



1910 Parque de la Independencia
Construido para conmemorar el Centenario de la independencia del país. Contó con reformas de restauración en 1929 y modificación total para 1949.



1938 Biblioteca Nacional de Colombia
Construido para albergar la colección de material impreso en el país, buscando una conservación bibliográfica fuera del colegio San Bartolomé.



1952 Av. Eldorado - Calle 26
Su construcción se realizó por motivo del nuevo Aeropuerto internacional de la ciudad. Su trazado afectó gran parte del terreno inicial del parque Centenario.



1979 Torre Colpatria
El edificio más alto de Latinoamérica para la fecha de su conclusión. Ocupó parte de los terrenos parcelados del parque tras la Calle 26.



2015 Séptima Peatonal
Intervención de espacio público en la arteria del centro tradicional con la peatonalización de 1.4 kilómetros entre la Av. Jiménez y la Calle 26.

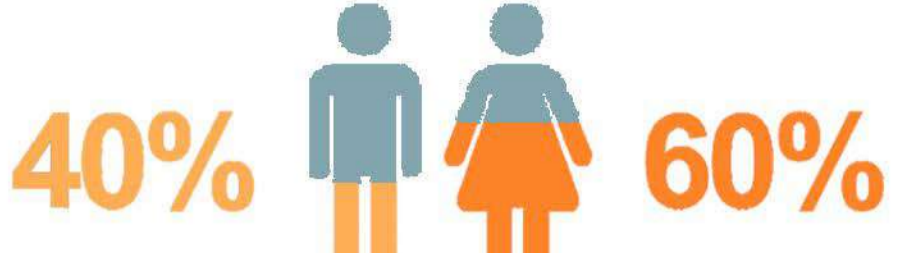


2018 Parque Bicentenario
Proyecto por el cual se busca retomar la idea original del parque y devolver espacio público perdido durante la primera mitad del Siglo XX.

Análisis Urbano

Caminabilidad

Usuarios
Porcentaje de peatones diarios por género - Barrio Veracruz



Estado de los andenes

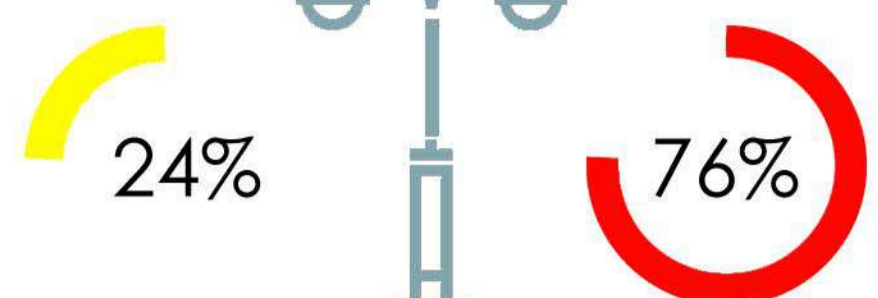


Accesibilidad
(adecuación de cruces para personas con movilidad reducida)



Bueno Regular Malo

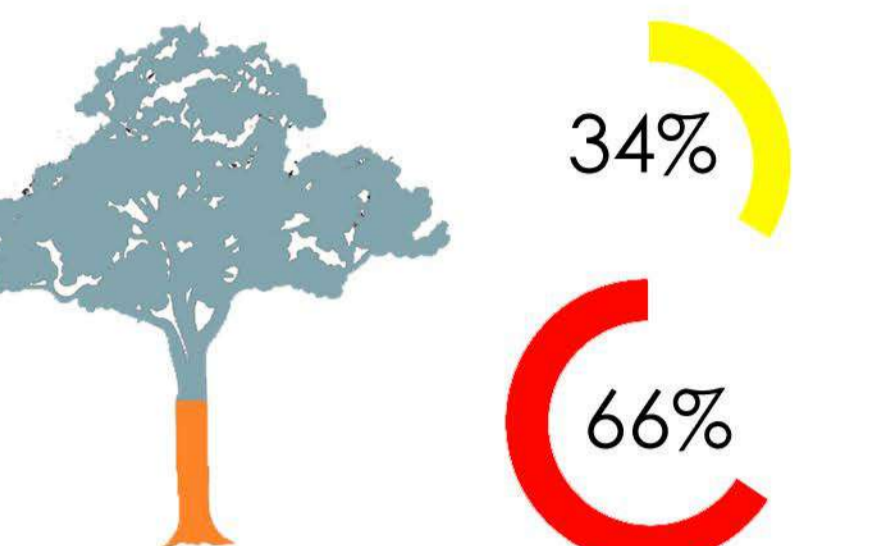
Iluminación
Malla vial con factores luminicos adecuados para los peatones.



Confort
(mobiliario, condiciones de sombra en andenes)



Arbolado
(Franjas ambientales en andenes y malla vial)



Adecuado Inadecuado

Ancho - Largo andenes
Dimensiones adecuadas para el volumen de peatones.



Cobertura Troncal
Cercanía peatonal a Sistemas de Transporte Masivo (TransMilenio - SITP)

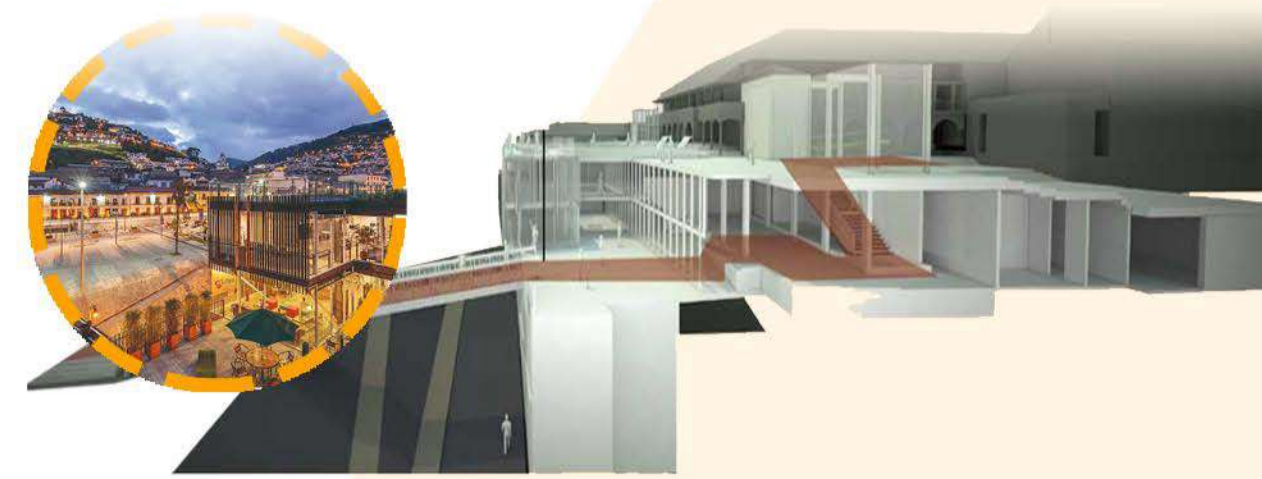


Ambiente
(Cantidad de espacio público por habitante - contaminación auditiva)



Adecuado Inadecuado

Referentes



Ampliación Museo de Quito - Circulación determinante de diseño, anexo patrimonial.



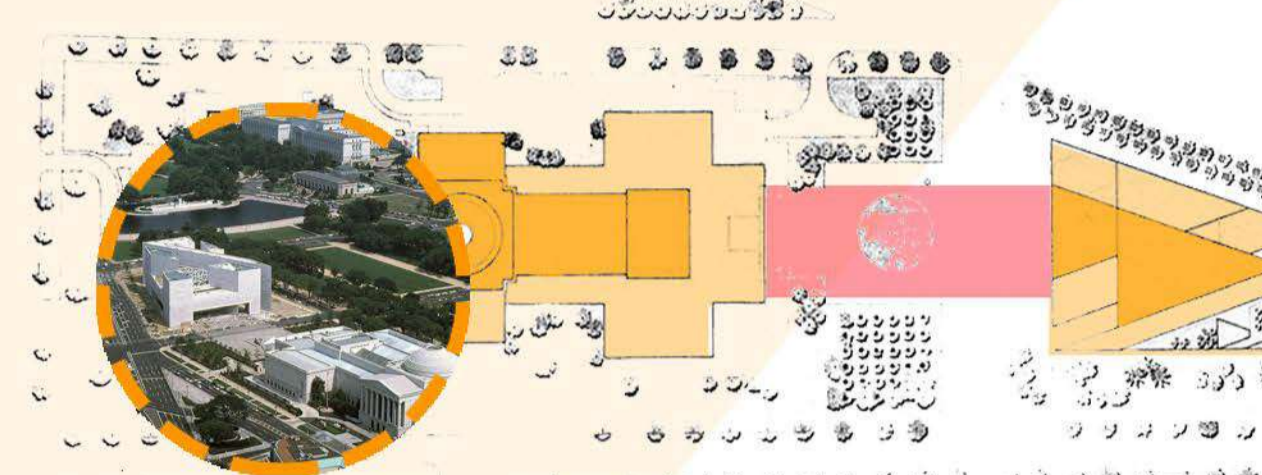
Vanderbilt Building - Intervención urbana de espacio público/ integración patrimonial.



Galleria Degli Uffizi - Circulaciones perimetrales y áreas de exposición internas.



Museu Picasso - Transparencia, doble altura, integración espacio exterior.



Galleria Nacional de Washington - Conexión subterránea/ superficial edificio antiguo y moderno.



9/11 Memorial Museum - Manejo de espacios subterráneos, accesibilidad inclusiva en esquema interno de circulación.

Proyecto de Intervención

Lineamientos de diseño



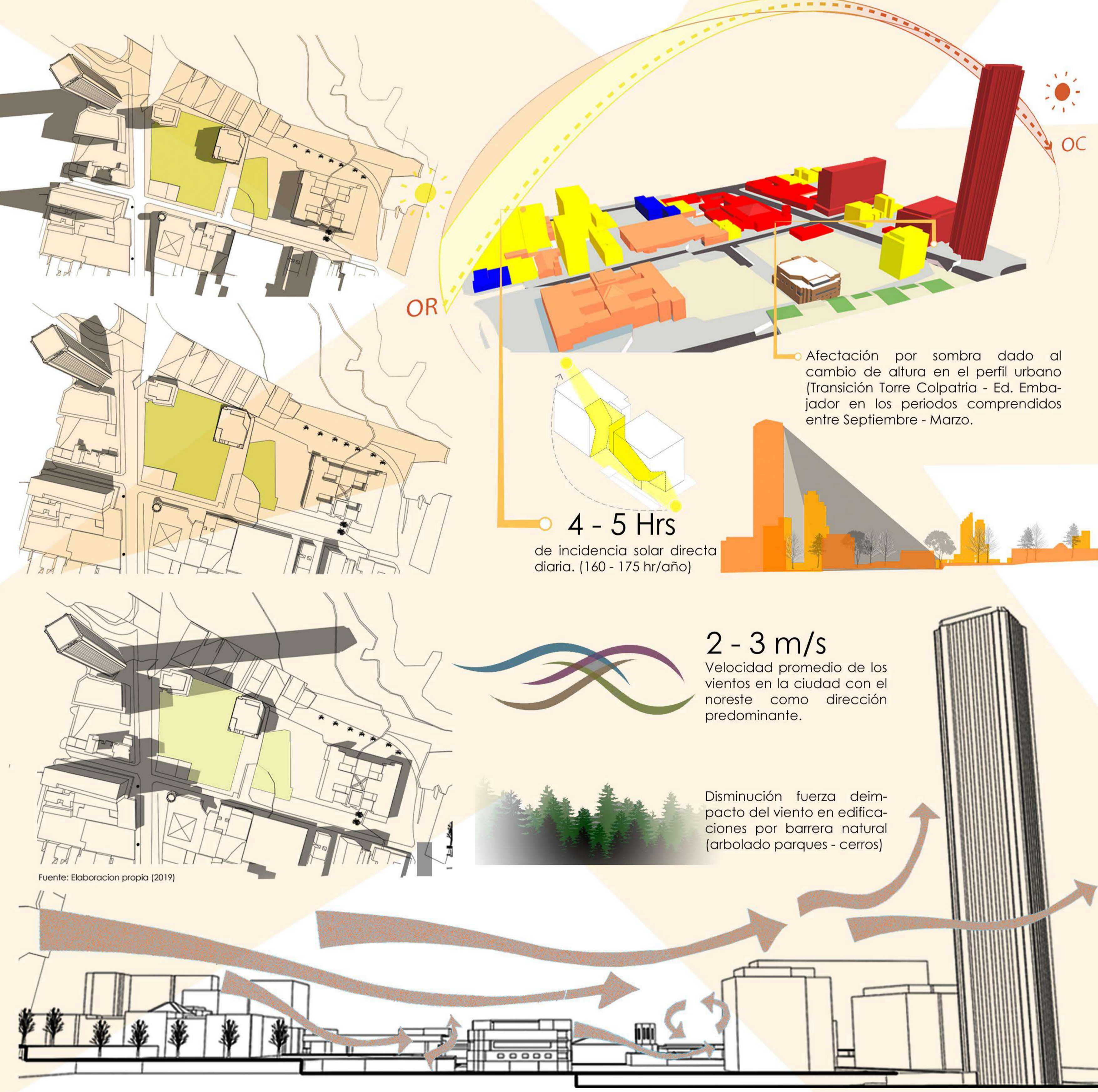
Extensión de diagonales proyectadas desde la huella de la Torre Colpatria como base para el trazado de la circulación peatonal externa (espacio público) e interna (volumétrica)



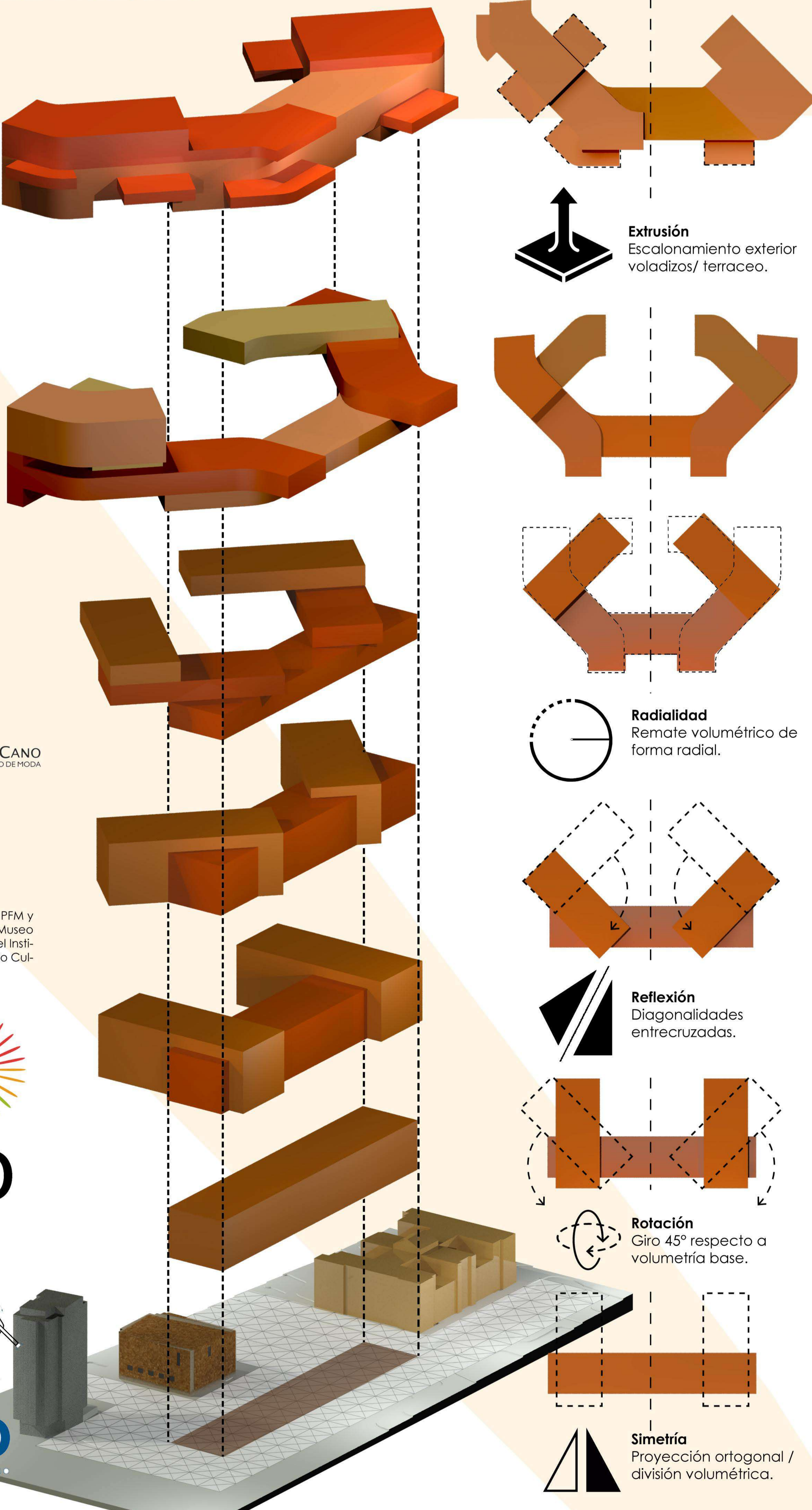
Continuidad de aristas generadas por la Biblioteca Nacional, el actual Museo de Arte Moderno y los flujos peatonales provenientes de las plataformas del Parque Bicentenario.



Determinantes climáticas



Memoria Compositiva



Fitotectura

- Palma Fénix**
Abrigo y sombra por la longitud de las ramas superiores para alineaciones en alamedas y avenidas.
Fuente: Infocidad (2017). Palmiers canari, Fenix.
- Ciprés**
Usado como árbol barrera cortavientos en áreas abiertas con incidencia directa de corrientes de aire.
Fuente: Consumer (2005). El ciprés, un árbol peculiar.
- Cerezo - Capuli**
Componente rítmicamente ornamental del arbolado de la ciudad en parques y jardinerías de andenes.
Fuente: Cerezo Plunus Serotina (2002). Usos del árbol.
- Urapan - Fresno**
Permite reducir las toxinas del material particulado del aire y mejora las condiciones del suelo en zonas de baja pendiente.
Fuente: Gutiérrez, A (1998). El Urapan sigue siendo rey, Bogotá.
- Pino Australiano**
Permite generar barreras corta vientos en zonas abiertas de gran tamaño y sus hojas funcionan como abono para el suelo.
Fuente: Habermas de Flores (2015). Conoce el Pino Australiano
- Guayacán de Manizales**
Espeso follaje lo cual genera una sombra densa, óptimo para uso en parques, alamedas y plazas.
Fuente: El sembrero (11). Guayacán de Manizales.
- Caucho Sabanero**
Captación de CO2, barrera física ante factores de ruido y viento, estabilización de suelo, regulador climático y de temperatura.
Fuente: El sembrero (11). Caucho.

Instrumentos de Gestión

