias que van a tener las plazas, entre las intersecciones de los círculos y los ejes verticales y diagonales se ubican las plazas y se genera una conexión entre ellas dando lugar a la morfología del parque.



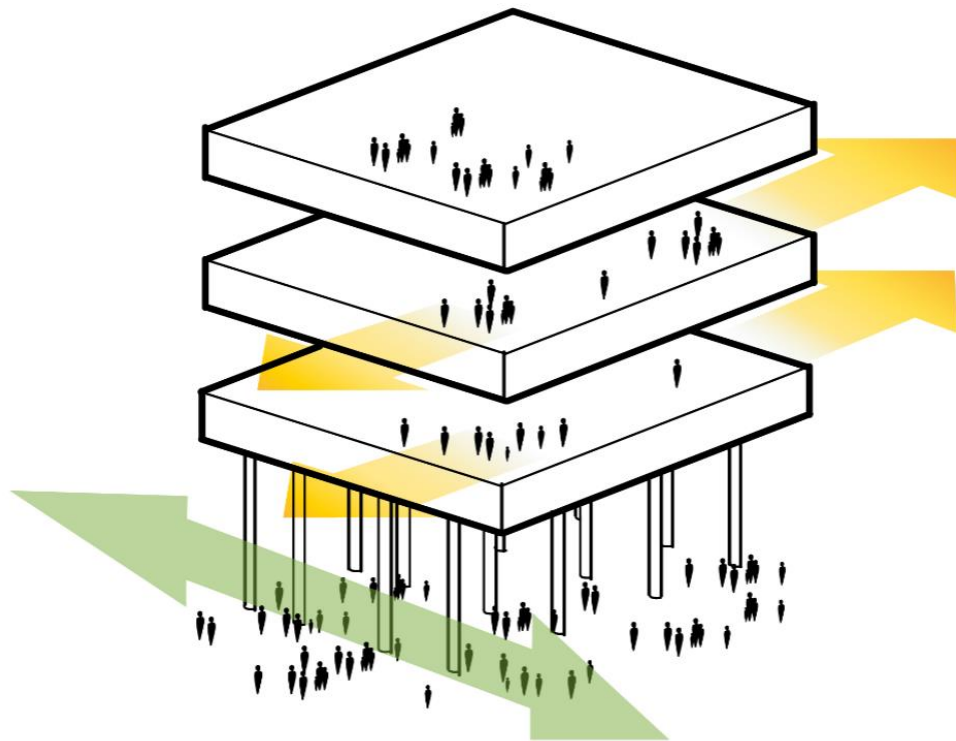
*Figura 13 Propuesta y acceso*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

Los elementos de pertenencia de la comunidad se mantienen dentro del diseño la piedra y su cruz, elemento en madera simbolico para la comunidad del barrio Nevado, y en la que actualmente desarrollan actividades de tipo religioso y reuniones democraticas relacionadas con la junta de acción comunal.



Propuesta Arquitectonica



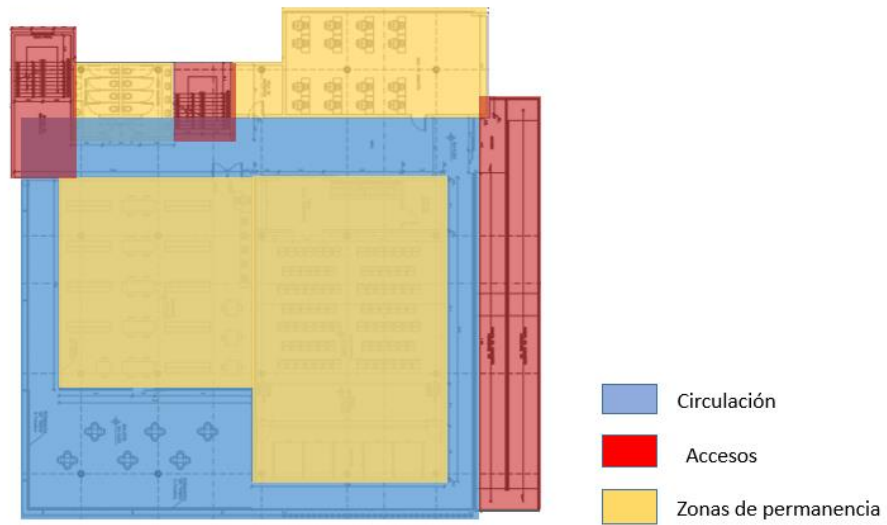
*Figura 14 Propuesta en pisos*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

Se propone un volumen de 900 m<sup>2</sup> con tres (3) pisos con espacios lúdicos, recreativos y culturales circulación que vincula cada espacio de forma dinámica, sus recorridos por medio de halls permiten una visual integral desde cualquier punto con el paisaje y el entorno urbano, zonas de permanencia y circulación del aire.

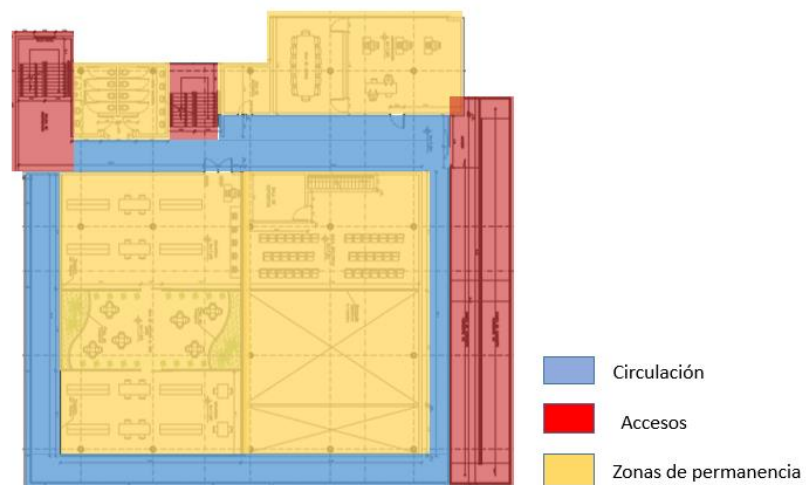
SOCIAL E INCLUYENTE

---



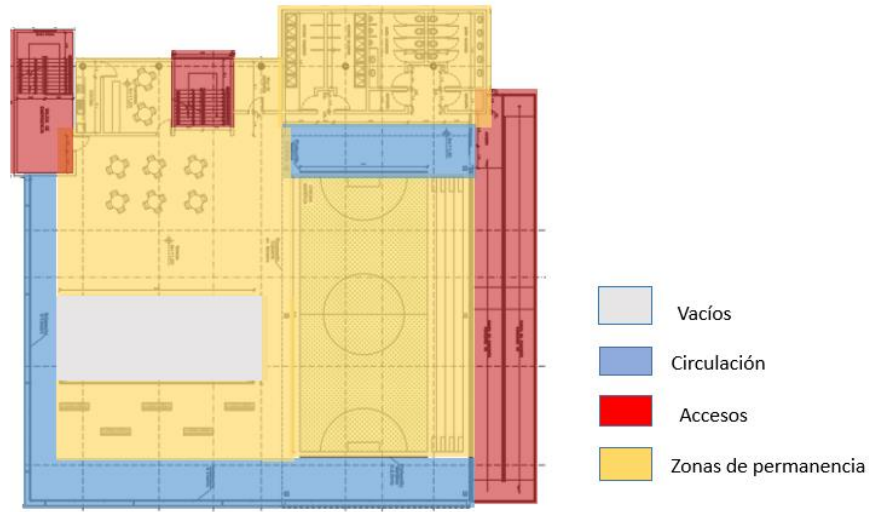
*Figura 15 Primera planta*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado



*Figura 16 Segunda planta*

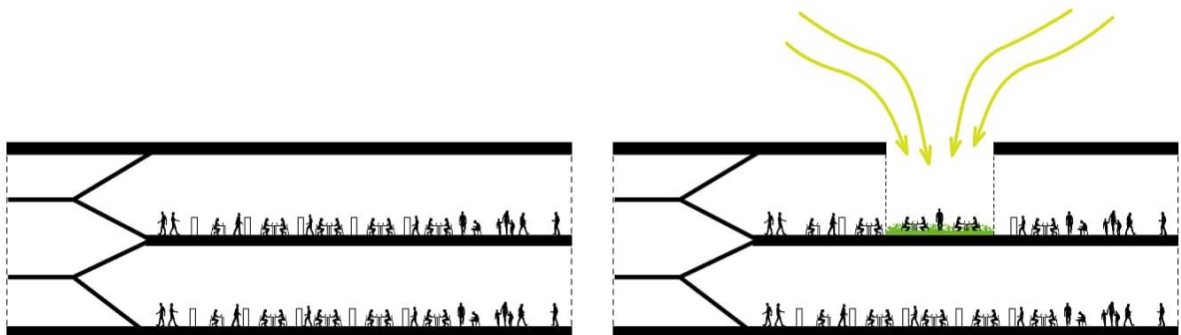
Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado



*Figura 17 Tercera planta*

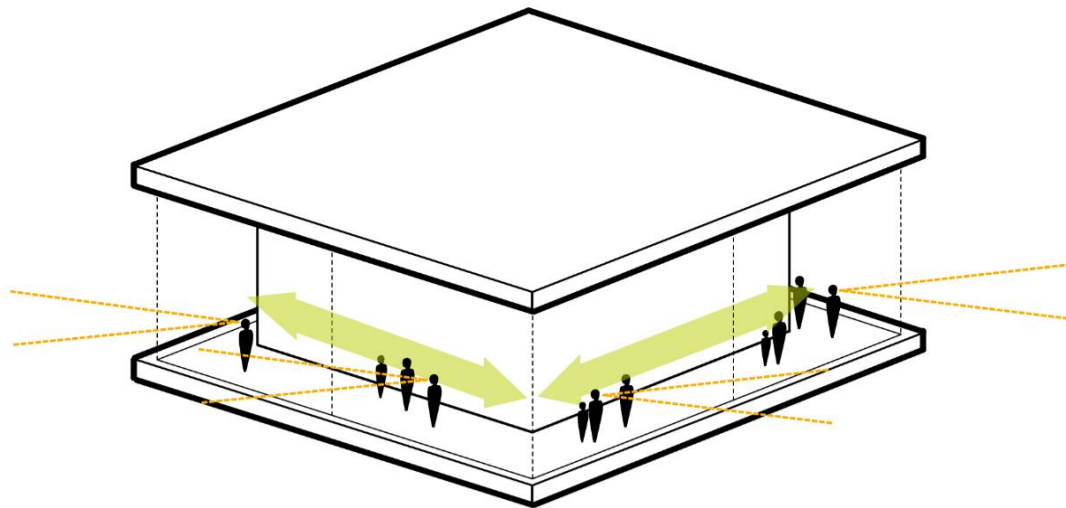
Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

Los cortes evidencian la circulación y espacio dentro del proyecto al igual los focos de luz natural directa a través de la cubierta, espacios de permanencia vinculados a una circulación integral del interior del volumen.



*Figura 18 Luz Natural*

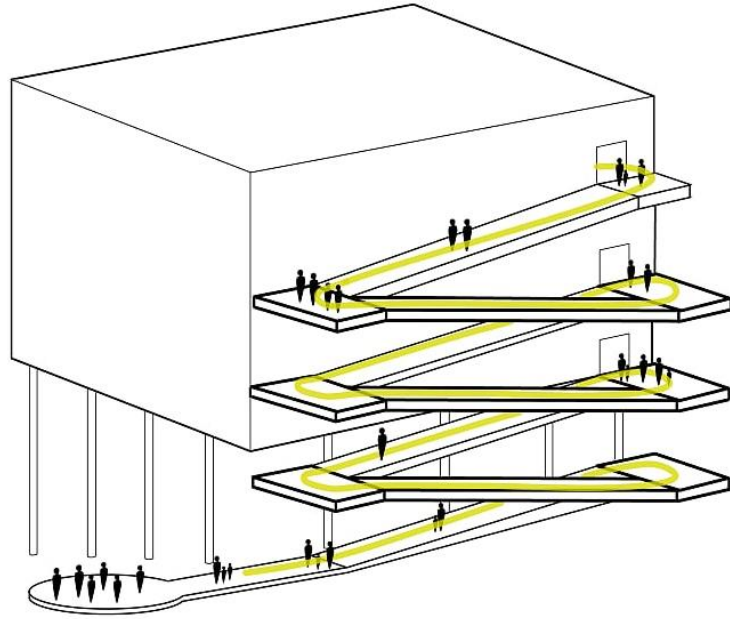
Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado



*Figura 19 Visual fachadas*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

El diseño de las fachadas busca armonizar la piel del edificio con el entorno paisajístico permitiendo una relación directa a través de la luz y la libertad a la circular, fachadas flotantes que brindan espacio excelente iuminacion al interior.



*Figura 20 Fachada Oriental*

Fuente: Johanna Beltran – Trabajo Tesis de Grado

### **Conclusiones y recomendaciones**

#### **Conclusiones**

Se concluye el diseño de una propuesta arquitectónica que vincula espacios de uso colectivo, adicionalmente integra y compila lo realizado en la participación ciudadana satisfaciendo la expectativa y requerimientos de la comunidad. El desarrollo de una comunidad está basado en la unidad, el compromiso, el trabajo en equipo y en la creatividad en la solución de sus conflictos, existen factores internos y externos que deben ser pugnados para lograr los objetivos comunitarios, la estrategia de participación consolidara la idea colectiva del modelo de integración social representado en un elemento arquitectónico.

#### **Recomendaciones**

Seguimiento a los compromisos adquiridos en la metodología en relación a las convocatorias de socialización efectuadas durante el proceso de participación aprovechando el grupo de trabajo destacado por su compromiso y un seguimiento al cronograma establecido por los agentes activos de la comunidad, las dinámicas de desarrollo participativo estarán guiadas; sin embargo, las ideas saldrán de sus actores.

**Bibliografía**

Mayorga, J.M, (2008) *Planeación de Equipamientos Colectivos Sociales*,  
Bogotá, Colombia. Universidad Javeriana

Facultad de arquitectura, (2013) *Interés Social por la Vivienda*. Argentina-Buenos Aires

Jauregui, J, Arquitectura, Urbanismo y Compromiso Social. Recuperado de  
[www.jauregui.arq.br](http://www.jauregui.arq.br)

Recuperado de [http://www.arquitectura.com/gep/notas/sca162/sca162\\_01.htm](http://www.arquitectura.com/gep/notas/sca162/sca162_01.htm)

Recuperado de [prezi.com/opmar77zldbi/remediacion-urbana-y-hub-infraestructura-civica](http://prezi.com/opmar77zldbi/remediacion-urbana-y-hub-infraestructura-civica)

Recuperado de <http://es.slideshare.net/smmtoacan/evolucion-urbana-informal-en-bogota>

Recuperado de <http://aprendaenbogota.blogspot.com.co/2009/11/historia-de-la-localidad-de-usme.html>