

**ACOSO ESCOLAR Y SUS POSIBLES ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO LA MERCED, EN EL  
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Wilber David Cárdenas Mendivelso**

**Amanda Lucía Galeano Bojacá**

**Jesica Johana Riveros Rodríguez**

**Docente**

**Javier Oswaldo Moreno Caro**

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA  
BOGOTÁ**

**2016**

## Resumen

La violencia es un tema muy marcado en Colombia y, más aún, cuando tiene influencia en el entorno escolar; como en los estudiantes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, donde se evidencia la práctica del “Bullying” o matoneo escolar conducta violenta de uno o varios sujetos frente a otro u otros, dicha acción está implícita y es inherente en los miembros de una sociedad y aún más cuando está en formación en la escuela; por tal motivo la presente investigación busca ilustrar de forma precisa las situaciones escolares donde se presenta dicho acoso y proporcionar a los actores implicados como lo son estudiantes, docentes, directivos y padres de familia una posible solución y herramientas académicas y prácticas para evitar acciones de este tipo por ello, deseamos contribuir a la implementación y desarrollo de estrategias de prevención, teniendo en cuenta las implicaciones, importancia e incidencia que éstas puedan tener en su vida.

.

**Palabras clave:** acoso, agresividad, estrategias, familia, violencia, escuela.

## **Abstract**

Violence is the subject of very marked in Colombia UN and, even more so when influences the school environment; As in Graduate students of Basic Education of School District La Merced, where if evidence the practice of " Bull ying " school bullying or violent behavior of one or more subjects against another or others, and implied that action It is therefore inherent in the members of a society and although this more in training at the School; Therefore this research seeks to accurately illustrate school situations where such harassment is presented and provide those involved actors such as child students, teachers, principals and Parents One possible solution and academic tools and practices to avoid actions of for this type or wave, we want to contribute to the implementation and development of prevention strategies, taking into account the implications, importance and impact that they can have on your life.

**Keywords:** bullying, aggressiveness, strategies, family, violence. School

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Tabla de contenido .....                      | iv |
| Tabla de figuras.....                         | iv |
| Introducción.....                             | 1  |
| 1. Líneas de investigación.....               | 5  |
| 1.1 línea institucional de investigación..... | 5  |
| 1.2 línea primaria de investigación .....     | 6  |
| 2. Antecedentes.....                          | 7  |
| 3. Planteamiento del problema.....            | 10 |
| 4. Objetivos de la investigación.....         | 13 |
| 4.1. Objetivo general .....                   | 13 |
| 4.2. Objetivos específicos .....              | 13 |
| 5. Justificación.....                         | 14 |
| 6. Marco teórico .....                        | 18 |
| 7. Metodología.....                           | 29 |
| 8. Resultados .....                           | 32 |
| 9. Conclusiones y recomendaciones .....       | 39 |
| 10. Referencias.....                          | 43 |
| 11. Anexos.....                               | 48 |

## Tabla de figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Comparación de índices de agresión años 2006 a 2011 (Secretaría de Educación del Distrito, 2013)..... | 15 |
| Figura 2. Visualización de acoso escolar (Secretaría de Educación del Distrito, 2013) .....                     | 16 |
| Figura 3. Tipificación de la víctima (Castro, 2007).....  | 20 |
| Figura 4. Tipificación de la víctima (Castro, 2007).....  | 21 |

|  |    |
|--|----|
| Figura 5. Tipificación de la víctima (Castro, 2007)..... | 22 |
| Figura 6. Estrategia didáctica (Feo, 2011) .....         | 26 |

## **Introducción**

Esta investigación se desarrolló en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced de la ciudad de Bogotá D. C, en el barrio la Gorgonzola, con los estudiantes de ciclo tres y dio cuenta de cómo se han dado los procesos de prevención y acción frente a la problemática de acoso escolar, concepto desarrollado inicialmente por el psicólogo Dan Olweus (1986 Y 1991). Esta problemática llegó a la gran mayoría de instituciones educativas en donde conviven niños, jóvenes y adultos con diversas características sociales, familiares y culturales.

Uno de los procesos más complejos en esta problemática es poder caracterizar cada caso, ya que no todo acoso escolar es igual. El primer paso es identificar si en realidad determinada problemática se trata de acoso escolar, porque no toda acción que atribuya un conflicto entre dos o más estudiantes es causal de un acoso escolar; el segundo paso es identificar la causa específica del acoso escolar y por último definir claramente las consecuencias de dicho acoso.

En este documento también se aborda la ruta de reparación, restauración y tratamiento de conductas asociadas al acoso escolar. En este punto el estudio permite establecer el tratamiento a estudiantes, docente, directivos y padres de familia que han presentado problemas de acoso escolar o que directa o indirectamente han participado de dicha problemática.

Así mismo, esta propuesta reseña algunas estrategias de prevención de acoso escolar, estrategias que muestran cómo prevenir esta problemática desde la parte administrativa hasta la operacional. El principal objetivo consiste entonces en otorgar un papel importante a los educandos, con el fin de que sean sujetos activos en la prevención, la identificación y el manejo en los diferentes escenarios donde se presente la situación mencionada.

Dentro del contenido del trabajo encontraremos:

Este trabajo de grado corresponde a la línea de investigación en Pedagogía y Educación para la inclusión y la equidad social, *asi como a la línea primaria de investigación.*

El bullying o matoneo escolar se ha abordado en muchos estudios como la tesis del Profesor Calderón cuyo objetivo general fue Indagar las posibles relaciones entre el matoneo escolar y algunas conductas violentas de los sujetos en otros entornos sociales como la familia y el barrio. Dentro de las principales conclusiones menciona que el matoneo no es un fenómeno aislado, exclusivo del entorno escolar. Sino una manera de ser que se devela en la escuela con mayor intensidad debido a las dinámicas diarias que ella permite, como la cantidad de tiempo, la asociación involuntaria y la relación de pares.

Otro de los documentos relevantes es el Programa de prevención de Montreal diseñado por Richard Trembley, Frank Vitaro y otros colaboradores nominado como uno de los programas de mayor éxito a nivel mundial en prevención de delincuencia y violencia, se realizó con niños de 2 y 3 de primaria en 50 colegios de nivel socioeconómico bajo.

Los niños fueron identificados por sus profesores como los más agresivos , el programa pretendía desarrollar competencias y habilidades sociales ,mediante trabajo dirigido con grupos de niños conformados por mayoría de niños prosociales y solo uno agresivo al tiempo que se realizaba profesional en resolución de conflictos ,pautas de crianza en 166 familias de estos niños quienes participaron durante 2 años.

Dentro de los hallazgos se confirmó la disminución de comportamientos agresivos y delictivos, disminución del consumo de sustancias psicoactivas, inicio temprano de relaciones sexuales y pertenencia a pandillas.

El acoso escolar es una problemática que día a día aumenta y obliga por ende a padres, docentes, directivos y estudiantes a tomar medidas para prevenir conductas que en ocasiones terminan con la vida de las víctimas por autodestrucción.

¿Qué estrategias de prevención para el acoso escolar han sido implementadas en el Ciclo 3 de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced (2014-2015)?

A pesar de la legislación vigente anti matoneo el acoso escolar se sigue presentando en las Instituciones educativas como un reflejo de las dinámicas familiares colombianas , es así como nos surge la idea de caracterizar el acoso y sus posibles estrategias de prevención en el Ciclo 3 de educación básica la IED La Merced.

El acoso escolar, hoy en día, es un tema que genera polémica ya que es una conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente” (Ministerio de Educación Nacional, 2013) .Este maltrato entre iguales se manifiesta reiterativamente por diferentes medios virtuales, personales o psicológicos ,que como manifiesta Alcántara (2009) su intención es humillar y someter abusivamente a una víctima indefensa cuyo resultado es la victimización psicológica y rechazo grupal.

Por medio de la violencia se llega a una caracterización de roles como lo es la víctima, quien se define como la persona débil e indefensa ante un ataque físico o verbal del victimario o agresor, este individuo se define como el sujeto que posee más fuerza o poder y por ende somete a su víctima o víctimas, pueden ser varios agresores, a la vez encontramos el espectador el cual se define como la persona que observa la agresión y se mantiene neutro y por ultimo



encontramos a los docentes, directivas y padres de familia, estos se definen como los mediadores en el conflicto y buscan una solución de índole formativo (Oñederra, 2008)

Las estrategias de prevención del acoso escolar deben estar enmarcadas dentro del ámbito jurídico y legal, a partir de la constitución política y del manual de convivencia de la institución. En este orden de ideas las estrategias de prevención del acoso escolar están direccionadas a evitar desde el aula el acoso entre iguales, desde dos ámbitos: el primero, global, en este ámbito se invita a estudiantes y docentes a generar un rechazo hacia la agresión y generar un ambiente de cooperación. El segundo ámbito es el individual, en este aspecto, se induce a los estudiantes a poseer determinación y negativa frente a una acción de abuso o acoso.

La propuesta consiste en que por medio del teatro las estudiantes puedan resolver conflictos y diferencias, ya que el teatro aporta a la inclusión y conlleva a mejorar el trato con las compañeras y aceptar las diferencias. Así mismo, se pretende que las estudiantes aprendan que todas las personas que hacen parte del teatro son importantes y por esto no hay los premios individuales sino colectivos. La metodología empleada en este trabajo fue la de investigación acción participativa es puesto que permitió teorizar y a la vez acceder a la praxis, todo esto con el fin de generar un aprendizaje a partir de dos interrogantes clave: el ¿Para qué? y ¿Para quién? (Colmenares, 2011).

## **1. Líneas de investigación**

### **1.1 línea institucional de investigación**

La presente investigación abarca el acoso escolar y a su vez está dirigida específicamente al área de inclusión social a partir de la educación, puesto que identifica los factores sociales, familiares y escolares que intervienen en la problemática, plantea soluciones pedagógicas para la posible solución del conflicto; esto con el fin de mejorar las relaciones de compañerismo y amistad que se generan en el ámbito escolar, con el objetivo de no excluir a ningún miembro de la comunidad escolar sino por el contrario de cambiar sus hábitos de convivencia.

En este orden de ideas, se consideró que esta propuesta correspondía a la línea de investigación en Pedagogía y Educación para la inclusión y la equidad social,

Esta parte del supuesto de que la Universidad crea y realiza una cultura superior para lo superior considerada como un proceso de humanización creciente y renovación constante de los más altos valores humanos, vitalizados por el diálogo fecundo entre las disciplinas del saber, para la construcción de las comunidades humanas, lo cual requiere abrir nuevas temáticas de Investigación pedagógica y cultural con énfasis en la ética de la solidaridad. Universidad La Gran Colombia (2015).

El ser humano debe propiciar su sentido de humanidad al relacionarse con sus congéneres, ponerse en los zapatos del otro, interesarse por lo que piensa y siente ese otro, esto realmente ayudaría a ser más tolerante y comprensivo en todas sus formas de relación, más aun cuando sabemos que la personalidad se desarrolla en los primeros 7 años de vida, todas las

experiencias acumuladas tienen sus efectos, por eso es tan importante que durante la formación inicial solo se transmita lo mejor.

## **1.2 línea primaria de investigación**

La presente investigación está relacionada con la línea primaria de investigación denominada Género e inclusión social en educación, línea que abarca los proyectos desarrollados en la Facultad de Educación, y adoptada por la Facultad de Posgrados de la Universidad La Gran Colombia, para orientar las propuestas en pedagogía y educación. Los campos de acción de esta línea comprenden el estudio de los trabajos académicos y disciplinarios, enfocados a los estudios culturales; además, esta línea tiene como finalidad propiciar la construcción del conocimiento partiendo de la reflexión y la investigación (Universidad La Gran Colombia, 2015). Por lo tanto al hablar de acoso escolar se hace referencia a la problemática relacionada con la inclusión social en la educación, este factor hoy por hoy determina la realidad escolar en el nivel de relaciones interpersonales en los miembros de la comunidad educativa, independientemente de la institución.

Por lo anterior, se establece como objetivo de estudio caracterizar el acoso escolar en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, Tercer Ciclo de educación básica, así como las estrategias de prevención que han sido implementadas en dicha institución.

## 2. Antecedentes

Esta propuesta abordó antecedentes que constituyen experiencias para el manejo antes, durante y después de presentarse el acoso escolar, esto es, detallar la prevención, el tratamiento y el manejo del acoso escolar en el ámbito educativo. Los estudios previos que a continuación se reseñan permitirán orientar la caracterización de los casos de matoneo presentes en la institución educativa objeto de estudio, así como las estrategias de prevención allí implementadas.

Calderón (2008) realizó un estudio sobre caracterización del matoneo en algunas instituciones educativas de Bogotá. Esta investigación de corte cualitativo utilizó entrevistas, historias orales, bitácoras y observaciones para “indagar las posibles relaciones entre el matoneo escolar y algunas conductas violentas de los sujetos en otros entornos sociales como la familia y el barrio”. Calderón (2008), quien definió el término bullying y lo contextualizó de acuerdo con la evolución histórica del término, concluyó que el matoneo no es un fenómeno aislado, se presenta porque designa posiciones, jerarquiza y distribuye poder, e implica que las posiciones de victimario o víctima se pueden configurar de acuerdo con la historia de vida de los sujetos, quienes usan las escuelas como escenarios para desplegar poder y sumisión.

Según la Organización Mundial de la Salud OMS en 35 países el 15% de los niños de 11 años y el 9% de niños de 15 años han sufrido de intimidación. En Colombia el 29% de los estudiantes de grado quinto y el 15% de noveno han sido intimidados, de acuerdo con un estudio realizado en 50.000 estudiantes (publicaciones Semana)

En Stop Acoso escolar Colombia se registraron 571 casos de violencia escolar en el año 2013. Por parte de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud se demuestra que el 20% de los niños en el país son víctimas de esta problemática, mientras que el DANE junto con la

secretarías de educación afirman que en Colombia 1 de cada 5 estudiantes son víctimas del matoneo en todas sus formas. (Stop bullying)

Trautmann (2008) en su artículo “Maltrato entre pares o "acoso escolar ". Una visión actual”, expone su estudio cualitativo valiéndose de datos epidemiológicos, que caracterizan el significado, rol y atributos de los actores así como factores condicionantes del acoso escolar desde su quehacer como Pediatra, dentro de las estrategias de manejo plantea intervenciones multidisciplinarias en los colegios, consejería a la familia, pretendiendo promover la actitud anti acoso desarrollando en la víctima habilidades para resolver conflictos, mediante la adquisición de valores pro sociales, por medio de la participación en talleres de teatro y actividades deportivas entre otras. Dentro de los hallazgos menciona que los niños carecen de legislación protectora y que el acoso involucra a toda una comunidad con sus valores.

García Leal (2014) En su investigación cualitativa “Prevención de la violencia escolar, una propuesta didáctica desde las artes” cuyo propósito principal es la formulación de una propuesta didáctica que contribuya a la formación en valores, para prevenir el Bullying en el ciclo I ,de educación básica primaria del colegio Tabora, nos muestra como la actividad artística ayuda a canalizar conductas disruptivas que presentan estos estudiantes de 6 a 8 años de edad, esta estrategia didáctica pretende fomentar el cultivo de valores cívicos, la autoestima, la autonomía y el respeto por medio de la música, artes plásticas y el teatro. Dentro de las conclusiones refiere que los estudiantes son inmanejables en espacios abiertos aflora la falta de respeto por toda la comunidad educativa, a algunos escolares se les dificulta respetar las normas y reconocer los derechos del otro.

El siguiente estudio cualitativo, investigación -acción se realizó en la comuna 10 de Cali, su objetivo fue desarrollar estrategias lúdicas para la prevención del bullying o matoneo a través

del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en estudiantes de grado sexto de la institución educativa Rafael Navia Varón, así como plantear una serie de acciones que involucren la lúdica como estrategia para el manejo de la situación en mención, mediante el desarrollo de actividades de integración ,conocimiento del grupo, reconocimiento y reflexión del problema del matoneo, a realizar en el tiempo libre favoreciendo los pasatiempos favoritos de los estudiantes. Algunas conclusiones mencionan que se logró desarrollar estrategias lúdicas para prevenir el bullying, que los lugares más comunes donde se presenta este abuso es en el salón de clase por falta de presencia de los directivos, se obtuvo mayor compromiso de la comunidad educativa para la prevención del problema.

La familia es un factor determinante en la educación de los hijos ya que dando el ejemplo e inculcando valores los van formando para vivir en sociedad. Según el artículo de Chaux (2007), para prevenir la intimidación escolar es necesario y fundamental el papel que cumple el padre y/o la madre de familia, ya que de su actitud y consentimiento depende que los hijos puedan ser partícipes de la violencia escolar; así mismo, se genera conciencia para que ellos puedan tomar sus decisiones y ser autónomos al momento de presentarse una dificultad o conflicto con los amigos.

### 3. Planteamiento del problema

La aparición del fenómeno del acoso escolar en Colombia y en Bogotá, ha sido determinante en el ejercicio diario de convivencia de los colegios públicos y privados. El acoso escolar es una problemática que día a día aumenta y obliga por ende a padres, docentes, directivos y estudiantes a tomar medidas para prevenir conductas que en ocasiones terminan con la vida de las víctimas por autodestrucción. Es necesario saber qué estrategias se toman para prevenir y manejar conductas que promuevan el acoso escolar en la escuela y particularmente en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, ubicado en la ciudad de Bogotá en el barrio de la Gorgonzola, y así contribuir a la solución de los mismos desde el punto de vista institucional y con ello trascender a la localidad y por supuesto a la ciudad.

Con la presente investigación se pretende contribuir en la medida en que se identificarán las posibles estrategias de prevención; así mismo, se reconocerá la función de cada uno de los agentes o miembros de la comunidad educativa.

Con la aparición del acoso escolar con el psicólogo Dan Olweus en Noruega en el año 1973 y hasta el año 2015 con el ciberacoso escolar, se han planteado diferentes formas y estrategias para tratar los temas de acoso escolar en las diferentes instituciones escolares, tanto públicos como privados, en diferentes países (Menéndez, 2013). En este punto es necesario aclarar el significado del concepto Bullying, Gutiérrez lo expone como, “el término bullying proviene literalmente del inglés bully, que significa “matón o bravucón”; en este sentido, se tratarían de conductas que tienen que ver con la intimidación, el aislamiento, la amenaza, los insultos, directos sobre una víctima” (Gutiérrez, 2005).

El acoso escolar se ha convertido en tema de debate y punto de atención en los medios de comunicación, los cuales comentan de forma periódica noticias sobre episodios de violencia en las Instituciones educativas refiriéndose a actos involucrados con estudiantes de Educación Secundaria y rara vez se habla de problemas de violencia real en los niveles de Educación Primaria, ello es debido a que en esta etapa predominan, como explica Concepción Sánchez, “toda una serie de discursos edulcorados sobre la educación infantil que dificultan cualquier tipo de análisis crítico al respecto” (Sánchez , 2006).

El tema de matoneo escolar ha adquirido importancia en Colombia, es necesario para la presente investigación determinar factores tales como la influencia de la violencia, la desigualdad política y económica, la formación familiar y la influencia que de una u otra manera tiene el barrio, la localidad y el entorno. Por lo anterior, para la presente investigación se pretende establecer posibles estrategias de prevención del acoso escolar dado que este tema ha adquirido mayor auge y evolución desafortunadamente para la población escolar en Colombia. Ahora bien, es necesario delimitar qué estrategias existen o cuáles se deben implementar en la institución educativa para minimizar las conductas asociadas a dicha problemática.

“La violencia escolar entre compañeros, más conocida como el bullying, se entiende como el conjunto de agresiones que se presentan en centros educativos, donde un estudiante o grupo ejerce poder sobre otro de manera sistemática, intencional y repetida con la intención de atemorizarlo y/o infringirle daño” (Zubiría, Castilla y Peralta, 2009)

A la fecha no existen sistematizaciones de experiencias sobre estrategias de prevención del matoneo en el colegio La Merced IED. y por ende, es fundamental aportar en dicho terreno, es decir, determinar qué estrategias han sido implementadas en la institución y qué estrategias puede proponer a partir del contexto particular de comunidad escolar objeto de estudio.



A partir de dicha problemática se pretende responder al interrogante **¿qué estrategias de prevención para el acoso escolar han sido implementadas en el Ciclo 3 de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced (2014-2015)?**

## **4. Objetivos de la investigación**

### **4.1. Objetivo general**

Proponer una estrategia para la prevención del matoneo, a partir de la caracterización de los casos de violencia escolar ocurridos en el Ciclo 3 de educación básica en la I.E.D. Colegio La Merced, así como las estrategias de prevención implementadas en dicha institución durante el cuarto periodo académico del año 2015.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Describir las situaciones de acoso o violencia escolar ocurridas en el tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced (2015-II)
- Identificar las herramientas y estrategias implementadas en la I.E.D. Colegio La Merced, para la prevención, de conductas asociadas al acoso escolar en el tercer ciclo de educación básica (2015-II).
- Proponer estrategias basadas en la lúdica y el teatro, para la prevención del acoso escolar con las estudiantes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced.

## 5. Justificación

El acoso escolar es un tema muy pronunciado hoy en día en Colombia y más aún, cuando no se le da una adecuada atención pedagógica. En Colombia se presentó en el año 2009 un proyecto de ley para la prevención y corrección del acoso escolar y maltrato, además de otras maneras de violencia escolar; en éste, se determinó que, en la mayoría de los casos, el acoso empieza en el entorno familiar (violencia intrafamiliar) provocando problemas con la personalidad de los menores. Por lo anterior, es importante realizar un proyecto que se base en la caracterización del acoso escolar y sus posibles estrategias de prevención en la I.E.D. Colegio La Merced, para establecer las herramientas y los mecanismos de solución para dicho problema.

Para una mejor conceptualización de la problemática de acosos escolar en los colegios distritales de la ciudad Bogotá D. C., la secretaria de educación en el año 2013 realizó un estudio a través del DANE para saber los índices de acoso escolar en los colegios oficiales, esto con el objetivo de poder realizar un análisis de años 2006 y 2011 en los cuales también se realizaron encuestas similares. Los resultados fueron los siguientes:

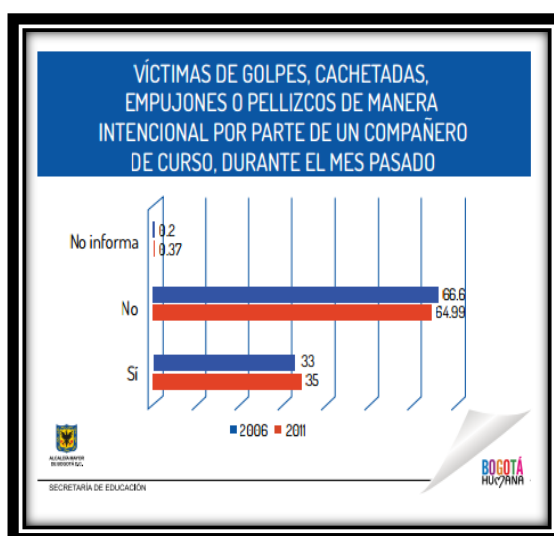


Figura 1. Comparación de índices de agresión años 2006 a 2011 (Secretaría de Educación del Distrito, 2013)

La grafica ilustra que el acoso escolar a lo largo de un periodo de cinco años no ha tenido mayores cambios y se sigue presentando con acciones directas tales como: empujones o golpes. También proporciona el indicativo “*No informa*”, el cual es muy bajo, mostrando que toda la comunidad educativa tiene claro qué es acoso escolar.

El acoso escolar se puede presentar de muchas formas (ciberacoso escolar, cuando se ataca con insultos a través de las redes sociales; físico, al agredir con golpes; psicológico, dañando el autoestima; o social, al aislar las personas de los otros) y debe tener las respectivas soluciones (acciones de los padres, diálogo, reconocimiento de logros, inculcar valores, ayuda profesional, entre otros) (Congreso de Colombia, 2013)

Por lo anterior, el proyecto acoso escolar y sus posibles estrategias de prevención en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, en el tercer ciclo de educación básica, es un aporte innovador, transformador y significativo en la comunidad educativa, logrando una conceptualización del problema, identificando y explicando procesos sociales y legales, para descubrir aspectos relevantes que permitan la construcción y desarrollo de una cultura ciudadana fundamentada en la no violencia. Desde el rigor de la investigación universitaria, se asume el espíritu de la pedagogía, pretendiendo ser un referente investigativo para contribuir a la convivencia y seguridad ciudadana desde el ámbito escolar.

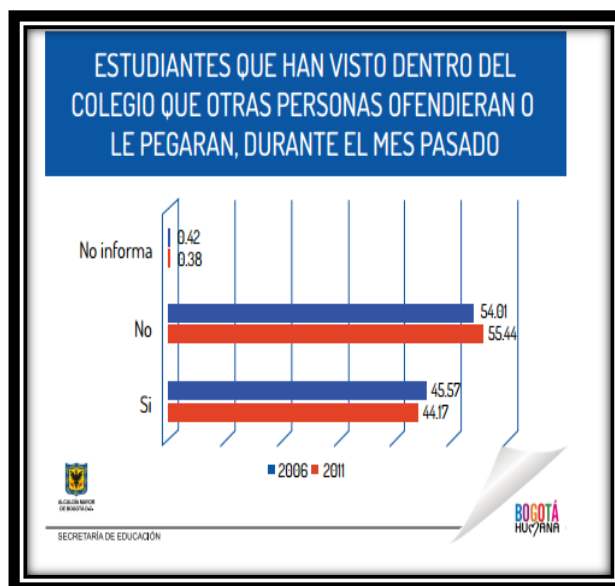


Figura 2. Visualización de acoso escolar (Secretaría de Educación del Distrito, 2013)

La gráfica anterior permite visualizar otras formas de acoso escolar, tales como agresiones de índole verbal, de igual manera se presentan agresiones directas como lo es el golpe. Los resultados hablan por sí solos: la disminución en cinco años es mínima, esto significa que los mecanismos para evitar el acoso escolar en los planteles oficiales no ha tenido los resultados esperados.

En el 2014, de los 850 casos de matoneo registrados 3 de cada 5 eventos fueron por orientación sexual, mientras que durante el año 2015, según el Ministerio de Educación, se reportaron 257 casos de matoneo, siendo las localidades de Suba, Kennedy y Ciudad Bolívar donde se presentó el mayor porcentaje.

En este orden de ideas, la propuesta aquí presenta requiere de la comunidad educativa una disposición para su análisis y reflexión, y una acción comprometida y responsable de las respectivas autoridades para que el proyecto se torne en una estrategia sistémica y de excelencia académica; además, se debe enriquecer con las experiencias propias de la comunidad educativa

para ir sistematizando el proceso de construcción de las estrategias pedagógicas que brindan las herramientas adecuadas, y de esta manera, detectar y neutralizar acoso escolar.

Al describir las herramientas legales y los mecanismos de solución que surgen a partir del año 2000 con respecto al acoso escolar, se puede realizar y enfatizar en la prevención; además de establecer cuál es el proceso que se debe seguir cuando se presente alguna conducta de acoso escolar con los estudiantes y los diferentes estamentos a los que se puede recurrir.

Una de las alternativas de solución que tiene la institución es activar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar definida en el artículo 29 de la Ley 1620, frente a situaciones específicas de conflicto, de acoso escolar, a las conductas de alto riesgo, de violencia escolar o de vulneración de derechos sexuales y reproductivos que no pueden ser resueltos por este comité de acuerdo con lo establecido en el Manual de Convivencia, porque trascienden del ámbito escolar, y revistan las características de la comisión de una conducta punible, razón por la cual deben ser atendidos por otras instancias o autoridades que hacen parte de la estructura del Sistema y de la Ruta. Situaciones de tipo III que se puedan presentar en la institucional (Art. 40 del Decreto 1965 de 2013).

A juicio de los autores y con miras a desarrollar nuevas alternativas para el manejo efectivo y adecuado del acoso escolar, desde el ámbito de la especialización se contribuye al desarrollo de estrategias que podrían implementarse en todos los niveles de la educación básica y media colombiana.

## 6. Marco teórico

*“El mundo no está administrado por malas personas, sino por aquellos que permiten la maldad”*

*Albert Einstein*

En la actualidad se advierten grandes cambios en el comportamiento de los estudiantes, conductas de agresividad y de violencia dentro y fuera del aula, lo que genera gran impacto en la comunidad educativa, además, hace más difícil la comprensión del mundo escolar. Por tal razón, es necesario enfatizar en el ambiente escolar y de esta manera, llevar a cabo estrategias para adaptar esta problemática a una solución en la construcción de identidades en los estudiantes. Con ello se puede contribuir de manera efectiva a responder al interrogante ¿qué conductas caracterizan el acoso escolar y cuáles son las posibles estrategias que permiten manejar, prevenir y tratar los problemas que giran en torno al acoso escolar?

El acoso escolar, hoy en día, es un tema que genera polémica ya que es una conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente” (Ministerio de Educación Nacional, 2013)

Por tal motivo, es importante brindar a los estudiantes una educación integral basada en valores y en sus vivencias.

El origen del Bullying, es un concepto que proviene del vocablo holandés “boel” y significa acoso. En el ámbito académico es implementado para especificar el acoso escolar en donde define un tipo de maltrato entre iguales y que se manifiesta reiterativamente por diferente medios ya sean virtuales, personales o psicológicos (Vera, 2010).

En este sentido debemos contextualizar el acoso escolar desde una perspectiva totalmente educativa, ya que la escuela es el escenario donde interactúa una parte de la sociedad, la más pequeña, la que está conformada por varias culturas con rasgos físicos propios, la que está siendo educada para convivir en una sociedad más grande, en donde las diferencias (ya sean físicas o cognitivas) no pueden ser punto de discriminación, rechazo, violencia o maltrato directo.

Alcántara (2009) define el acoso escolar en un ambiente escolar como:

El acoso escolar es una intimidación y maltrato entre escolares, de forma mantenida y repetida, casi siempre lejos de los ojos de los adultos, con la intención de humillar y de someter abusivamente a una víctima indefensa, por parte de uno o varios agresores a través de agresiones físicas, verbales o sociales con resultados de victimización psicológica y rechazo grupal.

La definición citada anteriormente es clave, puesto que permite precisar la intención del escolar que realiza la intimidación o abuso, en este sentido el abusador desea causar un daño directo al abusado, dicho daño puede ser físico o verbal, esto con el objetivo de causar temor y rechazo. Es debido aclarar que dicho abuso debe de ser constante para que se categorice como acoso escolar, de lo contrario es una situación espontánea de mala convivencia.

En la actualidad la violencia es el camino propicio para llegar a la intimidación y posteriormente al acoso escolar, para la OMS la violencia es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos (OMS, 2002). En el caso de acoso escolar lo que busca el victimario es causar daño en la integridad física o psicológica de la víctima.

Por medio de la violencia se llega a una caracterización de roles como lo es la víctima, quien se define como la persona débil e indefensa ante un ataque físico o verbal del victimario o



agresor, este individuo se define como el sujeto que posee más fuerza o poder y por ende somete a su víctima o víctimas, pueden ser varios agresores, a la vez encontramos el espectador el cual se define como la persona que observa la agresión y se mantiene neutro y por ultimo encontramos a los docentes, directivas y padres de familia, estos se definen como los mediadores en el conflicto y buscan una solución de índole formativo (Oñederra, 2008)

El acoso escolar tiene una serie de etapas: en primer lugar está la etapa de agresión verbal, es donde el agresor intimida con palabras (insultos, ofensas, burlas, entre otros) a la víctima causando llamar la atención entre la comunidad. La segunda etapa está dirigida a la agresión física, la cual corresponde al contacto directo con la persona por medio de empujones, golpes, entre otros o con hechos contundentes como robar o romper objetos de la víctima. La tercera etapa corresponde a la violencia psicológica, en la cual el victimario ataca la autoestima de la víctima ya sea por un defeco físico (alto, bajo gordo o flaco) o por un hábito. La última etapa corresponde a la violencia social, aquí el agresor busca el aislamiento de la víctima por parte de un grupo de personas (Oñederra, 2008).

| <b>SÍNTESIS PERFIL GENERAL DE LA VÍCTIMA</b> |  |
|--|--|
| <b>Perfil Psicológico</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inseguros y ansiosos.</li> <li>- Temerosos.</li> <li>- Baja autoestima.</li> <li>- Tímido y callado.</li> <li>- Se percibe poco hábil socialmente.</li> <li>- No responde a las agresiones.</li> <li>- Se siente incapaz para defenderse.</li> <li>- Evita pedir ayuda.</li> <li>- Disimula y oculta su sufrimiento.</li> </ul>   |
| <b>Conducta Social</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividades individuales y solitarias.</li> <li>- Se lo ve frecuentemente aislado.</li> <li>- Busca la cercanía de los adultos.</li> <li>- Le faltan materiales con frecuencia.</li> <li>- Baja competencia social.</li> <li>- Es considerado débil por sus compañeros.</li> <li>- Inhibido, sumiso y pasivo.</li> <li>- Dependiente y apegado al hogar.</li> <li>- Cambios de humor repentinos, irritabilidad y explosiones de enojo.</li> </ul> |

Figura 3. Tipificación de la víctima (Castro, 2007)

*Violencia silenciosa en la escuela Dinámica del acoso escolar y laboral Por Alejandro Castro Santander Editorial Bonum Buenos Aires (Argentina) Primera edición: enero de 2007*

| <b>SÍNTESIS PERFIL GENERAL DEL AGRESOR</b> |   |
|--|---|
| <b>Perfil Psicológico</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de dominar y ejercer el poder.</li> <li>- Faltas de respeto.</li> <li>- No controla su ira.</li> <li>- Impulsivo e impaciente.</li> <li>- Exceso de confianza en sí mismo y baja autoestima.</li> <li>- Dificultad para relacionarse. Interpreta como ataques conductas insignificantes (miradas, gestos, sonrisas, etc.).</li> <li>- Insensible al sufrimiento de los demás.</li> <li>- Se excusa con facilidad. Culpa a los demás. No muestra sentimientos de culpa. Minimiza sus actos. Generalmente justifica las agresiones como una broma o un juego.</li> </ul> |
| <b>Conducta Social</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agresivo en sus relaciones.</li> <li>- Se enoja si no se cumplen sus deseos.</li> <li>- Insulta, humilla y ridiculiza en público.</li> <li>- Rompe y esconde materiales.</li> <li>- Baja empatía con las víctimas.</li> <li>- Necesita dominar a los demás.</li> <li>- Puede mostrarse simpático o molestar a los docentes, pero nunca de forma tan cruel como con sus compañeros.</li> </ul>  |

Figura 4. Tipificación de la víctima (Castro, 2007)

*Violencia silenciosa en la escuela Dinámica del acoso escolar y laboral Por Alejandro Castro Santander Editorial Bonum Buenos Aires (Argentina) Primera edición: enero de 2007*

En el mundo escolar de hoy el acoso escolar se puede presentar de dos formas el acoso que se presenta personalmente y el *ciber-acoso*, este acoso como su nombre lo dice es de carácter tecnológico, es decir, el agresor utiliza los medios tecnológicos como lo son: celulares, computadores, cámaras de video, entre otros; con el objetivo de causar daño psicológico a una persona tipificada como víctima. En consecuencia la única diferencia que existe entre el acoso

presencial y el *ciber-acoso* es que victimarios traslada el escenario, ya no es la escuela sino la internet. (Castro, 2007)

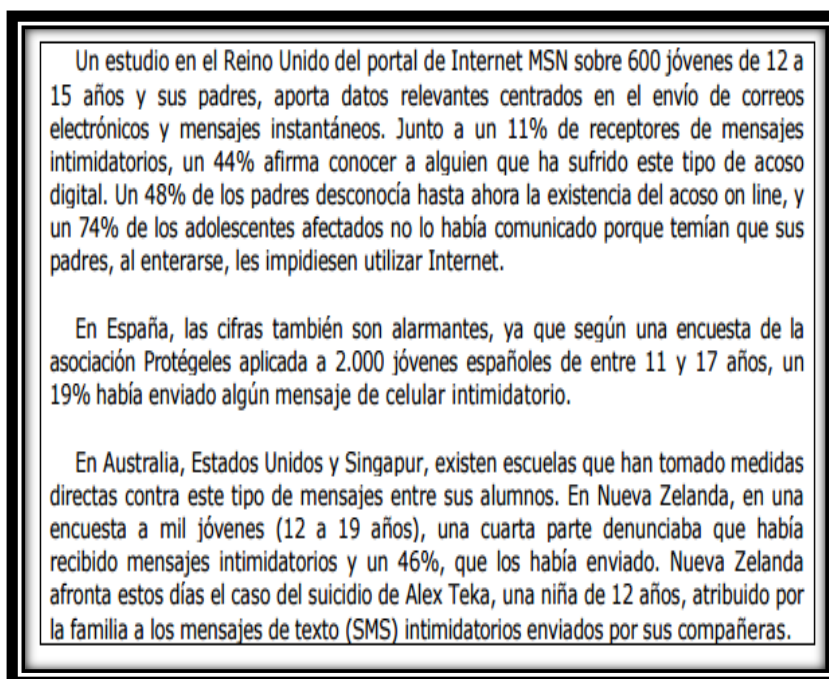


Figura 5. Tipificación de la víctima (Castro, 2007)

Las estrategias de prevención del acoso escolar deben estar enmarcadas dentro del ámbito jurídico y legal, a partir de la constitución política y del manual de convivencia de la institución. En este orden de ideas las estrategias de prevención del acoso escolar están direccionadas a evitar desde el aula el acoso entre iguales, desde dos ámbitos: el primero, global, en este ámbito se invita a estudiantes y docentes a generar un rechazo hacia la agresión y generar un ambiente de cooperación. El segundo ámbito es el individual, en este aspecto, se induce a los estudiantes a poseer determinación y negativa frente a una acción de abuso o acoso. Los anteriores ámbitos nos llevan a la prevención de acoso escolar (Teruel, 2008), si se observa con detenimiento es común encontrar posibles soluciones al problema de acoso escolar, pero es realmente trascendente para las instituciones o hacen parte solamente de justificar un presupuesto y sus consecuencias y efectos en la vida de los estudiantes no es determinante, radical y efectivo.

Abordar el tema del acoso escolar y sus estrategias en materia de prevención y tratamiento hace que los estudiantes sean conscientes que se necesita ser ciudadano, esto es, saber convivir con derechos y deberes, es necesario tener en cuenta, que conductas hostilidades provienen de forma significativa en el desarrollo interinstitucional y surgen de las interacciones de la persona con el medio o los espacios con los cuales interactúa. Es obvio, que los docentes y la familia representan un papel importante en el abordaje de estas situaciones, en el caso del Colegio La Merced existe una comisión para intermediar y resolver conflictos relacionados con la convivencia. El maltrato inter pares es hoy en día común y por ello es necesario consolidar planes de intervención que involucre a la comunidad educativa y a ello responde la presente investigación.

Abordar estrategias que disminuyan las actuaciones que se materializan en acoso escolar constituye otro objetivo determinante para esta investigación pues con ello los planes de acción permiten mejorar las relaciones e involucrar a docentes y familias para lograr sana convivencia.

Se trata entonces hacer de la escuela un espacio más seguro, donde la violencia no sea una alternativa en el manejo de los conflictos, donde la intimidación no sea un recurso para ganarse el respeto, donde se respeten los derechos humanos, se contribuya con la catedra de la paz y desde el aula se establezcan acuerdos para disminuir la violencia escolar. Sin embargo, representa un gran desafío erradicar el acoso escolar, con el presente proyecto se pretende aportar y disminuir dicha problemática para que se fomente la sana convivencia, el ambiente armónico para la solución de conflictos al interior de la escuela y lograr así que trascienda a la sociedad.

Es imprescindible recurrir a los mecanismos legales que contribuyen a la sana convivencia o la normatividad vigente para recurrir en los casos de acoso escolar y en Colombia

está determinada por la Constitución Nacional dado que en Colombia atendiendo a las medidas internacionales, en la constitución de 1991, se adoptaron los lineamientos de la Convención de La ONU del 20 de noviembre de 1989 sobre los Derechos del Niño. Constitucionalmente se considera la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social; que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología, y a los demás bienes y valores de la cultura. La formación en el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia, el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, la protección del ambiente; la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación, cátedra, el reconocimiento de los derechos de los grupos étnicos y su identidad cultural (Constitución Nacional 1991 p. 14).

-Ley De Acoso Escolar 1620 marzo de 2013

Esta ley contempla una serie de políticas y normas que pretenden preservar, cuidar y penalizar ante las autoridades pertinentes el acoso y la violencia juvenil, a través de la creación del sistema nacional de convivencia escolar en donde la escuela, la sociedad y el estado garantizaran los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Esto implica que los manuales de convivencia de las instituciones educativas deben estimular y afianzar los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los alumnos (Ley de acoso escolar 1620, 2013 p 2)

Las estrategias de prevención del acoso escolar deben estar enmarcadas dentro del ámbito jurídico y legal, a partir de la constitución política y del manual de convivencia de la institución. En este orden de ideas las estrategias de prevención del acoso escolar están direccionadas a evitar desde el aula el acoso entre iguales, desde dos ámbitos el primero, global, en este ámbito se invita a estudiantes y docentes a generar un rechazo hacia la agresión y generar un ambiente de cooperación. El segundo ámbito es el individual, en este aspecto, se induce a los estudiantes a

poseer determinación y negativa frente a una acción de abuso o acoso. Los anteriores ámbitos nos llevan a la prevención de acoso escolar (Teruel, 2008)

Las estrategias didácticas se logran entender y definir como los procedimientos que el docente y los estudiantes implementan durante su proceso formativo con el fin último de lograr metas planteadas al inicio de su formación; cabe destacar que los procedimientos son sinónimos de: actividades, procedimientos, técnicas, estrategias entre otros. (Feo, 2011)

De acuerdo a la determinación de cada agente las estrategias didácticas se pueden clasificar como: *Estrategias de enseñanza*: se define como el encuentro personal del docente y estudiantes con el objetivo de trazar metas y lineamientos pedagógicos con el único fin de solucionar las necesidades de los educandos. *Estrategias Instruccionales*: este tipo de estrategia se caracteriza porque no necesita necesariamente el encuentro personal entre docente y estudiante, ¿por qué?, porque el educador utiliza determinados mecanismos o herramientas impresas que brindan instrucciones puntuales a los educandos, dichos lineamientos van acompañados por asesorías no obligatorias. *Estrategia de aprendizaje*: en este punto se encuentra el estudiante y los procedimientos ya adquiridos y es el mismo educando quien determina que herramienta utilizar frente a un trabajo o tarea. *Estrategias de Evaluación*: es el conjunto de acuerdos a los que llegaron docentes y estudiantes para dar cuenta y evidencia de adquisición de conocimiento por parte de los educandos. (Feo, 2011).

En el siguiente esquema se evidencia dicho proceso (Feo, 2011)

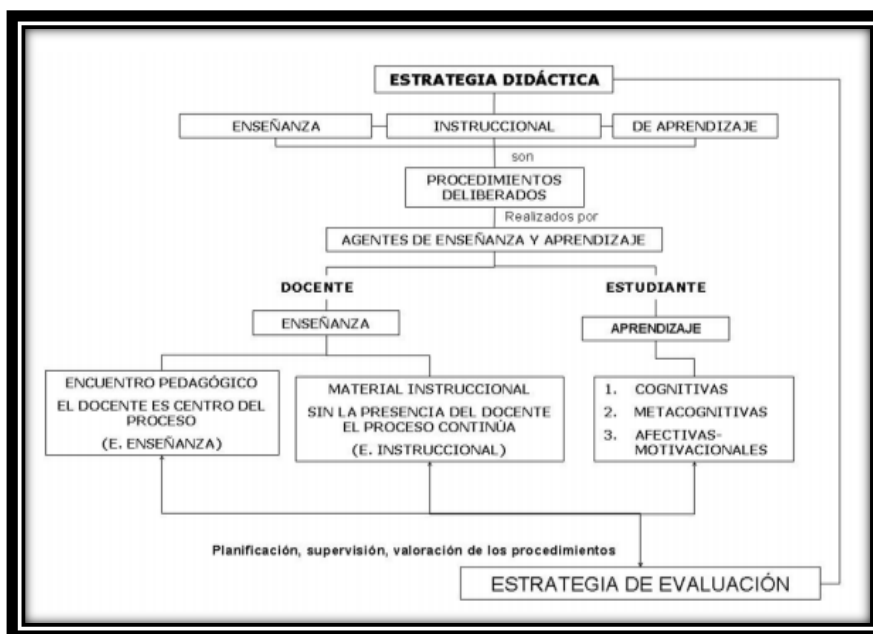


Figura 6. Estrategia didáctica (Feo, 2011)

Para lograr el éxito real en las estrategias didácticas es fundamental implementar evidencias que contribuyan a un seguimiento y mejoramiento del proceso; dichas evidencias deben de poseer unos como ponentes: *1. Nombre de la estrategia:* el docente debe de tener claro el tema a trabajar por ende la estrategia debe de ser bautizada, esto con el fin de generar en los estudiantes claridad y su vez sentido de pertenecía tan con el educador como con las metas. *2. Contexto:* es el ambiente el escenario donde se desarrolla el encuentro didáctico; y es en este punto donde el docente tiene toda la responsabilidad del diseño de la estrategia teniendo en cuenta recursos, herramientas y espacios. *3. Duración Total:* es el tiempo que el docente de acuerdo a su planeación le asigna al o estudiantes para realizar los procedimientos planteado en la estrategia, cabe resaltar que el tiempo no se puede convertir en el dolor de cabeza de los educandos por el contrario debe ser el justo. *4. Objetivos y/o competencias:* en este punto donde se recogen los puntos anteriores, ya que el docente debe tener en cuenta: el contexto, la duración, las herramientas, la dificultades, entre otros, y todo lo anterior con el fin de hacer unos objetivos y metas reales que evidencien y den cuenta del proceso formativo y educativo. *5 Competencias:*

las competencias se definen como logros o aprendizajes complejos los cuales conforman un conjunto de: aspectos cognitivos, procedimentales, actitudinales entre otros. 6. *Sustentación teórica*: es el material teórico que el docente implementa en su estrategia, no existen límites ya que el docente es libre de contextualizar y brindarle las herramientas a sus educando. El objetivo está en que el estudiante argumente y discuta teóricamente la competencia. 7. *Contenidos*: hace referencia a la secuencia en la estrategia por ende es fundamental la claridad del docente en los métodos, técnicas y actividades. Los contenidos deben dar cuenta de los conocimientos específicos, el camino a seguir en la estrategia y las actitudes que debe de asumir el educando; lo anterior se puede definir como: contenidos declarativos, contenidos procedimentales, contenidos actitudinales. 8. *Secuencia didáctica*: es aquella que cuenta con un lineamiento específico y donde explica claramente las competencias a lograr. 9. *Recursos y medios*: son las vías y herramientas con las que cuenta el docente para cautivar la atención del educando frente a un nuevo conocimiento, cabe destacar que esto lo determina el contexto. 10. *Estrategia de evaluación*: son los acuerdos generados a través de la interacción entre estudiantes y docentes, en los cuales fijaron las metas a partir de unos objetivos. También se define como la evidencia propia del proceso que desarrollo el docente por medio de la estrategia didáctica. (Feo, 2011).

Las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo se define como el logro de un objetivo, esto permite un seguimiento y a vez más claridad en los procesos educativos. Por tal motivo las estrategias pedagógicas son el resultado de una estructura y de unos pasos a seguir, con el propósito de planificar contenidos teóricos para contribución de la adquisición del conocimiento en el educando. (Camacho, et al., 2012)

Para el caso de las estrategias lúdicas y para entender este término es necesario definir el concepto de *lúdica*, este concepto hace referencia al juego y el juego es inherente al ser una pesto



que es un mecanismo que en todas las etapas de la vida. En este sentido el docente por medio del conocimiento transmitido permite una interiorización y si es en este punto donde el docente planea un conjunto de herramientas, de acciones y recursos propios para un determinado contexto. Las estrategias lúdicas tienen una planeación rigurosa, (que anteriormente ha sido explicad) por ende, no posee el objetivo de jugar, simplemente cambia el camino ya el camino no es una rigurosa instrucción, la instrucción cambia ahora es una regla con sentido teórico y conceptual que le permite al educando participar de la lúdica, esto conlleva al estudiante a un estudio del contenido académico planteado en la actividad lúdica (Camacho y Flores, 2012)

## 7. Metodología

### a. Tipo de estudio o estrategia de investigación

La presente investigación se fundamenta epistemológicamente desde el enfoque de investigación acción participativa, ya que ésta genera por si misma producción de conocimiento. Esta disciplina permite dos variantes: la primera es la de conocer, la cual lleva a los investigadores a la realidad que se desea abordar. La segunda variante es la de actuar, por lo cual, esta proporciona la participación de los investigadores a la realidad que se pretende investigar. (Colmenares, 2011)

La investigación acción participativa es idónea para esta investigación puesto que permite teorizar y a la vez acceder a la praxis, todo esto con el fin de generar un aprendizaje a partir de dos interrogantes clave: el ¿Para qué? y ¿Para quién? (Colmenares, 2011).

En este sentido el papel del investigador es el de facilitador social ya que este es el responsable de aportar al proceso la coherencia, el análisis, y la aplicación de instrumentos mínimos para que el ejercicio de la investigación logre un verdadero aprendizaje a partir de los objetivos planteados al inicio del proceso.

### b. Población y muestra

La Institución Educativa Distrital Colegio La Merced se encuentra en medio de un entorno educativo privilegiado en el Barrio La Gorgonzola; esta institución educativa brinda a sus estudiantes una educación integral basada en su Proyecto Educativo Institucional “pensamiento y acción para la transformación social” comprometida en la formación de personas competentes a través del desarrollo del

pensamiento crítico y creativo, que le permitan ser agentes de cambio social (Colegio La Merced I.E.D). Por lo anterior, se escogerán a las estudiantes de ciclo 3 de educación básica de esta institución para desarrollar el proyecto de investigación. El número de estudiantes del plantel educativo es de 1647 estudiantes en las tres jornadas, para ciclo tres es de la jornada de la tarde es de 431 estudiantes, con edades de 10 a 12 años, cuentas con un total 97 docente y directivos en jornadas mañana, tarde y nocturna.

c. Técnicas para la recolección y el análisis de la información

Para la presente investigación se implementaron métodos etnográficos en calidad de métodos descriptivos para la recopilación de datos, así como para el entendimiento en la organización y construcción de comportamientos de distintos grupos y sociedades; ya sean distantes y extraños para el propio observador u próximos y conocidos (Miguel, 2005).

d. Instrumentos

La metodología utilizada para este trabajo de investigación se enfocó en una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos; haciendo énfasis en las estrategias interactivas como la observación participante, las entrevistas formales e informales, los instrumentos diseñados por el investigador y el análisis documental.

1. Mediante la observación participante: como investigador, se combinará la observación con la participación

2. La Entrevista Informal: Es otra técnica utilizada por los etnógrafos en el trabajo de campo. Según Woods 1987 dice que: "Su objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la

investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y también términos". (Arnal, 2006).

3. Materiales Escritos (Documentos): Se usó la encuesta como parte constituyen de gran importancia en la investigación.

4. Análisis de Documentos. Se realizó una lectura y análisis de cada uno de los reglamentos (leyes y decretos) que explican el tema de acoso escolar, utilizando fichas bibliográficas y de contenido para organizar la información.

## 8. Resultados

### **Descripción de las situaciones de acoso o violencia escolar ocurridas en el tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced (2015–IV)**

Debido a que se trata de una investigación de tipo cualitativo, la entrevista estructurada busca dar un sentido a los fenómenos sociales que se presentan en la institución. Es pertinente aclarar que el acoso escolar se presenta en todos los estratos sociales y por supuesto en planteles educativos de toda índole.

Para poder analizar y a su vez entender la investigación se establece tres situaciones: situación tipo I: se presenta cuando los estudiantes se agreden de forma verbal, es decir, no utilizan el contacto físico como los golpes, sino por el contrario, insultos, grosería, amenazas entre otros. Para los docentes y de acuerdo con las entrevistas, este tipo de violencia es constante y en ocasiones dicha terminología es sinónimo de amistad y compañerismo puesto que se volvió cotidiano no utilizar el nombre; pero los estudiantes no lo toman de una manera violenta, no poseen la conciencia de la agresión ni de la victimización. Dichas agresiones verbales se presenta en el contexto escolar y se refleja en diversos espacios de la misma como lo es el aula de clase, los patios de descanso, formaciones entre otros.

La violencia verbal está ligada a otro tipo escenario como lo es el del hurto o robo, esto se tipifica como acto violento en contra de una o varias víctimas y ¿por qué es un acto violento?, porque genera temor en el acosado y por ende causa relevancia en el victimario, dichos acontecimientos en su gran mayoría son ocultados por las víctimas porque se sienten amenazados si hablan o comentan dichas acciones y temen que el abusador utilice otro tipo de violencia como la física.

- Para el manejo de la problemática anteriormente expuesta la instrucción a través de los docentes, coordinadores y orientador, no poseen estrategias para evitar el acoso escolar,

Situación tipo II: es el contexto violento en su máxima expresión, ya que esta situación enmarca la violencia física directa como lo es: empujones, golpes, rasguños, pellizcos entre otros. Este situación tiene dos clasificaciones; 1. Leve: son contexto donde los educandos se agreden de forma mínima y no reiterativa como lo es un empujo, estos caso no son informados a los docentes puesto que tiene una solución en los mismo implicado. 2. Grave: es el escenario donde los estudiantes por situaciones leves pasan a agresiones graves como los golpes directos y contundentes (puño y patadas), esto se presenta fortuitamente y posee la característica de no tener una solución por las partes implicadas. En ocasiones estos conflictos perduran por un periodo de tiempo largo y posiblemente generan acciones de acoso escolar; puede suceder en las dos situaciones accidentes graves como fracturas, golpes graves, entre otros, esto conlleva al estudio del caso y al análisis del contexto violento en el que se presentó el accidente.

Las ambientes de acoso escolar violento se generan es tiempos cortos ya que lo hacen sin que el cuerpo docente lo evidencie, por lo general, se manifiesta en cambios de clase, donde los docentes poseen una rotación de salones por lo cual los estudiantes quedan solos y el agresor aprovecha dicho espacio para agredir a su víctima, otro espacio son los descansos en donde existen lugares solos donde se evidencian las agresiones; la salida de los planteles es otro sitio o escenario donde victimario posee toda la situación para agredir e intimidar a su víctima.

Situación tipo III: se define esta situación como las causas que generan acoso escolar en la institución, esta se define como posible causa, la violencia que los estudiantes viven en el hogar y replican en el colegio; es decir, si el estudiante en la casa recibe golpes, en la escuela se

convierte en agresor y replica la violencia recibida en el hogar. Es importante resaltar que no todos los estudiantes que son víctimas de violencia en el hogar las repiten en la institución, son casos puntuales pero frecuentes. En esta situación se procede a llevar a los estudiantes a orientación profesional para tratar el caso con los especialistas que se requieran.

**Herramientas y estrategias implementadas en la I.E.D. Colegio La Merced, para la prevención, reparación, restauración y tratamiento de conductas asociadas al acoso escolar en el tercer ciclo de educación básica (2015-II)**

Las estrategias consagradas en el manual de convivencia en el CAPÍTULO II DE LA COMUNICACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS, artículo 12 expone:

“Ruta de atención en caso de acoso escolar Bullying ciberbullying o ciberacoso

1. El docente o quien conozca la situación o a quien el estudiante se dirige, informa a Coordinación. 2. Se cita y escucha al estudiante afectado. 3. Se cita y escucha al agresor. 4. Citación a los padres de familia o acudientes para informarles sobre el debido proceso, situación tipo III. 5. Remisión a servicio de Orientación. 6. Citación a padres o acudientes y diseño de estrategias preventivas y correctivas. 7. Si existen resultados positivos se realiza seguimiento a la segunda y cuarta semana, de lo contrario remisión a Coordinación, para continuar con el debido proceso. 8. Reporta a sistema de alertas, R.I.O”. (Colegio La Merced I.E.D. PEI – AVANCES 2013).

Al analizar este artículo, se evidencia que la estrategia que posee la institución es de carácter represivo y no poseen estrategias de prevención para casos de acoso escolar; en el punto numero 6 expone: “*Citación a padres o acudientes y diseño de estrategias preventivas y correctivas*”, este ítem no se cumple porque infiere que el docente en un tiempo mínimo elabore una estrategia de prevención cuando el acoso ya fue identificado y tratado. La estrategia correctiva es el ejemplar castigo de la institución hacia el educando.

La Institución maneja el proyecto INCITAR (Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades) las cuales contribuyen a la formación de la comunidad; sin embargo, en el manual de convivencia de la I.E.D. Colegio La Merced, no se evidencian ningún tipo de estrategia para prevenir el acoso escolar, por otro lado en el área de orientación profesional dichas estrategias no son implementadas debido a los pocos casos que ocurren, por ende, en las asignaturas de ética y religión se trabajan dichos temas de acuerdo con el criterio del docente si lo ve conveniente o no.

**Propuesta pedagógica basada en la lúdica y el teatro, para la prevención del acoso escolar con las estudiantes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced**

El teatro a lo largo y ancho de su historia ha sido un medio cultural para la diversión del pueblo, como bien sabemos el teatro nace en Atenas en el siglo v a. C., en principio como una manifestación religiosa, literaria y a la vez artística. Como hoy en día también manejaba varios géneros, como: tragedia comedia, drama entre otros. (Ordoñez, 2006).

A través de metodologías participativas por parte de los estudiantes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced en obras teatrales que giren en torno de la buena convivencia y rechacen de forma tajante el acoso escolar. Las obras teatrales se presentaran en izadas de banderas y fechas especiales como el día de fundación de la institución.

El modelo a trabajar comprende tres escenarios: sujeto-mediador-escuela en tres etapas: talleres teóricos-talleres practico-presentación.

Talleres teóricos: hace referencia a la historia del teatro y su evolución. Dicho taller se dictara en espacios académicos, como lo es la clase ciencias sociales. Esto tiene como finalidad



introducir al estudiante a la esencia misma del acaparando su atención no solo en representar un personaje sino también incentivarlo a la investigación.

Taller práctico: Una vez los estudiantes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, estén preparados teóricamente sobre el concepto y toda la terminología que abarca el teatro, se iniciara la parte práctica, es decir, al montaje de la obra teatral; en este punto se integran todos los educandos en pro de un proyecto el cual lo va a ver toda la comunidad educativa.

Presentación: La presentación es el resultado final de las dos etapas anteriormente mencionadas, es en este espacio donde los estudiantes muestran ante un público conformado por: compañeros, docentes, directivo y padres de familia lo que realmente aprendiendo desde un ámbito teórico, investigativo y práctico, esto con el fin de trabajar bajo las normas del respeto y la sana convivencia. Cada obra teatral tiene el objetivo de recrear acciones indebidas en el colegio con una moraleja esto con el fin de promover el compañerismo y acabar el acoso escolar.

Esta estrategia lúdico - didáctica tiene como nombre: Teatro: Fin del conflicto, se implementa en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, tiene un tiempo de trabajo teórico y un tiempo de trabajo práctico, el cual no superara el trimestre académico su vez, tiene como objetivo prevenir el acoso escolar los estudiantes de ciclo tres, a su vez posee un tiempo y un desarrollo de competencias direccionadas a la resolución de acoso escolar, también plantea un sustento teórico el cual es la base académica de la estrategia, esto llega hacer el complemento de la secuencia didáctica donde se encontraran el paso a paso de la estrategia, también posee unos recursos y medios los cuales son cuales son las herramientas que posee el guía para trabajar estas son el auditorio, el aula, entre otros y por último se evalúa con la presentación de obras de teatro

a toda la comunidad educativa. (Feo, 2011). En la siguiente matriz se evidenciará la estructura general de la estrategia a implementar.

El proyecto titulado Acoso Escolar y sus Posibles Estrategias de Prevención en la Prevención en la Institución Educativa Distrital Colegio La Merced, en el Tercer Ciclo de Educación Básica, posee las ventajas de inclusión a todos los actores de la institución, puesto que la estrategia del teatro tiene como objetivo crear nuevos escenarios para la transmisión y representación de mensajes en contra de la violencia escolar. Para poder cumplir dicho objetivo, es necesario una preparación, es decir, un trabajo en equipo en donde todos los participantes poseen un nivel de comunicación bastante alto en donde no hay cabida para diferencias sino por el contrario donde se presentan dificultades deben surgir las soluciones, unas soluciones pacíficas y sin ningún tipo de violencia.

Esta estrategia no está dirigida específicamente a los estudiantes, ni a los padres ni a ningún miembro específico de la comunidad educativa, por el contrario, este proyecto es de tipo incluyente, es decir, es participativo y abierto a toda la comunidad, puesto que toda persona tiene las habilidades comunicativas tanto verbales, como gestuales y corporales, esto es fundamental para poder transmitir los mensajes de sana convivencia.

Este proyecto posee unos lineamientos claros en cuanto a preparación teórico – práctico, es decir, no es improvisación por el contrario los actores que intervienen deben de tener unas determinadas horas teóricas y prácticas para poder presentar una obra de teatro que un mensaje claro en cuanto a los valores y la buena convivencia. Durante el año escolar hay diversas fechas importantes como: fundación del colegio, día de la independencia, día del profesor entre otros, por ende toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes, estudiantes directivos, ex alumnos, entre otros) pueden participar realizando un papel en una obra de teatro en cada una de

estas celebraciones y con esto se unen lasos de solidaridad, amistad y trabajo en equipo en pro de la buena convivencia de la institución.

## 9. Conclusiones y recomendaciones

El acoso escolar no es un fenómeno aislado por el contrario ha evolucionado y es aceptado de forma inconsciente por los estudiantes y en algunas ocasiones por docentes e instrucción. Por lo general los educandos adoptan un dialecto de tipo violento que en ocasiones puede generar conflictos mayores como lo es golpes directos. Este tipo de conducta por lo general está ligadas al entorno social en el que se desarrolla la vida escolar.

Existen varios tipos de acoso escolar el primero es el verbal, se evidencia cuando el agresor se dirige a su víctima con palabras soeces, intimidadoras y amenazantes. El segundo caso es el acoso de tipo violento se manifiesta cuando el victimario implementa golpes como pellizcos, empujes, patadas entre otros contra su víctima, esto general miedo en el acosado y respeto frente a la sociedad escolar. El tercero es el acoso silencioso en donde el agresor roba a su víctima y con este acto la tiene sometida sin necesidad de ejercer violencia directa y el cuarto tipo de acoso es el virtual en este los acosadores y victimas pueden ser varios y las formas de acosar son la exposición y escarnio público a través de la web.

No obstante, la forma en el que el acoso escolar se manifiesta puede variar ya que no posee un lugar ni contexto determinado y a su vez posee varios escenarios como: aula de clases, patios de descanso, corredores y espacios virtuales. De la misma forma los estudiantes aprovechan la falta de control por parte de los docentes para intimidar a su víctima ya que el agresor no es solo un sujeto es la representación de un grupo que respalda a dicho agresor.

El acoso escolar se manifiesta en una sociedad escolar porque distribuye poderes jerárquicos determinados por la popularidad o la impopularidad de un grupo por lo general es el que posee mayor número de individuos hacia el agresor. Dicho agresor o victimario debe mantener dicha popularidad por lo tanto debe ejercer acoso sobre varias víctimas.

De la misma manera, el acoso escolar se puede analizar desde el punto de vista cíclico, ya que posee un marco referencial en el cual las conductas de todos los actores involucrados son repetitivas y posee características similares, por ejemplo el agresor es un personaje respetado y popular en el grupo, mientras que la víctima es aislada e ignorada.

Esta propuesta de lúdico-pedagógica es apropiada para la institución que posea casos de acoso escolar y en cualquier ciclo o nivel educativo ya que integra a la comunidad educativa con un solo objetivo el de erradicar el acoso escolar por medio del arte, en este caso el teatro es la herramienta más adecuada ya no posee premios de ninguna índole que genere conflictos o discordias en la comunidad, integra a todo tipo de sujetos, tales como: estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, entre otros.

Las temáticas a trabajar son de tipo ético que generen un mensaje reflexivo en toda la comunidad educativa, esto en poco tiempo va a generar conciencia y a la vez un cambio en las actitudes violentas en los estudiantes porque esta estrategia genera escenarios de amistad y comunicación los cuales por dinámicas propias cambian el acoso por el respeto.

Esta investigación tuvo algunas dificultades de tipo institucional ya que para poder realizar las entrevistas los docentes, coordinadora, y orientador no estaban muy a gusto y en disposición. En la gran mayoría de ocasiones negaban rotundamente la existencia de acoso sexual en la institución ya que eso perjudica el buen nombre de la misma.

El acoso escolar no es un fenómeno aislado por el contrario ha evolucionado y es aceptado de forma inconsciente por los estudiantes y en algunas ocasiones por docentes e instrucción. Por lo general los educandos adoptan un dialecto de tipo violento que en ocasiones puede generar conflictos mayores como lo es golpes directos. Este tipo de conducta por lo general está ligadas al entorno social en el que se desarrolla la vida escolar.

Existen varios tipos de acoso escolar el primero es el verbal, se evidencia cuando el agresor se dirige a su víctima con palabras soeces, intimidadoras y amenazantes. El segundo caso es el acoso de tipo violento se manifiesta cuando el victimario implementa golpes como pellizcos, empujes, patadas entre otros contra su víctima, esto genera miedo en el acosado y respeto frente a la sociedad escolar. El tercero es el acoso silencioso en donde el agresor roba a su víctima y con este acto la tiene sometida sin necesidad de ejercer violencia directa y el cuarto tipo de acoso es el virtual en este los acosadores y víctimas pueden ser varios y las formas de acosar son la exposición y escarnio público a través de la web.

No obstante, la forma en la que el acoso escolar se manifiesta puede variar ya que no posee un lugar ni contexto determinado y a su vez posee varios escenarios como: aula de clases, patios de descanso, corredores y espacios virtuales. De la misma forma los estudiantes aprovechan la falta de control por parte de los docentes para intimidar a su víctima ya que el agresor no es solo un sujeto es la representación de un grupo que respalda a dicho agresor.

El acoso escolar se manifiesta en una sociedad escolar porque distribuye poderes jerárquicos determinados por la popularidad o la impopularidad de un grupo por lo general es el que posee mayor número de individuos hacia el agresor. Dicho agresor o victimario debe mantener dicha popularidad por lo tanto debe ejercer acoso sobre varias víctimas.

De la misma manera, el acoso escolar se puede analizar desde el punto de vista cíclico, ya que posee un marco referencial en el cual las conductas de todos los actores involucrados son repetitivas y posee características similares, por ejemplo el agresor es un personaje respetado y popular en el grupo, mientras que la víctima es aislada e ignorada.

Esta propuesta de lúdico-pedagógica es apropiada para toda institución que posea casos de acoso escolar y en cualquier ciclo o nivel educativo ya que integra a la comunidad educativa con

un solo objetivo el de erradicar el acoso escolar por medio del arte, en este caso el teatro es la herramienta más adecuada ya no posee premios de ninguna índole que genere conflictos o discordias en la comunidad, integra a todo tipo de sujetos, tales como: estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, entre otros.

Las temáticas a trabajar son de tipo ético que generen un mensaje reflexivo en toda la comunidad educativa, esto en poco tiempo va a generar conciencia y a la vez un cambio en las actitudes violentas en los estudiantes porque esta estrategia genera escenarios de amistad y comunicación los cuales por dinámicas propias cambian el acoso por el respeto.

Esta investigación tuvo algunas dificultades de tipo institucional ya que para poder realizar las entrevistas los docentes, coordinadora, y orientador no estaban muy a gusto y en disposición. En la gran mayoría de ocasiones negaban rotundamente la existencia de acoso sexual en la institución ya que eso perjudica el buen nombre de la misma.

## 10. Referencias

Bausela, E. (2008). *Estrategias para prevenir el acoso escolar en las aulas*. Revista SciELO. Obtenido de Revista SciELO (Sitio web):

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592008000300011&lang=pt](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592008000300011&lang=pt)

Calderón Moncayo, Julio (2011). *Análisis y vínculos entre matoneo y vida social en Colombia una mirada a dos instituciones educativas y al sector el codito*. Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

Camacho, T y Flores, M (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Obtenido (sitio web):  
<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Castro, A (2007). *Violencia silenciosa en la escuela Dinámica del acoso escolar y laboral*. Violencia silenciosa en la escuela Dinámica del acoso escolar y laboral. (Sitio web):

<http://www.terras.edu.ar/cursos/118/biblio/78El-maltrato-va-a-la-escuela.pdf>

Castro, A. (2007) *Violencia silenciosa en la escuela Dinámica del acoso escolar y laboral*. Buenos Aires (Argentina) Primera edición: enero de 2007

Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M. & Mejía, M.I. (2007). *Kit Papaz: Herramientas para la prevención y el manejo de la intimidación escolar*. Universidad de los Andes. RedPapaz. Disponible en: <http://www.redpapaz.org>

Chaux, Enrique. (2005). *El programa de prevención de Montreal: lecciones para Colombia*. Universidad de los Andes, Colombia.



Constitución Política de Colombia de 1991. (2012). Edición actualizada. Momo Ediciones. Bogotá. Encuesta de convivencia escolar. (sitio web):  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documentacion/caja\\_de\\_herramientas/serie\\_3\\_sistematizacion/clima\\_escolar\\_y\\_victimizacion\\_en\\_bogota\\_2013.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_3_sistematizacion/clima_escolar_y_victimizacion_en_bogota_2013.pdf)

Feo, R (2011). Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Obtenido (sitio web):  
[http://profordems.uapuaz.com/wordpress/wp-content/uploads/2011/08/011\\_ronald.pdf](http://profordems.uapuaz.com/wordpress/wp-content/uploads/2011/08/011_ronald.pdf)

García Leal, Fanny, (2014). *Prevención de la violencia escolar, una propuesta didáctica desde las artes*. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.

Geijs, O. (2014). *El Bullying, la dolorosa realidad del acoso escolar*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. (Sitio web):  
<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Gómez Gordillo, Nixon., Andrade, María Teresa & Holguín, Patricia Victoria. (2015). *Estrategias para la prevención del bullying o matoneo a través del aprovechamiento del tiempo libre en estudiantes de grado sexto jornada mañana, de la institución educativa Rafael Navia Varón*. Institución Universitaria Los Libertadores. Cali, Colombia.

Gutiérrez J, (2005). “*El maltrato entre iguales en el aula. Una reflexión sociológica acerca de la convivencia escolar*”. Revista digital dialet. (Sitio web):  
<http://www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2010197.pdf>

<http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>

Institución Educativa Distrital Colegio La Merced (2014), *Proyecto Educativo Institucional “pensamiento y acción para la transformación social”* (Sitio web):

<http://www.colegiolamerced.edu.co/pei.html> pág. 1-201

Ley de acoso escolar 1620 (2013). Recuperado de:

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630\\_archivo\\_pdf\\_Decreto\\_1965.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf)

Ley de Infancia y adolescencia (2006). Uniderecho.com. Un espacio para estudiar derecho. Recuperado de: [http://www.uniderecho.com/leer\\_ley\\_Ley-En-Colombia\\_19\\_1443.html](http://www.uniderecho.com/leer_ley_Ley-En-Colombia_19_1443.html).

Ley General de Educación 115 (1994). Editorial Magisterio. Bogotá.

Martinez, I, (2013). Manual de Convivencia Escolar. Institución Educativa Distrital Colegio La Merced. Obtenido (sitio web):

<http://www.colegiolamerced.edu.co/documents/institucionales/MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%202014.pdf>

Menéndez, I. (2013). *Acoso escolar: acoso escolar*. Revista psicopedagogia.com.

Obtenido de Revista psicopedagogia.com (Sitio web): <http://www.psicopedagogia.com/acoso-escolar>

Miguel, M. (2005). “*El Método Etnográfico de Investigación*”. Recuperado (el 7 de junio de 2015) de: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Convivencia escolar. *Ley 1620 de 2013*

OMS, (2002). Informe mundial sobre violencia y salud. Obtenido (sitio web): [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102_spa.pdf)

Oñederra, J (2008). Bullying: concepto, causas, consecuencias, teorías y estudios epistemológicos. XXVII Cursos de Verano EHU-UPV Donostia-San Sebastián. Obtenido (sitio web):

web):<http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/meriales%20docentes%20curso%20verano%202008/1.%20Bullying%20aproximacion%20al%20fenomeno%20Onederra.pdf>

Organización de las Naciones Unidas ONU (1948). Declaración Universal de los derechos humanos de organización de las naciones unidas. Asamblea general. Resolución 27 A (III). París. Pp. 1 – 10. Recuperado de: <http://www.un.org/es/documents/udhr/>

Plan sectorial de educación distrital 2012 – 2016. (2012). Calidad para todos y todas pp. 1 - 87 .Recuperado de:

[http://www.sedbogota.edu.co/archivos/SECTOR\\_EDUCATIVO/PLAN\\_SECTORIAL/2013/Bases%20Plan%20Sectorial%20Educacion%20DEF%2024072013.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/PLAN_SECTORIAL/2013/Bases%20Plan%20Sectorial%20Educacion%20DEF%2024072013.pdf)

Sánchez, C. (2006). *Violencia física y construcción de identidades. Propuestas de reflexión crítica para las escuelas infantiles*. Barcelona: Editorial GRAÓ

Secretaría de Educación Distrital, (2013). Clima escolar y victimización en Bogotá, 2013 Sobre educación (2006). *La investigación descriptiva*. Obtenido de noemagico.blogia.com (Sitio web):

Teruel J, (2008). “*Estrategias para prevenir el bullying en las aulas*”. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (Sitio web): <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179814023011.pdf>

Trautmann, A. (2008). *Maltrato entre pares o "acoso escolar". Una visión actual*. Revista SciELO. Obtenido de Revista SciELO (Sitio web): [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-41062008000100002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000100002)

Universidad La Gran Colombia. (2015). *Línea institucional de la facultad*. Obtenido de Universidad La Gran Colombia (Sitio web)

Vera R, (2010). “*Violencia en las aulas: El Bullying acoso escolar*”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Obtenido de Revista csi-csif.es. (Sitio web):

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_37/ROSARIO\\_VERA\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/ROSARIO_VERA_1.pdf)

## 11. Anexos

### Formato de entrevista

Entrevista a docentes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa

Distrital Colegio La Merced

| Nombre de docente<br>(Opcional) | Institución       | Fecha       | Encuestador    |
|---------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Pilar Hernández                 | Colegio La Merced | 17-Nov.2015 | David Cárdenas |

1. ¿Cómo docente ha presenciado entre las estudiantes de ciclo tres violencias

verbales tales como: insultos, groserías, amenazas, comentarios desagradables en redes sociales?

R//Si, en el salón de clases los estudiantes implementan palabras de grueso calibre ante alguna situación cotidiana. Por ejemplo: cuando un compañero habla mucho en clase de forma airada le reprochan. En cuanto a las redes sociales eso es un tema de la vida personal y familiar de los estudiantes en la cual no me puedo meter ni opinar.

2. En el colegio las estudiantes han sido víctimas de empujones, golpes, rasguños, pellizcos, por parte de compañeros del mismo ciclo.

R//Si, en las formaciones se presentan los empujones y en ocasiones pasa a golpes, pero siempre está el docente que realiza una mediación.

3. Los estudiantes les informan que son víctimas de acoso escolar

R//Si, para los estudiantes todo es Bullying pero lo hacen más por llamar la atención y si uno va al caso no es nada simplemente están molestando.

4. Cuando hay discordias en ciclo tres ¿qué estrategia como docente implementa?

R//Como docente de ed. Física busco por medio de los campeonatos de futbol pero me los han limitado un poco porque el juego es agresivo.

5. ¿Si tuviera la oportunidad de proponer una estrategia para evitar o prevenir el acoso escolar cual sería?

R//Campeonatos deportivos claro está que no todos participan porque hay mucho estudiante que no le gusta el futbol.

6. De acuerdo con su experiencia en la institución ha percibido que las estudiantes son agresivas porque en el hogar reciben o son víctimas de maltrato

R// Si, en todos los casos los estudiantes reflejan el ejemplo recibido en casa.

7. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R// Si, por parte de los padres de familia cuando el estudiante pierde la materia es porque el docente lo tiene entre ojos.

8. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R//El teatro genera trabajo en equipo por lo cual eso genera compañerismo y pienso que el compañerismo es la mejor estrategia para prevenir el acoso escolar.

9. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R// Si, hoy en día el docente debe de ser muy cuidadoso al momento de expresarse verbalmente y debe llevar un seguimiento a sus estudiantes porque si no los padres lo acusan de persecución al estudiante.

10. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R// Pienso que si porque por lo general en las celebraciones institucionales se hacen representaciones teatrales y además todos los estudiantes participan.

## Formato de entrevista

Entrevista a docentes de tercer ciclo de educación básica de la Institución  
Educativa Distrital Colegio La Merced

| Nombre de docente<br>(Opcional) | Institución       | Fecha       | Encuestador    |
|---------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Gustavo Pérez                   | Colegio La Merced | 17-Nov-2015 | Jesica Riveros |

1. ¿Cómo docente ha presenciado entre los estudiantes de ciclo tres violencias

verbales tal como: insultos, groserías, amenazas, comentarios desagradables en redes sociales?

R//Si en el salón de clases los estudiantes implementan palabras de grueso calibre ante alguna situación cotidiana. Por ejemplo: cuando un compañero habla mucho en clase de forma airada le reprochan. En cuanto a las redes sociales eso es un tema de la vida personal y familiar de los estudiantes en la cual no me puedo meter ni opinar.

2. En la institución los robos de útiles escolares u objetos personales, son frecuentes entre los estudiantes.

R//En algunas ocasiones, cuando ocurre esto algunos estudiantes deciden no hablar porque saben quien fue y prefieren evitar inconvenientes. Los robos son de esferos, lápices, cosas mínimas.

3. En el colegio los estudiantes han sido víctimas de empujones, golpes, rasguños, pellizcos, por parte de compañeros del mismo ciclo.

R//Si en las formaciones se presentan los empujones y en ocasiones pasa a golpes, pero siempre está el docente que realiza una mediación.



4. Usted ha presenciado actos de acoso escolar (Golpes, amenazas, entre otros)

R//No, en este colegio se atiende el caso de acoso y se corta de raíz, si el estudiante se la sigue montando como se dice se sanciona y la sanción es algo muy grave para un estudiante..

5. Los estudiantes les informan que son víctimas de acoso escolar

R//Si, para los estudiantes todo es Bullying pero lo hacen más por llamar la atención y si uno va al caso no es nada simplemente están molestando.

6. Cuando hay discordias en ciclo tres que estrategia como docente implementa

R//Como docente de ed. Física busco por medio de los campeonatos de futbol pero me los han limitado un poco porque el juego es agresivo.

7. Si tuviera la oportunidad de proponer una estrategia para evitar o prevenir el acoso escolar cual seria.

R//Campeonatos deportivos claro está que no todos participan porque hay mucho estudiante que no le gusta el futbol.

8. De acuerdo con su experiencia en la institución ha percibido que los estudiantes son agresivos porque en el hogar reciben o son víctimas de maltrato

R// Si, en todos los casos los estudiantes reflejan el ejemplo recibido en casa.

9. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R// Si por parte de los padres de familia cuando el estudiante pierde la materia es porque el docente lo tiene entre ojos.

10. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R//El teatro genera trabajo en equipo por lo cual eso genera compañerismo y pienso que el compañerismo es la mejor estrategia para prevenir el acoso escolar.

## Formato de entrevista

Entrevista a docentes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa  
Distrital Colegio La Merced

| Nombre de docente<br>(Opcional) | Institución       | Fecha       | Encuestador    |
|---------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Lorena Medina                   | Colegio La Merced | 17-Nov-2015 | Amanda Galeano |

1. ¿Cómo docente ha presenciado entre los estudiantes de ciclo tres violencias verbales tal como: insultos, groserías, amenazas, comentarios desagradables en redes sociales?

R// Si en todos los espacios de la institución en el salón, en las canchas jugando, en las filas de las cooperativas, en los baños en todo lugar, en ocasiones las chanzas o chistes con groserías terminan a los golpes.

2. En la institución los robos de útiles escolares u objetos personales, son frecuentes entre los estudiantes.

R//No los estudiantes saben que al que encontremos robando se sanciona y se le coloca matricula condicional, si el estudiante descuida sus cosas se le puede refundir o perder pero no se las roban.

3. En el colegio los estudiantes han sido víctimas de empujones, golpes, rasguños, pellizcos, por parte de compañeros del mismo ciclo.

R//Si, el colegio es una comunidad de personas en formación y en dicha formación está implícita la violencia, claro está que los estudiantes no tiene claro el concepto de violencia para ellos es un juego en este ciclo, si empujan a alguien, no pasa nada, para los dos estudiantes, están jugando

4. Usted ha presenciado actos de acoso escolar (Golpes, amenazas, entre otros)

R//No, en el colegio no existe porque no hay maltrato o violencia constante.

5. Los estudiantes les informan que son víctimas de acoso escolar

R//Si, si le preguntara a los estudiantes todos los días les hacen bullying porque no saben que es el bullying, pero nosotros como institución si lo sabemos y aquí no ocurren esos casos.

6. Cuando hay discordias en ciclo tres que estrategia como docente implementa

R//Sigo el conducto regular.

7. Si tuviera la oportunidad de proponer una estrategia para evitar o prevenir el acoso escolar cual sería.

R//talleres de lectura así mejoraría la ortografía y la comprensión lectora pero no todos los estudiantes se involucrarían.

8. De acuerdo con su experiencia en la institución ha percibido que los estudiantes son agresivos porque en el hogar reciben o son víctimas de maltrato

R//Si, y repiten la violencia, si en a casa les pegan cachetadas en el colegio también lo hacen.

9. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R//Si los padres de familia son muy ofensivos y hacen participes a otros padres cuando el docente es exigente con los estudiantes.

10. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R// Si es una estrategia pertinente ya que no hay premios ni competencia.

## Formato de entrevista

Entrevista a docentes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa

Distrital Colegio La Merced

| Nombre de docente (Opcional) | Institución       | Fecha       | Encuestador    |
|------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Nelly Munevar                | Colegio La Merced | 17-Nov-2015 | David Cárdenas |

1. ¿Cómo docente ha presenciado entre los estudiantes de ciclo tres violencias

verbales tal como: insultos, groserías, amenazas, comentarios desagradables en redes sociales?

R//Si, yo asumo los casos críticos los que poseen una prolongación de tiempo, es decir, que los insultos, las groserías sean constantes entre los estudiantes, en este caso se realiza un seguimiento por medio del libro de seguimiento disciplinario y se citan a los padres de familia. Si los estudiantes involucrados no cambian su comportamiento, se remite al orientador para seguir con el seguimiento.

2. En la institución los robos de útiles escolares u objetos personales, son frecuentes entre los estudiantes.

R//Este tipo de casos los maneja cada director de curso pero no existe la posibilidad de robo en el colegio ya que el estudiante es sancionado.

3. En el colegio los estudiantes han sido víctimas de empujones, golpes, rasguños, pellizcos, por parte de compañeros del mismo ciclo.

R/ /Si, en la institución es muy frecuente pero es muy leve y no pasa a mayores los niños lo toman como un juego.

4. Usted ha presenciado actos de acoso escolar (Golpes, amenazas, entre otros)

R//Aquí los casos con individualizados, como así si hay un conflicto entre dos estudiantes la solución es inmediata y con compromiso y si vuelven a reincidir existe la sanción y ese es el mecanismo para que se acabe el problema.

5. Los estudiantes les informan que son víctimas de acoso escolar

R//Si y no solo los estudiantes aquí se han presentado padres de familia y familiares pero cuando les explicamos que es el bullying, se tranquilizan y dejan de utilizar esos términos.

6. Cuando hay discordias en ciclo tres que estrategia como docente implementa

R//La estrategia es el conducto regular, iniciando con dialogo, llegando a acuerdos o sanciones.

7. Si tuviera la oportunidad de proponer una estrategia para evitar o prevenir el acoso escolar cual seria.

R// Desde la coordinación se ha propuesto talleres donde se explique la problemática de acoso escolar tanto a padres, docentes y estudiantes pero la inasistencia llevo al cierre de estos.

8. De acuerdo con su experiencia en la institución ha percibido que los estudiantes son agresivos porque en el hogar reciben o son víctimas de maltrato

R//Si la gran mayoría de estudiantes golpeados en el hogar llegan a golpear en el colegio y si sufren de violencia verbal es igual son groseros con toda la comunidad incluyendo a docentes, estudiantes y directivos.

9. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R//Eso depende del docente si el docente tiene claro porque los estudiantes pierden los padres no tendrán argumentos para acosarlos pero si no poseen evidencias tendrán un dolor de cabeza.

10. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R//Si los estudiantes de ciclo tres son de edades muy bajas por lo tanto no le temen a la pena ni al qué dirán.



## Formato de entrevista

Entrevista a docentes de tercer ciclo de educación básica de la Institución Educativa

Distrital Colegio La Merced

| Nombre de docente (Opcional) | Institución       | Fecha       | Encuestador    |
|------------------------------|-------------------|-------------|----------------|
| Rosa Díaz                    | Colegio La Merced | 17-Nov-2015 | Jesica Riveros |

1. ¿Cómo docente ha presenciado entre los estudiantes de ciclo tres violencias verbales tal como: insultos, groserías, amenazas, comentarios desagradables en redes sociales?

R// Lamentablemente si, en los últimos años los estudiantes han cambiado su vocabulario ahora es más grotesco, en mi consultorio son pocos los casos que me llegan, por lo general los docentes y los coordinadores se encargan de aplicar el manual de convivencia y el llamado de padres de familia. Cuando llegan a mi consultorio es porque el estudiante es muy agresivo verbal y físicamente, en estos casos se realiza trabajo de dialogo y de reflexión con los padres de familia y el estudiante.

2. En la institución los robos de útiles escolares u objetos personales, son frecuentes entre los estudiantes.

R//No lo estudiantes en la institución no roban.

3. En el colegio los estudiantes han sido víctimas de empujones, golpes, rasguños, pellizcos, por parte de compañeros del mismo ciclo.

R//Si, pero lo grave no es que se empujen lo grave es que ese empujón conlleve a un accidente, ha pasado poca veces pero toda la comunidad educativa no lo relaciona con violencia o matoneo.

4. Usted ha presenciado actos de acoso escolar (Golpes, amenazas, entre otros)

R//No, en el colegio no se ha llegado a tal extremos los coordinadores de disciplina hacen muy bien su trabajo y cortan de tajo el problema.

5. Los estudiantes les informan que son víctimas de acoso escolar

R// Si, los estudiantes se sienten vulnerados por docentes y compañeros pero al momento de estudiar los caso no existe acoso por ende en la institución caso de acoso en este ciclo no existen.

6. Cuando hay discordias en ciclo tres que estrategia como docente implementa

R//El conducto reglar es la estrategia más efectiva y ejemplar con los casos de bullying.

7. Si tuviera la oportunidad de proponer una estrategia para evitar o prevenir el acoso escolar cual seria.

R//En primer lugar las estrategias quitan tiempos académicos por lo tanto las estrategias deben de ir en asignaturas y pienso que desde la ética y la religión se deben abordar talleres con el propósito de prevenir el acoso escolar.

8. De acuerdo con su experiencia en la institución ha percibido que los estudiantes son agresivos porque en el hogar reciben o son víctimas de maltrato

R// Se presentan dos casos: el primero el estudiante golpeado llega al colegio a golpear, el segundo el estudiante golpeado presenta un perfil tímido y sumiso frente a toda la comunidad educativa, por lo tanto se debe brindar apoyo y acompañamiento.

9. Los docentes son víctimas de algún tipo de acoso.

R//Si los docentes se quejan mucho del irrespeto de estudiantes y de padres sobre todo en la primera entrega de informes.

10. Partiendo de su experiencia como docente, cree que el teatro es una forma de evitar el acoso escolar si se toma como estrategia. (El teatro se aborda desde lo práctico y lo teórico).

R//Si, toda estrategia que no implique una competencia sino por el contrario un objetivo en común es bienvenida para evitar el acoso

## OBRA DE TEATRO

Título: ¡Basta de abusos, basta de bullying!

Autor: Fabián Choque

Personajes:

Jenny

Silvia

Carlos

(Se abre el telón y aparece Jenny sentada con un polo manga de larga y con la capucha puesta, en una silla en medio del escenario, con la cabeza gacha) (Aparece Silvia con mirada seria y fija. Luego, se dirige hacia ella)

Silvia: ¡Mira cómo estás vestida! Pareces una pordiosera ¿¡Qué no tienes algo mejor que ponerte!?! (Jenny comienza a agachar un poco más la cabeza) Ni eso sabes hacer bien

(Se retira molesta por el otro lado del escenario) (Luego, entra a escena un joven llamado Carlos con una actitud déspota)

Carlos: (Se inclina frente a ella) ¡Qué fea eres! (Mueve la cabeza en señal de negación) Con razón que ningún chico quiere estar contigo (Jenny agacha más la cabeza, todavía) ¿Qué? (Acerca su oído a ella) ¿Me vas a refutar en algo? (Se pone de pie) ¡Claro! ¡Qué me vas a refutar si todo lo que he dicho es verdad! ¡Qué triste vida la tuya! (Se retira de escena)

(Vuelve a aparecer Silvia y camina pasando frente a Jenny; inmediatamente la ve y regresa con ella)

Silvia: (Con sorpresa) ¿¡Sigues aquí, todavía!?! ¿¡No entiendes que pierdes el tiempo tratando de ser feliz!?! (Jenny se agacha aún más, todavía) ¡Jamás lo serás! (Le grita) ¡Buaahh...! (Jenny retrocede un poco) ¡Miedosa, aparte de fea! (Mira al público) ¡Esto es el colmo! (La vuelve a mirar) Deberías meterte en su saco y lanzarte al mar, así le haces el favor al mundo ¡Ay!

(Se retira de escena saliendo por el otro extremo) (Aparece ahora Carlos)

Carlos: ¡Hola fea! ¿Cómo estás? (Jenny se coloca en posición fetal colocando la cara en las rodillas) ¡Eso! ¡Así debes estar! Con la cabeza gacha, sin mostrar esa... “cara” que tienes (Cruza los brazos) El chico que encuentres, estará contigo solo por pura lástima (Le golpea en la cabeza) ¡Ey! ¿¡No me escuchas!?! (Coloca las manos en la cintura) ¡Y encima sorda! Ni para eso sirves (Se retira de escena)

(Ya sola, Jenny levanta la cabeza lentamente)

Jenny: (Totalmente seria) No sé de qué me sirve la vida que tengo que vivirla con una espina siendo clavada todos los días en mi corazón. Una espina que me causa un dolor tan inmenso, que ni la costumbre lo puede aliviar. (Suspira) Será mejor no salir al mundo y quedarme únicamente aquí, en dónde el sufrimiento sea menos intenso y tanto mi corazón como mi alma no tenga que pasar por las penalidades que la duras palabras les hagan pasar. Adiós al mundo. Adiós, Jenny.

Fin

## OBRA DE TEATRO

Personajes

Locutor de Deportes

el director del equipo de béisbol disfrazados apropiadamente

LOCUTOR: Entiendo que usted es el entrenador de un nuevo equipo de béisbol.

DIRECTOR: Sí, así es. Es un muy buen equipo de echo.

LOCUTOR: ¿Sus jugadores son lo suficientemente buenos para llegar a las grandes ligas?

DIRECTOR: Bueno, si.

LOCUTOR: Oiga, por qué no nos dice algunos de sus nombres, quizás algún día sean famosos.

DIRECTOR: Está bien. Veamos en las bases tenemos... Quién en la primera, Qué en la segunda y No lo Sé en la tercera

LOCUTOR: Espere un momento. Usted es el director del equipo, ¿no?

DIRECTOR: Si.

LOCUTOR: ¡Entonces Usted debe saber todos los nombres!

DIRECTOR: Por supuesto...

LOCUTOR: Está bien, entonces, ¿el nombre del hombre en primera base?

DIRECTOR: Quién.

LOCUTOR: ¡El hombre en la primera!

DIRECTOR: Quién.

LOCUTOR: ¡El hombre en la PRIMERA BASE!

DIRECTOR: Quién está en la primera base

LOCUTOR: Yo le estoy preguntando a usted quién está en la primera base.

DIRECTOR: Así se llama el hombre.

LOCUTOR: ¿Quién?

DIRECTOR: Sí.

LOCUTOR: Mire, todo lo que quiero saber es ¿Qué nombre tiene el hombre en la primera base?

DIRECTOR: No, no. Qué, esta en segunda.

LOCUTOR: ¿Quién está en la segunda?

DIRECTOR: Quién, está en la primera.

LOCUTOR: Yo no sé.

DIRECTOR: El está en la tercera.

LOCUTOR: ¿Tercera base? Mire, ¿Cómo llegamos a la tercera base?

DIRECTOR: Bueno, usted mencionó el nombre del hombre.

LOCUTOR: ¿El nombre de quién?

DIRECTOR: No, Quién está en la primera.

LOCUTOR: ¡Yo no sé!

DIRECTOR: Él esta en la tercera.

LOCUTOR: Oiga, si mencioné el nombre del tipo, ¿Quién dije que estaba en la tercera?

DIRECTOR: Usted lo dijo pero Quién está en la primera.

LOCUTOR: No le estoy preguntando, ¿Quién está en la primera?

DIRECTOR: Quién está en la primera.

LOCUTOR: Quiero saber qué nombre tiene el de tercera base.

DIRECTOR: No, Qué está en la segunda.

LOCUTOR: ¿Quién está en la segunda?

DIRECTOR: Quién esta en la primera

LOCUTOR: ¡YO NO SE!

DIRECTOR: Tercera base

LOCUTOR: Está bien. Solamente olvide a los jugadores dentro del campo. Vayamos a los que están fuera del campo. ¿Tiene a un jugador de campo izquierdo?

DIRECTOR: Claro que tengo un jugador de campo izquierdo.

LOCUTOR: ¿Cuál es su nombre?

DIRECTOR: Porque.

LOCUTOR: Bueno, pensé en preguntar.

DIRECTOR: Bueno, pensé en decirle.



LOCUTOR: Entonces dígame: ¿Qué nombre tiene el del jugador de la izquierda?

DIRECTOR: Qué está en segunda.

LOCUTOR: ¿Quién está en segunda?

DIRECTOR: Quién en primera

LOCUTOR: ¡YO NO SE!

DIRECTOR: Tercera base

LOCUTOR: Comencemos de nuevo. ¿El nombre del jugador de la izquierda?

DIRECTOR: Porque

LOCUTOR: Nada más, quiero saber.

DIRECTOR: OH, él es el del centro.

LOCUTOR: (Exasperado) Mire, vamos de nuevo al campo. ¿Les paga algo a sus jugadores?

DIRECTOR: De hecho si. Les damos algo para los uniformes, etcétera.

LOCUTOR: Está bien. Mire, es día de pago y todos los jugadores están alineados para recibir su pago. El hombre de la primera base está parado al frente de la línea. Estira la mano para aceptar su dinero. Ahora bien, ¿Quién obtiene el dinero?

DIRECTOR: Exactamente

LOCUTOR: Así que ¿Quién obtiene el dinero?

DIRECTOR: Si, claro. ¿Por qué no? Se lo merece.

LOCUTOR: ¿Quién?

DIRECTOR: Definitivamente. A veces aún su mamá recibe el dinero por él.

LOCUTOR: ¿La mamá de quién?

DIRECTOR: Si

LOCUTOR: Mire, lo único que estoy tratando de averiguar es qué nombre tiene el hombre de la primera base

DIRECTOR: Qué esta en segunda

LOCUTOR: ¿Quién está en segunda?

DIRECTOR: Quién en primera.

LOCUTOR: Yo no sé.

DIRECTOR: Tercera base.

LOCUTOR: Está bien, está bien. Déjeme intentar de nuevo. ¿Tiene un lanzador?

DIRECTOR: Claro que tenemos un lanzador. ¿Qué clase de equipo sería si no tuviéramos un lanzador?

LOCUTOR: ¿Cuál es el nombre del lanzador?

DIRECTOR: Mañana

LOCUTOR: ¿A qué hora?

DIRECTOR: ¿A qué hora qué?

LOCUTOR: ¿A qué hora mañana me va a decir quién es el lanzador?

DIRECTOR: ¿Cuántas veces tengo que decirle? Quién está en primera.

LOCUTOR: Usted me dice “Quién en primera” una vez más y le rompo el brazo. Quiero saber qué nombre tiene su lanzador.

DIRECTOR: Qué está en segunda.

LOCUTOR: ¿Quién en segunda?

DIRECTOR: Quién en primera

LOCUTOR: Yo no sé

DIRECTOR: El está en tercera.

LOCUTOR: ¿El nombre del catcher? (atrapador)

DIRECTOR: Hoy

LOCUTOR: Hoy. Mañana. ¿Qué clase de equipo es este? Está bien. Déjeme hacer un juego hipotético. Ahora, Mañana está lanzando. Hoy de catcher, (atrapador). Yo estoy bateando. Mañana me lanza y mando la bola a primera base. Hoy siendo un buen catcher, (atrapador) corre a la primera base, toma la bola y la avienta al hombre de la primera base. Ahora, cuando avienta la bola al hombre de la primera base, ¿quién obtiene la bola?

DIRECTOR: Es lo primero que usted dice en toda la noche que está bien.

LOCUTOR: No sé ni de lo que estoy hablando. Mire, si lanza la bola a la primera, alguien tiene que cazarla. Así que ¿quién cacha la bola?

DIRECTOR: Naturalmente

LOCUTOR: ¿Quién la atrapa?

DIRECTOR: Naturalmente

LOCUTOR: Ohhhhh. Hoy levanta la bola, la avienta a Naturalmente.

DIRECTOR: No hace nada por el estilo. El avienta la bola a Quién.

LOCUTOR: Naturalmente

DIRECTOR: Correcto

LOCUTOR: Acabo de decir eso. Usted lo dice.

DIRECTOR: El toma la bola y la avienta a Quién.

LOCUTOR: Naturalmente.

DIRECTOR: Eso es lo que estoy diciendo.

LOCUTOR: Mire. Las bases están llenas. Alguien pasa a batear y pega una línea directa a ¿Quién?. ¿Quién avienta Qué?. Y ¿Porqué?, Yo No Sé! ¡Pero es triple jugada! El siguiente bateador se levanta y Porqué pega una bola larga a hacia Alguien anota... ¡Yo no Sé! ¿Quién está en tercera o Qué está en segunda? ¡a mi me importa un comino!

DIRECTOR: ¿Qué?

LOCUTOR: ¡Le dije que me importa un comino!

DIRECTOR: Oiga, ¡ese es nuestro parador de bolas cortas!

FIN

[http://www.especialidadesjuveniles.com/recursos\\_articulo.asp?id=286](http://www.especialidadesjuveniles.com/recursos_articulo.asp?id=286)