CENTRO ECOTURÍSTICO COMO ESPACIO PARA LA EXPERIENCIA SENSITIVA DEL ADULTO MAYOR

INTRODUCCIÓN

La dinámica de las grandes ciudades trae consigo la alteración de los sentidos, situación que mas adelante se traduce en enfermedades crónicas y una baja calidad de vida, si se considera que los adultos mayores son la población mas vulnerable ante dichas determinantes, se plantea el diseño de un centro ecoturístico en donde se presente un contacto directo con la naturaleza propendiendo una estabilidad tanto física como mental en el usuario.

LA CONTAMINACIÓN Y LOS SENTIDOS

a). La altura de las edificaciones afecta la escala visual del peatón.
b). La dinámicva propia de la ciudad produce altos niveles de ruido causando incomodidad auditiva.
c). el uso de combustibles fósiles y zonas industriales afectan la calidad del aire.

OBSTÁCULOS Y LIMITANTES

Circulaciones discontinuas, priorización del flujo vehicular, accesos a edificaciones sin rampas y circulaciones estrechas, son obstáculos comunes que limitan el desplazamiento de personas de avanzada edad por sus condiciones físicas.

INTERVENCIÓN

Se plantea el diseño de un centro ecoturístico en donde el principal atractivo sea el contacto directo con ñla naturaleza estimulando los sentidos, además el proyecto deberá contemplar estrategias de diseño especializadas para la población del adulto mayor.

LOCALIZACIÓN

DATOS GENERALES LA VEGA

La vega - cundinamarca, es un municipio que se localiza en la provincia de gualivá, cuenta con 153 km2 aproximadamente y se localiza a 1230 metros sobre el nivel del mar.
actualmente el municipio de la vega ha adquirido un carácter turístico gracias a su cercanía a la ciudad de bogotá, representando una distancia de desplazamiento menor a los 60 km, además, la distancia y el tiempo de desplazamiento con respecto al cambio de clima lo convierte en un municipio agradable para los visitantes de la ciudad de bogotá y sus alrededores.

imágen tomada de: https://mapio.net/pic/p-37724992/

Una de las grandes ventajas del municipio es su estructura natural, esto debido a que cuenta con numerosos cuerpos de agua, además de ofrecer un sinnumero de zonas de interés paisajístico, actualmente se ha vuelto constante el desarrollo de actividades turísticas enfocadas en el avistamiento de aves y el aprovechamiento de los recursos naturales que ofrece el municipio.

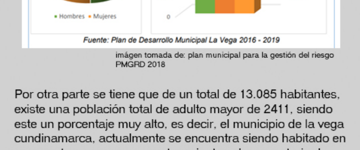
imágen tomada de: https://glampingplumicolor.com/

Dentro de las actividades turisticas que más atraen visitantes actualmente, están el senderismo a lo largo de los parques ecológicos dentro de los cuales se encuentra la laguna que además de ofrecer un espacio en donde se establece un contacto directo con la naturaleza, tambien es objeto de multiples historias que dan cuenta de la cultura del municipio.

imágen tomada de:https://www.hotelnaturaldelavega.com/-la-vega-cundinamarca/

POBLACIÓN DE LA VEGA

Una de las caracteristicas más marcadas del municipio, es la superioridad en número de habitantes que viven en las zonas rurales del municipio sobre los que habitan en la cabecera municipal, una de las causas de este fenómeno es la existencia de extensas zonas rurales con las cuales cuenta el municipio, además, las actividades económicas que allí se desarrollan giran en torno a la agricultura.



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal La Vega 2016 - 2019

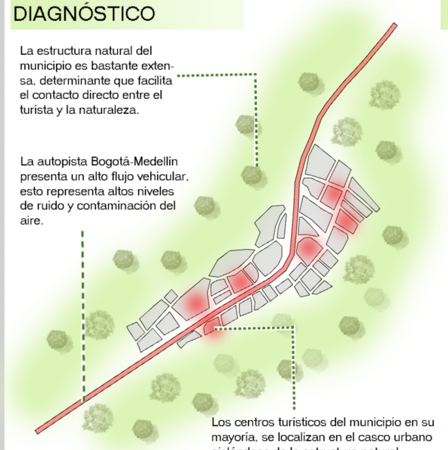
imágen tomada de: plan municipal para la gestión del riesgo PMGRD 2018

Por otra parte se tiene que de un total de 13.085 habitantes, existe una población total de adulto mayor de 2411, siendo este un porcentaje muy alto, es decir, el municipio de la vega cundinamarca, actualmente se encuentra siendo habitado en gran parte por personas pertenecientes al grupo etario de adulto mayor.

Infancia (6 – 11)	1.369
Adolescencia (12 – 17)	1.441
Juventud (18 – 26)	2.386
Adulto (27 – 59)	5.194
Adulto Mayor (60 +)	2.411
Densidad de la Población (hab/Km²)	92

imágen tomada de: plan municipal para la gestión del riesgo PMGRD 2018

DIAGNÓSTICO



La estructura natural del municipio es bastante extensa, determinante que facilita el contacto directo entre el turista y la naturaleza.

La autopista Bogotá-Medellín presenta un alto flujo vehicular, esto representa altos niveles de ruido y contaminación del aire.

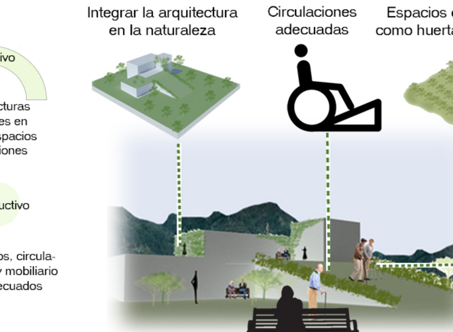
Los centros turísticos del municipio en su mayoría, se localizan en el casco urbano aislándose de la estructura natural.

El municipio de La Vega-Cundinamarca, cuenta con la gran ventaja de localizarse a 45 minutos de bogotá, aspecto que facilita el desplazamiento siendo este un viaje corto que no demanda altos niveles de cansancio físico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

HIPÓTESIS

La implementación de un proyecto para el adulto mayor en La Vega Cundinamarca, donde se integren la arquitectura, espacios de interés paisajístico, sensaciones auditivas agradables propias del entorno natural, materiales que estimulen el sentido del tacto y además sean amigables con el hábitat y se priorice el uso de energías renovables, brindarán al usuario una interacción directa con su entorno otorgándole un espacio habitable para sus tiempos libres y promoviendo su autonomía.



JUSTIFICACIÓN

Los altos indices de contaminación y exposición a factores que alteran los sentidos, tienen como resultado enfermedades crónicas a largo plazo, si se entiende a la población de adulto mayor como el grupo etario más vulnerable por sus condiciones físicas producto de su avanzada edad, es necesario el diseño de un centro ecoturístico al cual puedan acudir en busca de un equilibrio físico y mental.

Aumento exponencial en la población de adulto mayor y déficit de infraestructuras enfocadas en este tipo de usuario.

Exposición constante a determinantes que alteran los sentidos afectando directamente la salud.

El turismo de masas es una actividad de alto impacto ambiental, razón por la cual se adopta la modalidad de ecoturismo.

OBJETIVOS

Diseñar un centro ecoturístico diseñado para el adulto mayor en el municipio de La Vega Cundinamarca, donde el objeto arquitectónico se integra en la estructura natural con el fin de brindar una experiencia sensitiva confortable para el usuario mediante la creación de espacios y recorridos especializados para la población objetivo.

diseñar espacios que, intercomunicados entre sí permitan un acercamiento con la naturaleza del lugar estimulando la experiencia sensitiva del usuario.

Analizar el perfil del usuario identificando sus necesidades y predilecciones

Configurar dentro del diseño un conjunto de espacios enfocados en la salud física y mental de los usuarios como parte indispensable del equipamiento.

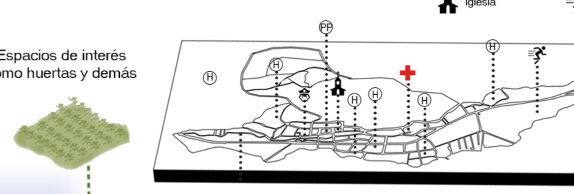
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Cualitativa y cuantitativa

ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS

A continuación, se localizarán los equipamientos principales del municipio, además, se resaltarán los espacios destinados al esparcimiento mas especificamente hoteles, como se puede apreciar en el gráfico, la mayoría de instalaciones destinadas a actividades turísticas se localizan en el casco urbano del municipio.



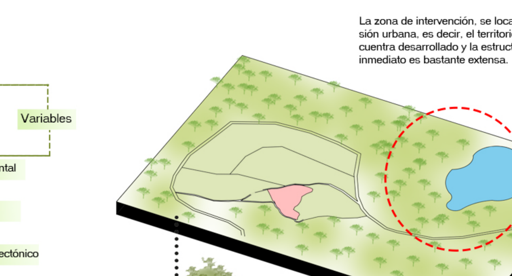
El parque principal integra elementos naturales propios del lugar con infraestructura para el desarrollo de actividades culturales.

La iglesia se localiza en el centro fundacional, es decir en el costado norte de la plaza principal,cada año reúne gran cantidad de visitantes.

El hospital se dispone al servicio de los municipios de la provincia de Gualivá gracias a los multiples servicios que presta.

ANÁLISIS AMBIENTAL

La zona de intervención, se localiza en un área de expansión urbana, es decir, el territorio actualmente no se encuentra desarrollado y la estructura natural del entorno inmediato es bastante extensa.

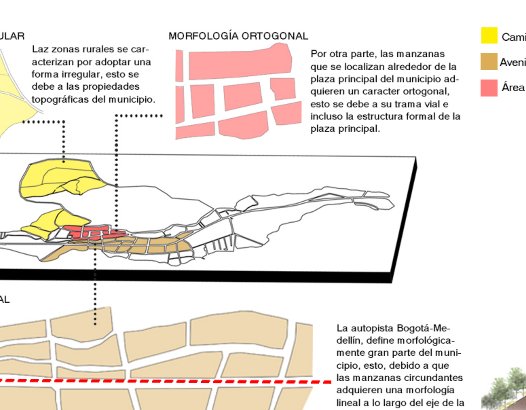


A pesar de que la zona de intervención es de expansión urbana, en los predios vecinos prevalecen actividades de agricultura enfocada en frutales como café, mandarina, naranja, plátano y entre otros.

La atracción central del parque es la laguna Tabacal, además, el parque cuenta con senderos naturales a lo largo y ancho de su extensión, es propicio para el desarrollo de actividades de esparcimiento

parque ecológico El Tabacal

ANÁLISIS MORFOLÓGICO



Laz zonas rurales se caracterizan por adoptar una forma irregular, esto se debe a las propiedades topográficas del municipio.

Por otra parte, las manzanas que se localizan alrededor de la plaza principal del municipio adquieren un caracter ortogonal, esto se debe a su trama vial e incluso la estructura formal de la plaza principal.

La autopista Bogotá-Medellín, define morfológicamente gran parte del municipio, esto, debido a que las manzanas circundantes adquieren una morfología lineal a lo largo del eje de la autopista.

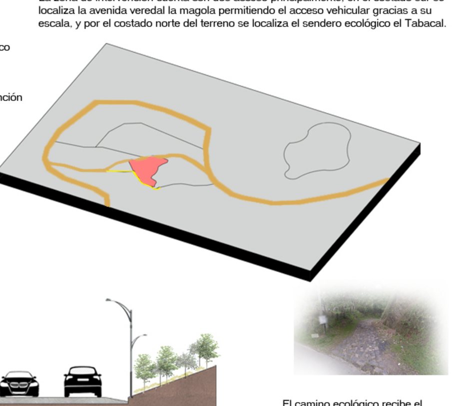
ANÁLISIS AMBIENTAL LOTE

El terreno cuenta con un nacedero de agua en el lindero del mismo, debido al flujo del liquido se ha creado una pequeña quebrada.

El terreno cuenta con una amplia variedad de frutales dentro de los cuales se encuentran el platano, la piña, guayaba, papaya, café, mango, naranja, mandarina y entre otros.

ANÁLISIS VIAL TERRENO

La zona de intervención cuenta con dos acceso principalmente, en el costado sur se localiza la avenida veredal la magola permitiendo el acceso vehicular gracias a su escala, y por el costado norte del terreno se localiza el sendero ecológico el Tabacal.



El camino ecológico recibe el nombre de Camino Real Tabacal, este sendero tiene un nivel de importancia regional debido a que pertenece al departamento

MORFOLOGIA DEL LOTE

El lote presenta una estructura topográfica inclinada que brinda una vista panorámica sobre el municipio, además, se encuentran diversas planadas óptimas para la implantación del proyecto.

Morfología según curvas de nivel

Los ejes de las curvas de nivel definirán la morfología del diseño, en este caso se tienen curvas de nivel irregulares tanto transversales como longitudinales, además se tiene que la morfología del terreno se limita por las vías.

Se implementan espacios de contemplación aprovechando su elevación topográfica.

Dentro del terreno, se localizan 3 construcciones de caracter residencial, con un área aproximada a los 1200 m2 en total, además se emplazan en las zonas menos inclinadas del terreno.

MARCO TEÓRICO

Es el estudio del número de habitantes que pueden ocupar un lugar sin presentar un alto impacto ambiental en el entorno

El ecoturismo es la proposición de un espacio de esparcimiento que busca la conservación de la naturaleza.

Abarca las especificaciones técnicas y la implementación de elementos y espacios especializados para el adulto mayor.

Diseñados para el desarrollo de actividades de esparcimiento propias del adulto mayor promoviendo su salud y las relaciones interpersonales.

Capacidad de carga perceptiva

Capacidad de carga física

Capacidad de carga económica

Capacidad de carga social

Implementación de elementos especializados que garanticen la seguridad, autonomia y acceso a la totalidad de los espacios.

Es la incidencia del entorno en los niveles de estrés, se hace mención de la repercusión del diseño de espacios con amplia escala visual en la reducción de la sensación de peligro, propiciando un espacio apto para el desarrollo de actividades de esparcimiento.

Radio de impacto alto

Radio de impacto medio

Radio de impacto corto

Radio de impacto directo

Se relaciona con la exposición a un entorno saludable y abierto que promueve el desarrollo de actividades físicas reduciendo el riesgo de enfermedades cardiacas u obesidad.

Se enfoca en los efectos físicos y mentales que provocan las zonas verdes en la salud del usuario.

Es el diseño de espacios que mediante la implementación de componentes arquitectónico generan un estímulo sensorial.

MARCO CONCEPTUAL

Nace en respuesta a la necesidad de la implementación de elementos que incidan positivamente en el estimulo sensorial principalmente del tacto.

La percepción del adulto mayor ha variado según el contexto histórico, esto supone una evolución morfológica y funcional de la arquitectura.

PROBLEMÁTICA CENTRAL

La arquitectura se ha enfocado en el desarrollo de infraestructuras esteticamente agradables, aspecto que resta importancia a las facultades sensoriales restantes.

ARQUITECTURA MODERNA

A causa de los avances tecnológicos y la produccción en serie, se presenta un fenómeno que se le denominó el ocularcentrismo.

HÁPTICA

Resalta la importancia del tacto en la consolidación de las relaciones interpersonales y la interacción con el entorno.

Texturas Materiales naturales con texturas agradables al tacto.

Naturaleza Uso de elementos naturales para el estimulo sensorial.

Colores Colores llamativos que capten la atención para generar una interacción directa.

imágen tomada de: pxhere.com — imágen tomada de: es.dreamstime.com — imágen tomada de: pinterest.com.mx

TRANSFORMACIONES MORFOLÓGICAS

Se presentan modificaciones en la estructura formal de los objetos arquitectónicos a fin de mejorar la percepción para el sentido de orientación, además, se implementan elementos de circulación como rampas que garanticen accesibilidad a la totalidad de la infraestructura.

TRANSFORMACIONES FUNCIONALES

Implementación de elementos de señalizacion, circulaciones amplias y cómodas, espacios especializados y diseñados segun medidas antropometricas que garanticen una movilidad libre e incluso el mismo cambio de uso de los espacios teniendo en cuenta las actividades de interés para el adulto mayor.

Espacios para la conservación e incluso rehabilitación del adulto mayor.

Vinculación de la naturaleza como elemento fundamental en procesos terapéuticos.

imágen tomada de:co.pinterest.com — imágen tomada de: quiropractigaagote.com

MARCO LEGAL

Constitución política de colombia

En el título 2 del capítulo 2 artículo 52 se reconoce el derecho para todos los colombianos a la ocupación del tiempo libre mediante actividades de esparcimiento y deporte, se estipula que las infraestructuras destinadas para este fin se reconocen como un gasto público.

imágen tomada de: Behance Feyr Neyra

Se promueve la inclusión social sin importar el sexo, edad ni discapacidades físicas.

imágen tomada de: Tesis doctoral de Beatriz Elena Múnera Barbosa.

Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible

Se fija la política y las reglas para el desarrollo de actividades ecoturísticas en zonas protegidas como una modalidad para la conservación de la ciencia refiriéndose a la conservación de los recursos naturales.

imágen tomada de:elsolweb.tv.

En cuestiones de hospedaje, se plantea la construcción de la infraestructura con materiales amigables con el medio ambiente reduciendo así el impacto ambiental

Se plantea la implementación de herramientas de control que permitan el desarrollo de infraestructuras y actividades con un enfoque ecoturístico planteando una serie de pautas enfocadas en el desarrollo sostenible

Norma técnica colombiana

En la norma técnica colombiana se estipula la obligación de implementacion de especificaciones técnicas que reduzcan y supriman los obstáculos en las infraestructuras facilitando la circulación y uso de las mismas por parte de la población sin excepciones.

imágen tomada de: biblus.acadsoftware.com

Se plantean elementos como rampas, bahías, zonas de parqueo exclusivas para discapacitados, circulaciones verticales accesibles y demás.

imágen tomada de: accesibilidadglobal.com

Plan de desarrollo municipal de La Vega-Cundinamarca

En el parágrafo 1 del plan de desarrollo municipal se plantea la instauración de una política de envejecimiento en donde se estipule la protección del adulto mayor mediante el acceso a espacios para el desarrollo de actividades físicas y de esparcimiento.

imágen tomada de: facebook.com/la-vega

Desarrollo de espacios grupales enfocados en la ocupación del tiempo libre del adulto mayor mediante actividades de esparcimiento.

imágen tomada de: facebook.com/la-vega

Habilitación del Centro Día para la acogida de adultos mayores que se encuentren en estado de vulnerabilidad.

ESTADO DEL ARTE

Conjunto residencial Vivenza

Proyecto de vivienda enfocado en el bienestar del adulto mayor, se localiza en el municipio de Chía, Cundinamarca.

imágen tomada de: www.mercadolibre.com

Vincula la naturaleza con el objeto arquitectónico proponiendo recorridos al aire libre.

imágen tomada de: www.mercadolibre.com

cuenta con zonas húmedas y espacios como salas de conversatorio, auditorio, cocina comunal, bar y salon de juegos entre otros, además, los apartamentos permiten una movilidad libre gracias a su amplitud.

Nina Hogar Sénior

Se localiza en la ciudad de Bogotá, Colombia, el principal objetivo es el diseño de espacios cómodos que dan solución a las principales problemáticas cotidianas en la vida del adulto mayor.

imágen tomada de: ninahogarsenior.com

Se hace un manejo de colores agradables a la vista, además, se tiene en cuenta la importancia de la iluminación natural al interior del proyecto.

imágen tomada de: ninahogarsenior.com

A pesar de ser un proyecto en altura localizado en la ciudad de bogotá, se crean espacios que le permitan al adulto mayor una relación directa con espacios exteriores por medio de terrazas y balcones.

hotel Bardessono, valle de Napa California

El principal objetivo de este proyecto, es lograr la reducción ambiental mediante el uso de energías renovables.

imágen tomada de: plataformazeo.com

Se implantan paneles solares en las cubiertas con el fin de recolectar energía renovable reduciendo así el impacto ambiental.

imágen tomada de: genial.guru

Cuenta con elementos y materialidades naturales que otorgan una experiencia sensitiva agradable en sus recorridos.

imágen tomada de: booking.com

Finca agroturística el chontaduro, san josé del guaviare

En el lugar, los turistas entran en contacto directo con elementos de la naturaleza tales como flora y fauna, cuenta con zonas de cultivos a las cuales pueden acceder los visitantes.

imágen recuperada de: larepublica.co

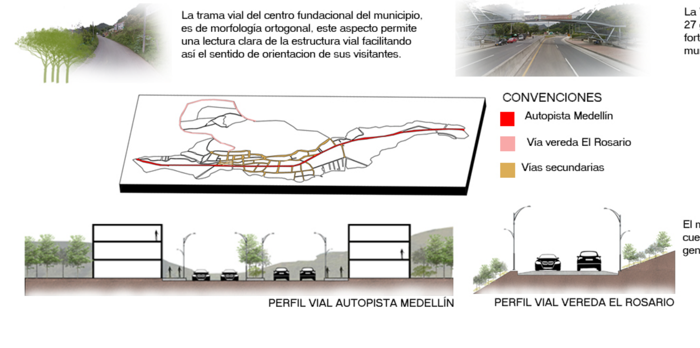
San josé del guaviare cuenta con una amplia gama de atractores naturales aspecto que representa miles de visitas anuales, potenciando así la economía local.

imágen recuperada de: larepublica.co

Actividades como el avistamiento de aves son atractivos principales que ofrece la zona gracias las multiples especies de aves habitantes del sector.

ANÁLISIS ESTRUCTURA VIAL

La trama vial del centro fundacional del municipio, es de morfología ortogonal, este aspecto permite una lectura clara de la estructura vial facilitando así el sentido de orientacion de sus visitantes.

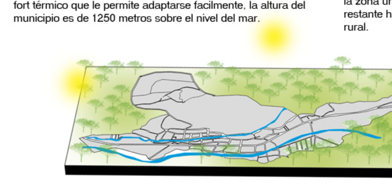


ANÁLISIS ESTRUCTURA AMBIENTAL

La Vega, cuenta con una temperatgura media de entre los 22 y 27 grados centigrados, aspecto que le brinda al turista un confort térmico que le permite adaptarse facilmente, la altura del municipio es de 1250 metros sobre el nivel del mar.

La extensión total es de 153.52 km2 de los cuales 94 Hectáreas pertenecen a la zona urbana del municipio, el área restante hace parte de la estructura rural.

Laguna El Tabacal



El municipio cuenta con una extensa área de zonas verdes, además, el nivel freatico es bastante alto presentando gran cantidad de cuerpos de agua como rios e incluso lagunas como la del tabacal, además su estructura topográfica es inclinada, aspecto que genera diversos lugares de interés paisajísticos.

IMPLANTACIÓN

Se diseña el acceso vehicular en la zona mas baja del lote, esto con el fin de destinar el área de parqueaderos sobre la avenida veredal, permitiendo un fácil acceso a los vehiculos que transporten al adulto mayor a su destino.

Dentro del diseño de espacio público del proyecto, se plantea la configuración de un recorrido percibido como un atractivo para la estimulación de los sentidos visuales y del olfato, esto por medio de una zona de huertas en donde se plantea la siembra de plantas aromáticas. El recorrido se diseña con la intención de brindar una experiencia sensitiva inmersa en los elementos naturales del lugar, además, se configura una serie de rampas que cuentan con una inclinación del 8% con el fin de brindar un recorrido que no exiga gran demanda física, además se plantean descansos entre recorridos como puntos de contemplación que a su vez hacen mas llevadero el recorrido.

Se plantean plataformas dispuestas como espacios de contemplación en el costado sur del proyecto, se localizan en este sector debido a que se presenta un paisaje agradable gracias a la altura topográfica que presenta el terreno.

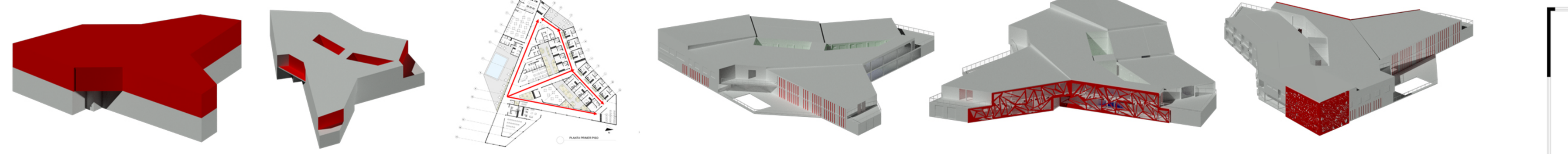
En el costado norte del proyecto, mas especificamente en el acceso peatonal, se configura un recorrido sensorial a lo largo de todo el perimetro de la zona de guadua, sumado a esto, se implantan diversos espacios de miradores que permiten un acercamiento con la naturaleza del lugar, logrando así percibir aromas y sonidos propios de los elementos naturales allí presentes.

gracias a la gran variedad de flora presente en el terreno, se comienzan a hacer presentes especies diversas especies de aves, proponiendo como una de las actividades centrales el avistamiento de aves desde los puntos de observación implantados durante el recorrido.

Dentro de los recorridos, se plantean espacios de permanencia con un enfoque de miradores, esto con el fin de brindar un recorrido que no exija fisicamente en exceso al adulto mayor, además, elementos como pérgolas son implantados con el fin de brindar un confórt térmico y distintas zonas de sombra para un descanso agradable.

Dentro del diseño, se localiza una zona de cabañas planteadas para los posibles acompañantes de los adultos mayores, en donde se emplazan teniendo en cuenta la morfologia del terreno y además de manera tal que se aproveche al máximo su campo visual dirigiéndolo a espacios de interés paisajístico.

MEMORIA COMPOSITIVA



Una vez realizada la implantación, se procede a realizar una adición en altura para finalmente consolidar 2 niveles dentro de los cuales se distribuyen las zonas sociales, de servicios, privadas y circulaciones.

Posteriormente se procede a realizar una serie de substracciones que permiten la consolidación de terazas y balcones, además, estéticamente le brindan movimiento a la estructura, además se genera un jardín interior seccionado en 2.

En cuanto a la distribución interior, se plantea una circulación perimetral en donde el jardín interior representa una centralidad dentro del proyecto, las zonas comunes se localizan principalmente en el primer piso mientras que la segunda planta adquiere un carácter mas privado.

Una vez consolidada la estructura formal del proyecto, se proceden a realizar ciertas operaciones de diseño en respuesta al contexto, por ende se comienzan a implementar elementos verticales que brinden transparencia y permiten un campo visual limpio en donde se pueda apreciar el entorno natural del proyecto, de esta manera se comienza a manejar el principio ordenador del ritmo.

Además, teniendo en cuenta que el usuario es el adulto mayor, se comienzan a manejar elementos en fachada que permitan generar un sentido de orientación claro en el usuario, esto por medio del uso de envolventes compuestas por diferentes geometrias, con el fin de facilitar la lectura del proyecto, además, son elementos que brindan transparencia garantizando un campo visual agradable

Finalmente se aplica el principio ordenador de la jerarquía, por medio de la consolidación de un volumen mediante envolventes microperforadas que pueda ser divisado desde una gran parte del proyecto, además esta envolvente permite consolidar una estructura visualmente esbelta.

PLANIMETRÍA ESTRUCTURA PRINCIPAL

El diseño interior, cuenta con diversos patios y zonas de materas que permiten la sensación de encontrarse inmerso en la naturaleza a pesar de encontrarse en un espacio cerrado.

PLANTA PRIMER PISO

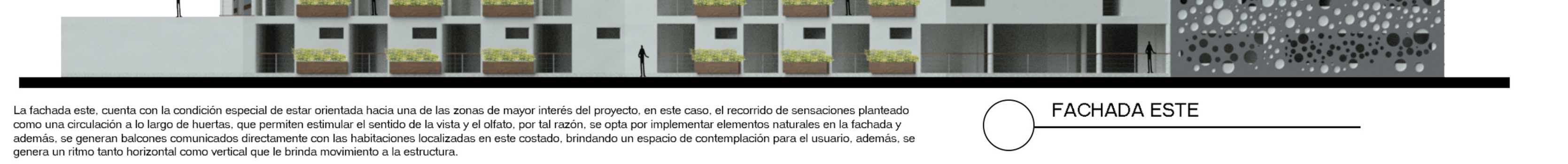
Se generan fachadas con amplios ventanales con el fin de brindarle al usuario una conexión visual directa entre el interior y el exterior de la edificación, se implementan envolventes que además funcionan como control de los agentes climáticos.

PLANTA SEGUNDO PISO

Además, tambien se generan diversos vacios en el interior de la edificacion que permiten que el proyecto cuente con una relación espacial vertical clara, además, estos vacios permiten el ingreso de iluminación natural en la planta baja.

FACHADA NORTE

En cuanto al diseño de la fachada norte de la estructura central del proyecto, se tiene que se manejan ventanales amplios que permiten el ingreso de iluminación natural al interior, además permite también entablar una relación interior-exterior en donde se pueden apreciar los elementos propios de la naturaleza del lugar. Esta fachada se ve determinada por la distribución al interior del proyecto, esto debido a que se localiza en zonas comúnes, a lo largo de amplias circulaciones, generando también un nivel de transparencia evitando interferir en la vista del lugar.

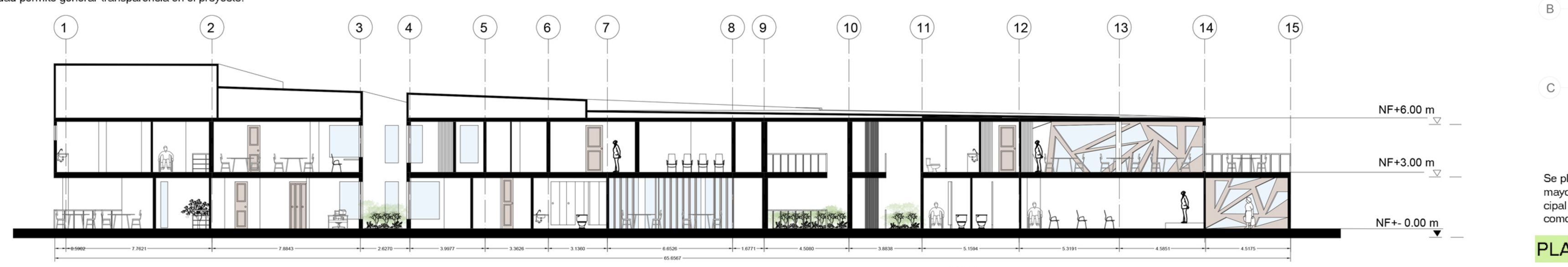


FACHADA ESTE

La fachada este, cuenta con la condición especial de estar orientada hacia una de las zonas de mayor interés del proyecto, en este caso, el recorrido de sensaciones planteado como una circulación a lo largo de huertas, que permiten estimular el sentido de la vista y el olfato, por tal razón, se opta por implementar elementos naturales en la fachada y además, se generan balcones comunicados directamente con las habitaciones localizadas en este costado, brindando un espacio de contemplación para el usuario, además, se genera un ritmo tanto horizontal como vertical que le brinda movimiento a la estructura.

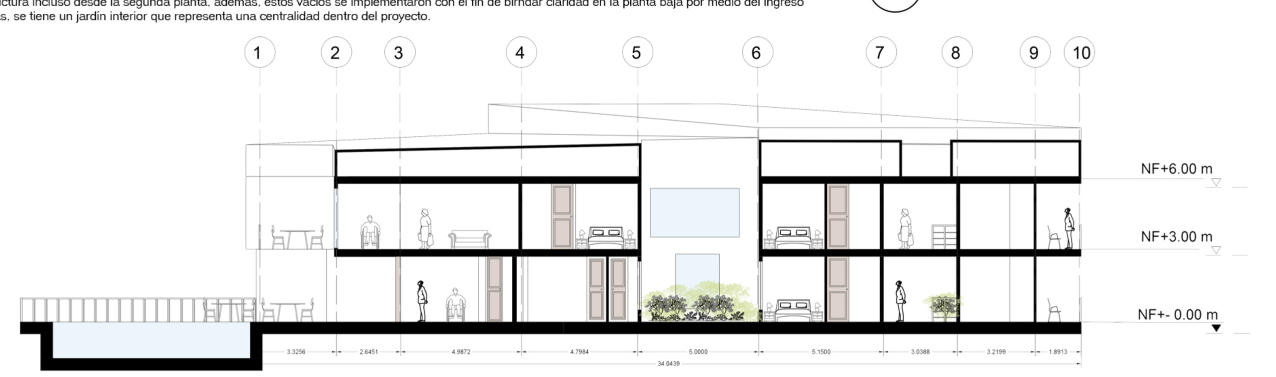
FACHADA SUR

Por otra parte, la fachada sur, cuenta con la gran ventaja de estar orientada hacia el espacio de mayor interés paisajístico, por tal motivo, se implementan amplios ventanales que permiten desde el interior de la estructura una visual amplia del entorno, además, se implementan elementos verticales que cumplen la función de cortaluz, generando un ritmo y a su vez permitiendo una relación visual con el exterior de la estructura, además, en la zona de servicios, se implementa una fachada microperforada que a pesar de brindar privacidad permite generar transparencia en el proyecto.



CORTE LONGITUDINAL

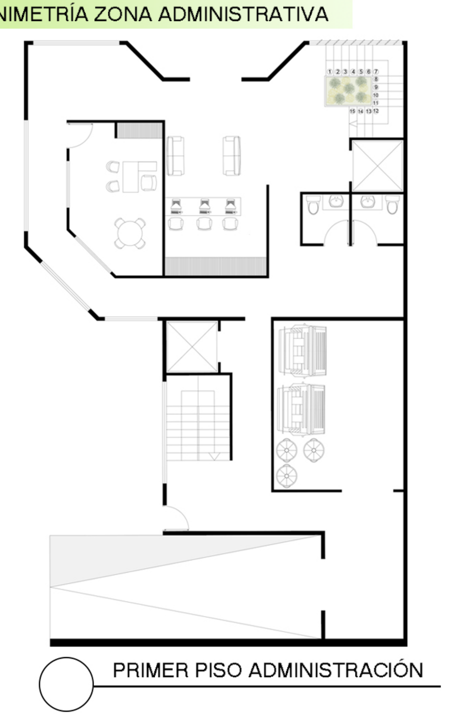
Se genera un corte longitudinal a lo largo de toda la estructura, esto con el fin de lograr evidenciar las relaciones espaciales verticales existentes en el proyecto, se tiene que se generan diversos vacios en la placa de entrepiso, en su mayoría, estos vacios se localizan en las zonas donde se implantaron jardines, esto con el fin de tener una visual de elementos naturales al interior de la estructura incluso desde la segunda planta, además, estos vacios se implementaron con el fin de birndar claridad en la planta baja por medio del ingreso de iluminación natural, además, se tiene un jardín interior que representa una centralidad dentro del proyecto.



CORTE TRANSVERSAL

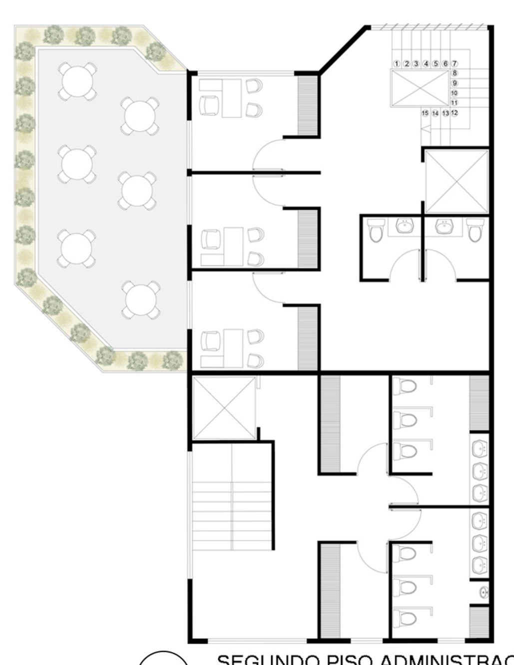
En la sección transversal, se puede evidenciar de una manera mas clara los vacios generados en el segundo piso que permiten una relación visual directa con la planta baja, además se cuenta con un elemento de simetría en donde se manejan espacios con distribución similar tanto en primer como en segundo piso, además se logra evidenciar la amplitud de las circulaciones que permiten brindarle al usuario una visual clara de los espacios y un buen sentido de orientación al interior del proyecto.

PLANIMETRÍA ZONA ADMINISTRATIVA



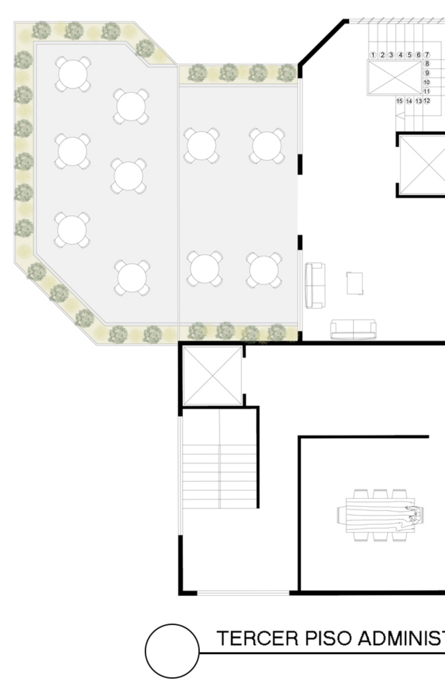
PRIMER PISO ADMINISTRACIÓN

La zona administrativa, se localiza en el costado sur del lote de intervención, esto debido a que se plantea el acceso vehicular en esta zona, esto determinado por la avenida la magola siendo esta de carácter veredal cuenta con dimensiones adecuadas para un trafico vehicular moderado, además, se implanta la zona de carga y descarga en este sector.



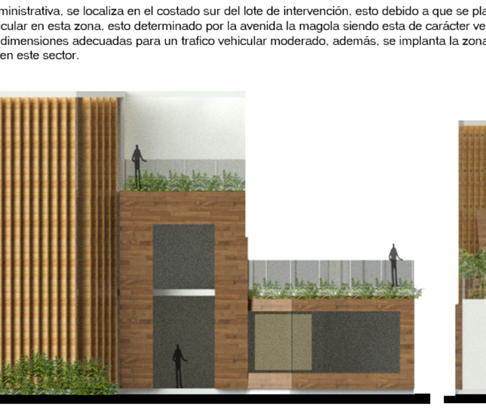
SEGUNDO PISO ADMINISTRACIÓN

La zona administrativa se divide en 3 plantas, dentro de las cuales se encuentran espacios enfocados en el mantenimiento del complejo, además cuenta con una recepción que cumple la función de filtro para el acceso al centro ecoturístico, también cuenta con espacios para el personal como vestieres, baños y demás.



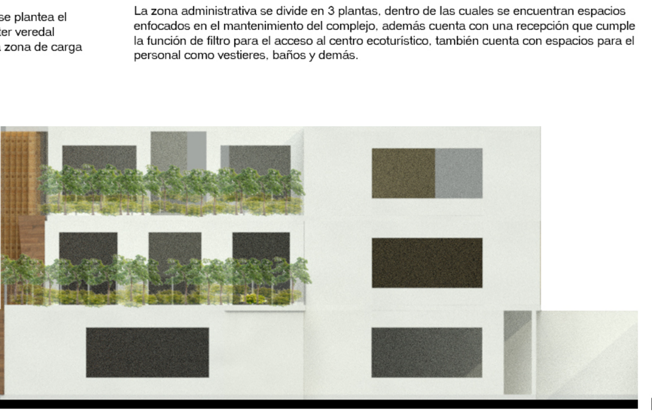
TERCER PISO ADMINISTRACIÓN

Con el fin de manejar el mismo concepto enfocado en la naturaleza se implantan terrazas verdes dispuestas como un espacio de descanso y de contemplación, dichas terrazas se localizan en la segunda y tercera planta, en donde se genera un acceso directo desde las oficinas y las zonas comunes para los usuarios.



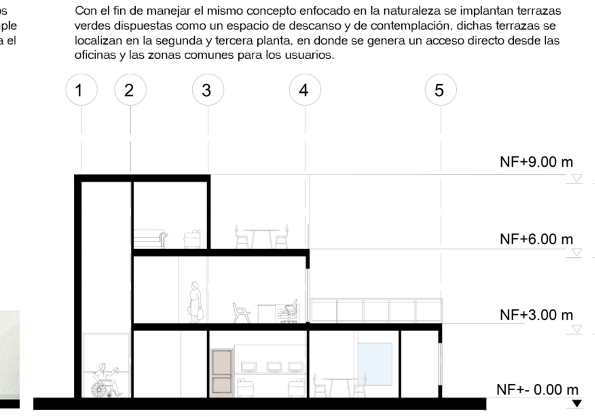
FACHADA ESTE ADMINISTRACIÓN

En cuanto a la fachada este de la zona administrativa, se tiene que se implementan elementos veritcales que cumplen la función de cortaluz, además generan un ritmo visual manteniendo el mismo lenguaje de la estructura principal y el acceso peatonal.



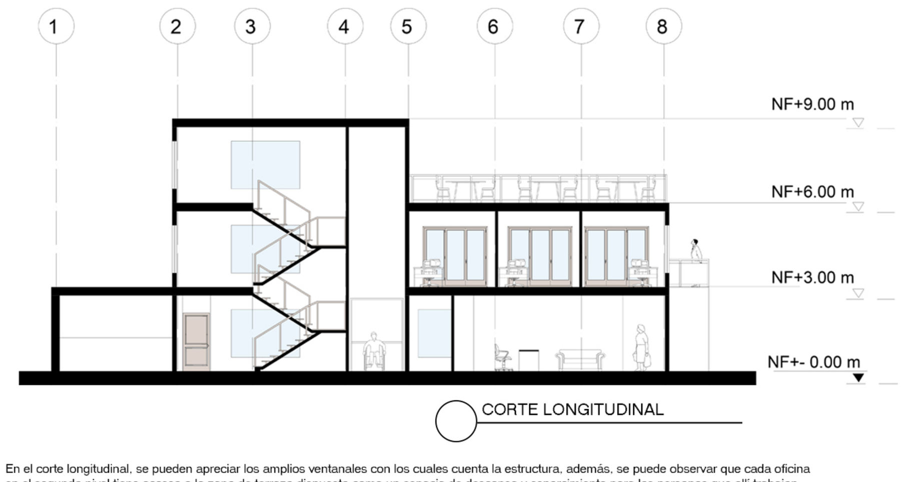
FACHADA SUR ADMINISTRACIÓN

La fachada sur cuenta con la gran ventaja de orientarse hacia una zona de arborización densa, esto permite generar cierta privacidad y además ofrece un espacio de contemplación, cabe resaltar que las terrazas verdes se orientan hacia este costado, aspecto que brinda la sensación de continuidad referente a los elementos naturales del entorno.



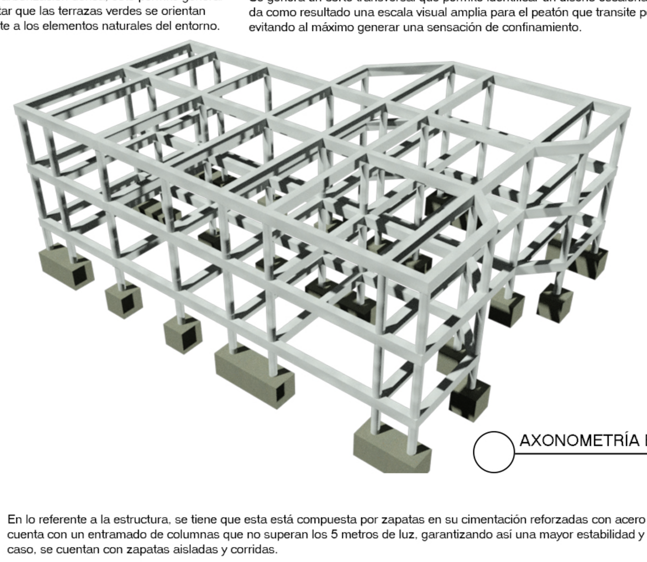
CORTE TRANSVERSAL

Se genera un corte transversal que permite identificar un diseño escalonado de terrazas que da como resultado una escala visual amplia para el peatón que transite por este sector, evitando al máximo generar una sensación de confinamiento.



CORTE LONGITUDINAL

En el corte longitudinal, se pueden apreciar los amplios ventanales con los cuales cuenta la estructura, además, se puede observar que cada oficina en el segundo nivel tiene acceso a la zona de terraza dispuesta como un espacio de descanso y esparcimiento para las personas que allí trabajan, además se permite identificar que a pesar de ser una sola estructura, esta se divide en 2 partes, por un lado se tiene el espacio netamente administrativo y por el otro la zona operativa.



AXONOMETRÍA ESTRUCTURA

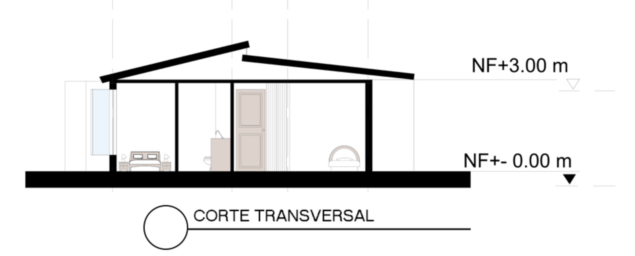
En lo referente a la estructura, se tiene que esta está compuesta por zapatas en su cimentación reforzadas con acero y hormigón, además cuenta con un entramado de columnas que no superan los 5 metros de luz, garantizando así una mayor estabilidad y resitencia. en este caso, se cuentan con zapatas aisladas y corridas.

PLANIMETRÍA GLAMPING

Se plantea una zona de glamping dispuesta para los acompañantes de los adultos mayores que visiten el complejo ecoturístico, esta zona cuenta con una habitación principal y una auxiliar, ademas cuenta con un baño compartido y una terraza dispuesta como zona social al aire libre.

FACHADA SUR ZONA GLAMPING

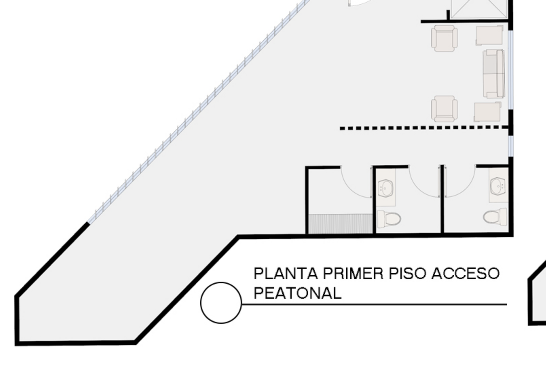
Se diseñan ventanales localizados de manera estratégica en donde se garantice el acceso de iluminación natural a la totalidad de los espacios interiores, además, se plantea una puerta ventana que comunica directamente con la terraza que cuenta con una excelente vista de la naturaleza existente en el lugar.



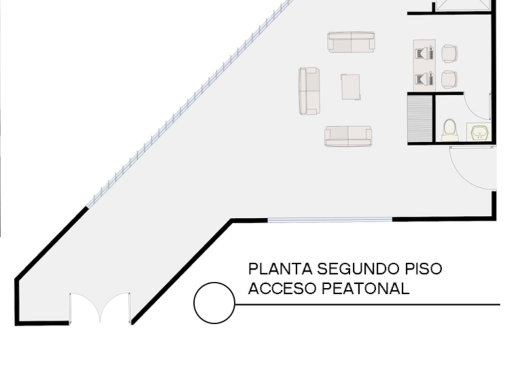
CORTE TRANSVERSAL

En el corte se puede analizar de que manera se realiza la distribución espacial interior con el fin de garantizar confort y acceso a todos los servicios, además se plantean cubiertas inclinadas que brindan una mayor altura brindando una sensación de amplitud al interior de la estructura.

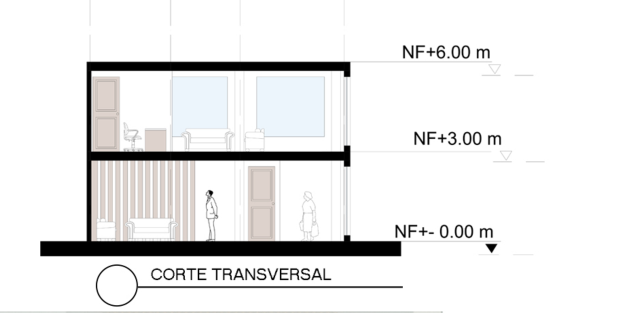
PLANIMETRÍA ACCESO PEATONAL



PLANTA PRIMER PISO ACCESO PEATONAL



PLANTA SEGUNDO PISO ACCESO PEATONAL



CORTE TRANSVERSAL

FACHADA OESTE

Por otra parte, el acceso peatonal se localiza por el camino ecológico el tabacal, por el costado norte del lote de intervención, este acceso brinda una alternativa diferente para acceder al complejo, esto gracias a su entramado de senderos que se configuran de manera perimetral a las zonas de estructura natural existente que más resaltan dentro del proyecto. Más especificamente, la zona de acceso peatonal cuenta con una recepción planteada como filtro para el acceso al proyecto, además, cuenta con distintas zonas auxiliares tales como baños, depósitos y salas dispuestas como espacio recibidor para los visitantes.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

CENTRO ECOTURÍSTICO COMO ESPACIO PARA LA EXPERIENCIA SENSITIVA DEL ADULTO MAYOR

INTEGRANTES: ALEJANDRO CANO GÓMEZ 1072712699
DOCENTE: FABIÁN ENRIQUE BÁEZ ÁLVAREZ
AREA: PROYECTO DE ARQUITECTURA
FECHA: 03/12/21
PROFUNDIZACIÓN
NIVEL X