

PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO. NUEVOS RETOS Y DESAFÍOS EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

César Augusto Castro Rodríguez



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Licenciatura en Ciencias Sociales, Facultad Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Pedagogía de lo cotidiano. Nuevos retos y desafíos en la educación del siglo xxi

César Augusto Castro Rodríguez

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Ciencias
Sociales**

Asesor

Andrés Salamanca Orcasitas



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

Licenciatura en Ciencias Sociales, Facultad Ciencias de la Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de grado a tres grupos de personas que son fundamentales en mi vida. En primera instancia, a mi abuelo paterno Humberto Castro quien con su ayuda monetaria hizo posible que yo estudiara la Licenciatura en Ciencias Sociales, de lo contrario otra historia sería esta, seguidamente, a mi madre María Rodríguez quien a pesar de todas las dificultades que ha tenido que pasar y superar siempre sale adelante como una mujer berraca y valiente que es, asimismo, a mis dos hermanas Rocío y Sofía Castro quienes son un apoyo incondicional para superarme cada día como persona y hermano, a mis abuelos maternos Alicia Rativa y José Rodríguez quienes con sus consejos sabios han sabido instruirme y guiarme por el buen camino y por último pero no menos importante a mis tías y primos quienes en su diario vivir salen adelante para tener un mejor futuro. En segundo lugar, a mis amigos de vida y alma Sebastián Parra (flaco), Andrés Rodríguez (negro), Julián Arias (juli), Giovanni Maldonado (gio) y Jefferson Fonseca (fonse) con los cuales he tenido el privilegio de compartir y vivir montones de experiencias tanto positivas como negativas que durante más de diez años nos han formado como un grupo único y personas claras en sus objetivos. Finalmente, a la docente Sonia Lombana quien creyó en mi proyecto educativo desde el principio convirtiéndose en mi tutora de trabajo de grado, cuyos conocimientos amplios y su manera particular de enseñar siempre esclarecieron mis dudas e inquietudes, lastimosamente por cuestiones que aún desconozco ella no continuó en la universidad por ende para poder finalizar el presente trabajo de grado fue necesario buscar un nuevo tutor.

Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente a la vida y a Dios por ponerme personas maravillas en el camino y por permitirme vivir experiencias que jamás pensé o se me pasaron por la cabeza, dicho esto agradezco a mi alma mater la Universidad La Gran Colombia la cual a pesar de ser una institución de educación superior que está tachada por comentarios negativos porque siempre está en constante comparación con otras, supo contar con docentes de un altísimo nivel mientras cursé la carrera y gracias a ellos aprendí la disciplina, el rigor académico, la constancia y las ganas por mejorar cada día como futuro docente. En este sentido, debo mencionar al profesor Kebby Romero quien con su particular idiosincrasia y forma de enseñar me hizo ver que la historia en general y la colombiana va mucho más allá de simples datos y fechas a memorizar, a la profesora Marcela Riveros quien con su pasión por enseñar la geografía física y humana de Colombia la hizo convertirse en una de las mejores docentes de la universidad; a la profesora Nathalie Grajales cuyo rigor académico tan inigualable comprendí que uno nunca se debe quedar en la zona de confort por el contrario siempre se debe superar y actualizarse en las últimas noticias y dinámicas que surgen en el mundo. También, agradezco a mi actual tutor de trabajo de grado Andrés Salamanca porque de una manera sencilla me guió y ayudó a terminar el presente trabajo de grado. Por otra parte, a mis amigos de universidad y grupo de trabajo Angie Guerra, Carolina Acosta, Fabián Varón, Tatiana Yara y Andrés Barrios con los cuales compartí poco más de cinco años, viviendo momentos únicos que siempre quedarán guardados en mi corazón y memoria, por ende, no me queda más que desearles muchos éxitos de aquí en adelante y darles las gracias infinitas por haberme permitido conocerlos más cada día. Finalmente, agradecer al Doctor Luis Eduardo Primero Rivas, creador de la pedagogía de lo cotidiano quien muy amablemente se tomó el tiempo de revisar y hacer comentarios a mi tesis.

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
OBJETIVO GENERAL.....	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
CAPÍTULO 1 - ACERCAMIENTO HACIA LA PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO	14
CAPÍTULO 2 - IMPLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LAS HABILIDADES DEL SIGLO XXI Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	31
CAPÍTULO 3 - EXPERIENCIAS EDUCATIVAS COMO FACTOR DIFERENCIAL PARA COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO EN LOS SALONES DE CLASE	40
BALANCE GENERAL SOBRE LAS FUENTES CONSULTADAS	67
MARCO METODOLÓGICO	68
CONCLUSIÓN	70
SECUENCIA DIDÁCTICA O PLANEACIÓN DE CLASE	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
BIBLIOGRAFÍA	79

Lista de Tablas

- Tabla 1** Principales características del conocimiento..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 2** RAE N°1 Apuntes para una semántica de lo cotidiano..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 3** RAE N°2 La enseñanza de la historia a través de lo cotidiano en quinto grado en la escuela primaria **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 4** RAE N°3 La experiencia formativa en el ámbito cotidiano de la educadora, un estudio de caso..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 5** RAE N°4 La pedagogía del cuerpo: intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 6** RAE N°5 La antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano: fundamentos para su sistematización..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 7** RAE N°6 Recientes aportaciones post piagetianas para enriquecer la pedagogía analógica de lo cotidiano **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 8** RAE N°7 Enseñanza-aprendizaje de la historia: la segunda guerra mundial “Otras visiones”: propuesta pedagógica de multimedia informático **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 9** RAE N°8 La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 10** RAE N°9 La construcción de saberes docentes a partir del uso cotidiano de enciclomedia: un estudio de caso en la asignatura de historia **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 11** RAE N°10 Tautología de lo cotidiano **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 12** RAE N°11 Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes **¡Error! Marcador no definido.**
- Tabla 13** RAE N°12 Pedagogía popular a partir de prácticas artísticas marginales realizadas con objetos de lo cotidiano **¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 14 RAE N°13 Las producciones narrativas: relación del conocimiento cotidiano y escolar en la sede Unete del municipio de Aguazul Casanare **¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 15 RAE N°14 30 años de la pedagogía de lo cotidiano **¡Error! Marcador no definido.**

Resumen

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo en cualquiera de los campos en el que este se encuentre, en este sentido genera una ciencia compleja de estudiar debido a que, en esta intervienen factores como el aprendizaje, la enseñanza, las teorías pedagógicas, los currículos y los fenómenos epistemológicos que buscan entender cómo aprende el ser humano. En la presente monografía de pregrado de tipo documental, se analiza a la pedagogía de lo cotidiano como herramienta para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas que reflejen la importancia de las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase. Por otra parte, está dividido en trece apartados en los cuales el lector podrá encontrar el resumen, el abstract, la introducción, el objetivo general, los objetivos específicos, el capítulo uno, capítulo dos, capítulo tres, el marco metodológico, la conclusión, la secuencia didáctica o planeación de clase, las referencias bibliográficas y finalmente la bibliografía.

Palabras clave: Pedagogía de lo cotidiano, hermenéutica analógica, habilidades del siglo XXI, proceso de enseñanza aprendizaje, didáctica de las ciencias sociales, nuevos retos y desafíos en la educación.

Abstract

Pedagogy is a set of knowledge that seeks to have an impact on the educational process in any of the fields in which it is found, in this sense it generates a complex science to study due to the fact that it involves factors such as learning, teaching, pedagogical theories, curricula and epistemological phenomena that seek to understand how human beings learn. In this documentary undergraduate monograph, the pedagogy of everyday life is analysed as a tool for strengthening the teaching-learning process, based on the review of a corpus of pedagogical experiences that reflect the importance of 21st century skills and the didactics of social sciences in classroom scenarios. On the other hand, it is divided into thirteen sections in which the reader will find the summary, the abstract, the introduction, the general objective, the specific objectives, chapter one, chapter two, chapter three, the methodological framework, the conclusion, the didactic sequence or class planning, the bibliographical references and finally the bibliography.

Keywords: Pedagogy of everyday life, analogical hermeneutics, 21st century skills, teaching and learning process, social sciences didactics, new challenges in education.

Introducción

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo en cualquiera de los campos en el que este se encuentre, según Rojano (2008), “es el conjunto de acciones que se llevan a cabo en el campo educativo, apoyadas en procedimientos y métodos que le dan sistematicidad al estudio de la problemática educativa existente en el ámbito de la enseñanza aprendizaje” (p.38). Por lo cual, genera una ciencia compleja de estudiar debido a que, en esta intervienen factores como el aprendizaje, la enseñanza, las teorías pedagógicas, los currículos y los fenómenos epistemológicos que buscan entender cómo aprende el ser humano.

Dicha complejidad se va a ver reflejada en las instituciones de educación superior del presente siglo, porque de acuerdo con De Zubiría (2013):

Los futuros licenciados del siglo XXI van a ser formados por maestros del siglo XX, pero que a su vez toman como base modelos pedagógicos y currículos del siglo XIX. (. . .) [En este sentido, se] genera un enorme problema educativo porque al ser la educación un modelo globalizado y dinámico no se puede quedar solo en enseñar temas que fueron importantes en su momento hace muchos años atrás. (p. 6).

Un ejemplo de ello, fueron las teorías que se generaron en los siglos XIX y XX como la conductista, la cognitivista y la constructivista que en su momento sirvieron como base para entender la educación que se encontraba en dicho tiempo. Los retos que tienen los docentes en el presente siglo son bastantes amplios, porque afrontar la educación actual implica:

Privilegiar el desarrollo frente al aprendizaje, abordar al ser humano en su complejidad (diversidad e integralidad), priorizar el trabajo en competencias básicas, desarrollar mayor diversidad y flexibilidad curricular en la educación básica y media, la formación

de individuos más autónomos; favorecer el interés por el conocer, favorecer la solidaridad y la diferenciación individual y desarrollar la inteligencia intra e interpersonal (De Zubiría, 2013, p. 7).

En este sentido, la pedagogía de lo cotidiano surge como una alternativa porque según Primero (2006), “rige la formación de la persona priorizando sus condiciones de vida diaria, pues en esta dinámica es donde surgen las circunstancias para formarse o deformarse, para educarse o deshumanizarse; y para socializarse en uno cualquiera de nuestros procesos de socialización” (p. 97). Por consiguiente, a partir de esta pedagogía se puede educar más allá de la escuela, de las instituciones, puesto que comprende al educando no solo por su formación escolarizada, sino que por el contrario lo va formando en los otros aspectos de la vida cotidiana como lo son el juego, la familia, lo social, entre otros.

De igual manera, surge como propuesta alternativa en la medida que Primero (2006), menciona que “si construimos personas claras en sus sentimientos, conceptos, teorías y métodos, podemos generar tal cantidad de saberes y posiciones que puedan contribuir significativamente a construir una buena educación capaz de oponerse, entre otras cosas, a la ignorancia construida” (p. 101), que se fue generando paulatinamente con la educación tradicional al pasar los años y que aun en la actualidad sigue permeando el sistema educativo. De tal manera, que se presenta como un espacio innovador donde articula la didáctica de la Ciencias Sociales junto al componente pedagógico que plantea la pedagogía de lo cotidiano, las habilidades del siglo XXI y el corpus de experiencias educativas que permitan reflexionar, analizar y resaltar la labor docente desde un ejercicio analítico.

Por esta razón, surge la oportunidad de realizar una investigación documental de tipo analítico que permita profundizar más a fondo los postulados anteriormente expuestos resaltando

sus fortalezas y debilidades para poder en un futuro realizar próximas investigaciones y propuestas educativas. De igual manera, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la pedagogía de lo cotidiano se puede utilizar como herramienta para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas, el cual refleja la importancia de las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase?

Por otra parte, este proceso investigativo es importante para que los futuros maestros y maestras tengan una formación enriquecedora, no solo, desde el componente disciplinar, sino también desde el campo pedagógico. Porque, permitiría afrontar de mejor manera esas realidades complejas que se generan en los salones de clase; de igual manera, tener equilibrado el componente pedagógico con el disciplinar es bastante significativo, debido a que, sería un punto clave para que los docentes puedan transformar algo difícil – en cuanto a conocimiento se refiere – algo sencillo de explicar y así generar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Los beneficios de este trabajo investigativo se sustentan en tres aspectos fundamentales. El primero está relacionado con el postulado que plantea la pedagogía de lo cotidiano que permite entre muchas otras cosas explorar nuevas formas alternativas de enseñanza para abordar los temas de clase de forma didáctica y lúdica dentro y fuera del salón de clase. El segundo ítem se basa en comprender cómo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede generar un ejercicio analítico donde se refleje la importancia que tienen las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales dentro del salón de clase. Por último, se analizará las experiencias educativas a partir de unos RAE (Resumen Analítico en Educación) con la finalidad

de determinar las características diferenciales de tal manera que sean la base para que futuros investigadores puedan realizar proyectos sobre el presente tema.

Seguido a ello, los capítulos están divididos en tres partes, el primero se titula *Acercamiento hacia la pedagogía de lo cotidiano* en el cual se desarrolla los planteamientos teóricos y metodológicos de esta propuesta pedagógica, el segundo capítulo tiene como título *Implicación de la didáctica de las Ciencias Sociales, las habilidades del siglo XXI y el proceso de enseñanza-aprendizaje* y se evidencia en primera instancia, los aspectos generales de cada apartado finalizando con la importancia de articular los mismos. El tercer capítulo lleva como nombre *Experiencias educativas como factor diferencial para comprender la importancia de trabajar la pedagogía de lo cotidiano en los salones de clase* y tiene como objetivo examinar el corpus de experiencias educativas que se ha trabajado a partir de la pedagogía de lo cotidiano, analizando las características diferenciales que se pueden aplicar en los escenarios de clase.

Objetivo General

Analizar la pedagogía de lo cotidiano como herramienta para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas que reflejen la importancia de las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase.

Objetivos Específicos

- Identificar los planteamientos teóricos y metodológicos que tiene la pedagogía de lo cotidiano, como elemento alternativo de enseñanza para abordar desde la didáctica de las ciencias sociales.

- Comprender cómo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede generar un ejercicio analítico donde se refleje la importancia que tienen las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales dentro del salón de clase.

- Examinar el corpus de experiencias educativas de la pedagogía de lo cotidiano para establecer las características diferenciales que podrían ser replicables y ayudarían a mejorar el proceso educativo de los estudiantes en los escenarios de clase.

Capítulo 1 - Acercamiento hacia la pedagogía de lo cotidiano

Antes de adentrarnos en la pedagogía de lo cotidiano, es preciso abordar en primera instancia la definición de educación que desarrolla el Doctor Luis Eduardo Primero Rivas, pionero de la pedagogía de lo cotidiano, debido a que, es importante comprender cómo aborda este concepto para luego entender todo lo que propone en su pedagogía. Dicho esto, la educación es la:

Apropiación [que va más allá de lo escolar y refiere a todo tipo de formación] y que hemos de distinguir entre educación y adiestramiento (capacitación), pues aquella permite un manejo multilateral de los objetos, sus contextos, sus medios y los espacios sociales en los que existen (Primero, 1999, p. 32).

De tal forma, que les permita a los educandos tener más herramientas para fortalecer su proceso escolar, partiendo de la idea, que esta pedagogía tiene como objetivo formar a los estudiantes para la vida. En el sentido que comprende, aquellas habilidades o competencias blandas que los estudiantes requieren para afrontar y desenvolverse de la mejor manera posible, frente a los distintos problemas, situaciones y contextos en los que se encuentren.

También, se debe mencionar al Doctor Mauricio Hardie Beuchot Puente quien, con su propuesta filosófica sobre la hermenéutica analógica, hace que la pedagogía de lo cotidiano sea

una alternativa atractiva e innovadora para investigar, porque, permite reflexionar desde el punto de vista filosófico la manera cómo se interpreta la vida cotidiana que tienen los estudiantes en su contexto escolar.

Seguidamente, es importante comprender que la educación es uno de los instrumentos para que una sociedad mejore no sólo como conjunto, sino también desde los diferentes espacios que la conforman y así optar por lograr una vida más justa y equitativa, en el sentido que “la educación es pues apropiación, y un ser educado es un ser apropiado, diferenciado, elegante y proporcionado, una persona en toda la dimensión de la palabra, que por su valor y poder lograr ser un buen elemento social” (Primeró, 1999, p. 33).

Generando en su entorno social, escolar, familiar, laboral, un impacto significativo gracias a la buena apropiación que obtuvo mientras se fue formando como persona social y libre; de igual manera, el argumento de ser educado tiene un trasfondo mayor porque encierra en su estructura el deber ser el cual no se mide por principios éticos sino por hechos y prácticas reales.

Por otra parte, para comprender una pedagogía pensada desde lo cotidiano, es importante hacer referencia y precisar qué se entiende por cotidiano, debido a que, depende de cada contexto, persona, momento histórico, filosófico, disciplina científica, entre otros, que se le puede dar una interpretación distinta. Dicho esto, se hace referencia al concepto de lo cotidiano que plantea el Doctor Primeró (1999), el cual se trata de todas las acciones que realizan diariamente los seres humanos individual como colectivamente, que a su vez, están permeados por particularidades e intereses y dependerá del lugar, momento y experiencia, que van a tener un impacto mayor o menor, en el sentido que, cada persona vivirá su cotidianidad de manera única y diferente, que a su vez, están ligeramente conectadas con las demás.

La pedagogía de lo cotidiano surge como “una teoría científica, más no se limita sólo a ello: es así mismo un arte de educar y con ello recoge las mejores tradiciones artísticas —de trabajo sobre lo práctico — de la historia de la educación” (Primero, 1999, p. 38). Por consiguiente, tiene su origen en dos conceptos fundamentales en el sentido que se ubica históricamente como ciencia que a su vez es entendida como el proceso de crear conocimiento desde lo empírico y como arte que se comprende desde lo real y práctico.

Además, se puede articular con los currículos y PEI educativos de las instituciones porque se formula:

(Como argumento curricular o teoría para el diseño de planes y programas de estudio), la pedagogía de lo cotidiano plantea que el conocimiento creado (o re-creado) por el grupo de estudio que se considere debe ser un conjunto de saberes determinado por los partícipes directos del mismo (Primero, 1999, p. 41).

Por lo cual, hace que esta pedagogía se convierta en un conjunto incluyente, realista, práctico y autónomo, donde los principales actores sean los educandos puesto que serán ellos quienes en un futuro logren ser personas críticas y participativas en el contexto donde se encuentren. De tal forma, que eduque a los estudiantes para la vida haciendo de ellos personas libres, capaces de comprender que su cotidianidad no debe ser rutinaria ni lineal, por el contrario, debe estar llena de propósitos y metas para que su diario vivir tenga otras formas de interpretar y comprender la vida.

Uno de los múltiples objetivos que tiene la pedagogía de lo cotidiano es formar a los estudiantes en tres procesos fundamentales. El primero es a partir de su entorno familiar, seguidamente de su proceso escolar y por último de su contexto social, en este sentido, Primero (1999), afirma que esta pedagogía no se queda solo en lo escolar porque:

Pensamos que los espacios de aprendizaje son tanto ambientales como formales, y que en todos ellos un pedagogo de lo cotidiano (un padre de familia, que educa a su hijo, un alumno que participa en un curso...) tiene que recuperar la mayoría de los elementos de aprendizaje que sea capaz de organizar en su gestión formadora, para que respetando a su(s) alumno(s) (y/o compañeros) pueda llegar a crear las condiciones ambientales para que éste o ellos y él puedan cumplir con propiedad la tarea que los vincula (p. 45).

Por ende, la pedagogía de lo cotidiano busca formar a las personas de una forma múltiple, abordando de manera holística lo personal, lo artístico, lo empírico, lo experiencial para hacer de estos elementos algo enriquecedor en su desarrollo personal y social. Otra de las finalidades que tiene la pedagogía de lo cotidiano es volverse una alternativa con respecto a las pedagogías tradicionales o estructurales, porque en ellas se puede observar cómo los docentes forman a los estudiantes para que sean receptores de conocimiento, dejando de lado el pensar críticamente, formarse socialmente y luchar por los sueños.

Es por esta razón, que la “pedagogía de lo cotidiano recomienda una didáctica que considere las potencialidades subjetivas [internas] de los educandos, para crear situaciones de aprendizaje positivas y no negativas, a pesar de la economía donde se inserte el aprendizaje considerado” (Primero, 1999, p. 47). De tal forma, que permita tener como principio una formación integral de las personas, porque, es fundamental comprender que a partir de la diferencia que existe entre cada ser humano – se encuentre en un contexto escolar o no- se puede crear diversos lazos de amistad y es en ese diario vivir donde se fortalecerá su proceso cotidiano. Por tal motivo, esa transformación de la realidad debe empezar desde la educación, si se forma a los estudiantes de una manera crítica y se trabaja de la mano con la pedagogía de lo cotidiano probablemente pueda lograr alcanzar sus objetivos, finalidades y sueños.

Asimismo, fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes no es una tarea fácil de realizar, debido a que, este proceso dependerá muchas veces del interés propio del alumno por aprender y profundizar más allá de lo que ve en el salón de clase. También, el docente tendrá una gran responsabilidad por hacer que los educandos se interesen por los temas de su disciplina, implementando actividades innovadoras, con el objetivo que ellos puedan adquirir las herramientas necesarias para dar claridad y precisión a la formulación de problemas, para ser más eficientes al momento de comprender y analizar lo que están aprendiendo.

Ahora bien, ¿de qué manera se puede promover el pensamiento crítico en los salones de clase?, si bien no hay una fórmula exacta o respuesta universal, si existen ciertos parámetros para trabajar, los cuales son. En primera instancia, se debe dar cabida al constante debate y diálogo, para promover y escuchar todos los puntos de vista sobre un tema determinado, con la finalidad de generar en los estudiantes una reflexión y cuestionamiento en torno a sus propias experiencias y objetivos.

Como segundo momento, el docente deberá implementar nuevas metodologías innovadoras, que estén acordes al contexto de la institución, las cuales permitan que los educandos se vuelvan protagonistas de su propio aprendizaje, para que, puedan fomentar el interés por aprender nuevos conocimientos y logren implementarlos en su vida cotidiana. Finalmente, incorporar las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje es de vital importancia, porque se puede conocer más a profundidad las demandas, intereses y necesidades de los estudiantes por un tema o gusto específico.

Por otra parte, la pedagogía de lo cotidiano no surge de la nada como una idea abstracta o surrealista, sino que por el contrario se fundamenta desde una postura científica desde el punto de vista epistemológico de Marx, haciendo hincapié en el concepto de ciencia el cual significa:

La comprensión radical de las múltiples relaciones y conexiones de los objetos (...) como el conocimiento y sus productos instrumentales que aumentan la productividad articulados al proceso de trabajo (...) [con lo cual] hacer ciencia será luchar contra el fetichismo, para descubrir la piedra final sobre la cual se construye la realidad (Primer, 2002, pp. 129-130).

En otras palabras, la ciencia (en este caso no se describe el método) será el punto de partida para entender que la cotidianidad que tienen los estudiantes en un contexto determinado no será igual o similar a la que viven en su proceso escolar, puesto que, al estar en el mismo lugar geográfico las dinámicas y realidades que viven los estudiantes no tienen nada que ver con el conocimiento o formación que están adquiriendo en sus colegios o instituciones educativas ya sea por gustos personales o por sus objetivos de vida.

Asimismo, la epistemología y metodología que desarrolla la pedagogía de lo cotidiano se enfoca en el pensamiento desarrollado por Karl Marx, cuando afirma en su crítica al conocimiento científico y cotidiano - que surge a partir de la clase burguesa y el capitalismo del siglo XX- una forma de adoctrinar y educar a las masas para perpetuar por medio del poder hegemónico una diferencia de clases sociales donde lo que va a primar será el dinero; entendiendo a la epistemología como la realidad y a la metodología como la forma de abordar intelectualmente el problema.

Con respecto al carácter crítico de las ideologías y poderes dominantes del argumento anterior, es importante hacer énfasis en que el “capital se autonomiza como un demonio que vive del mal, pues al nutrirse del esfuerzo del trabajo de los productores directos, los sacrifica cotidiana e históricamente, reduciéndolos (reduciéndonos) a meros instrumentos de generar plusvalor” (Primer, 2002, p. 134). En el sentido, que se deja de percibir a los seres humanos

como tal y pasan a la dimensión de objetos, donde lo importante sea que generen capital sin importar nada más.

Por otra parte, “la pedagogía de lo cotidiano [como filosofía] es la orientación para realizar la formación humana que parte de describir, comprender y valorar las condiciones concretas en las cuales se ejecuta, para conseguir resultados educativos al servicio de la vida humana” (Primerio, 2002, p. 9). Asimismo, es primordial formar a los estudiantes en toda su dimensión antropológica, donde lo que prime sea el trabajo social, colectivo, colaborativo, grupal, entre otros y se haga hincapié en enseñar que no son personas individualistas ni asociales, sino que por el contrario son un constructo social y colectivo.

De igual manera, para la pedagogía de lo cotidiano, es primordial hacer énfasis en la premisa que los seres humanos racionales tienen la posibilidad de crear y recrear el lenguaje, pensamientos, conocimientos, formas de observar y entender la realidad, entre otras; por tal motivo, se tiene dos formas que permite ver la realidad de la cotidianidad, estas formas se adquieren a partir de las experiencias, vivencias, estudios y oportunidades las cuales hacen que se crezca en los ámbitos personal y académicamente.

Por consiguiente, el conocimiento que se adquiera se va a estar moviendo en dos direcciones – en el sentido del aprendizaje-, la primera, tiene que ver con el conocimiento cotidiano, el cual no tiene que ser desprestigiado y la segunda a partir de conocimiento científico (que está ligado al método científico) que es mucho más elaborado, pero eso no implica que sea la única forma de abordar un tema de estudio. Asimismo, se debe realizar una unión entre ambos conocimientos porque es importante entender que si se unifican se podrá enriquecer de una manera más holística el conocimiento, razón por la cual serviría a todos los futuros pedagogos de lo cotidiano.

De tal manera que, se presentan las principales características que tiene el conocimiento cotidiano y el científico que plantea la pedagogía de lo cotidiano:

Tabla 1

Principales características del conocimiento

Luis Eduardo Primero Rivas	
(§97) <i>Diferencia entre el conocimiento cotidiano y el científico:</i>	
Características del conocimiento cotidiano	Características del conocimiento científico
1. Parte de la vida cotidiana	1. Parte de la vida genérica, de la historia, de las objetivaciones genéricas en sí.
2. Es heterogéneo	2. Es homogéneo.
3. Es inmediato	3. Es mediato.
4. Su lenguaje es polisémico	4. Su lenguaje es unívoco
5. Es personal	5. Es social, objetivo
6. Es fetichista y/o sujeto de prejuicios	6. Es concreto
7. Es subsuntivo	7. Es genérico
8. Es repetitivo	8. Es ponderado
9. Es intuitivo	9. Es conceptual
10. Es conservador	10. Es revolucionario
11. Es irreflexivo	11. Es reflexivo
12. Es espontáneo	12. Es diferido y/o meditado
13. Es hipergeneralizado	13. Es específico
14. Es pragmático	14. Es práctico
15. Es analógico	15. Es lógico y/o inferencial
16. Es probabilístico	16. Es seguro
17. Es imitativo	17. Es original
18. Es aproximativo	18. Es preciso
19. Es simple	19. Es complejo
20. Es pre-científico y/o pre-filosófico	20. Es racional
21. Es precario y/o parcial	21. Es totalizador
22. Es economicista	22. Es verdadero y/o verificativo
23. Es inercial	23. Es dialéctico y/o histórico
24. Es sentimental	24. Es racional y/o intelectual
25. Es humanoformista y/o antropomórfico y, por lo tanto: Antropológico Antropocéntrico Antropomórfico	25. Es deshumanoformista o desantropomórfico

Tomado de “Epistemología y metodología de la pedagogía de lo cotidiano” por Primero, 2002. (<http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/544-epistemologia-y-metodologia-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano>)

La importancia de la anterior tabla radica en comprender, que tanto el conocimiento científico como el cotidiano son igualmente valiosos e importantes para la construcción e interpretación de un conocimiento ya sea empírico o elaborado. Por esta razón, comprender que, desde estas dos posturas el conocimiento es algo único resulta de múltiples beneficios tanto para los docentes como para los estudiantes, porque no permite enfocarse solo en uno, sino que, por el contrario, busca unificar estas posturas para hacer algo enriquecedor y completo.

Asimismo, las principales características de cada conocimiento que a su vez las hacen tan diferentes, es que parten de un contexto muy particular o determinado, en este sentido, se exponen dos ejemplos para explicar de la mejor manera posible este argumento. En primera instancia, en el conocimiento cotidiano, se ubica a un grupo de amigos que están teniendo un debate sobre una noticia en particular, cada integrante del grupo dará sus apreciaciones mediante las emociones afines que tenga con esa noticia. Es decir, que para exponer sus argumentos lo más sencillo en ese momento, es acudir al conocimiento cotidiano y utilizar un lenguaje sencillo, inmediato y espontáneo, generando que sus demás amigos comprendan de manera sencilla sus ideas y punto de vista.

Como segundo ejemplo, se escoge a un grupo de universitarios que están inscritos a un semillero de investigación, los cuales están interesados por aprender acerca de los beneficios y consecuencias que tienen las vacunas anti covid 19 en los niños de 12 a 17 años. Para poder comprender dichas características, los integrantes de este semillero deben conocer y aprender de antemano un nuevo lenguaje (el conocimiento científico o elaborado), el cual les permita comprender todas las palabras desconocidas y así tener la misma comprensión que sus compañeros, porque de lo contrario, les resultaría muy difícil expresar sus ideas y pensamientos.

Del mismo modo, como menciona Beuchot (2003), “atender a las raíces cotidianas del conocimiento científico ayudará a potenciarlo, ayudando a los estudiantes a ejercer su intuición, pero también su raciocinio, buscando lo más posible la objetividad [realidad]” (p. 35). De tal manera que les permita enriquecer su conocimiento no solo desde una sola posición determinada, sino que por el contrario con la unificación de estos dos conocimientos comprendan que lo importante recae en el para y por qué adquirimos nuevos conocimientos (¿cuál sería la finalidad de ello?).

En este orden de ideas, se debe resaltar que la finalidad que tiene la educación – en cuanto a la formación humana se refiere – no debe caer o limitarse a generar en los estudiantes un prototipo de educandos que memorice e interiorice conocimientos per se sin preguntarse y ahondar filosóficamente en ellos. Asimismo, se debe tener en cuenta que para la parte humana, en este caso de los sentimientos, se debe reforzar ciertas habilidades blandas como la comunicación asertiva, la flexibilidad y tolerancia al cambio, el liderazgo individual y grupal, la motivación por superarse cada día, entre otras. Con la finalidad de formar estudiantes autónomos, íntegros, que sean capaces de abordar de la mejor manera los retos profesionales y laborales que demanda el siglo XXI.

Por otra parte, la pedagogía de lo cotidiano no tendría ningún sentido o sería un planteamiento vacío sin una teoría o postulado filosófico que la sustente, la cual le brinde nuevos enfoques y perspectivas diferentes. Por consiguiente, en este punto es donde se debe mencionar y desarrollar lo planteado por el Doctor Mauricio Hardie Beuchot Puente, quien, con su trabajo intelectual de hermenéutica analógica y educación, hace que la pedagogía de lo cotidiano se convierta en una propuesta interesante, útil de estudiar y desarrollar. Porque, aborda uno de los

aspectos más esenciales y que muchas veces pasa desapercibido y olvidado como lo es la cotidianidad del ser humano durante el transcurso de su vida.

En este orden de ideas, “la hermenéutica es una disciplina que tiene por objetivo la comprensión de los textos (...) [estos textos] pueden ser de varios tipos: escritos, hablados, actuados, etc.” (Beuchot, 2003, p. 39). De manera que se utiliza para estudiar mucho más a fondo el contenido, también permite diferenciar entre comprender y entender pues en muchos casos los estudiantes cuando leen no logran captar del todo la idea original que plasma el autor en su libro lo cual conlleva a una interpretación errónea y dispersa; cabe resaltar que no solo se limita a la interpretación de textos, se puede aplicar a muchas ciencias como la historia, antropología, psicología, derecho, la crítica literaria, entre otras.

Además, la hermenéutica permite interpretar la realidad en la que vivimos, esta interpretación muchas veces la hacemos desde el punto de vista subjetivo, pues, estamos supeditados o tenemos como punto de partida algún ideal que nos representa, este ideal puede ser una teoría científica, una figura política o una corriente filosófica, lo que genera que no logremos comprender la realidad en su totalidad; por consiguiente, la hermenéutica permite interpretar las prácticas humanas de una forma más realista, reduciendo significativamente las ambigüedades que se puedan generar en dicho proceso.

Ahora bien, es importante situar la hermenéutica en el contexto educativo para poder entrelazarla con la pedagogía de lo cotidiano, Beuchot (2003), afirma que “la hermenéutica se puede aplicar a la interacción educativa, ya que ésta se da en el diálogo, y la hermenéutica puede tomar como texto a interpretar la acción significativa, en la que el diálogo adquiere una presencia de importancia singular” (p. 29). Es decir, en un contexto educativo existen muchas realidades a interpretar, por un lado, están los estudiantes, cuyas expectativas, deseos y necesidades son

totalmente diferentes, por otra parte, está el docente quien tiene como propósito enseñar de la mejor manera posible unos conocimientos que no pasen lineales ni desapercibidos para los estudiantes, sino que por el contrario les sirva para la vida y los forme como personas íntegras y críticas de la realidad en la que se encuentren.

Por consiguiente, la hermenéutica permite comprender los diferentes niveles que existen en la interpretación, la cual va a ser crucial porque se desarrollará mediante el constante diálogo y la interacción durante el proceso de enseñanza - aprendizaje formativo del estudiante. Del mismo modo, una de las finalidades que tiene la hermenéutica en la educación es la de crear una relación entre la realidad y verdad, puesto que esta permite generar en los estudiantes un contexto claro a interpretar y no les permitiría caer en juicios vacíos de interpretación que en algunos casos son erróneos y subjetivos.

En el caso específico del salón de clase, la dialéctica debe tener un papel muy importante, debido a que, permite generar en el proceso formativo de los estudiantes una argumentación democrática y crítica del conocimiento adquirido. Razón por la cual, los docentes tienen que enseñar no solo teorías universales, también tienen que formar a los estudiantes para la vida partiendo de una educación de los sentimientos, que les permita fortalecer sus emociones, con la finalidad de formarlos íntegramente como personas para que realicen una reflexión de la vida cotidiana.

Por consiguiente, en las ciencias humanas Beuchot (2006), afirma que estas “requieren [de] una hermenéutica nueva, distinta, que saque del impasse al que ya se ha llegado en la discusión. Es el momento en el que resulta conveniente una hermenéutica analógica. Ahora es cuando más tiene su oportunidad” (p. 16). De este modo, pensar en esta nueva hermenéutica

permitiría generar una forma más intermedia de analizar las dinámicas nuevas y complejas que surgen en el contexto educativo.

En este sentido, es donde se debe dar cabida a lo que Beuchot plantea como hermenéutica analógica, la cual se diferencia de las dos posturas que tiene la hermenéutica convencional (la univocidad y la equivocidad) estas posturas tienen las características de irse a los extremos. La primera, tiene una sola forma de interpretar la realidad y esa sola forma es – dentro del salón de clase – la que el docente adquiere como guía o precursor del conocimiento y la segunda se va al extremo de permitir todos los puntos de vista posibles (que en cierta medida conlleva al relativismo subjetivo), lo cual la conlleva a que muchas veces los estudiantes saboteen la clase o impongan su voluntad sobre el maestro. De esta forma, aparece la hermenéutica analógica la cual se diferencia de estas dos posturas porque tiene como finalidad proporcionar al contexto educativo un equilibrio entre las necesidades y/o contenidos de la materia (temas a trabajar durante el periodo o semestre) y los deseos personales que tengan los alumnos y el maestro por el tema a desarrollar.

Asimismo, la analogía es un proceso que acepta más de una forma de interpretación que es diferente a la univocidad, pero que a su vez, no permite todas las que existen porque caería en la equivocidad, es decir, se mueve en el medio de las dos retomando cosas de cada una y esto hace que se complemente mejor y sea más sencilla la interpretación; por tal motivo, se cree que este planteamiento tendría una mejor forma de aplicarse a la educación porque tiene una forma más amplia de interpretación.

Por otra parte, como se ha venido planteando, los sentimientos, emociones y apetitos en los contextos educativos (naturales, conscientes e inconscientes) que tienen los estudiantes y

maestros tienen mucho que ver al momento de aprender y comprender un tema de clase, razón por la cual, Beuchot (2006), afirma que:

La psique del ser humano no está únicamente orientada hacia el lado cognoscitivo, esto es, intelectual o racional, que es el que se ha privilegiado hasta ahora, sino también hacia el lado apetitivo, que en su nivel más alto o racional es la voluntad, pero que en su nivel más bajo tiene forma apetitiva, y se manifiesta en los apetitos (p. 80).

Cabe resaltar, que, para este trabajo en específico, el concepto de apetito no se toma como algo que tenga que ver con un deseo físico de alimentar el cuerpo, sino que por el contrario, se ubica dentro de la parte de los sentimientos y emociones que tiene el ser humano. Por esta razón, desde la educación, la pedagogía, la enseñanza, el proceso formativo de enseñanza-aprendizaje, el apetito (por aprender) será un factor clave para que el estudiante – independiente de la carrera o programa que curse – muestre un interés más allá por aprender y mejorar cada día como alumno.

Otro aspecto fundamental que desarrolla la hermenéutica analógica es la formación del ser humano partiendo desde la virtud y la ética, estos dos conceptos al paso del tiempo han sido relegados lentamente y han perdido en gran medida esa importancia que los caracterizaba en la antigüedad, iniciada principalmente con los pensadores griegos como Aristóteles, Platón y Sócrates; actualmente, la Ética queda relegada a una materia transversal y para muchos estudiantes es aburrida porque se perdió tanto la filosofía de esta que simplemente la ven como un requisito para obtener una nota y pasar al siguiente curso.

Con respecto a la virtud, el planteamiento que aborda la hermenéutica analógica es la de formar personas íntegras en todo su esplendor, esto quiere decir que para Beuchot (2006), la virtud se ha perdido tanto que cuando se intenta formar a los estudiantes para que sean mejores

personas, hijos, amigos, entre otros, sencillamente no se puede, porque, la educación cayó en el error de priorizar la competencia individualista y le impuso a los estudiantes unos estándares a seguir, que aquel o aquella persona que no los logre cumplir básicamente no sirve para acoplarse a la vida laboral o social y es por esta razón que este postulado alternativo surge, para dar enfoques diferentes y contrarrestar un poco el mal que ha surgido históricamente al pasar los años.

De esta manera, se puede ver reflejada la importancia que tiene el educar correctamente desde los sentimientos, las virtudes y la cotidianidad de la vida, porque según Beuchot (2006), la hermenéutica analógica será el principal instrumento para educar la virtud y las pasiones porque está “aplicada a la vida sentimental, emocional y pasional, consistirá en comprender los movimientos sentimentales en su contexto propio, para darles salida encauzada con lo cual, en definitiva, ayuden al ser humano en su desarrollo” (p.87).

En este orden de ideas, cabe resaltar que la hermenéutica analógica y la pedagogía de lo cotidiano tienen una estrecha relación, porque, como se ha venido comentando con anterioridad se complementan entre sí haciendo que esta propuesta sea sólida y no se limite sólo a una utopía o capricho de investigación. Asimismo, es importante mencionar, que hay muchas maneras de aplicar estos dos planteamientos teóricos a la práctica educativa, iniciando con la creación de currículos académicos (Syllabus) que además de ser rigurosos en cuanto a contenido se refiere, generen ese espacio de formación social, partiendo desde metodologías nuevas y alternativas que sean llamativas para los estudiantes y se salgan de ese esquema monótono en el que recae el aprender y enseñar en el salón de clase.

Otro aspecto fundamental que tiene la hermenéutica analógica consiste en que está conformada por diez ítems o características las cuales hacen de este postulado algo enriquecedor

y amplio. La primera radica en que pretende unir los elementos más valiosos de la hermenéutica unívoca y equívoca para alcanzar una interpretación mayor de los acontecimientos, la segunda recae en una jerarquización misma de la analogía la cual es la proporción y la atribución de las cosas; el tercer postulado se mueve en dos tipos de polos, el literal y el alegórico que depende del contexto, el cuarto punto está basado en los métodos de metonímico y metafórico para la interpretación. El quinto postulado plantea las líneas de sintagmático y paradigmático y busca sacar un mayor aprovechamiento de ambas, el sexto ítem se basa en balancear el hecho y valor de las cosas; el séptimo desarrolla un diálogo constante entre inter y subjetivamente, el octavo recalca la importancia del diálogo con la mediación de las acciones; el noveno se enfoca en la traducción de los hechos de manera neutral; por último, la analogicidad (analogía) que tiene sus raíces en América Latina y por ende es algo que se debe interesar por el hecho de nacer en este lugar geográfico del planeta.

Por tal motivo, si se logra consolidar estas dos posturas alternativas y se llevan a la práctica de la mejor manera posible, se puede tener una pequeña esperanza para que mejore un poco el proceso de enseñanza-aprendizaje en el salón de clase, por consiguiente, Beuchot (2003), afirma que:

Podemos decir que es una propuesta dispuesta a servir a nuestro pueblo, en una cosa tan fundamental e imprescindible como es la educación, la pedagogía, planteada aquí desde lo cotidiano, que es lo que en verdad nos rodea y nos envuelve. Si se nos ayuda a conducirnos por ese laberinto, habremos avanzado mucho (p. 35).

De tal manera, que si se forma a las personas bajo este postulado alternativo no quiere decir que su resultado vaya a ser perfecto, hay que tener presente que como cualquier otro modelo o teoría educativa puede fallar en la práctica. Pero, la diferencia tácita de esta unión (la

hermenéutica analógica y la pedagogía de lo cotidiano) radica en que se prioriza entre otras cosas, que los estudiantes además de aprender a interpretar y comprender unos conocimientos, entiendan que es importante pensar desde dónde, para y por qué son necesarios aprender dichos elementos; con la finalidad de entender más ampliamente el mundo y sus dinámicas de vida.

Para concluir, como se ha venido argumentando en las páginas anteriores, las propuestas teóricas alternativas planteadas desde la pedagogía (Luis Eduardo Primero Rivas) y la hermenéutica analógica (Mauricio Hardie Beuchot Puente) tienen mucha importancia en la educación del presente siglo – más específicamente en la formación del ser humano (estudiantes) – porque, atiende a una de las necesidades más críticas que pasa la educación no solo en un contexto determinado sino global, la cual es entre muchas otras la carencia de formar personas íntegras en todo el sentido de la palabra, que nivelando equitativamente los conocimientos y los sentimientos generen en ellas procesos cognitivos fuertes para que puedan abordar los problemas, las experiencias, los retos y los momentos difíciles de una forma crítica y amplia que les plantee la vida.

En este sentido, se puede evidenciar un abordaje teórico bastante amplio y complejo que permite interpretar la vida cotidiana desde múltiples posturas y corrientes filosóficas lo cual es bastante interesante, porque hace más sencillo el proceso de interpretar y entender la vida cotidiana que muchas veces pasa desapercibida o no se le da mucha importancia. Asimismo, con respecto a la educación es de mucha utilidad porque permite entender las realidades y contextos en los que están sumergidos los estudiantes con lo cual se podría aprovechar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje en el salón de clase.

Capítulo 2 - Implicación de la didáctica de las Ciencias Sociales, las habilidades del siglo XXI y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Antes de adentrarnos específicamente a desarrollar lo planteado desde la didáctica de las ciencias sociales es importante explicar de qué manera esta ciencia humana contribuye a estudiar el comportamiento de los seres humanos en sociedad y de cómo llegó a ser tan importante para comprender las problemáticas que han surgido a través del tiempo, problemáticas que no solamente se quedan en lo social, económico, político, religioso, sino que por el contrario están ligadas directamente al proceso educativo de las personas.

Se entiende como Ciencias Sociales a las disciplinas “que estudian las actividades del hombre en sociedad, en el pasado y en el presente, y las interrelaciones con el medio y el territorio, cada una con su propia metodología e instrumentos adecuados, con la finalidad de interpretar la realidad” (National Science Foundation [NSF], s.f., párr. 1). Por tal motivo, estudiar esta disciplina científica ayudará no solo a comprender lo que ha pasado históricamente en el mundo, también servirá para entender las dinámicas en las que los seres humanos se relacionan con su entorno y enfrentan la realidad, asumiendo su papel como centro de todo tratando de buscar un sentido a la vida.

En este sentido, las Ciencias Sociales son muy importantes para los seres humanos porque gracias a esta se puede comprender mejor todos los elementos que involucran a las personas como individuos y como personas sociales. Asimismo, en el contexto educativo, esta disciplina juega un papel muy primordial, empezando en la educación preescolar de los niños y las niñas, donde ellos se comienzan a intrigar y hacer muchas preguntas sobre todo abordando el por qué y para qué de las cosas; aunque las Ciencias Sociales no se limitan sólo a responder estas

cuestiones, van más allá, porque les ayuda a ir comprendiendo poco a poco de que se trata el mundo y todo lo que está a su alrededor.

Con respecto a la educación media, las Ciencias Sociales tienen como finalidad hacer que los estudiantes se interesen por aprender y estudiar los fenómenos políticos, sociales, económicos, religiosos, ambientales, entre otros que ocurren en la sociedad. Haciendo hincapié en volverlos sujetos partícipes directos de su formación, fomentando un pensamiento crítico donde lo que prime sea crear argumentos propios y tener una postura clara que lo represente ante la sociedad, la familia y los amigos.

Ahora bien, para la educación superior las Ciencias Sociales tendrán un papel muy específico para cada estudiante que se interese por aprenderla ya sea de forma pura o si desea formarse como profesor, porque cada quien tendrá su propio interés, gusto, objetivo y compromiso con ella. Cabe resaltar que en este punto esta ciencia se convierte en un proceso más complejo y riguroso de aprender, debido a que, entre mejor se forma el estudiante y más aplicado sea con su proceso autónomo tendrá mejores y más elementos cuando ejerza su profesión.

Con respecto a lo anteriormente planteado, es de suma importancia formarse y apropiarse de los máximos contenidos teóricos que se puedan para poder tener una información más holística de la disciplina. Sin embargo, otro punto muy crucial para ser un excelente docente o profesional es tener claro que sin una didáctica específica que ayude a enseñar dichas teorías y contenidos será muy difícil evolucionar como docente, por esta razón durante el proceso de enseñanza-aprendizaje:

La didáctica específica emana de una práctica y se caracteriza por la existencia de un corpus teórico sustentado en teorías, principios y modelos, e integrado por la

investigación propia en torno a los problemas que se derivan de la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina (Mendióroz, 2013, p. 130).

Estas teorías, modelos y principios se constituyen a partir y con base a desarrollar lo planteado por las diferentes sub disciplinas de las ciencias sociales que son la sociología, la cual tienen como finalidad estudiar el sistema social de roles y la conducta de las personas, la antropología, que busca entender el sistema cultural, las costumbres y normas de las personas en una sociedad, las ciencias políticas, que estudian el sistema político y buscan que las personas tomen participación activa de los procesos democráticos de una país. La economía, que aborda principalmente el tema del capital y de cómo se distribuye y genera este en un país, la historia, que estudia los acontecimientos del pasado y analiza la forma y el contexto de cómo se dieron estos sucesos, por último, la geografía, quien es la encargada de estudiar los espacios físicos y ubicar espacial y temporalmente a las personas.

La didáctica de las Ciencias Sociales como disciplina científica está en permanente construcción, tiene sus fundamentos en cuatro aspectos los cuales son, lo disciplinar, lo psicopedagógico, el currículo y la didáctica; se basa en un corpus teórico práctico el cual procede al análisis y reflexión sobre la práctica, la investigación y se constituye en modelos, principios y teorías. Orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual se realiza con base a contenidos los cuales se deben a las ciencias de referencia donde corresponde al ámbito científico, que trabaja desde sus características metodológicas y se aplican en nociones clave. Asimismo, responde a las preguntas qué, cómo, para qué, y cuándo enseñar y evaluar, donde se busca establecer la construcción del conocimiento sobre la realidad la cual se aborda desde la complejidad, la globalidad, las propuestas transdisciplinarias que posibilitan la construcción de redes conceptuales; facilita la transposición didáctica que se transforma desde un saber científico a

didáctico el cual permite crear modelos de conocimiento que están encaminados a proyectos de innovación docente y buscan aprender a aprender (Mendióroz, 2013).

Desde esta perspectiva, la didáctica de las ciencias sociales va más allá de una asignatura universitaria o escolar puesto que comprende muchos elementos que abordan a los docentes en su formación, porque, gracias a estos se pueden tener muchas más herramientas metodológicas para abordar y enseñar los temas de clase, empezando desde los más sencillos hasta llegar a los más complejos y difíciles de comprender; lo que conlleva a que los docentes puedan mejorar cada día como profesionales.

Por consiguiente, debe haber un compromiso mutuo que no solo involucra a los docentes en formación, sino que también a los maestros que los están formando porque de ellos dependen muchos elementos en el proceso formativo, de igual manera:

La Didáctica de las Ciencias Sociales es una disciplina con un ámbito de actuación específico, un saber teórico y práctico, que se ocupa de la formación inicial y permanente del profesorado de ciencias sociales, para orientar su intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta materia, respondiendo a preguntas como qué enseñar, para qué, cómo hacerlo, cuándo y también qué, cómo, y cuando evaluar (Mendióroz, 2013, p. 127).

Asimismo, es muy importante tener claro que entre mejor sea el proceso formativo de los docentes en el transcurso de su carrera profesional en cuanto a teorías, conocimientos, herramientas pedagógicas se refiere, adquirirán y tendrán mejores recursos didácticos y metodológicos cuando vayan a realizar las prácticas educativas o ejerzan directamente como profesores; también es importante tener pasión y compromiso desde un inicio porque esto se verá reflejado directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta al momento de mejorar el proceso educativo y la calidad en los contenidos y conocimientos a enseñar tienen que ver con la integración y formación desde las habilidades y competencias para el siglo XXI, en este sentido se entienden como un “tipo de aprendizaje que los estudiantes necesitan desarrollar para desenvolverse en este siglo, que permiten la formación de personas integrales, autónomas, capaces de diseñar proyectos de vida y transferir sus aprendizajes a diferentes contextos” (Montt, 2018, p. 14). Los cuales les permiten tener mejores herramientas para integrarse a las nuevas dinámicas de vida, que van cambiando progresivamente según hechos, acontecimientos y movimientos en todos los ámbitos de la vida.

De igual manera, es necesario que las pedagogías se renueven y estén pensadas para afrontar los retos de la educación para el siglo XXI, los cuales son, de acuerdo con Salguero (2018), la formación de seres humanos que sean capaces de adaptarse a las nuevas y complejas dinámicas que surgen en el mercado laboral una vez culminen sus estudios. El cumplimiento de las políticas públicas para que se garanticen los derechos de los estudiantes de tener una educación gratuita y de calidad. Incluir en todas las instituciones educativas las TIC como herramientas para fortalecer los alcances de contenidos y multimedia a trabajar. Fortalecer la creatividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para que los estudiantes adquieran nuevas formas de pensar y solucionar problemas. Finalmente, educar a partir de pedagogías que retomen la importancia de fortalecer los sentimientos, debido a que, es indispensable crear un ambiente sano para garantizar el bienestar común de los estudiantes.

Por consiguiente, si se quiere realizar un cambio significativo para mejorar la calidad educativa se debe comenzar en primera instancia por cambiar radicalmente las formas y métodos que se implementan en los salones de clase al momento de enseñar un tema y poner una

actividad determinada, porque actualmente se sigue evidenciando que las pedagogías tradicionales son las que priman, con lo cual en vez de avanzar y desarrollar en los estudiantes nuevas habilidades y competencias se retrocede en este campo, haciendo que el aprendizaje se vuelva en muchas ocasiones tedioso, monótono y aburrido.

También, es primordial tener en cuenta lo planteado por Scott (2015), en el sentido de hacer una renovación de interés y compromiso por mejorar la calidad al igual que se debe utilizar estrategias para fomentar más la participación de los estudiantes. En el aspecto metodológico, es importante llevar a cabo y hacer énfasis en crear nuevas actividades y proyectos para implementar en clase. De igual manera, se requiere incorporar la colaboración y comunicación entre los estudiantes para que las clases sean más dinámicas, atractivas, amenas y motivacionales, con la finalidad de fortalecer la creatividad y la innovación.

También, es crucial emplear las herramientas de aprendizaje adecuadas para determinar las habilidades y falencias que los estudiantes tengan al momento de aprender teorías y conocimientos. Finalmente, incorporar las tic y las aplicaciones como herramientas educativas, resultaría siendo un plus para comprender cómo, cuáles y de qué manera los estudiantes viven y comprenden su realidad.

Dicho esto, la educación del siglo XXI está inmersa en nuevos retos, enfoques, dinámicas que hacen de este proceso algo complejo pero interesante a la vez, por este motivo es que surge la necesidad de implementar poco a poco nuevas pedagogías alternativas que, en vez de quedarse estancadas en los años y siglos anteriores sirvan para dar ese enorme paso hacia una educación de alta calidad donde lo que prime sea la formación integral de los estudiantes, enseñándoles conocimientos y teorías que les sirvan para la vida diaria, adulta y laboral, que a su vez les

permita desenvolverse de una mejor manera en un mundo globalizado que constantemente está en cambio.

Por otra parte, cabe resaltar que para lograr una transformación verdadera de la educación se necesita más que un simple sueño, anhelo y utopía a alcanzar, razón por la cual, es importante comprender que este proceso es mucho más complejo y amplio de lo que parece, porque, en él están inmersos muchos intereses que parten desde el gobierno de turno de un país hasta los apartados políticos y económicos de ciertas personas y clases sociales que dominan y tienen el poder; por ende, hay que seguir trabajando para hacer de la educación algo fundamental, necesario y elemento crucial para contrarrestar en cierto modo algunas problemáticas de una sociedad determinada.

Con respecto a integrar las habilidades del siglo XXI con la propuesta pedagógica que plantea la pedagogía de lo cotidiano dentro de una didáctica específica para el área de las ciencias sociales que permita generar nuevas posturas y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes, Primero (2006), Scott (2015) y Montt (2018), afirman que en primera instancia, estas habilidades permitirán ir más allá de la educación escolar debido a que se aplican directamente a los entornos en los que se enfrentan los estudiantes en su diario vivir como los personales, cívicos y laborales. Seguidamente, la colaboración intergeneracional y las relaciones en comunidad son elementos importantes que permiten fortalecer los saberes y experiencias de vida brindándoles a los estudiantes una información valiosa para el futuro.

Del mismo modo, cabe resaltar que, para que los estudiantes puedan aprender y desarrollar estas habilidades es muy necesario que los docentes basen sus metodologías en aprendizajes significativos en los cuales se pueda enseñar de una forma más enriquecedora un conocimiento y teoría determinada lo cual implica innovar en el diseño y planteamiento de las

clases, integrar elementos cotidianos en las actividades a desarrollar, fomentar el uso de las TIC como herramientas alternativas y enriquecedoras del conocimiento, buscar espacios de investigación para fomentar el pensamiento crítico y el trabajo autónomo. Finalmente, es conveniente comprender que dada las dinámicas tan cambiantes y complejas del presente siglo este proceso de cambio será lento y puede que lleve muchos años, pero se debe tener la esperanza de que, una vez empezado este proceso, sin importar el tiempo que demore, algún día todo comenzará a cambiar y se va a ver reflejado que sí fue válido trabajar desde este campo y apuesta en específico.

De igual manera, existen múltiples estrategias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo tanto para los docentes y los estudiantes, en este sentido pese a que no existe una fórmula mágica o metodología única que permita que los estudiantes aprendan y entiendan todo perfectamente, cabe la posibilidad de resaltar que para mejorar significativamente este proceso, se debe realizar y hacer énfasis en iniciar abordando los conocimientos previos de los estudiantes. Seguido de asegurarse que la construcción de aprendizajes sea algo significativo y no se vuelva monótono, consecuentemente se debe procurar que los estudiantes interioricen y busquen por sí solos lo que les gusta o sienten interés por aprender con la finalidad de que enriquezcan sus esquemas de conocimiento para fortalecer y aprovechar mejor los saberes existentes con los nuevos.

Un ejemplo claro de una propuesta metodológica basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y activo para trabajar en los salones de clase es la que presenta Faican y Quintuña (2019), cuando afirman que:

Se iniciará la clase con la presentación del tema que se va a desarrollar en la misma, donde es importante la opinión de los estudiantes con sus conocimientos previos, de

modo que se genere una lluvia de ideas enriquecedora, se dé la presentación de un video y se logre establecer un diálogo activo sobre el mismo. Después de esto se procede con la planificación de la clase, mediante el desarrollo de actividades las cuales se presentan de forma individual y grupal para que seguidamente se dé una construcción propia del conocimiento mediante la comparación de sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos, para poder retroalimentar.

Para la retroalimentación sobre las dudas surgidas en los estudiantes, se podrá pedir que busquen información del tema que más curiosidad les causó, dando oportunidad a que puedan argumentar y criticar los textos trabajados. También se puede desarrollar la retroalimentación mediante la utilización de software y plataformas educativas (Kahoot!, Moodle, etc), en los cuales los estudiantes se diviertan mientras desarrollan los juegos educativos relacionados con los diferentes temas abordados.

El uso de los juegos como la realización de una lectura sobre la asignatura de Ciencias Sociales, en la que los estudiantes leerán de una manera lúdica al cambiar el tono de su voz, el ritmo al leer y su fluidez, de tal forma que se sientan cómodos, permite en ellos despertar la imaginación y la atención. Para después de esto realizar una dinámica o una actividad en la que se presenten los conocimientos significativos que han logrado construir (p. 230).

Como se puede observar, con esta propuesta metodológica en específico, se está trabajando y priorizando los tres aspectos fundamentales que se desarrollan al momento de planear una clase. En primera instancia, se parte de los conocimientos previos que posean los estudiantes para hacer una revisión general de cuanto saben y han aprendido con la finalidad de que todos participen para hacer que el conocimiento se vuelva más holístico y se permita conocer

las diferentes posturas sobre un tema, generando debates e ideas o puntos nuevos para abordar. Seguidamente, las actividades a trabajar son esenciales para que los estudiantes se interesen, se apoyen mutuamente y al final comparen posturas y pensamientos, con lo cual, no se verá una competencia por ver quien aprendió o sabe más, sino que, por el contrario, será un trabajo colaborativo donde todos entiendan lo que les están enseñando. Finalmente, es necesario implementar software o plataformas educativas para motivar a los estudiantes para que se interesen por los contenidos y temáticas a trabajar, porque, es necesario comprender que en este siglo la tecnología ha avanzado mucho y ya forma parte de la vida cotidiana de las personas en casi la mayor parte del mundo.

Para concluir, cabe resaltar que implementar estas propuestas metodológicas no garantiza al ciento por ciento que los estudiantes mejoren y comprendan todo lo que les están enseñando, sin embargo, es un paso muy importante para contrarrestar esa educación tradicional que por décadas ha permeado el sistema educativo dejándolo estancado y muchas veces obsoleto, absorbido por las nuevas dinámicas que se van generando al pasar los años, con lo cual, si se comienza a mejorar en este campo en un periodo de medio y largo plazo se verán los resultados que tanto se desean.

Capítulo 3 - Experiencias educativas como factor diferencial para comprender la importancia de trabajar la pedagogía de lo cotidiano en los salones de clase

En este capítulo, se expondrán las principales experiencias educativas que han surgido a partir del trabajo didáctico y metodológico que plantea la pedagogía de lo cotidiano, debido a su propuesta educativa que por más de treinta años desde su creación, ha sido la inspiración para muchos maestros y maestras que piensan que la educación va más allá de enseñar unos conocimientos y teorías, asumiendo una postura de esperanza y generando en el proceso de

enseñanza-aprendizaje un ambiente ameno para que los estudiantes se formen como personas más íntegras y humanas.

De esta manera, se toma como referencia para el objeto de estudio a catorce escritos los cuales se dividen de la siguiente manera, un libro, cuatro artículos, cinco tesis de pregrado y cuatro tesis de maestría, los cuales se analizaron, estudiaron y se compilaron en unos formatos RAE –Resumen Analítico en Educación- en los cuales se puede observar la información general, objetivo, resumen, problemática, la relación del texto con la pedagogía de lo cotidiano (siendo este, el punto fundamental donde se realiza una reflexión más profunda del tema) y las conclusiones.

Seguido a ello, se debe aclarar que para este proceso investigativo y dado el rumbo que tomó la investigación no se realizó una propuesta educativa como normalmente suele hacerse y que en un principio era la idea, pero por circunstancias del fenómeno covid-19 y la pandemia se replanteó la forma y metodología del trabajo. Sin embargo, se realiza como punto de referencia o forma tentativa, una secuencia didáctica o planeación de clase, en la que se evidencian las principales características de la pecoti partiendo de actividades particulares para trabajar en los salones de clase, la cual se puede observar seguidamente de la conclusión final.

De igual manera, cabe resaltar que el ejercicio que se realizó explica el número de escritos abordados, porque, es pertinente conocer a partir de una linealidad de tiempo, cuánta producción académica han trabajado los investigadores en este campo específico, sobre el apartado de las experiencias y metodologías de la pedagogía de lo cotidiano. Finalmente, se realiza un balance general sobre las fuentes consultadas, dando a conocer los aspectos más relevantes de las mismas.

Tabla 2

RAE N°1 Apuntes para una semántica de lo cotidiano

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 1

1. Información general	
Tipo de documento	Artículo
Título del documento	Apuntes para una semántica de lo cotidiano
Autor(es)	Mariluz Restrepo de Guzmán
Palabras clave	Cotidiano, reflexión, existencia, ser humano, semántico, histórico
Año de publicación	1991
Referencia bibliográfica	Restrepo, M. (1991). Apuntes para una semántica de lo cotidiano. <i>Signo y Pensamiento</i> , 6 (18), 63-72. https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3779+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

2. Objetivo
Presentar el interés particular de estudiar y pensar la categoría de lo cotidiano como espacio de realización humana y su reflexión en la historia además de articular la comunicación como disciplina junto al concepto de semántica.

3. Resumen
<p>En el presente artículo, la autora hace referencia al estudio de lo cotidiano desde una perspectiva no lineal, esto significa que busca por el contrario ahondar muchos más en el concepto desde varias perspectivas y postulados. Este proceso lo hace a través de un análisis semántico basándose en tres filósofos. En primera instancia, retoma el concepto de lo cotidiano planteado por Martin Heidegger, el cual se refiere a “a la caída, la muerte y lo trivial, como los hechos fruto de un tiempo inmediato en donde el hombre es un hombre anónimo, gris, indefinido, vulgar, unidimensional, como un espacio de la cultura que es necesario hacer trascendente” (p, 67). Seguidamente, retoma a Henri Lefebvre, haciendo hincapié en que lo cotidiano es “lo más general y lo más singular, lo más social y lo más individual, lo más evidente y lo mejor ocultado (...) El concepto de cotidianidad no designa pues, un sistema, sino el denominador común a los sistemas existentes” (pp, 67-68). Como tercera medida, continua con la definición de vida cotidiana que plantea Edmund Husserl, en la cual se puede observar como este fenómeno está “en una continua interrogación regresiva que nos llevará hasta lo original. El mundo de la vida siempre estará ligado a la pregunta sobre el fundamento. Se busca, así encontrar lo sistemático de lo superficial” (p, 68).</p> <p>Asimismo, hace referencia a la categoría de lo cotidiano como un fenómeno de mucho interés para estudiar porque para ella este concepto durante mucho tiempo estuvo alejado, menospreciado y muchas veces se vio como lo opuesto a lo culto, académico, serio o superior. Seguidamente, presenta el concepto de semántico como un proceso de enunciación el cual no se trata solo de buscar significados per se, por el contrario, es un procedimiento de interpretar para comprender algo, en este caso es la interpretación de lo cotidiano que lo estudia a partir de la función simbólica. Por otra parte, une la historia con lo cotidiano porque estas dos categorías tienen mucho en común debido a que la historia misma es y será hecha por las acciones diarias de los seres humanos, es decir que lo cotidiano individualmente se basa en la vida y las acciones o momentos, vivencias y experiencias de cada ser humano donde radica el sentido de la vida; también, en la vida cotidiana siempre se va a estar inmerso bajo dicotomías es decir, lo individual y lo colectivo, lo triste y lo alegre, lo micro y lo macro, que se complementa con las acciones diarias las cuales no deben ser aburridas ni lineales,</p>

más bien deben ser creativas y nuevas. Por último, hace referencia a que lo cotidiano sirve para reflexionar acerca de las acciones diarias que se deben mejorar.

4. Problemática

La problemática del artículo radica en el estudio de la categoría de lo cotidiano debido a que se hace mención, que el concepto de lo cotidiano para la comunidad científica no es del todo importante para estudiar porque es pensado como algo simple, sencillo, sin rigor y que muchas veces pasa desapercibido por este motivo estudiarlo no tiene tanta trascendencia ni importancia; asimismo, es relegado como algo inútil, lineal, sin trascendencia y poco viable para estudiar.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

La pedagogía de lo cotidiano planteada por el Doctor Primero, se basa en buscar una alternativa a la forma de abordar y enseñar a los estudiantes unos conocimientos y teorías que más de aprendizaje memorístico sea significativo para sus vidas, por esta razón plantea una alternativa pedagógica basándose en la categoría de lo cotidiano, debido a que es en este proceso donde nace todo, de igual manera, “es a través de la vida cotidiana como los individuos van aprendiendo, van sabiendo cuándo, dónde y por qué hacer o no hacer, decir o no decir” (Restrepo, 1991, p. 68). Por tal motivo, es muy importante comenzar a formar y valorar el día a día de las personas porque es en este proceso donde los seres humanos se relacionan, aprenden, viven experiencias y buscan el sentido de vida. Asimismo, Según Restrepo (1991), “llegamos así a lo cotidiano en su dimensión ontológica, como fundamento del ser. Lo cotidiano es el lugar de la vida, el mundo de la vida como fundamento. Es el comienzo y fin de toda actividad humana” (p. 69). Por otra parte, en la educación esta categoría será crucial para entender cómo, por qué, para qué, aprender y formarse como persona puesto que se ha dado más importancia a la competencia y la memorización que al desarrollo emocional y humano de las personas.

6. Conclusión

Se puede afirmar que la categoría de lo cotidiano no es algo, sencillo, desapercibido, casual y simple, por el contrario, es algo mucho más complejo y enriquecedor de lo que parece porque en su dimensión ontológica es el principio y fin de todo, puesto que es en este proceso donde los seres humanos viven su vida y tratan de buscar un sentido en el transcurso de los años. También, cabe resaltar que muchas veces no se le da la importancia que tiene al diario vivir y esto genera un error grave porque se cae en una monotonía que puede ser muy aburrida si no se tienen objetivos o metas de vida, sin embargo, desde el proceso educativo comenzar a formar a los estudiantes a partir de la pedagogía de lo cotidiano desde una temprana edad ayudaría a romper estos estigmas y problemas porque se priorizaría el trabajo colectivo, la educación de los sentimientos y la articulación de los padres de familia al proceso de formación de sus hijos.

Elaborado por:

César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de terminación del resumen

16

01

2021

Tabla 3

RAE N°2 La enseñanza de la historia a través de lo cotidiano en quinto grado en la escuela primaria

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 2

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Título del documento	La enseñanza de la historia a través de lo cotidiano en quinto grado en la escuela primaria
Autor(es)	Jaime Zacarías Salmerón
Palabras clave	Enseñanza, historia, cotidiano, escuela primaria, currículo, metodológico, didáctica, reflexión, enseñanza
Año de publicación	2000
Referencia bibliográfica	Zacarías, J. (2000). <i>La enseñanza de la historia a través de lo cotidiano en quinto grado en la escuela primaria</i> [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/18264.pdf

2. Objetivo
Demostrar que la enseñanza de la historia a partir de una metodología cotidiana permite generar un eje interdisciplinar entre la historia y la sociología con la finalidad de transformar el currículum para que se implementen nuevas didácticas en el salón de clase mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de primaria.

3. Resumen
En el presente trabajo de pregrado se pretende invitar a todos los docentes de Ciencias Sociales a que innoven y busquen nuevas metodologías y formas de enseñar la historia, porque es muy importante enseñar teorías y conocimientos a partir de una reflexión crítica, asimismo, se parte de la necesidad de incluir la vida cotidiana como punto de partida de investigación y de analizar que tanto el currículum ayuda y aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes. Por otra parte, este trabajo se divide en cuatro capítulos, en el primero se puede observar a que hace referencia y desde donde parte el autor con el concepto de lo cotidiano, un estudio histórico de la vida cotidiana, las nociones más relevantes para enseñar la historia y las categorías históricas de la enseñanza; en el segundo capítulo se analiza el currículum oficial y se busca la relación que tiene este con la historia cotidiana. En el tercer capítulo, se parte desde una metodología alternativa para enseñar la historia cotidiana, se estudia el contexto de los estudiantes y profesores para analizar cuáles son las fallas del por qué cuesta tanto enseñar y aprender historia, también, como eje central se estudia las categorías de espacio-tiempo con la finalidad de comprender mejor la historia del ser humano y la ocupación que tiene este como punto central de todo. En el cuarto capítulo se encuentran las conclusiones del trabajo y se anexan ocho resúmenes analíticos de libros que fueron claves para realizar el presente trabajo junto con la respectiva bibliografía.

4. Problemática

La problemática del presente trabajo de grado está sustentada en dos apartados fundamentales. Como primer momento, el autor cuestiona desde su práctica docente observando la misma de algunos colegas en historia y reflexiona acerca de la falta de metodologías nuevas y didácticas que tienen ellos para enseñar los temas de clase porque en muchas ocasiones las clases no tienen ningún objetivo y no son nada divertidas para los estudiantes debido a que se aborda la historia como algo lineal, estadístico y simbólico. En segunda instancia, hace énfasis en que los docentes no tienen un rigor académico y esto genera muchas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque la clase cae en la falsa idea de que la historia como disciplina es solo aprender de memoria datos, fechas, acontecimientos y héroes políticos o militares; asimismo, este proceso va generando una enorme brecha en la calidad educativa y ya que se trata en la formación temprana es mucho más grave puesto que los estudiantes van a crecer pensando que la historia es insignificante y no le darán el espacio que se merece para reflexionar y hacer un ejercicio crítico frente a los acontecimientos que pasan en su diario vivir.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Una de las finalidades que tiene la pedagogía de lo cotidiano es enseñar conocimientos, teorías y contenidos para que tengan un impacto significativo en la vida diaria de los estudiantes, también se hace referencia a que utilizar metodologías nuevas y alternativas permitiría mejorar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando en los estudiantes un interés por aprender e indagar más a fondo según sus gustos personales; sin embargo se puede evidenciar que Según Zacarías (2000), “concluyo que aún enseñamos una historia de acontecimientos lejanos, aislados, mutilados, donde el alumno no le da ni sentido, ni razón de ser, se le hace una historia aburrida, no se le relaciona con su cotidiano” (p. 20). Por tal motivo, si no se cambia la metodología de clase, no se innova en el salón de clase con actividades nuevas y diferentes, será muy difícil fortalecer y mejorar el proceso educativo de los alumnos, por esta razón, es fundamental implementar nuevas estrategias para captar ese gusto e interés por aprender en este caso la materia de historia. Por otra parte, es primordial comprender que la cotidianidad es la base de todo pues en ella es donde surge y transcurre la vida, en este sentido “se ha observado que lo cotidiano es un elemento que el hombre no puede omitir, porque está inmerso en dicho proceso, la historia se va dando a través del desarrollo de lo cotidiano” (Zacarías, 2000, p. 25). Con lo cual, si se añade esta categoría en el proceso formativo muy seguramente se generará que los estudiantes reflexionen y tomen conciencia de que pueden mejorar cada día como personas, amigos, hijos, estudiantes, entre otras. Finalmente, cabe resaltar que este proceso de cambio no se consigue de la noche a la mañana, por el contrario, es lento y paulatino, pero si se llega hacer realidad será uno de los mayores avances que se haya podido generar en estos tiempos tan difíciles por los que pasa la humanidad.

6. Conclusiones

En primera instancia, cabe resaltar que la historia como ciencia y asignatura a enseñar en la escuela no es para nada aburrida si se sabe apreciar y conocer bien, en este caso son los docentes quienes no le dan esa importancia que se merece y esto genera que al enseñarla a sus alumnos no lo hagan con la mejor calidad posible y con el transcurso del tiempo esto incide en que los estudiantes se aburran y odien la materia puesto que memorizar fechas, batallas, héroes y militares no es del todo agradable a una temprana edad. Asimismo, para tratar de cambiar ese pensamiento negativo sobre la historia se debe empezar por hacer una reflexión verdadera acerca del por qué es importante y necesario aprender esta materia debido a que esta va más allá de simples acontecimientos y hechos que sucedieron hace muchos años. Por otra parte, con respecto al currículum oficial se puede evidenciar que las horas dedicadas a la semana a la enseñanza de esta materia son muy inferior con respecto a otras y esto genera una enorme problemática porque no se le da el tiempo suficiente a tratar las problemáticas sociales y desarrollar ese pensamiento crítico en los estudiantes que es tan importante y necesario. Para finalizar, abordar la cotidianidad en el proceso histórico de los seres humanos es fundamental para entender que la historia en sí misma es y será un espacio físico, temporal y geográfico donde ocurren miles de experiencias, vivencias y acontecimientos únicos de cada individuo.

Elaborado por:

César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen	19	01	2021
---	----	----	------

Tabla 4

RAE N°3 La experiencia formativa en el ámbito cotidiano de la educadora, un estudio de caso

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 3

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de maestría
Título del documento	La experiencia formativa en el ámbito cotidiano de la educadora, un estudio de caso
Autor(es)	Rosa María Chin Uicab
Palabras clave	Ámbito cotidiano, experiencia formativa, relación cotidiana, padres y madres de familia
Año de publicación	2003
Referencia bibliográfica	Chin, R. (2003). <i>La experiencia formativa en el ámbito cotidiano de la educadora un estudio de caso</i> [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/19541.pdf

2. Objetivo
Demostrar “¿cómo las docentes educadoras construyen, mantienen y operan las capacidades necesarias que les permiten mantener una relación cotidiana con los padres de familia de su centro de trabajo, la escuela preescolar indígena “U Nah xoc Ich Koli?” (Chin, 2003, p. 17).

3. Resumen
<p>En la presente tesis de maestría, se pretende dar a conocer de qué manera funciona la educación en la escuela preescolar indígena “U Nah xoc Ich Koli – la casa del estudio del campesino maya”, así como la relación interna que hay entre las educadoras, los estudiantes, los padres de familia, los saberes cotidianos y las experiencias diarias que allí surgen. En este sentido, la autora realiza una investigación cualitativa porque en ella puede abordar el objeto de estudio de una manera más holística y verdaderamente humana, con lo cual, puede comprender las características de la comunidad mucho más a fondo; asimismo, establece el método etnográfico como principal característica para acercarse y enriquecer su investigación porque esta le permite tener contacto directo con las personas y establecer una relación más amena. Por otra parte, este trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos, en el primero se puede encontrar los precedentes metodológicos y teóricos de la investigación, seguido del apartado teórico sobre el concepto de lo cotidiano y la relación del mismo con el proceso escolar de las docentes. En el segundo capítulo, se muestra el contexto, el proceso, el método, las características de la escuela y la comunidad del proceso investigativo, en el tercer capítulo se demuestra cómo funciona y se relaciona el concepto de lo cotidiano, las docentes, los padres de familia y la experiencia formativa a partir de una reconstrucción etnográfica; por último, en el cuarto capítulo, se expone los resultados de la investigación cualitativa y las entrevistas que se llevaron a cabo durante el proceso, finalmente, se realizan las conclusiones del trabajo, la bibliografía y los anexos correspondientes.</p>

4. Problemática

Principalmente radica en conocer de qué manera las maestras en formación y educadoras conocen, entienden, se integran y analizan las relaciones cotidianas del proceso educativo y formativo de los estudiantes, junto con su relación con los padres de familia en la escuela preescolar “U Nah xoc Ich Koli – la casa del estudio del campesino maya”.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

La relación de la presente tesis se relaciona con la pedagogía de lo cotidiano en dos apartados fundamentales, que a su vez van hacer el punto en común para entender cómo, cuándo y por qué es necesario implementar una pedagogía que parta de las necesidades cotidianas de los estudiantes y sea como modelo pedagógico algo viable y realista. En primera instancia, el trabajo que realizan los docentes no es algo sencillo y según Chin (2003), para tratar de “comprenderlo en su sentido más amplio, [es] como una entidad social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra; y no como algo que solo obedece a las normas oficiales explícitas al respecto” (p. 9). Con lo cual, los docentes tienen la responsabilidad no solo de enseñar temas, teorías y conocimientos per se, por el contrario, en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben generar reflexiones constantes haciendo hincapié en fomentar el pensamiento crítico (el cual se puede observar en el planteamiento del capítulo 1) para hacer de ese conocimiento aprendido algo útil y valioso para la vida.

El segundo momento está relacionado con lo que Primero (2006), denomina relación maestro-alumno, puesto que, en ese bucle es donde los estudiantes y el profesor se van a formar diariamente como seres humanos aprendiendo uno del otro y dejando de lado esa brecha de superioridad, que en épocas pasadas existían. Asimismo, es de suma importancia analizar la cotidianidad que esto conlleva, debido a que, en dicho espacio las vivencias, experiencias, momentos que se generan todos los días de clase son únicos, tanto positivos, como negativos. De tal manera, que a medida que van transcurriendo los días, meses, años, pareciera ser que, el docente toma un papel muy importante para la vida de sus estudiantes, porque, trasciende ese rol de docente y se convierte de cierta forma en un amigo o persona muy cercana, en la cual, se puede confiar y contar ya sea algún secreto o problema personal sin tener miedo a ser juzgado o señalado.

En este orden de ideas, entre mejor sea esta relación y se eduque más para la vida en vez de enseñar contenidos memorísticos para resolver un examen sería mejor el proceso educativo “porque en ella radica la posibilidad de superar las barreras entre la educación formal (escolar) e informal (familiar, cultural, comunitaria etc.), lo que permitiría alcanzar una verdadera educación integral” (Chin, 2003, p. 12). Por consiguiente, si se llegase a cumplir con esta educación se estaría avanzado mucho en cultura, arte, temas sociales, costumbres que atañen no solamente a los estudiantes, sino que por el contrario incluiría a la sociedad en general volviéndola participe de todos los sucesos y acontecimientos que vayan surgiendo a nivel social, político, económico, entre otros.

6. Conclusiones

Para comprender como funciona la vida cotidiana en el proceso formativo de los estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad, es muy importante tener en cuenta que esto varía según la región, el país, las costumbres y el enfoque que se le quiera dar a la enseñanza. Sin embargo, existe un común denominador que enlaza la pasión por enseñar y ser mejor cada día, ese común denominador se llama “pequeño mundo” en el cual es donde surge la vida en sí mismo, es decir, donde los seres humanos nacen, crecen, se reproducen y mueren – no en todos los casos pero sí como característica humana – en este orden de ideas, la experiencia formativa que tienen las docentes en la escuela preescolar “U Nah xoc Ich Koli – la casa del estudio del campesino maya” es única debido a que, ser maestra significa comprender cuándo y cómo se debe enseñar o no un tema partiendo del contexto cotidiano y de las herramientas que se tenga en ese momento, de igual manera, es de suma importancia conocer el contexto en el cual se va a trabajar con el fin de realizar un buen ejercicio para enriquecer la labor docente. Para concluir, se debe hacer un ejercicio de conciencia pura, en la que, junto al rol o función del cuerpo, se analice en los salones de clase, los gestos, movimientos, que se vayan presentando a medida que trascorra la clase, con la finalidad de comprender y mejorar en un caso determinado, cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje no esté siendo del todo significativo e innovador. De igual manera, la reflexión que se realiza diariamente es el pilar para ser un buen profesional y es el punto de partida para comprender la complejidad que encierra el ser profesor, maestro, tutor o guía.

Elaborado por:	César Augusto Castro Rodríguez		
Fecha de elaboración del resumen	24	03	2021

Tabla 5

RAE N°4 La pedagogía del cuerpo: intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 4

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de maestría
Título del documento	La pedagogía del cuerpo: intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano
Autor(es)	Fernando Torres García
Palabras clave	Cuerpo humano, intervención, concepción, pedagogía de lo cotidiano, educación, reflexión
Año de publicación	2006
Referencia bibliográfica	Torres, G. (2006). <i>La pedagogía del cuerpo: intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano</i> [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/23011.pdf

2. Objetivo
Reconocer la importancia de pensar en el cuerpo humano a partir de tres momentos históricos, la antigüedad clásica, la antigüedad tardía y el mundo moderno para comprender la importancia que tiene esta con relación a la materia de educación física.

3. Resumen
Este trabajo de maestría tiene como objetivo principal pensar en el cuerpo y responder a unas cuestiones muy personales que sirvieron como base para desarrollar la presente investigación, en este sentido está estructurado por cuatro capítulos, las conclusiones y la bibliografía. En el primer capítulo se puede observar un estudio minucioso sobre que significaba el cuerpo en la antigüedad clásica, específicamente ubicándose en Grecia analizando la educación del ciudadano griego en Esparta y Atenas, por una parte, su objetivo era el de lograr el fortalecimiento para luchar o librar batallas y en el otro lo enfocan para la gimnasia, el arte y la cultura; asimismo, se aborda la concepción del cuerpo a partir de los escritos de Platón. En el segundo capítulo, se estudia la antigüedad tardía específicamente desde el cristianismo junto con su contexto social, religioso, educativo y místico con la que abordan la concepción del cuerpo humano, puesto que en este punto de la historia el cuerpo pasa a ser la conexión directa con el espíritu y la vida eterna. En el tercer capítulo, se

estudia el mundo moderno y se parte de la concepción del filósofo Rene Descartes sobre el cuerpo asimismo con la propuesta de otros dos filósofos llamados John Locke y Jean Jacques Rousseau. En el cuarto capítulo se aborda el cuerpo mediante la educación y la pedagogía a partir principalmente de la pedagogía de lo cotidiano creada por el Doctor Luis Eduardo Primero Rivas, quien como dato adicional es el asesor del presente trabajo de investigación; también, se realiza una reflexión desde la educación física sobre la formación social y biológica del cuerpo partiendo desde una metodología llamada “del rigor a la caricia”. Finalmente, se realiza las conclusiones y la respectiva bibliografía.

4. Problemática

La problemática de la presente investigación radica en varias preguntas que se plantea el autor, las cuales están encaminadas a pensar de qué manera surgieron las intervenciones en el cuerpo, quienes las crearon, por qué es importante estudiarlas y cuál sería ese modelo o cuerpo ideal. Dicho esto, se estudian tres momentos históricos que fueron importantes para comprender cómo funcionaba el modelo de formación y educación para cada época, analizando de manera exhaustiva los acontecimientos más relevantes.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

La relación del presente texto y la pedagogía de lo cotidiano se pueden ver directamente en el capítulo 4 en el apartado 4.3 porque allí se encuentran las tesis básicas que plantea la pedagogía de lo cotidiano. Dichas tesis se compilan en siete apartados o puntos clave, los cuales son. En primera instancia, la pecoti (pedagogía de lo cotidiano), es una pedagogía pensada para el ser y no puramente sobre el deber ser, porque, es el ser humano quien a diario tiene o le surgen preocupaciones y problemas. En segunda medida, la pecoti surge como una teoría científica, la cual está avalada por la comunidad científica, gracias a que tiene sus bases sólidas y esto permite que no sea un planteamiento meramente utópico. Como tercer punto, la pecoti tiene como característica intrínseca, ubicarse en la categoría de lo concreto y real, lo cual significa que, en un tiempo específico y espacio determinado se debe manifestar y llevar a la práctica. En el cuarto punto, la pecoti establece que, para lograr conformar a plenitud las habilidades que el ser humano debe tener para vivir en plenitud dentro de una sociedad, es necesario que adquiera una apropiación y saberes necesarios, con lo cual, podrá enfrentar los diferentes retos y problemas que vayan surgiendo en su diario vivir. Como quinto apartado, la pecoti está en contra de todas aquellas pedagogías tradicionales, que hacen del proceso de enseñanza-aprendizaje algo lineal, aburrido y poco creativo, por ende, busca contrarrestar de cierta manera esta forma de proceder y educar a la sociedad. En el sexto punto, la pecoti tiene como objetivo formar a los estudiantes en toda su dimensión humana, porque a raíz de esa educación tradicional, se ha priorizado la formación memorística por aprender y repetir unos conocimientos y no se le ha dado el tiempo ni valor a formar la parte humana de los estudiantes. Cómo séptimo apartado y último, la pecoti se desenvuelve desde la pedagogía social y esto significa que busca trascender la educación escolar, debido a que, pretende ampliar los horizontes de las cuatro paredes de los salones de clase para buscar espacios donde los padres de familia, la comunidad y las personas de la tercera edad se integren y logran enriquecer a la comunidad educativa.

6. Conclusiones

El cuerpo humano durante el transcurso de la historia y dependiendo de cada época, siglo y era ha sido visto, utilizado y programado según los intereses de la clase gobernadora del momento, en este sentido, en la época clásica en Grecia era algo digno de admirar y exaltar puesto que entre más lo ejercitaran y culturizaran mejor sería el resultado final, muy diferente sería el caso en la antigüedad tardía porque el cristianismo se encargó de utilizarlo como elemento satanizador para purificarlo de todo mal lo cual conllevó a una época oscura debido a que todo lo que hacían las personas era pecado y el pecado a su vez era la muerte directa. Más adelante, en la época moderna, con los discursos de Descartes y Rousseau el enfoque que tomo el cuerpo humano fue el de hombre-máquina (homo-fáber) y fue gracias a esto que la ciencia y la modernización tuvo un papel que cambiaría la historia, porque, es a partir de este momento que en occidente emerge la clase social burguesa y utiliza este discurso para apoderarse y explotar a los obreros en las industrias, capitalizando muchas riquezas y generando una brecha abismal entre ricos y pobres. Finalmente, estudiar el cuerpo humano a partir de la asignatura de la educación física teniendo como principal eje a la pedagogía de lo cotidiano sentó la base para comprender de qué manera funcionaba y se percibía el cuerpo en cada momento histórico

con la finalidad de entender un poco como ha funcionado la historia y lo complejo que son los seres humanos.

Elaborado por:	César Augusto Castro Rodríguez		
Fecha de elaboración del resumen	26	03	2021

Tabla 6

RAE N°5 La antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano: fundamentos para su sistematización

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Vicerrectoría MINIEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 5

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Título del documento	La antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano: fundamentos para su sistematización
Autor(es)	Hugo Hernán Rodríguez
Palabras clave	Antropología filosófica, hermenéutica analógica, pedagogía de lo cotidiano, ser humano, simbólico
Año de publicación	2007
Referencia bibliográfica	Rodríguez, H. (2007). <i>La antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano: fundamentos para su sistematización</i> [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/24119.pdf

2. Objetivo
Relacionar las propuestas pedagógicas de la antropología filosófica, la hermenéutica analógica, la pedagogía de lo cotidiano con la finalidad de dar a conocer nuevas alternativas y metodologías que permita comprender cómo la filosofía y la pedagogía son tan necesarias para trabajar conjuntamente.

3. Resumen
La presente tesis de grado tiene como eje central dar a conocer la importancia que tiene las propuestas pedagógicas alternativas emergentes y hacer una contraposición a todas aquellas pedagogías hegemónicas y tradicionales que lo único que han hecho es formar personas obedientes, servibles, productivas y competitivas, con lo cual ha generado en cierta medida un caos en la sociedad porque lo que va a primar será la individualidad y el querer a toda costa superar al otro a como dé lugar; en este sentido, dicha investigación se estructura en dos partes, en la primera se establecen cuatro capítulos donde se puede encontrar las nociones básicas de la antropología filosófica con relación a la pedagogía, seguidamente de la importancia de la hermenéutica analógica con el proceso educativo, además de los aspectos más relevantes de la pedagogía de lo cotidiano y finalmente se apunta a una pedagogía analógica de lo cotidiano. En la segunda parte, se

examina a las antropologías filosóficas partiendo del supuesto antropológico que tiene la pedagogía de lo cotidiano, la hermenéutica analógica, la interpretación de los filósofos creadores de estas propuestas y se propone realizar un giro nominal al concepto de energía simbólica. Finalmente, se realizan las conclusiones correspondientes y la bibliografía.

4. Problemática

El presente trabajo de grado tiene como principal problemática la poca y casi nula información que se encuentra acerca de la relación entre antropología filosófica y la pedagogía debido a que escasamente se encuentran investigaciones en este campo; a partir de esto, el autor se impulsa para comenzar a emprender su camino investigativo dejando claro que la veta filosófica es muy importante y que muchas veces pasa desapercibida.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Esta tesis de pregrado tiene una particularidad y es que sistematiza de forma exhaustiva, organizada, minuciosa, los postulados de la antropología filosófica y pedagogía, la hermenéutica analógica, la pedagogía de lo cotidiano, la pedagogía analógica de lo cotidiano. La antropología filosófica de la pedagogía de lo cotidiano, la antropología filosófica de la hermenéutica analógica y la antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano a partir de un esbozo de sistematización. Dicho lo anterior, se debe resaltar la apuesta por interiorizar estos ítems por parte del autor y articular los mismos al planteamiento pedagógico de la pedagogía de lo cotidiano, el cual los aborda de la siguiente manera. Interpreta a la antropología filosófica, como la encargada de estudiar a los seres humanos por medio de preguntas concretas como lo son, qué es, cómo es, y qué se espera de él. Seguidamente, comprende a la hermenéutica analógica, como un modelo central, que surge como alternativa a los dos modelos tradicionales de interpretación, los cuales son, el univocismo, que permite un solo punto de vista a interpretar y busca tener la verdad absoluta y el equivocismo, que, por el contrario, permite todas las formas de interpretación lo cual la lleva a caer en una pluralidad inconmensurable de las mismas. Finalmente, define a la pecoti como los conocimientos cotidianos intencionados, que son fundamentales para comprender la formación de la personalidad, con la finalidad de darles una transformación histórica y así poder comprender mejor al ser humano.

6. Conclusiones

Se puede afirmar que las propuestas pedagógicas analizadas de la pedagogía de lo cotidiano y la hermenéutica analógica tienen muchos puntos en común y están enfocadas en formar personas en toda la amplitud de la palabra, porque, para estas prima la persona como ser humano social y colectivo y no como alguien individual y egoísta, en este sentido, replantear la idea de cómo y para qué formar estudiantes resulta ser una idea no descabellada puesto que los tiempos actuales necesitan de seres humanos que se preocupen por el otro y busquen el bien social y no el personal. En este sentido, analizar y reflexionar sobre estas propuestas dio paso a comprender y creer en una utopía educativa entendiendo que nadie es más que nadie y que todos merecen las mismas oportunidades. Finalmente, el presente trabajo de investigación sirve como pilar para futuras investigaciones porque este es solo el primer paso para entender que las pedagogías y metodologías alternativas pueden ser iguales o incluso mejores que las tradicionales y hegemónicas.

Elaborado por:

César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen

28

03

2021

Tabla 7

RAE N°6 Recientes aportaciones post piagetianas para enriquecer la pedagogía analógica de lo cotidiano

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 6

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Título del documento	Recientes aportaciones post piagetianas para enriquecer la pedagogía analógica de lo cotidiano
Autor(es)	Ana Paulina Reyes Pallares
Palabras clave	Psicología del desarrollo, educación contemporánea, desarrollo actual, pedagogía analógica de lo cotidiano
Año de publicación	2008
Referencia bibliográfica	Reyes, A. (2008). <i>Recientes aportaciones post piagetianas para enriquecer la pedagogía analógica de lo cotidiano</i> [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/25696.pdf

2. Objetivo
Realizar una investigación documental donde se evidencie la importancia de las más recientes aportaciones a la psicología del desarrollo partiendo de las propuestas post-piagetianas para enriquecer la propuesta pedagógica de la pedagogía de lo cotidiano.

3. Resumen
Las aportaciones más valiosas para comprender como funciona el desarrollo humano se puede encontrar en el siglo pasado (XX) con el epistemólogo y biólogo Jean Piaget específicamente durante la etapa infantil de los seres humanos porque allí se sentaron las bases para entender que cada etapa de la vida tiene un significado valioso y es en esta misma donde depende de que tan bien o no se forme a la persona, en este sentido el presente trabajo de grado se aborda a partir de tres capítulos el enfoque pedagógico, la psicología del desarrollo y la educación contemporánea y la psicología del desarrollo actual junto con la pedagogía analógica de lo cotidiano, finalizando con las conclusiones y bibliografía correspondiente. Asimismo, cabe resaltar que esta investigación documental que hace la autora es de suma importancia porque no solamente se queda con lo propuesto por Jean Piaget, sino que va más allá al incluir las propuestas de teóricos post-piagetianos añadiendo una nueva etapa de desarrollo humano llamada “edad adulta temprana”. En este sentido, articula a la pedagogía analógica de lo cotidiano creado por el Doctor Luis Eduardo Primero Rivas, debido a que entre unos de sus múltiples objetivos permite formar a los educandos en toda la dimensión humana de la palabra para que pueda desenvolverse mejor en el mundo cotidiano en el que vive.

4. Problemática
Más que una problemática puntual, en la presente investigación se toma como referencia a dos apartados teóricos que son muy necesarios para comprender de qué manera funciona la psicología del desarrollo humano y las nuevas pedagogías alternativas que son tan necesarias para crear nuevas formas de enseñar e innovar en la educación. En este sentido, no hay explicito una pregunta o alguna problemática como tal, pero

como el proceso de la investigación es de tipo documental se puede observar un riguroso trabajo con respecto a evidenciar como los dos postulados se pueden complementar para encontrar nuevas formas de abordar la psicología del desarrollo humano y las pedagogías alternativas.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Una de las múltiples finalidades que aborda la pedagogía de lo cotidiano es formar seres humanos capaces de comprender que la persona que tiene al lado no es competencia ni mucho menos su enemigo, es por el contrario, un apoyo para crecer juntos y mantener un objetivo en común, que los guíe a ser mejores estudiantes, seres humanos, amigos, hijos, entre otros; con lo cual “los jóvenes adultos hoy, tiene[n] ante sí el gran reto de desempeñar múltiples roles dentro de la sociedad en la que se desempeñan, pero también de cuestionarse sobre si esos roles son los más adecuados por ocupar” (Reyes, 2008, p. 81). Razón por la cual, formar a los estudiantes desde esta postura crítica y práctica generaría en cierto modo una mejora para las futuras generaciones porque serán ellos los encargados de sentar las bases para un futuro y si su proceso formativo no es el correcto pues muy seguramente ese cambio tan anhelado no se daría y las problemáticas que existen se empeorarían cada vez más. Por otra parte, según Reyes (2008), “la pedagogía de lo cotidiano pugna a favor de una transformación que surge a partir de la comprensión del ser humano a través de la vida, y que mediante la educación puede realizarse” (p. 81). Es por esto, que se debe priorizar en la formación de los sentimientos, fortaleciendo su parte humana y generando un pensamiento crítico que ayude a identificar y solucionar las problemáticas que la vida le vaya poniendo.

6. Conclusiones

Las recientes aportaciones post-piagetianas junto con la articulación de la pedagogía de lo cotidiano permitieron conocer más a profundidad el tema de cómo funciona el proceso cognitivo en las diferentes etapas del desarrollo humano específicamente partiendo de la “edad adulta temprana” puesto que es de suma importancia comprender que los seres humanos nunca dejan de aprender y evolucionar y es en el transcurso de su vida cotidiana donde se realizan y buscan un sentido para vivir. Dicho esto, la presente investigación documental permite comprender que la formación integral de las personas es una de las claves para mejorar un poco y mitigar tanta indiferencia y competencia entre las personas en cualquier ámbito de la vida, también cabe resaltar que la educación va más allá de las instituciones educativas y debe ser un proceso continuo y colectivo puesto que si se quiere generar un cambio verdadero se debe partir de la reflexión interna y no de la crítica dañina hacia las problemáticas y acontecimientos externos de la sociedad.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen	31	03	2021
---	----	----	------

Tabla 8

*RAE N°7 Enseñanza-aprendizaje de la historia: la segunda guerra mundial “Otras visiones”:
propuesta pedagógica de multimedia informático*

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Vigilada MINEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 7	

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Título del documento	Enseñanza-aprendizaje de la historia: la segunda guerra mundial “Otras visiones”: propuesta pedagógica de multimedia informático
Autor(es)	Isabel De Lo Vásquez Pozo Garrido
Palabras clave	Enseñanza-aprendizaje, historia, tecnologías de la información y comunicación, segunda guerra mundial, otras visiones
Año de publicación	2009
Referencia bibliográfica	Pozo, I. (2009). <i>Enseñanza-aprendizaje de la historia: la segunda guerra mundial “Otras visiones”: propuesta pedagógica de multimedia informático</i> [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/26722.pdf

2. Objetivo
Reconocer “la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia, a través del uso de un Multimedia Informático en formato CD-ROM Interactivo; como un recurso idóneo para la comprensión de contenidos históricos, ya que “al integrar imagen, sonido y texto, se crea la posibilidad de relacionar el medio con el alumno” (Pozo, 2009, p. 5).

3. Resumen
La materia de Historia y todo lo que ella engloba genera un sinfín de acontecimientos, épocas, sucesos, relatos de todas las culturas y sociedades siendo esto algo complejo de estudiar y más aún de enseñar, puesto que para el docente tratar de no entrar en subjetividades en el momento de enseñar un tema delicado puede ser bastante controversial con el mismo, con respecto a los estudiantes no es tan así pues ellos tienen sus propios gustos e intereses por aprender ciertos temas. En este sentido, en el presente trabajo investigativo se pretende generar una propuesta pedagógica de multimedia informativo con la finalidad de tratar de mitigar y acabar con el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional que más que un bien para los estudiantes les ha hecho es un daño porque carecen de una fundamentación y se dificulta el proceso de comprender los contenidos históricos. Finalmente, este trabajo de grado está dividido en tres capítulos, en el primero se aborda y desarrolla los fundamentos de la investigación, así como las teorías, seguidamente se aborda a los teóricos constructivistas Lev Vygotsky, David Ausubel y Jean Piaget. En el capítulo segundo, se puede encontrar las características y precedentes del PEA en historia, como también la relación que existe en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el docente y los estudiantes; en el tercer capítulo, se presenta la propuesta pedagógica llamada “La segunda Guerra Mundial. Otras Visiones” y se sistematiza todo lo abordado en la investigación. Finalmente se culmina con las conclusiones y bibliografía correspondiente.

4. Problemática
Evidenciar que la forma tradicional de enseñar y aprender la historia ha sido perjudicial por décadas porque en muchos casos los docentes entienden que enseñar historia es dar a conocer unos conocimientos para que los estudiantes los memoricen y al final de cada corte, periodo, semestre presenten un examen donde den cuenta de cuánto han “aprendido”. Por otra parte, cabe resaltar que otra problemática que existe es la dificultad o interés que tienen algunos estudiantes en particular por aprender historia puesto que muchas veces esta materia es percibida como algo aburrido y lineal siendo el primer concepto la causa de que no haya un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano
Uno de los múltiples objetivos que tiene la pedagogía de lo cotidiano es formar seres humanos capaces de pensar críticamente el mundo que los rodea porque es importante aplicar los conocimientos adquiridos en la

escuela para llevarlos a la vida real porque de esta manera según Pozo (2009), “preparar a los jóvenes para que se sitúen en su mundo [es de suma importancia para que], sepan interpretarlo desde su historicidad y quieran intervenir en él con conocimiento de causa, y así ser protagonistas del devenir histórico” (p. 134). Por tal motivo, formar correctamente a los estudiantes en este apuro permitiría generar que las futuras generaciones sean partícipes de los acontecimientos sociales, políticos, económicos que vayan surgiendo y se apropien de su responsabilidad de ciudadanos porque en este punto es donde puede comenzar a surgir ese anhelado cambio que tanto necesita el mundo. Por otra parte, implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje es algo que no es tan sencillo de realizar porque en este proceso están vinculadas muchas características internas y externas, pero si se comienza a trabajar en ellos el futuro de la educación podría mejorar y ese sería el primer paso para lograr algo significativo.

6. Conclusiones

La enseñanza tradicional de enseñar la materia de Historia por varias décadas ha sido un factor crucial para comprender el bajo nivel educativo que existe en México, debido a esto, se ha propuesto por medio de esta investigación generar una propuesta pedagógica a partir de la creación de un material didáctico de multimedia partiendo del tema específico de la segunda guerra mundial, allí se puede encontrar unos contenidos que más de ser sólo imagen sean para reflexionar y estén al servicio de comprender mejor el mundo histórico; dicho esto, el material permite que los docentes puedan implementar nuevas metodologías de trabajo en clase puesto que ya no se abordara la historia de forma cien por ciento oral sino que por el contrario surgirán nuevas actividades y formas de enseñar, esto generaría en los estudiantes un mayor interés por aprender y todos resultarían favorecidos porque los docentes comprenderán que enseñar no es solo impartir conocimientos per se y los estudiantes se motivarían por las nuevas dinámicas de clase.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen	02	04	2021
---	----	----	------

Tabla 9

RAE N°8 La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 8

1. Información general	
Tipo de documento	Artículo
Título del documento	La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales
Autor(es)	José Ramón González Cortés
Palabras clave	Vida cotidiana, recurso didáctico, Ciencias Sociales, historias, documentos familiares, talleres
Año de publicación	2010

Referencia bibliográfica	González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. <i>Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación</i> , (4), 66-83. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720164
---------------------------------	---

2. Objetivo

Introducir el estudio de la vida cotidiana en el currículo en el IESO Gabriel García Márquez de Tiétar (Cáceres) con la finalidad de contribuir y fortalecer el sentimiento comunitario, sus raíces y la diversidad que en ella existe.

3. Resumen

La vida cotidiana está inmersa por un sinnúmero de características, sucesos, acontecimientos, vivencias y experiencias que dada la importancia de cada persona, sociedad y población hacen de ella algo complejo de interpretar y estudiar porque depende de cada lugar donde se le va a dar la importancia que merece, por este motivo, introducir el concepto de vida cotidiana al currículum educativo permitiría comprender más a profundidad el entorno que los rodea como las vivencias, relaciones sociales, los juegos autóctonos, la música, la cultura y las tradiciones. En este sentido, en este artículo se estudia una experiencia educativa que se desarrolló en IESO Gabriel García Márquez de Tiétar (Cáceres) que permitió articular el concepto de lo cotidiano al proceso escolar de los estudiantes.

4. Problemática

La problemática del presente artículo radica en los problemas de identidad y la falta de cohesión social que existe en el entorno del centro educativo IESO Gabriel García Márquez de Tiétar (Cáceres) debido a que atienden desde su creación -2003- a más de cinco poblaciones cercanas las cuales carecen de costumbres, tradiciones y referentes comunitarios; sumado a esto, el proceso que se maneja en las aulas de enseñanza-aprendizaje no es el mejor ya sea por falta de innovaciones educativas o por gustos personales de los estudiantes.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Una de las tesis básicas que propone la pedagogía de lo cotidiano es fomentar nuevas estrategias y metodologías para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes porque es indispensable enseñar contenidos que le permita a los estudiantes formarse para la vida y los retos que les espera en el futuro, en este sentido según González (2010), “se puede concluir que la vida en sí es un recurso didáctico para las Ciencias Sociales, y su integración en las aulas puede conllevar una mejora cualitativa del proceso educativo, en tanto que proporciona nuevos estímulos formativo-culturales” (p. 15). Por tal motivo, se hace necesario crear estrategias pedagógicas y actividades que estén encaminadas para articular el diario vivir de los estudiantes puesto que es en ese momento donde ellos se forman, aprenden, experimentan, conocen y buscan un sentido para vivir. De igual manera, “el desarrollo de este tipo de experiencias didácticas de interacción con el medio más próximo estimula entre los participantes – en este caso, los alumnos-, el desarrollo de actitudes participativas en su entorno, a la vez que favorece la capacidad crítica y la iniciativa y autonomía personal (...) también se impulsa la socialización, la convivencia escolar y la educación en valores.” (González, 2010, p. 15). Siendo este, el resultado de realizar metodologías y actividades basadas en una propuesta pedagógica de lo cotidiano, porque es por y para la gente, es un bien común que busca fortalecer la parte humana de las personas y su compromiso con lo que tienen a su alrededor.

6. Conclusiones

La vida humana es un elemento muy interesante y complejo de estudiar, puesto que por una parte es donde transcurre y se forman todas las etapas de la vida pero a su vez es algo tan personal y único que cada persona la percibe y vive como quiera, por ende, comprender, estudiar o analizar una cultura, sociedad, pueblo, comuna, ciudad, país resulta en cierta medida algo difícil porque cada una de estas tiene sus propias

costumbres, creencias, tradiciones y es por esta razón es que toma importancia estudiar y enseñar la materia de Ciencias Sociales junto con la rama que la rodea. Asimismo, utilizar talleres didácticos en el salón de clase a partir de esta metodología permitiría generar en los estudiantes un enriquecimiento entre sus relaciones sociales, familiares para favorecer el pensamiento crítico y la autonomía de su proceso formativo.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen 03 04 2021

Tabla 10

RAE N°9 La construcción de saberes docentes a partir del uso cotidiano de enciclomedia: un estudio de caso en la asignatura de historia

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 9

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de pregrado
Título del documento	La construcción de saberes docentes a partir del uso cotidiano de enciclomedia: un estudio de caso en la asignatura de historia
Autor(es)	Marlenn Fabiola Hernández Torres
Palabras clave	Modelo pedagógico de integración, tecnologías de la información y comunicación, saberes docentes, uso cotidiano de la enciclomedia
Año de publicación	2010
Referencia bibliográfica	Hernández, M. (2010). <i>La construcción de saberes docentes a partir del uso cotidiano de enciclomedia: un estudio de caso en la asignatura de historia</i> [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. http://200.23.113.51/pdf/27413.pdf

2. Objetivo
Identificar “cuál es el impacto/influencia de los recursos de Historia que contiene el programa Enciclomedia en el aprendizaje de los alumnos de 5° de Primaria” (Hernández, 2010, p. 11).

3. Resumen
Las TIC –Tecnologías de la Información y Comunicación- son un fenómeno novedoso que recientemente se ha venido incorporando al proceso educativo de las escuelas y colegios institucionales, gracias a ello, los docentes tienen nuevas formas de innovar y utilizar diferentes herramientas que les permiten enseñar mejor la materia que estén dando, por este motivo, se hace necesario en la presente investigación analizar el caso específico del impacto que tiene el programa de Enciclomedia como impacto a los recursos de la materia de Historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de quinto grado de primaria. En este sentido, el trabajo está dividido en tres capítulos, en el primero se aborda los temas del problema y objetivo de la

investigación, la investigación evaluativa, el trabajo de campo junto con los instrumentos de evaluación, un recorrido teórico sobre los referentes empíricos de la escuela y la maestra y el contexto de la escuela – Octavio Paz-. En el segundo capítulo, se aborda como el proyecto propuesto por el gobierno llamado “Enciclomedia” genera una articulación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y maestros, allí se puede encontrar apartados como el contexto de la Enciclomedia (qué es, objetivos, estructura, la visión del maestro, el acompañamiento, las ventajas y desventajas, la interacción didáctica y las herramientas que brinda este proyecto). En el tercer capítulo, se expone como ha sido la construcción de los saberes cotidianos de los docentes para utilizar la Enciclomedia; finalmente se encuentran las conclusiones y la respectiva bibliografía.

4. Problemática

La problemática que aborda en un principio la presente investigación está enfocada en que debido al reciente proyecto que lanzó el gobierno de México de integrar las TIC en el aula escolar llamado “Enciclomedia” en el gobierno de Vicente Fox, se viene identificando que ha sido poco difundido sus resultados porque casi no se encuentran resultados fiables y verídicos que den cuenta cómo está funcionando este proyecto y que tan bueno sea para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Según Hernández (2010), Para lograr un aprendizaje significativo en donde los alumnos integren el conocimiento de manera relevante, se propone una serie de estrategias como la recuperación de conocimientos y experiencias previas de los alumnos, relacionar los contenidos con los aspectos de la vida cotidiana y su entorno inmediato (como se cita en Díaz de Cossío, 2006, p. 119). Permitiría, generar en los estudiantes un interés por aprender cada día más porque es necesario que el conocimiento no solo se quede en los cuadernos y memoria sino que por el contrario sea utilizado y sirva como guía para comprender este mundo tan complejo y cambiante que es, de igual manera, la importancia que tiene la propuesta de la pedagogía de lo cotidiano con la presente investigación radica en lo anteriormente expuesto, porque cabe resaltar que los maestros tienen un gran impacto en los estudiantes y depende en algunas ocasiones que ellos se interesen por aprender y seguir mejorando cada día en todos los aspectos de la vida. Por este motivo se hace necesario implementar nuevas metodologías de clase, donde se integren todas las herramientas que se tenga a la mano y en una serie de actividades sacar el máximo provecho para tratar de que lo que se está enseñando no sea en vano y quede siempre en la memoria de los estudiantes.

6. Conclusiones

El uso cotidiano de la Enciclomedia como material didáctico, lúdico, recreativo permitió generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje un valor adicional y mejoro la calidad educativa de los estudiantes porque ellos se interesaron más en los temas a aprender y le cogieron gusto a estudiar puesto que evidencia que las clases eran más amenas, la maestra enseñaba de mejor forma los contenidos y temáticas a trabajar, los estudiantes se interesaban por aprender más, incluso sacrificaban su hora de descanso para seguir participando de la Enciclomedia. Asimismo, se logró diferenciar seis aspectos como beneficios de este proyecto educativo los cuales son, facilidad al momento de planear las clases, Enciclomedia como apoyo a la maestra y los estudiantes, interés y entusiasmo, motivación, predilección por materias y aprendizaje. Finalmente, el uso de este material didáctico permite integrar y fortalecer los lazos de amistad entre los estudiantes puesto que una vez empieza la clase los alumnos que más sobresalen en el manejo de esta herramienta ayudan a los que menos comprenden lo cual es importantísimo porque no hay ninguna competencia y todos buscan el beneficio común y no el personal.

Elaborado por:

César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen

04

04

2021

Tabla 11

RAE N°10 Tautología de lo cotidiano

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 10

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de maestría
Título del documento	Tautología de lo cotidiano
Autor(es)	Catalina Rugeles Schoonewolff
Palabras clave	Tautología, cotidianidad, lenguaje, apegos, transformación del lugar
Año de publicación	2011
Referencia bibliográfica	Rugeles, C. (2011). <i>Tautología de lo cotidiano</i> [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional. https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/4558

2. Objetivo
“Buscar los rastros de una cotidianidad perdida (...) [para] hacer evidentes dos imposibilidades: la de recuperar una cotidianidad que ya está perdida, y la de trasladar un lugar mediante códigos” (Rugeles, 2011, p. 13).

3. Resumen
Los sucesos, experiencias, acontecimientos, vivencias y formas de vida que se establecen en un lugar determinado desde que se nace y se va creciendo tienden a generar en la persona un sentido de pertenencia muy arraigado porque durante todos esos años las cosas que se pueden vivir son muchas ya sean positivas o negativas. Por tal motivo, el presente proyecto investigativo tiene como eje principal estudiar de forma fría y ajena la casa donde vivió por muchos años (Rugeles) la autora de la presente tesis de maestría debido a que para ella este momento en particular dejó una huella enorme y mediante esta investigación pretende generar una tautología de lo cotidiano donde particularmente se entiende este proceso como algo “repetitivo y obsesivo en búsqueda de una cotidianidad ausente”.

4. Problemática
Surge a partir de una primera aproximación al tema de estudio porque no se trata de hacer un ejercicio anecdótico que se quede solo en recordar sucesos que fueron importantes sino que por el contrario se trata de hacerlo desde el punto de vista distante es decir, que la autora toma una posición fría, meticulosa, calculadora lo cual le permite llegar al punto de volverse como una persona ajena a ella misma y la ventaja de ello es que se logra ser parcial y objetiva dejando de lado las subjetividades y emociones encontradas.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano
La pedagogía de lo cotidiano puede ser tanto una teoría educativa como un proyecto que traspase las barreras de una institución educativa porque ella no se limita solo a la formación de enseñar contenidos memorísticos sin tener alguna finalidad, por ende, comprender que la educación va más allá de lo escolar generaría

fortalecer los procesos colectivos que están inmersos en el proceso formativo de los estudiantes. En este sentido, la tautología y la pedagogía de lo cotidiano tienen mucho que ver, porque están relacionadas de una forma directa la cual tiene elementos en común que muchas veces pasan desapercibidos como la rutina, las vivencias, experiencias, entre otros; dicho esto, son a partir de estos momentos donde la vida surge, transcurre, toma importancia y se trata de buscar y darle un sentido.

6. Conclusiones

Realizar investigaciones fuera del concepto tradicional científico permite obtener nuevas formas de abordar y resolver un problema de estudio, tal es el caso específico de este proceso investigativo porque en este se puede evidenciar que para realizar un buen ejercicio académico no es necesario seguir la linealidad planteada por los científicos académicos, sino que por el contrario nacen nuevas formas y se pueden comprender elementos que quizá de una forma tradicional nunca se entenderían. En este sentido, la tautología de lo cotidiano permitió utilizar categorías sencillas como zapatos, retratos, impresiones, reminiscencias, huella, lugar e imposibilidad, para generar todo un compilado de antecedentes para abordar un objeto de estudio. Finalmente, se realizó un manual de procedimientos cuya finalidad es dar a conocer las estrategias que se aplicaron para que puedan ser replicadas en otros contextos, momentos y lugares.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen	04	04	2021
---	----	----	------

Tabla 12

RAE N°11 Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 11

1. Información general	
Tipo de documento	Artículo
Título del documento	Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes
Autor(es)	Carlota Guzmán Gómez Claudia Lucy Saucedo Ramos
Palabras clave	Experiencias, escuela, sentidos, reflexión, discusión, estudiantes, aprendizaje, investigación educativa
Año de publicación	2015
Referencia bibliográfica	Guzmán, C. & Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. <i>Revista mexicana de investigación</i> , 20 (67), 1019-1054. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002

2. Objetivo

Reflexionar y discutir acerca de las siguientes preguntas “¿qué experiencias y vivencias tienen los alumnos y estudiantes en y de la escuela?, ¿qué sentido le confieren a la escuela, al aprendizaje y a los estudios?, ¿cómo viven la organización escolar en la que se encuentran insertos?, ¿qué significa ser alumno y estudiante?; ¿cómo construyen una imagen de sí mismos en tanto personas, no solo como alumnos y estudiantes, a partir de sus vivencias cotidianas en las aulas, con compañeros y profesores?, ¿cómo se entrecruzan las identidades entre ser estudiante y otras identificaciones familiares, sociales?” (2015).

3. Resumen

Las experiencias, vivencias y sentidos son algunos elementos que están a merced de la cotidianidad de los estudiantes y que gracias a ello se puede estudiar y adentrarse en comprender cómo y de qué manera los estudiantes se relacionan, aprenden, viven y sacan el máximo provecho por aprender y mejorar su proceso escolar, de igual manera, cabe resaltar que entender estas dinámicas particulares nutren la formación de los investigadores porque van ampliando su manera de interpretar los hechos y se van haciendo a la idea de que los seres humanos son tan únicos pero tan complejos a su vez. Por otra parte el presente artículo está estructurado de la siguiente manera, en la primera parte se expone las principales tendencias de las relaciones de estudiantes y alumnos en un tiempo determinado analizando sus relaciones interpersonales y vivencias cotidianas, en la segunda parte, se presenta la discusión de las categorías utilizadas las de experiencia, vivencia y sentido, con la finalidad de que el lector pueda comprender cómo funciona este proceso y cuál es la importancia de estudiar estos elementos. Finalmente, se presenta una serie de artículos complementarios que integran el eje temático de la investigación.

4. Problemática

La problemática del presente artículo radica en dar respuesta a las interrogantes que se plantean las autoras en los objetivos porque a partir de estas cuestiones personales realizan un proceso investigativo bastante interesante porque resaltan la importancia de abordar la subjetividad de los estudiantes y la manera de cómo abordan, entienden, están inmersos y conciben su participación en el proceso educativo.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

Dentro de la amplia propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano existe la posibilidad de utilizar e implementar recursos que normalmente no son tan comunes en un salón de clase, tales elementos se toman de lo que se encuentra alrededor del salón y la institución educativa, con la finalidad de salirse de la monotonía y buscar nuevas formas de percibir y contribuir al aprendizaje. Seguido a ello, gracias a incorporar estos elementos surgen nuevas experiencias las cuales permiten “construir un sentido de permanencia en la escuela [el cual] es un logro derivado de la integración que un alumno puede hacer en su recorrido de vida [cotidiano] por distintos contextos de práctica social” (pp. 1030-1031). De esta forma, integrar elementos que enriquezcan las experiencias de los estudiantes es fundamental para que ellos se interesen y le tomen gusto a estudiar porque no solamente van a percibir el conocimiento como algo para aprender de memoria, sino que por el contrario lo van a utilizar en su diario vivir y este les va a ser útil para afrontar los retos que se les plantea en el camino.

6. Conclusiones

Los sujetos de experiencia como se denominó a los alumnos y estudiantes en este proceso investigativo están inmersos en una cotidianidad cambiante, compleja, única e interesante porque tienen la particularidad de que ellos asumen su proceso educativo como algo interesante y común pues debido a sus fuertes lazos de amistad permiten comprender que sus compañeros o amigos no son una competencia ni alguien a quien superar en una nota, es por el contrario una ayuda para superar los retos juntos y fortalecer su proceso educativo, en este sentido, los apartados de las experiencias, vivencias, sentido, permitió comprender más a profundidad la manera de cómo se relacionan los estudiantes y asumen su papel dentro de la institución lo cual es importante si se quiere saber más acerca de estos procesos como docentes o investigadores externos. Finalmente, se resalta la importancia de realizar investigaciones de este tipo debido a que estudiar los hechos sociales dentro

de una institución educativa es importante para fortalecer y encaminar futuras investigaciones que busquen interesarse y hacer proyectos para este campo específico.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen 05 04 2021

Tabla 13

RAE N°12 Pedagogía popular a partir de prácticas artísticas marginales realizadas con objetos de lo cotidiano

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 12

1. Información general	
Tipo de documento	Artículo de investigación
Título del documento	Pedagogía popular a partir de prácticas artísticas marginales realizadas con objetos de lo cotidiano
Autor(es)	Dimo Leonardo García Camargo
Palabras clave	Prácticas artísticas, marginal, objetos cotidianos, orientaciones metodológicas, pedagogía popular, exploración artística, emancipación social
Año de publicación	2017
Referencia bibliográfica	García, D. (2017). Pedagogía popular a partir de prácticas artísticas marginales realizadas con objetos de lo cotidiano. <i>Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas</i> , 12 (2), 125-145. https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/article/view/18356

2. Objetivo
“Estudiar el trabajo de bricolaje con objetos de lo cotidiano realizado por artistas marginales, para observar si algunas características de este tipo de producciones visuales permiten generar procesos de aprendizaje, que se darían por fuera de los medios, espacios y canales tradicionales de enseñanza, creación y valoración artística” (García, 2017, p. 129).

3. Resumen
El arte es una construcción social que hace una persona sobre un aspecto físico y depende de su perspectiva y objetivo que sea algo único y asombroso pues en ella están inmersos elementos intangibles que muchas veces dependen de la imaginación y experiencia para percibirlos. Asimismo, en muchas ocasiones se tiene la percepción de que hacer o crear arte solo se puede si se pertenece a una universidad distinguida o clase social alta, sin embargo, en el presente artículo se estudian prácticas artísticas marginales a partir de elementos cotidianos que son importantes para hacer contraposición a las lógicas tradicionales que están implantadas en

el mundo, de igual manera se analizan algunas orientaciones metodológicas que permite enlazar a la pedagogía popular como proceso de emancipación social; finalmente se encuentran las conclusiones y la respectiva bibliografía.

4. Problemática

Las prácticas artísticas marginales han ido evolucionando y creciendo mucho en los últimos años, gracias a ello diversos investigadores se han interesado y puesto a la tarea de estudiar que hay detrás de este fenómeno que va en auge, de igual manera, la problemática principal radica en tratar de dar solución a preguntas como “¿qué características tendría una educación artística popular que pudiera retomar aspectos propios de la producción artística marginal realizada con objetos de lo cotidiano para producir riqueza cultural?” (García, 2017, p. 128).

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

La pedagogía de lo cotidiano y la inclusión de una pedagogía popular que se propone en el presente artículo tienen muchos puntos en común, a simple vista estas dos propuestas parecen ser iguales pero no, cada una de ellas tienen sus planteamientos diferentes y enfoques particulares, sin embargo, estos puntos en común son ir más allá de un contexto escolar, formar personas para la vida, retomar elementos cotidianos para utilizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hacer visibles a las culturas populares para darles el lugar que merecen, entre otras. Asimismo, cabe resaltar que según García (2006), “Este tipo de educación puede entenderse como un espacio donde el conocimiento se construye por medio de la experimentación práctica y de un diálogo generado de manera horizontal entre el educador y los educandos” (p. 135). Por tal motivo, resulta muy importante implementar estas pedagogías alternativas porque permiten generar un ambiente más ameno de aprendizaje en el cual los estudiantes se vuelven partícipes y a su vez van enriqueciendo sus lazos de amistad y compañerismo.

6. Conclusiones

Incorporar una pedagogía popular al proceso artístico es de suma importancia para hacer contraposición y tomar una postura diferente y de protesta a la lógica alienante, tradicional y hegemónica que plantea el sistema capitalista tradicional porque esta vende un ideal de vida que es tan perfecto en teoría que parece que todo estuviera bien donde hacen de lo material algo fantástico y lo que va a primar es el dinero, pero si miramos, a profundidad esta lógica es totalmente algo absurdo debido a que en ese pequeño mundo solo se encuentran las personas cuyas clases sociales son altas dejando de lado al resto de la población la cual es marginada por completo, teniéndose que reinventar cada día para poder subsistir en un mundo que no fue diseñado para ellos. De igual manera, el presente artículo permite comprender cómo y de qué manera son útiles los trabajos artísticos que surgen desde lo marginal porque allí se puede observar la otra cara del mundo, esa cara que está llena de misera, triste, abandono y echada a su suerte.

Elaborado por:

César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen

06

04

2021

Tabla 14

RAE N°13 Las producciones narrativas: relación del conocimiento cotidiano y escolar en la sede Unete del municipio de Aguazul Casanare

	FORMATO RAE
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 13

1. Información general	
Tipo de documento	Tesis de maestría
Título del documento	Las producciones narrativas: relación del conocimiento cotidiano y escolar en la sede Unete del municipio de Aguazul Casanare
Autor(es)	Junier Emir Lloreda Orejuela
Palabras clave	Conocimiento cotidiano, proceso de escritura, escuela, prácticas pedagógicas, padres y madres de familia
Año de publicación	2018
Referencia bibliográfica	Lloreda, J. (2018). <i>Las producciones narrativas: relación del conocimiento cotidiano y escolar en la sede Unete del municipio de Aguazul Casanare</i> [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Repositorio institucional. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/63992/JUNIER%20LLOREDA%20PRODUCCIONES%20NARRATIVAS%20Y%20COTIDIANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

2. Objetivo
“Analizar producciones narrativas de estudiantes de grado cuarto y quinto en las que establecen relación entre saberes escolares y contextos de la vida cotidiana; propuesta desarrollada en una zona rural del municipio de Aguazul Casanare, sede Unete de la I.E Cupiagua.” (Lloreda, 2018, p. 12).

3. Resumen
Reflexionar como docente constantemente es un ejercicio que permite ver errores y situaciones que pueden mejorar puesto que la experiencia que se va generando cada día sirve para comprender que no todo sale según lo planeado o acordado antes de iniciar la clase; dicho esto, una de las principales cuestiones a replantearse es indudablemente la de ¿tendrá alguna importancia para los estudiantes en su diario vivir los conocimientos y la forma de cómo se les está enseñando?, si bien es cierto que la respuesta a este planteamiento depende de varios factores cabe resaltar que a partir de ella se debe tratar de mejorar y ser mejor como profesor porque lo importante no es lo que se transmite de memoria sino el proceso que esto conlleva y si se hace de la mejor manera posible quedará para siempre guardado en los estudiantes durante su transcurso de vida. Por otra parte, la presente tesis está estructurada por tres capítulos, en el primero se aborda todas las dificultades que tiene la aplicación del conocimiento cotidiano en el proceso educativo de los estudiantes, en el segundo capítulo, se establece el marco teórico junto con las prácticas pedagógicas y se expone el trabajo realizado “Las producciones narrativas: Relación del Conocimiento Académico y Cotidiano”; en el tercer capítulo se plantean los análisis de resultados y por último se encuentran las conclusiones, recomendaciones y la respectiva bibliografía.

4. Problemática
La problemática principal que aborda la presente tesis de maestría radica en comprender de qué manera los

estudiantes de cuarto y quinto grado de la sede Unete I.E Cupiagua abordan y emplean los diferentes conocimientos adquiridos diariamente en su proceso escolar con su vida cotidiana personal y comunitariamente, asimismo, cómo herramienta metodológica se plantea las producciones narrativas que hacen los estudiantes a partir del conocimiento cotidiano el cual les permite comprender el mundo y su alrededor de una manera única e interesante.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano

“La escuela es un escenario que debe brindarle herramientas suficientes para que aprenda a aprender de lo que le rodea, aun cuando no esté estudiando, cuando no esté en el aula, estará en contacto con el mundo, con la naturaleza y de allí, su esencia debe permitirle aprender de su entorno” (Lloreda, 2018, p. 10). Sin duda alguna, esta afirmación tiene que ver directamente con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano porque una de sus características es fomentar elementos, herramientas que le brinden y permitan a los estudiantes comprender que el hecho de aprender no solo se da en las aulas o salones de clase, por el contrario, a partir de cualquier experiencia y suceso ya sea negativo o positivo se puede aprender algo nuevo cada día que transcurra. De igual manera, cabe resaltar que cada persona percibe y vive la vida según sus gustos particulares y objetivos que tenga, esto puede ser un factor importante para saber si el estudiante le tome gusto o no a estudiar debido a que la escuela no es la única encargada del proceso formativo, también son los estudiantes que tiene que aportar y fortalecer su proceso autónomo de formación.

6. Conclusiones

Las producciones narrativas son un método para implementar como elementos alternativos en las metodologías de la clase y sirven para que los estudiantes pueden mejorar su proceso narrativo mediante sus conocimientos cotidianos que han adquirido en su diario vivir a través de las experiencias, vivencias, anécdotas y momentos por esta razón se hace necesario fortalecer estas prácticas educativas desde el hogar porque los padres de familia no deben olvidar que la escuela como institución tiene como objetivo formar a los estudiantes en ciertos campos y aspectos del conocimiento pero es en el hogar donde se complementa su formación y radica su vida. Por otra parte, la presente investigación permitió comprender más a fondo de qué manera los estudiantes se apropian de su conocimiento cotidiano y lo contrasta con el conocimiento que aprenden en la escuela y esto les permite ampliar en varios aspectos la forma de participar y desenvolverse en la vida.

Elaborado por: César Augusto Castro Rodríguez

Fecha de elaboración del resumen	06	04	2021
---	----	----	------

Tabla 15

RAE N°14 30 años de la pedagogía de lo cotidiano

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Vigilada MINEDUCACIÓN</small>	FORMATO RAE	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE # 14	

1. Información general	
Tipo de documento	Libro
Título del documento	30 años de la pedagogía de lo cotidiano
Autor(es)	Ulises Cedillo Bedolla Diana Romero Guzmán
Palabras clave	Pedagogía de lo cotidiano, necesidad y vigencia, problemáticas sociales, didáctica, paradigma, hermenéutica analógica, educación de los sentimientos
Año de publicación	2020
Referencia bibliográfica	Cedillo, U. & Romero, D. (2020). <i>30 años de la pedagogía de lo cotidiano</i> . Publicar al sur. https://publicaral-sur.com/30-anos-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano-coordinado-por-diana-romero-y-ulises-cedillo/

2. Objetivo
Reconocer la importancia de la trayectoria y aplicación de más de 30 años que tiene la propuesta de la pedagogía de lo cotidiano creada por el Doctor Luis Eduardo Primero Rivas, profesor fundador de la Universidad Pedagógica Nacional de México, con la finalidad de que el lector conozca, se interese y si es docente aplique esta pedagogía a su proceso educativo.

3. Resumen
En el presente libro se puede encontrar un arduo trabajo para compilar, trabajar, enriquecer y aportar a la ya propuesta pedagógica de la pedagogía de lo cotidiano, con la finalidad de dar a conocer su importancia y vigencia, debido a que desde su creación hace más de 30 años se cree que para estos tiempos aplicarla tiene mucha más relevancia porque dadas las circunstancias y dinámicas en la que vive el mundo se ha perdido en su mayoría la parte humana de las personas. En sentido, el libro está estructurado por ocho capítulos los cuales tienen la particularidad de que están redactados por diferentes profesores de instituciones y universidad algunos de otros países lo que genera que sea un proceso enriquecedor y único a todo lo encierra la pedagogía de lo cotidiano. De igual manera, pretende generar un proceso de debate crítico porque es importante conocer las falencias y limitaciones para poder trabajar en ellas y superarlas.

4. Problemática
No se haya una problemática como tal, en este libro lo que se pretende es realizar desde diferentes perspectivas abordar el tema que plantea la propuesta pedagógica de la pedagogía de lo cotidiano, analizando las tesis, metodologías, didácticas que se emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje para reconocer la importancia que se obtiene si se trabaja esta propuesta alternativa, asimismo, como docentes en formación o titulados es muy importante fortalecer la parte pedagógica pues en algunas ocasiones no es pertinente saber mucho si se carece de metodologías y estrategias para enseñar o viceversa.

5. Relación del texto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano
En este apartado se hace énfasis en recalcar que no hay nada mejor que la recopilación de este libro, que hace un recorrido histórico desde que inicio la pedagogía de lo cotidiano hasta la actualidad, dicho esto se llega a la conclusión de invitar a que el lector lea directamente el libro pues recopila en 196 páginas muchos años de trabajo lo cual es de admirar puesto que dada la importancia de esta propuesta pedagógica parece que queda corto y siempre se piensa que se puede analizar algo de más. En este sentido y como punto a resaltar el último capítulo llamado “comentar lo dicho” lo escribe el Doctor Luis Eduardo Primero Rivas creador de la pedagogía de lo cotidiano y plantea una síntesis de los capítulos anteriores y resalta la importancia de saber que su propuesta pedagógica sigue estando más vigente que nunca.

6. Conclusiones
La pedagogía de lo cotidiano como propuesta educativa para mitigar en cierto modo a las pedagogías

tradicionales que tanto daño le han hecho a los estudiantes y sociedad en general da a conocer que lo que prima es educar la parte humana de las personas, el cómo se relacionan y aprender con los demás, por ende tener una educación que vaya más allá de la escuela y sirva para la afrontar la vida es necesario en este siglo y año porque dada las dinámicas tan complejas en las que están inmersos los seres humanos es necesario nuevamente fortalecer y hacen énfasis en la parte humana y social puesto gracias a la lógica capitalista económica y hegemónica en la que está inmerso el mundo los imaginarios sociales han cambiado y lo que prima es tener cada día más dinero y posesiones económicas. Finalmente, esta propuesta pedagógica no se limita solo al contexto escolar, pues cualquier padre de familia, persona y colectivo la puede apropiar con el objetivo de brindar esperanza en un mundo donde todo parece ir de mal en peor.

Elaborado por:	César Augusto Castro Rodríguez
-----------------------	--------------------------------

Fecha de elaboración del resumen	07	04	2021
---	----	----	------

Balance general sobre las fuentes consultadas

Las líneas comunes que unen de manera directa a los catorce RAE anteriormente estudiados, junto con la propuesta que plantea la pedagogía de lo cotidiano, se pueden observar en el punto cinco de cada uno. Sin embargo, cabe resaltar que, en los próximos párrafos, se expondrán las principales características que hacen de estos elementos algo único y que valdría la pena dejar como base, para que futuros investigadores y pedagogos retomen, mejoren e implementen en sus salones de clase, mediante secuencias y planeaciones didácticas específicas.

En primera instancia, se evidencia un llamado urgente por implementar nuevas pedagogías alternativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que le permitan a los docentes tener más herramientas para que sus clases sean innovadoras y amenas. Con la finalidad que los estudiantes puedan volverse personas activas, participativas y críticas frente a los conocimientos que están aprendiendo. Seguido a ello, es necesario fortalecer la educación en las emociones y sentimientos, porque, se ha perdido de manera significativa y paradójica la parte humana de las personas, en el sentido que prima las individualidades, el egoísmo y la competencia por ver quién sabe o aprendió más.

Como segunda medida, es relevante mencionar, la importancia que implica ser docente en el presente siglo, puesto que, dadas las dinámicas tan cambiantes que han surgido al pasar los años y depende del contexto y sociedad en el que se encuentren, los docentes tendrán un gran impacto (en cuanto al sistema educativo se refiere). En la medida que dejaran de ser vistos y percibidos como esos seres iluminados que poseen toda la verdad absoluta y no se les puede refutar, pasarán a ser personas en las que se pueda confiar para tener una mejor relación maestro-alumno sin exceder los límites que ello conlleva.

Asimismo, es indispensable comenzar a cambiar la metodología de enseñanza, debido a que, en muchas ocasiones se forma a los estudiantes para que aprendan conocimientos de memoria, con la finalidad de resolver positivamente un examen o prueba específica. Dicho esto, no se pretende dejar de lado esta forma particular de formar, ni mucho menos caer en debates o posiciones erróneas de interpretar esa realidad, lo que se pretende, es que esos conocimientos se puedan aplicar o por lo menos llevar a la vida cotidiana y así reducir esa brecha que existe en los salones de clase y el diario vivir de los estudiantes. Finalmente, otro aspecto fundamental que vale la pena mencionar, tiene que ver con la propia pedagogía que está pensada desde y para lo cotidiano, porque, si bien la vida misma transcurre en dicho apartado, muchas veces pasa desapercibida o en el peor de los casos, ni siquiera se reflexiona sobre esta y se ignora completamente.

Marco metodológico

Debido a que el objetivo de estudio fue analizar la pedagogía de lo cotidiano como herramienta metodológica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas que reflejen la importancia de las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase, se

recurrió a un diseño documental teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica que plantea la pedagogía de lo cotidiano es tan amplia e importante en estos tiempos, que merece que muchos docentes la conozcan e implementen en los salones de clase. De igual manera, se realizó una investigación de tipo analítica para dar a conocer al lector de una forma clara, exhaustiva y detallada la importancia de implementar metodologías alternativas que capten la atención de los estudiantes y comprendan sus necesidades y gustos.

Asimismo, la investigación documental es la que según Guerrero y Guerrero (2014), “se fundamenta en el estudio de documentos como: libros, anuarios, diarios, monografías, textos, videografías, audio cassetes; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio” (p. 9). Con lo cual, permite ahorrar tiempo, aumentar los conocimientos y fortalecer la memoria, organizar y desarrollar ideas, entre otros aspectos.

Por otra parte, la técnica de recolección de datos que se abordó en el presente proceso investigativo fue la de sistematización bibliográfica la cual permitió realizar un ejercicio completo, ordenado y estructurado de los libros, artículos y tesis de pregrado y maestría estudiados, con el objetivo de que el lector pueda comprender muy bien y a fondo todo lo abordado. Dicho lo anterior, según Arias (2012), “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67). Los cuales permiten tener claridad en el momento de delimitar el objeto de estudio.

Los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron unos RAE (Resumen Analítico en Educación), en este sentido es pertinente aclarar y hacer mención de que no se utilizó las fichas bibliográficas ni las fichas de trabajo, debido a que, se llegó a la conclusión de

que los RAE tienen como característica adicional almacenar, trabajar y compilar mejor la información de los libros, artículos y tesis de pregrado y maestría estudiados.

Finalmente, según Arias (2012), “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 68). Dicho de otra manera, es el encargado de ubicar, estructurar y sintetizar la información más relevante del objeto de estudio. Por otra parte, un RAE es de acuerdo a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, 2017), “la condensación de información contenida en documentos y estudios en materia educativa de una manera que facilite al lector o usuario, la aprehensión y análisis del documento en cuestión” (p. 1). Con lo cual permite sobre todo analizar más a fondo las teorías, conocimientos y escritos generando en el lector un primer acercamiento que le permita ampliar los conocimientos acerca de diferentes temas que sean de su agrado.

Conclusión

En esta monografía se analizó a la pedagogía de lo cotidiano como herramienta para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas, que reflejaron la importancia de trabajar las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase. En este sentido, cabe resaltar que implementar esta pedagogía en concreto y articular estos elementos como metodologías alternativas permiten que las clases se vuelvan más amenas y enriquecedoras tanto para los docentes como para los estudiantes porque se da importancia a la formación integral y humana de los estudiantes volviéndolos participes directos de su proceso formativo.

No obstante, es importante resaltar que este proceso investigativo no se plantea como un modelo mágico para resolver todos los problemas que se encuentran inmersos en la educación,

tampoco pretende ser una guía definitiva que posea la verdad absoluta sobre cómo deben enseñar los docentes su disciplina o programa académico. Sin embargo, es indispensable comenzar a trabajar desde estas propuestas alternativas, debido a que, tienen postulados y planteamientos que son primordiales para entender las dinámicas en la que los estudiantes viven su cotidianidad, razón por la cual entre más llamativas sean las clases y se utilicen herramientas y actividades innovadoras muy seguramente comenzará a surgir en los estudiantes ese gusto e iniciativa por aprender y mejorar cada día.

Con respecto a la pedagogía de lo cotidiano, es conveniente mencionar que el factor diferencial que tiene y la hace interesante de aplicar a diferencia de otras, es que parte del objetivo de formar a los estudiantes en toda su dimensión humana lo cual implica ir más allá de la educación escolar, porque, incluye dentro su propuesta que se involucre directamente el contexto donde se está inmerso como el familiar, comunitario y social. Asimismo, pugna por equilibrar que los conocimientos, teorías, contenidos que se vayan a enseñar estén enfocados en que sirvan y sean aplicables para la vida porque de esta manera el concepto de formar no solo implica que los estudiantes aprendan conocimientos memorísticos per se.

En lo que se refiere a la didáctica de las ciencias sociales, las habilidades del siglo XXI y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se comprendió que se debe priorizar la implementación de estrategias nuevas e innovadoras que permitan enriquecer las actividades y la manera de enseñar los contenidos a trabajar, porque, las dinámicas, gustos, intereses de los estudiantes por aprender ya no son los mismos que hace años y décadas pasadas. Con lo cual, seguir utilizando las pedagogías tradicionales y lo que esto conlleva resultaría perjudicial, porque, en el presente siglo se requiere de competencias y habilidades muchas más completas y complejas, por ende, se necesita de nuevas metodologías y pedagogías que permitan enriquecer el proceso formativo de

los estudiantes para que tengan mejores herramientas y recursos al momento de enfrentar los retos que la vida cotidiana les presente.

En cuanto a la revisión documental (teórica) del corpus de experiencias y trabajos en relación a la pedagogía de lo cotidiano entre ellos libros, artículos, tesis de pregrado y maestría, se examinó a partir de un instrumento de recolección de información llamado RAE –resumen analítico en educación- que existe y si es viable incorporar esta pedagogía alternativa a la planificación y metodologías en los escenarios de clase, puesto que, en cada uno de estos documentos se brinda al lector diferentes y únicas características que sirven como tips y elementos para ampliar y enriquecer el componente pedagógico de los educadores.

Para concluir, lo anteriormente planteado permite responder a la pregunta de investigación ¿De qué manera la pedagogía de lo cotidiano se puede utilizar como herramienta para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de un corpus de experiencias pedagógicas, el cual refleja la importancia de las habilidades del siglo XXI y la didáctica de las ciencias sociales en los escenarios de clase?, en la medida que en el desarrollo de la presente tesis se analizó, identificó, comprendió y examinó cada uno de estos puntos, respondiendo a los objetivos planteados y reconociendo que la investigación documental es igual de importante a la investigación de campo (práctica).

SECUENCIA DIDÁCTICA O PLANEACIÓN DE CLASE

Grado: Undécimo			Docente: César Augusto Castro Rodríguez		
			Fecha: 11/10/21		
Asignatura: Ciencias Sociales			Temática: Globalización		
CONTEXTUALIZACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE-D.B.A.		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO (SUBTEMAS)
	Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno (Estándares básicos de competencias, P. 131).	Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores, políticos, económicos y sociales (Derechos básicos de aprendizaje en Ciencias Sociales, p. 50).		Explica las acciones que se sugieren desde las instituciones y organizaciones ambientales en Colombia para disminuir los efectos del calentamiento global (D.B.A, p. 50).	+ Problemas ambientales + Calentamiento global + Importancia de cuidar su entorno
METODOLOGÍA A EN SECUENCIA DIDÁCTICA	PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO	INICIO Tiempo: 20 minutos	DESARROLLO Tiempo: 20 minutos	FINALIZACIÓN / VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE Tiempo: 20 minutos	
	La metodología para implementar en esta clase, está ligada al aprendizaje basado en problemas (que se incorpora a la pecoti). Porque, promueve el pensamiento crítico, se aumenta la motivación en los estudiantes, se resuelve de mejor manera los problemas y se amplía la capacidad para comprender los conocimientos.	En primera instancia, se iniciará la clase haciendo una ronda de preguntas, para saber qué tanto los estudiantes conocen o saben del tema a trabajar. Seguidamente, se comenzará la explicación teórica y se ampliará aún más el tema con videos didácticos y lúdicos.	Una vez terminada la explicación, se dará paso a las actividades a desarrollar. Como primera medida, se saldrá del salón de clase a los patios y zonas verdes, para identificar que tanto ha afectado el calentamiento global al entorno inmediato de los estudiantes.	Luego de la actividad principal, se volverá al salón de clase para un pequeño debate, donde los estudiantes expondrán sus puntos de vista, acerca de lo que comprendieron y reflexionaron del tema. Seguidamente, se hará una ronda de preguntas para dar por terminado y retroalimentar el tema. Finalmente, se dejará como tarea, que los estudiantes en su diario vivir, comprendan la importancia de cuidar el ambiente que los rodea y que cotidianamente realicen acciones que ayuden a mejorar un poco el entorno donde viven.	

Referencias bibliográficas

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Episteme. https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Azuerro, A. (2018). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Koinonia*, (4), 1-18. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2003). *La hermenéutica analógica de la pedagogía de lo cotidiano*. Primero Editores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/546-la-hermeneutica-analogica-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2006). *Hacia una pedagogía analógica de lo cotidiano*. Primero Editores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/545-hacia-una-pedagogia-analogica-de-lo-cotidiano>
- Cedillo, U. & Romero, D. (2020). *30 años de la pedagogía de lo cotidiano*. Publicar al sur. <https://publicaralsur.com/30-anos-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano-coordinado-por-diana-romero-y-ulises-cedillo/>
- Chin, R. (2003). *La experiencia formativa en el ámbito cotidiano de la educadora un estudio de caso* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/19541.pdf>
- García, D. (2017). Pedagogía popular a partir de prácticas artísticas marginales realizadas con objetos de lo cotidiano. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 12 (2), 125-145. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/article/view/18356/8>

- González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las ciencias sociales. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, (4), 66-83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720164>
- Guerrero, G. & Guerrero, M. (2014). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. Grupo Editores Patria. <https://galleton.net/index.php/es/libros-pdf/libros-varios/item/17203-metodologia-de-la-investigacion-pdf-guerrero-davila-guadalupe>
- Guerrero, M. & Rodríguez, M. (2019). *Aportaciones a la didáctica de la historia y de las ciencias sociales*. Editorial Universitaria UANL. https://www.academia.edu/40841852/Aportaciones_a_la_did%C3%A1ctica_de_la_Historia_y_de_las_Ciencias_Sociales
- Guzmán, C. & Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista mexicana de investigación*, 20 (67), 1019-1054. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002>
- Hernández, M. (2010). *La construcción de saberes docentes a partir del uso cotidiano de enciclomedia: un estudio de caso en la asignatura de historia* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/27413.pdf>
- Lloreda, J. (2018). *Las producciones narrativas: relación del conocimiento cotidiano y escolar en la sede Unete del municipio de Aguazul Casanare* [Tesis de maestría, Universidad Nacional]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/63992/JUNIER%20L>

[LOREDA%20PRODUCCIONES%20NARRATIVAS%20Y%20COTIDIANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Mendióroz, A. (2013). *Didáctica de las ciencias sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Universidad Pública de

Navarra. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=659209>

Montt, P. (2018). *Las competencias para un mundo en constante cambio: Habilidades del siglo XXI*. [Diapositiva PowerPoint] Consejo Nacional de

Educación. https://www.cned.cl/sites/default/files/conferencia_armada_16-10-2018.pdf

Pozo, I. (2009). *Enseñanza-aprendizaje de la historia: la segunda guerra mundial “Otras visiones”*: propuesta pedagógica de multimedia informático) [Tesis de pregrado,

Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio

institucional. <http://200.23.113.51/pdf/26722.pdf>

Primerio, L. (1999). *Emergencia de la pedagogía de lo cotidiano*. Primerio

Editores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/543-emergencia-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano>

Primerio, L. (2002). *Epistemología y metodología de la pedagogía de lo cotidiano*. Primerio

Editores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/544-epistemologia-y-metodologia-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano>

Red Iberoamericana de Pedagogía. (2013). *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo*

XXI. Redipe. https://issuu.com/redipe/docs/boletin_825

Restrepo, M. (1991). Apuntes para una semántica de lo cotidiano. *Signo y Pensamiento*, 6 (18),

63-72. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3779>

- Reyes, A. (2008). *Recientes aportaciones post piagetianas para enriquecer la pedagogía analógica de lo cotidiano* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/25696.pdf>
- Rodríguez, H. (2007). *La antropología filosófica de la pedagogía analógica de lo cotidiano: fundamentos para su sistematización* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/24119.pdf>
- Rojano, J. (2008). Conceptos básicos en pedagogía. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social*. 4 (3), 36-47. <https://biblat.unam.mx/hevila/Revistaelectronicadehumanidadeseducacionycomunicacionsocial/2008/no4/4.pdf>
- Rugeles, C. (2011). *Tautología de lo cotidiano* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/4558>
- Scott, C. (2015). *El futuro del aprendizaje 3. ¿Qué tipo de pedagogías se necesitan para el siglo XXI?* <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4724/El%20futuro%20del%20aprendizaje%203%20Qu%C3%A9%20tipo%20de%20pedagog%C3%ADAs%20se%20necesitan%20para%20el%20siglo%20XXI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, G. (2006). *La pedagogía del cuerpo: intervenciones y concepciones. Análisis desde la pedagogía de lo cotidiano* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/23011.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2017, Junio). Guía, elaboración de resúmenes analíticos en educación –

RAE. https://practicalenguasupn.files.wordpress.com/2020/07/elaboracion_de_resumenes_analiticos_en_educacion_rae_.pdf

Zacarías, J. (2000). *La enseñanza de la historia a través de lo cotidiano en quinto grado en la escuela primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/18264.pdf>

Bibliografía

- Beuchot, M. (2014). Epistemología de la hermenéutica analógica para los estudios sociales de la ciencia. *Sociología y Tecnociencia*, 4 (1), 29-37. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/555-epistemologia-de-la-hermeneutica-analogica-para-los-estudios-sociales-de-la-ciencia>
- Beuchot, M. (2015). Elementos esenciales de una hermenéutica analógica. *Diánoia*, 60 (74), 127-145. <http://www.scielo.org.mx/pdf/dianoia/v60n74/v60n74a6.pdf>
- Beuchot, M. & Jerez, J. (2014). Dar con la realidad. Hermenéutica analógica, realismo y epistemología. Circulo Hermenéutico. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/542-dar-con-la-realidad>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2010). *Filosofía y educación desde la pedagogía de lo cotidiano*. Torres Asociados <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/529-filosofia-y-educacion-desde-la-pecoti>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2012). *Perfil de la nueva epistemología*. Capub. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/551-perfil-de-la-nueva-epistemologia>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2015). *La filosofía social desde la hermenéutica analógica*. Circulo Hermenéutico. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/548-la-filosofia-social-desde-la-hermeneutica-analogica>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2015). *Desarrollos de la nueva epistemología*. Universidad del Cauca. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/566-desarrollos-de-la-nueva-epistemologia>
- Beuchot, M. & Primero, L. (2018). *Cuadernos de epistemología 8*. Universidad del Cauca. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/602-cuadernos-de-epistemologia-8>

- Buganza, J. & Primero, L. (2007). *La hermenéutica analógica: desarrollos y horizontes*. Primero Editores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/549-la-hermeneutica-analogica-desarrollos-y-horizontes>
- Castro, C. (2019, 18 de Febrero). Proyectos educativos: Una forma de innovar en el salón de clase. La meta: fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas para contribuir a la innovación de las metodologías académicas. *Compartir Palabra Maestra*. <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/proyectos-educativos-una-forma-de-innovar-en-el-salon-de-clase>
- Cedillo, U. & Romero, D. (2016). *El ABC de la nueva epistemología*. Torres Asociados. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/594-el-abc-de-la-nueva-epistemologia>
- Delgado, J. & Primero, L. (2008). *La práctica de la investigación educativa: la construcción del objeto de estudio*. Universidad Pedagógica Nacional - Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México. <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/publicaciones/9-publicaciones-upn/93-la-practica-de-la-investigacion-educativa>
- Grondin, J. (2010). *Metafísica y utopía en educación. En torno a la pedagogía de lo cotidiano*. Torres Asociados. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/700-metafisica-y-utopia-en-educacion-en-torno-a-la-pedagogia-de-lo-cotidiano>
- Jerez, J. (2015). *El giro ontológico*. Círculo Hermenéutico. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/528-el-giro-ontologico>
- Jerez, J. L. (2017). *Introducción al realismo analógico*. Universidad de Flores. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/592-introduccion-al-realismo-analogico>

- Primer, L. (2000). *¿Cuál Ágnes Heller? Introducción a la obra de la filósofa húngara*. Primer Editor. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/541-cual-agnes-heller>
- Primer, L. (2002). *Contribución a la crítica de la razón ética I. El pensamiento ético en el joven Marx*. Primer Editor. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/552-contribucion-a-la-critica-de-la-razon-etica-i>
- Primer, L. (2003). *Contribución a la crítica de la razón ética II. El pensamiento ético en Marx (1844-1858)*. Primer Editor. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/553-contribucion-a-la-critica-de-la-razon-etica-ii>
- Primer, L. (2004). *Balance de la emergencia de una propuesta pedagógica*. Primer Editor. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/540-balance-de-la-emergencia-de-una-propuesta-pedagogica>
- Primer, L. (2011). *Lucha de humanidades o de la ética de Mauricio Beuchot*. Torres Asociados. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/570-lucha-de-humanidades-o-de-la-etica-analogica-de-mauricio-beuchot>
- Primer, L. (2020). *Las malas palabras de la pedagogía de lo cotidiano*. Publicar al sur. <https://publicaral-sur.com/las-malas-palabras-de-la-pedagogia-de-lo-cotidiano-por-luis-eduardo-primer/>
- Primer, L. & Beuchot, M. (2015). *La filosofía de la educación en clave postcolonial*. Círculo Hermenéutico. <http://spine.upnvirtual.edu.mx/index.php/item/547-la-filosofia-de-la-educacion-en-clave-postcolonial>
- Riesco, M. (2005). En busca del sentido de la pedagogía cotidiana. *Revista iberoamericana de educación*, (36), 1-16. <https://doi.org/10.35362/rie3682773>