

EDITORIAL

Revista Hilando Cuentas 2017

Profesor, docente, educador, y ojala fuera el caso, maestro, aunque con significados etimológicos diferentes, refieren sin lugar a duda a una misma labor, una misma profesión. Aunque la diferencia no es solo etimológica sino de sentido, para lo concerniente a esta publicación tal distinción no es relevante. Va dirigida a todos.

Ser maestro, no pasa exclusivamente por ser experto, por dominar y reconstruir un saber, por estar acreditado como tal, no pasa por un indicador; ser maestro pone en juego algo de mayor envergadura, con mayores desafíos y para lo cual quizás, nunca se estará preparado ni se tendrá total experticia; pone en juego “al otro”, a quien se educa, a quien aprende, a quien es estudiante, pone en juego al discípulo. Sin embargo en ocasiones, y con total certeza, los roles se pueden invertir e incluso confundir o perder, no se sabe en qué momento se pasa de maestro a discípulo.

¿Vocación?, ¿azar?, ¿necesidad?, ¿aptitud?, variadas son la razones por la cuales se llega a ser maestro, quizás muchas veces sin desearlo, ¡vaya tragedia!, pero sin importar el por qué, no se puede perder el para qué, debe ser claro y tiene un único referente; “el otro”, “al otro”. Se puede ser economista, contador, ingeniero, sociólogo, filósofo, matemático, administrador o abogado en la soledad, en y para el saber, en el destierro de la noche, pero se es maestro en la humanidad de otros; como diría Savater, se es maestro por “la vinculación intersubjetiva con otras conciencias”. Mejor aún, seamos conscientes.

Seamos conscientes que el discípulo espera y espera que le digan, escucha y quiere escuchar, atiende, pregunta y se pregunta, se equivoca y desea ser corregido, el discípulo quiere comprender y ser comprendido, el discípulo reclama por la mejor versión de su maestro, por quien se vincule con él y con su consciencia.

En esta oportunidad presentamos a ustedes, la segunda versión de un proyecto que ha buscado una vinculación intersubjetiva entre conciencias, que es fruto de una conexión maestro-discípulo-maestro, que es el producto de escucharnos, corregirnos y comprendernos, que se da tan solo en la interacción propia del deseo por el saber y el reconstruir.

La revista de estudiantes de contaduría pública, "HILANDO CUENTAS" no es más que la consecuencia de tener claro un referente; el otro. Maestros de distintos rincones han apropiado su rol y han querido junto con sus discípulos plasmar su arduo trabajo, sus inquietudes, sus preguntas y humildes travesías por las fronteras del conocimiento en este sencillo pero valioso proyecto; han querido *hilar sus propias cuentas*.

Es posible que los trabajos aun requieran amplios desarrollos, requieran ser escuchados previamente por otros maestros, e incluso, requieran ser corregidos y reelaborados, pero precisamente esa es nuestra intención; que otros maestros y que "otros" reconozcan al "otro", reconozcan al discípulo. Con toda seguridad este proyecto continuará creciendo y mejorando.

En esta versión, presentamos ocho documentos provenientes de las siguientes universidades: Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba", Universidad de Ibagué, Universidad La Gran Colombia seccional Bogotá, Universidad La Gran Colombia seccional Armenia y El instituto de Estudios Universitarios (Puebla, México).