

Título: Restauración del Teatro Colón, Bogotá Colombia

Tema: Restauración del Teatro Colón de Bogotá, presentación técnica del proyecto de intervención que implica el estudio de valoración, los criterios de intervención, el reforzamiento estructural y la restauración del paflón y todos los elementos ornamentales que enriquecen estética y formalmente este monumento nacional.

Objetivo:

Se busca presentar una restauración arquitectónica realizada de manera adecuada donde se tuvieron en cuenta todos los aspectos técnicos, constructivos y de respeto por la valoración histórica, estética y simbólica de la edificación.

Problema abordado: Se busca permitir el acercamiento de los estudiantes a la elaboración de un proyecto de intervención para un edificio con declaratoria como monumento nacional, que presenta la metodología técnica llevada a cabo para la intervención por parte de los profesionales que llevaron a cabo la intervención.

ETAPA I: El proyecto contempló las obras necesarias para el reforzamiento estructural del teatro, la actualización de sus redes eléctricas, hidráulicas, sanitarias y contra incendios. Además, se planeó la recuperación de los acabados y la restauración de la colección de sus bienes muebles. Para esta fase el Ministerio de Cultura dispuso de \$13.400 millones. Las obras se entregaron en 2014.

En el 2008 se inició el proceso de remodelación del Teatro para darle todas las características de un escenario del siglo XXI, pero sin que perdiera su esencia y aprovechando para recuperar varios elementos del proyecto inicial.

ETAPA II (2011 - 2014) Con una inversión cercana a los 27.000 millones de pesos, la segunda etapa incluyó la construcción de una nueva caja escénica; la adquisición y modernización tecnológica de equipos (audio y video, iluminación escénica, iluminación ambiental, vestimenta teatral y maquinaria escénica), y la restauración del telón de boca elaborado por el artista Anibal Gatti para el teatro en 1890. Con esta dotación se permitió al teatro cobrar vida al poder realizar cualquier tipo de evento, desde de música clásica hasta música amplificadas.

Enlace al evento:

https://www.youtube.com/watch?v=8aMS9YDCw3Q&list=PLQmO5DIIGNOxAZzws-OM26_7h016_UWiJ&index=33

Pieza grafica del evento:



 UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

 FACULTAD DE
ARQUITECTURA

Coordinación de
Extensión y
Formación
Continuada

 VIGIA
DEL
PATRIMONIO
CULTURAL

// Restauración del Teatro Colón Bogotá D.C, Colombia //

Conferencistas

Arquitecto Restaurador	Max Ojeda Gómez
Restauradora de Bienes Muebles	Hellen Quiroga Mora
Restauradora	María Patricia Caicedo Zapata
Restaurador	Héctor Prieto

3 de Julio de 2021

1:00 p.m.	– Col / Ecu / Méx / Pan / Per
12:00 m.	– Cost / Gua / Nic / Hon / Salv
2:00 p.m.	– Bol / Chi / Cub / Par / Rep. Dom / Ven
3:00 p.m.	– Arg / Bra / Urug

Moderador
Arq. Sandra Sabogal