

MOHÁN

VIVIENDA RURAL INDIGENA

PARA LA COMUNIDAD AMOYÁ- LA VIRGINIA, EN CHAPARRAL TOLIMA

¿PORQUÉ MOHÁN?

Es una resignificación del termino, dado que desde la perspectiva de la colonización y la visión occidental es tomado como algo banal y negativo, sin embargo, para la comunidad Pijao es un guía espiritual que dio resguardo en tiempos de perdida, acobijando a sus conocimientos y legados milenarios.

Autoridad tradicional.

Guia medicinal y espiritual.

Lucha por la defensa del pueblo.

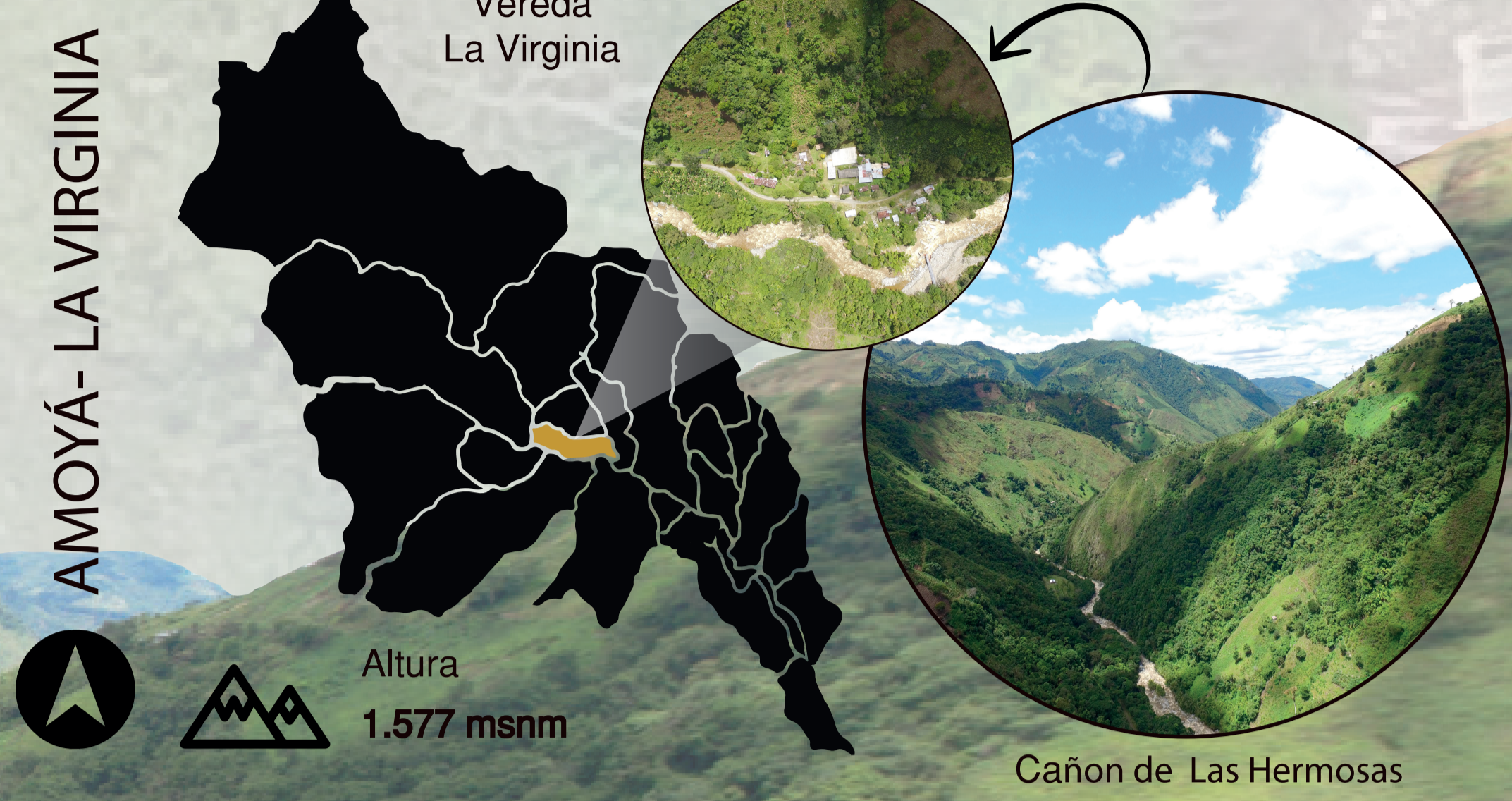
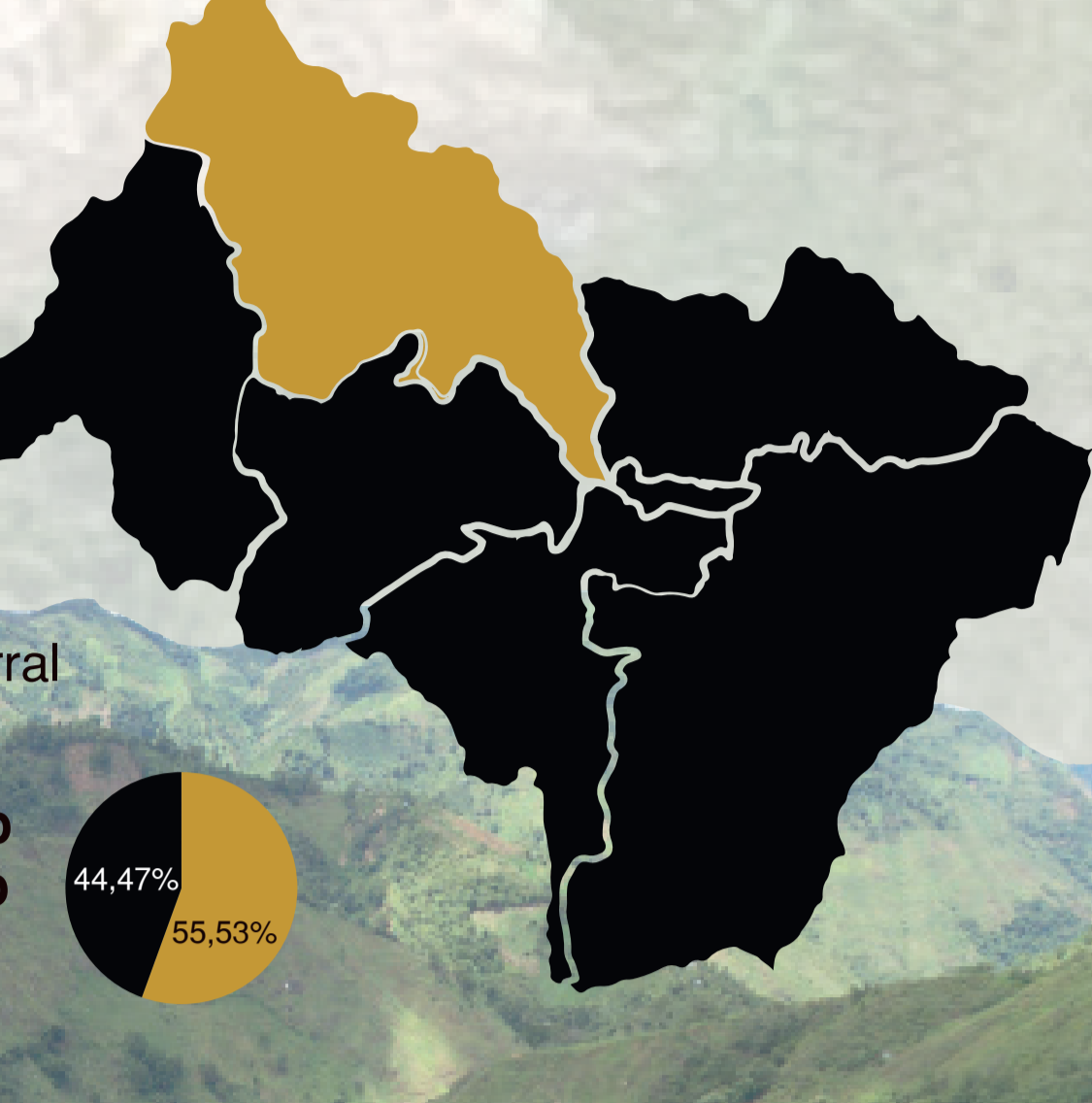
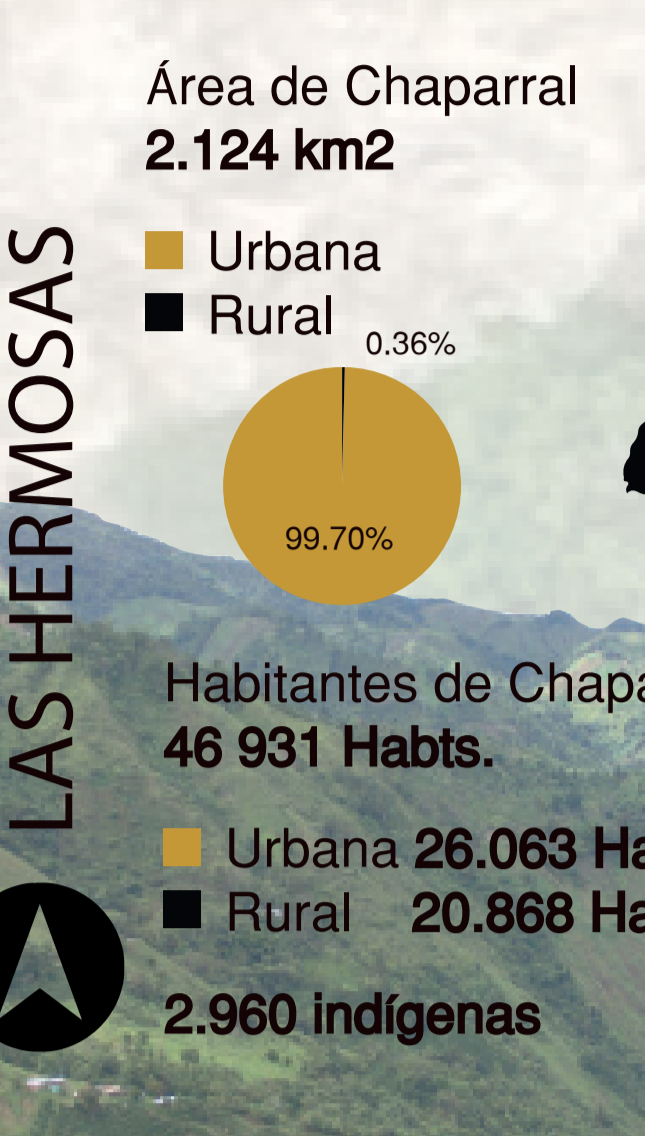
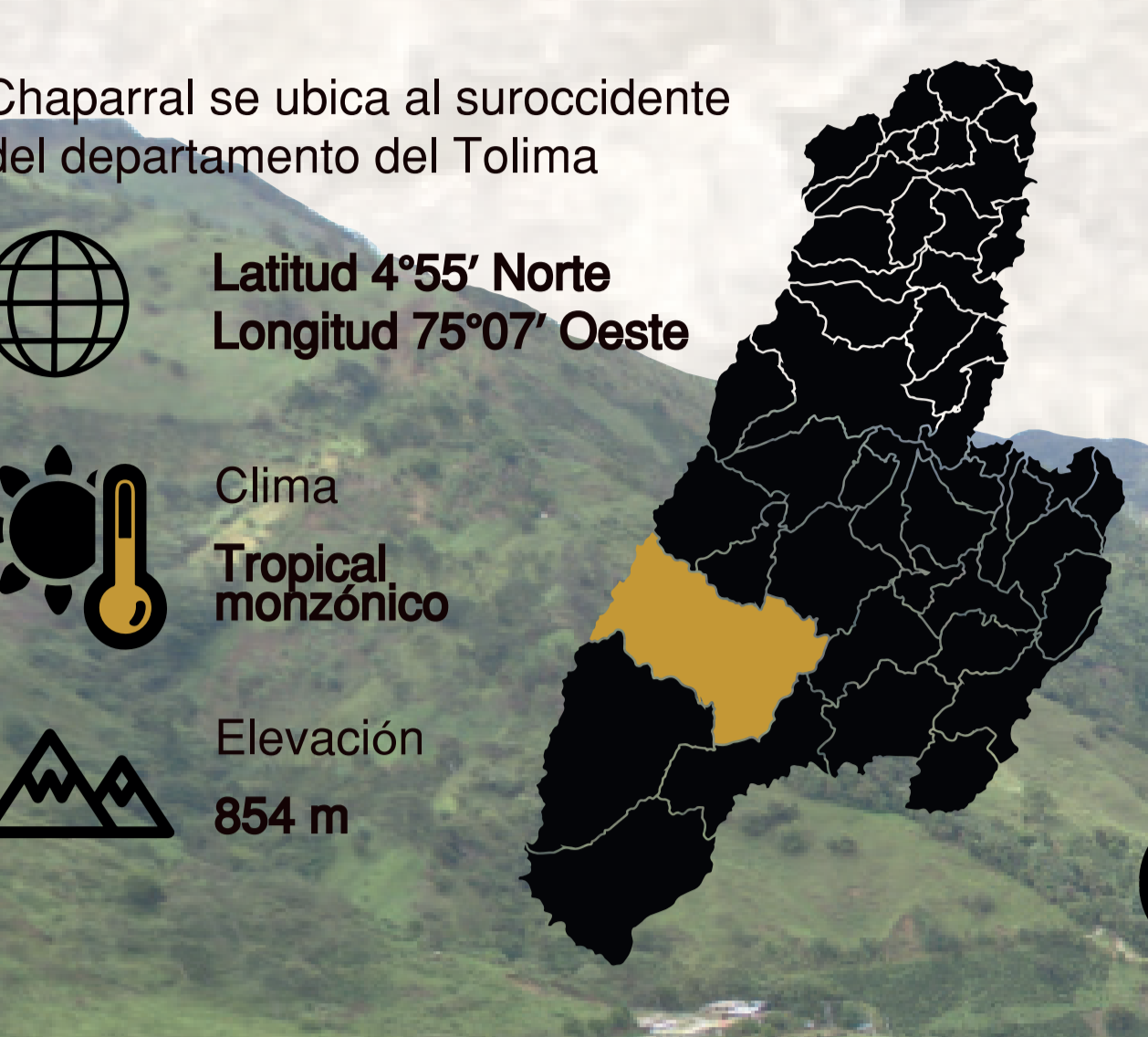
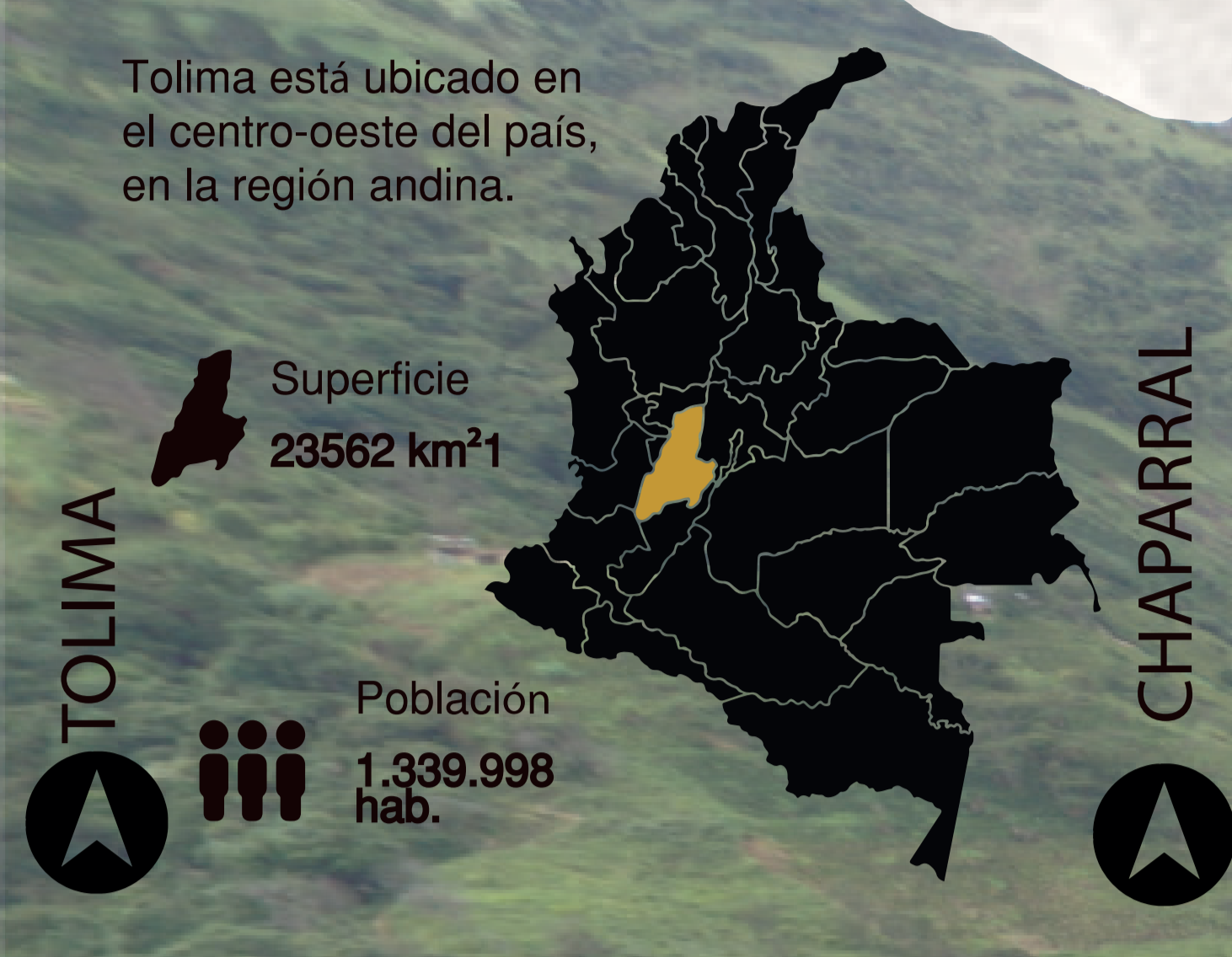


CONVENCIONES



Convenciones que contienen elementos naturales que se explican mediante la cosmogonía de la comunidad y tienen relevancia en sus dinámicas

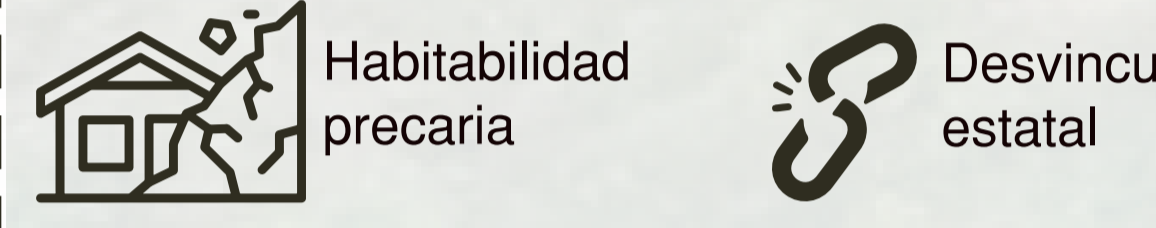
LOCALIZACIÓN



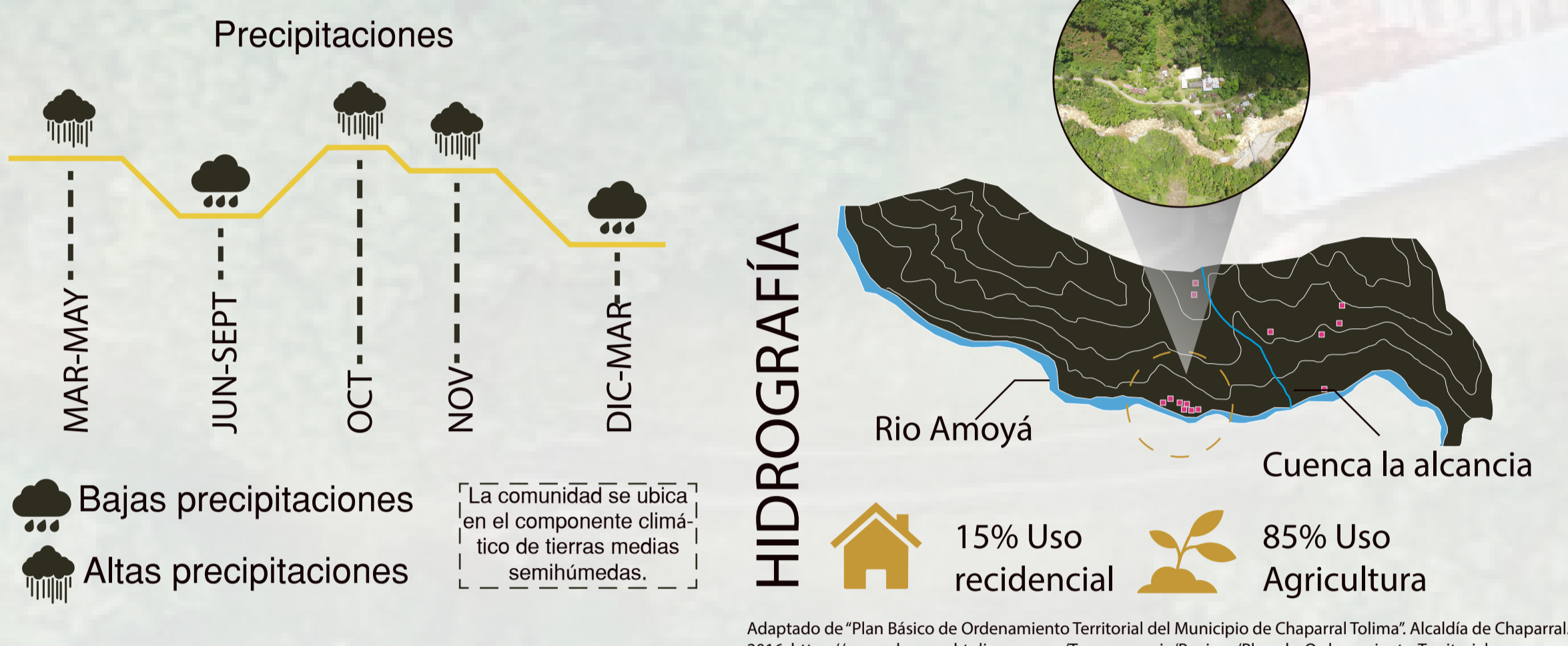
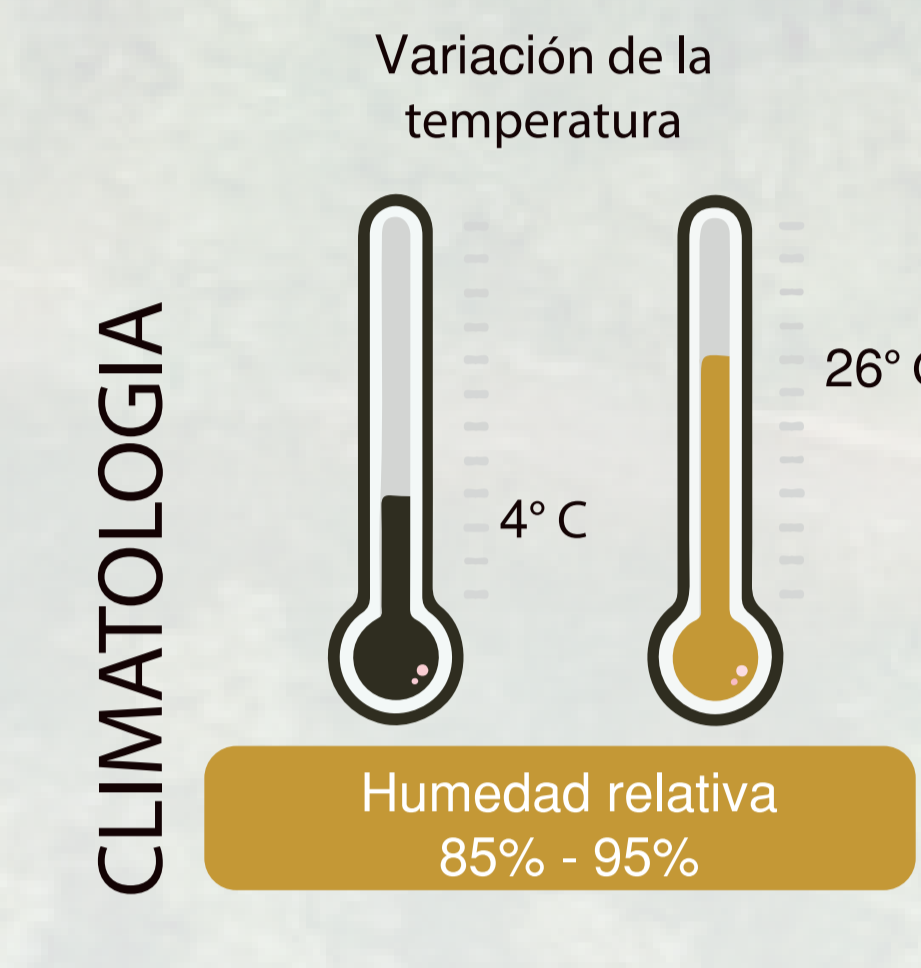
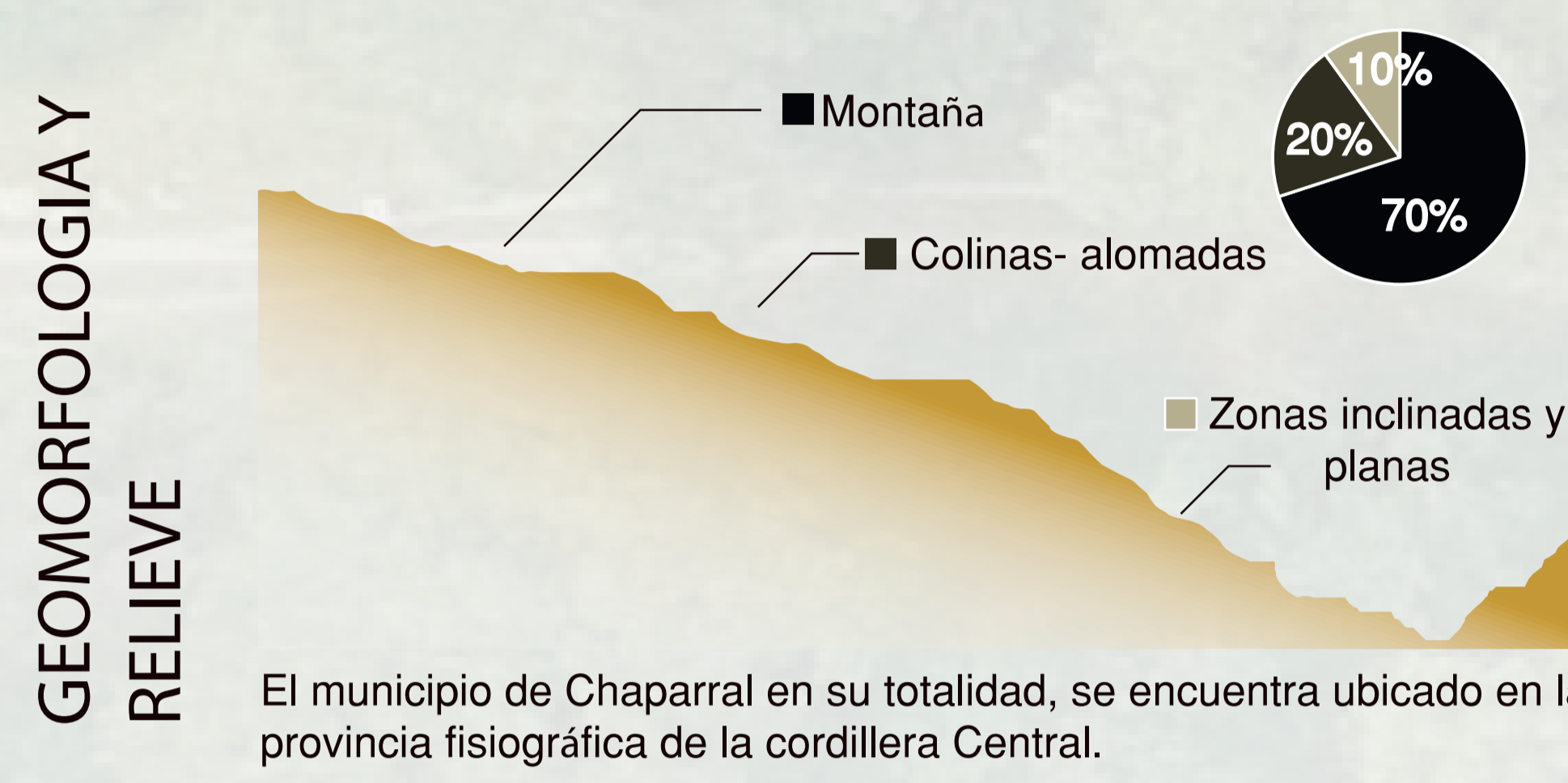
EL PROYECTO

PROBLEMÁTICA

La comunidad indígena Amoyá, cuenta con condiciones de habitabilidad precaria, evidenciada en sus viviendas que responden únicamente la necesidad física de recubrimiento, dejando de lado la normativa sismorresistente y el confort del usuario. Por su parte la desvinculación de los avances de la modernidad se han generado por el aislamiento, expuesto en la disposición de las vías de acceso y el abandono por parte de las entidades estatales, según el plan de salvaguarda étnica del pueblo Pijao (2014). Trayendo consigo diferentes dificultades económicas, culturales, alimentarias e infraestructurales.



CARACTERÍSTICAS BIOFÍSICAS



PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo diseñar un prototipo de vivienda rural que responda a criterios de habitabilidad y se adapte a las condiciones territoriales y culturales, en pro del mejoramiento y fortalecimiento de las condiciones de vida de la comunidad Amoyá?

OBJETIVOS

Contribuir al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad en pro del fortalecimiento de los acervos culturales de la comunidad Amoyá, a través del diseño de un prototipo de vivienda rural que responda a criterios de adaptabilidad y requerimientos de la misma.

1 Reconocer las condiciones de habitabilidad de los Amoyá mediante 3 fases de análisis que den evidencia de las características de la comunidad, su territorio, acervos culturales, trayectoria histórica e infraestructura.

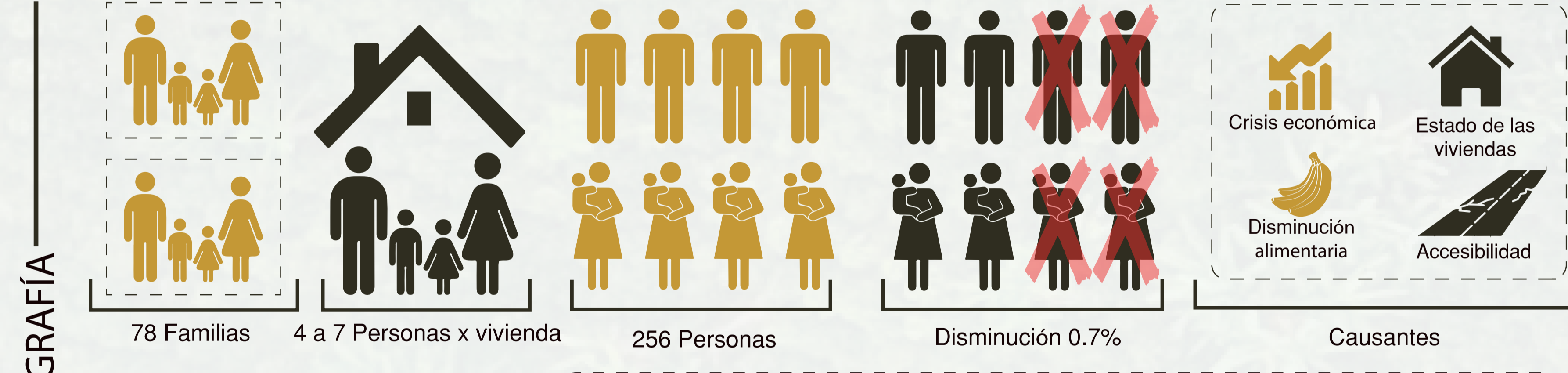
2 Plantear técnicas arquitectónicas que se adecuen a las características del territorio, evoquen los espacios polivalentes, faciliten la autoconstrucción y el uso de materialidad local, teniendo en cuenta los acervos culturales de la comunidad

3 Diseñar un modelo de vivienda rural que mejore las condiciones de habitabilidad, mediante la vinculación con el entorno, la apropiación de la vivienda y la adaptabilidad al territorio cumpliendo con la Normativa Sismo Resistente NSR-10.

POBLACIÓN OBJETIVO

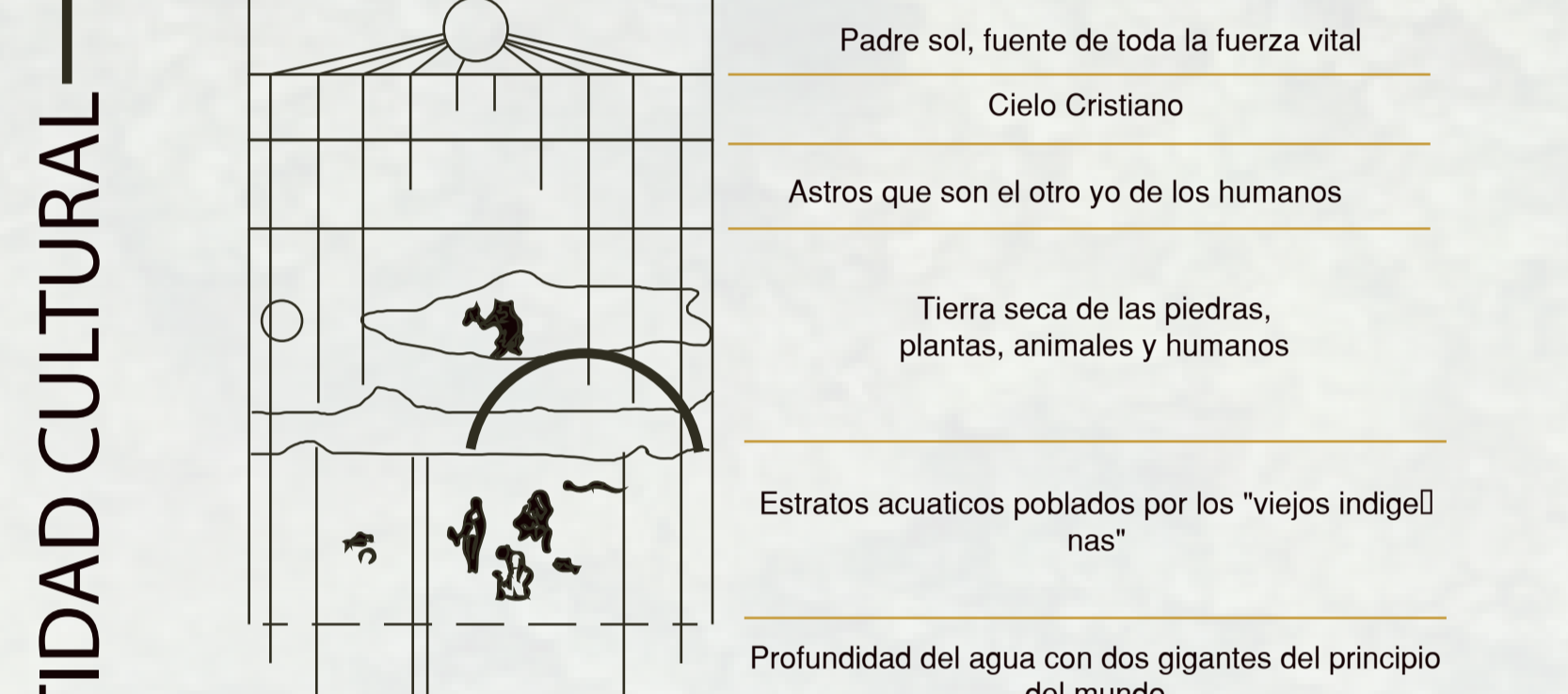


Como parte de la Etnia Pijao y su legado en la actualidad, se encuentra la parcialidad Amoyá la Virginia reconocida como una comunidad 100% indígena lo que conlleva una identidad cultural y vivencial unico, evidenciado en su dinamica social y mantenimiento de acervos culturales; Sin embargo, la mayor parte de su dinamica comercial y habitacional tienen procedencia campesina.



La cantidad de personas en la vivienda corresponden a familias numerosas o trabajadores debido a las temporadas altas de cosecha. Según el censo del 2015 respecto al del año 2011 la población rural perdió participación en un 0.7%, Por tanto el proyecto busca mediante el modelo de vivienda la permanencia de los habitantes en las comunidades y su posible crecimiento poblacional en las mismas, debido a las adecuadas condiciones de habitabilidad.

COSMOVISIÓN



La cosmovisión de la comunidad está fundamentada en el agradecimiento a los dioses por la tierra y los elementos naturales que de ella nacen, por tanto, sus ámbitos de vida evidencian este aprecio mediante su interacción.

AGRICULTURA



Con la finalidad de fortalecer el autoabastecimiento se realiza el diseño de un beneficiadero respondiendo a la dinamica economica de la comunidad y a la amenaza a la soberanía alimentaria.

MARCO TEÓRICO



"Las obras programadas, proyectadas y construidas se convierten en arquitectónicas, en tanto son habitadas." (J. Villagrán, 2001, p. 4)



La teoría de la habitabilidad está basada en la relación del espacio arquitectónico y el hombre que lo habitara, se habla de que todos los espacios existentes son habitables pero no todos son arquitectónicos, debido a que el fin del proyecto arquitectónico es cumplir no solamente con las necesidades de refugio, si no que efectuar las exigencias del usuario que lo está habitando.

"La aparición del concepto de desarrollo sustentable en el ámbito de las teorías de desarrollo ha representado un cambio cualitativo que articula el crecimiento económico, la equidad social, y la conservación ecológica" (Gutiérrez, 2007, p 21)



Busca cumplir los estándares de habitabilidad y por ende de confort, con una vivienda duradera que permita la integración con su ecosistema sin alterarlo, perdurando no solo en la actualidad si no aproximadamente cincuenta años al futuro

MARCO CONCEPTUAL

Dentro del Pueblo Pijao los acervos culturales están directamente relacionados con el significado espiritual que encierran componentes territoriales y la relación histórica que han tenido estos lugares con la lucha y procesos del Pueblo. (Ministerio del interior, 2014, p. 40)

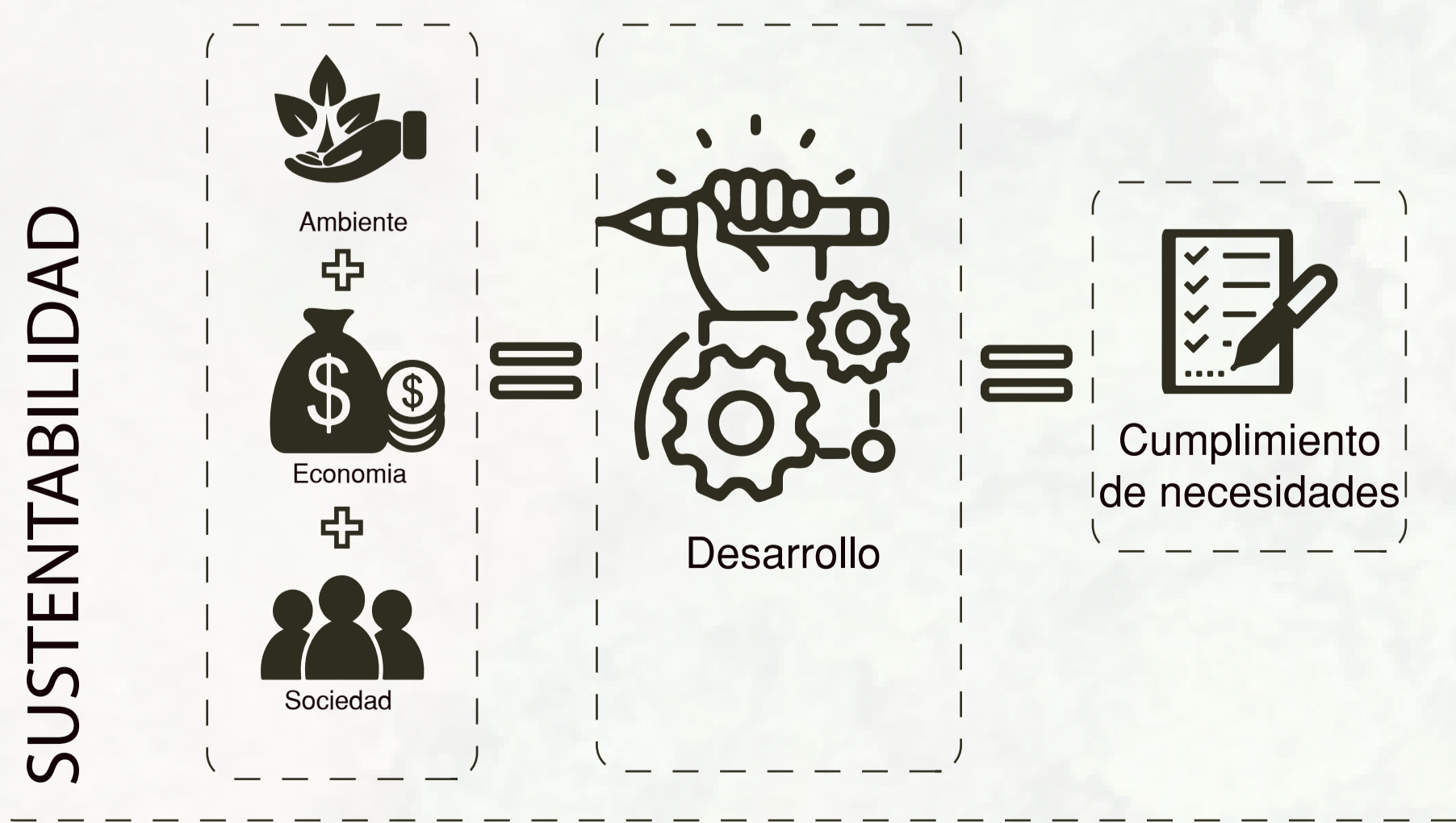
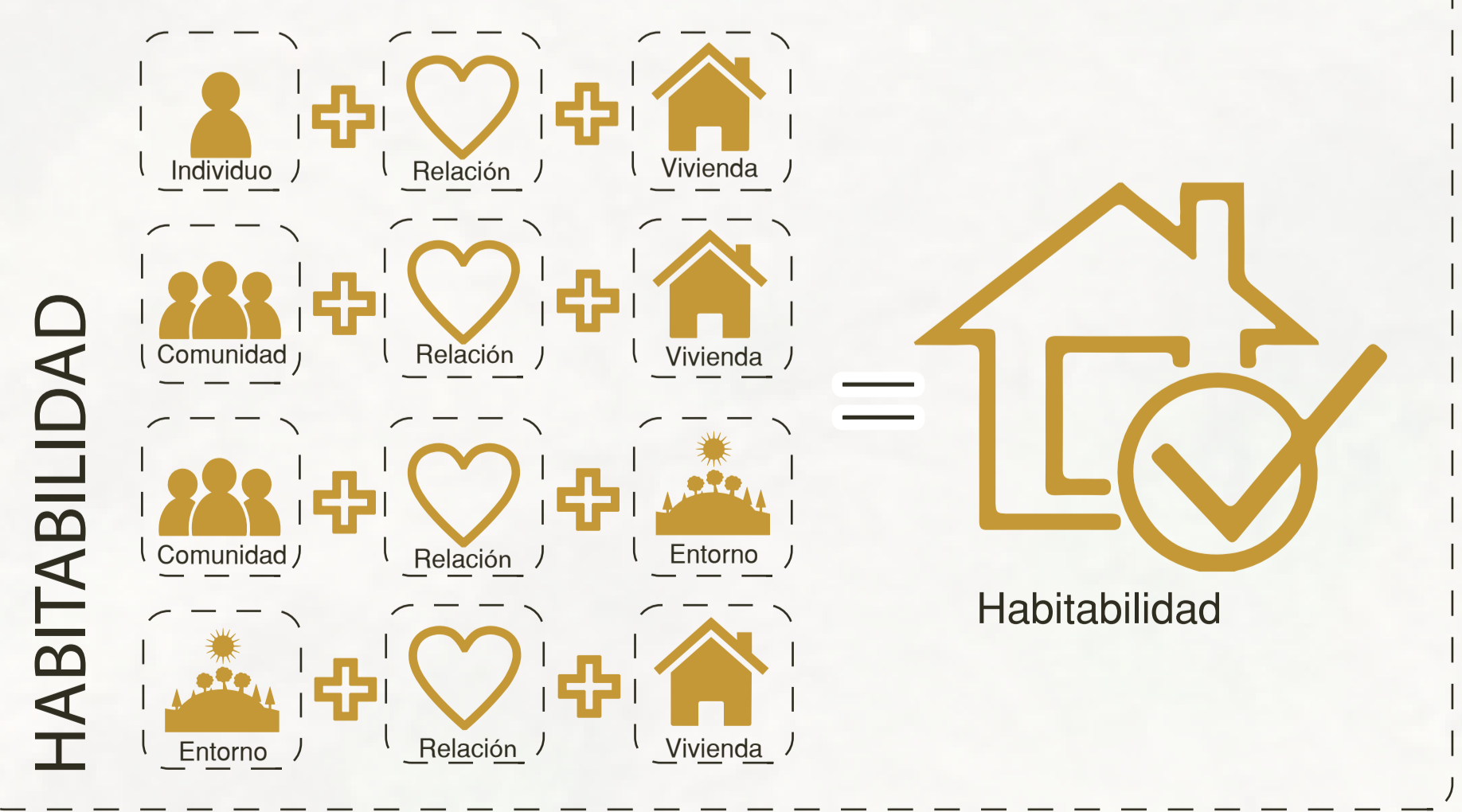


No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz, 2004, p. 367)

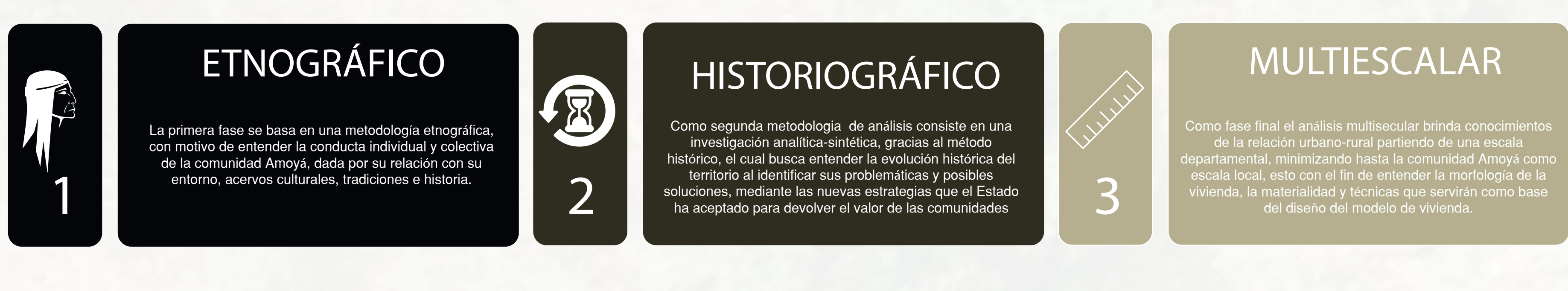


El concepto de comunidad, brinda el entendimiento de la relación entre los miembros de sociedad y estos con su entorno natural, siendo la representación del valor de ambos.

La habitabilidad se refiere a la relación de los seres humanos con la vivienda, el escenario de interacción más antiguo e importante, tanto en lo individual como en lo colectivo, puesto que se relaciona estrechamente con la vida familiar y es la unidad social fundamental en los asentamientos humanos (Mercado & Landázuri, 1998, Citado por Cortéz, 2014, p. 89)



FASES DE ANALISIS



ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

LINEA DEL TIEMPO

1550 Ingresan los españoles a su territorio para conquistar y reducir de la población indígena resistente.	1835 Entre los años de 1835 a 1837, el resguardo de Ortega y Chaparral es repartido entre compradores, para explotar el territorio.	1890 Quintín Lame, logra el reconocimiento de los cabildos indígenas en Ortega y Chaparral y dio inicio a 10 años de disputas en las zonas indígenas de Tolima y Huila.	1892 Se declaró de nuevo inalienables las tierras de las comunidades y se reconoció a los cabildos como un sistema de gobierno propio.	1938 Su lucha por la tierra pijaao obtuvo frutos, cuando se decretó la restitución de los resguardos pijao de Ortega y Chaparral.	1945 La violencia contra los indígenas se agudizó, culminando con el despojo de casi la totalidad de sus tierras, la desintegración social, la cultural y los desplazamientos masivos.	1950 En la década de los cincuenta, en el Tolima se fundó el primer grupo paramilitar que buscó luchar contra las guerrillas liberales.	1964 Por causa del conflicto armado colombiano, migraron comunidades de pijao como la de Yaguara que se trasladó a la selva en los límites de Coqueta y Guavare.	1997-2002 La organización paramilitar crece con la anexión de más integrantes provenientes de Puente Boyaca y el Magdalena Medio antioqueño.	2003 La CIDH mediante nota del 2 de diciembre de 2003 otorgó medidas cautelares a favor de las comunidades indígenas Pijao.
--	---	---	--	---	--	---	--	--	---

CONCLUSIÓN

Ubicación de los acontecimientos

Populaciones relevantes

- Coyaima
- Chaparral
- Ortega
- Natagaima

Organizaciones indígenas

- ONIC: Organización Nacional Indígena de Colombia
- CRIT: Asociación de Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Tolima

El pueblo Pijao ha vivido un interminable conflicto desde las épocas de la colonización, evidenciado en la pérdida de la memoria histórica del movimiento indígena, la disminución de su población y el detenimiento por parte del Estado Nacional para la recuperación de sus derechos, poniendo en riesgo la integración social y cultural de estas comunidades.

Por ende es necesario la intervención desde las categorías que el Ministerio de Interior (Mininterior) trabaje, con el fin de conservar los acervos culturales de esta comunidad, mejorando las condiciones de vida de la población, manteniendo un equilibrio armónico con su cosmovisión.

ANÁLISIS MULTIESCALAR

ESC. DEPARTAMENTAL

Presencia de comunidades organizadas por municipio

61 Coyaima	47 Municipios
34 Ortega	205 Comunidades
47 Natagaima	84 Resguardos
10 Chaparral	

La solicitud de intervención por parte del Estado Nacional hacia esta población particular, demuestra el nivel problemático por encima de otras comunidades de Tolima.

RELACION URBANO-RURAL

- INTERCAMBIO COMERCIAL
- SERVICIO DE TRANSPORTE

La relación entre la comunidad Amoyá y el centro urbano de Chaparral se basa en el comercio de los productos agrícolas de la parcialidad y los servicios de transporte que el centro urbano le puede brindar a los Pijao para el transporte de los pobladores y de los ya mencionados productos.

PROCESO DE TRANSPORTE DE COSECHAS PARA LA VENTA

TRANSPORTE PARA LLEGAR A LA COMUNIDAD

TRANSPORTE DENTRO DEL TERRITORIO

ACCESO A LA PARCIALIDAD

1. Recolección de la cosecha
2. Transporte hasta el punto de proceso
3. Procesamiento del producto
4. Transporte hasta la carretera
5. Transporte hasta el centro urbano
6. Venta del producto
7. Transporte hasta la vereda de la Virginia
8. Transporte de la carretera a la vivienda

Debido a la dificultad para acceder a las veredas por vías en mal estado o falta de las mismas, la comunidad Amoyá se ve obligada a caminar desde el punto donde termina la carretera hasta sus viviendas, teniendo que cargar sus propias cosechas hasta el punto de procesamiento (como el café) y posteriormente utilizar bestias para cargar hasta la carretera. Punto único de transporte vehicular para su comercio en el centro urbano del Municipio de Chaparral.

ESC. ZONAL

ESPARCIMIENTO POBLACIONAL

CENTROS POBLADOS

- Terminación en la hidroeléctrica
- Cruce con la carretera principal
- Único centro poblado con equipamientos
- Principal afectado por el desbordamiento

CENTROS POBLADOS ESPARCIDOS

- Mayor deterioro en las viviendas
- Dificultad en los cultivos
- Aumento en el traslado de sus tierras
- Dificultad en la adquisición de servicios

TIPOLOGÍAS DE ASENTAMIENTOS

- LINEAL: El asentamiento lineal se debe a la adaptación a las fuentes hídricas permitiendo la facilidad de extracción.
- PERIMETRAL: Debido a la importancia del bohío como centro social se distribuyen las viviendas de manera perimetral para resaltar su jerarquía.
- CÉNTRICA: Otra distribución que ofrece jerarquía al bohío es la centrada permitiendo la misma distancia de las viviendas a su lugar de encuentro.

● Vivienda ● Bohío ○ Plazoleta

ESC. LOCAL

TIPOLOGÍA # 1

TIPOLOGÍA # 2

TIPOLOGÍA # 3

TIPOLOGÍA # 4

EN LAS VIVIENDAS DE LA COMUNIDAD CADA VOLUMEN CORRESPONDE A UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA

ANÁLISIS

MODULOS SENCILLOS

MODULOS FIJOS

CUBIERTA A 4 AGUAS

La disposición modular sencilla esta dada por la facilidad de construcción que permite a la comunidad realizar sus propias viviendas

CARACTERÍSTICAS VOLUMÉTRICAS

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

ZONA SOCIAL	COCINA	BAÑOS	HABITACIÓN
- Público	- Semi público	- Semi público	- Privado
- Área polivalente (sala, comedor, estudio) Función de hall	- Uso tradicional	- Apartados de la vivienda	- Zona de descanso fuera de las actividades laborales
	- Complementario al área social	- Cercano al área laboral	

El elemento que define el desarrollo de la volumetría, parte de la zona social como principio ordenador y distribuidor de las áreas complementarias; Esto debido a las distintas actividades que se pueden realizar en el mismo espacio, convirtiéndolo en un área polivalente que no solo permite recorridos y actividades múltiples sino que también define la privacidad de cada una de las zonas del proyecto.

BENEFICIADERO DE CAFÉ

¿QUÉ ES? Técnicamente consiste en la serie de pasos o etapas de procesamiento a las que se somete el café para quitar o eliminar todas sus capas o cubiertas de la forma más eficiente sin afectar su calidad y su rendimiento. Es una transformación primaria del grano. (Federación Nacional de Cafeteros en Colombia, 2021, párr. 1)

Elemento de representación cultural y consolidación comunitaria

PROCESO DE BENEFICIO DEL CAFÉ

Recibo del café En fincas con producciones menores de 300 arrobas de café pergamino seco al año, el café cereza se recibe en la tolva de la despulpadora.	Despulpado Consiste en retirar la pulpa de la cereza por medio de presión que ejerce la camisa de la despulpadora.	Remoción del mucilago El mucilago es la baba que recubre el grano despulpado. El mucilago debe removerse por medio del proceso de fermentación natural o mecánica.
Lavado El lavado permite retirar totalmente el mucilago fermentado del grano. Usa agua limpia para evitar defectos como el grano manchado, sucio, el sabor a fermento y la contaminación.	Clasificación La clasificación se realiza con la finalidad de retirar los frutos de inferior calidad.	Secado El secado es el último proceso antes de la tostación para el uso adecuado del café, evitando su humedad para aumentar su calidad, incrementando ingreso.

ANÁLISIS DE REFERENTES

Los siguientes referentes cumplieron con la tarea de brindar una perspectiva mas amplia de las formas de habitar campesina mas alla de lo coloquialmente conocido, por ende el referente con mayor jerarquía es la casa Minka que de evidencia que a pesar de las diferencias culturales, las necesidades de habitabilidad y los desarrollos tecnológicos tienen la misma finalidad, por otra parte se complementa con dos referentes mas, uno que da certeza de la viabilidad de la guadua como sistema estructural y el siguiente de las estrategias utilizadas para los espacios polivalentes

AFECCIONES GENERADAS POR LA HIDROELECTRICA

CONSTRUCCION SIN CONSULTA PREVIA

Destruye el tejido social

Afectación medio ambiental

Extinción de nacimientos de agua

Disminución de la pecza

CONCLUSIÓN

Una muestra de la vulneración a los derechos Pijao es la construcción de la hidroeléctrica La Esperanza que trajo consigo la disminución de alimentos y servicios, afectando el autoabastecimiento de la comunidad y el medio ambiente.

CASA MINKA

CASA CAMPESINA JAPONESA

- Modulos sencillos
- Relacion con el espacio natural
- Paneles como distribuidores
- Levantada sobre pilotes
- Materialidad local (Bombú y madera)
- Autonstrucción tradicional

Area Fija

- Cocina
- Sala de meditación
- Baño

Polivalente

- Espacios usados como dormitorio y demas actividades

Hab

- Sala de visitas
- Hiroma (Hall)
- Cocina

Muros fijos

Paneles flexibles

DRAMATICO USO DE GUADUA

CACAO HOUSE

La Cacao house es tomada como referente constructivo, debido a su dramático uso de guadua que demuestra la capacidad del material no solo a nivel estructural sino también estético.

- Resistencia
- Flexibilidad
- Acabados
- Versatilidad

LOS INQUILINATOS EN BOGOTÁ

- Mobiliario que permite varios usos sin modificarse
- Transformación a espacios polivalentes
- Aprovechamiento de espacios reducidos

LUGAR DE IMPLANTACIÓN

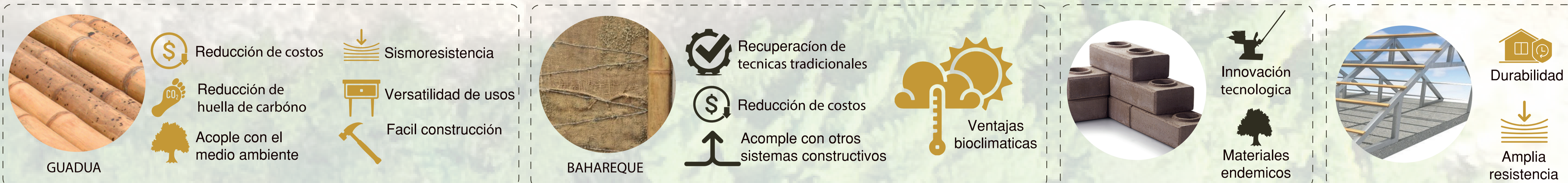


ESTRATEGIAS PROYECTUALES

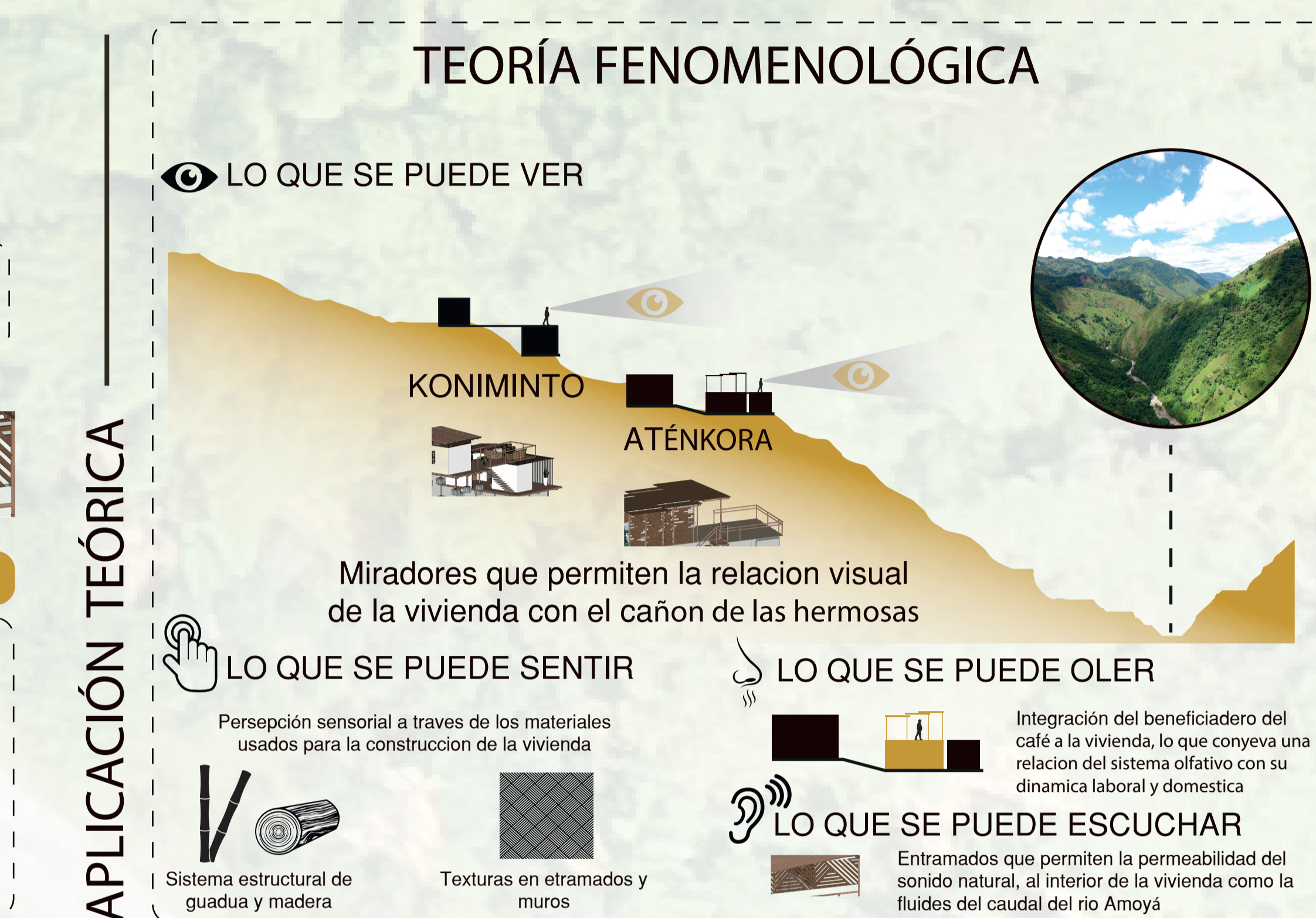
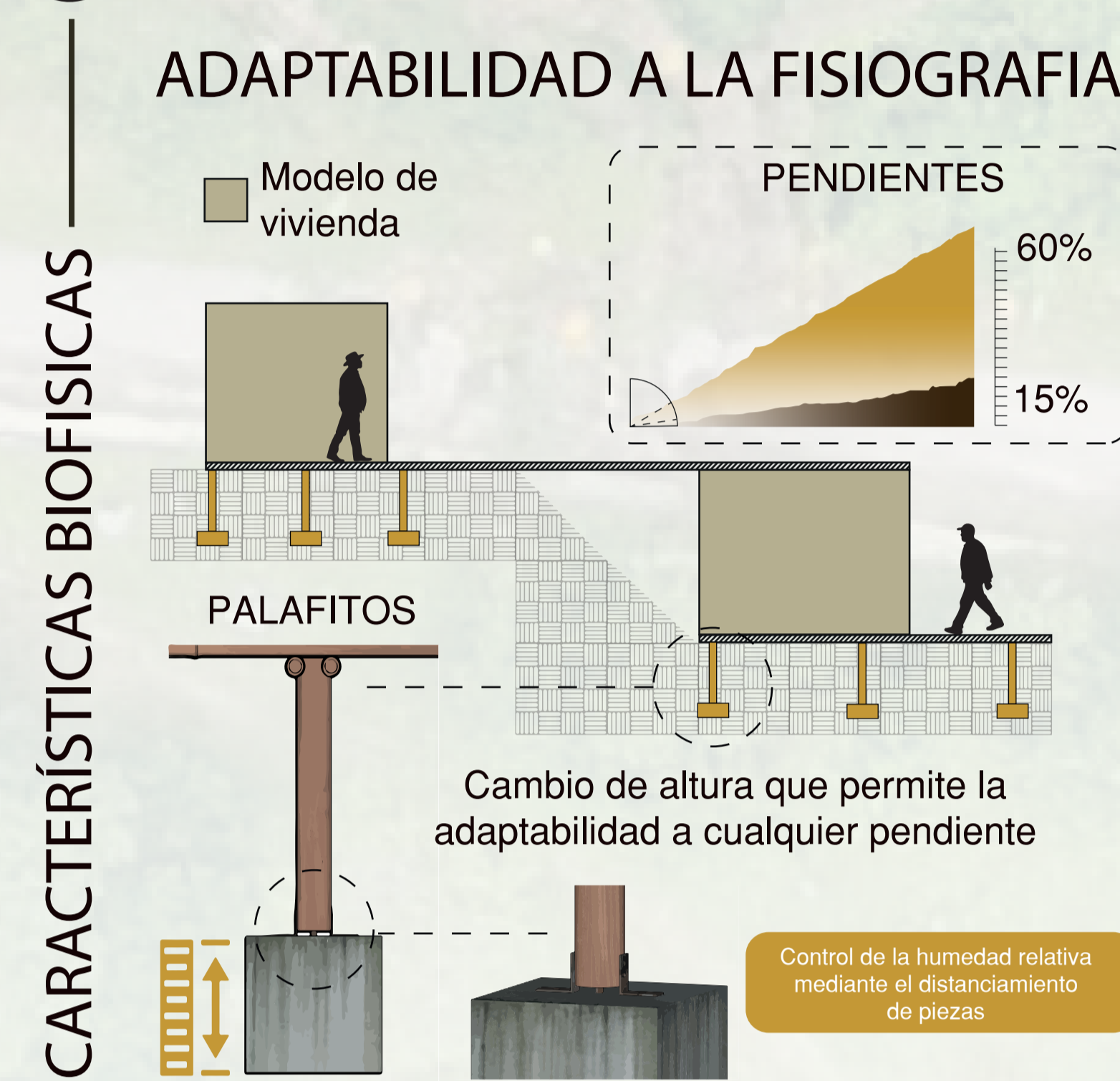


MATERIALIDAD

Una de las características que destacan las estrategias de acondicionamiento climático y de arquitectura sostenible en las viviendas ancestrales es el uso de los materiales naturales que junto al sistema constructivo son propios de su entorno y se adaptan al paisaje respetuosa y ejemplarmente.



APLICACIÓN TEÓRICA



MODELOS DE VIVIENDA

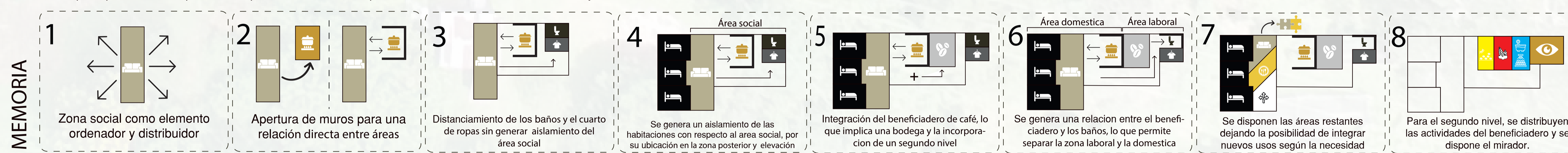
PROGRAMA ARQUITECTONICO



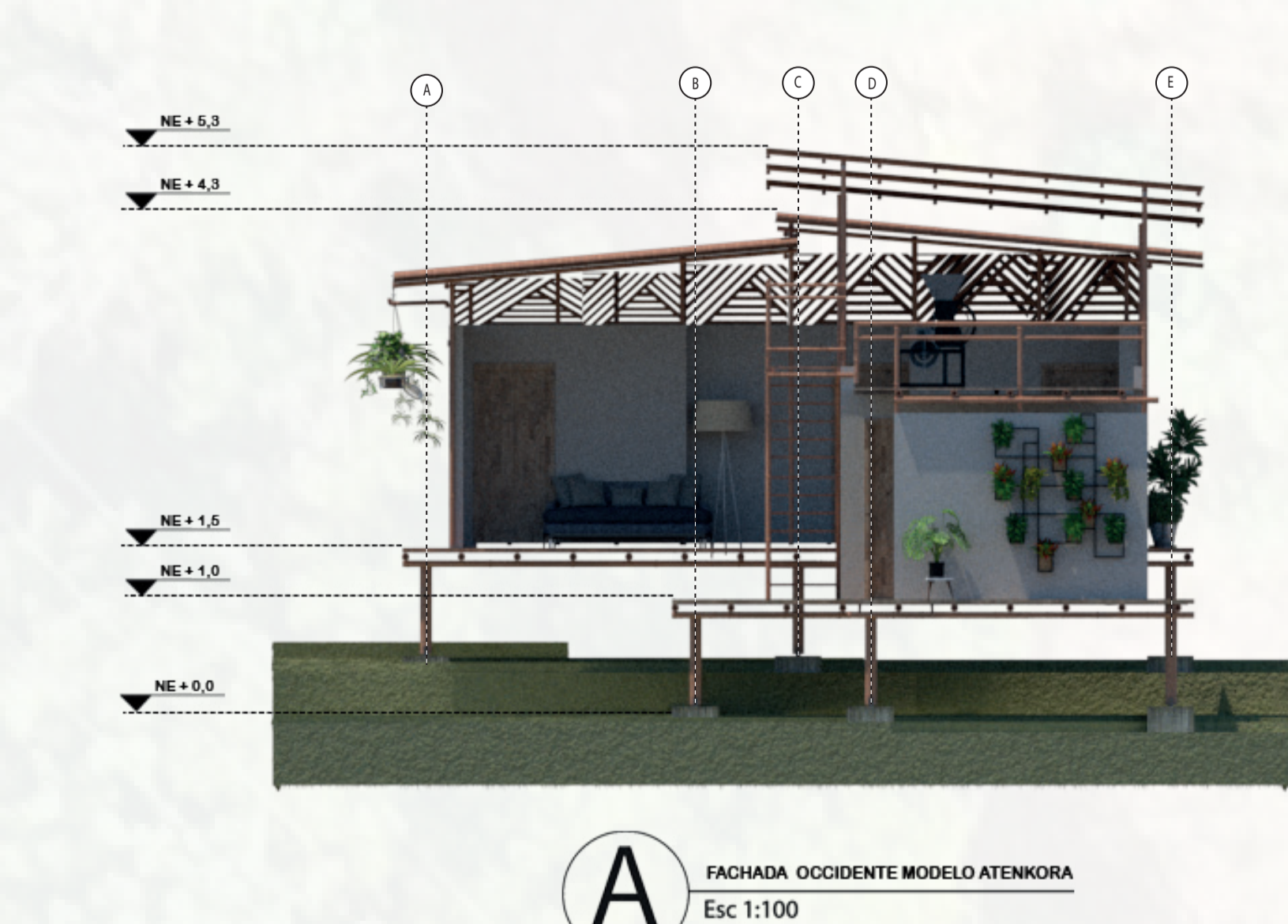
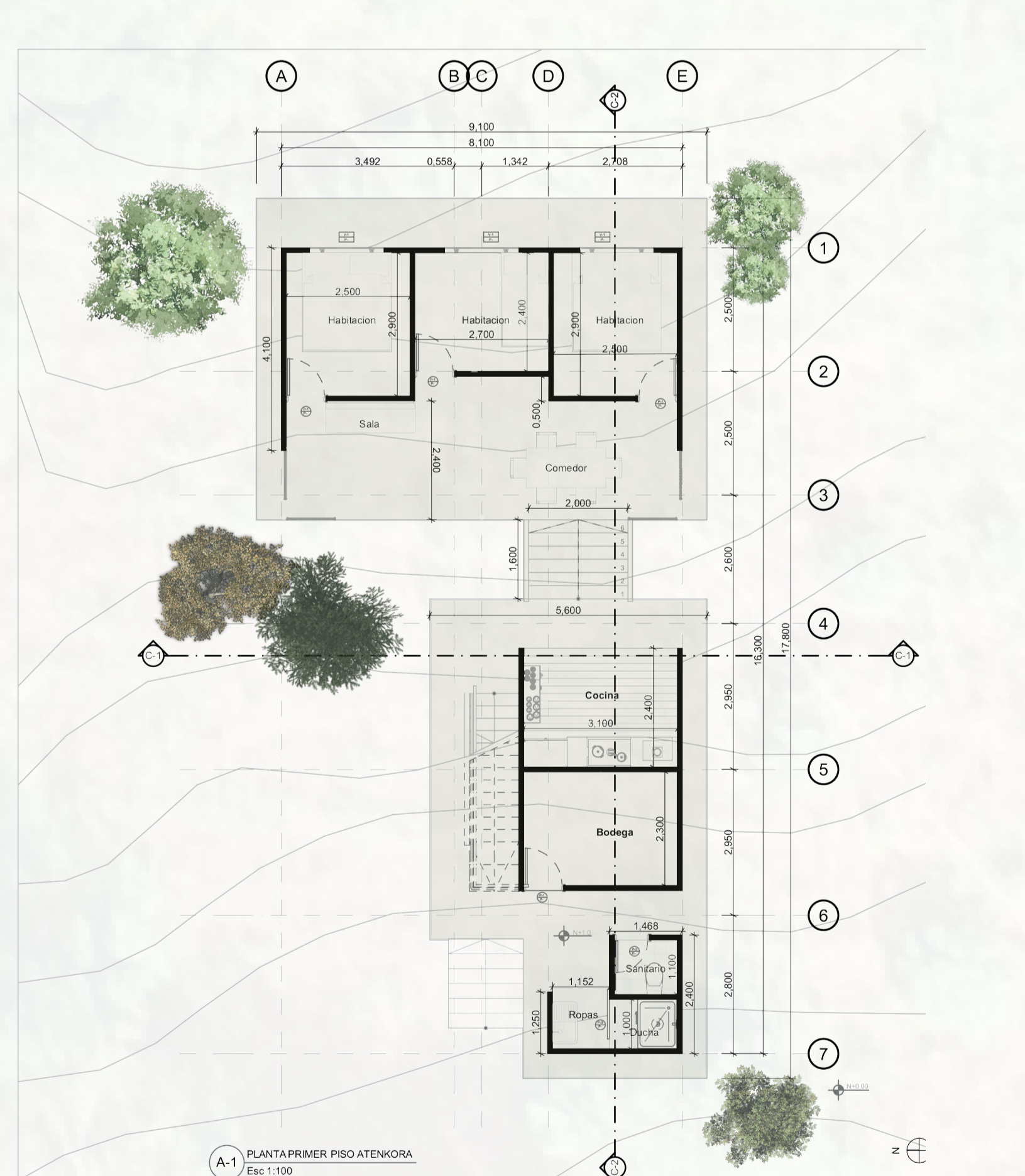
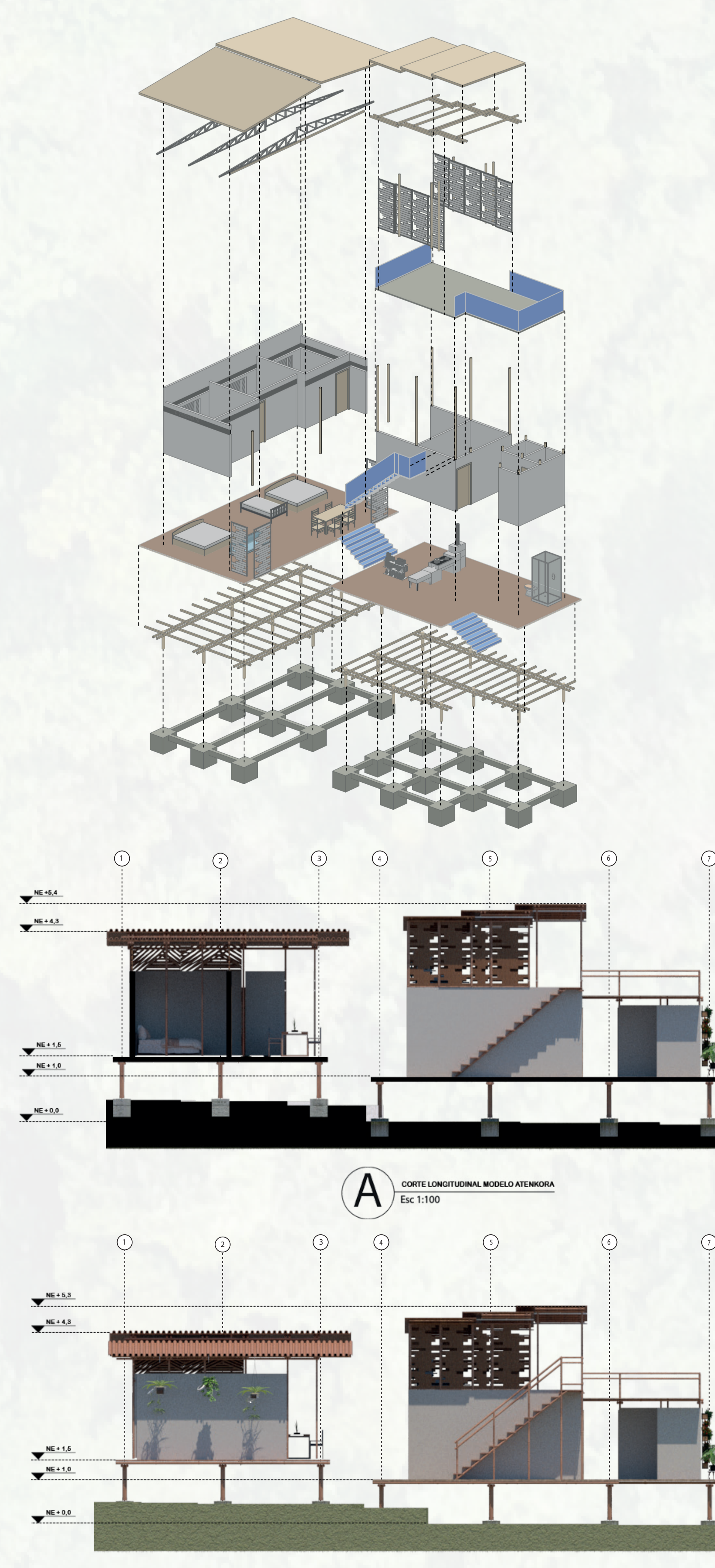
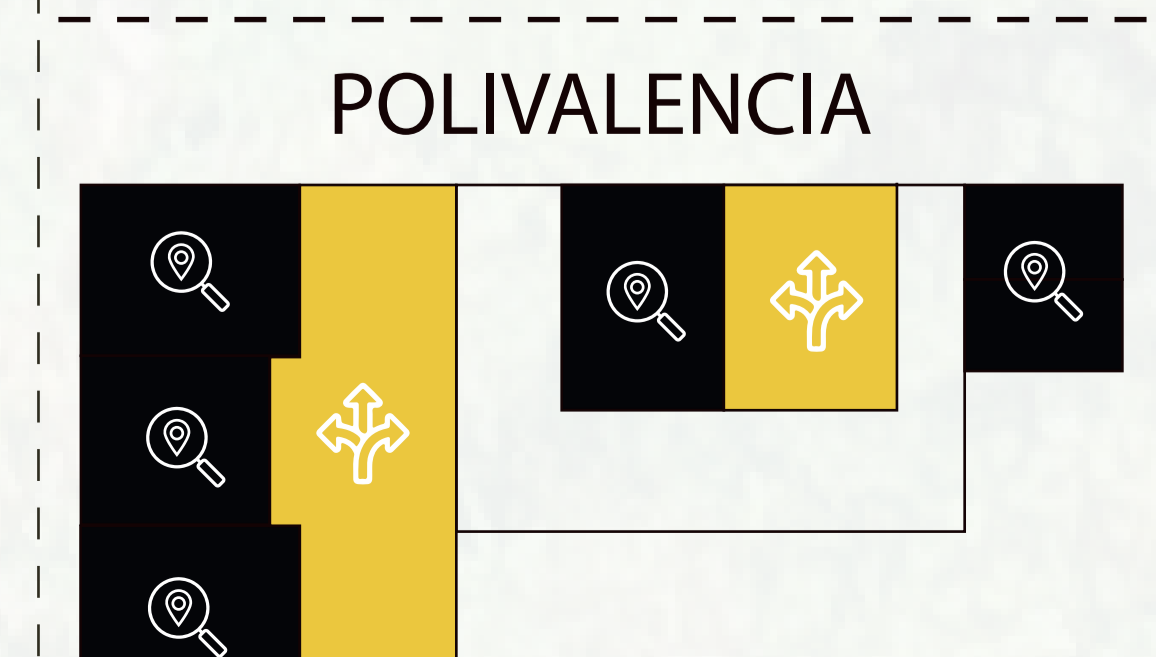
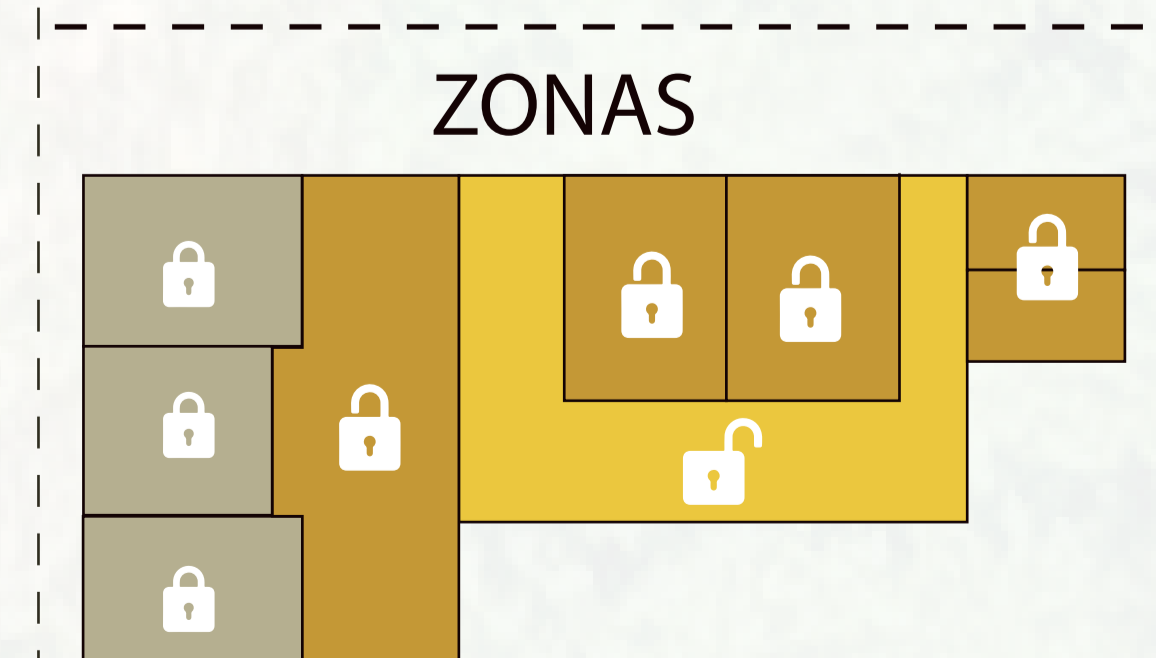
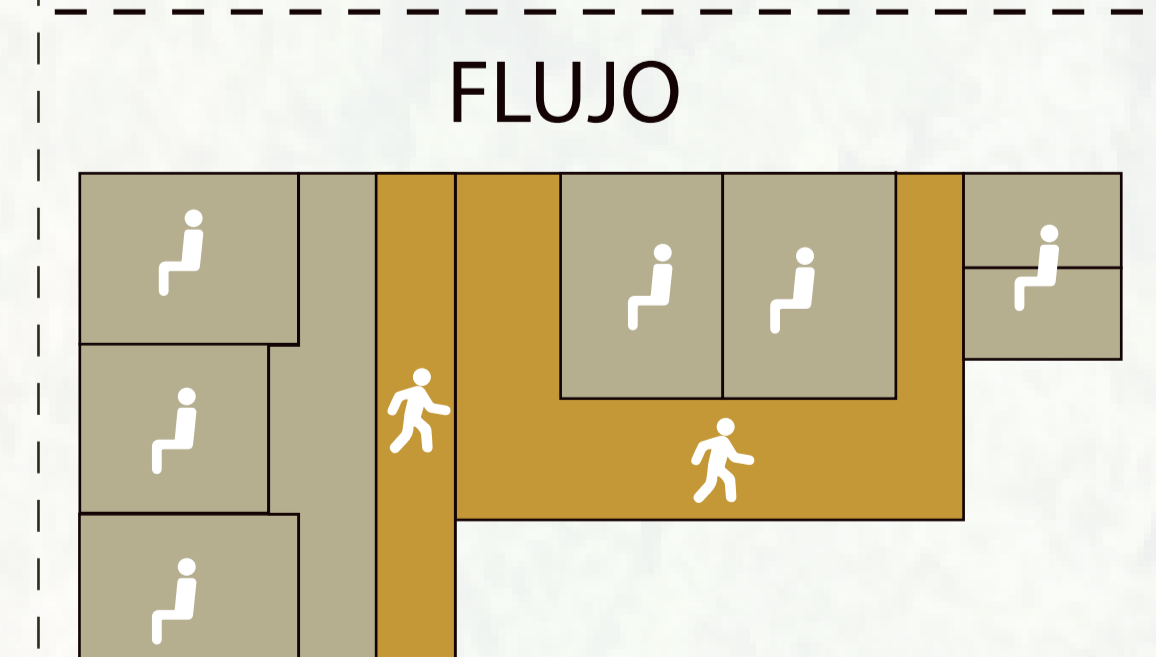
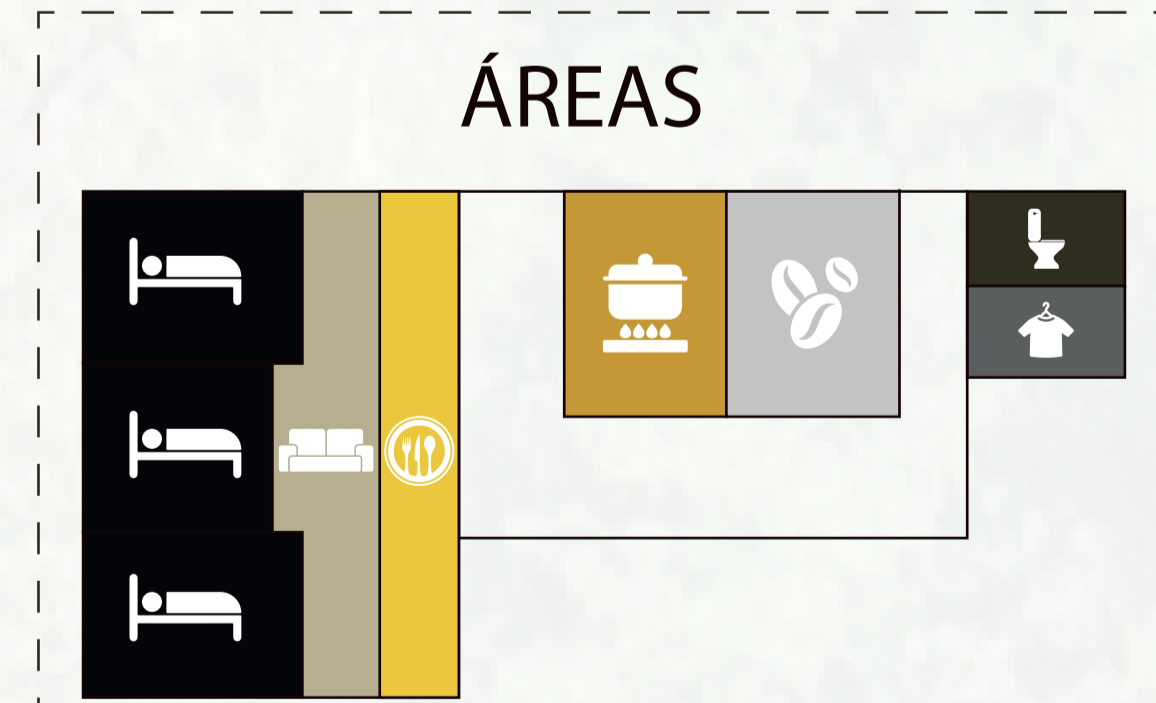
El prototipo recibe su nombre de la lengua Pijao que significa cabeza esto evoca la relación que tiene la vivienda con el beneficiadero de café en la parte superior.

APLICACIÓN DE RESULTADOS (TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA)

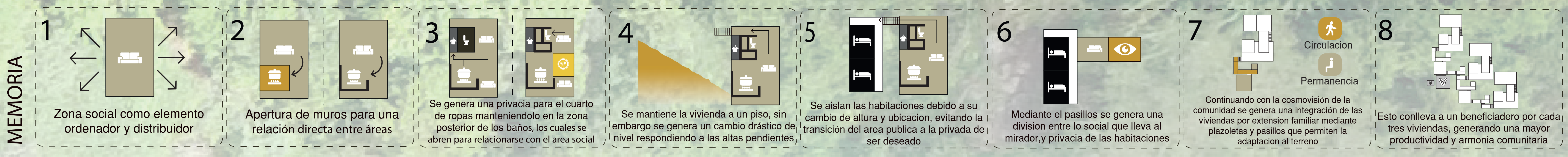
Mediante los resultados obtenidos por el análisis de las tipologías de vivienda actuales, se determina una relación espacial que se aplica como principio ordenador para la composición volumétrica que define la ubicación de las funciones y la interacción entre las mismas



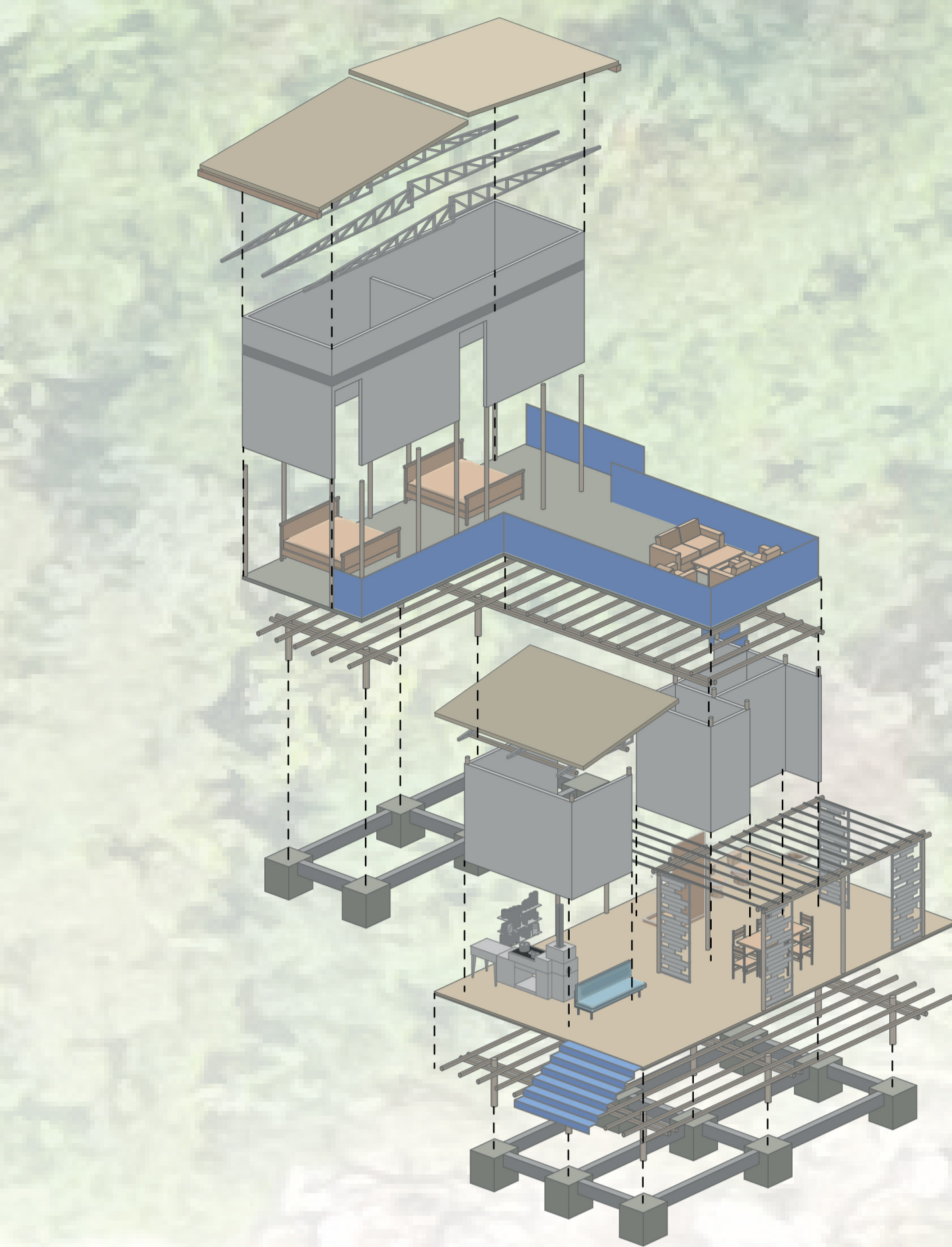
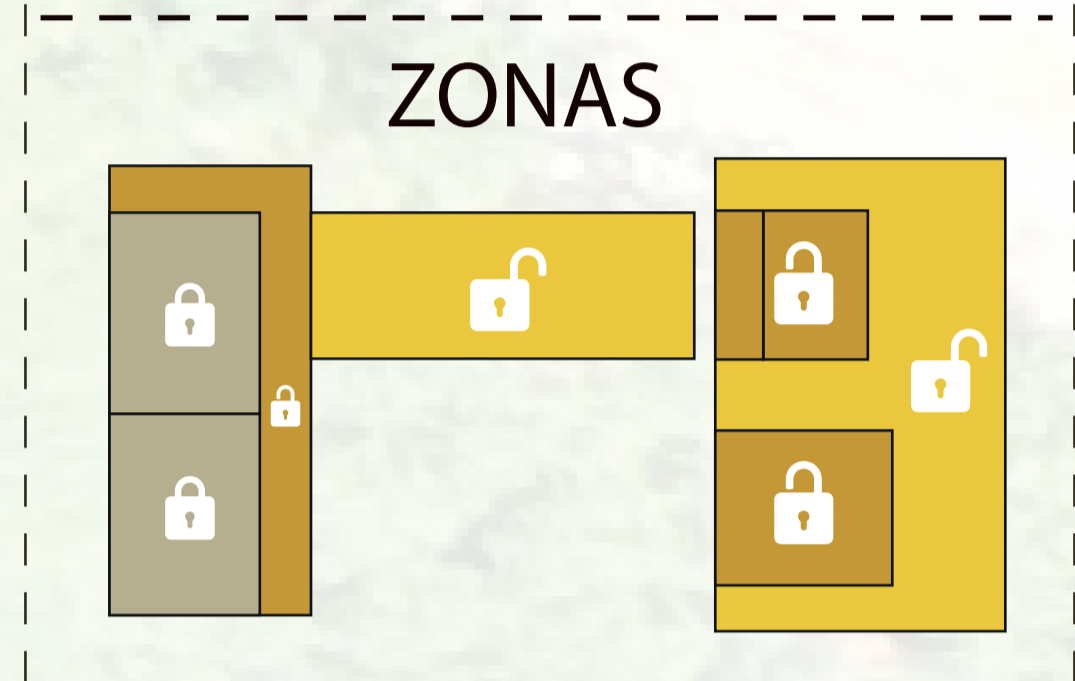
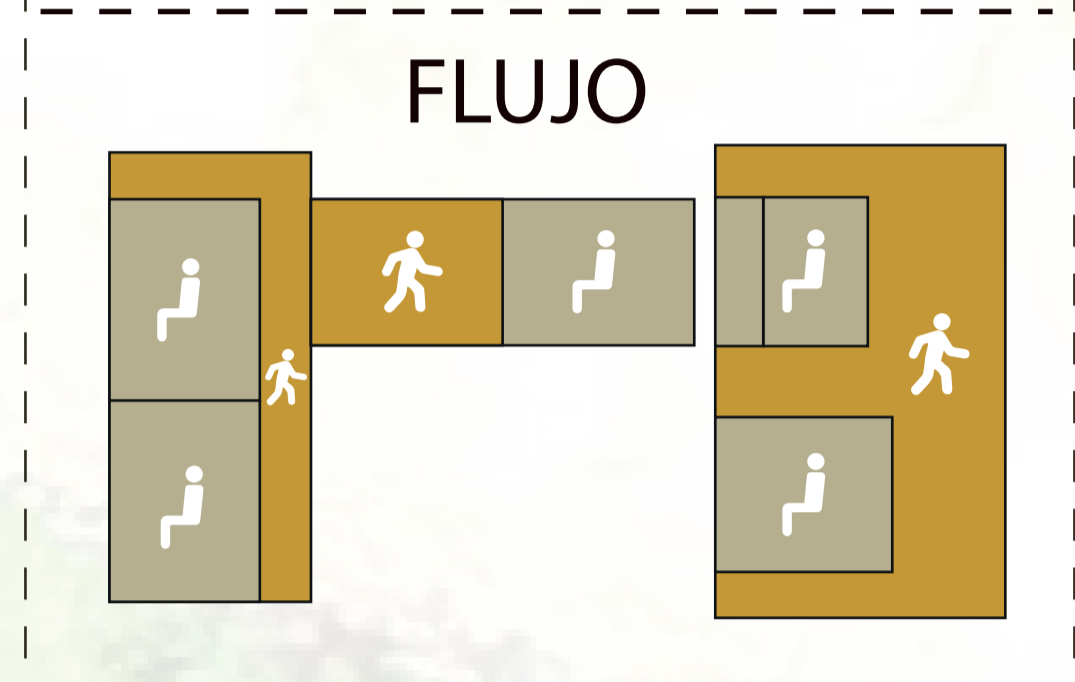
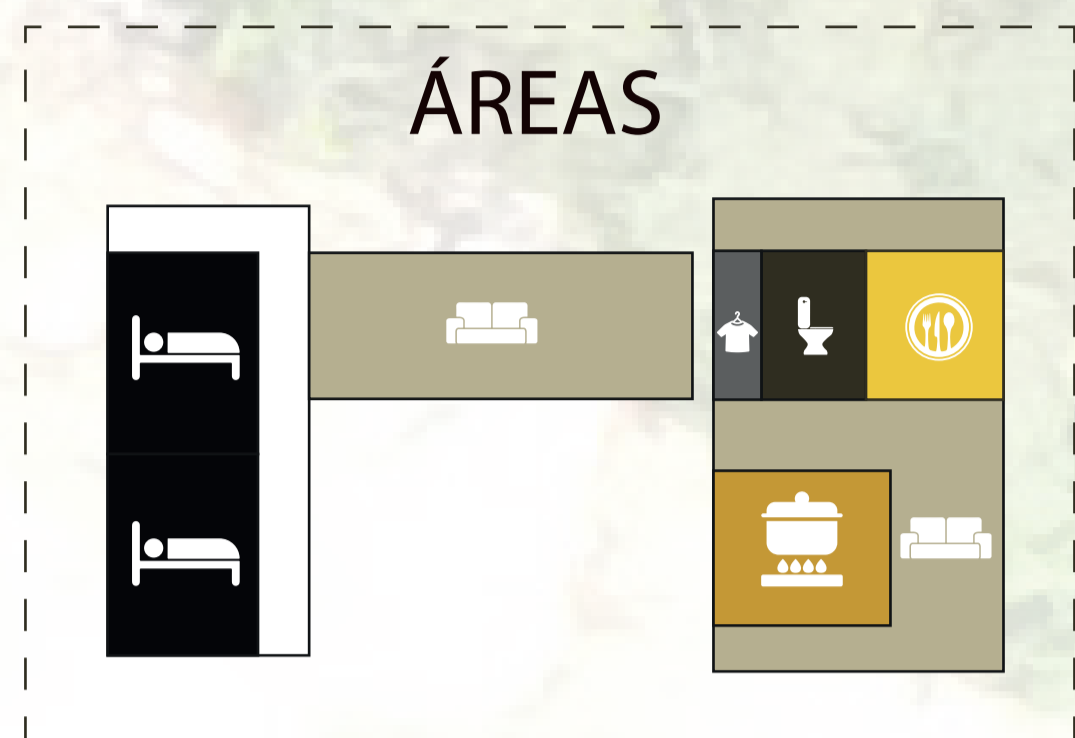
Cuadro de áreas	
Espacio	Área
Zona de ropas	1,56 m ²
Ducha	1,76 m ²
Sanitario	1,76 m ²
Bodega	7,92 m ²
Cocina	8,09 m ²
Habitación 1	7,95 m ²
Habitación 2	7,12 m ²
Habitación 3	7,95 m ²
Sala Comedor	20,33 m ²
Área de circulación	43,6 m ²
Total	108,04 m²



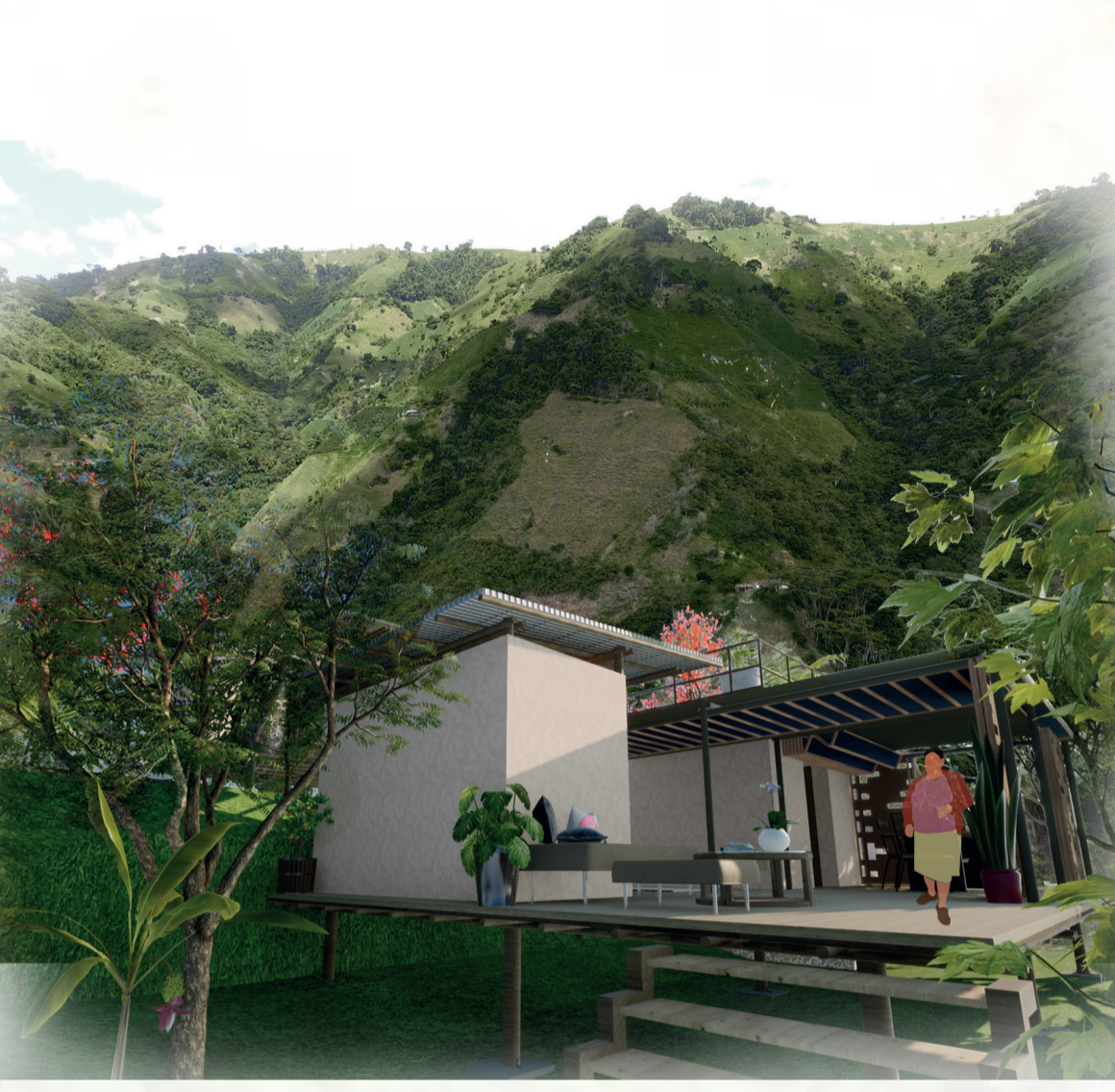
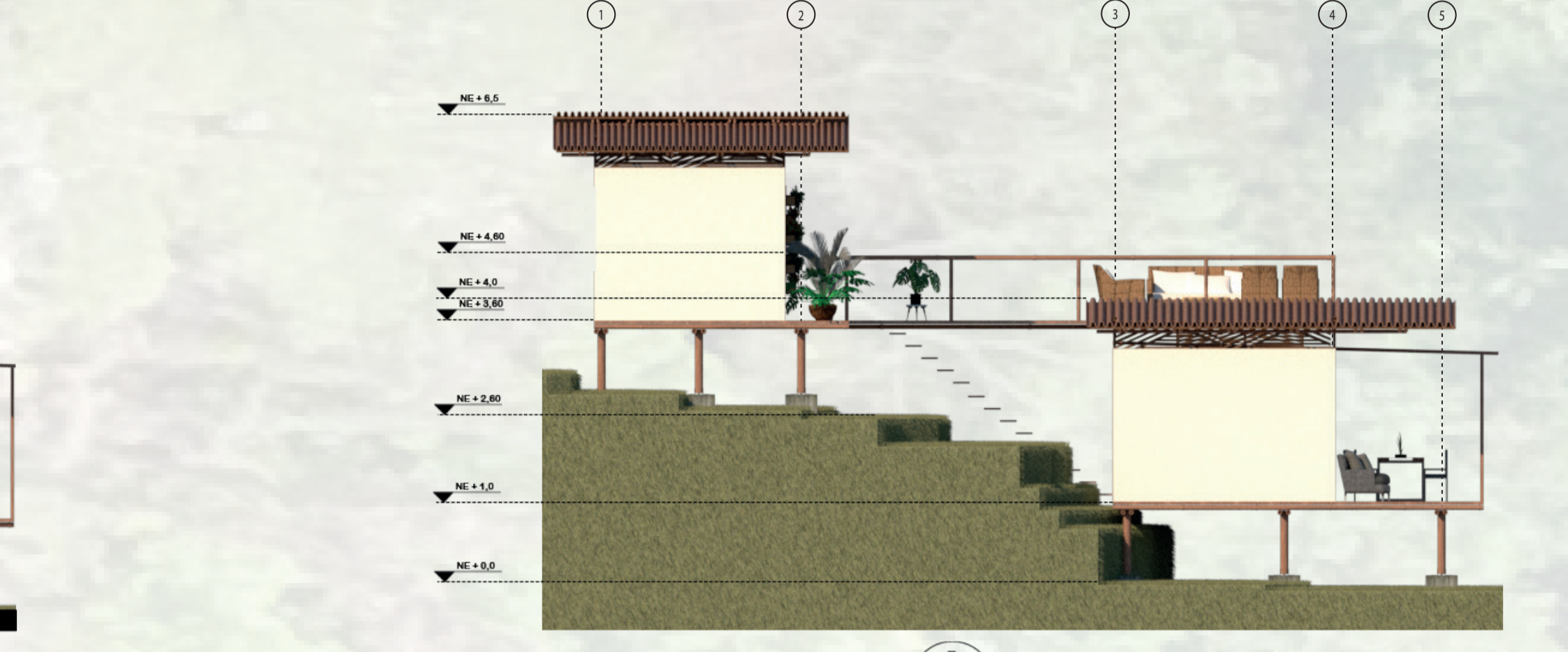
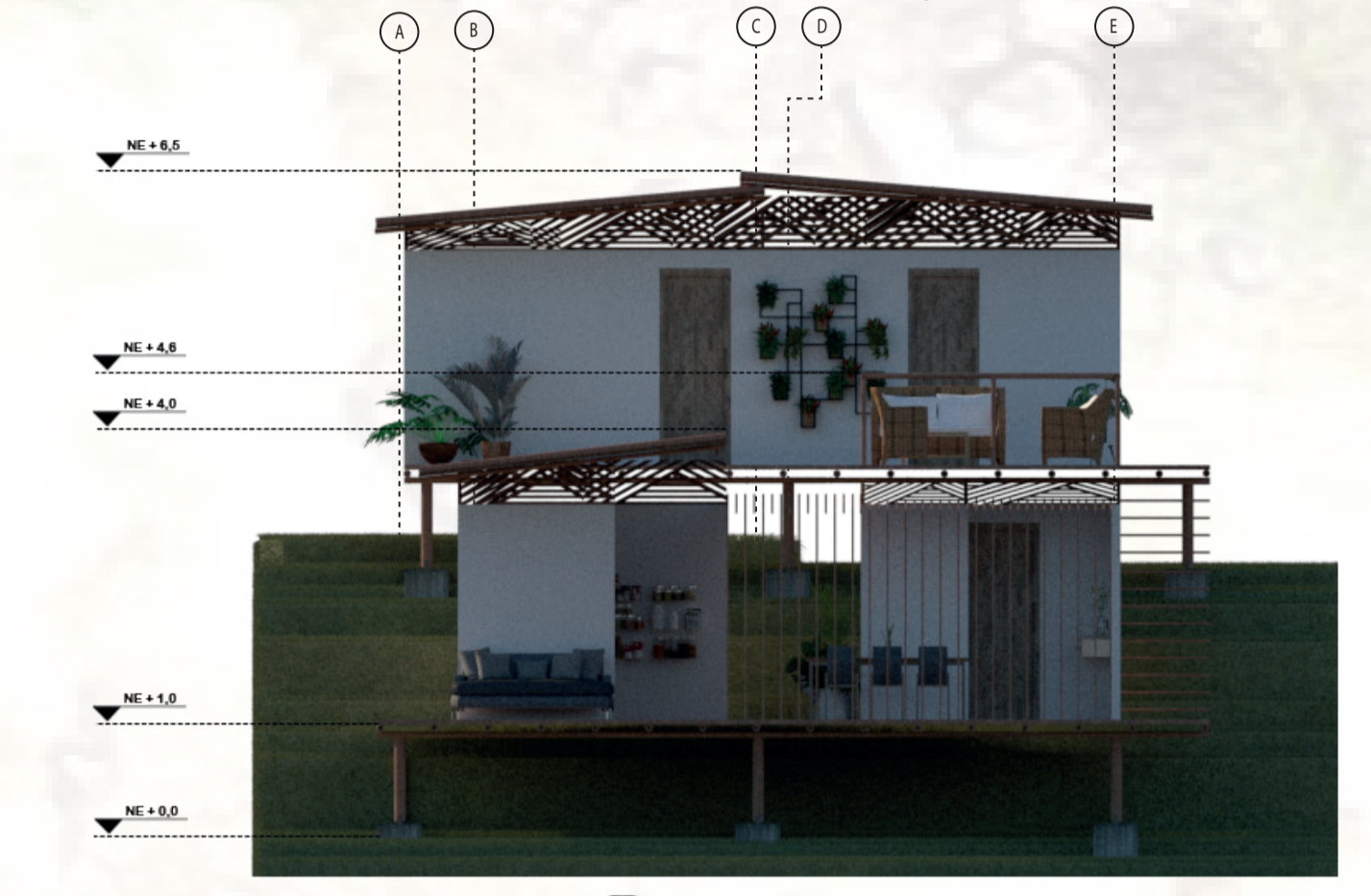
El prototipo recibe su nombre de la lengua Pijao que se traduce como corazón, haciendo referencia a la consolidación familiar dada por la agrupación de vivienda y el beneficiado



Cuadro de áreas	
Espacio	Área
Cocina	6,96 m ²
Ducha	2,53 m ²
Sanitario	2,73 m ²
Ropas	2,38 m ²
Sala Comedor	29,05 m ²
Habitación 1	11,34 m ²
Habitación 2	11,34 m ²
Mirador	25,08 m ²
Área Circulación	44,32 m ²
Total	135,73 m²

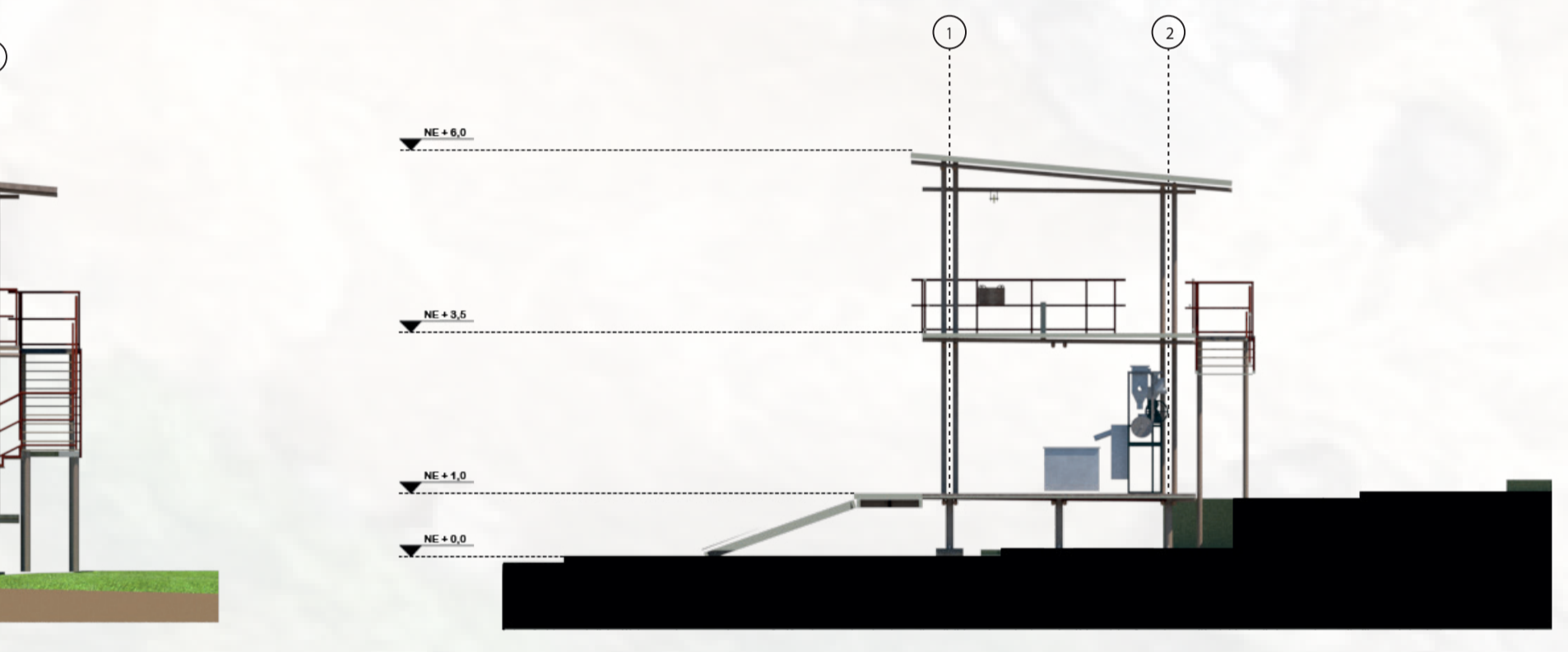
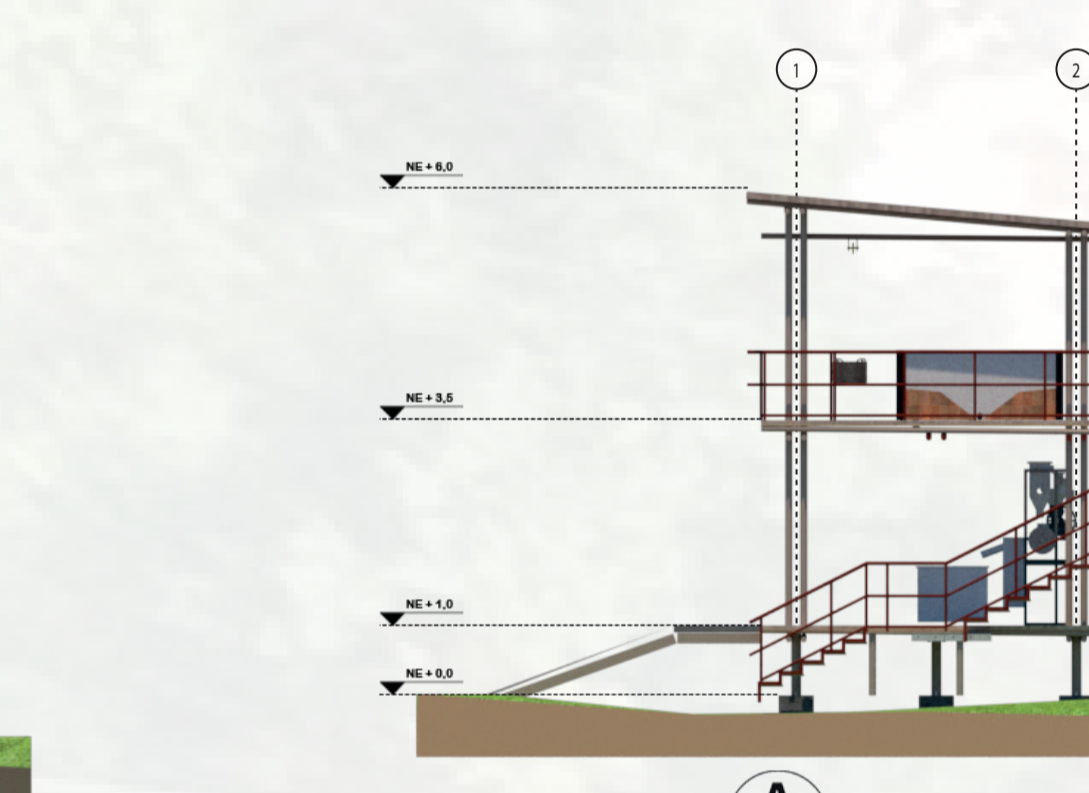
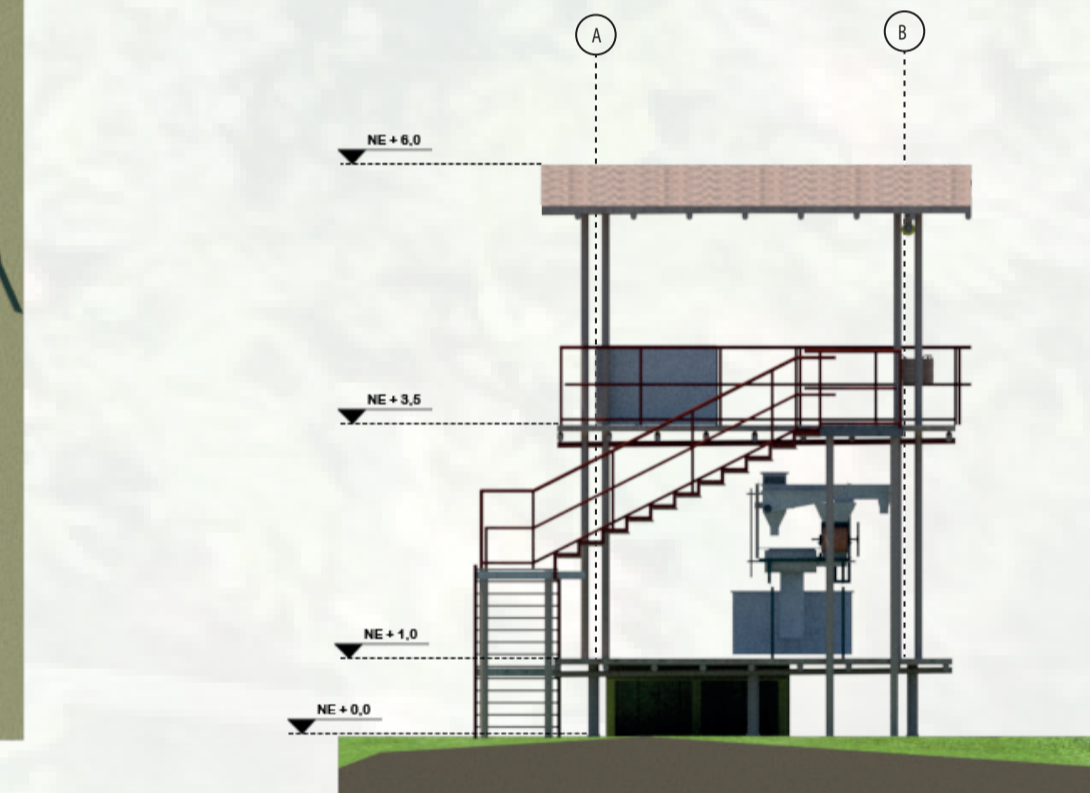
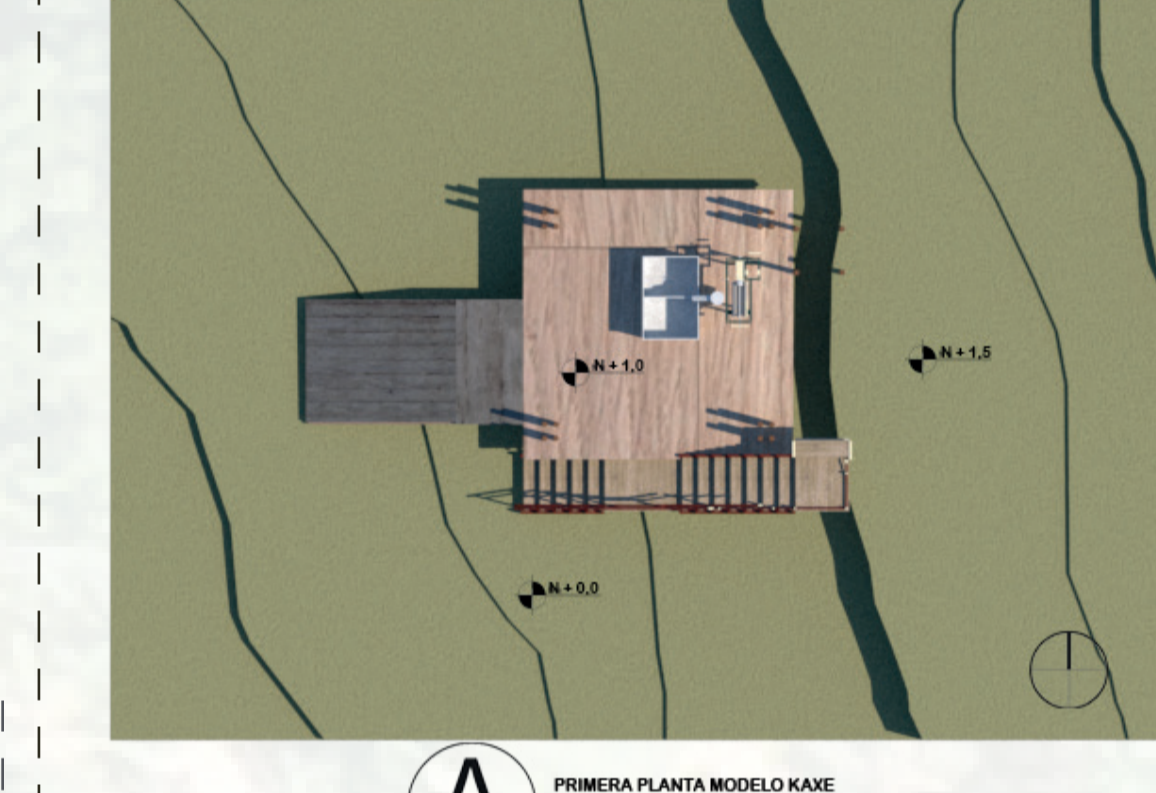
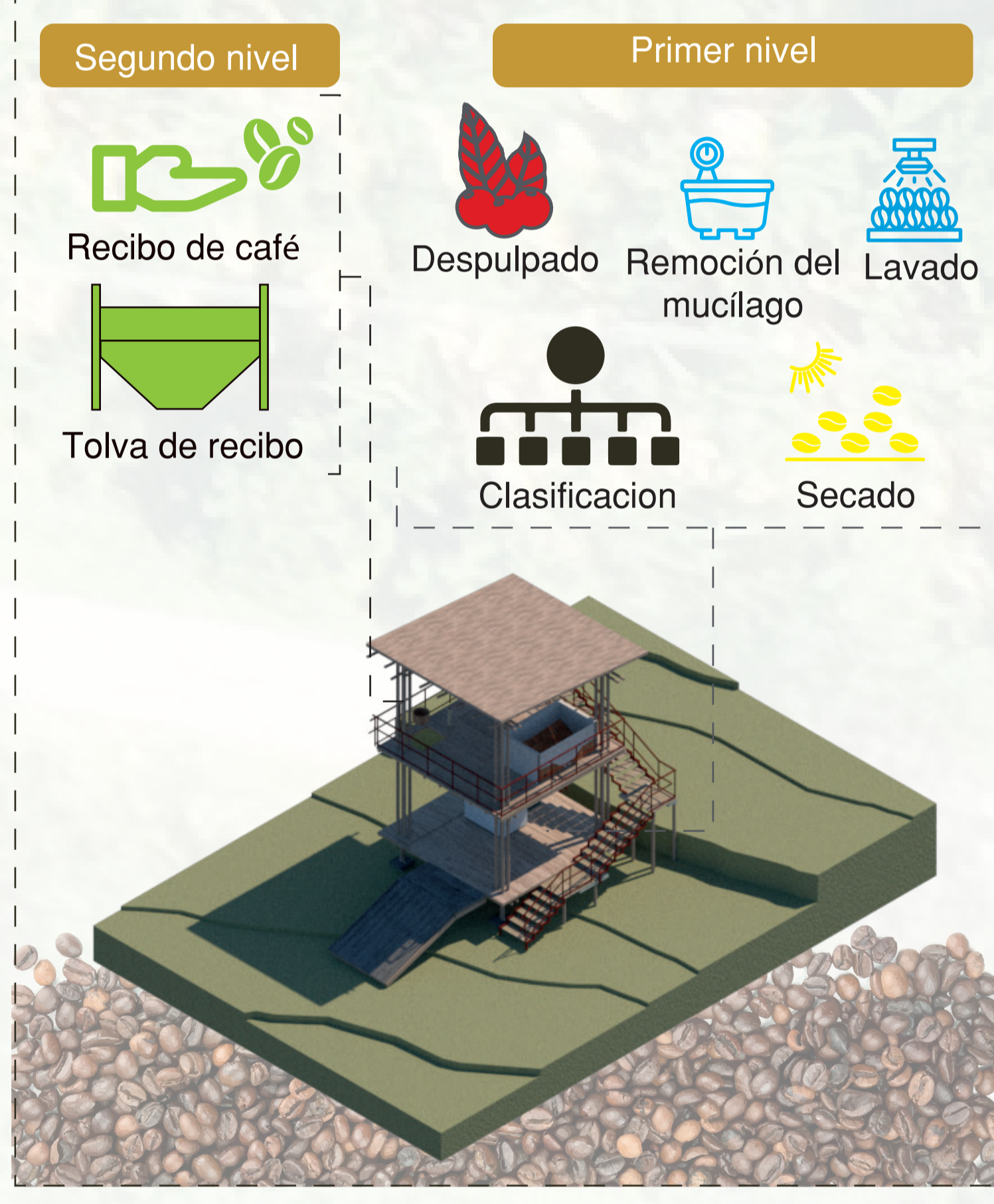


COSTO TOTAL
\$82.771.416



KAXE/ BENEFICIADERO DE CAFÉ

El beneficiadero como centro productivo y de representación cultural recibe el nombre de Kaxe que en lengua Pijao significa cultivo.

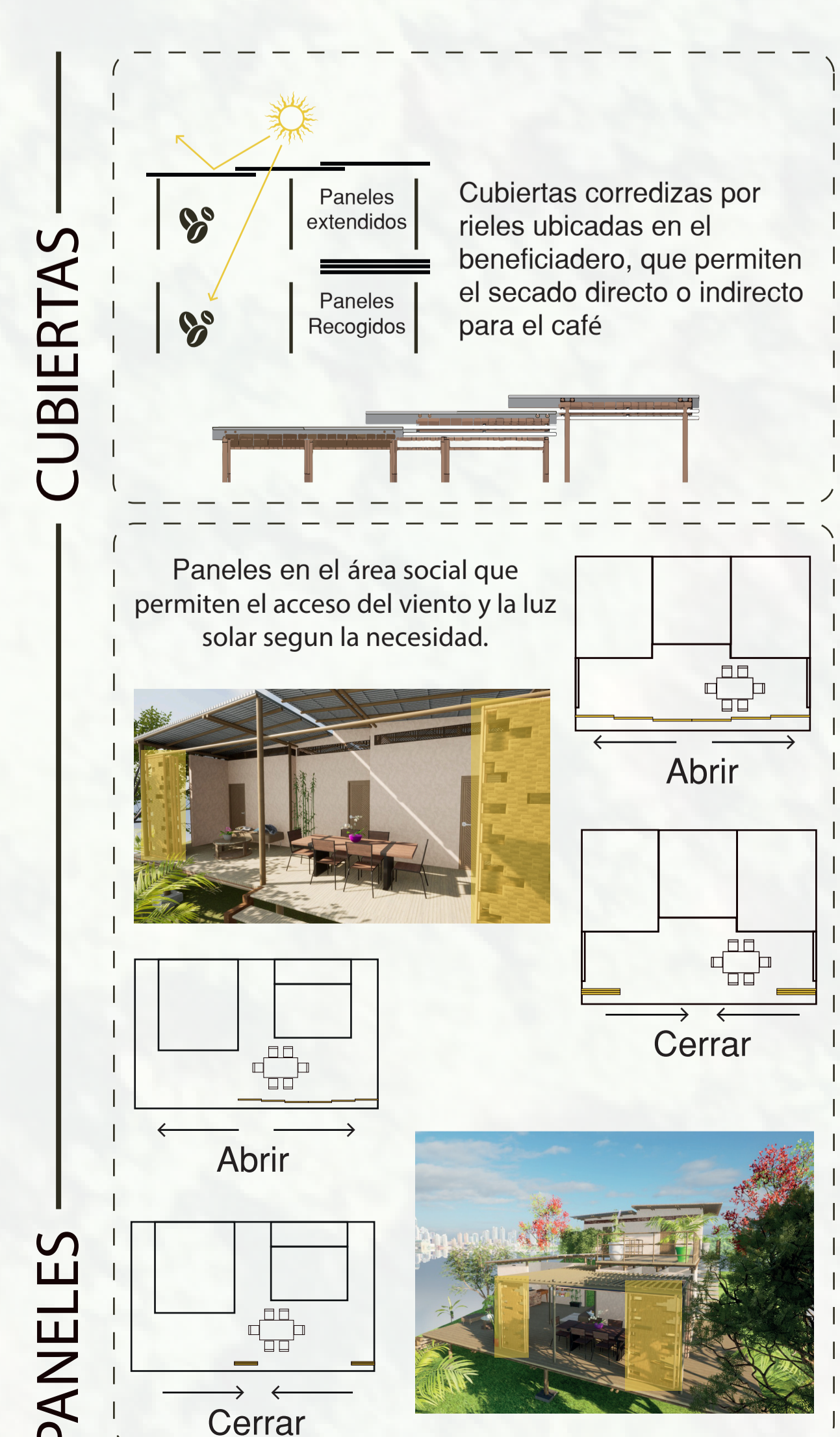


AGRUPACIÓN DE VIVIENDA

Koniminto parte desde el diseño de una vivienda individual que va integrándose a una agrupación debido al crecimiento parental o lazo fraterno con otro núcleo familiar, evitando la aglomeración por viviendas y disputa económica o territorial



ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS



ESTRUCTURA

