



PAISAJES INCÓGNITOS

Estudio de paisaje del piedemonte llanero

Información sobre el estudio de paisaje en Villavicencio.

PAISAJES INCÓGNITOS

Estudio de paisaje del piedemonte
llanero



*“Aunque no seamos conscientes de ello,
aunque no lo veamos ni lo miremos,
lo cierto es que nos movemos a diario
entre **paisajes incognitos** y territorios
ocultos, entre geografías insisibles solo
en apariencia”*

Joan Nogué.



CONTENIDO.

1

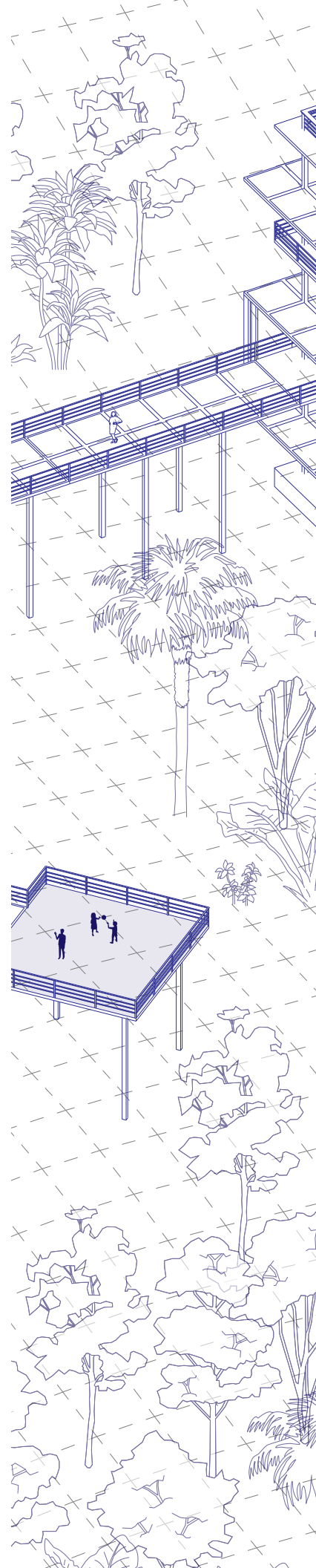
Resumen
Introducción
El lugar
Contexto Histórico

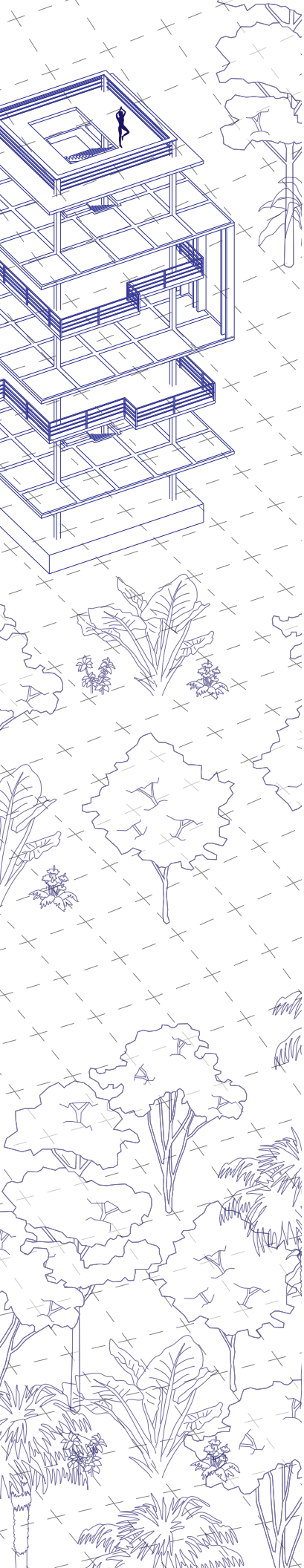
2

Problema
Justificación
Hipótesis

3

Objetivos
Metodología
Área de estudio





Caracterización
Determinantes Urbanos
Determinantes Naturales
Vocaciones y prácticas

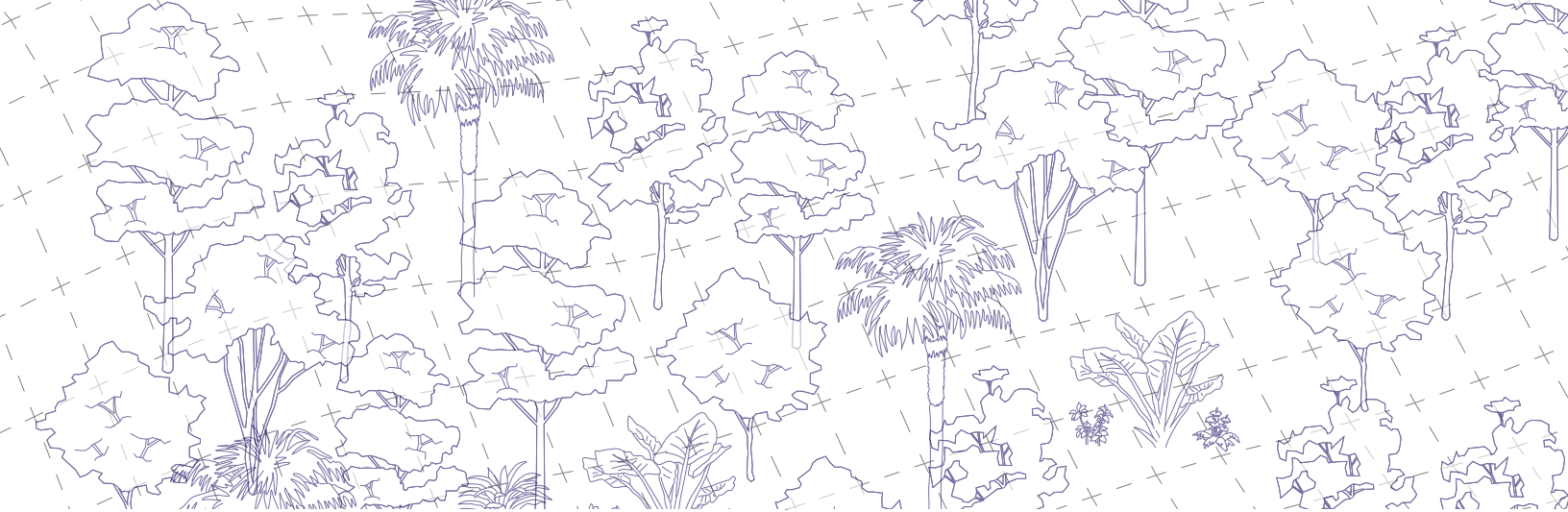
4

Definición de Unidades de Paisaje
Criterios de delimitación
Reconocimiento de Atributos

5

Estrategias
Acciones del proyecto
Imaginarios del proyecto

6



RESUMEN.

Villavicencio es la capital del piedemonte llanero, donde se conecta la Orinoquía colombiana con el resto del país, tejiendo la zona montañosa con el inmenso llano. Esta unión de ecosistemas convierte a Villavicencio en un paisaje en transición; un corredor cultural y económico de gran importancia.

El reconocimiento del paisaje específicamente en el borde occidental de la ciudad Villavicencio, se propone a partir de un estudio de paisaje como herramienta que permite establecer estrategias para proteger y valorar, además de efectuar acciones de gestión para esta zona del piedemonte llanero, orientado a mitigar los impactos ambientales generados por la urbanización, los diferentes usos del suelo y las dinámicas del habitar. Así mismo, definir medidas para el futuro desarrollo del territorio, de manera que el patrimonio natural se preserve y fomente un sentido de pertenencia por el lugar, valiéndose de este instrumento que aporta criterios para reconocer el carácter del territorio y poner en valor los atributos del paisaje.

// paisajes incógnitos



INTRODUCCIÓN.

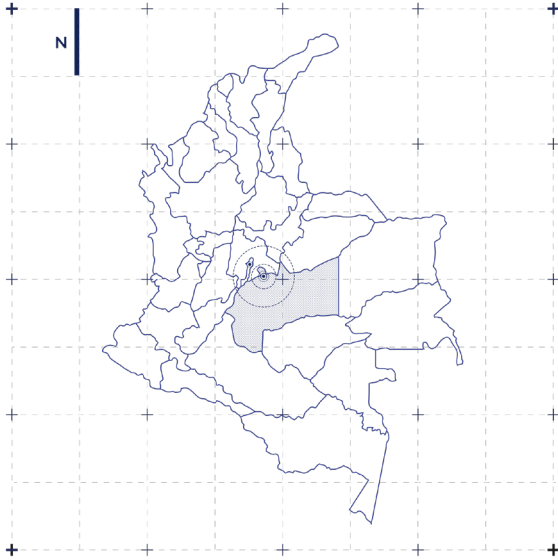
El borde occidental de Villavicencio se compone de un área de reserva montañosa, zonas boscosas, el nacimiento de fuentes hídricas y una parte del desarrollo urbano formal e informal de la ciudad, el cual está conformado por escenarios distintos, la transición del paisaje montañoso y la inmensa llanura que se extiende por el horizonte, entendidos como espacios incógnitos en donde se construye sociedad.

Al recorrer hoy en día esta transición se logran distinguir varias percepciones de carácter visual y de carácter social, unas más armónicas sobre la conformación del paisaje, pero en su mayoría son inconscientes sustentadas por el desconocimiento de los recursos paisajísticos que se encuentran en el piedemonte llanero de Villavicencio. Sin embargo, no solo se trata de entender las miradas sobre el paisaje, sino comprender la relación entre lo urbanizado y lo natural, identificando la falta de gestión sobre las áreas protegidas, los problemas que pueden generar los asentamientos en zonas de riesgo, las vocaciones del territorio, la cultura, la economía y la segregación socio-espacial, todo esto entendido desde una visión holística e interdisciplinar, para una correcta comprensión del paisaje que se ha configurado a través del tiempo, además de integrar a la ciudad con el piedemonte llanero y sea reconocido como parte de ella.

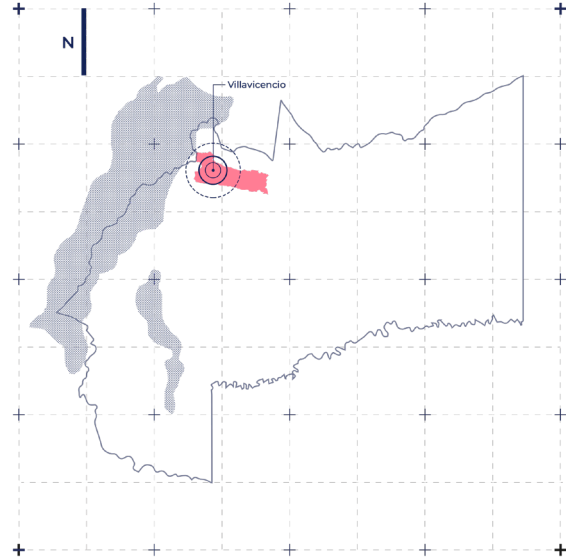
Por lo tanto, esta reflexión conduce hacia un camino que implemente un estudio de paisaje, ya que es una de las mejores opciones para proteger, poner en valor, salvaguardar, gestionar y mejorar la calidad de los modelos de ocupación del territorio en la periferia, en paisajes valiosos y socialmente respetados, como lo es el del piedemonte llanero. Por tal motivo, lo que se busca es que por medio de una caracterización sobre el área de estudio se puedan identificar problemáticas y recursos paisajísticos, para luego definir unidades de paisaje que logren la exaltación de sus atributos, con la finalidad de proponer estrategias o acciones para su gestión y conservación en la que se entiendan las dinámicas del paisaje en transición, llegando a tal punto de poner en valor el paisaje.

Así mismo, tener un aporte a la visión del territorio que no ha sido observado y estudiado desde esta perspectiva global que permite el estudio de paisaje para la planificación, entendiendo el paisaje como un factor integral para el ordenamiento del territorio y de una ciudad sostenible.

EL LUGAR.



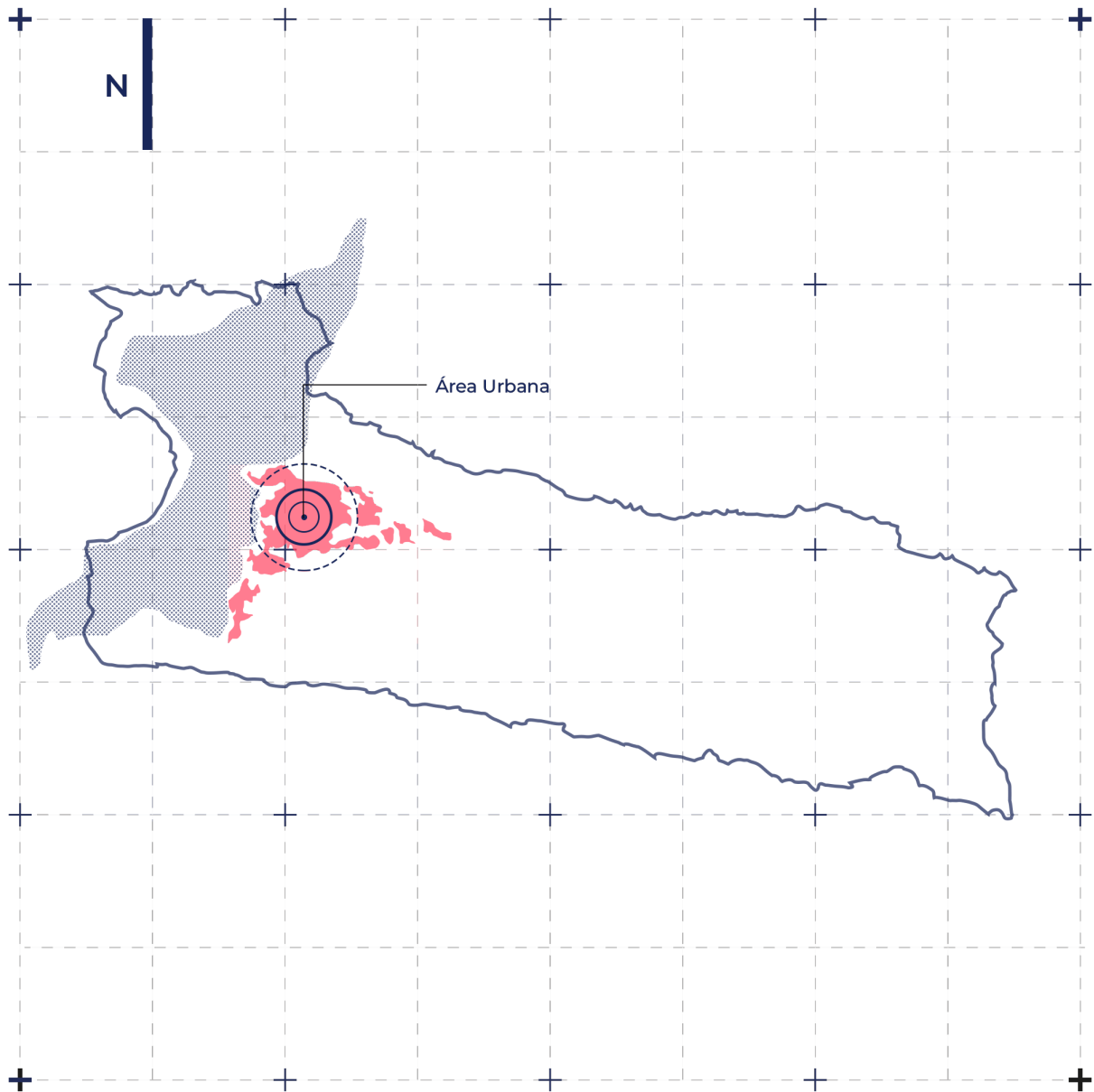
// Colombia



// Meta, Colombia

Villavicencio se encuentra dividido en siete corregimientos y ocho comunas urbanas y ocupa un área total de 131.126 hectáreas, siendo que el 3% corresponde a una cabecera urbana que ha crecido a ritmos acelerados en las últimas décadas.

Topográficamente se distinguen dos regiones: una montañosa ubicada al occidente y noroccidente, formada por el costado de la Cordillera Oriental; la otra, una planicie inclinada ligeramente hacia el oriente y el nororiente, corresponde al piedemonte de la cordillera, bordeada al norte por el río Guatiquía.



// Villavicencio, Meta

CONTEXTO HISTÓRICO.

1840

Villavicencio, capital del departamento del Meta, fue fundada el 6 de abril de 1840 por los comerciantes Esteban Aguirre y Santos Reina y su familia, quienes se establecieron sobre la margen derecha del caño Gramalote, que originalmente le dio nombre a la población.

1890

En 1860 se le atribuye la categoría de Aldea. En 1890 se produce un incendio que arrasa con la población y destruye archivos con información valiosa para la entonces aldea y es trasladada a su actual ubicación. Antes del incendio el casco urbano quedaba en el actual barrio Barzal.

1930

Primera explosión demográfica dada por los diferentes factores económicos y sociales. En 1936 Villavicencio queda conectada a Bogotá por carretera. Entre 1933 y 1942 Francisco Olmos construye el primer puente sobre el río Guatiquía.

1964

La ciudad tuvo un crecimiento espontáneo sin recursos y con una planificación que aumentó los suburbios y las viviendas autoconstruidas ubicadas principalmente sobre los ejes viales que fueron y son los rectores de crecimiento más representativos. La zona urbana pasó de 43 manzanas en 1937 a 321 en 1964

1994

En 1994 se adopta el Acuerdo 068: Estatuto Básico para el Ordenamiento Físico del Municipio. Sin embargo, no establece un régimen de densidades, usos o alturas, permitiendo un crecimiento por parte de privados, formales e informales, que construyeron en suelos baratos de las áreas periurbanas.

2015

Surge el nuevo POT, donde se planteó una serie de retos asociados con el modelo de ordenamiento previo que daba cuenta de una expansión del territorio, se enfoca en la consolidación de distintas centralidades para la localización de los sistemas de soporte, el municipio ha continuado su expansión en las áreas periurbanas.



// paisajes incógnitos



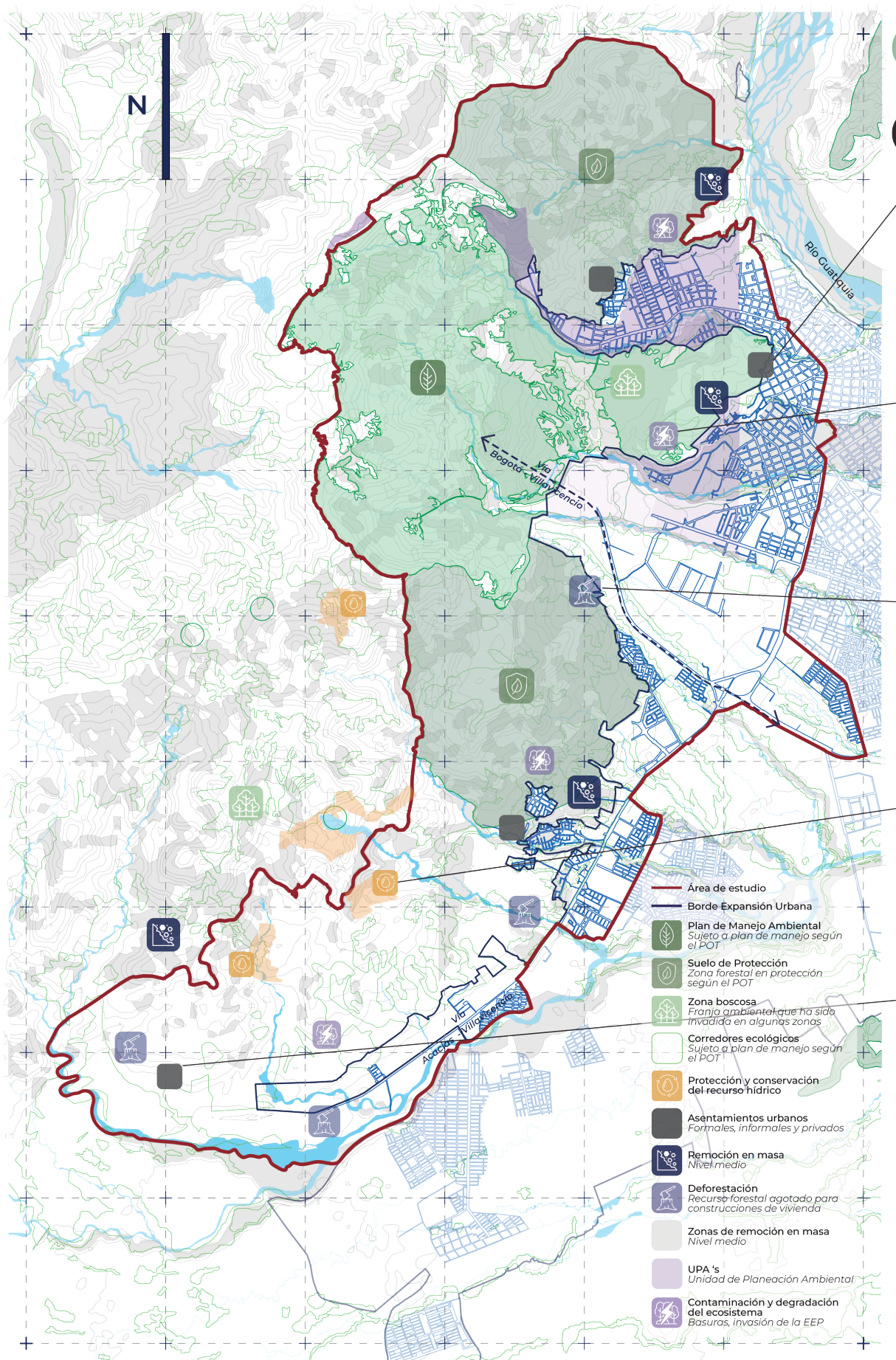


PROBLEMA.

Villavicencio es una ciudad relativamente joven, con 182 años es una ciudad que crece y es capaz de surgir a pesar de las problemáticas que la acompañan. En los últimos años Villavicencio ha tenido un crecimiento en su extensión territorial que hace que la planificación no sea eficiente para la demanda de las dinámicas de extensión; dichas dinámicas de extensión se han dado por diversos factores como la violencia, el auge petrolero desde el año 2000 y la industrialización de los llanos (Avellaneda, 2012); ocasionando un crecimiento desproporcionado y sin orden por parte de urbanizaciones informales y formales que desarticulan los nodos urbanos y generan vacíos en la malla urbana actual.

Este proceso de crecimiento urbano ha causado una reducción de la cobertura vegetal por la tala indiscriminada de árboles, dejando en un segundo plano la valiosa estructura ecológica con la que se cuenta en el piedemonte en esta zona del llano, que es hábitat de cientos de especies de fauna y flora.

¿Cómo establecer estrategias de valoración a través del estudio de paisaje relacionando las dinámicas del borde urbano occidental de Villavicencio y el ecosistema del paisaje en transición enfocadas en la gestión y la conservación del paisaje del piedemonte llanero?



JUSTIFICACIÓN.

¿Por qué es relevante?

Relación territorial

Es importante para la gestión de los procesos de expansión urbana, en términos de asentamientos formales e informales para mitigar la pérdida de los ecosistemas y el daño ambiental.

¿Para qué se hará?

Reconocimiento patrimonial

Con objeto de tener un reconocimiento de la riqueza paisajística focalizada en el borde occidental de la ciudad para su protección y valoración en relación con las dinámicas urbanas.

¿A qué contribuye?

Desarrollo urbano

Aporta conocimiento para la sostenibilidad de los ecosistemas en entornos urbanos para la salud y la calidad de vida en el futuro paralelo a los procesos de desarrollo urbano.



Promueve la planificación de Villavicencio acorde al desarrollo de una ciudad **sostenible** con base en la reconfiguración de una ciudad verde.



Incentiva la **valoración** del paisaje para generar un sentido de pertenencia, gestión y sensibilidad para su protección.



Oportunidad para el **desarrollo** de la región, además de fortalecer la ciudad estratégicamente como promotora de la adaptación al cambio climático.



Potencial apertura del turismo gracias a la puesta en valor del **patrimonio** natural, dándole visibilidad y fomentando la economía de Villavicencio.

Lugar

Apropiación

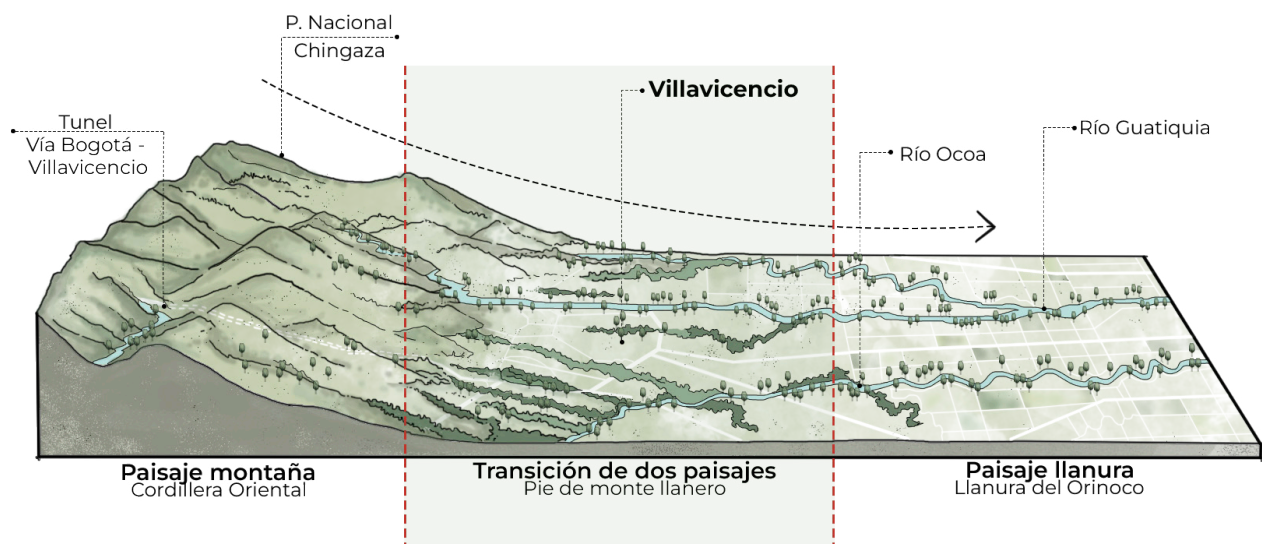
Transformación

Economía

Esta investigación es relevante para la gestión de los procesos de expansión urbana, en términos de asentamientos formales e informales para mitigar la pérdida de los ecosistemas y el daño ambiental. En busca de esa relación territorial entre el medio construido y el componente natural por medio de espacios de transición que se presentan como un potencial para la apertura del turismo gracias a la puesta en valor del patrimonio natural, dándole visibilidad y fomentando la economía de Villavicencio.

HIPÓTESIS.

Mediante el estudio de paisaje se lograrán establecer estrategias de valoración relacionando las dinámicas del borde urbano occidental de Villavicencio y el ecosistema en transición, a través de la caracterización del paisaje para su manejo territorial, reconocimiento y protección del paisaje como patrimonio.



OBJETIVOS.

Proponer estrategias de valoración mediante el estudio del paisaje que relacionen las dinámicas de la vida urbana con el paisaje de ecosistema en transición del borde occidental del casco urbano de Villavicencio, enfocadas en la gestión y la conservación de los valores paisajísticos del piedemonte.

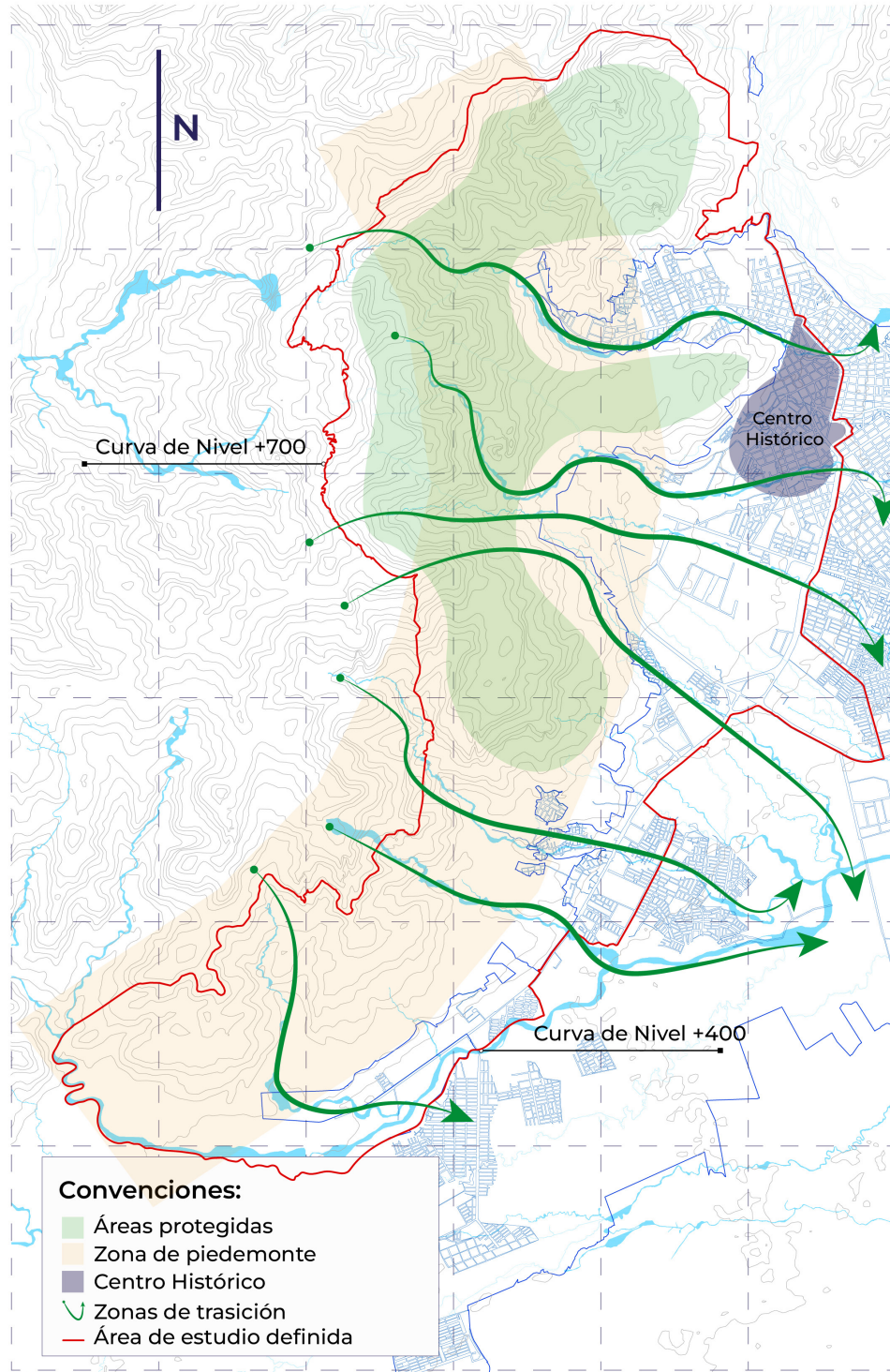
- 1** Caracterizar los componentes del paisaje del borde occidental del casco urbano de Villavicencio con el fin de identificar las vocaciones del territorio y lograr definir unidades de paisaje.
- 2** Definir las unidades de paisaje, determinando los componentes y patrones funcionales, naturales y culturales del área de estudio del piedemonte llanero.
- 3** Reconocer los atributos naturales, urbanos, socioculturales y visuales que permitan valorar el territorio en el área de estudio para proponer estrategias y acciones.
- 4** Proponer estrategias y acciones de valoración enfocadas en la gestión y la conservación de los valores paisajísticos para la relación del borde occidental del casco urbano de Villavicencio con el paisaje de ecosistema en transición.

METODOLOGÍA.

La investigación llevará una ruta metodológica desde cuatro aspectos fundamentales: la caracterización, donde se identificarán los componentes urbanos, naturales y culturales del territorio para fijar los criterios para el segundo aspecto o paso que corresponde a la definición de las unidades de paisaje. Seguido, se realizará el reconocimiento de los atributos del paisaje que permitirá la valoración de cada unidad de paisaje; y, finalmente, la propuesta que fórmula estrategias de acción y gestión.

Matriz de metodología				
COMPONENTES PARA LA CARACTERIZACIÓN			DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE	RECONOCIMIENTO DE ATRIBUTOS
Determinantes urbanos	Evolución del paisaje (Rasgos del paisaje en el pasado, tendencias de cambio en el futuro)	Crecimiento de la ciudad, modelo de ciudad	Concentración de usos y actividades (Vocaciones del territorio)	Atributos urbanos, naturales, socioculturales y visuales (Atributos de orden cualitativo y cuantitativo)
	Elementos estructurantes (Elementos lineales o singulares de un paisaje que definen su individualidad y que tienen un valor cultural y/o histórico)	Áreas de interés cultural: patrimonio, elementos arquitectónicos, esculturas, iglesias, plazas.		
	Conflictos paisajísticos (Aspectos que pueden modificar sustancialmente el carácter del paisaje)	Elementos urbanos o implantaciones que modiquen la esencia del paisaje, asentamientos urbanos formales e informales, transformación del paisaje, implantación de superficies industriales o comerciales en lugares inadecuados.		
Determinantes naturales	Organización del paisaje (Elementos naturales estructurantes)	Natural: especies de fauna y flora, sistemas de bosques. Cromatismo del paisaje.	Sistemas de bosques y valores naturales (Bosques, concentración de cobertura vegetal y potencial para conservar los ecosistemas)	Sentido del paisaje (Lineamiento orientadores para establecer estrategias y acciones)
	Recursos paisajísticos (Elementos lineales o puntuales singulares de un paisaje que definen su individualidad y que tienen un valor visual y/o ecológico)	Reservas forestales, áreas de interés natural: bosques, parques naturales, caminos bióticos.		
	Conflictos paisajísticos (Aspectos que pueden modificar sustancialmente el carácter del paisaje)	Contaminación de las fuentes hídricas, degradación de los paisajes.		
Vocaciones y prácticas del territorio	Elementos estructurantes	Humano: población, asentamientos, intervenciones humanas y usos del suelo	Vocaciones y prácticas	Puesta en valor de los atributos mediante Estrategias y acciones de valoración (Proponer estrategias de acción y gestión entre los entornos urbanos y la estructura ecológica)
	Prácticas socioculturales	Actividades culturales, prácticas propias de las comunidades, relación con el piedemonte.		

ÁREA DE ESTUDIO.



// Primer Objetivo

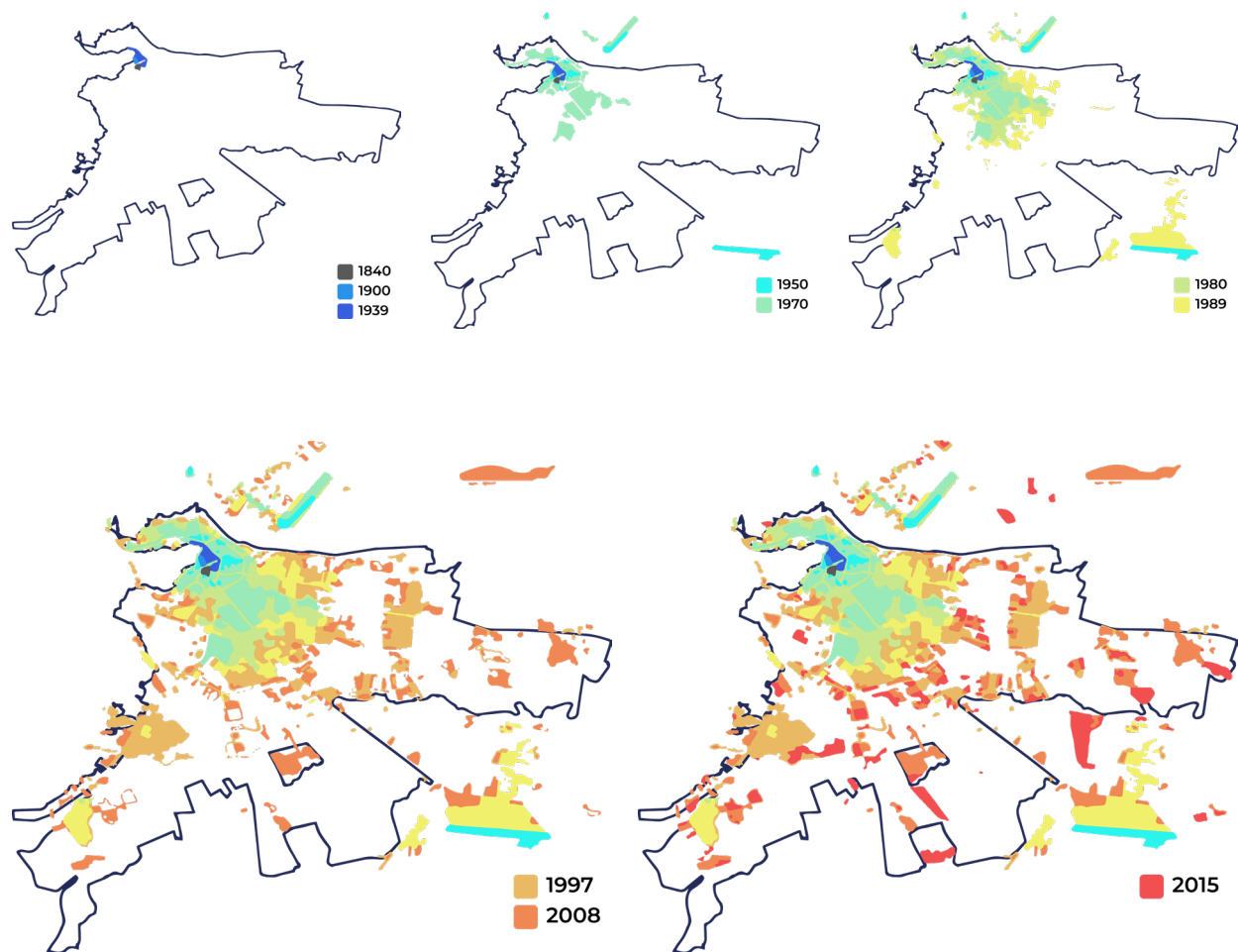
CARACTERIZAR.

DETERMINANTES URBANOS

a) Evolución del paisaje

En lo que respecta al área de estudio, la evolución del paisaje urbano evidencia un crecimiento que inicia desde 1840 por su fundación oficial que dio lugar al centro histórico como punto de encuentro entre viajeros, comerciantes y campesinos que intercambiaban mercancía y llevaban sus productos del sur a otros departamentos del país. En segundo lugar, se resalta la década de 1930 como un primer detonante del crecimiento urbano y demográfico gracias a las primeras vías de conexión regional.

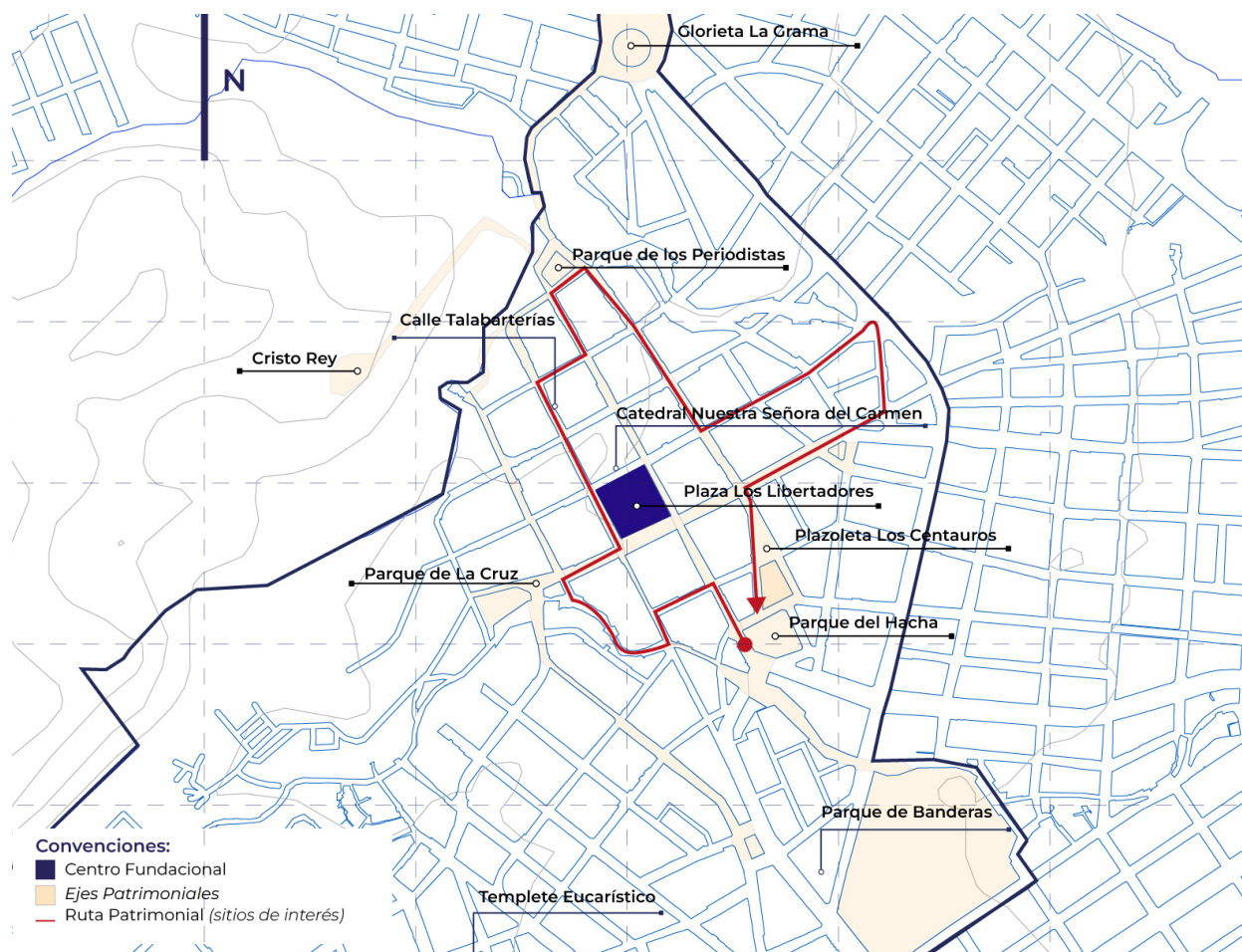
La evolución del paisaje tuvo un tercer momento importante en la década del 60, cuando buena parte de la población se implantó sobre lo que hoy se conoce como Reserva Forestal Buena Vista (Avellaneda, 2012), afectando directamente el área de estudio. Se abre paso la década de los años 80 y 90, en la que se nota un estallido demográfico por los diferentes factores sociales, económicos y políticos que acontecieron en el país, trayendo a cientos de inmigrantes y desplazados a asentarse sobre los suelos más económicos de ciudades intermedias, en este caso sobre el piedemonte del casco urbano de Villavicencio.



La figura demuestra la evolución de la huella urbana de Villavicencio desde 1840, año de su fundación donde se estableció el centro fundacional, a partir de ese momento la ciudad inició su crecimiento hacía el oriente que es una zona geográfica considerada piedemonte. Más adelante, parte de la población se ubicó en los llanos y otros más se asentaron a lo largo de la cordillera occidental aún piedemonte, área en la que los lotes eran más económicos, pero con riesgo de remoción en masa. Para el 2015, último registro de la mancha urbana según el POT- 2015, se evidencia un limite administrativo (línea azul) que establece el limite de expansión urbana, sin embargo, este limite no incluye la totalidad de los barrios asentados en el piedemonte.

b) Elementos estructurantes

El Centro Histórico está limitado por el Caño Parrado, el Caño Gramalote, el Cerro Cristo Rey y la Avenida Alfonso López. Conecta con la ruta patrimonial que recorre sitios de interés como el Parque del Hacha, Plazoleta Los Centauros, Calle de las talabarterías, el Parque de la cruz y se observa arquitectura republicana. La plaza central Los Libertadores es escenario del icónico árbol Samán de 108 años que ha sobrevivido a lo largo de la historia.





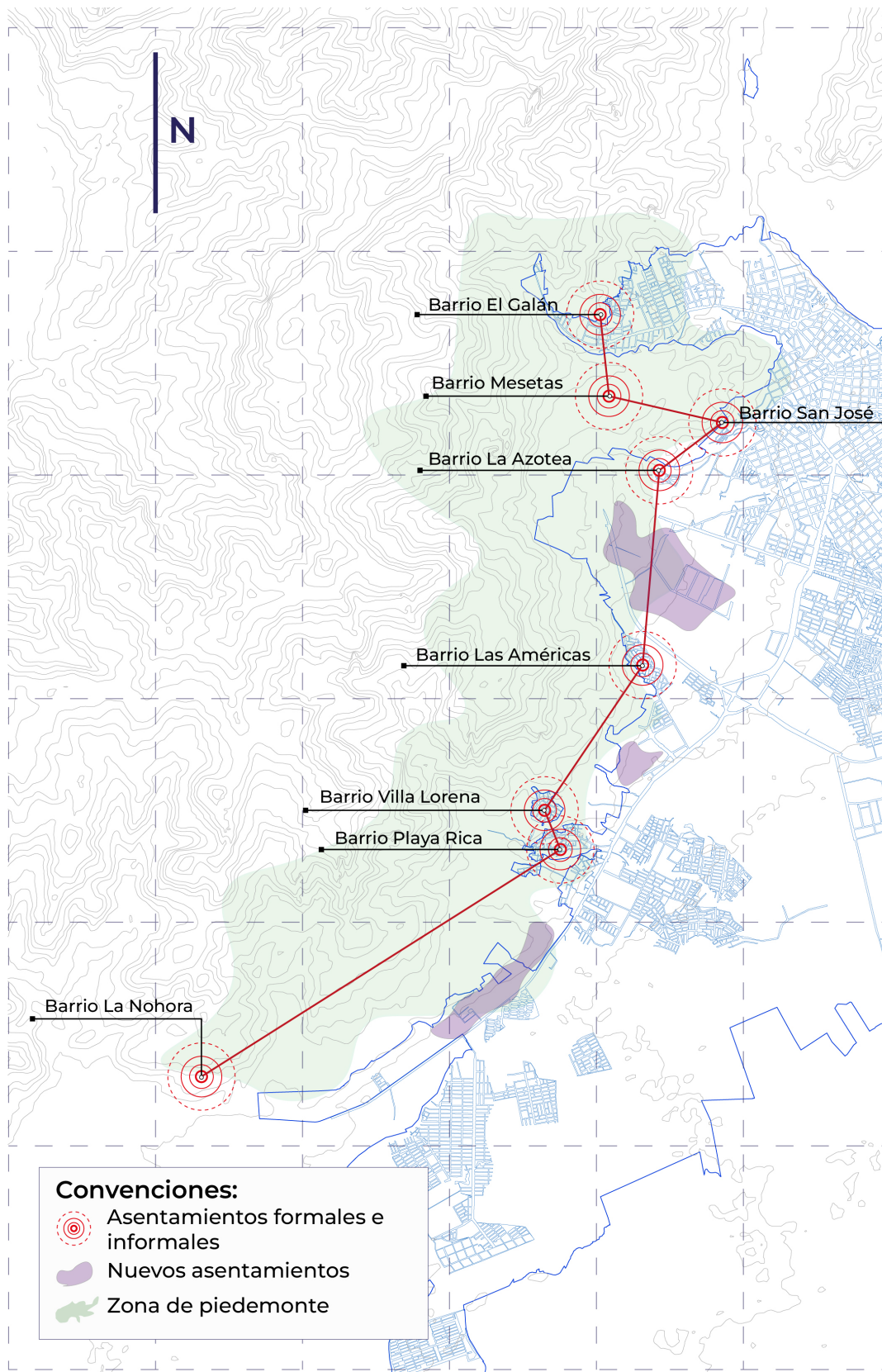
// paisajes incógnitos



La arquitectura representativa dentro del área de estudio, se define por tener contrastes urbanos haciendo referencia a sus estilos arquitectónicos. Se encuentra arquitectura republicana, moderna y contemporánea principalmente en el centro y en algunos asentamientos formales como el Centro Comercial Primavera. También se encuentran casas con techos a dos aguas, edificios de apartamentos y casas autoconstruidas en ladrillo y concreto. Es importante mencionar, que, a lo largo de la ciudad, se incorpora el componente natural; las calles están arborizadas, al igual que las plazas y los parques locales. Así mismo, las esculturas que acompañan y se posan sobre las plazas o las calles principales como el eje de la Calle 40, son en su mayoría, de piedra o mármol tallado y se encuentran en buen estado.

c) Conflictos paisajísticos

Continuando con los conflictos paisajísticos del paisaje urbano, es preciso evidenciar la fragmentación del paisaje por la existencia de barrios marginales y asentamientos informales como el caso de varios barrios formales e informales asentados a lo largo del piedemonte que en un momento se instalaron en esta zona sin una licencia de construcción y sin un estudio de suelos, asumiendo de forma indirecta, los riesgos por remoción en masa o inundación en zonas donde hay presencia de caños o ríos en el área inmediata o a menos de los 30mts-200mts de restricción según normativa que varía según la categoría de la fuente hídrica.



La arquitectura representativa dentro del área de estudio, se define por tener contrastes urbanos haciendo referencia a sus estilos arquitectónicos. Se encuentra arquitectura republicana, moderna y contemporánea principalmente en el centro y en algunos asentamientos formales como el Centro Comercial Primavera. También se encuentran casas con techos a dos aguas, edificios de apartamentos y casas autoconstruidas en ladrillo y concreto. Es importante mencionar, que, a lo largo de la ciudad, se incorpora el componente natural; las calles están arborizadas, al igual que las plazas y los parques locales. Así mismo, las esculturas que acompañan y se posan sobre las plazas o las calles principales como el eje de la Calle 40, son en su mayoría, de piedra o mármol tallado y se encuentran en buen estado.



DETERMINANTES NATURALES

a) Organización del paisaje

Una cualidad que enriquece al área de estudio es la presencia importante de fauna y flora, pues el piedemonte es un ecosistema en el que habitan cientos de especies en las zonas boscosas de clima tropical. En este ecosistema de piedemonte, predominan especies de flora como la palma de moriche, azaí, acacia, pomarrosa, entre otros; por su lado, se encuentran más de 400 especies de mariposas, el oso palmero, cientos de aves como las oropéndolas y los monos, entre otros mamíferos e insectos.

El área de estudio cuenta con una riqueza hídrica importante que surge de la cordillera, creando espacios naturales de interés visual, ecológico y patrimonial: Río Ocoa, Río Guatiquía, Caño Blanco, Caño Maizaro, Caño Buque, Caño Tigre, Caño Parrado, entre otros. El nacimiento de estas fuentes hídricas, bajan desde la montaña y están en buen estado ya que no hay muchos asentamientos que les afecte de manera negativa. No obstante, muchos de los habitantes de los barrios o casas que se encuentran cerca de esas corrientes fluviales, optan por arrojar desechos a los caños principalmente, afectando su estado natural que es esencial para la vida de especies de fauna y fuente de recurso natural para el uso o consumo humano.



Vegetación

En este ecosistema de piedemonte, predominan especies de flora como la palma de moriche, azaí, acacia, pomarrosa, entre otros, que se reparten en su mayoría en el bosque Bavaria y la reserva forestal de buenavista, que son carácter tropical.



Estrato Arbóreo

Los árboles dominantes presentan alturas superiores a 10 m e inferiores a 20 m; el varia por sectores, así se pueden diferenciar dosel cerrado y dosel semi cerrado.



Estrato Subarbóreo

Se incluyen individuos de portes entre 5 y 10 m. Abundan las palmas en este estrato del bosque.



Estrato Arbustivo

En este se agrupan las plantas de poco inferior a los 5 m. de altura. Se encuentra quela familia predominante es Melastomatacea con dos géneros y especies.

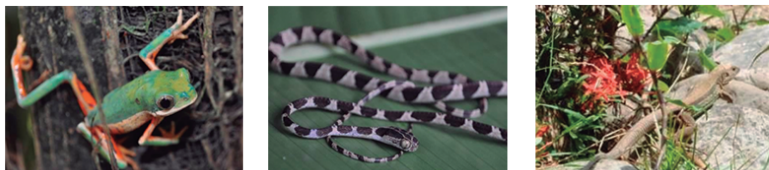


Fauna

Se encuentran más de 400 especies de mariposas (ubicadas en el bosque bavaria), el oso palmero, cientos de aves como las oropéndolas y los monos, entre otros mamíferos e insectos, que van transitando entre los dos ecosistemas que se juntan en el piedemonte.



Herpetofauna

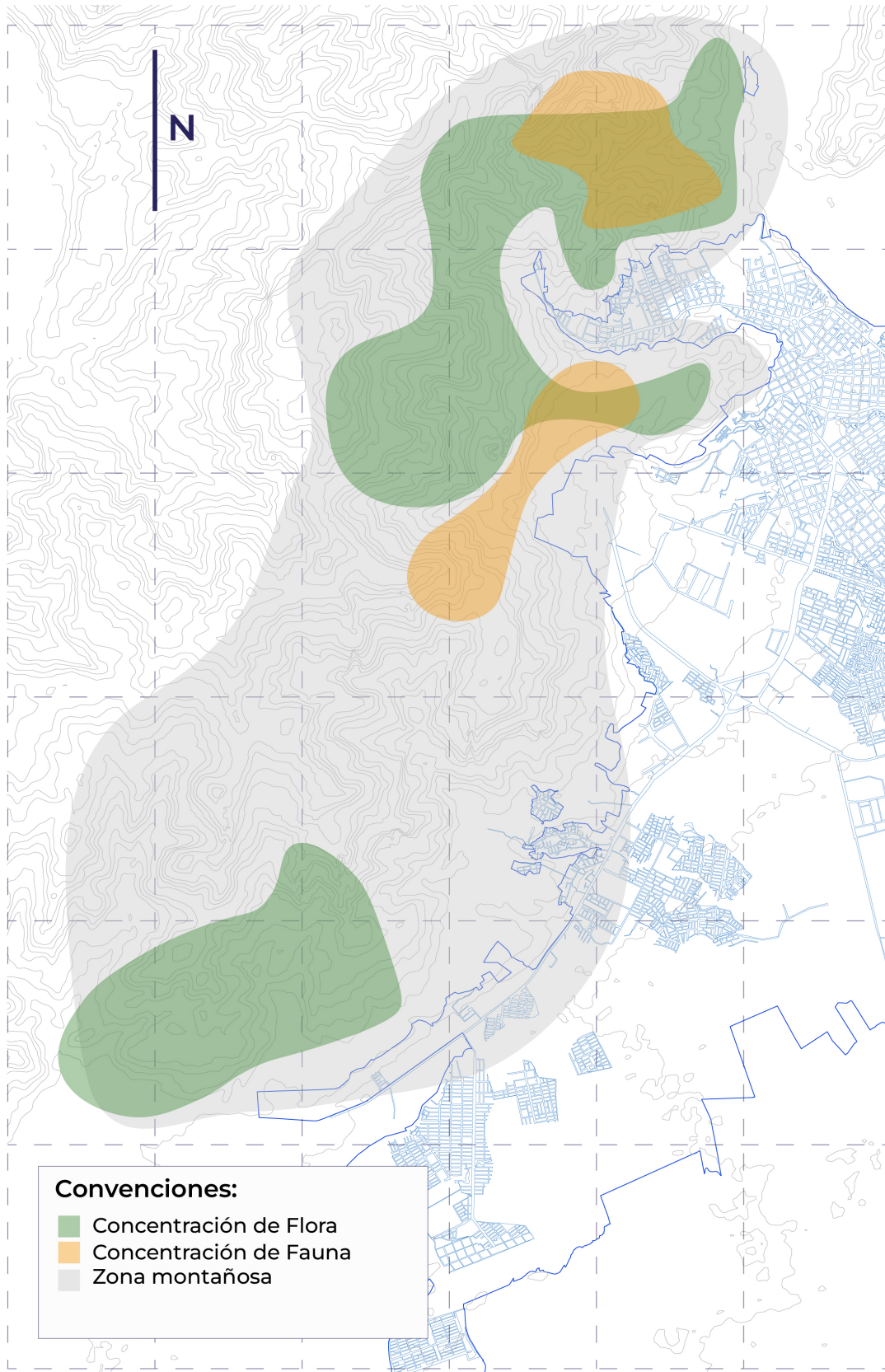


Mastozoofauna



Avifauna





b) Recursos paisajísticos

Los recursos de interés natural destacan principalmente los miradores, el Jardín Botánico, el Parque Alma Viva y los recorridos ecológicos en que se pueden apreciar la grandeza del patrimonio natural del ecosistema del piedemonte. Es importante recalcar que los habitantes frecuentan a realizar caminatas y ciclismo en zonas naturales como en la Vereda del Carmen y desde el trabajo de campo se evidenció que los habitantes aspiran tener más rutas para senderismo ecológico y otros espacios para realizar actividades al aire libre.

Por su parte, los recursos de interés natural destacan principalmente los miradores, el Jardín Botánico, el Parque Alma Viva y los recorridos ecológicos en que se pueden apreciar la grandeza del patrimonio natural del ecosistema del piedemonte. Es importante recalcar que los habitantes frecuentan a realizar caminatas y ciclismo en zonas naturales como en la Vereda del Carmen y desde el trabajo de campo se evidenció que los habitantes aspiran tener más rutas para senderismo ecológico y otros espacios para realizar actividades al aire libre.





Reserva Forestal Protectora “Buenavista”

La Reserva Forestal Protectora Quebrada Honda y Caños Parrado y Buque, con una superficie de 1.213,805 hectáreas, se localiza sobre las primeras estribaciones del piedemonte de la cordillera Oriental.

Importancia:

- Realiza el abastecimiento local del recurso hídrico a 70.000 habitantes.
- Cuenta con 432 especies de plantas, 242 géneros y 81 familias.
- Tiene 147 especies de aves, 6 de anfibios, 48 especies de mamíferos y 6 especies de peces.



Hidrografía

El área de estudio y Villavicencio, cuenta con una riqueza hídrica importante que surgen de la cordillera, creando espacios naturales de interés visual, ecológico y patrimonial. Sin embargo, muchos de los habitantes de los barrios o casas que se encuentran cerca de esas corrientes fluviales, optan por arrojar desechos a los caños principalmente, afectando su estado natural.

- Río Ocoa, Río Guatiquia, Caño Colepato, Caño Blanco, Caño Maizaro, Caño Buque, Caño Tigre, Caño Susumuco, Caño Parrado, entre otros.



Río Guatiquia



Caño Buque



Caño Blanco



Recursos de Interés



Jardín Botánico



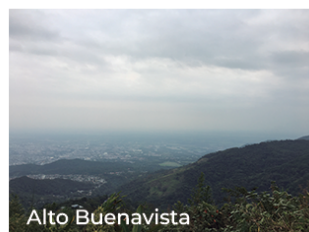
Parque Alma Viva



Recorrido CC P



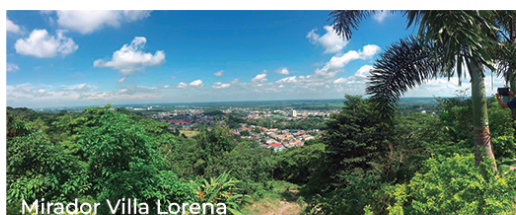
Vereda del Carmen



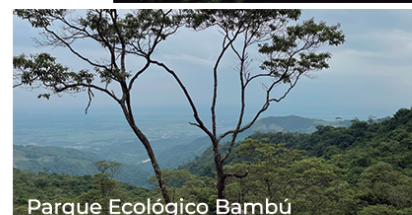
Alto Buenavista



Mirador Cristo Rey



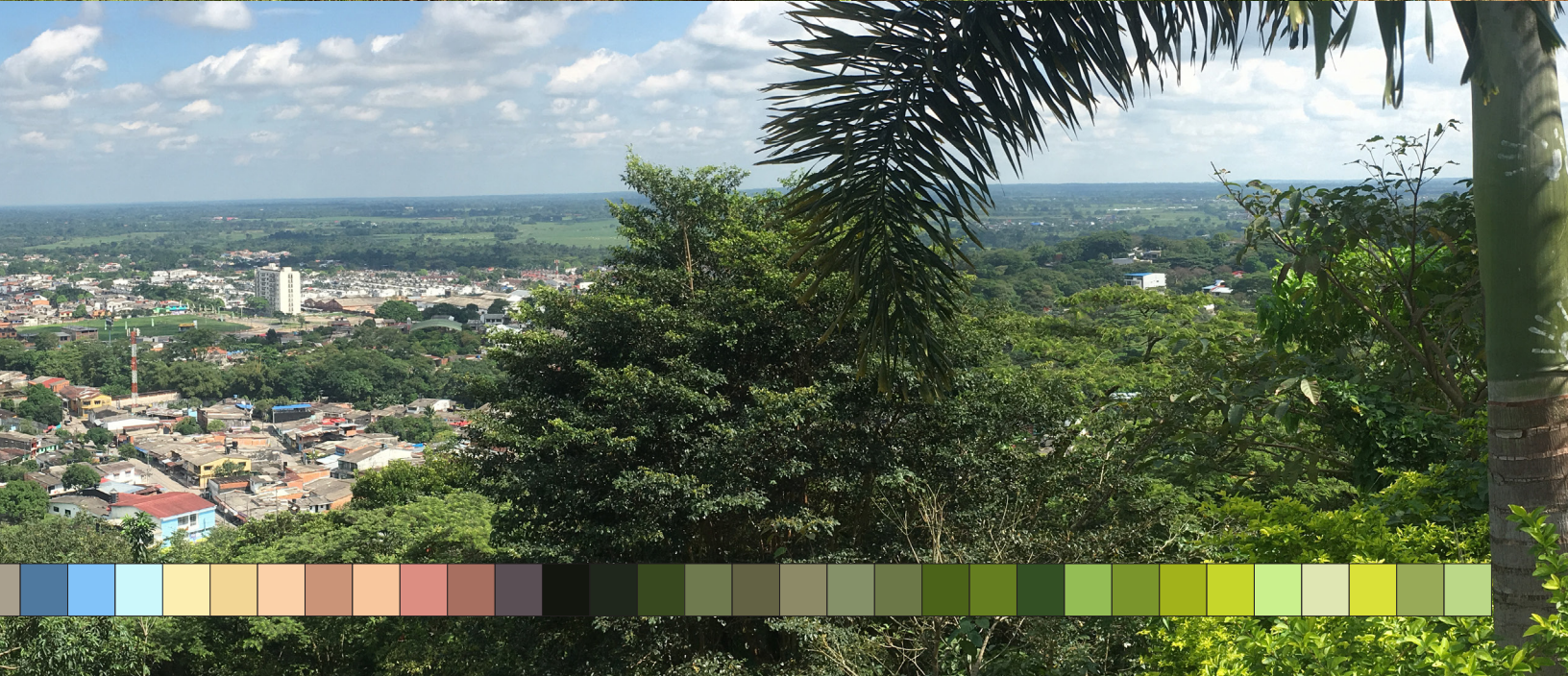
Mirador Villa Lorena



Parque Ecológico Bambú



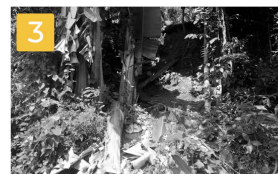
// paisajes incógnitos

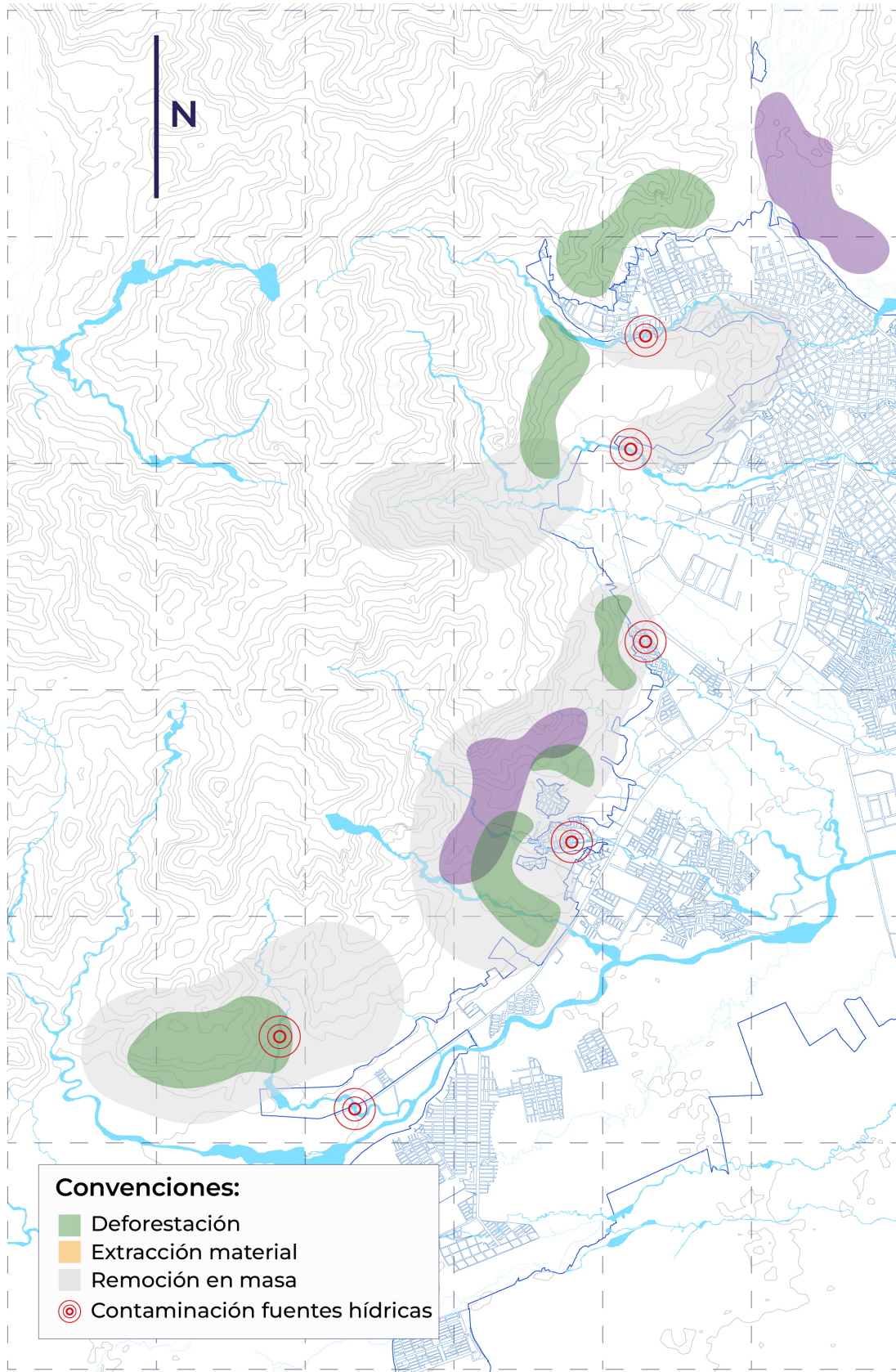


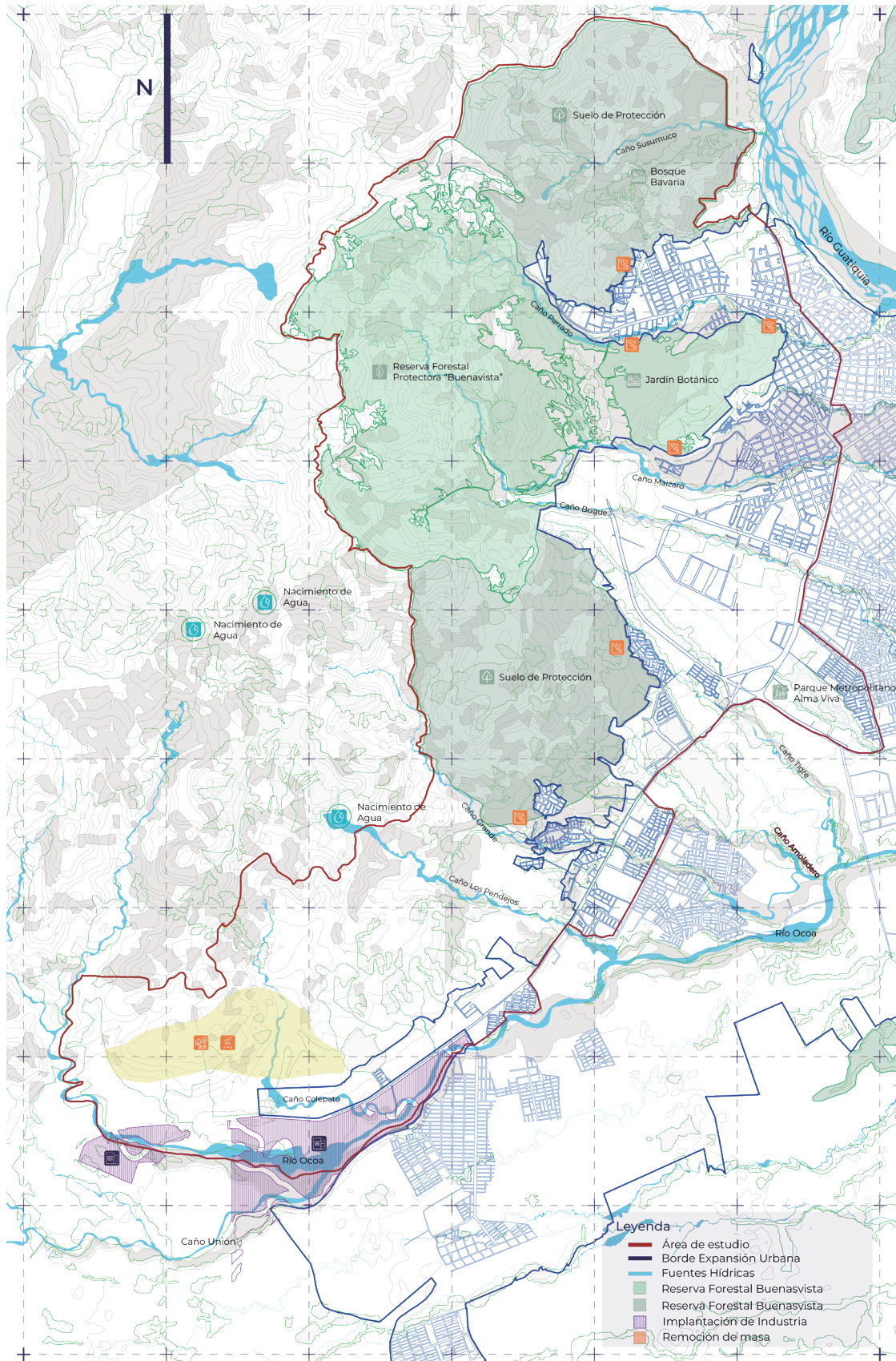
c) Conflictos paisajísticos

En este componente, además de señalar los elementos estructurantes del paisaje, se abordan las transformaciones y los conflictos que afectan los valores del paisaje para la vida humana y para el mantenimiento de los ecosistemas. Entre los conflictos del paisaje, se nota una afectación de la estructura hidrográfica dado a los asentamientos informales que no tienen un aislamiento normativo de 30mts para los caños. Esto ocasiona una problemática de contaminación en las redes acuíferas por las aguas residuales, en los caños principalmente; la cobertura vegetal se disminuye y el hábitat de las especies se reduce en las zonas donde la ciudad transforma el paisaje. Estos asentamientos se encuentran en riesgo medio de remoción en masa e inundaciones.

- 1 Deforestación
- 2 Aparición de asentamientos informales
- 3 Contaminación de fuentes hídricas
- 4 Transformación del paisaje
- 5 Deslizamientos y riesgo de remoción en masa
- 6 Abandono del patrimonio cultural
- 7 Degradación de áreas periurbanas
- 8 Antropización en áreas de reserva







// paisajes incógnitos

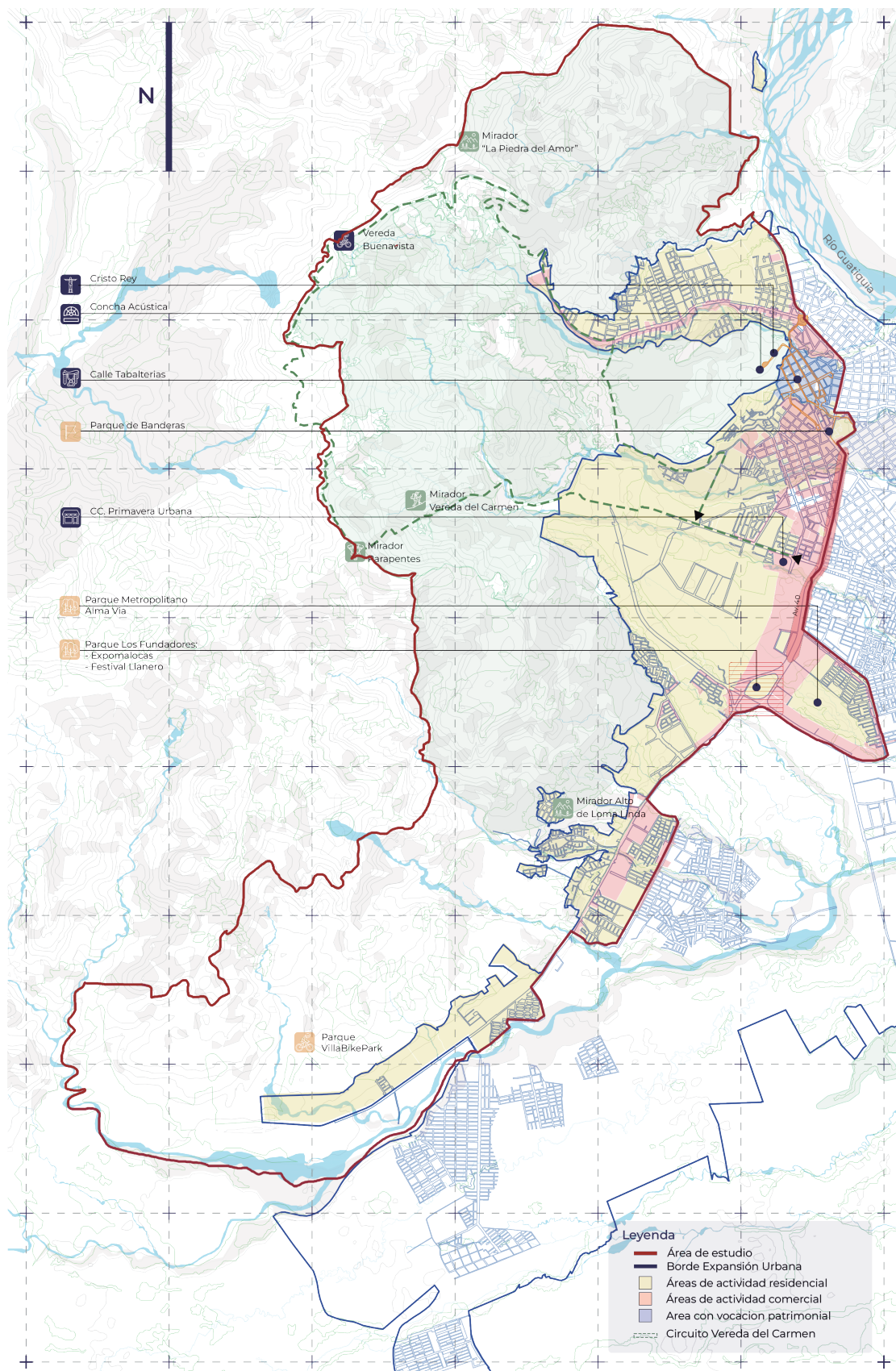


VOCACIONES Y PRÁCTICAS

a) Elementos estructurantes

En esta inmersión en el territorio, se tiene en cuenta la población, las intervenciones humanas, los usos del suelo y también las actividades socioculturales en relación con el piedemonte. La dinámica poblacional que se sitúa en el borde occidental de la ciudad deja entrever una segregación socioespacial definida por los diferentes grupos sociales que se han asentado en esta zona del casco urbano.

Las comunidades que se localizan en el área de estudio tienen características diversas y de igual manera reconocen el lugar de acuerdo con su capacidad económica o a el nivel de educación que presentan en las familias que habitan a lo largo del territorio. Principalmente en los asentamientos informales se percibe hacinamiento en las viviendas debido a la cantidad de familias numerosas que viven en ellas, por falta de educación y oportunidades para mejorar su calidad de vida. La Nohora, uno de los barrios más afectados en cuestiones sociales alberga más de 2000 familias de las cuales la mayoría son desplazadas provenientes del campo, perciben la ciudad como una dificultad para progresar enfrentándose al hambre, al desempleo, al rebusque y primordialmente la posibilidad de obtener una casa con los servicios básicos, sumado a la ruptura cultural, su identidad y su significado de lo que es disfrutar la vida. Sin embargo, existe una esperanza de cambiar lo mencionado anteriormente fundamentado por la cohesión social que logran dichas comunidades a pesar de sus dificultades, ayudando al mejoramiento de conflictos y necesidades.



b) Prácticas socioculturales

Las prácticas socioculturales realizadas en este ambiente en relación con el piedemonte son, en su mayoría, actividades ecológicas como la ruta en la Vereda del Carmen en la que se puede realizar ciclismo, caminata y parapentismo. Así mismo, grupos ambientales y guías turísticos informales, guían rutas ecológicas a habitantes y turistas mostrando la riqueza paisajística en la Reserva Buena Vista.

Desde el Centro Histórico, se realiza la ruta al mirador Cristo Rey, que ofrece una vista panorámica de la ciudad. Sin embargo, esta práctica ha sido abandonada por los habitantes y turistas ya que el sector es inseguro, esto provoca un abandono del monumento y del reconocimiento del paisaje desde esta visual.

En barrios informales como La Nohora, hay una dinámica muy interesante que reúne a los habitantes locales alrededor de una olla comunitaria que ofrece un almuerzo para quienes lo necesitan, esto permite que haya una reunión comunal que cohesiona socialmente este barrio que tiene tantas necesidades que no se atienden por parte de la alcaldía. De manera simultánea a estos barrios informales, en La Nohora y en Villa Lorena, los habitantes viven de la piña que venden en diversas presentaciones a la orilla de la carretera vía Acacías. De igual manera, algunos de estos habitantes llevan sus frutas aparte de la piña, como las uvas o la naranja que venden en jugo los domingos en la Vereda El Carmen, día en el que frecuentan más personas que realizan caminata ecológica.



Prácticas realizadas por la comunidad

Mirador Buenavista



Se realiza la práctica de Parapentismo en el Mirador de Buenavista. Además del ciclismo y caminatas como práctica deportiva.

Vereda del Carmen



En la Vereda El Carmen grupos ambientales, turistas guiados por empresas de ecoturismo y habitantes del municipio realizan caminatas por la riqueza ambiental y paisajística que ofrece el territorio.

Plaza Libertadores



La Plaza Los Libertadores, es un punto de encuentro de diversidad cultural, donde se realizan actividades artísticas, actividades folclóricas, comercio de diferentes tipos y donde se reúnen a jugar ajedrez.

Cristo Rey



El monumento ofrece una vista panorámica del municipio y El Llano. En el lugar hay un monumento en honor a Cristo Rey, obra inaugurada en 1954. La caminata toma las escalinatas bordeando el caño Parrado, y se reconoce como la ruta más antigua y famosa de Villavicencio; durante su recorrido se observan especies nativas de fauna y la panorámica de la ciudad y del departamento.

Fogones Comunitarios

En barrios informales como La Nohora, hay una dinámica muy interesante que reúne a los habitantes locales alrededor de una olla comunitaria que ofrece un almuerzo para quienes lo necesitan, esto permite que haya una reunión comunal que cohesiona socialmente este barrio.



Eventos FERIALES y Patrimoniales

Torneo Joropo

Es un homenaje a las costumbres llaneras, hay muchas actividades para todos los gustos, como el coleo, el Reinado Nacional e Internacional del Joropo, el festival gastronómico y los eventos deportivos que hacen de esta la mejor fiesta de la región Departamento.

Festival Llanero

El Festival Llanero es bastante conocido por sus conciertos que tendrán lugar en las tarimas del parque Los Fundadores, Las Malocas y la plazoleta Los Centauros





// paisajes incógnitos



DEFINIR

CRITERIOS DE DELIMITACIÓN

Determinantes Urbanos

Centro histórico como sentido de pertenencia de la arquitectura y de la historia.

Transición del paisaje gracias a los vacíos que se encuentran en el trazado urbano.

Construcciones formales e informales que se relacionan con el piedemonte y los cuerpos fluviales por alamedas y senderos.

Determinantes Naturales

Corredores bióticos que bajan desde la cordillera y continúan al llano.

Puntos de observación panorámica a las dos caras de la ciudad: la montaña y el llano.

Reservas naturales, zonas boscosas y alivio visual que además, garantiza el hábitat de las especies.

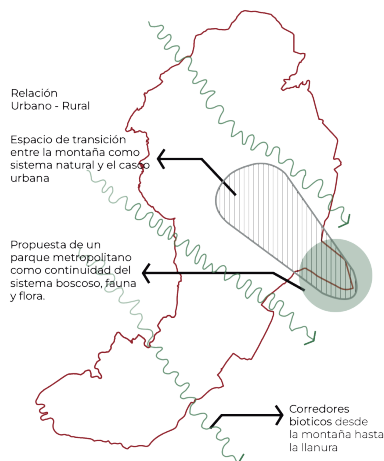
Vocaciones y Prácticas

Los caminantes de las rutas ecológicas del piedemonte y la montaña.

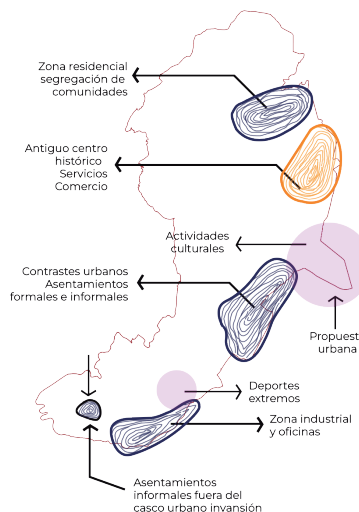
Tejidos sociales que permiten el encuentro de las comunidades para realizar obras comunitarias y actividades comerciales.

Actividades culturales y recreativas como parapentismo, ciclismo y ajedrez en la plaza.

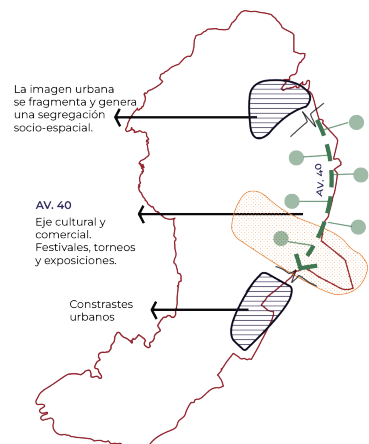
Sistemas de bosques y valores naturales

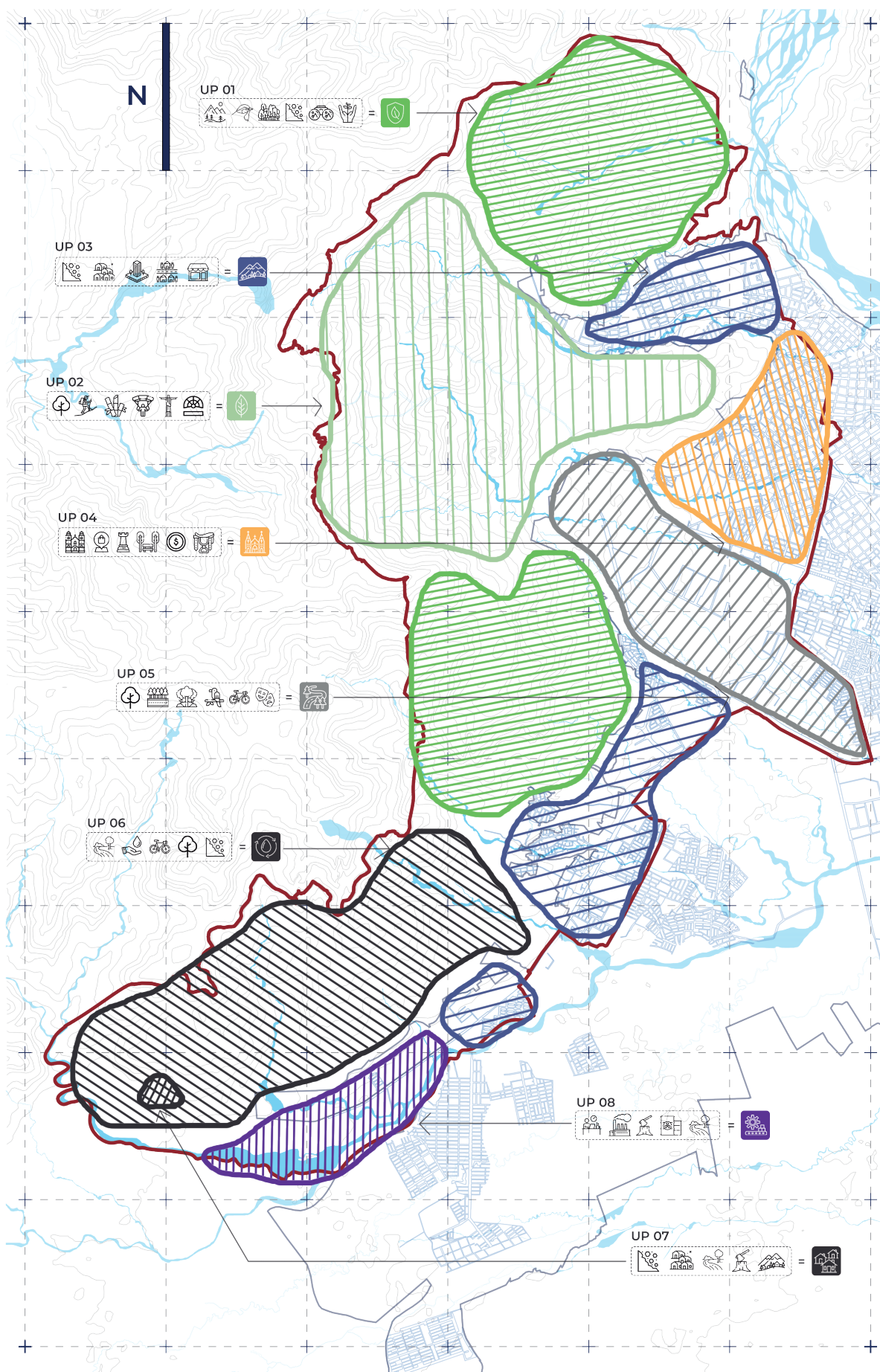


Concentración de usos y actividades



Vocaciones y prácticas

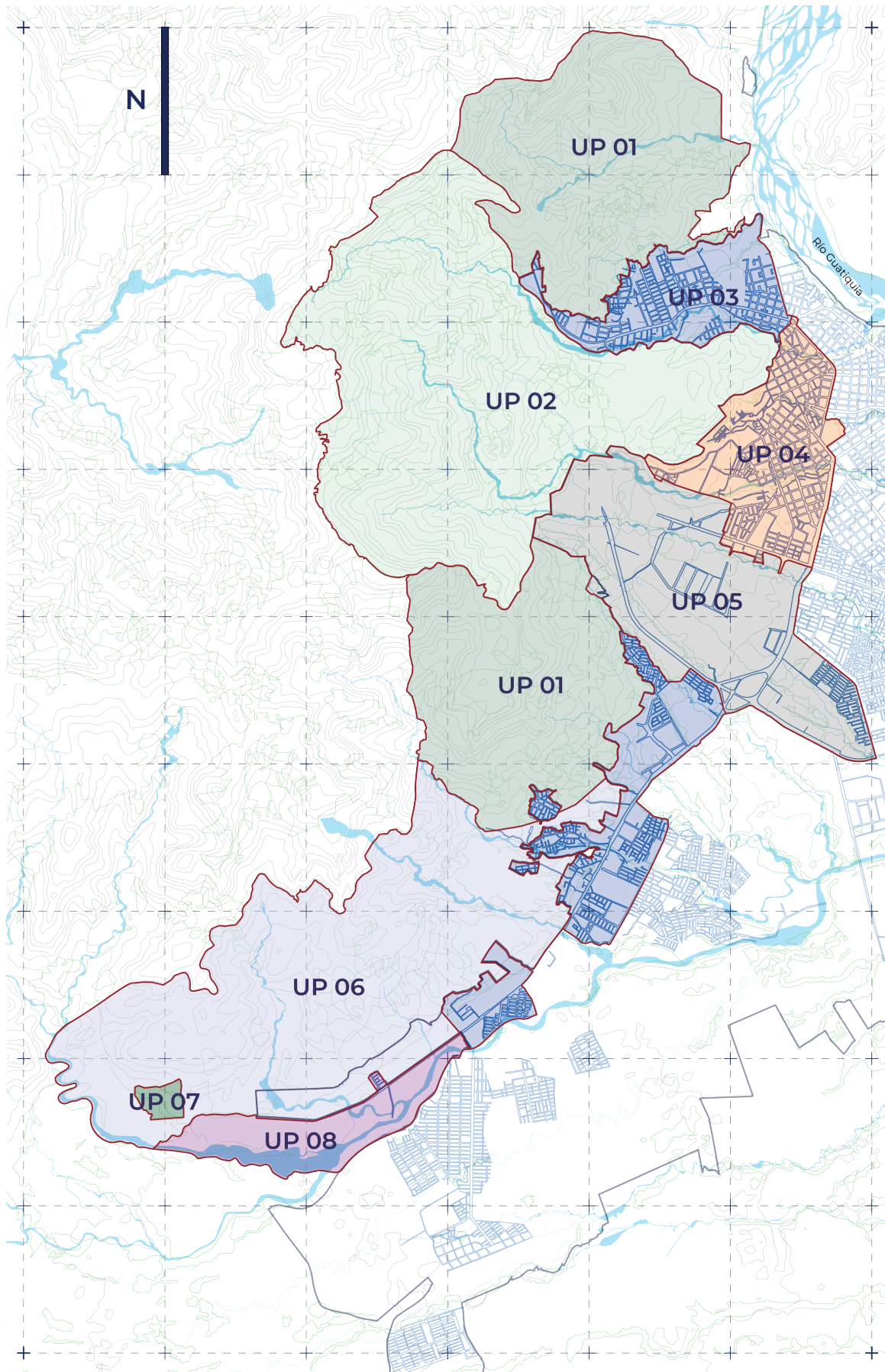




La caracterización realizada en el primer objetivo permite la identificación de la concentración de los usos y actividades, notando que predomina el uso residencial formal e informal sobre el borde occidental. Por otro lado, también se destacan actividades ecológicas realizadas por la comunidad y proyectos que reconocen la estructura ecológica como un determinante que organiza la ciudad y juega un papel importante en la vitalidad del patrimonio natural como es el caso del proyecto del parque metropolitano Parque Alma Viva. Del mismo modo, se identifican los sistemas de bosques y los valores naturales que disponen una relación urbano-natural por medio de corredores bióticos que nacen en la montaña, recorren la ciudad y continúan a los llanos.

Finalmente, las vocaciones y prácticas enmarcan un eje donde se realizan la mayoría de las actividades culturales y comerciales. Además de las actividades ecológicas que conectan a la ciudad con el componente natural del piedemonte.





Con la triangulación de la información extraída de la caracterización, se definen las Unidades de Paisaje que establecen sus áreas por “límites administrativos” como el caso de la UP 01 – Mariposario Bavaria y la UP 02 - Buenavista que corresponden a Suelos de Protección y Áreas de Reserva. Por otra parte, para el resto de Unidades se limitan por el área de influencia en lo que predomina sus vocaciones y usos de suelo, definiendo la UP 03 - Contrastes Urbanos en donde el uso residencial sobresale y deja evidenciar una segregación social por las diferentes clases sociales. La UP 04 se define por el Centro Tradicional que guarda valores patrimoniales y culturales. La UP 05 – Paisaje en Transición se caracteriza por cualidades naturales muy marcadas y pretende actuar como un espacio de transición entre los ecosistemas de montaña y llanura. Semejante a esta Unidad de Paisaje mencionada, la UP 06 – Reserva de Piedemonte se define por una característica dominante desde el componente natural, sin embargo, se encuentra en una altura mayor y tiene nacimientos de agua que recorren parte del casco urbano hasta el Río Ocoa. La UP 07 – Tejido Sociales y la UP 08 – Paisaje Industrial, se definen bajo características de informalidad e invasión de las zonas boscosas y por implantación de industria o dotación en suelos cerca de fuentes hídricas.



// Tercer Objetivo

VALORAR**RECONOCIMIENTO ATRIBUTOS**

Cada Unidad de Paisaje (UP) se caracteriza por cualidades y singularidades que representan el carácter de cada porción del territorio, y que juntas, construyen la noción social del paisaje del piedemonte. El reconocimiento de los valores de las Unidades de Paisaje (UP) se desarrolla definiendo los atributos cualitativos y cuantitativos desde los componentes: urbano, natural, sociocultural y visual. A pesar de que cada Unidad de Paisaje es singular, algunas comparten atributos desde los diferentes componentes. Sin embargo, en este reconocimiento, se puntualiza cada atributo con una descripción que hace referencia a lo específico por cada UP.

	Atributos cuantitativos	Atributos cualitativos
Natural	 Fauna  Flora  Ríos y quebradas  Caños  Áreas protegidas  Nacimiento de fuentes hídricas	 Imagen del lugar  Observadores/ Miradores  Rutas naturales  Relación inmediata con el cerro
Urbano	 Conectividad  Escenarios naturales  Construcciones de valor histórico  Vacío urbano  Arquitectura patrimonial	 Contemplación desde lo urbano

Sociocultural

- | | |
|--|---|
|  Representaciones artísticas |  Percepción visual |
|  Exposiciones tradicionales del llano |  Contemplación de esculturas |
|  Trabajos en cuero |  Modos de habitar |
|  Actividades deportivas |  Vista panorámica |
|  Actividades culturales | |
|  Actividades en la plaza principal | |

Visual

- | | |
|--|--|
|  Atmósfera y luz |  Calidad visual |
|  Alcance visual |  Fragilidad visual |
|  Cromatismo |  Paisaje impícito |
|  Paisaje centrípedo | |
|  Paisaje centrífugo | |

Con relación a este esquema general, se especifica cada atributo con la singularidad de cada UP con el fin de puntualizar los valores encontrados en el área estudiada:

UP 01 – Mariposario Bavaria: Unidad de paisaje con características homogéneas ya que contiene la mayor es una boscosa que se encuentran protección ambiental según el POT. Además, se encuentra la mayoría de espacios de contemplación más conocidos por los habitantes de la ciudad.

UP 02 – Buenavista: Unidad de paisaje homogénea que se caracteriza por un área de reserva forestal sujeta a la protección de las cuencas hidrográficas. Se encuentran circuitos verdes recreativos y ecoturismo.

UP 03 – Contrastes Urbanos: Unidad de paisaje con características heterogéneas con desarrollo de vivienda formal e informal, en la que se perciben relaciones estrechas con el piedemonte, de carácter espacial, visual y natural lo cual genera un contraste en el paisaje.

UP 04 – Centro Tradicional: Unidad heterogénea en donde se identifica el centro histórico de la ciudad que comparte y se relaciona con otros usos: servicio, comercio, turismo, oficinas y vivienda.

UP 05 – Paisaje en transición: Unidad de paisaje con una característica natural muy marcada, donde se generan grandes vacíos que se convierten en espacios de transición, permitiendo los procesos biológicos entre ecosistemas, además de fortalecer la ciudad con grandes espacios de calidad paisajística.

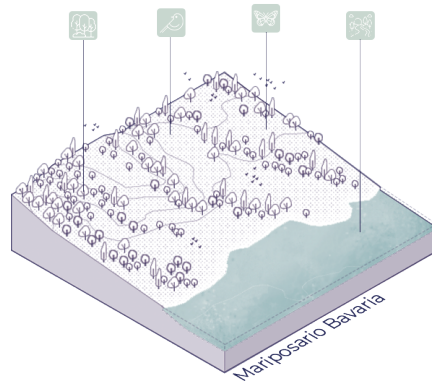
UP 06 – Reserva de piedemonte: Unidad de paisaje con características homogéneas ya que representa un vacío dentro del casco urbano que se junta con el componente natural actuando como un espacio de transición de las dos caras de Villavicencio: la montaña y el llano.

UP 07 – Tejidos Sociales: Unidad de paisaje con característica particular, donde se evidencia una sociedad la cuál no se ha podido integrar a la ciudad de manera acertada, afectado el paisaje de forma visual natural, pero con una gran riqueza cultural.

UP 08 - Paisaje Industrial: Unidad de paisaje con características heterogéneas debido a que el suelo se ocupa por industria de petróleo, gas y servicios de oficinas de empresas en el perímetro del río Ocoa.

UP 01: Mariposario Bavaria.

- Corredores bióticos
- Preservación ecológica
- Contemplación
- Relieve complejo
- Remoción en masa
- Bosques del piedemonte

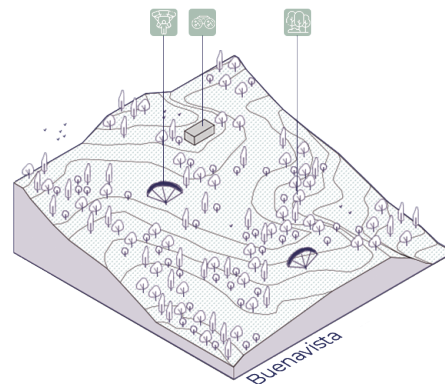


Atributos

- Alta presencia de especies vegetales
- Suelos de protección
- Concentración fauna: 473 especies de mariposas
- Aves, mastofauna y herpetofauna
- Avistamiento de aves
- Caño Susumuco: Suministro de agua potable
- Mirador Piedra del amor (Cuidad/Llanos/Ríos/Cerros)
- Senderismo ecológico
- Gran parte de la obra de Jairo Mauricio Miranda (artista de esculturas en piedra)
- Contemplación del paisaje

UP 02: Buenavista.

- Jardín Botánico
- Preservación ecológica
- Contemplación
- Circuitos Deportivos
- Remoción en masa
- Parapentismo

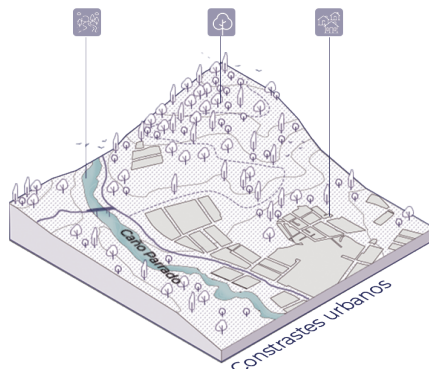


Atributos

- Alta presencia de especies vegetales
- Reserva forestal
- Concentración de fauna: aves, mastofauna y herpetofauna
- Avistamiento de aves
- Caños: Parrado, Maizaro y Buque.
- Equilibrio ecosistémico
- Mirador Parapentes y Vereda del Carmen
- Ruta de Buenavista
- Ciclismo, parapentismo y senderismo
- Circuito Cristo Rey y Concha Acústica
- Visual completa de la ciudad desde Cristo Rey
- Contemplación del paisaje

UP 03: Contrastes Urbanos.

- Paisajes ocultos
- Fragmentación del paisaje
- Borde difuso
- Segregación social
- Afectación al piedemonte
- Construcciones ilegales

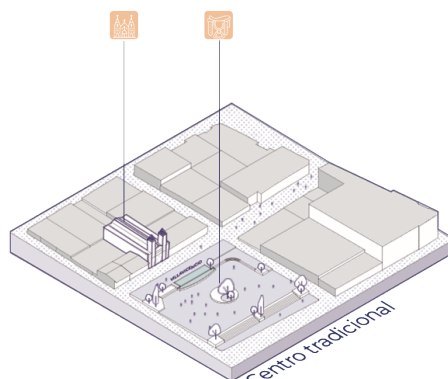


Atributos

- Componente ambiental muy marcado lo que representa un alivio visual
- Presencia de especies vegetales y de fauna
- Caño Grande y Caño Parrado
- Antigua vía de acceso a Villavicencio
- Comercio local
- Vía habilitada para tráfico pesado
- Mirador Villa Lorena "Alto de la loma linda"
- Contemplación hacia el Río Guatiquía
- Alameda y quiosco: El Caudal

UP 04: Centro Tradicional.

- Monumentos
- Plazas históricas
- Calles patrimoniales
- Arquitectura patrimonial
- Actividades culturales
- Variedad de usos

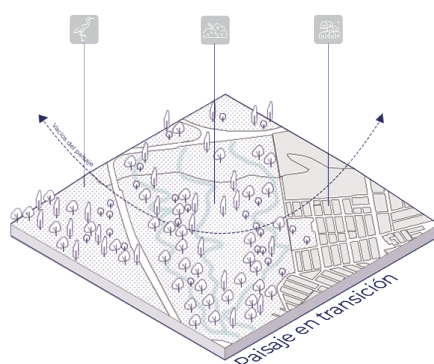


Atributos

- Contemplación desde Parque de Los Niños al cerro/piedemonte/llano
- Construcciones coloniales: casas y calles
- Presentación de bailes: Joropodromo
- ExpoMalocas
- Tradición presente en la calle de 'Las Talabarterías'
- Ajedrez, juegos para niños y comercio local

UP 05: Paisajes en Transición.

- Paisajes ocultos
- Corredores Bióticos
- Vacios urbanos
- Área de consolidación
- Parque metropolitano
- Nuevas construcciones

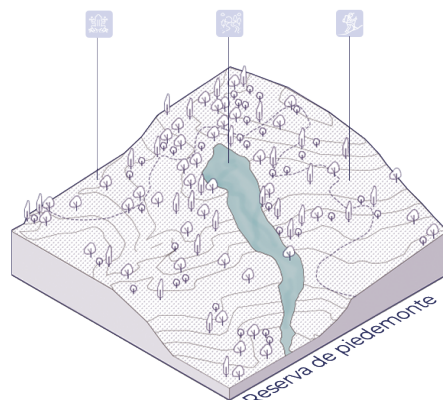


Atributos

- Alta concentración de fauna permanente y de paso
- Corredores biológicos
- Transición/relación de especies animales
- Caño Buque y Caño Maizaro
- Componente ambiental muy marcado lo que representa un alivio visual
- Caminatas deportivas y contemplativas
- Eventos culturales en la Plaza Fundadores: Conciertos, ExpoMalocas, Torneo del Joropo
- Contemplación del paisaje

UP 06: Reserva de Piedemonte.

- Paisajes ocultos
- Riqueza natural
- Nacimientos de agua
- Actividades deportivas
- Invasión poblacional
- Reconocimiento

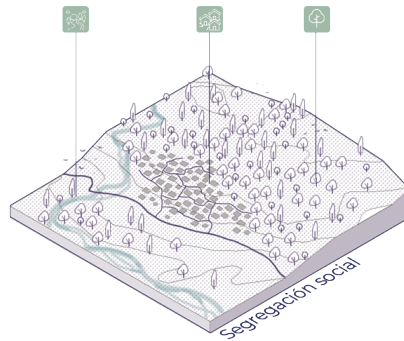


Atributos

- Único parque dedicado a los Bikers o ciclistas urbanos: Villa Bike Park
- Presencia de especies animales que migran por medio de los corredores biológicos que atraviesan la ciudad
- Alta cobertura vegetal de porte alto y estrato arbóreo
- Transición/relación de especies animales
- Corredores biológicos
- Caño Grande, Caño Los Pendejos, Caño Colepato

UP 07: Tejidos Sociales.

- Construcción progresiva
- Problemas sociales
- Vacíos urbanos
- Afectación al piedemonte
- Recursos visuales
- Contaminación

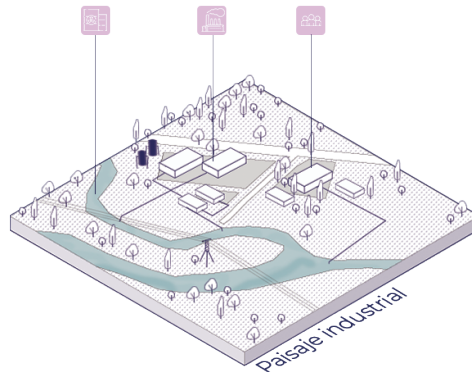


Atributos

- Presencia de especies vegetales y de fauna
 - Mirador desde el piedemonte hacia el llano 'cultivo de pesca'
 - Contemplación del paisaje
- Población vulnerable: desplazados, campesinos
- Vista hacia el paisaje del llano, especialmente a diferentes patrones del suelo por cultivos
- Contemplación del paisaje
- Vista desde puntos estratégicos al río Ocoa y al ecosistema de montaña
- Alcance visual desde el interior de la comunidad La Nohora en dirección al paisaje inmediato del piedemonte, del cerro y del llano.

UP 08: Paisaje Industrial.

- Contaminación
- Deforestación
- Residuos tóxicos
- Empleo
- Daño a la salud
- Economía



Atributos

- Conexión Vía Acacias
- Intercambio y relación de recursos
- Vista a una de las caras de Villavicencio desde la llanura
- Cercanía con el Río Ocoa que es hábitat de varias especies de fauna y flora
- Presencia de especies vegetales y de fauna del piedemonte
- Caño Grande

Objetivos de Calidad Paisajística

- UP 01 - Mariposario Bavaria
 - Conservación y mantenimiento de los miradores extendiendo rutas hacia el Bosque Bavaria.
- UP 02 - Buenavista
 - Conservación y conectar las rutas ecológicas con el Jardín Botánico.
 - Mejorar y restaurar Cristo Rey y la Concha Acústica.
- UP 03 - Contrastes Urbanos
 - Mejorar el carácter del espacio público al interior de los barrios que visibilicen el piedemonte.
 - Nuevo paisaje para los asentamientos informales.
- UP 04 - Raíces Llaneras
 - Creación y adecuación de escenarios para la cultura en las plazas.
 - Restauración de la calle de las Talabarterías.
- UP 05 - Transición del paisaje
 - Conservación, mantenimiento e integración de la estructura ecológica del piedemonte, la cultura y los servicios.
- UP 06 - Paraiso Natural
 - Conservación y mantenimiento de los sistemas de bosques.
- UP 07 - Tejidos Sociales
 - Restauración y diseño de la infraestructura y acceso a servicios.
 - Creación de un nuevo paisaje que visibilice el piedemonte e integre a la comunidad.
- UP 08 - Industria
 - Conservación y mantenimiento de las cuencas hídricas del río Ocoa y Caños.

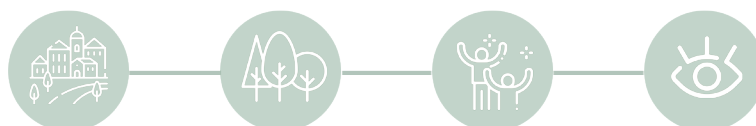
Proponer

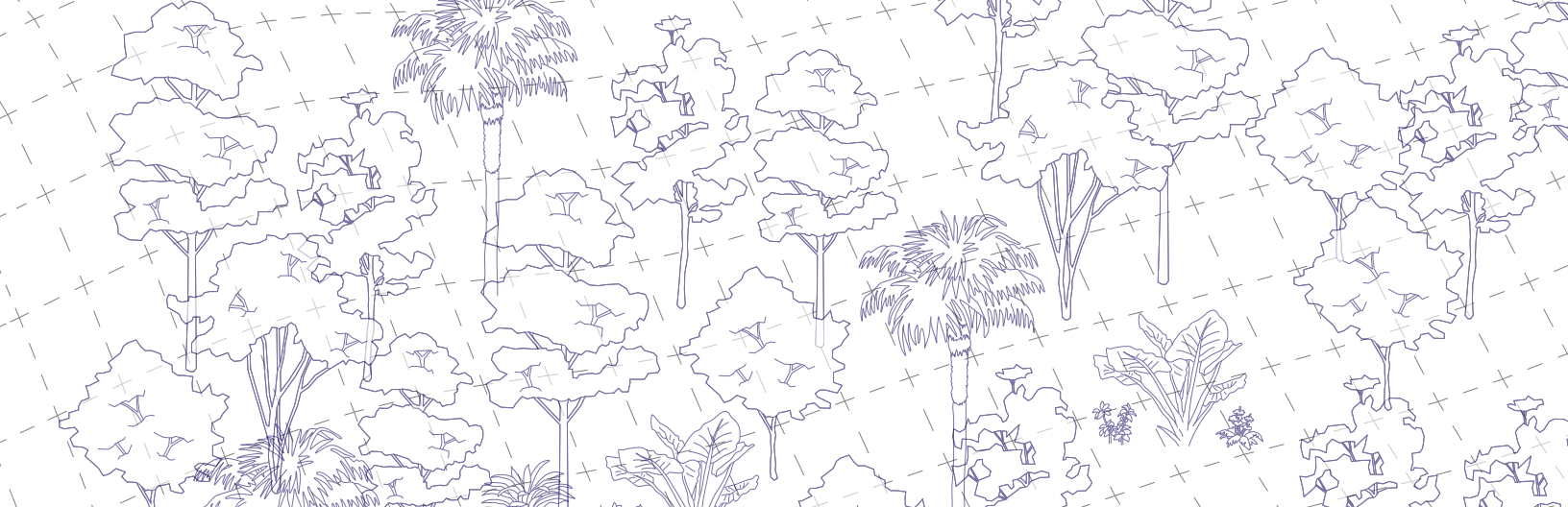
ESTRATEGIAS Y ACCIONES

ESTRATEGIAS POR DETERMINANTES

Las estrategias por cada determinante de la metodología son el resultante de este Estudio de Paisaje que pretende visibilizar la construcción de los paisajes incógnitos para que sean conservados desde la mirada holística que permite esta herramienta.

A partir de estas estrategias, se definen los lineamientos normativos bajo cuatro criterios provenientes de los atributos: urbano, natural, socio-cultural y visual.





Propósito

Creación de un circuito interactivo con temática ambiental de manera longitudinal en el piedemonte en el área de estudio para el reconocimiento de los valores paisajísticos.

Gestión

- Jardín botánico de Villavicencio y Secretaría de Medio Ambiente
- Acompañamiento de la U. de los Llanos para procesos de investigación.
- Seguimiento del CORMACARENA con programas asociados.

Estrategias

- Creación y conexión de rutas existentes como la Ruta Buenavista por los espacios naturales más destacados que promuevan su conocimiento y disfrute.
- Recuperación de corredores bióticos que hacen paso por la ciudad para garantizar el hábitat de las especies.
- Protección y conservación de las rondas de las fuentes hídricas como son el Río Ocoa y los caños: Susumuco, Grande, Parrado, Maizaro y Los Pendejos.



Natural



Urbano

Propósito

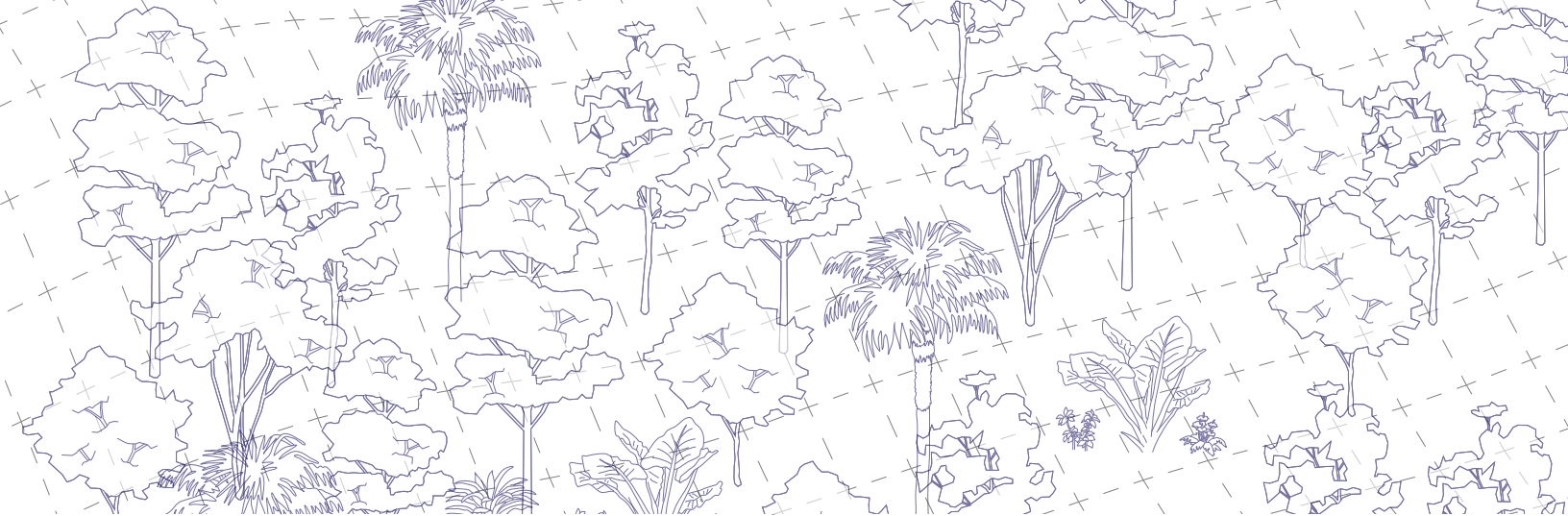
Generar un corredor de transición que relacione las dinámicas del borde del casco urbano de Villavicencio que integre el componente urbano y el componente natural.

Gestión

- CORCUMVI Corporación cultural de Villavicencio
- Secretaria de Planeación y Medio ambiente.

Estrategias

- Adecuación de infraestructura como ciclorutas, senderos o alamedas para una mejor accesibilidad y servicio en las diferentes rutas.
- Lineamientos para la futura planificación de la ciudad en la definición de usos con el fin de conservar el paisaje y evitar una transformación del paisaje, específicamente en la UP - 05 y UP - 06.



Propósito

Recuperar las tradiciones y dar significación al paisaje a través del reconocimiento de las diversas prácticas de las comunidades y el patrimonio.

Gestión

- Comisión de la verdad para la paz
- Seguimiento y control por parte de CORMACARENA, Secretaria de Planeación y Medio ambiente.

Socio cultural



Estrategias

- Recuperar y reglamentar el patrimonio cultural con el fin de incrementar la calidad urbanística resaltando los valores históricos, estéticos y simbólicos de las prácticas.
- Recuperar para difundir, tradiciones y costumbres ligados a las actividades tradicionales de los asentamientos informales en los barrios La Nohora y Villa Lorena.

Visual



Propósito

Elaborar estrategias de planificación del paisaje para garantizar su conservación y evitar un alto nivel de transformación en zonas que aún no han sido antropizadas como en la UP - 05 y UP - 06.

Gestión

- Seguimiento y control por parte de CORMACARENA por medio de programas y proyectos asociados.

Estrategias

- Recuperación de elementos naturales y urbanos con alto valor paisajístico.
- Establecer un marco legal para la protección del entorno urbano y el entorno natural para regular la transformación del paisaje, precisamente en el área de las UP - 05 y UP - 06.

UP 01: Mariposario Bavaria

// paisajes incógnitos



Acciones

- Recorridos por el Bosque Bavaria acompañado de torres de observación.
- Mariposario - Ruta de avistamiento de mariposas.
- Plataformas de observación desde varios puntos estratégicos.
- Limpieza de las rondas hídricas del Caño Susumuco con la comunidad.
- Conectar la red de miradores.
- Señalización del circuito interactivo ambiental mediante paneles informativos.

Atributos relacionados



UP 02: Buenavista



Acciones

- Centro de investigación para la protección de los servicios ecosistémicos de la Orinoquía.
- Senderos y rutas ecológicas.
- Siembra de especies nativas de árboles para cuidar los nacimientos de agua.
- Torres de observación desde varios puntos estratégicos.
- Nueva vida para la Concha Acústica y Cristo Rey, por medio de revitalización paisajística.
- Plataforma para parapentes.

Atributos relacionados



UP 03: Contrastes Urbanos



Acciones

- Reforestar con vegetación nativa para mantener parques y zonas verdes en relación al piedemonte.
- Limpieza de las rondas de los caños.
- Umbrales para integrar de manera pasiva el piedemonte y marcar accesos.
- Alamedas y senderos ecológicos.
- Puntos estratégicos de observación.

Atributos relacionados



UP 04: Centro Tradicional



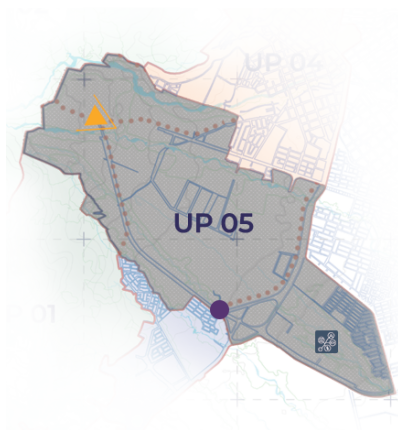
Acciones

- Adecuación de espacio público de interacción artística en las plazas.
- Umbrales para integrar de manera pasiva el piedemonte y marcar accesos.
- Creación de 'Ruta Villavicencio' por el patrimonio construido y diseño de espacios de encuentro cultural.

Atributos relacionados



UP 05: Paisaje en Transición



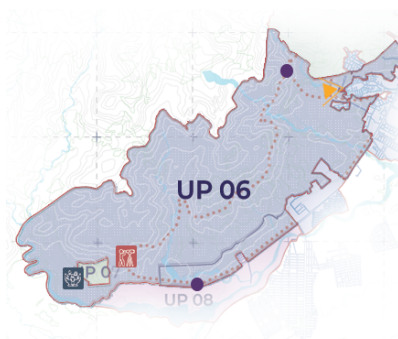
Acciones

- Programas con la comunidad para la protección del piedemonte.
- Museo de la biodiversidad del piedemonte.
- Prohibir la tala de árboles para garantizar la conservación de las especies de fauna y flora.
- Umbrales para marcar transiciones entre lo urbano y lo natural.
- Difundir el conocimiento de la significación del patrimonio natural (Piedemonte) para la vida humana desde la recreación y el acercamiento a la naturaleza.

Atributos relacionados



UP 06: Reserva de Piedemonte



Acciones

- Establecer un decreto que reconozca la UP-06 como una reserva forestal con el fin de evitar mayores transformaciones del paisaje en una zona de remoción en masa y se permita la conservación del ecosistema tropical del piedemonte.
- Renovación del parque Villa Bike, con estándares internacionales para competencias.
- Torres de observación.
- Limpieza de las rondas de los caños.

Atributos relacionados



UP 07: Tejidos Sociales

// paisajes incógnitos



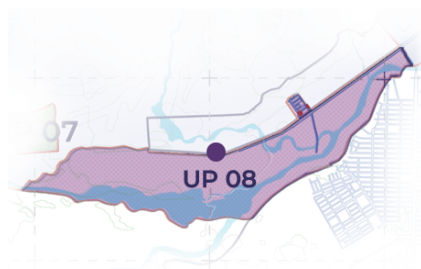
Acciones

- Estudio para reconocimiento de la comunidad 'La Nohora' como barrio.
- Centro comunitario La Nohora.
- Puntos de observación.
- Programas con la comunidad para la protección del piedemonte.
- Prohibir la tala de árboles para garantizar la conservación de las especies de fauna y flora.

Atributos relacionados



UP 08: Paisaje Industrial



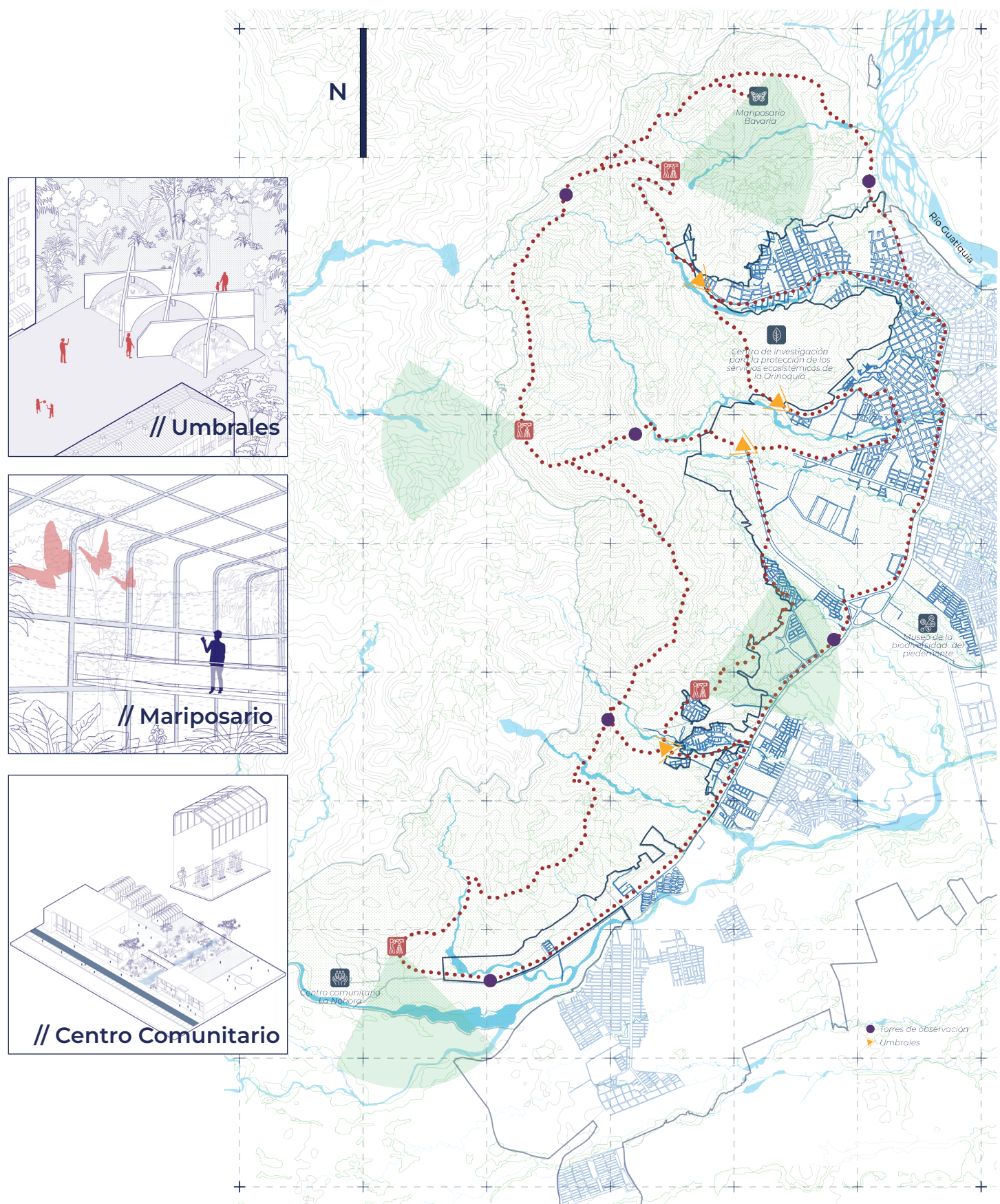
Acciones

- Reforestar con especies nativas y mantener áreas de recuperación ambiental.
- Limpieza de las rondas de los caños y del Río Ocoa.
- Regular y aplicar nuevos mecanismos tecnológicos para minimizar el impacto al medio ambiente.
- Utilizar energías limpias para procesos industriales y de producción.

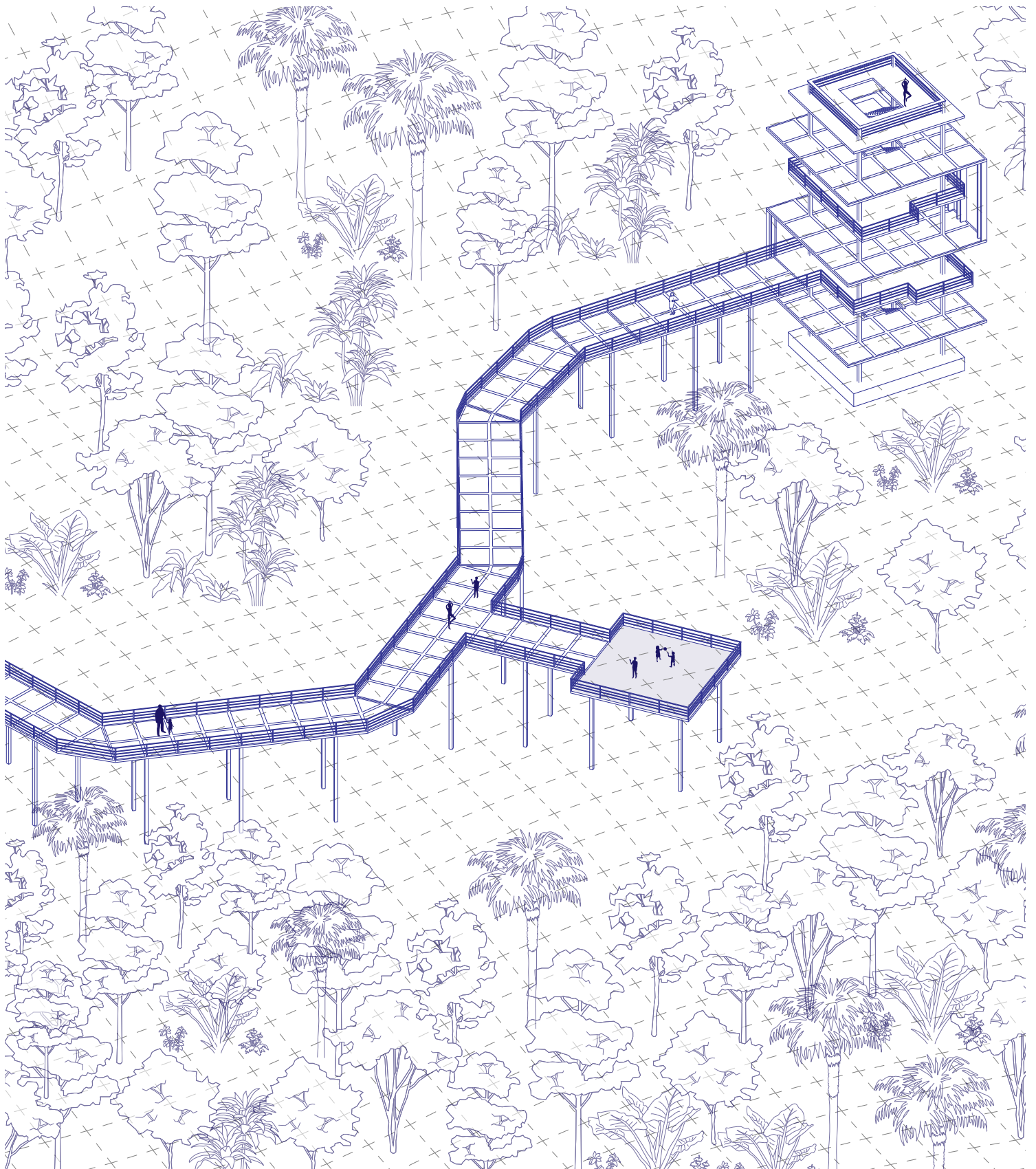
Atributos relacionados



Ubicación Estrategias



// Recorrido en altura





// Centro de Investigación del Piedemonte Llanero





// Senderos y plataforma por los paisajes ocultos

// paisajes incógnitos



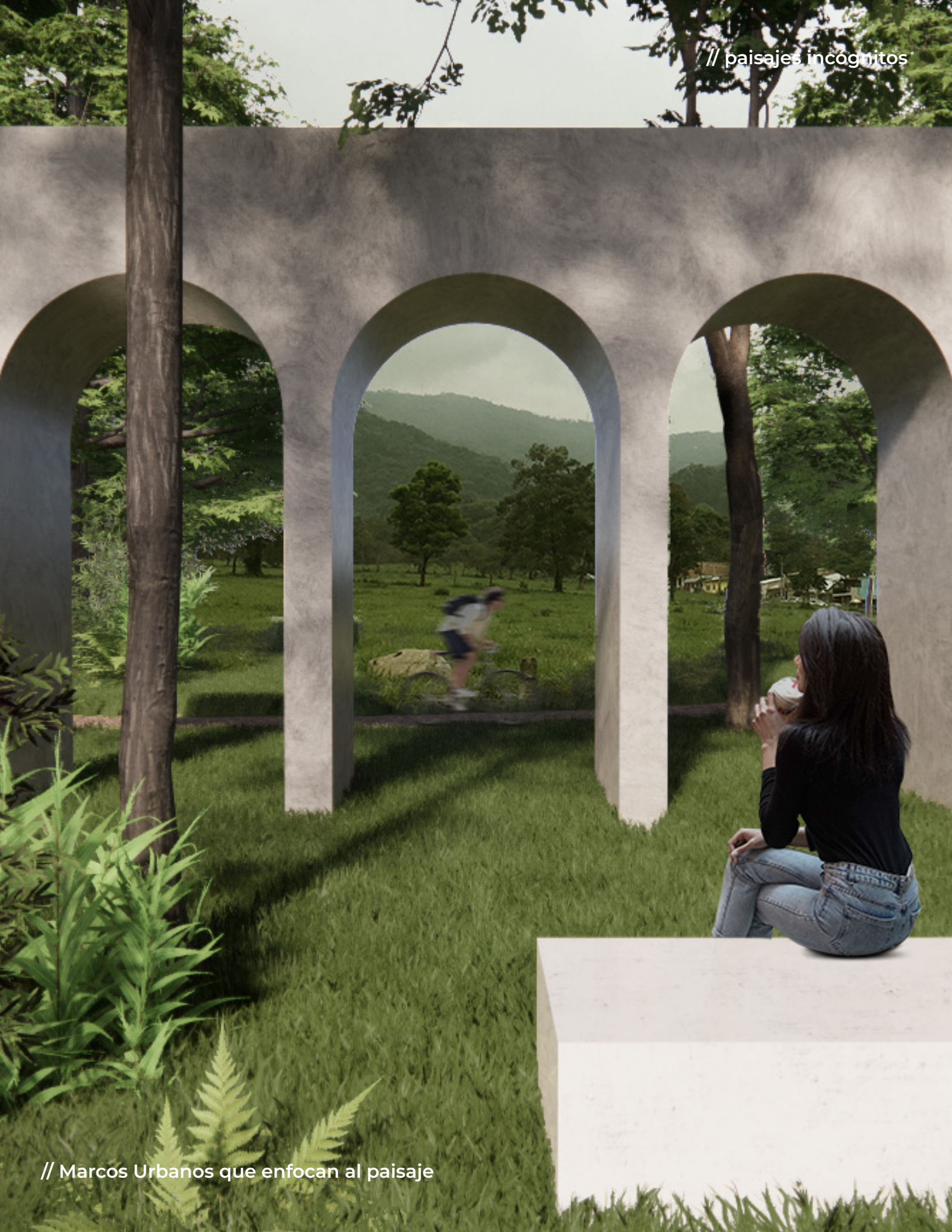


// Senderos y miradores al interior del bosque del piedemonte

// paisajes incógnitos



// paisajes incógnitos



// Marcos Urbanos que enfocan al paisaje