

**LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL  
RECONOCIMIENTO INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE CICLO IV DE LA IED LOS COMUNEROS**

**OSWALDO GUAYASAMÍN.**

Ever Oswaldo Murcia



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2022

**La Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Construcción del Pensamiento Crítico y el Reconocimiento  
Intercultural en Estudiantes de Ciclo IV de la IED Los Comuneros Oswaldo Guayasamín.**

**Ever Oswaldo Murcia**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en Educación**

**Jhon Alejandro Vargas Giraldo, director**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Maestría en Educación, Facultad de Educación**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá**

**2022**

**LISTA DE ANEXOS**

<b>ANEXOS .....</b>	<b>4</b>
ANEXO N. 1 – FORMATO DE ANÁLISIS DOCUMENTAL.....	4
ANEXO N. 2 - FORMATO DE OBSERVACIÓN.....	10
ANEXO N.3 – ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE MAXQDA .....	22
ANEXO N.4 – GUÍAS PEDAGÓGICAS.....	32
ANEXO N.5 – PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES.....	55
ANEXO N.6 – FORMATO DE ENTREVISTA.....	58
ANEXO N. 7 ANÁLISIS DE ENTREVISTAS - SOFTWARE MAXQDA.....	59

**Anexos**

**Anexo N. 1 – Formato de Análisis Documental**

<b>Año/Lugar de ejecución/</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivo/Hipótesis</b>	<b>Población y /o Muestra</b>	<b>Procedimientos/Materiales/Instrumentos</b>	<b>Conclusiones</b>
¿Cuándo se hizo el estudio? ¿Dónde se hizo?	¿Quién hizo el estudio?	¿Qué nombre le pusieron a la investigación que se realizó?	¿Qué se alcanzó? ¿En caso de proponer hipótesis, decir qué hipótesis probó el investigador?	¿A quiénes estudió (si no fueron personas, ¿A quién estudió)?  ¿Se estudió a toda la población o a una parte de ella? Si se estudió una muestra: ¿Fue probabilística o no probabilística?	¿Qué procedimientos siguió el investigador para alcanzar los objetivos? ¿Qué instrumentos y qué materiales utilizó?	Si la investigación fue científica: ¿Qué conocimientos se lograron con el estudio? Si fue tecnológica: ¿Qué producto se logró?

Nota: Tomado de Izaguirre y Tafur (2015, p. 136)

<b>Año/Lugar de ejecución/</b>	<b>Tipo de documento</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivo/Hipótesis</b>	<b>Población y /o Muestra</b>	<b>Procedimientos/Materiales/Instrumentos</b>	<b>Conclusiones</b>
2017 Lima, Perú	Artículo	Moreno y Velázquez	Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico.	Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria.	42 estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa San Mateo de Huanchor de Lima.	La metodología se caracteriza por ser interpretativa con enfoque cualitativo educacional y uso de métodos cualitativos y cuantitativos en el estudio del desarrollo del pensamiento crítico. El proceso investigativo se valió del método histórico-lógico para identificar los antecedentes del objeto de estudio, el análisis - síntesis para el procesamiento de la información, el inductivo-deductivo para el análisis, y el método de modelación para la elaboración de la estrategia didáctica	Dentro de los resultados obtenidos luego de la triangulación y análisis de la información se determinó que los docentes presentaban deficiencias de orden teórico y didáctico en lo que respecta a las habilidades y capacidades de pensamiento crítico; en los estudiantes se evidenciaron deficiencias en el nivel de conocimiento y habilidades del pensamiento que no les permitía analizar, interpretar y comprender las situaciones además de asumir posiciones, por lo que se mostraban poco comunicativos y con un bajo interés en el trabajo en equipo. Todo esto permitió el diseño de la estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de pensamiento crítico en esta población de estudiantes que llevó a concluir que se hace necesaria la valoración de dicha estrategia didáctica para realizar su aplicación en otras áreas curriculares, grados, niveles y escuelas del distrito con el fin de contribuir al pensamiento crítico de diferentes tipos de estudiantes, a la vez que se deberán desarrollar talleres orientados a los docentes con el fin de capacitarlos en los referentes teóricos y didácticos del pensamiento crítico.

						orientada al desarrollo del pensamiento crítico. Las técnicas de recolección de información fueron: la entrevista semiestructurada a docentes del área de historia y geografía, el test de nivel de pensamiento crítico, la observación de clase, el análisis documental y la técnica de criterio de expertos para la validación de la estrategia didáctica diseñada.	
2020 Lima, Perú	Artículo	Deroncele, Nagamine y Medina.	Desarrollo del pensamiento Crítico	Evidenciar el conocimiento sobre el desarrollo del pensamiento crítico al partir de investigaciones y propuestas educativas realizadas hasta la fecha (2020).	Análisis documental de 15 artículos y 23 referencias	Reflexión analítica estructurada en tres ejes fundamentales, un eje epistemológico y praxeológico, un eje didáctico y un eje practico-educativo.	Síntesis de teorías, métodos y herramientas que permiten enriquecer la investigación en lo que respecta al fortalecimiento de destrezas cognoscitivas de reflexión y juicio, basados en una actitud crítica para la toma de decisiones a través de procesos que potencien las habilidades y competencias de los estudiantes en los que se pretende desarrollar este pensamiento.
2012 El salvador	Artículo	Velázquez y Figueroa	Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior en El Salvador	Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico, comparar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas que lo conforman y determinar la relación de estos niveles con variables como rendimiento académico, carrera, nivel de estudios y género	Una muestra de 375 estudiantes de 4to y 5to año de las carreras con mayor demanda en 5 universidades privadas del centro del país.	Utilización de un enfoque de investigación cuantitativo y alcance descriptivo ex post facto, con base en la aplicación del California Critical Thinking Skills Test 2000	Los resultados de esta investigación mostraron que, aunque el estudiante universitario logra desarrollar habilidades cognitivas de manera pausada, no se sabe si este continúe con su evolución luego de finalizar su formación profesional. De ahí que, los investigadores consideren conveniente asegurar que los profesionales ya formados contribuyan con su pensamiento crítico al análisis y solución de problemas sociales.
2015 Málaga, España	Investigación doctoral.	Mendoza	La investigación y el desarrollo de	Valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la	Se contó con 892 estudiantes (502 de la	La modalidad de investigación exploratoria de carácter descriptiva, paradigma cuantitativo y	Con esta investigación se evidenció que, en las asignaturas en las que se implementaron diferentes métodos de enseñanza basados en trabajos de investigación los estudiantes universitarios desarrollaron su pensamiento

			<p>pensamiento crítico en estudiantes universitarios</p>	<p>implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas durante el estudio universitario.</p>	<p>USS y 390 de la USAT), con alumnos de Primer año, Tercer año y último año, 6 grupos con un promedio de 35 estudiantes por grupo.</p>	<p>diseño comparativo. se recolectó información a partir de la aplicación del Cuestionario de Pensamiento Crítico</p>	<p>crítico en un nivel mayor. Adicional a esto, se concluye que no se debe descartar la posibilidad de innovar en procesos formativos que permitan obtener un mejor desarrollo de este tipo de pensamiento en la formación de pregrado.</p>
<p>2017</p>	<p>Memoria de Máster</p>	<p>Anganoy, Pantoja, Jurado, Vallejo, y Botina</p>	<p>Caracterización de las habilidades del pensamiento crítico y su Relación con el desempeño académico</p>	<p>Describir las habilidades del pensamiento crítico y su influencia en el desempeño académico de estudiantes de grado décimo, en las áreas de Ciencias Naturales y Matemáticas de las Instituciones Educativas Guillermo Valencia y José Antonio Galán.</p>	<p>75 estudiantes de grado decimo de dos instituciones educativas</p>	<p>Implementación de un modelo de investigación mixta basada en el estudio de caso, con diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS) e implementación de 2 test para identificar las dimensiones del pensamiento (Test HAPETH) y las habilidades de pensamiento crítico (Test PENCRIHAL), la entrevista semiestructurada, el análisis documental y una muestra de 75 estudiantes de grado décimo</p>	<p>Dentro de los resultados obtenidos en la investigación se concluyó que la mayoría de los sujetos investigados presentaron un desempeño básico que requiere el desarrollo de procesos de reflexión y autocritica a partir de la reestructuración de estrategias de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con estos resultados, los investigadores plantean la necesidad de seguir estudiando el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media además de promover escenarios de participación dentro del aula a partir de estrategias didácticas como debates, foros, situaciones abiertas y problemas; lo que conducirá a viabilizar las habilidades para analizar contenidos, inferir información, tomar posturas objetivas, argumentar y cambiar la transmisión de conocimientos por la reflexión y la participación activa.</p>
<p>2018 Colombia</p>	<p>Memoria de Máster</p>	<p>Díaz</p>	<p>Pensamiento Crítico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de prácticas de lecto escritura en política de grado Once</p>	<p>Comprender cómo se promueven habilidades de pensamiento crítico en Ciencias Sociales a partir de prácticas de Lectoescritura Política.</p>	<p>La investigación se desarrolló en la IED Carlos Alban Holguín de la Localidad de Bosa, sede A, jornada tarde con un grupo de 8 estudiantes de grado 1103, de 15 a 18 años</p>	<p>El trabajo se diseñó teniendo en cuenta los criterios y pautas propias de la investigación de tipo descriptivo en tanto que pretende presentar con la mayor precisión las dimensiones de una situación desarrollada en el ejercicio de una práctica de aula en ciencias sociales con un grupo específico de estudiantes, mostrando de manera descriptiva los atributos metodológicos propuestos. Esta</p>	<p>En lo que respecta a los resultados, se constató la evolución en el grupo participante de sus procesos de comprensión al pasar de una posición egocéntrica o sociocéntrica a una autodirigida, auto-disciplinada, autorregulada y autocorregida, esto permitió orientar estrategias y herramientas didácticas relacionados con temas políticos que facilitaron el aprendizaje de las ciencias sociales al generar gusto y curiosidad sobre el papel de la política en su vida y contexto social, todo ello gracias al manejo adecuado de la EpC o más conocida como la enseñanza para la comprensión.</p>

						propuesta integra el método de estudio de caso, desde una posición interpretativa, que permite abordar una realidad educativa singular como un ámbito aplicativo de procesos de innovación. Para la recolección de información se hizo uso de técnicas e instrumentos como: un test de entrada para la evaluación de habilidades de pensamiento, un test sobre habilidades de lectoescritura crítica, entrevista semiestructurada, el grupo de discusión, observación participante, diario de campo y rubricas de evaluación de carácter descriptivo.	
2015 Chile	Artículo de investigación doctoral	Morales Trejos Carol	Nociones y principios de la educación intercultural presentes en Prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción Juvenil rural de la región metropolitana (chile)	Identificar fundamentos teóricos y prácticos de la educación intercultural que están presentes en las prácticas pedagógicas de docentes que se desempeñan en contextos de interacción juvenil rural dentro de establecimientos de educación media.	14 docentes de instituciones educativas municipalizadas pertenecientes a comunidades rurales de la región metropolitana chilena	la metodología utilizada se caracterizó por ser etnometodológica con enfoque hermenéutico interpretativo, lo que requirió de la implementación de entrevistas a profundidad dirigidas, cuyo análisis se dio a partir del método comparativo constante y análisis de contenido.	Se evidenciaron como resultados que los docentes participantes de esta investigación, en su mayoría, eran conscientes de la relevancia de la propuesta intercultural como forma para potencializar habilidades, costumbres y tradiciones culturales, pero consideran que existen limitaciones para su implementación debido a la gestión de las instituciones educativas y el poco interés de los docentes y estudiantes por abordar estas temáticas, aspectos que se comprobaron en la práctica de los profesores sujetos de estudio
2017 Murcia, España	Tesis doctoral	Matencio López Rita	La educación intercultural en Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Evaluación de	evaluar un programa de intervención intercultural a partir del plan curricular de Geografía de 3º de la ESO con ayuda	desarrollada con dos grupos de educación secundaria obligatoria (ESO) de la	Esta investigación contó con la participación de 724 sujetos conformados por 460 estudiantes, 51 docentes y 213 padres, madres o acudientes en la fase de diagnóstico, de los	Como resultado al abordar la percepción social hacia la multiculturalidad por parte de los participantes se evidencia que son las alumnas de 3º y 4º de ESO quienes muestran mayor sensibilidad hacia la diversidad cultural de la sociedad española, mientras que los alumnos de 1º y 2º de ESO presentan una actitud más etnocéntrica al defender la existencia de una cultura única. En cuanto al

			un programa de intervención en Educación Secundaria Obligatoria	del modelo evaluativo CIPP	Institución de Educación Superior Poeta Sánchez Bautista de la localidad de Llano de Brujas en Murcia	cuales se seleccionaron 40 estudiantes de 3º de la ESO como grupo experimental para la verificación del programa de intervención intercultural y 40 estudiantes del mismo nivel como grupo de control. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron el cuestionario de competencia intercultural, el cuestionario abierto de reflexión intercultural, el cuestionario abierto de concepciones en competencia intercultural, el grupo de discusión, la revisión bibliográfica, un test de aprendizaje, el diario de campo, la observación participante, producciones del alumnado, la escala de competencia comunicativa intercultural, la escala de competencia intercultural general y la escala de valoración del programa.	grupo docente se evidenció que un gran número de maestros conciben la diversidad como una dificultad que puede superarse con voluntad y comprensión, mientras que otros la relacionan con el bajo entendimiento y el empeoramiento del orden público convirtiéndolos en reproductores de estereotipos.
2019 Santiago de Cali, Colombia	Memoria de Máster	Silva Sánchez Giovanni	Interculturalidad y pensamiento crítico en estudiantes de grado 12º del Colegio Bolívar	Identificar las características de una secuencia didáctica centrada en la interculturalidad dirigida a la promoción de pensamiento crítico	16 estudiantes de grado 12º del Colegio Bolívar con edades entre los 17 y 18 años procedentes de estratos socioeconómicos 5 y 6.	Dentro de los instrumentos y técnicas para la recolección de la información este investigador aplicó una encuesta inicial y una final, el portafolio a través de la Tabla de Cornell, de la plataforma Google Classroom, la plataforma digital Schoology Colegio Bolívar, grabaciones de audio y grabaciones de video de conversatorios, debates y exposiciones, y	La escuela debe fortalecer la formación política de los maestros y sus estudiantes. Creemos, que una de las razones de la apatía de los ciudadanos a lo político, no solo obedece al desprestigio en las instituciones y quienes nos representan en el Estado, sino también, al prejuicio y temor que tenemos los profesores de ser agentes facilitadores en la discusión y la formación política de nuestros estudiantes.

						finalizó con un ensayo de cierre.	
2017 Quetzaltenango, Guatemala	Memoria de Máster	Figueroa Muñoz Luz	Investigación-acción como estrategia para propiciar el Pensamiento crítico y creativo	Generar y fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de la carrera de Pedagogía del CUSAM al utilizar la investigación-acción como metódica didáctica.	Estudiantes de segundo semestre de la carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación del Centro Universitario de San Marcos.	Enfoque de la investigación mixta, diseño cuasiexperimental, técnicas de recolección de datos: Prueba pre-intervención del pensamiento crítico y creativo, observación en el aula, diario de campo del docente, diarios reflexivos de los estudiantes, prueba-post intervención del pensamiento crítico y creativo.	El pensamiento crítico como el creativo están vinculados a un proceso activo de reflexión, emisión de juicios, resolución de problemas y toma de decisiones; es por ello que se realizó un cuasiexperimento que permitió aplicar la investigación-acción en la carrera de Pedagogía del CUSAM pues la misma permite el análisis de las relaciones que se presentan en una determinada problemática y propicia la toma de decisiones sobre cómo intervenir para resolverla fortaleciendo así la criticidad y creatividad en los estudiantes.
2018 Colombia	Memoria de Máster	Cortés, Gómez, y Páez	Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de primero, quinto y séptimo de la Institución Educativa Distrital Carmen de Carupa	Diseñar, implementar y evaluar estrategias pedagógicas que permitieran promover las habilidades de observación, análisis, interpretación, secuencia y orden para el fortalecimiento del pensamiento crítico, el mejoramiento de la dinámica académica, el desarrollo de la habilidad para decidir y la transformación de la realidad.	Estudiantes de primero, quinto y séptimo de la Institución Educativa Distrital Carmen de Carupa	Enfoque cualitativo, alcance descriptivo-explicativo y diseño de Investigación-Acción	Como resultado de esta investigación se pudo determinar que las estrategias pedagógicas utilizadas contribuyeron en el fortalecimiento de habilidades de observación, organización de ideas, análisis y explicación, además de la implementación de nuevos lenguajes en el aula y la evolución del rol del docente como sujeto cuestionador, reflexivo y capaz de reorientar sus prácticas pedagógicas.

**Anexo N. 2 - Formato de observación**

**FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

<b>Fecha:</b>	<b>Número de sesión con grupo focal:</b>	<b>Número de participantes: 14</b>
<b>Lugar de trabajo:</b>	<b>Actividad:</b>	<b>Objetivo de la observación:</b> <i>Ejemplo:</i> <i>Identificar las percepciones de los estudiantes frente a los temas desarrollados en la guía pedagógica # 1.</i>
<b>Actividad de inicio</b>	<i>¿en qué consistía la actividad?, ¿Cómo se dio?, ¿qué paso?, ¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?, ¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes?, ¿Qué actividad funcionó como esperaba o mejor?, ¿Qué actividad no funciono como esperaba, que sucedió?, ¿Qué aportes de los estudiantes se pueden rescatar durante la actividad?</i>	
<b>Actividad de desarrollo</b>	<i>¿en qué consistía la actividad?, ¿Cómo se dio?, ¿qué paso?, ¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?, ¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes?, ¿Qué actividad funcionó como esperaba o mejor?, ¿Qué actividad no funciono como esperaba, que sucedió?, ¿Qué aportes de los estudiantes se pueden rescatar durante la actividad?</i>	
<b>Actividad de cierre</b>	<i>¿en qué consistía la actividad?, ¿Cómo se dio?, ¿qué paso?, ¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?, ¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes?, ¿Qué actividad funcionó como esperaba o mejor?, ¿Qué actividad no funciono como esperaba, que sucedió?, ¿Qué aportes de los estudiantes se pueden rescatar durante la actividad?</i>	

**FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE GUÍA # 1**

<b>Fecha:</b> 06/07/21 – 06/08/21	<b>Número de sesiones con grupo focal:</b> 4	<b>Número de participantes:</b> 18 primera sesión – 15 segunda sesión – 16 tercera sesión – 17 cuarta sesión.
<b>Lugar de trabajo:</b> Salón de Clase	<b>Actividad:</b> El Autorreconocimiento	<b>Objetivo de la observación:</b> <i>Identificar las percepciones que tienen los estudiantes sobre su identidad individual frente como pertenecientes a una familia, un pueblo o grupo étnico.</i>
<b>Actividad de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿En qué consistía la actividad?</b> <b>Durante esta clase</b> <i>Se inicia la clase haciendo una socialización de la guía pedagógica: estructura, tema y actividades propuestas. Posteriormente se propone el desarrollo del momento 1 de la guía a través de la observación, análisis y reflexión de una imagen; así como la solución de cuatro preguntas relacionadas con esta.</i></li> <li>• <b>¿Cómo se dio?</b> <i>El desarrollo de la actividad propuesta generó afinidad con el tema y una participación libre y activa de los estudiantes frente a los cuestionamientos realizados.</i></li> <li>• <b>¿Qué pasó?</b> <b>Frente a la pregunta 1.</b> <i>¿Qué Observas en la imagen? Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i> <i>* Estudiante # 6: Según la imagen yo veo ummmm sus diferentes razas y culturas algo así</i></li> </ul>	

	<p>* Estudiante # 17: Yo veo unos niños felices, jajajaja (existe confusión entre observar y ver, la estudiante se fija en las expresiones y emociones expresadas por los actores de la imagen)</p> <p>*Estudiante # 11: Niños con diferentes características por ejemplo su color de piel y están felices.</p> <p>*Estudiante # 18: En la imagen observo niños de diferentes razas, diferentes culturas, diferentes formas de pensar.</p> <p><b>Frente a la pregunta 2.</b> ¿Cómo son los personajes de la ilustración? los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</p> <p>* Estudiante # 9: Tienen diferentes tipos de piel, algunos son de ojos rasgados, negritos, mestizos y blanquitos. (La estudiante utiliza diminutivos, pero al mismo tiempo identifica los rasgos de los personajes y su forma de expresión es cordial y fraternal).</p> <p>* Estudiante # 5: Profe yo observo unos niños de diferentes razas compartiendo un momento y espacio. (En clase se aborda la diferencia y semejanza entre raza y etnia teniendo en cuenta el concepto que utiliza el estudiante)</p> <p>*Estudiante # 2: son niños con diferentes características y se observa que son de diferentes partes del mundo y con diferentes raíces.</p> <p>*Estudiante # 6: Los personajes son niños, tienen diferente color de piel, visten de forma diferente, además tiene diferentes rasgos físicos.</p> <p><b>Frente a la pregunta 3.</b> ¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias? algunas de las intervenciones más relevantes fueron:</p> <p>* Estudiante # 2: Todos son humanos y su diferencia es su color de piel y cultura (Se abordó el significado de cultura, teniendo en cuenta la intervención de la estudiante).</p> <p>*Estudiante # 11: La diferencia es su color de piel y la semejanza es que todos son niños</p> <p>Estudiante # 5: Las diferencias es que cada uno son de raza diferente y tienen distintas formas de vestir y las semejanzas es que todos son niños y están alegres.</p> <p>*Estudiante # 6: La diferencia es su cultura y la semejanza es que todos son personas.</p> <p><b>Frente a la pregunta 4.</b> ¿Cuál es el mensaje que se transmite en la imagen? Una de las intervenciones fue:</p> <p>*Estudiante # 5: yo creo Profe que la imagen nos enseña que todos podemos vivir juntos en paz.</p> <p>*Estudiante # 9: El mensaje que quiere transmitir la ilustración es que no importa el color de piel, ni la raza porque todos somos iguales y tenemos los mismos derechos dentro de la sociedad.</p> <p>*Estudiante # 6: Que no hay que discriminar a la gente por su por sus raíces, origen o color de piel, todos somos iguales</p> <p><b>Reflexión del Docente durante el desarrollo de la actividad</b></p> <p>Observamos un grupo de personas, seres humanos, específicamente niños que representan las diferentes razas y culturas del mundo. Cada uno con unas características propias e identitarias que ayudan a construir su razonamiento, sus pensamientos, su forma de sentir y actuar; Así como la forma de relacionarse con el medio natural y social.</p> <p>Es por esto por lo que los invito a todas y todos a reconocer esas diferencias que nos identifican como parte de una familia o comunidad con conocimientos, costumbres, tradiciones y lenguajes propios característicos de una sociedad diversa y multicultural como la colombiana. Pero donde esas diferencias no solo contribuyan, sino que sean constitutivas en la construcción de una mejor sociedad y un mejor país donde quepamos todos en igualdad de derechos, deberes y oportunidades.</p>
<p><b>Actividad de desarrollo</b></p>	<p>¿en qué consistía la actividad?, ¿Cómo se dio?, ¿qué paso?, ¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?, ¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>Algunas de las intervenciones realizadas por los estudiantes frente a las preguntas en el momento de desarrollo fueron:</p>

	<p>En la pregunta # 1 relacionada con la imagen y los países que la conforman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante # 7 indica que esta hace referencia “a las naciones indígenas, continentes y países como Colombia”.</li> <li>• Estudiante # 4 la imagen hace referencia al continente americano y nuestras riquezas</li> </ul> <p>En la pregunta # 2 relacionada con lo que representa la imagen el Estudiante # 6 refiere que esta representa “a las culturas indígenas y ancestrales”.</p> <p>En la pregunta # 3 relacionada con el significado de las imágenes en conjunto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante # 5 indica que “es el conocimiento de las culturas que hay en América, su cultura, riqueza y cómo se representan”.</li> <li>• Estudiante # 15 El significado que tiene la imagen en conjunto son la riqueza cultural que nos dejaron los pueblos indígenas que habitaron este país.</li> </ul> <p>En la pregunta # 4 relacionada con la diferencia entre descubrimiento y conquista el Estudiante # 8 indica que “descubrimiento es la etapa en la que se encuentra un lugar y conquista cuando se entra en un lugar y se toma posesión de este a través del uso de la fuerza y la imposición”.</p> <p>Se solicita a los estudiantes que ubiquen en la imagen del mapa los territorios correspondientes al continente africano y al territorio colombiano y los identifique con un color a modo de convención. Se pudo observar que algunos estudiantes realizaron el croquis del mapa presentado y ubicaron lo solicitado, mientras que otros se limitaron solo a identificar los lugares sin dar importancia a la estructura y organización del mapa.</p>
<p><b>Actividad de cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encontraron estudiantes con ascendencia Indígena, Afro, Rom, venezolanos</li> <li>• Encontramos estudiantes que conviven solo con uno de sus padres, algunos con sus abuelos y otros con sus hermanos, tíos y personas externas a su grupo familiar.</li> <li>• Se observa en los estudiantes la influencia de las opiniones, ideologías, formas de pensar y actuar de las personas con las que conviven.</li> <li>• Se evidencia que los estudiantes se identifican con algunas profesiones las cuales las tienen como metas y logros a alcanzar</li> <li>• Se observa que los estudiantes reflexionan sobre sus habilidades, destrezas, pero también sobre sus debilidades, miedos y frustraciones.</li> </ul>
<p><b>Reflexión final:</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p><b>Momento 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i> <i>Los estudiantes se vieron motivados y estuvieron participativos y reflexivos</i></li> <li>• <i>¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes durante esta sesión?</i> * <b>Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</b> Estudiante # 5, 2, 11, 9, 6 * <b>Obtención de conclusiones solidas.</b> Estudiante # 2,5,15 * <b>Reflexión con mente abierta.</b> Estudiante # 9, 2, 6 * <b>Socialización de las ideas con efectividad.</b> Estudiante # 2,5,15</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p><b>Momento 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i> <i>Los estudiantes se vieron motivados y estuvieron participativos y reflexivos</i></li> <li>• <i>¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes durante esta sesión?</i> * <b>Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</b> Estudiante # 7,15,5,11 * <b>Obtención de conclusiones solidas.</b> Estudiante # 5,11,15 * <b>Reflexión con mente abierta.</b> Estudiante # 5,7</li> </ul>

	<p><b>* Socialización de las ideas con efectividad.</b> Estudiante # 5,15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencia esfuerzo para realizar la actividad en los estudiantes # 2, 5,6,7,8,16,17,9,1,15</li> <li>• Reflexiona sobre la noción de sus cualidades y características a partir de la actividad sobre el árbol de la vida. Estudiantes # 2,5,6,8,11,12,14,17,9,1,15.</li> <li>• Identifica lo que es como individuo, lo que construye en sociedad, lo que le gusta, lo que no le gusta, así como lo que quiere y lo que no para sí y su comunidad a partir del árbol de la vida. Estudiantes # 2,5,11, 9,15</li> <li>• Reconoce la importancia de respetar la diversidad de formas de pensar, sentir, comprender y actuar sin distinguir de razas, credos e ideologías a partir de la actividad de inicio momento 1. Estudiantes # 11, 17, 1, 12, 14</li> <li>• Representa el espacio natural, espiritual que lo conectan con su pasado, presente, así como las características familiares, su historia, sus prácticas culturales, creencias, gustos, miedos, debilidades, sueños y logros a partir del desarrollo de las actividades propuestas en la actividad de inicio en el momento 1, actividad de desarrollo en el momento 2 y en la actividad de cierre en el momento # 3. Estudiantes # 2, 5,6,7,8,16,17,1,12,15.</li> <li>• Valora las diferencias como fuentes que promueven el dialogo, la expresión y concertación social a favor de la construcción de una sociedad a partir de la actividad de inicio en el momento # 1 y la actividad de desarrollo en el momento # 2. Estudiantes: 2,6,7,9,11,16,9,12.</li> </ul> <p>• <b>¿Qué actividad funcionó como esperaba o mejor?</b>  <i>Las actividades que funcionaron como esperaba fueron la actividad de inicio y la actividad de cierre ya que los estudiantes se sintieron identificados con estas y se evidencio reflexión además de su capacidad de identificar la diversidad cultural existente en la sociedad colombiana y mundial en general. Adicional a esto se evidenció su auto reflexión sobre el territorio al que pertenecen, además de identificarse desde sus fortalezas y debilidades y crear identidad a través de su grupo familiar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuántos entregaron?</b>                      16 - Hombres: 6 – Mujeres: 10</li> </ul>
--	--

**FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE GUÍA # 2**

<b>Fecha:</b> 09/08/21 – 03/09/21	<b>Número de sesiones con grupo focal:</b> 4	<b>Número de participantes:</b> 18 primera sesión, 18 segunda sesión, 16 tercera sesión, 17 cuarta sesión.
<b>Lugar de trabajo:</b> Salón de Clase	<b>Actividad:</b> Gobierno y poder político	<b>Objetivo de la observación:</b> Identificar cómo los estudiantes interpretan información para la elaboración de ideas sobre la realidad social y política en nuestro país.
<b>Actividad de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿en qué consistía la actividad?</b>  <i>Durante esta clase</i>  <i>Se inicia la clase haciendo una socialización de la guía pedagógica: estructura, tema y actividades propuestas.</i>  <i>Posteriormente se propone el desarrollo del momento 1 de la guía a través de la observación, análisis y reflexión de una imagen; así como la solución de cuatro preguntas relacionadas con esta.</i></li> <li>• <b>¿Cómo se dio?</b>  <i>El desarrollo de la actividad propuesta generó en los estudiantes expresiones de sus formas de percibir y pensar la actualidad social y política en nuestro país.</i></li> <li>• <b>¿qué paso?</b></li> </ul>	

Frente a la pregunta 1. **1. ¿Consideras legítimo que las personas participen en este tipo de acciones? Justifica tu respuesta.**

*Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:*

- Estudiante # 3: Si, es un derecho que nos da la constitución.
- Estudiante # 9: Si me parece, porque están es hacendado marcha por su derecho y justicia.
- Estudiante # 10: Si, porque están ejerciendo su derecho a expresarse libremente y a luchar por sus derechos y por una causa.
- Estudiante # 15: Si, tiene derecho, ya que es un derecho pues están expresando su pensamiento y exigen que escuchen sus pensamientos críticos.

Frente a la pregunta 2. **¿Crees que movimientos sociales como el que presenta la fotografía puede ayudar a solucionar los graves problemas colombianos?**

*Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:*

Estudiante # 13: En mi opinión pienso que si se pueden solucionar los problemas con movimientos sociales organizados y respetuosos para que los gobiernos escuchen al pueblo.

Estudiante # 20: movimientos de este tipo demuestran la fuerza y unión colombiana ante las injusticias de un gobierno corrupto y aprovechado, esto demuestra lo bien parados que están los colombianos por su pueblo y sus derechos.

Estudiante # 17: Si, ya que así presionamos al gobierno para que nos dé una respuesta concreta y así podamos solucionar algunos problemas de nuestro país.

Frente a la pregunta 3. **¿Cuáles son las causas del actual paro nacional en Colombia?**

*Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:*

*Estudiante # 2: La reforma tributaria, abuso del gobierno, desigualdad en la población*

*Estudiante # 1: Las causas son la reforma tributaria que afectará a muchos ciudadanos.*

*Estudiante # 3: Las causas son los cuatro proyectos propuestos por el gobierno la reforma tributaria, la reforma a la salud, la reforma laboral y pensional lo que ha generado indignación en la gente.*

Frente a la pregunta 4. **¿Cuál es tu opinión frente a los hechos del paro nacional?**

*Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:*

Estudiante # 12: En mi opinión es seguir con las marchas por las reformas. No me parece bien lo que el presidente está haciendo porque no piensa en todos los ciudadanos solo en los de un nivel o clase social.

	<p>Estudiante # 18: Frente al paro nacional estoy entre feliz y triste pues mi opinión es que los que salen a marchar solo buscan una vida mejor para ellos y las generaciones siguientes pero el gobierno no quiere escuchar a los jóvenes quienes deben seguir luchando por sus sueños y metas.</p>
<p><b>Actividad de desarrollo</b></p>	<div data-bbox="478 337 569 407" data-label="Image"> </div> <p><b>1. Observa e interpreta atentamente el siguiente material audiovisual e intenta responde las siguientes preguntas:</b></p> <p><u>Frente a la pregunta. A. ¿Cuál es título del video?</u></p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i>                  Estudiante # 9: Gente de bien, pero yo lo llamaría todos somos Colombia.</p> <p><u>Frente a la pregunta. B ¿Identifique cuál es el tema central?</u>  <i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i>                  Estudiante # 8: El tema central del video es lo que está pasando en Colombia, las protestas y el accionar del gobierno</p> <p><u>Frente a la pregunta. C ¿Señale el contexto político, económico y social que revela el material audiovisual?</u>  <i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i>                  Estudiante # 16: El contexto político se relaciona con los líderes del gobierno y el enfrentamiento de la fuerza pública y los ciudadanos a raíz de la reforma tributaria.</p> <p><u>Frente a la pregunta. D ¿A quiénes representan los personajes expuestos?, ¿te sientes representado por alguno de ellos?</u>  <i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante # 6: A la sociedad colombiana en general pero principalmente a los manifestantes, los gobernantes y los policías. Uno de mis sueños es ser militar, cuando yo veo la realidad que pasa en las calles y lo que muestra el video me siento un poco desilusionada ya que el gobierno ha puesto a los policías a responder frente a las solicitudes hechas por los manifestantes lo que ha provocado violencia, violación de los derechos y lastimosamente muchas muertes entre los civiles y militares.</li> </ul> <p><u>Frente a la pregunta. E ¿Cuál es su punto de vista frente al tema que relata el video?</u></p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante # 13: El material presentado me parece super bueno ya que muestra la verdadera cara del país y realidad que el gobierno y los medios de comunicación no quieren que observemos. Me siento identificada con los marchantes y sus solicitudes.</li> <li>• Estudiante # 11: El video muestra lo que está pasando, si los soldados tienen las mismas necesidades de los manifestantes no tienen por qué atacar al pueblo, si son tan buenos como lo dicen en los medios de comunicación porque no se unen a las protestas y exigir al gobierno una solución a las necesidades que ellos y sus familias también tienen.</li> </ul> <p><b>2. Selecciona tres noticias de diversas fuentes como periódicos, revistas, radio, televisión sobre el paro nacional en Colombia en y luego completa la siguiente ficha de información y presenta el resultado de la noticia.</b></p>

	<p><b>3. Las notas y reportajes son géneros periodísticos para informar.</b>  <b>Crea una nota o reportaje sobre el paro nacional (causas, peticiones de los manifestantes) siguiendo las siguientes recomendaciones:</b></p>
<p><b>Evidencias de pensamiento crítico y reflexión intercultural</b></p>	<p><b>Actividad de inicio:</b>  <b>Momento 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i>  <i>Los estudiantes se vieron motivados y estuvieron participativos y reflexivos</i></li> <li>• <i>¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes durante esta sesión?</i>              * <b>Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</b> Estudiante # 6, 8, 10, 11, 13, 16              * <b>Obtención de conclusiones solidas.</b> Estudiante # 6, 8, 10, 11, 15              * <b>Reflexión con mente abierta.</b> Estudiante # 9, 10, 13, 16, 3              * <b>Socialización de las ideas con efectividad.</b> Estudiante # 6, 8, 10, 13, 16,</li> <li>• <i>¿Se evidencian competencias para desarrollar la reflexión intercultural durante esta sesión?</i>              * <b>Respeto:</b> Capacidad para valorar a los otros y sus culturas. Estudiante # 6, 8, 9, 10, 13, 16, 3              * <b>Autoconciencia/identidad:</b> Habilidad para comprender la forma en la que cada uno ve el mundo. Estudiante # 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16.              * <b>Ver desde otras perspectivas/visiones de mundo:</b> Ser capaz de identificar como estas perspectivas son soimilares y a la vez diferentes.              Estudiante # 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16.              * <b>Escuchar:</b> Interactuar en autenticos dialogos interculturales. 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16              * <b>Adaptación:</b> Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro. Estudiante # 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b>  <b>Momento 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i>  <i>Los estudiantes se vieron motivados y se vieron analíticos y reflexivos frente al papel que juegan los medios de comunicación en la percepción de los conflictos.</i></li> <li>• <i>¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes durante esta sesión?</i>              * <b>Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</b> Estudiante # 2, 5, 7, 12. 14, 18, 10              * <b>Obtención de conclusiones solidas.</b> Estudiante # 2, 5, 7, 12. 14, 18, 10              * <b>Reflexión con mente abierta.</b> Estudiante # 7, 12, 14, 18, 10              * <b>Socialización de las ideas con efectividad.</b> Estudiante # 2, 5, 7, 12. 14, 18, 10</li> <li>• Se evidencia esfuerzo para realizar la actividad en los estudiantes # 2, 5,6,7,8,16,17,9,11,15</li> <li>• Analiza la información que aportan los medios de comunicación y su influencia en la percepción de los hechos y realidades sociales.              Estudiantes # 2,5,6,8,11,12,14,17,9,11,15.</li> <li>• Define una posición frente a la información consultada</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b>  <b>Momento 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i>  <i>Los estudiantes fueron poco receptivos frente a la actividad propuesta (elaborar una nota o reportaje) fueron pocos los que desarrollaron la actividad y los que la desarrollaron copiaron de internet</i></li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b></p>

	<p><b>Momento 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Cuál fue la receptividad de los estudiantes?</i> <i>Los estudiantes se vieron motivados y se vieron analíticos y reflexivos frente al material audiovisual presentado Poema “los políticos”</i></li> <li>• <i>¿se evidencian elementos del pensamiento crítico en los estudiantes durante esta sesión?</i> * <b>Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</b> Estudiante # 1, 3, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 17, 10 * <b>Obtención de conclusiones solidas.</b> Estudiante # 1, 5, 6, 9, 17 * <b>Reflexión con mente abierta.</b> Estudiante # 2, 3, 6, 12, 9 * <b>Socialización de las ideas con efectividad.</b> Estudiante # 1, 3, 5, 6, 7, 9, 17</li> <li>• Se evidencia esfuerzo para realizar la actividad en los estudiantes # 1, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 17</li> <li>• Señala el contexto histórico destacando aquellas ideas y argumentos que exponen la situación económica, política, social y cultural</li> <li>• Analiza los hechos que se exponen en el poema observado Estudiantes # 1, 3, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 17, 10</li> <li>• Define una posición frente al material y la información consultada.</li> <li>• <b>¿Qué actividad funcionó como esperaba o mejor?</b></li> </ul> <p><i>Las actividades que funcionaron como esperaba fueron la actividad de inicio y la actividad de cierre ya que los estudiantes se observaron analíticos y reflexivos frente al papel que juegan los medios de comunicación en la percepción de los conflictos; así como la exposición de ideas, argumentos y sentimientos sobre la realidad económica, política y social a través de la poesía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuántos entregaron?</b> 18 - Hombres: 8 – Mujeres: 10</li> </ul>
--	---

**FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE GUÍA # 3**

<b>Fecha:</b> 06/09/21 – 04/10/21	<b>Número de sesiones con grupo focal:</b> 4	<b>Número de participantes:</b> 16 primera sesión, 17 segunda sesión, 17 tercera sesión, 12 cuarta sesión.
<b>Lugar de trabajo:</b> Salón de clase	<b>Actividad:</b> varias	<b>Objetivo de la observación:</b> Identificar la forma en la que los estudiantes reconocen la diversidad cultural presente en nuestro territorio.
<b>Actividad de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿En qué consistía la actividad?</b> <i>Durante esta clase</i> <i>Se inicia la clase haciendo una socialización de la guía pedagógica: estructura, tema y actividades propuestas.</i> <i>Posteriormente se propone el desarrollo del momento 1 de la guía a través de la observación, análisis y reflexión de una imagen; así como la solución de cinco preguntas relacionadas con esta.</i></li> <li>• <b>¿Cómo se dio?</b> <i>El desarrollo de la actividad propuesta generó en los estudiantes expresiones de sus formas de percibir y pensar la diversidad étnica y cultural de Colombia.</i></li> <li>• <b>¿qué paso?</b> <i>Frente a la pregunta 1. ¿Qué observas en la imagen, partiendo de lo general a lo particular?</i></li> </ul>	

	<p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><i>Estudiante # 2. Lo general es el mapa de Colombia y lo particular es los tipos de raza, la diferencia cultural de Colombia</i>  <i>Estudiante # 1: El mapa de Colombia en lo general, lo particular son las personas que representan nuestras razas</i>  <i>Estudiante # 5: Observo diversas culturas de todo Colombia</i>  <i>Estudiante # 7: Yo observo que ahí hay interculturalidad ósea que hay afros, hay indígenas, hay sociedades y todo eso.</i>  <i>Estudiante # 9: la mayoría de las imágenes son de culturas indígenas y personas de color</i>  <i>Estudiante # 12: Que varias culturas están dentro del mapa de Colombia y que son personas afro de color e indígenas.</i>  <i>Estudiante # 16: Primero que todo aparece el mapa de Colombia y diferentes culturas</i>  <i>Estudiante # 8: Diferentes tipos de personas</i>  <i>Estudiante # 14: Se observa la diversidad étnica y cultural en Colombia</i></p> <p><u>Frente a la pregunta 2.</u> ¿Describe la imagen identificando los personajes y analizando si son representativos de una población, cultura o grupo social determinado?</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><i>Estudiante # 2: identifico población indígena y negra</i>  <i>Estudiante # 1: identifico población indígena y afrocolombiana</i>  <i>Estudiante # 5: hay indígenas y afros</i>  <i>Estudiante # 7: individuos de diferentes culturas indígenas y afros entre otras</i>  <i>Estudiante # 16: en la imagen se observa población afrocolombiana, indígena y culturas como la arhuaca, muisca</i></p> <p><u>Frente a la pregunta 3.</u> ¿Cuál crees que fue la intención del autor de la imagen?</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><i>Estudiante # 2: Dar a conocer las diferentes razas y poblaciones que hay en Colombia</i>  <i>Estudiante # 1: Plasmar las diferentes culturas</i>  <i>Estudiante # 5: El autor quiere transmitir que Colombia es un territorio diverso que tiene muchas culturas que la mayoría de las personas pues no conoce.</i>  <i>Estudiante # 7: Mostrar la diversidad cultural de Colombia</i>  <i>Estudiante # 9: Darnos a ver y a conocer que todos somos iguales sin importar de que región somos o de dónde venimos.</i>  <i>Estudiante # 12: Mostrarnos las culturas colombianas y nuestros ancestros</i>  <i>Estudiante # 16: Dar a conocer a profundidad la diversidad de culturas que existe en Colombia.</i>  <i>Estudiante # 10: Mostrar la diversidad de razas e individuos que hay en Colombia</i></p> <p><u>Frente a la pregunta 4:</u> ¿Qué título le asignarías a esta imagen?</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><i>Estudiante # 2: Razas en Colombia</i></p>
--	---

	<p>Estudiante # 1: La diversidad colombiana                  Estudiante # 5: Todos unidos por Colombia                  Estudiante # 7: Nuestras culturas colombianas                  Estudiante # 9: la diversidad entre diferentes culturas                  Estudiante # 12: Las culturas de Colombia</p> <p><u>Frente a la pregunta 5:</u> ¿Qué crees que significa que Colombia sea una nación multicultural y pluriétnica?</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p>Estudiante # 2: demasiadas culturas                  Estudiante # 1: Varias culturas                  Estudiante # 5: <i>varias culturas que se destacan por algo</i>                  Estudiante # 7: <i>Es la diversidad de culturas en general que hay en un país o un territorio</i>                  Estudiante # 9: <i>Que Colombia está compuesta de muchas y diversas culturas</i>                  Estudiante # 12: <i>Diferentes culturas en Colombia</i></p>
<p><b>Actividad de desarrollo</b></p>	<p>MOMENTO 2                  Las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras</p> <p><u>Frente a la pregunta</u> Para ti qué significan las palabras: * Afrocolombiano * Palenquero * Raizal * Indígena</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p>Estudiante # 2: Afrocolombiano son las personas de raza oscura, no identifiqué cual es la población palenquera ni donde se ubica de igual forma no identifiqué cual es la población raizal.</p> <p>Estudiante # 1: Para mí son las personas descendientes de africanos que están en Colombia, pero no sé quiénes son los palenqueros, ni raizales y los indígenas son las personas que han estado siempre aquí.</p> <p>Estudiante # 5: los afrocolombianos tienen descendencia de africanos que estaban esclavizados y los indígenas son la población nativa de este territorio.</p> <p>Estudiante # 7: Son las personas de color, no se quiénes representa la población raizal</p> <p>Estudiante # 9: Son gente que tiene otra raza</p> <p>Estudiante # 12: la población raizal son un grupo étnico ubicado en San Andrés y Providencia son afrocaribeños y los indígenas son las personas que originarias de este territorio que guardan la cultura de nuestros antepasados</p> <p>Estudiante # 16: Los afrocolombianos para mí son la gente de color y en su mayoría están ubicados en el departamento del Chocó y Cauca</p> <p>Interpretación de Texto</p>

	<p>Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas</p> <p><u>Frente a la pregunta</u> ¿Qué relación hay entre afrodescendientes, esclavitud y peinados?</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p>Estudiante # 2: que los peinados fueron la forma en que la población afrocolombiana buscaron su libertad                  Estudiante # 1: los afrodescendientes son personas nacidas en Colombia descendientes de los africanos traídos a nuestro territorio y esclavizados.                  Estudiante # 5: Yo pienso que la relación es que los afrocolombianos hacían las trenzas para las rutas de escape de la esclavización.                  Estudiante # 7: Se relaciona con los deseos de libertad de los afrocolombianos                  Estudiante # 9: Los afrodescendientes y especialmente las mujeres hacían peinados de escape porque eran esclavos                  Estudiante # 12: Que los afrodescendientes eran esclavos de los blancos y los peinados que le hacían las mujeres a los niños significaban mapas de rutas de escape, gracias a sus habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar.</p> <p><u>Frente a la pregunta</u> ¿Qué elementos de la lectura te llaman más la atención?</p> <p>Estudiante # 2: El significado que dieron los afrocolombianos a los peinados                  Estudiante # 1: los peinados y su comunicación                  Estudiante # 9: la historia de los peinados, como los hacían                  Estudiante # 12: La inteligencia y el conocimiento que pusieron en práctica los afrocolombianos a través de los peinados                  Estudiante 17: Como eran capaces de hacer ilustraciones de las posibles rutas de escape a través de los peinados                  Estudiante # 10: Que dibujaran con trenzas los caminos y rutas de escape.</p> <p><u>Frente a la pregunta</u> ¿Según la lectura que significado tenían los peinados para las comunidades afrocolombianas en la época de la esclavitud y cuál es su significado en la actualidad?</p> <p>Estudiante # 2: que antes los peinados eran vistos como rutas de escape y por eso los realizaban en sus cabellos, creo que en la actualidad estos peinados se hacen por moda para la gente del común y para los afrocolombianos es como un recuerdo.                  Estudiante # 1: los peinados en la época de la esclavitud significaban la resistencia del pueblo afrocolombiano y en la actualidad es para que la cultura permanezca en el tiempo.                  Estudiante # 7: En el momento de la esclavitud significaba caminos de seguridad y en la actualidad estaría relacionado con la cultura.                  Estudiante # 9: El significado que tenían antes era esa esperanza en un nuevo comienzo y ahora se ha vuelto como algo de moda                  Estudiante # 12: en los tiempos de la esclavitud son mapas de ruta para comunicar rutas de escape para ser libres                  Estudiante # 17: Los peinados son un testimonio de su pasado y un símbolo de su libertad siendo un medio de comunicación y resistencia.</p> <p>Momento 3                  Observa cuidadosamente el mapa y completa las oraciones según la información que allí se presenta:</p>
<p><b>Actividad de cierre</b></p>	<p>Momento 4  <u>Frente a la pregunta</u> ¿Por qué para el pueblo Arhuaco, Nasa y Muisca es importante su cultura y sus cosmovisiones?  <i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p>

	<p><i>Estudiante # 2. Es muy importante lo que tiene que ver con la tierra y es algo que los identifica a ellos y que con el tiempo se ha ido olvidando y ellos quieren mantenerlo vivo.</i></p> <p><i>Estudiante # 1. Para mí me parece que ellos primero que todo tienen un amor muy grande por la naturaleza, por su tierra y entonces ellos como que tienen claro la prioridad de cuidar y de tratar bien a la tierra cosas así, entonces también es su forma de ser, su forma de llevarse con las personas e incluso en su forma de hablar se nota que son muy amables como que muy buenas con su entorno.</i></p> <p><i>Estudiante # 5: Para los Arhuacos es importante la cultura y sus cosmovisiones porque para ellos están relacionadas con sus costumbres.</i></p> <p><u>Frente a la pregunta</u> Escribe una reflexión sobre los diferentes conocimientos y aportes culturales, cosmovisiones y creencias que existen en Colombia y por qué es importante respetarlas y proporcionar ambientes de convivencia intercultural.</p> <p style="text-align: center;"><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><u>Frente a la pregunta</u> Explica tres valores que creas representa la imagen.</p> <p><i>Estudiante # 2. La igualdad, convivencia, respeto</i>  <i>Estudiante # 1: respeto, tolerancia, bondad</i>  <i>Estudiante # 5: La bondad por que al ser de distintos colores y de todo aun así se ven compartiendo sin importar sus diferencias</i>  <i>Estudiante # 7: el respeto por que a pesar de que vienen de diferentes etnias se ve que están compartiendo con armonía y no se están discriminando por ser diferentes</i>  <i>Estudiante # 9: la empatía que tienen con todos</i>  <i>Estudiante # 12: La amistad entre las razas</i>  <i>Estudiante # 10: Esta muestra la igualdad entre comunidades</i></p> <p><u>Frente a la pregunta</u> Escribe un título que consideres resume el mensaje de la ilustración</p> <p><i>Algunos de los estudiantes participaron a través de las siguientes intervenciones:</i></p> <p><i>Estudiante # 2: igualdad sobre todos los individuos</i>  <i>Estudiante # 1: Respeto con todos y para todos</i>  <i>Estudiante # 5: Convivir con la diferencia</i>  <i>Estudiante # 7: Nuestras diferencias nos hacen únicos</i>  <i>Estudiantes # 9: Caras culturales de nuestro País.</i>  <i>Estudiante # 12: las etnias colombianas</i>  <i>Estudiante # 10: Colombia un país multicultural</i></p> <p>MOMENTO 5</p> <p>Elabore un afiche donde represente la diversidad multicultural y convivencia intercultural</p>
--	---



		relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Obtención de conclusiones solidas
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 4	Se evidencia que los estudiantes se identifican con algunas profesiones las cuales las tienen como metas y logros a alcanzar	Actividad que promueve la reflexión
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 4	Se observa que los estudiantes reflexionan sobre sus habilidades, destrezas, pero también sobre sus debilidades, miedos y frustraciones.	Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Autoconciencia / Identidad, Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo, Escuchar: Interactuar en auténticos diálogos interculturales, Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 4	Los estudiantes se vieron motivados y estuvieron participativos y reflexivos	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Autoconciencia / Identidad, Pensamiento Crítico, Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 4	Las actividades que funcionaron como esperaba fueron la actividad de inicio y la actividad de cierre ya que los estudiantes se sintieron identificados con estas y se evidencio reflexión además de su capacidad de identificar la diversidad cultural existente en la sociedad colombiana y mundial en general. Adicional a esto se evidenció su auto reflexión sobre el territorio al que pertenecen, además de identificarse desde sus fortalezas y debilidades y crear identidad a través de su grupo familiar.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Respeto , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Construcción vínculos: estructurar relaciones interculturales , Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	El desarrollo de la actividad propuesta generó en los estudiantes expresiones de sus formas de percibir y pensar la actualidad social y política en nuestro país.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Construcción vínculos: estructurar relaciones interculturales , Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta , Análisis y evaluación de supuestos y consecuencias prácticas , Planteamiento de soluciones a problemas complejos
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 9: Si me parece, porque están es hacendado marcha por su derecho y justicia.	Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural , Respeto , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas ,

		Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 10: Si, porque están ejerciendo su derecho a expresarse libremente y a luchar por sus derechos y por una	Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Respeto, Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 15: Si, tiene derecho, ya que es un derecho pues están expresando su pensamiento y exigen que escuchen sus <sup>[P]</sup> <sub>[SEP]</sub> pensamientos críticos.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Respeto , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Ver desde otras perspectivas / Visiones de mundo , Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta , Planteamiento de soluciones a problemas complejos
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 13: En mi opinión pienso que si se pueden solucionar los problemas con movimientos sociales organizados y respetuosos <sup>[P]</sup> <sub>[SEP]</sub> para que los gobiernos escuchen al pueblo.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Respeto , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro, Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta , Planteamiento de soluciones a problemas complejos
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 20: movimientos de este tipo demuestran la fuerza y unión colombiana ante las injusticias de un gobierno corrupto y <sup>[P]</sup> <sub>[SEP]</sub> aprovechado, esto demuestra lo bien parados que están los colombianos por su pueblo y sus derechos.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Ver desde otras perspectivas / Visiones de mundo , Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro, Humildad cultural , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 17: Si, ya que así presionamos al gobierno para que nos dé una respuesta concreta y así podamos solucionar algunos <sup>[P]</sup> <sub>[SEP]</sub> problemas de nuestro país.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Ver desde otras perspectivas / Visiones de mundo ,

		Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 2: La reforma tributaria, abuso del gobierno, desigualdad en la población	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 1: Las causas son la reforma tributaria que afectará a muchos ciudadanos.	Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Autoconciencia / Identidad, Pensamiento Crítico, Búsqueda y evaluación de información relevante, Reflexión con mente abierta, Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 3: Las causas son los cuatro proyectos propuestos por el gobierno la reforma tributaria, la reforma a la salud, la reforma laboral y pensional lo que ha generado indignación en la gente.	Actividad que promueve la reflexión, Interculturalidad - Reflexión intercultural, Autoconciencia / Identidad, Pensamiento Crítico , Búsqueda y evaluación de información relevante , Elaboración ideas para interpretación información forma efectiva
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 12: En mi opinión es seguir con las marchas por las reformas. No me parece bien lo que el presidente está haciendo porque no piensa en todos los ciudadanos solo en los de un nivel o clase social.	Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 18: Frente al paro nacional estoy entre feliz y triste pues mi opinión es que los que salen a marchar solo buscan una vida mejor para ellos y las generaciones siguientes pero el gobierno no quiere escuchar a los jóvenes quienes deben seguir luchando por sus sueños y metas.	Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Planteamiento de soluciones a problemas complejos, Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 19: Gente de bien, pero yo lo llamaría todos somos Colombia.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 8: El tema central del video es lo que está pasando en Colombia, las protestas y el accionar del gobierno	Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para

		interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 16: El contexto político se relaciona con los lideres del gobierno y el enfrentamiento de la fuerza publica y los ciudadanos a raíz de la reforma tributaria.	Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 6: A la sociedad colombiana en general pero principalmente a los manifestantes, los gobernantes y los policías. Uno de mis sueños es ser militar, cuando yo veo la realidad que pasa en las calles y lo que muestra el video me siento un poco desilusionada ya que el gobierno ha puesto a los policías a responder frente a las solicitudes hechas por los manifestantes lo que ha provocado violencia, violación de los derechos y lastimosamente muchas muertes entre los civiles y militares.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Planteamiento de soluciones a problemas complejos, Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 13: El material presentado me parece super bueno ya que muestra la verdadera cara del país y realidad que el gobierno y los medios de comunicación no quieren que observemos. Me siento identificada con los marchantes y sus solicitudes.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Estudiante # 11: El video muestra lo que esta pasando, si los soldados tienen las mismas necesidades de los manifestantes no tienen porque atacar al pueblo, si son tan buenos como lo dicen en los medios de comunicación porque no se unen a las protestas y exigir al gobierno una solución a las necesidades que ellos y sus familias también tienen.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta , Planteamiento de soluciones a problemas complejos, Socialización de las ideas con efectividad
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Los estudiantes se vieron motivados y estuvieron participativos y reflexivos	Actividad que promueve la reflexión
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Los estudiantes se vieron motivados y se vieron analíticos y reflexivos frente al papel que juegan los medios de comunicación en la percepción de los conflictos.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Los estudiantes fueron poco receptivos frente a la actividad propuesta (elaborar una nota o reportaje) fueron pocos los que desarrollaron la actividad y los que la desarrollaron copiaron de internet	

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Los estudiantes se vieron motivados y se vieron analíticos y reflexivos frente al material audiovisual presentado Poema “los políticos”	Actividad que promueve la reflexión
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 7	Las actividades que funcionaron como esperaba fueron la actividad de inicio y la actividad de cierre ya que los estudiantes se observaron analíticos y reflexivos frente al papel que juegan los medios de comunicación en la percepción de los conflictos; así como la exposición de ideas, argumentos y sentimientos sobre la realidad económica, política y social a través de la poesía.	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	El desarrollo de la actividad propuesta generó en los estudiantes expresiones de sus formas de percibir y pensar la diversidad étnica y cultural de Colombia.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Humildad cultural
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 2. Lo general es el mapa de Colombia y lo particular es los tipos de raza, la diferencia cultural de Colombia	Actividad que promueve argumentos o construcción de ideas, Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Respeto , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 1: El mapa de Colombia en lo general, lo particular son las personas que representan nuestras razas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 5: Observo diversas culturas de todo Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 7: Yo observo que ahí hay interculturalidad ósea que hay afros, hay indígenas, hay sociedades y todo eso.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Pensamiento Critico , Busqueda y evaluación de información relevante , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 9: la mayoría de las imágenes son de culturas indígenas y personas de color	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas ,

		Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 12: Que varias culturas están dentro del mapa de Colombia y que son personas afro de color e indígenas.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 16: Primero que todo aparece el mapa de Colombia y diferentes culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 8: Diferentes tipos de personas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 14: Se observa la diversidad étnica y cultural en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 2: identifico población indígena y negra	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 1: identifico población indígena y afrocolombiana	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 5: hay indígenas y afros	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 7: individuos de diferentes culturas indígenas y afros entre otras	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 16: en la imagen se observa población afrocolombiana, indígena y culturas como la arhuaca, muisca	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 2: Dar a conocer las diferentes razas y poblaciones que hay en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 1: Plasmar las diferentes culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 5: El autor quiere transmitir que Colombia es un territorio diverso que tiene muchas culturas que la mayoría de las personas pues no conoce.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 7: Mostrar la diversidad cultural de Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 9: Darnos a ver y a conocer que todos somos iguales sin importar de que región somos o de donde venimos.	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 12: Mostrarnos las culturas colombianas y nuestros ancestros	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 16: Dar a conocer a profundidad la diversidad de culturas que existe en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 10: Mostrar la diversidad de razas e individuos que hay en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Capacidad para valorar a los otros y sus culturas , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 2: Razas en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 1: La diversidad colombiana	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 5: Todos unidos por Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 7: Nuestras culturas colombianas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 9: la diversidad entre diferentes culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 12: Las culturas de Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 2: demasiadas culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 1: Varias culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 5: varias culturas que se destacan por algo	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv

FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 7: Es la diversidad de culturas en general que hay en un país o un territorio	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 9: Que Colombia esta compuesta de muchas y diversas culturas	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv, Reflexión con mente abierta
FORMATO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, Pos. 9	Estudiante # 12: Diferentes culturas en Colombia	Actividad que promueve la reflexión , Interculturalidad - Reflexión intercultural , Autoconciencia / Identidad , Pensamiento Critico , Elaboracion ideas para interpretación información forma efectiv

## Anexo N.4 – Guías Pedagógicas

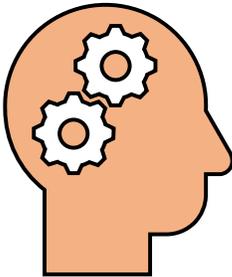
## Guía Pedagógica # 1

**Asignatura:** Ciencias Sociales y Religión

**Ciclo:** IV

**Grado:** 8° y 9°

**Docentes encargados de diseñar la guía:** Ever Oswaldo Murcia

TEMA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (DBA)
El Autorreconocimiento	Propiciar un espacio de reflexión y sensibilización sobre lo que somos, lo que construimos y lo que queremos ser a través de actividades sobre la identidad y la cultura.
<b>Competencias del pensamiento crítico a desarrollar (Alvarado, 2014)</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión.</li> <li>2. Búsqueda y evaluación de información relevante.</li> <li>3. Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.</li> <li>4. Obtención de conclusiones solidas.</li> <li>5. Reflexión con mente abierta.</li> <li>6. Análisis y evaluación de supuestos y consecuencias prácticas.</li> <li>7. Planteamiento de soluciones a problemas complejos.</li> <li>8. Socialización de las ideas con efectividad.</li> </ol>
<b>Competencias para desarrollar la reflexión intercultural (Deardorff, 2011 en Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO, 2017)</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.</li> <li>2. Autoconciencia/identidad: Habilidad para comprender la forma en la que cada uno ve el mundo.</li> <li>3. Ver desde otras perspectivas/visiones de mundo: Ser capaz de identificar como estas perspectivas son soimilares y a la vez diferentes.</li> <li>4. Escuchar: Interactuar en autenticos dialogos interculturales.</li> <li>5. Adaptación: Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro.</li> <li>6. Construcción de vinculos: Estructurar relaciones interculturales perdurables.</li> <li>7. Humildad cultural.</li> </ol>

## INICIO



## MOMENTO 1

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas.



## ACTIVIDAD



Identificar:

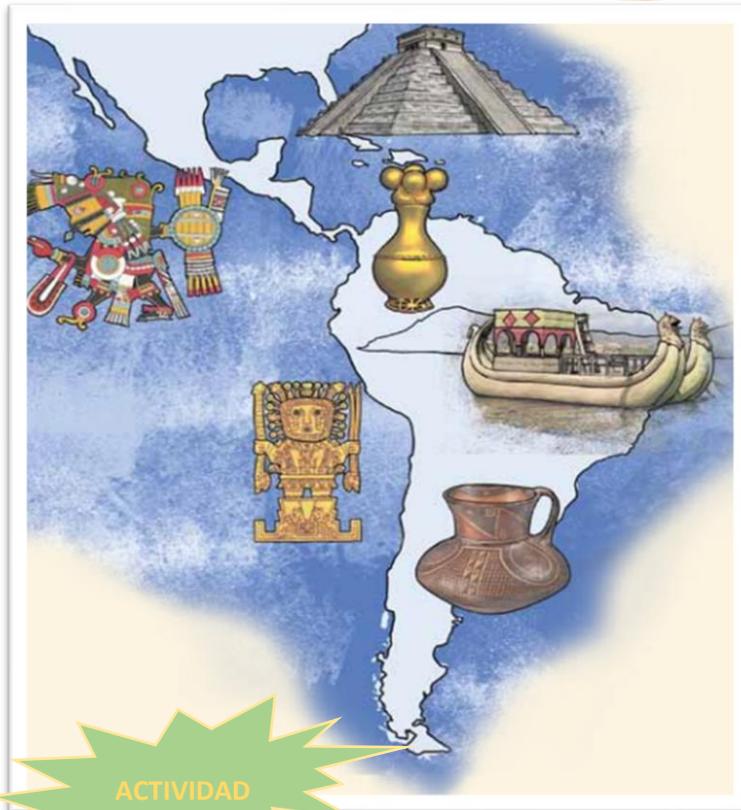


1. ¿Qué observas en la imagen?
2. ¿Cómo son los personajes de la ilustración?
3. ¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias?
4. ¿Cuál es el mensaje que transmite la ilustración?



Lee atentamente el siguiente texto:

### Hagamos un poco de historia



Interpretar la imagen y contesta las preguntas:

1. ¿Qué países conforman el mapa?
2. ¿Qué representan las imágenes que aparecen en el mapa?
3. ¿Cuál es el significado que tiene esta imagen en conjunto?
4. ¿Cuál es la diferencia entre descubrimiento y conquista?



Vinculo Web para profundizar sobre el 12 de

octubre: <https://bit.ly/3u7tM8L>

Siempre nos han contado que nuestra historia como colombianos y colombianas inicia con la llegada de los españoles al continente americano, pero resulta que nuestra historia es mucho más antigua.

El continente americano, y por consiguiente Colombia, han sido territorios habitados por diversas naciones indígenas desde antes de la conquista española. En Colombia, por ejemplo, hoy en día existen aproximadamente noventa naciones indígenas.

El 12 de octubre de 1492 llegaron a América los españoles con el ánimo de conquistar estos territorios hasta entonces desconocidos por ellos y a los que les pusieron por nombre Continente Americano.

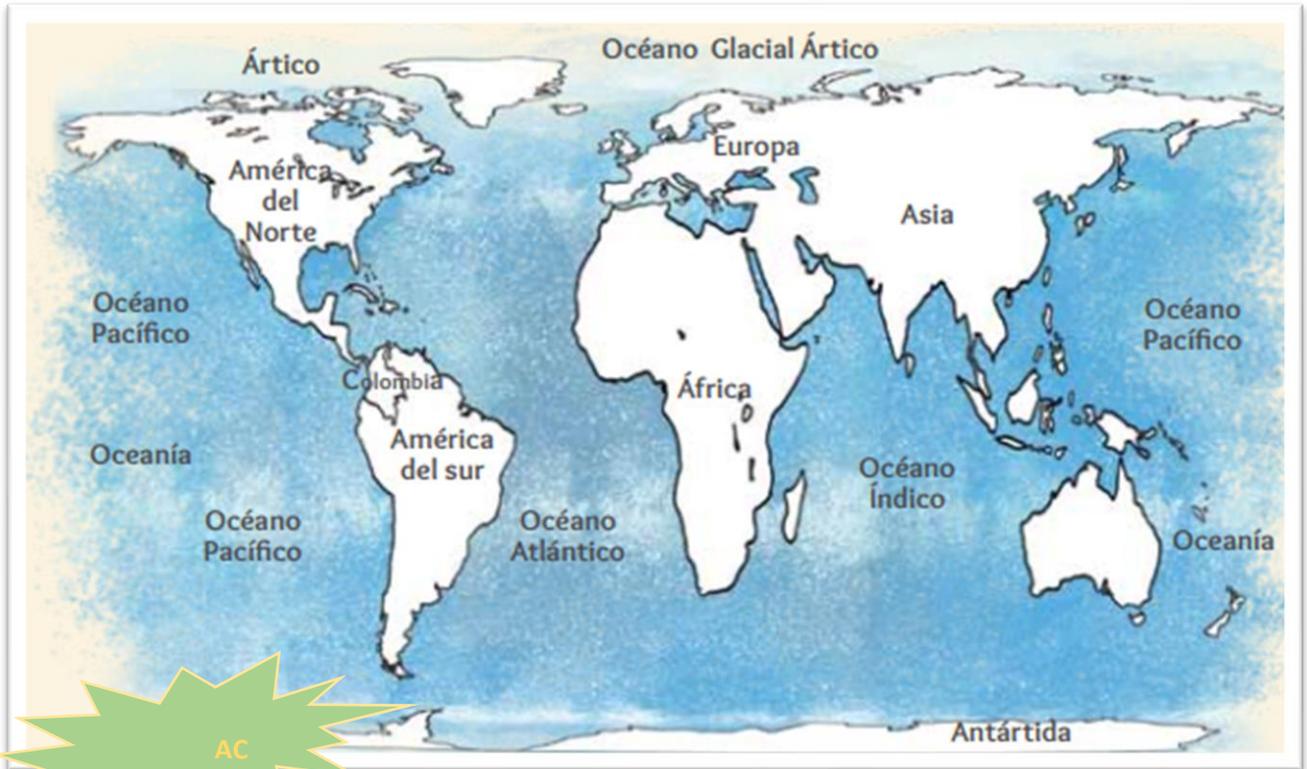
Casi nunca nos cuentan que la conquista de América fue sangrienta, que los conquistadores españoles exterminaron a las poblaciones que no querían entregar sus territorios ni acabar con sus costumbres. Tampoco nos cuentan que a las personas que sobrevivían las esclavizaban. Primero fueron los indígenas quienes se volvieron propiedad de los españoles y tenían que hacer fuertes trabajos, y si se negaban, los castigos podían llegar a la muerte.

## DESARROLLO



## MOMENTO 2

Observa el siguiente mapa, lee el texto y responde las preguntas.

**Reconocer**

Hace más de 500 años ocurrió algo muy importante para el mundo entero, pero fue algo muy triste y cruel. Millones de personas comenzaron a ser secuestradas en África, luego eran traídas a América en barcos para esclavizarlas.

Imagina que alguien que habla un idioma diferente al tuyo te saca a los golpes de tu casa, te separa de las personas que quieres, te amarra con cadenas, te lleva a un lugar desconocido, te obliga a trabajar todos los días y si te cansas te azota.



1. Ubica en el mapa donde queda África y colorea de verde
2. Ubica en el mapa donde nos encontramos y colorea de amarillo
3. Define que es la esclavización

Algo parecido padecieron más de 15 millones de hombres y mujeres africanos víctimas de la trata transatlántica, quienes además no tenían derecho ni sobre sus propios hijos e hijas, quienes al nacer eran propiedad del "amo"; niñas y niños eran arrebatados a sus madres para ser vendidos o cambiados como mercancías.



Vínculo Web para ampliar sobre la herencia africana: <https://bit.ly/3vwCn5q>

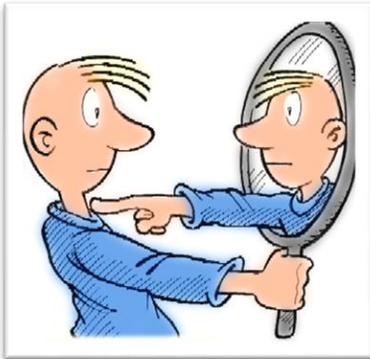
## CIERRE

## MOMENTO 3



lee atentamente el siguiente texto:

### El autorreconocimiento



El ejercicio de autodefinirse como perteneciente a un grupo étnico o a una colectividad implica “desarrollar una conciencia individual de pertinencia a un pueblo”, de este modo la “identidad”, en una primera interpretación se define como un derecho de toda persona a ejercer en condiciones de dignidad e igualdad su pertinencia étnica, lo cual como vía de hecho debería otorgar así mismo el derecho de ser consultada en temas y asuntos de toma de decisiones que inciden en su pervivencia como pueblo, desde el enfoque de los derechos, la dimensión del autorreconocimiento será el instrumento adecuado para evaluar la magnitud de los pueblos y de la población indígena y afrodescendientes de los países.

En ese sentido el autorreconocimiento en esencia es el derecho efectivo que tiene cada persona para “autodefinirse como perteneciente a un pueblo”, a través del desarrollo de una conciencia individual, “la autodefinición respeta el derecho de cada uno de definir su pertenencia. (SCHKOLNK; 2009, 67).



Vínculo Web para ampliar sobre el autorreconocimiento: <https://bit.ly/3nzWehp>

### ACTIVIDAD



Construir:



Crear el **Árbol de la Vida** teniendo en cuenta el siguiente ejemplo e indicaciones:

1. El presente es un ejercicio de árbol “guía”, cada estudiante hará su árbol según su creatividad y siguiendo las indicaciones del ejemplo.
2. Cada estudiante hace el “árbol de la vida” en una hoja blanca, papel iris o papel craft según su preferencia.
3. Para construir el árbol de la vida se deben seguir las preguntas orientadoras por cada una de las partes: Territorio, raíces, tronco, ramas, hojas, flores/frutos.



### Partes y preguntas orientadoras para construir el “árbol de la Vida”



#### Bibliografía:

Alvarado, P. (2014). El desarrollo del pensamiento Crítico: Una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC*(64), 10-17. Recuperado el 10 de Julio de 2021, de [http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)

Riveros, A. (2014). *La otra historia*. (A. González, Ed.) Bogotá: Comité editorial CEA.

Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. (J. Vargas, Trad.) Colombia : Universidad Nacional de Colombia . Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/344731713\\_COMPETENCIAS\\_INTERCULTURALES](https://www.researchgate.net/publication/344731713_COMPETENCIAS_INTERCULTURALES)

## Guía Pedagógica # 2

**Asignatura:** Ciencias Sociales y Religión

**Ciclo:** IV

**Grado:** 8° y 9°

**Docentes encargados de diseñar la guía:** Ever Oswaldo Murcia

TEMA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Gobierno y poder político	Explicar algunos de los procesos políticos y sociales actuales que han tenido lugar en Colombia.

### Competencias del pensamiento crítico a desarrollar (Alvarado, 2014)



1. Formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión.
2. Búsqueda y evaluación de información relevante.
3. Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.
4. Obtención de conclusiones sólidas.
5. Reflexión con mente abierta.
6. Análisis y evaluación de supuestos y consecuencias prácticas.
7. Planteamiento de soluciones a problemas complejos.
8. Socialización de las ideas con efectividad.

### Competencias para desarrollar la reflexión intercultural (Deardorff, 2011 en Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO, 2017).



1. Respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.
2. Autoconciencia/identidad: Habilidad para comprender la forma en la que cada uno ve el mundo.
3. Ver desde otras perspectivas/visiones de mundo: Ser capaz de identificar como estas perspectivas son similares y a la vez diferentes.
4. Escuchar: Interactuar en auténticos diálogos interculturales.
5. Adaptación: Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro.
6. Construcción de vínculos: Estructurar relaciones interculturales perdurables.
7. Humildad cultural.

## INICIO



## MOMENTO 1

Observa la fotografía y responde las preguntas.



Tomado del libro de texto Sociales Proyecto Educativo siglo XXI – Volumen 9.1



Observar:



AC

1. ¿Consideras legítimo que las personas participen en este tipo de acciones?  
Justifica tu respuesta.
2. ¿Crees que movimientos sociales como el que presenta la fotografía puede ayudar a solucionar los graves problemas colombianos?
  3. ¿Cuáles son las causas del actual paro nacional en Colombia?
  4. ¿Cuál es tu opinión frente a los hechos del paro nacional?

DESARROLLO

ACTIVIDAD

MOMENTO 2



1. Observa e interpreta atentamente el siguiente material audiovisual “gente de bien” e intenta responde las preguntas

- A. ¿Cuál es título del video?
- B. ¿Identifique cuál es el tema central?
- C. ¿Señale el contexto político, económico y social que revela el material audiovisual?
- D. ¿A quienes representan los personajes expuestos?, ¿te sientes representado por alguno de ellos?
- E. ¿Cuál es su punto de vista frente al tema que relata el video?



Vinculo Web: <https://www.youtube.com/watch?v=sLauRYa4EBs>

*Alfabetismo en medios desde las Ciencias Sociales*



Lee atentamente el siguiente texto:



Los medios de comunicación aportan información útil a las Ciencias Sociales, por eso es importante aprender a analizarlos. La noticia es un relato de un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico resulta relevante de actualidad que despierta el interés.

*Tomado del libro de texto Avanza Sociales 9 (2014)*

ACTIVIDAD



Reflexionar:

2. Selecciona tres noticias de diversas fuentes como periódicos, revistas, radio, televisión sobre el paro nacional en Colombia en y luego completa la siguiente ficha de información y presenta el resultado de la noticia.

Nombre del Medio: Periódico, internet, TV.	Título de la noticia	Hechos	Población implicada	Circunstancias y consecuencias	Análisis y opinión de la noticia

**Construir:****3. Las notas y reportajes son géneros periodísticos para informar.**

**Crema una nota o reportaje sobre el paro nacional (causas, peticiones de los manifestantes) siguiendo las siguientes recomendaciones:**

- **Selecciona un evento del cual puedas hacer una nota o reportaje:** Procura que el tema seleccionado sea de tu interés, se encuentre cerca de ti y puedas tener acceso a información referente a él, de esta forma te será más fácil escribir al respecto.
- **Toma notas sobre lo ocurrido, respondiendo las preguntas:** ¿Qué y cómo sucedió el acontecimiento? ¿Dónde y cuándo ocurrió? ¿Quiénes son los involucrados?
- **Redacta un borrador de tu nota:** Procura que la redacción de tu nota sea breve y que al leerla permita identificar fácilmente las respuestas a las preguntas formuladas en el paso anterior.
- **Investiga sobre lo ocurrido y sus repercusiones:** Busca información sobre los antecedentes de tu tema, las personas o empresas relacionadas o la opinión de otras personas en torno al tema.
- **Nombra y comparte tu reportaje:** Elige un título que presente el tema y la problemática abordada dentro de la crónica. Comparte al profesor, amigos y familia tu reportaje.

- **Para esta actividad el o la estudiante deberá crear la nota o reportaje escogiendo alguno de los siguientes formatos para todas las actividades:**

**Video:** se realizará por medio del celular, emulando un set de televisión (noticias, programa, etc.) Puede incluirse a la familia, para la realización de este formato, el video lo deberá enviar a los profesores en un solo archivo, desde Google drive o YouTube, en todos los casos no debe superar los 5 minutos de duración el video.

**Ejemplo de nota o reportaje en video:** <https://www.youtube.com/watch?v=TcjFp56PgwY>

**Reportaje o nota de audio "Podcast":** Esta nota o reportaje se realizará solamente con audio grabado desde los mismos celulares, podrá incluir a la familia para la construcción de cada una de las secciones, crear cortinillas de audio para separarlas, crear personajes, crear efectos de sonido, usar distintas voces. Este reportaje no podrá durar más de 5 minutos de duración.

**Ejemplo de Podcast:** <https://bit.ly/3gu6ISK>

**Reportaje o nota escrita:** El o la estudiante podrá realizar el formato de reportaje o nota escrito, este se puede realizar en papel, cartulina, con imágenes impresas, o recortadas, con dibujos o fotografías, bien escrita, con letra entendible y clara, también estará por secciones. Con las tres unidades mencionadas como mínimo, se pueden incluir más secciones. Si no es posible para el estudiante realizar este documento en Word, enviar las fotografías de manera clara y entendible para el docente.



**Guía para realizar el borrador de la nota o reportaje:**

-----  
 Titulo

-----  
 Autor

-----  
 Entrada

Cuerpo: -----  
 -----  
 -----

Conclusión: -----  
 -----  
 -----

Referencias: -----  
 -----  
 -----

**CIERRE**

**MOMENTO 3**



**Interpretemos sentimientos e ideas**

Las palabras tienen un sentido básico, es el que usamos en el lenguaje corriente; pero en ocasiones cuando queremos expresar algo en tono emocional o en literatura, usamos esas mismas palabras, pero en sentido figurado.

**Por ejemplo, el poeta colombiano El Indio Rómulo describiendo las prácticas de los políticos en elección dice:**

*“Y van diciendo que es que son los redentores de los que están sin pan, sin techo y sin abrigo”...*

La expresión *“son los redentores de los que están sin pan, sin techo y sin abrigo”* está en sentido figurado para referirse a las prácticas de los políticos.

El indio Rómulo, se destacó por sus intervenciones artísticas como autor y declamador de poesía rústica campesina.



**Reflexionar:**

ACTIVIDAD

1. Escucha atentamente la poesía “Los políticos” del Indio Rómulo a través del siguiente enlace:  


Vínculo Web: <https://www.youtube.com/watch?v=D1o1m5JDTts>
2. Escribe y explica con tus propias palabras alguna de las ideas expuestas en el poema “Los políticos” y el mensaje que transmite el autor.
3. Diligencia la siguiente tabla de personajes, necesidades, conflictos, actitudes negativas, valores y sentimientos expresados en el poema “los políticos”.
4. Trata de escribir un poema. Te sugerimos los siguientes temas: Paro nacional, necesidades básicas, conflictos sociales.
  - Recuerda algo que te haya impresionado sobre el paro nacional, las necesidades básicas o los conflictos sociales.
  - Busca una foto, un recorte de noticia, una caricatura que te haya gustado pégala en tu cuaderno y al lado escribe lo que sientes y piensas al contemplarla.

**Diligencia la siguiente tabla sobre el poema “Los políticos”**

Personajes (personas reales o imaginarios que aparecen en el poema)	Necesidades (elementos básicos para la subsistencia de las personas)	Conflictos (situaciones en el país que pueden dar lugar a circunstancias desagradables para la convivencia y la integración social)	Actitudes negativas (disposiciones y comportamientos de un ser humano que afectan y perjudican la sociedad)	Valores (virtudes, principios o cualidades que determinan una acción positiva dentro de un grupo social)	Sentimientos (estado de ánimo que se produce por causas que lo impresionan y están pueden ser alegres, críticas, apáticas, dolorosas, etc.)

**Bibliografía:**

Alvarado, P. (2014). El desarrollo del pensamiento Crítico: Una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC*(64), 10-17. Recuperado el 10 de Julio de 2021, de [http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)

Fundación Carlos Slim. (s.f.). *Pruebat.org*. Recuperado el 8 de 06 de 2021, de <https://pruebat.org/Aprende/Materiales/verRecurso/9620/e2cb9988071e66f92043ed4fe2d94f7e/141361/9-2>

Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. (J. Vargas , Trad.) Colombia : Universidad Nacional de Colombia . Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/344731713\\_COMPETENCIAS\\_INTERCULTURALES](https://www.researchgate.net/publication/344731713_COMPETENCIAS_INTERCULTURALES)

## Guía Pedagógica # 3

**Asignatura:** Ciencias Sociales

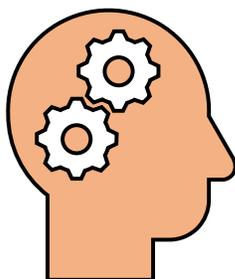
**Ciclo:** IV

**Grado:** 8° y 9°

**Docentes encargados de diseñar la guía:** Ever Oswaldo Murcia

TEMA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
La diversidad étnica y cultural de Colombia	Reconocer algunas características de las culturas afrocolombianas e indígenas, sus formas de vida, algunas de sus costumbres y varios aportes que han hecho para sus vidas y para nuestro País.

### Competencias del pensamiento crítico a desarrollar (Alvarado, 2014)



1. Formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión.
2. Búsqueda y evaluación de información relevante.
3. Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.
4. Obtención de conclusiones sólidas.
5. Reflexión con mente abierta.
6. Análisis y evaluación de supuestos y consecuencias prácticas.
7. Planteamiento de soluciones a problemas complejos.
8. Socialización de las ideas con efectividad.

### Competencias para desarrollar la reflexión intercultural (Deardorff, 2011 en Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO, 2017)



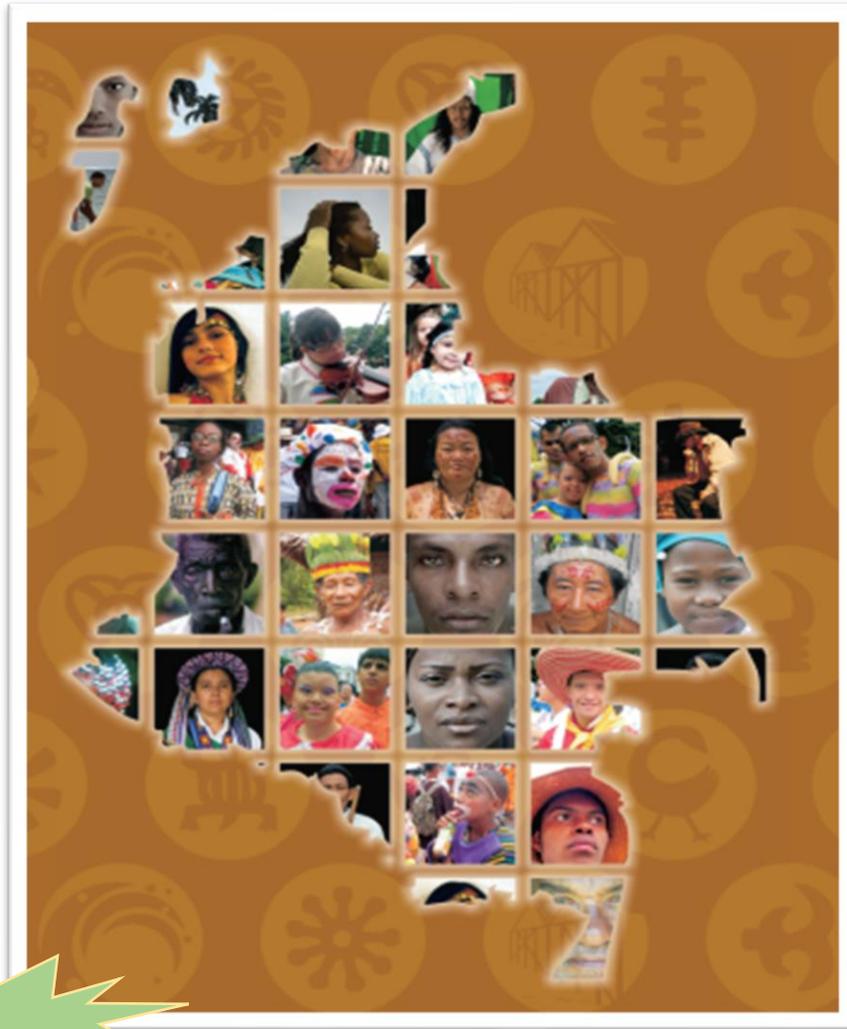
1. Respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.
2. Autoconciencia/identidad: Habilidad para comprender la forma en la que cada uno ve el mundo.
3. Ver desde otras perspectivas/visiones de mundo: Ser capaz de identificar como estas perspectivas son similares y a la vez diferentes.
4. Escuchar: Interactuar en auténticos diálogos interculturales.
5. Adaptación: Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro.
6. Construcción de vínculos: Estructurar relaciones interculturales perdurables.
7. Humildad cultural.

## INICIO

## MOMENTO 1



1. Observa la fotografía y responde las preguntas.



## ACTIVIDAD

*Imagen tomada de la Cartilla Diversidad Cultural (Ministerio de Cultura, 2013)*



Observar:



- A. ¿Qué observas en la imagen, partiendo de lo general a lo particular?
- B. ¿Describe la imagen identificando los personajes y analizando si son representativos de una población, cultura o grupo social determinado?
- C. ¿Cuál crees que fue la intención del autor de la imagen?
- D. ¿Qué título le asignarías a esta imagen?
- E. ¿Qué crees que significa que Colombia sea una nación multicultural y pluriétnica?

DESARROLLO

MOMENTO 2

Las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras



Tomado de la cartilla Ciencias Sociales 5 (Ministerio de educación Nacional 2011)



5. Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas

Los peinados afro son mapas de rutas de huida

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos.



¿Habías imaginado que unas trenzas guardarán tanta historia?

En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores. Aunque ya no se relacionan con las rutas de la fuga, permanecen como un registro de la memoria esclava africana en Colombia.

ACTIVIDAD



2. Para ti qué significan las palabras:

- \* Afrocolombiano
- \* Palenquero
- \* Raizal
- \* Indígena

3. ¿Reconoces a alguno de los personajes de esta ilustración?

ACTIVIDAD



Responde:

- 5.1. ¿Qué relación hay entre afrodescendientes, esclavitud y peinados?
- 5.2. ¿Qué elementos de la lectura te llaman más la atención?
- 5.3. ¿Según la lectura que significado tenían los peinados para las comunidades afrocolombianas en la época de la esclavitud y cuál es su significado en la actualidad?



**ACTIVIDAD**



6. Observa cuidadosamente el mapa y completa las oraciones según la información que allí se presenta:



Completa:

6.1. Los Waunaan y los Guambianos se encuentran localizados en la \_\_\_\_\_ principalmente en la jurisdicción de los departamentos del \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

6.2. En la región nororiental del país se encuentran los pueblos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

6.3. Los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ habitan el sur de Colombia, en el departamento de \_\_\_\_\_.

6.4. Los \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ viven en los extensos llanos orientales.

*Tomado del cuaderno de trabajo Ciencias Sociales red de aprendizaje para la vida (2011)*

**CIERRE**

**MOMENTO 3**

**ACTIVIDAD**



Explorar:



7. Observa e interpreta atentamente el siguiente material audiovisual donde se habla de la cosmovisión, creencias, conocimientos y resiliencia del pueblo Nasa, Muisca, Arhuaco.

- Video: La resiliencia del pueblo Arhuaco en Colombia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TF6xNDoiNJM>
- Video: Pueblo Muisca de Bogotá y Sabana:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ITIWbrKgeHw>
- Video: El pueblo NASA y el pensamiento artístico milenario:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CC4brIFbJ0I>

**ACTIVIDAD**

**Responde:**

8. ¿Por qué para el pueblo Arhuaco, Nasa y Muisca es importante su cultura y sus cosmovisiones?

9. Escribe una reflexión sobre los diferentes conocimientos y aportes culturales, cosmovisiones y creencias que existen en Colombia y por qué es importante respetarlas y proporcionar ambientes de convivencia intercultural.

**ACTIVIDAD**

**10. Observa la imagen de niños colombianos de diferentes comunidades. Luego desarrolla las actividades:**



Imagen tomada del libro de texto Sociales Proyecto

**Argumenta:**

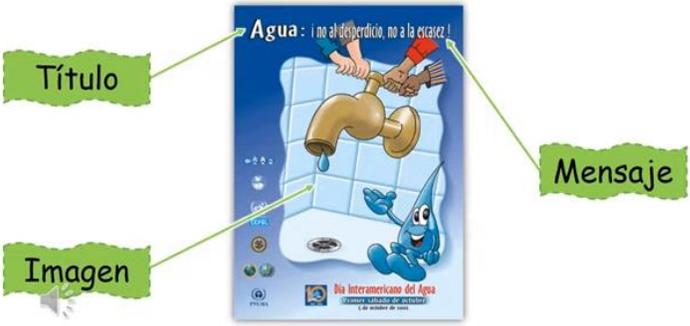
10.1. Explica tres valores que creas representa la imagen.

10.2. Escribe un título que consideres resume el mensaje de la ilustración

**ACTIVIDAD**

**11. Elabore un afiche donde represente la diversidad multicultural y convivencia intercultural**

**ELEMENTOS DEL AFICHE**



**Construir Afiche: Procedimiento:**

- **Tema:** Diversidad Cultural en Colombia
- **Buscar y clasificar información:** Investiga en periódicos o en Internet las noticias que aborden el tema.
- **Analizar la información:** Con base en la información recolectada, define una posición frente al desarrollo del tema y determina las imágenes con que puedes representar.
- **Elaborar un afiche:** Dibuja en un afiche una situación que represente tu opinión frente al tema. Muestra allí los principales personajes. Luego, escribe una frase que complemente la idea o el mensaje de tu imagen.



**ACTIVIDAD**



**Trabaja con el mapa**


**Colorea:**

Los departamentos con mayor presencia de comunidades indígenas.

Los departamentos con mayor presencia de comunidades afrocolombianas.

Los departamentos con mayor presencia de mestizos.



**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
DIVISIÓN POLÍTICA CON NOMBRES  
© Colaboradores de OpenStreetMap  
celeberrima.com

1 - RISARALDA, PEREIRA  
2 - QUINDÍO, ARMENIA  
3 - ATLÁNTICO, BARRANQUILLA

Mapa tomado de: <https://acortar.link/XUZTdY>

**Bibliografía:**

Alvarado, P. (2014). El desarrollo del pensamiento Crítico: Una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC(64)*, 10-17. Recuperado el 10 de Julio de 2021, de [http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)

Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. (J. Vargas, Trad.) Colombia : Universidad Nacional de Colombia . Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/344731713\\_COMPETENCIAS\\_INTERCULTURALES](https://www.researchgate.net/publication/344731713_COMPETENCIAS_INTERCULTURALES)

### Guía Pedagógica # 4

**Asignatura:** Ciencias Sociales

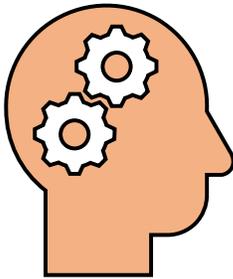
**Ciclo:** IV

**Grado:** 8° y 9°

**Docentes encargados de diseñar la guía:** Ever Oswaldo Murcia

TEMA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (DBA)
El Conversatorio y su estructura	

#### Competencias del pensamiento crítico a desarrollar (Alvarado, 2014)



1. Formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión.
2. Búsqueda y evaluación de información relevante.
3. Elaboración de ideas para la interpretación de información de manera efectiva.
4. Obtención de conclusiones sólidas.
5. Reflexión con mente abierta.
6. Análisis y evaluación de supuestos y consecuencias prácticas.
7. Planteamiento de soluciones a problemas complejos.
8. Socialización de las ideas con efectividad.

#### Competencias para desarrollar la reflexión intercultural (Deardorff, 2011 en Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO, 2017)



1. Respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.
2. Autoconciencia/identidad: Habilidad para comprender la forma en la que cada uno ve el mundo.
3. Ver desde otras perspectivas/visiones de mundo: Ser capaz de identificar como estas perspectivas son similares y a la vez diferentes.
4. Escuchar: Interactuar en auténticos diálogos interculturales.
5. Adaptación: Ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro.
6. Construcción de vínculos: Estructurar relaciones interculturales perdurables.
7. Humildad cultural.

## INICIO

## MOMENTO 1



Organicemos un



### ¿Qué es un Conversatorio?

Método de discusión que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente formal o informal y ameno en el que un grupo de personas exponen sus ideas y argumentos sobre un tema en particular frente a un auditorio.



### ¿Quiénes participan?

**Moderador:** Persona que vela porque se cumplan las reglas,

dirige a los participantes y el encargado de cerrar o concluir, resumiendo las diferentes posturas.

**Invitados:** Expertos que se expresan en forma de discurso de manera sucesiva y responden las preguntas planteadas por el moderador y público en general.

**Público:** Escucha con atención y al finalizar puede hacer preguntas.



### ¿Para qué se utiliza? El Conversatorio nos ayuda a:

- Obtener información actualizada.
- Plantear preguntas entorno a un tema.
- Analizar información.
- Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, pensamiento hipotético, evaluación y emisión de juicios.
- Fomentar el cuestionamiento de los alumnos en relación con un tema.
- Desarrollar competencias comunicativas, sobre todo la argumentación y expresión oral.



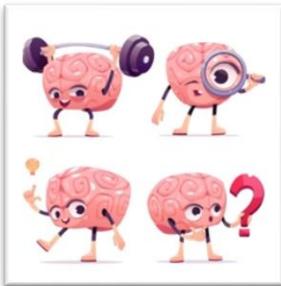
**Análisis Mis Actitudes, dando solución a las siguientes preguntas:**

**1. Escucha**



- A. ¿Soy respetuoso y me interesan las opiniones de los demás?
- B. ¿Tengo facilidad para resumir?
- C. ¿Interpreto correctamente las opiniones de mis interlocutores?

**2. Coordinación sicomotriz**



- D. ¿Expreso mis opiniones con seguridad?
- E. ¿Asumo una postura adecuada al hablar?

**3. Participación**



- F. ¿Me gusta participar activamente en actividades de expresión oral?
- G. ¿Asumo una postura adecuada al hablar?
- H. ¿Creo que los jóvenes tenemos mucho que aportar a las decisiones del futuro de nuestro país y del mundo?

**4. Liderazgo**



- I. ¿Me gustaría dirigir un grupo?
- J. ¿Conozco las cualidades que debe tener un buen líder de grupo?
- H. ¿soy responsable en la elección de los compañeros que deben dirigirnos?

**Resultados**

Si la mayoría de tus respuestas es afirmativa posees gran capacidad para desarrollar con éxito actividades de expresión oral en grupo.  
 Si tus respuestas son negativas debes saber que con la practica puedes mejorar tus habilidades comunicativas.

**DESARROLLO**



**Organicemos un Conversatorio**

**MOMENTO 2**

Esta forma de expresión oral es muy importante para el desarrollo de habilidades comunicativas ya que se tiene la oportunidad de expresar las ideas ante un grupo de personas o compañeros.

Debemos respetar las opiniones de los demás y expresar sin temor las nuestras. Solo con la practica constante alcanzamos un alto grado de competencia en la socialización de ideas con efectividad.



**Proceso de preparación**

<p><b>1. Selección y participación del tema</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comparten experiencias relevantes, interesantes para los participantes, que les aporten aprendizajes significativos.</li> <li>• Se prepara un documento de trabajo por parte de los invitados.</li> </ul>
<p><b>2. Se elige un moderador</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modera los tiempos, las pausas, el respeto por la palabra del otro.</li> <li>• Trabaja el cuestionario de preguntas a los invitados.</li> <li>• Se involucra en el conversatorio sin brindar su opinión.</li> <li>• Otorga espacio para preguntas del público.</li> </ul>
<p><b>3. Desarrollo del conversatorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción y bienvenida</li> <li>• Presentación de la guía de preguntas elaborada de acuerdo con los objetivos de la actividad.</li> <li>• Presentación de los conferencistas invitados: Introducción, Justificación de la temática, presentación de los temas y las ideas generales.</li> <li>• Exposición de las ideas a través del discurso oral y / o apoyado con medios audiovisuales.</li> <li>• Síntesis y consecuencias que se desprenden luego de lo expuesto.</li> </ul>
<p><b>4. Retroalimentación en el aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar las reflexiones y comentarios realizados acerca del tema.</li> <li>• Evaluar los conocimientos adquiridos antes y posterior al evento.</li> <li>• Evaluar la consecución de los objetivos propuestos.</li> <li>• Registrar comentarios y conclusiones.</li> </ul>

Fuente: Tomado de Centro de Investigaciones y Servicios Educativos CISE y Facultad de Ingeniería en Mecánica y Ciencias de la Producción (s.f.)

**CIERRE**

**MOMENTO 3**



**Participa en el Conversatorio de multiculturalidad e interculturalidad.**

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
8:00 – 8:05	Ingreso de los estudiantes	Docente Investigador
8:10 – 8:25	Armonización– Taita Víctor – Homenaje a los pueblos indígenas y afrocolombianos en torno a su lucha y resistencia.	Taita Víctor
8:25 – 9:25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes proceso afrocolombiano en la lucha y reivindicación de derechos (Martelo) -10 min.</li> <li>• Aportes proceso indígena en la lucha y reivindicación de derechos (Taita Víctor) 10 min.</li> <li>• Aportes culturales del pueblo Afrocolombiano (Martelo). 10 min</li> <li>• Aportes culturales del pueblo Uitoto (Luz Rivera). 10 min.</li> <li>• Aportes culturales del pueblo Inga (Taita Víctor). 10 min.</li> <li>• Aportes culturales del pueblo Pijao (Diana Delgado). 10 min.</li> </ul>	<p>Todos los invitados</p> <p>Diapositivas</p>
9:25 – 9:55	<p><b>Preguntas Orientadoras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el papel de los movimientos sociales indígena y afro en el marco de la protesta social?</li> <li>• ¿Qué es interculturalidad y multiculturalidad y cómo lo viven en su escuela y comunidad?</li> </ul>	Luis Martelo
9:55 – 10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cierre del evento – Palabra de reflexión.</li> <li>○ Se realizará por parte de los invitados una palabra de reflexión que se quiera dejar en el espacio. (1 minuto) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diana Delgado</li> <li>○ Luz Rivera</li> <li>○ Taita Víctor</li> <li>○ Luis Martelo</li> </ul> </li> </ul>	Docente investigador e invitados

### Bibliografía:

Alvarado, P. (2014). El desarrollo del pensamiento Crítico: Una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC*(64), 10-17. Recuperado el 10 de Julio de 2021, de [http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos CISE y Facultad de Ingeniería en Mecánica y Ciencias de la Producción. (s.f.). *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*. Obtenido de <http://www.cise.espol.edu.ec/sites/cise.espol.edu.ec/files/pagina-basica/Bioingenieri%CC%81a%20-%20Gui%CC%81a%20para%20organizar%20un%20conversatorio.pdf>

Fundación Carlos Slim. (s.f.). *Pruebat.org*. Recuperado el 8 de 06 de 2021, de <https://pruebat.org/Aprende/Materiales/verRecurso/9620/e2cb9988071e66f92043ed4fe2d94f7e/141361/9-2>

Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. (J. Vargas , Trad.) Colombia : Universidad Nacional de Colombia . Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/344731713\\_COMPETENCIAS\\_INTERCULTURALES](https://www.researchgate.net/publication/344731713_COMPETENCIAS_INTERCULTURALES)

## Anexo N.5 – Producciones de los estudiantes

1. Selecciona tres noticias de diversas fuentes como periódicos, revistas, radio, televisión sobre el paro nacional en Colombia en y luego completa la siguiente ficha de información y presenta el resultado de la noticia.

Nombre del periódico.	Título de la noticia.	Hechos	Población implicada	Circunstancias y consecuencias	Análisis y opinión
1. Periódico el tiempo.	Varios heridos capturados durante protestas en las principales ciudades.	En barranquilla Capturaron a 11 personas, mientras que en Bogotá 2 policías fueron heridos.	Manifestantes en barranquilla y 2 policías de Bogotá.	Disturbios en las dos ciudades, personas heridas y capturadas.	No considero que sea necesario que por estas causas sean víctimas de violencia.
2. Periódico el tiempo.	Vidas afectadas por movilizaciones y enfrentamientos en Bogotá.	Todo pasó el miércoles 20 de julio cuando se generaron algunas manifestaciones y en el Smad en Usme.	Manifestantes y el Smad.	Manifestaciones por 3 meses de paro, daños en vías.	Muchas veces las manifestaciones están marchando de forma pacífica y llegan los del smad y generan disturbios.
3. Periódico el tiempo.	11 Capturados en barranquilla durante las protestas.	La policía nacional metropolitana el traslado de 2 manifestantes por actos de vandalismo.	Población de barranquilla	Actos de vandalismos y capturados.	Esto es a lo que no estoy de acuerdo no creo que alla necesidad de tales actos.

Creación propia

Nota: Estudiante # 6

Nombre del Medio	Título de la Noticia	Hechos	Población implicada	Circunstancias y Consecuencias	Análisis y opinión de la noticia
Semana	Indignación: Así han dejado los "vándalos" el histórico monumento a los Heírcles en Bogotá	El monumento de los Heírcles en Bogotá es pintado y vandalizado por estudiantes donde es un punto de resistencia en el país nacional	Jóvenes Colombianos	Los jóvenes intentan expresar sus ideas y sus consecuencias son de tapar los nombres de los héroes que lucharon en Boyaca	Analizando la situación me parece un poco mal ya que ellos de los que aparecen en los heírcles murieron luchando y mi opinión es que es muy buena idea para expresar la injusticia que todos sufrimos
Semana	¿Se acerca una demanda por los bloqueos?	Unas empresas -en especial en el valle del caucho y algunos sectores de Boyaca- están considerando la posibilidad de demandar al estado por los impactos económicos que generan los bloqueos de vías y puertos	Empresarios y sectores de puertos	Empresarios van a demandar al estado por los impactos económicos que generan bloqueos y sus consecuencias podrían ser la multilateralización y como impacta en los mercados	Me parece justo y justo a la vez pero a bien están perdiendo mucho dinero pero también en pueden quitarle las ideas que muchos quieren expresar alguna vez de el país nacional
El tiempo	El orgullo de resistir en el país nacional	Por los bloqueos y el cierre de Transmilenio a las 5pm, Puros toreros volver caminando en bocinas a casa, después de haber bailado toda el día de abril y haber tenido la valentía, junto con Andri y Nery de "bogotá" frente al estado en la plaza de Bolívar	Puros, Andri y Nery	El 28 de abril como forma de participar en el país nacional se fueron a bailar, llegando al punto de ser hasta plaza de Bolívar donde le brillan para mostrar que no quieren violencia	Me parece muy bien ya que el baile no se queda en el baile y es su forma de resistir en el país nacional desde el 28 de abril

Creación propia.

Nota: Estudiante # 12

4. Las notas y reportajes son géneros periodísticos para informar.

Creación propia. Crea una nota o reportaje sobre el paro nacional (causas, peticiones de los manifestantes) siguiendo las siguientes recomendaciones:

**PARO NACIONAL**

El paro nacional es la solución que vive un país lleno de desigualdad, un país que está en desacuerdo con las decisiones de un gobierno que se hace el de la vista gorda al oír a su pueblo sufrir; El desempleo, El manejo de la pandemia, los proyectos presentados, como lo son las reformas tributarias, estas son unas de las causas del paro. Y los que obligan a todo un país a salir a las calles a hacer valer sus derechos.

Las manifestaciones son emociones encontradas a través del sufrimiento y las vivencias del pueblo; en estas podemos encontrar muestras de trabajo en equipo, ideas comunitarias, bailes, cantos, etc... Como todo en la vida hay ocasiones en las que ciertas personas aprovechan estos actos, para vandalizar estructuras públicas, el sistema de transportes y tiendas multimedios.

La solución más óptima es que el gobierno escuche las propuestas del pueblo y así establecer una mesa de diálogo en la cual se debe buscar una solución para vivir en una sociedad nueva y renovada.

Creación propia

Nota: Estudiante # 16

**Tabla "Los Políticos"**

Personajes	Necesidades	Conflictos	Actitudes Negativas	Valores	Sentimientos
Políticos Gobierno Alcalde Hijos/hijas Patron	• Vivienda • Comida • Trabajo • Educación	La ambición por el poder de tiempo llegando a mentir o desplazar gente de sus tierras a punta de mentiras y sin ellos poder tener solo esa opción y despojar de sus tierras.	Mentiras de el gobierno sobre una mejor vida y lo único que quieren es cobrar impuestos prometiendo cosas y no cumpliendo.	La valentía que uno tiene después de saber que pasará y aun así intentar luchar por lo que les gusta y viendo que no se quieren volver a traer las mentiras de los políticos.	Es un sentimiento de decepción pues solo quieren y una gran tristeza porque ellos solo quieren vivir bien pero la codicia de hombre con poder no los deja disfrutar.

Creación propia.

Nota: Estudiante # 9

④ Trata de escribir un poema. Te sugerimos los siguientes temas: Para Nacional, necesidades básicas, conflictos sociales.

„Manifestarnos es un derecho,  
 marchamos para los que no tienen un techo,  
 marchamos para los que les hicieron apujar su pecho.

Unidos en busca de la igualdad  
 para que nuestro futuro  
 sea mejor que la vida  
 que le prometieron a nuestros pupus.



Creación propia

Nota: Estudiante # 15

**Anexo N.6 – Formato de entrevista****ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

El fin de este instrumento de recolección de información es analizar el proceso de construcción del pensamiento crítico y reconocimiento intercultural en un grupo de estudiantes de ciclo IV a partir de una serie de preguntas en las que se tendrá en cuenta la opinión, argumentos y puntos de vista de los estudiantes sobre las diferentes actividades aplicadas para lograr el objetivo principal de la investigación.

Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_ Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

1. ¿Cree usted que las actividades aplicadas en la clase de Ciencias Sociales tienen en cuenta tus puntos de vista o argumentos y los de tus compañeros? Si la respuesta es positiva con qué actividades lo has logrado hacer. Si la respuesta es negativa ¿por qué lo dices?
2. De las actividades aplicadas en cada una de las semanas de trabajo ¿Cuál fue la actividad que te generó mayor interés y por qué?
3. ¿Qué actividad o actividades de las propuestas en las guías pedagógicas consideras que no promueven la exposición de ideas, puntos de vista y argumentos tuyos y de tus compañeros?
4. ¿Qué piensas de la aplicación de los conversatorios en el aula de Ciencias Sociales partiendo de tu experiencia con el realizado sobre multiculturalidad e interculturalidad?
5. ¿Crees que las actividades implementadas en clase te han permitido reflexionar y cuestionarte sobre su realidad y la de quienes conviven en otros contextos y/o culturas? Si la respuesta es positiva ¿De qué forma?, si es negativa ¿Por qué?
6. ¿Qué actividades propondrías para promover el reconocimiento del otro y fomentar la construcción de argumentos con bases sólidas que respalden tus puntos de vista y los de tus compañeros a la vez que se adquiere conocimiento general?
7. ¿Considera usted que su forma de ver el mundo ha cambiado con la implementación de estas actividades? ¿En qué sentido?
8. ¿Qué cambiaría usted de las guías implementadas y por qué?

**Anexo N. 7 Análisis de entrevistas - Software MAXQDA**

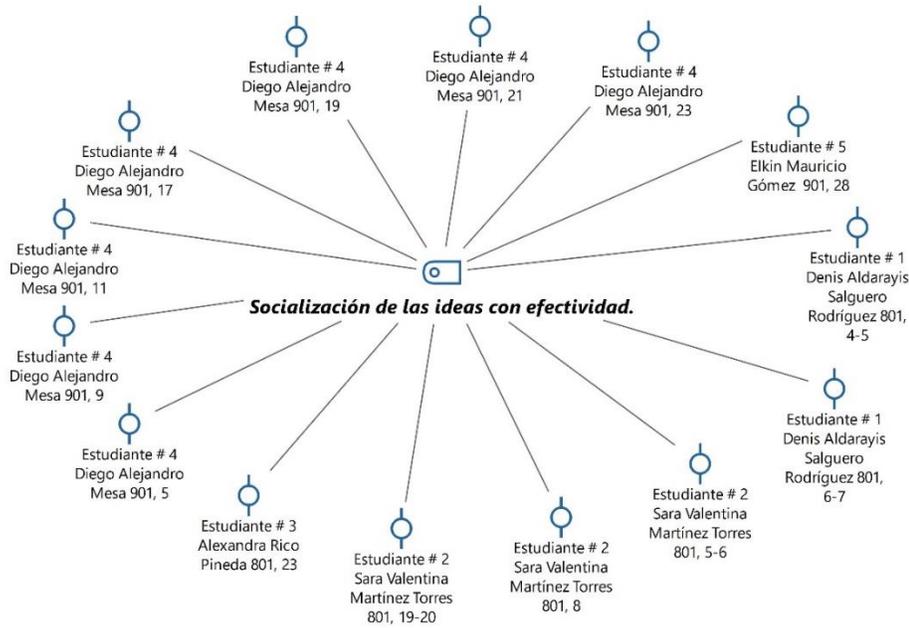


Grafico de analisis de la competencia

Nota: Socialización de ideas con efectividad

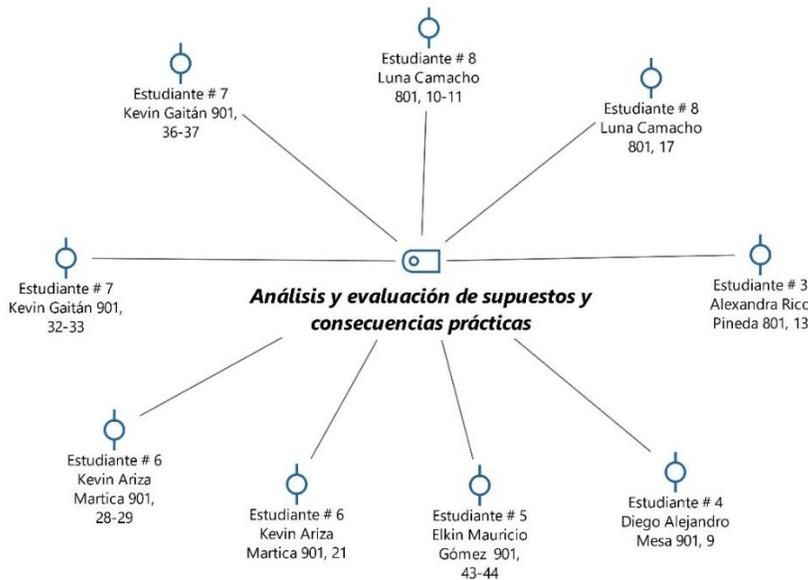


Grafico de analisis

Nota: Competencia analisis y evaluación de supuestos y consecuencias practicas.

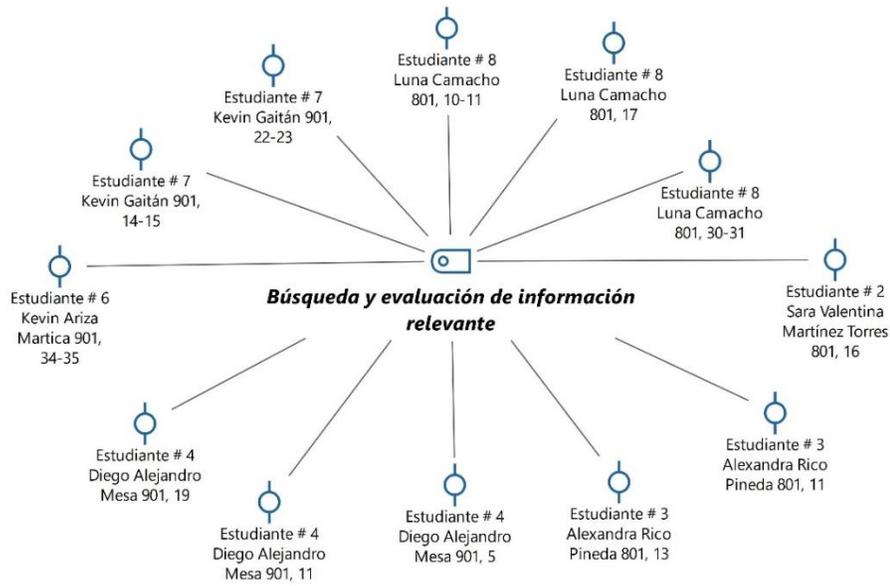
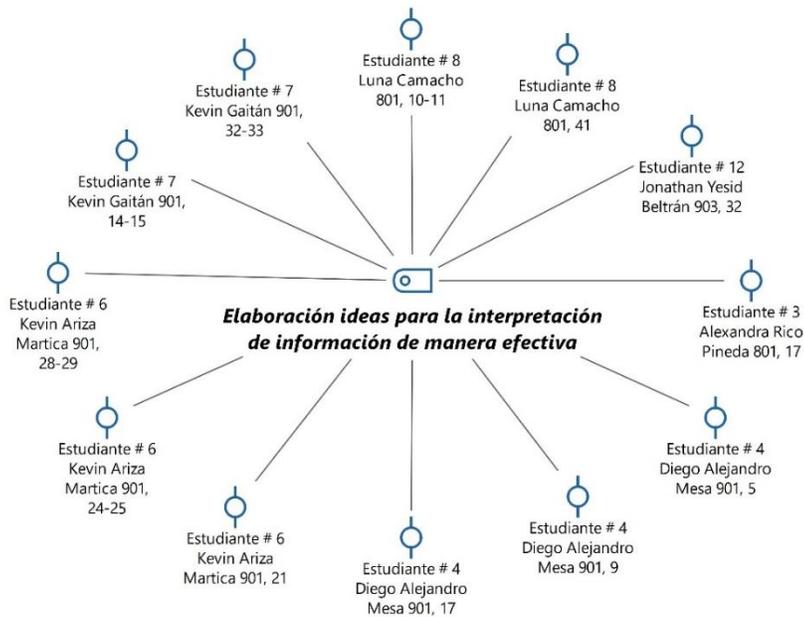


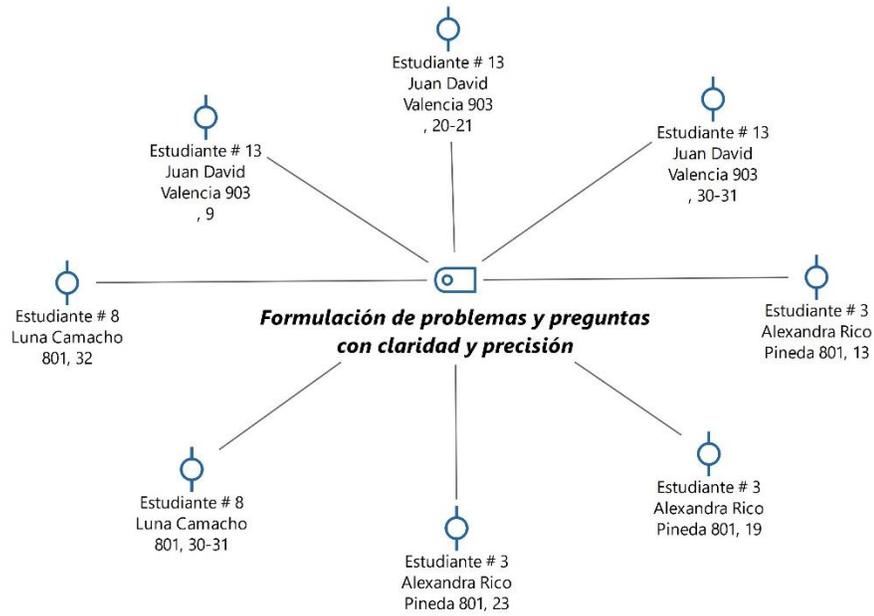
Gráfico de analisis

Nota: Competencia búsqueda y evaluación de información relevante.



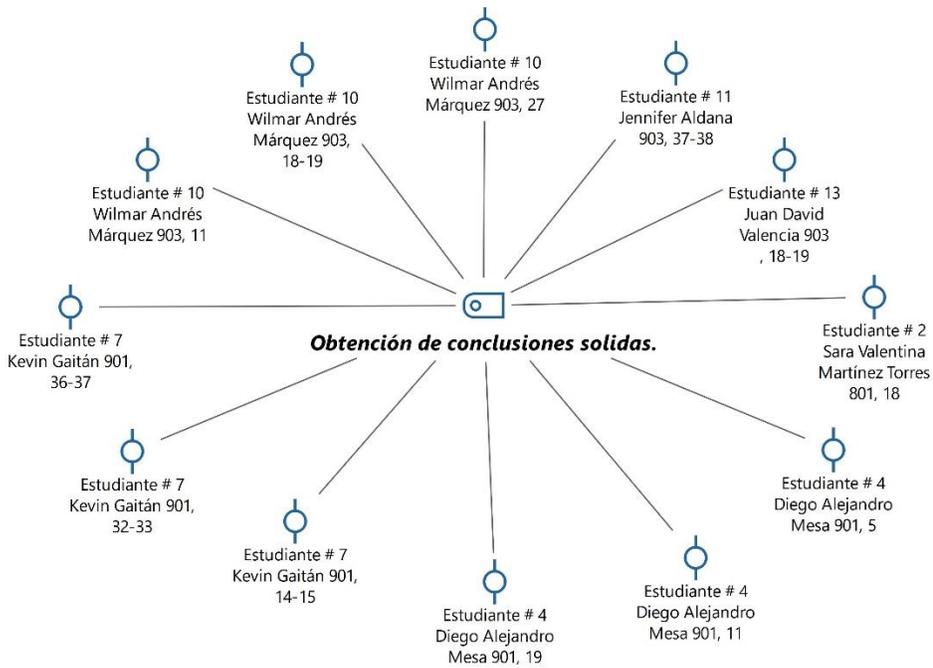
Esquema grafico

Nota: Competencia elaboración ideas para la interpretación de información de manera efectiva.



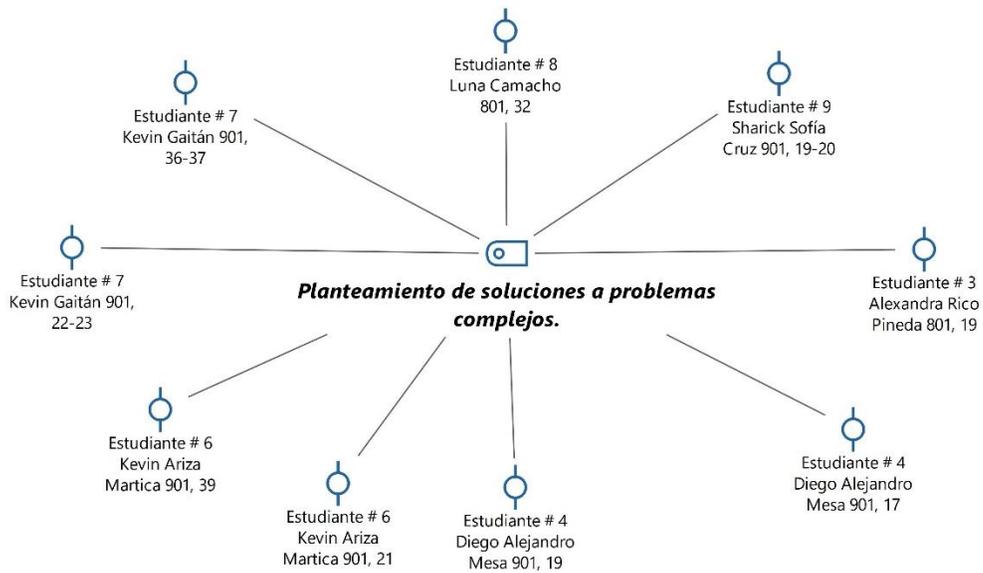
Esquema grafico

Nota: Competencia formulación de problemas y preguntas con claridad y precisión.



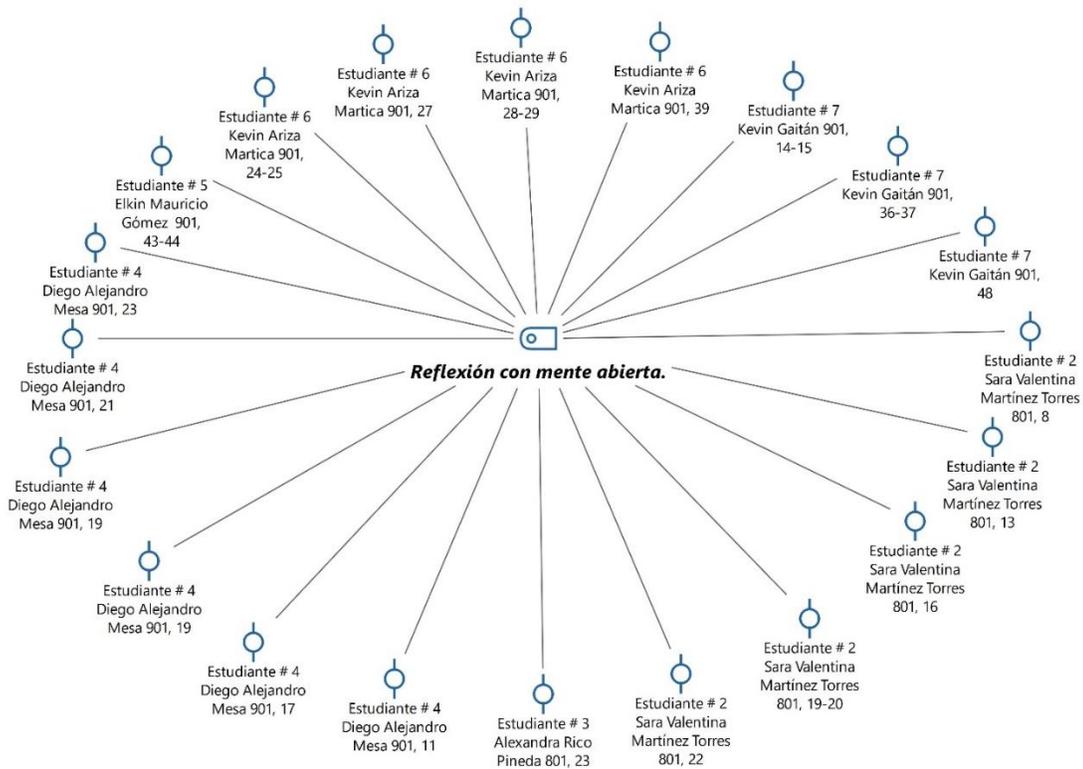
Esquema grafico

Nota: Competencia obtención de conclusiones solidas



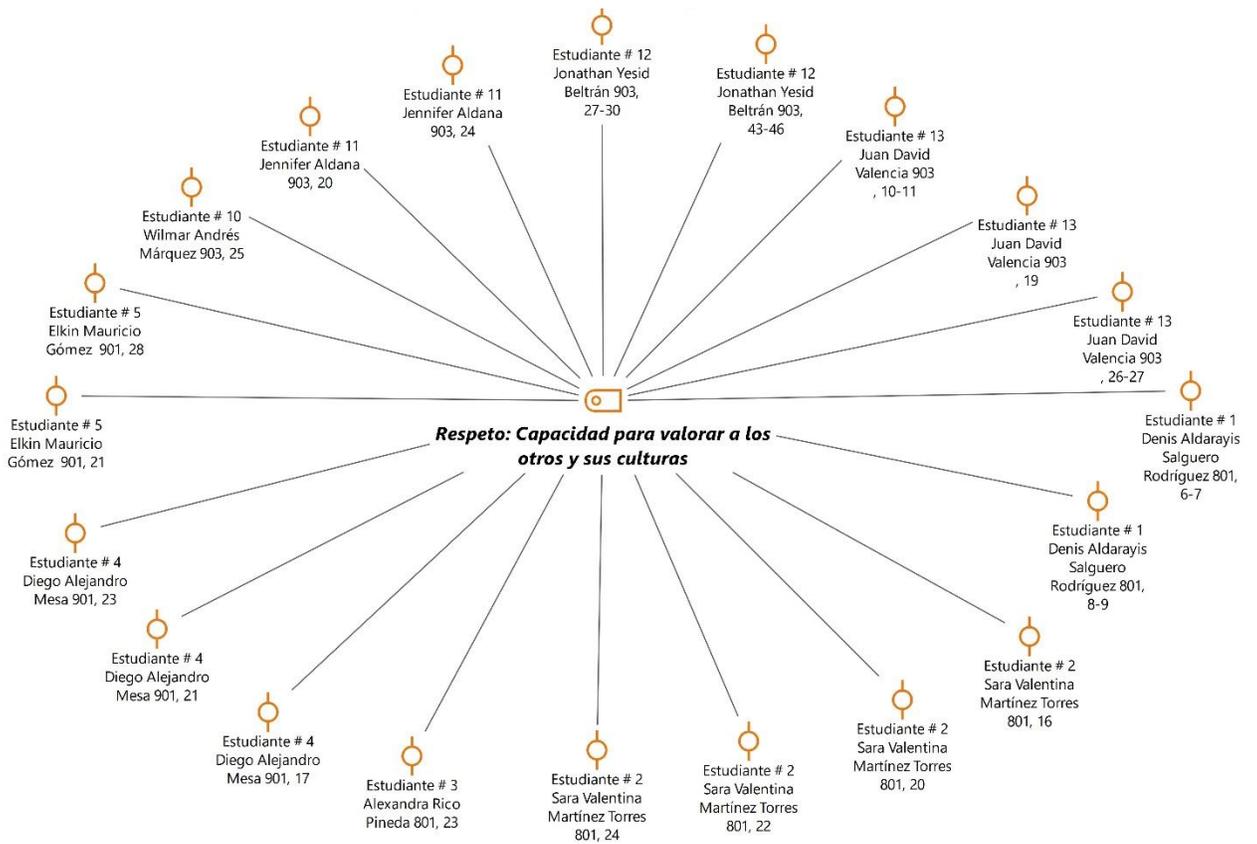
Esquema grafico

Nota: Competencia planteamiento de soluciones a priblemas complejos.



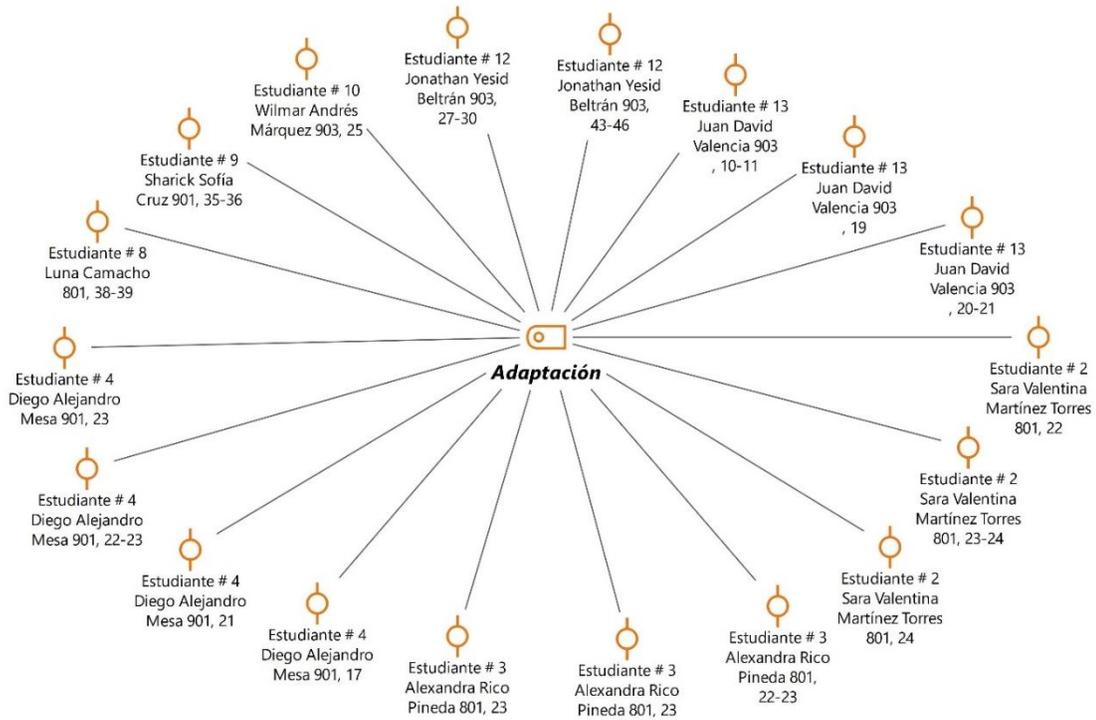
Esquema grafico

Nota: Competencia reflexión con mente abierta.



Esquema grafico

Nota: Competencia respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.



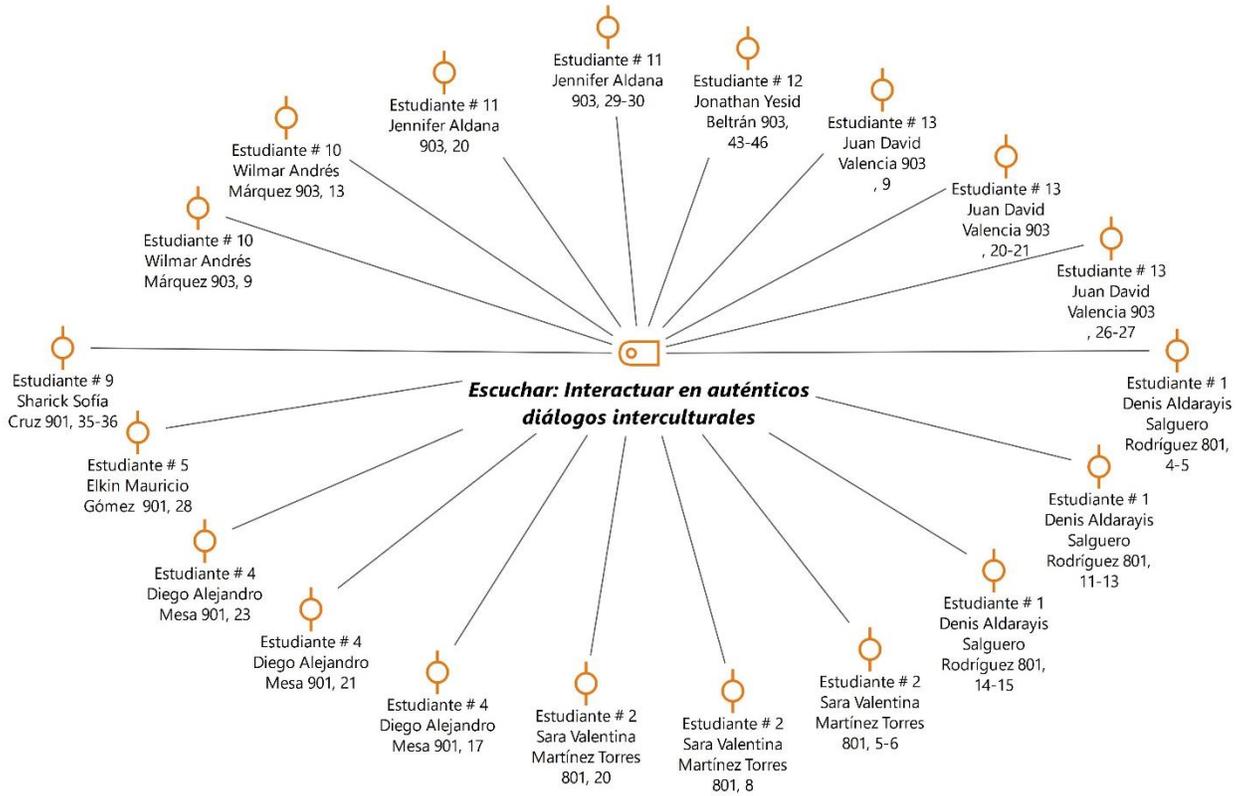
Esquema grafico

Nota: Competencia adaptación



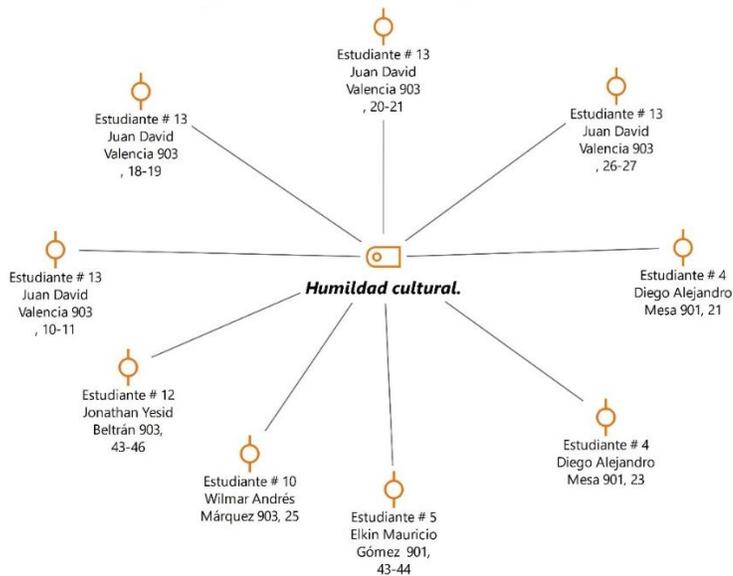
Esquema grafico

Nota: Competencia construcción de vinculos



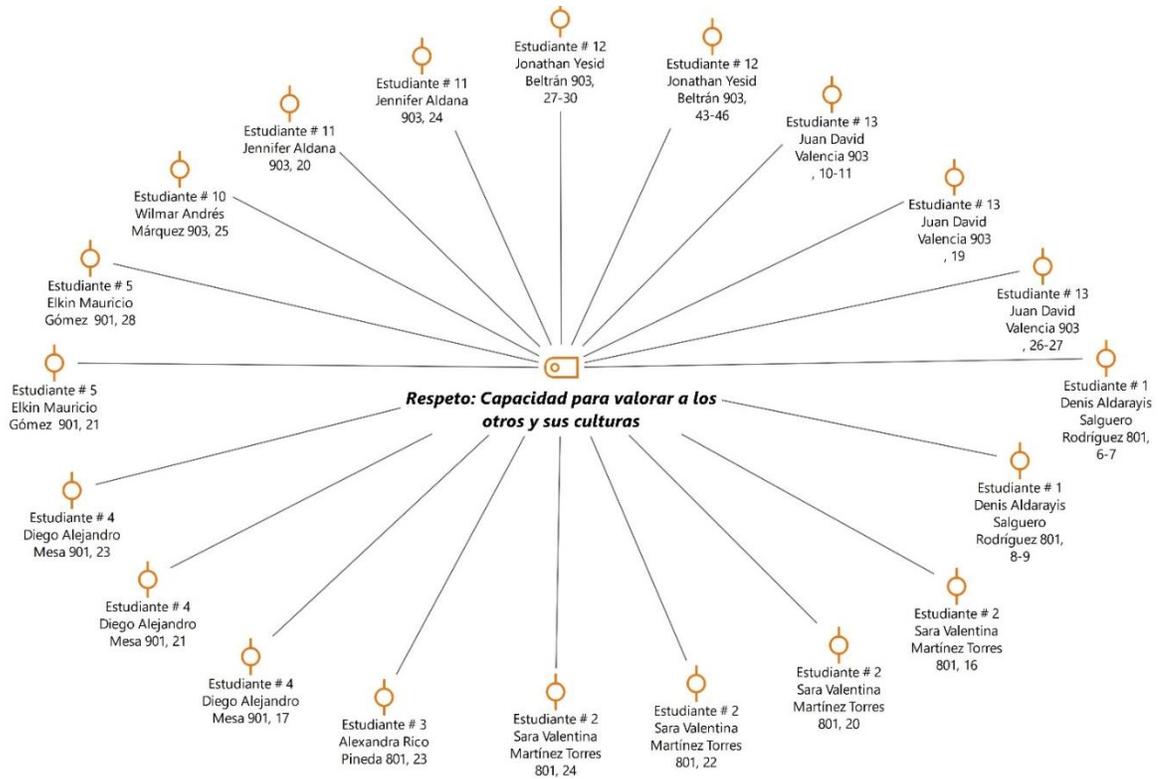
Esquema grafico

Nota: Competencia escuchar. Interactuar en autenticos dialogos interculturales.



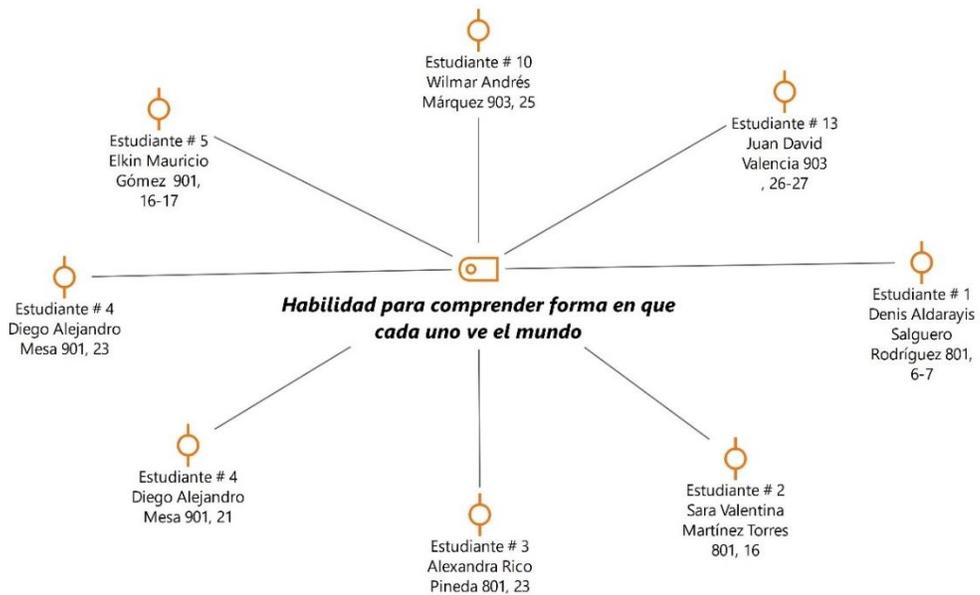
Esquema grafico

Nota: Competencia humildad cultural.



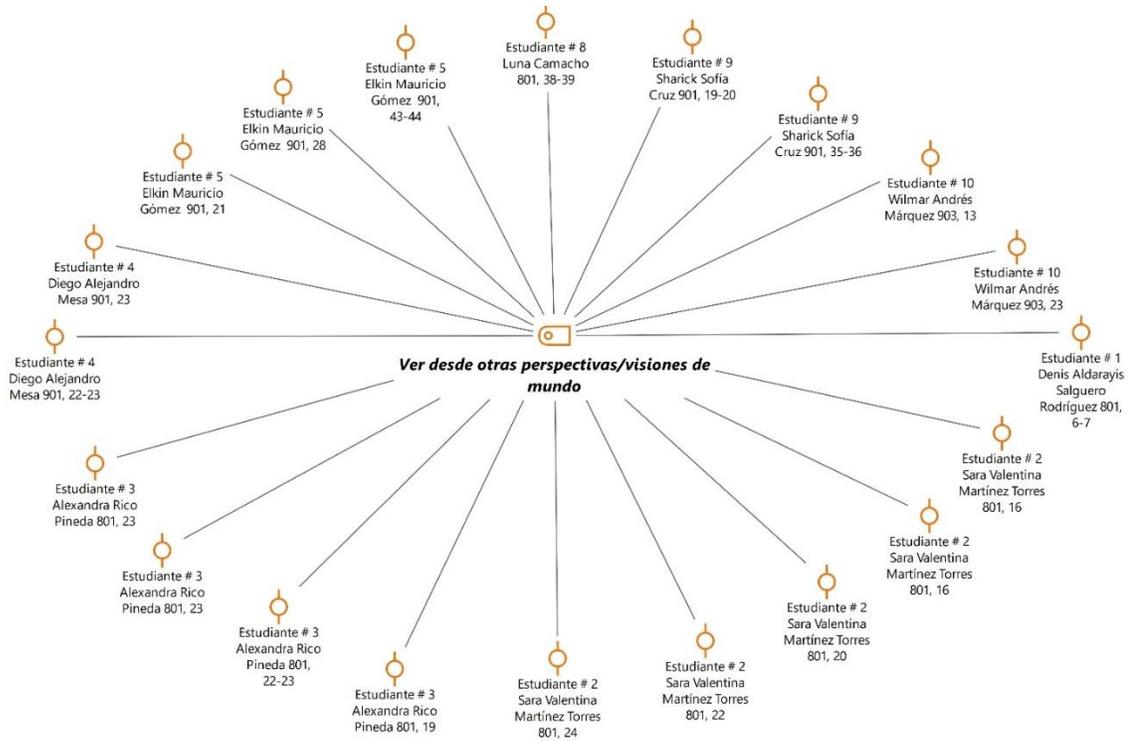
Esquema grafico

Nota: Competencia respeto: Capacidad para valorar a los otros y sus culturas.



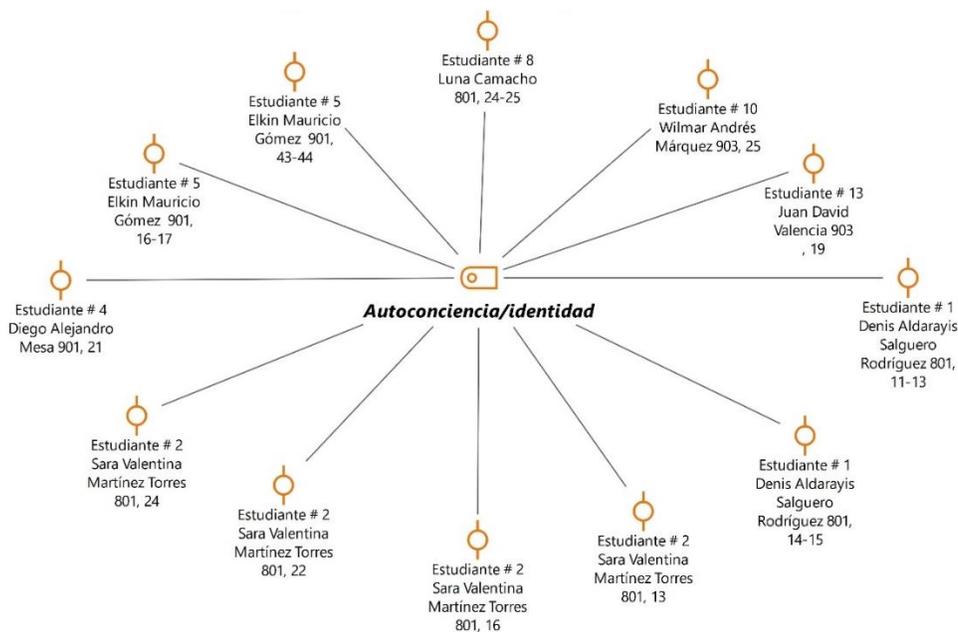
Esquema grafico

Nota: Competencia habilidad para comprender forma en que cada uno ve el mundo.



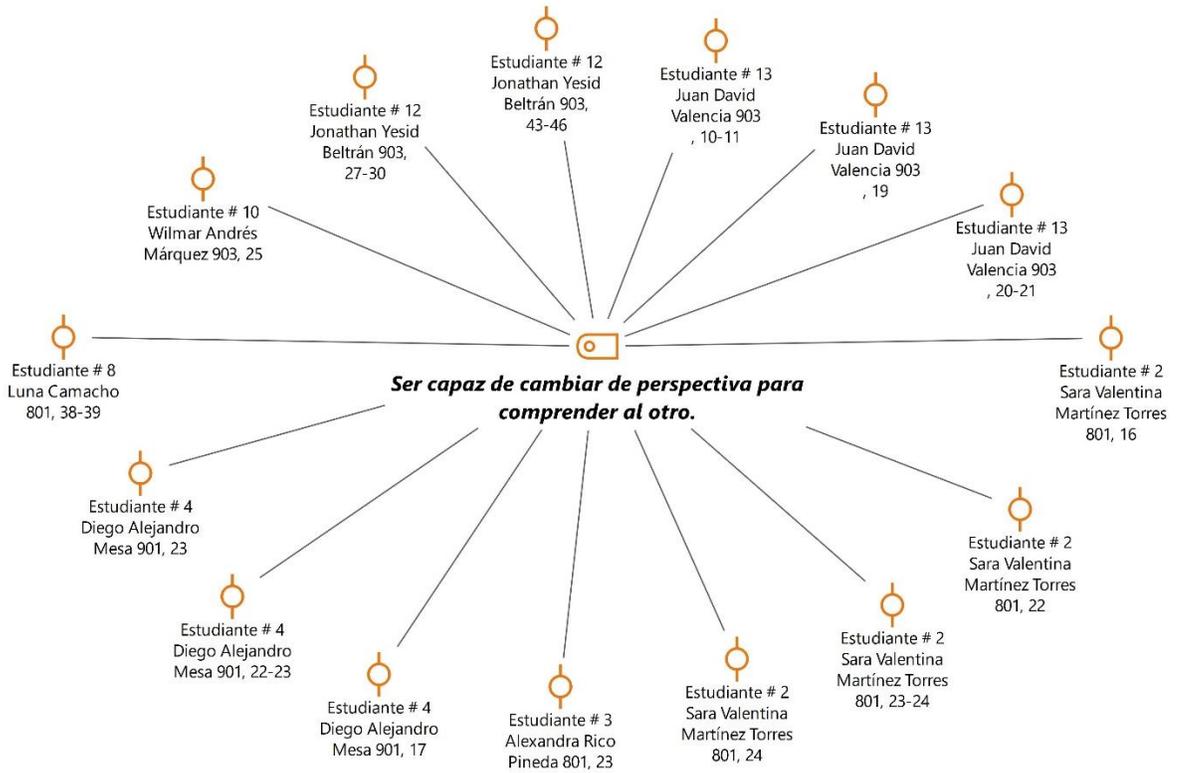
Esquema grafico

Nota: Competencia ver desde otras perspectivas/visiones de mundo



Esquema grafico

Nota: Competencia autoconciencia/identidad



Esquema grafico

Nota: Competencia ser capaz de cambiar de perspectiva para comprender al otro.