Las zonas comunes de la vivienda multifamiliar

promovida por el estado en Bogotá

Justificación

¿Por qué?

porque la vivienda multifamiliar determina la vida de la mayoría de los Bogotanos.

porque las prácticas culturales del ciudadano se desconocen a la hora de diseñar la vivienda, modificando sus prácticas.

¿Para qué?

fortalecer la línea de investigación Hábitat sociocultural

entender la importancia que tiene el espacio en las prácticas culturales

Planteamiento del Problema

A pesar de las dificultades del estado para promover vivienda formal en Bogotá, hay que resaltar la influencia imperante que ha tenido este tipo de vivienda en el desarrollo urbano de la ciudad, y por lo tanto en las prácticas cotidianas de los capitalinos.

Según el censo de población y vivienda de 2018

Otros tipos de vivienda — Vivienda Multifamiliar **60.37%**

Según el centro de memoria histórica...

1938 — 1964 — 2000

Tres diferentes gobiernos del periodo se presuponen por realizar acciones para «frenar el deficit ... urbano» (Gaitán-rojas, 2019)

Lo anterior generó que el estado fuera una importante influencia en la vivienda de los bogotanos

A pesar de su influencia, no se han realizado investigaciones de como las zonas comunes de este tipo vivienda determina la cultura de los Bogotanos.

La Ecología Cultural

La **ecología cultural** plantean que el ambiente desempeña un importante papel en las actividades cotidianas de los humanos e interactúa, en cierta medida, con todos los componentes del sistema cultural (Harris 1999).

Análisis

Es imperativo revisar en que medida influye las zonas comunes de cada uno de los inductos de la vivienda estatal en las prácticas cotidianas de los habitantes, entendiendo que es el tipo de vivienda es la más común en la ciudad.

Pregunta Problema

¿ Como influencia el diseño del espacio de las zonas comunes de la vivienda multifamiliar promovida por el estado en Bogotá en las prácticas socioculturales ?

Metodología

- El lugar de estudio son 4 proyectos de vivienda promovidos por el estado. Cada proyecto es el resultado de un periodo de la historia del desarrollo de la vivienda estatal en Colombia, definidos por el libro de Olga Ceballos y Saldarriaga «Vivienda Social en Colombia» una mirada desde su legislación 1918 - 2005.
- Unidad Habitacional Perry en resumen de Le Corbusier: "Unidad dotada de servicios comunes, con un espacio triangulo en su interior sin presencia de vías vehiculares".

Objetivo General

Develar

Los atributos cualitativos y cuantitativos en los diferentes modelos de zonas comunes de la vivienda multifamiliar promovida por el estado en Bogotá.

Complejo Urbano Antonio Nariño

Fecha Inicio: 1952
Fecha Culminación: 1958
960 de Apartamentos
Entregado através del Instituto de Crédito Territorial.
Creado apartir de los principios arquitectónicos de Le Corbusier.

Periodo #2 Institucionalización

Unidad Jesús María Marulanda

Fecha Inicio: 1965
Fecha Culminación: 1965
115 apartamentos
Promovido por la fundación cristiana de la vivienda
Diseñadores Rogelio Salmona

Periodo #3 Transición

Conjunto El lago de San Cristóbal

Fecha Inicio: 1980
Fecha Culminación: 1981
97 Apartamentos
Entregado através de Davivienda
Diseñado por Gorge Eduardo Coy

Periodo #4 Corporaciones de ahorro y vivienda

Conjunto Terrazas de San Cristóbal

Fecha Inicio: 2017
Fecha Culminación: 2018
133 Apartamentos
Diseñado construido y entregado por: Polaris constructora

Periodo #5 Vivienda de interes social

Marco Teórico y Marco Conceptual

Arquitecturas Incomodas
Una lectura crítica de Teusaquillo como sector patrimonial
Tesis de Maestría
Alonso Gutiérrez

Discursos entre ciudades, el origen compositivo urbano - arquitectónico de Teusaquillo a través del análisis de los movimientos sociales y arquitectónicos, como también de la norma urbana, determinante de la forma espacial del barrio.

La invención de lo cotidiano
El arte del hacer
Michel de Certeau

Fue un investigador jesuita, historiador, teólogo, semiólogo y filósofo Chambéry, 1925 - París, 1986

Estrategias
Tipo del lugar del "fuerte".
Voluntad — Poder — Poder

Producto Consumo
Referente - Michel Foucault
Procedimientos circunstanciales Lógicas momentaneas
Procedimientos tecnológicos Funcionamientos lógicos propios (Discurso)
Procedimientos Institucionales Dominan desde multitudes disciplina
El espacio del discurso
Características
- El poder organiza los espacios
- El espacio hace posible el orden de un procedimiento

Pasado — Presente
Procedimientos — Instituciones
Coherencia del espacio (Por Qué? Como? Donde?)

Tácticas Tiene el lugar del debil
- Actuan en el orden construido por el "fuerte"
- No hay previsión
- Son circunstaciales

Referente Bourdieu
Visibiliza las prácticas
País Argelia
Capital Cabila

Conclusiones
- Es una estrategia regida por el lugar
- Aparentemente son improvisaciones libres

Estructura

Es un proceso de cambio cultural determinado por el espacio, en este caso no se observará desde el momento mismo del cambio sociocultural, sino, desde los atributos culturales actuales evidentemente determinados por el espacio.

Se refiere al resultado de movimientos sociales, culturales y artísticos que determinan un tipo de patrón arquitectónico.

Son prácticas ejecutadas por el sujeto de poder, el cual solo necesita de la voluntad para poder actuar.

Verdadera apropiación
- Capitaliza ventajas, poder sobre el futuro y controla variabilidad.
- Control visual.
- Conoce en su totalidad su funcionamiento.

Es el espacio resultante de una intensión estratégica. Tiene un origen con base en una razón, tiene su propio funcionamiento y determina las **prácticas tácticas**

Son prácticas ejecutadas por el sujeto que no tiene poder. Actuan circunstancialmente, sin previsión y actuan en el espacio construido por el poderoso, por lo tanto sus prácticas tienen un sentido que no entienden.

Objetivos Específicos

Caracterizar

las zonas comunes de los conjuntos de vivienda escogidos y las prácticas cotidianas resultantes de los habitantes de los diferentes conjuntos

Ley de causa y efecto

Modelo — El espacio — Estrategias — Tácticas

Aspectos	
Influencias	Movimientos Artísticos
Coyunturas	Necesidades sociales

Aspectos	
Político	Decisiones estatales -Promoteres -Planes de desarrollo sobre la vivienda
Normativo	Urbana Arquitectónico
Económico	Sistemas de financiación -Público o privado

Aspectos	
Urbano	Localización Conexión con la ciudad Vías circundantes Usos vecinos
Arquitectónico	Diseño Zonificación Area

Aspectos	
Uso del espacio	Prácticas tácticas
Modificaciones	Prácticas estratégicas
Uso	Frecuencia de uso
Sociabilidad	Lugares de encuentro

Comparar

las zonas comunes de los conjuntos de vivienda escogidos y las prácticas cotidianas resultantes de los habitantes de los diferentes conjuntos

Criterios para **Comparar**

Tipo de relaciones

Con el exterior

Interiores

Valorar

los espacios de las zonas comunes de la vivienda multifamiliar promovida por el estado en Bogotá

Atributos de **Valoración**

Tipo de relaciones

Con el exterior

Interiores

Implantación y equipamentos urbanos
Origen Compositivo
Cantidad de espacios
Uso y beneficio colectivo
Modificaciones
Autodeterminación y Coherencia
Lugares Sociales
Espacios Conectados
Abundancia de espacios
Espacios Funcionales
Espacios Poderosos

1 Caracterizar — **2 Comparar** — Relaciones

Modelo — Estrategias

1942 - 1965 La Institucionalización

Influencias
Condiciones miserables de higiene, y del estado constante de enfermedad y debilitamiento de los habitantes de las ciudades del siglo XIX.

Filosofía del higiene
La casa moderna

El "existenzminimum". CIAM, 1930

Filosofía de la vivienda mínima
Lewis Mumford
"La cultura de la ciudades" Definiciones
La casa moderna es una institución biológica.

Unidad Habitacional Operaciones Arquitectónicas
- Suprimir la calle vehicular.
- Suprimir el patio.
- Vivienda en altura.

Le Corbusier, CIAM de 1930

Objetivo
Liberar espacio para mejorar la experiencia de los habitantes atraves de: Aire, luz, vegetación, deporte, calma absoluta.

1.C1+

(1918-1923) Presidente Marco Fidel Suarez
- Normativo Arquitectónico

Ley 46 de 1918
Salubridad pública y se proveera habitaciones higienicas para la clase proletaria
Dirección General de Higiene

(1930-1934) Presidente Enrique Olaya Herrera
- Económico Ejecutores

Decreto 711 de 1932
dio las bases para la creación del Banco Central Hipotecario

(1938-1942) Presidente Eduardo Santos Montejo
- Económico Ejecutores

Decreto 200 de 1939
Se fomenta la creación del Instituto de Crédito Territorial.

Decreto 1379 de 1942
Origen de la sección urbana del Instituto de Crédito Territorial

(1938-1942) Presidente Eduardo Santos
- Normativo Urbano

Decreto 380 de 1942 por medio de la cual se reglamenta la acción en la vivienda urbana

Barrios Populares Modelo
Características
- Accesibilidad.
- Transporte.
- Alcantarillado.
- Energía.

-Capilla, escuela primaria, restaurante escolar, jardín infantil, campos de deporte, centro de recreación, restaurante obrero, plaza de mercado

(1950-1951) Presidente Laureano Gómez
- Normativo Urbano

Decreto 185 de 1951 por el cual se aplica el plan piloto de Le Corbusier

Origen Conceptual
E1 Este espacio se convirtio en la materialización ideológica de la modernidad, aplicando la unidad habitacional en la supermanzana con servicios comunitarios obreros.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Esta implantado en una zona residencial de borde en su momento, que con el tiempo se ha ido diversificando por la cercania al centro de la ciudad, ganando de facil accesibilidad a distintos tipos servicios.

1965 - 1972 La Transición

Influencias
La carta de Atenas
habitar, trabajar, circular y recrear".
Recreativas fueron atadas al curso de los rios que descienden de los cerros.

Lauchin Curie
"La operación Colombia"
El plan de desarrollo de Misael Pastrana: las cuatro estrategias

(1950-1965) Alberto Lleras Camargo
- Normativo Urbano
- Acuerdo 30 de 1961 por el cual se definen criterios de habitabilidad.

Impulsar urbanizaciones en altura, proteger la propiedad del suelo y **las dimensiones de las zonas comunes.**

Decreto 2349 de 1965 creación el **Banco de ahorro y vivienda**, se estimula la creación de asociaciones mutualistas de ahorro y préstamo.

(1970-1974) Misael Pastrana Borrero
- Política Planes de desarrollo

El plan de desarrollo de Misael Pastrana: las cuatro estrategias
- Enfasis en el desarrollo urbano: Concentración de recursos públicos y privados en la construcción

Planes de vivienda popular
Buscar una mayor densificación en las ciudades, por medio de patrones compactos de urbanización.

- Acuerdo 51 de 1965
La alcaldía de Jorge Gaitán Cortes aplica una zonificación a partir de la planeación racional comprensiva, sin desconocer el urbanismo moderno del CIAM

(1962-1966) Guillermo León Valencia
- Económico fondos y ejecutores

Decreto 677 de 1972 se reglamenta la junta de ahorro y vivienda

Origen Conceptual
E1 Es una alteración al modelo predominante de unidad habitacional, a razón de su hegemonía en el desarrollo urbano. Por medio de la geometria genera conexiones sociales.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Está implantado en una zona de recreación, articulado con una zona residencial, dificultando la conexión con servicios de abastecimiento en la actualidad.

La construcción de vivienda como un instrumento de distribución de recursos.

CINVA = Planeación racional comprensiva
Formador de dicipline urbanística para transformar la práctica del urbanismo tradicional en una planeación integral considerando aspectos económicos y sociales.

Coyunturas
Migración a las ciudades
generera urbanizaciones ilegales y condiciones precarias de habitabilidad, presionando al estado para la contrucción de vivienda

1972 - 1990 Corporaciones de ahorro y vivienda

Influencia
Lauchin Curie
Estudio de transporte y Desarrollo urbano Fase II
"El plan de estructura bríbánica en Bogotá"

Bogotá

Propuesta de desarrollar subcentros, con el fin de disminuir el uso del automóvil, respaldada por un sistema de buses.
"Las ciudades dentro de la ciudad" libro de Currie

"Considera la urbanización como desarrollo, lo que podría traer efectos benéficos en la calidad de vida de los ciudadanos"

Coyunturas
Para aumentar la producción de vivienda el estado vincula a los constructores privados a la generación de vivienda de bajo costo

El aumento del costo de los materiales disminuyó la calidad de la vivienda entregada.

(1970-1974) Misael Pastrana Borrero
- Económico fondos y ejecutores

Decreto 677 de 1972
Se definen los terminos básicos que determinarán la constitución del sistema de **valor constante.**

UPAC
El sector privado se enfoca en construir vivienda para la clase media, y el estado en la construcción de vivienda de bajo costo.

(1974-1978) Julio Cesar Turbay
Ley 9 de 1979 Segundo Código Sanitario Nacional
- Normativo Urbano

Artículo desde el 158 al 166. Sobre la ubicación y relación del edificio con la ciudad

- Normativo Urbano
- Acuerdo 7 de 1979
Se adoptan políticas y normas sobre el uso de la tierra en Bogotá.
Se adoptan disposiciones sobre las cesiones tipo A (espacio publico) y cesiones tipo B (zonas comunes privadas).

"Se entendio la ciudad como el objetivo a producir en terminos capitalistas, es decir se fundamentó en la producción del espacio urbano a traves de industria de construcción" (Forero, p.164)

(1986-1990) Virgilio Barco Vargas
- Normativo Urbano

Ley 9 de 1989
Ley de reforma urbana

- Económico Ejecutores

Decreto 354 de 2003
Por la cual se suprime el instituto Nacional de Vivienda de interes Social y reforma urbana
Desaparece la institucionalización estatal en la producción de vivienda

- Normativo Urbano

Distrital tyo de 2004
Se copila el plan de ordenamiento territorial del Distrito y otras disposiciones.

Decreto 378 de 2006
Por medio de la cual se establece la norma de la UPZ 33 - San Blas.
Determina las condiciones del equipamento comunal privado (Cesión tipo B).

Decreto 326 de 2004
Por medio de la cual se establece la norma de las zonas de tratamiento de desarrollo. **Determina las condiciones del equipamento comunal privado del Conjunto Terrazas de San Cristóbal.**

1990 - hoy Sistema Vivienda de Interes Social

Influencias
Paradigmas internacionales vigentes sobre Planeación Urbana
La sostenibilidad del desarrollo urbano, la equidad social y el incremento en los niveles de productividad urbana (competitividad).

Objetivos del POT
Ciudad densa
Policéntrica

Adopción de UPZ
Unidades que permiten la planeación de proyectos zonales, con el fin de homogeneizar el tejido urbano por zonas. **Esto permitió la aplicación de servicios a una escala menos, favoreciendo la accesibilidad.**

Coyunturas
A finales de los años 80 la violencia en el país aumenta

-Se reduce la inversión
-Las instituciones del desarrollo urbano terminan cediendo a las presiones del mercado
-Disminuye la calidad de los productos inmobiliarios

(1990-1994) César Gaviría Trujillo
- Económico fondos y ejecutores

Ley 3 de 1991
Por la cual crea el Sistema Nacional de Vivienda de Interes Social
El estado deja de ser productor directo de vivienda para volverse, intermediario y asesor técnico

Decreto 1936 de 1997 se establece el manejo de los subsidios por la caja de compensación familiar

(1998-2002) Andres Pastrana Arango
- Normativo Urbano

Decreto 619 de 2000
Se establece el Plan de ordenamiento territorial para Bogotá

(2002-2006) Alvaro Uribe Vélez

El Espacio de las Estrategias

Conjunto Urbano Antonio Nariño

Localidad	Teusaquillo	Diseñador	Néstor B. Rodríguez y Eugueira, Sáenz, Urdaneta, Suárez y Cía
UPZ	Quinta Paredes	# Viviendas	960 Viviendas
Barrio	El recuerdo	Dirección	Calle 25 # 35 39
Inauguración	1958		
Promotor	ICT		

Diseño es un conjunto de vivienda de tipo supermanzana, el cual reune la vivienda en 7 bloques de 13 piso y 6 bloques de 4 pisos, liberando un area común compuesta por abundantes zonas verdes, zonas recreativas, zonas equipamentos institucionales y comerciales.

Usos Vecinos

Origen Conceptual
E1 Este espacio se convirtio en la materialización ideológica de la modernidad, aplicando la unidad habitacional en la supermanzana con servicios comunitarios obreros.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Esta implantado en una zona residencial de borde en su momento, que con el tiempo se ha ido diversificando por la cercania al centro de la ciudad, ganando de facil accesibilidad a distintos tipos servicios.

Unidad Jesus Maria Marulanda

Localidad	San Cristóbal Sur.	Diseñador	Rogelio Salmona, Hernán Vieco, Eduardo Zárate
UPZ	Sociego.	# Viviendas	190 Viviendas (FRS).
Barrio	San Cristóbal Sur.	Dirección	Calle 17A Sur con Carrera 3 este
Inauguración	1965.		
Promotor	Fundación Cristiana de San Pablo.		

Diseño "los edificios individuales no entrelazan en una disposición en Y y un espacio abierto central que enfoca, por un lado, los cerros de la ciudad y por otro, un edificio con servicios comunales (escuela, centro de salud, comercio)" (FRS).

Usos vecinos

Origen Conceptual
E1 Es una alteración al modelo predominante de unidad habitacional, a razón de su hegemonía en el desarrollo urbano. Por medio de la geometria genera conexiones sociales.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Está implantado en una zona de recreación, articulado con una zona residencial, dificultando la conexión con servicios de abastecimiento en la actualidad.

Conjunto El Lago de San Cristóbal

Localidad	San Cristóbal Sur.	Diseñador	Gorge Eduardo Coy
UPZ	33 Sociego	# Viviendas	97 viviendas
Barrio	San Cristóbal Sur	Dirección	Calle 17A Sur con Carrera 9d este
Inauguración	1981		
Promotor	Davivienda		

Diseño Los edificios estan ubicados paralelamente liberando un circulación de 5 m entre bloque y bloque, en la parte posterior de uno de ellos esta ubicado la zona verde y las demas zonas comunes se ubican a los linderos del lote.

Usos vecinos

Origen Conceptual
E1 Es resultado de la aplicación de las normas minimas del "plan integrador", y las normas sanitaria, actuando como código para la producción de espacios.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Cuenta con una zona recreativa, una zona de equipamentos institucionales y a menos de 100 metros con una zona de comercial. Esta situación le permite tener buena accesibilidad a distintos tipos de servicios.

Conjunto Terrazas de San Cristóbal VIS

Localidad	San Cristóbal Sur	Promotor	
UPZ	32 San Blas	Diseño	Giovanni Castañeda
Barrio	San Cristóbal Sur	# Viviendas	133 viviendas
Inauguración	2017	Dirección	Calle 13 sur No. 6 -45 Este

Diseño El edificio esta dividido en tres alas organizadas de forma radial desde el centro, donde se ubica el punto flijo de circulaciones verticales. Las zonas comunes estan dispuestas alrededor del volumen principal de forma arbitraria.

Usos vecinos

Origen Conceptual
E1 Es resultado de la aplicación de las normas minimas del "plan de ordenamiento territorial" y la norma sanitaria, actuando como código para la producción de espacios.

Implantación y equipamentos urbanos
E1 Está ubicado en una zona de desarrollo urbano informal, con abundantes zonas comerciales y a nivel zonal con equipamentos institucionales y recreativos. Esta situación le permite tener una accesibilidad más coherente con los servicios.

Tácticas

Prácticas Estratégicas

1967
Aerofotografía
Escala 1.2500

2014
Aerofotografía
Escala 1.2000

Prácticas Tácticas

Uso del espacio
Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de censo sobre el uso de los espacios, respondida por **25** habitantes.

Porcentaje de personas — Muy pocos — Algunos — La mayoría

Tácticas imprevisibles
- Zonas Verdes
- Cursos de Gimnasia
- Cursos de Circo

Cartilla de anexos
Problemáticas de confort
Circulaciones: Vacíos, Llenos

Espacios Inaugurales
Porteria, Zonas Verdes, Circulaciones, Edificio comercial, Parqueadero, Parque Infantil, Administración, Iglesia, Jardín Infantil, Teatro, Taller, Secundaria, Comercio

Espacios Alterados
Canchas Deportivas, Huerta

Canchas deportivas
Aumento de actividades deportivas.
Huerta Urbana
Estatuas
embellecimiento.

Parqueaderos
Aumento de area de parqueo vehicular.

Escala 1.3500
Escala 1.3000

1967
Aerofotografía
Escala 1.1000

2014
Aerofotografía
Escala 1.1500

Uso del espacio
Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de censo sobre el uso de los espacios, respondida por **25** habitantes.

Porcentaje de personas — Muy pocos — Algunos — La mayoría

Tácticas imprevisibles
Circulaciones
- Pasear mascota
- Ciclo estático

Zonas Verdes
- Jugar futbol
- Asados

Tienda
- Beber
- Asados

Circulaciones: Llenos, Vacíos

Tienda
Nuevo espacio para el abastecimiento

Parqueadero
Traslado y aumento de el area de parqueo vehicular.

Balcones
Cerramiento de balcones.

"nosotros mismo embellecemos ¿ Nosotros trabajo comunal"

Escala 1.1000
Escala 1.1500

1990
Aerofotografía
Escala 1.500

2014
Aerofotografía
Escala 1.000

Uso del espacio
Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de censo sobre el uso de los espacios, respondida por **25** habitantes.

Porcentaje de personas — Muy pocos — Algunos — La mayoría

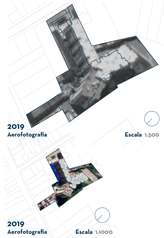
Tácticas imprevisibles
Circulaciones
- Zona Verde
- Eventos Alcaldía
- Salón Comunal
- Jugar
- Ejercitarse

Huerta Urbana
Jardín
Porteria.
trasladó por inseguridad.
Parque Infantil.
BBQ.

Circulaciones: Llenos, Vacíos

BQQ
Genera rituales de integración social

Escala 1.500
Escala 1.1000



2019
Aerofotografía
Escala 1.1500

2019
Aerofotografía
Escala 1.1000

Uso del espacio
Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de censo sobre el uso de los espacios, respondida por **25** habitantes.

Porcentaje de personas — Muy pocos — Algunos — La mayoría

Tácticas imprevisibles
Circulaciones
- Parquear en la porteria

Circulaciones: Llenos, Vacíos

Escala 1.500
Escala 1.1000

Tácticas Sociabilidad

Porteria — Desuso del comercio interior.

Modificaciones
Razones
E1 El espacio se modificó por la necesidad de expandir las areas vehiculares; para maximizar las actividades; por implementar estrategias de sostenibilidad; y para, mejorar la apariencia visual.
Participación
E1 Las modificaciones, en su mayoría fueron intervenidas por la administración, sin contar con la huerta que, a diferencia de la demás, generó atención y apropiación de los habitantes.
Trato
E1 Espacios terminados, algunos deteriorados.

Autodeterminación y Coherencia
E1 Todas las actividades son coherentes con los espacios y las programaciones administrativas.

Uso y beneficio común
E1 Los espacios se evidencian a través del uso del espacio y el beneficio común como resultado de las ferias y las canchas deportivas no son pertinentes.

S.1 Huerta Urbana

Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de la **percepción de sociabilidad, percepción sobre el lugar de permanencia para conversar y la percepción del lugar más transcurrido**
Respondida por **25** habitantes.

Calidad de Sociabilidad
- Cercanas
- Circunstaciales
- Lejana

Lugar de permanencia para conversar
Lo más transcurrido

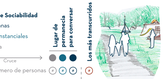
Cruce — Numero de personas

Espacios Inaugurales
Porteria, Circulaciones, Ascensores, Iglesia, Teatro, Jardín Infantil, Escuela Segundaria, Edificio Comercial, Lavanderia Colectiva, Comercio, Parqueadero, Zonas Verdes

Espacios Alterados
Huerta, Cancha deportiva, Ninguno

Lugares Sociales
- Los espacios exterior evitan la concentración, de personas en un lugar y también aluden, la posibilidad del encuentro rutinario entre los habitantes, generando relaciones lejanas, impersonales y poco profundas.

Total de Percepciones



Embellecimiento

Modificaciones
Razones
E1 El espacio se modificó por la necesidad de vigilar y expandir las areas vehiculares; por la necesidad de un lugar de despensa; y para, mejorar la apariencia visual.
Participación
E1 Las modificaciones, en su mayoría fueron intervenidas por los habitantes, generando atención y apropiación de los mismos.
Trato
E1 Espacios inacabados, algunos deteriorados.

Autodeterminación y Coherencia
E1 Hay espacios ambiguos como las zonas verdes, las circulaciones y la tienda que permiten realizar actividades varias, permitiendo la diversificación espontanea de las actividades.

Uso y beneficio común
E1 Todos los espacios son utiles para la mayoria de los habitantes.

S.2 Zonas Verdes

Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de la **percepción de sociabilidad, percepción sobre el lugar de permanencia para conversar y la percepción del lugar más transcurrido**
Respondida por **25** habitantes.

Calidad de Sociabilidad
- Cercanas
- Circunstaciales
- Lejana

Lugar de permanencia para conversar
Lo más transcurrido

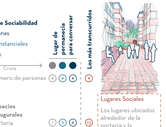
Cruce — Numero de personas

Espacios Inaugurales
Porteria, Circulaciones, Parqueadero, Salon Comunal, Local Comercial, Zona verde

Espacios Alterados
Huerta, Parque Infantil, Parqueadero

Lugares Sociales
Los lugares ubicados alrededor de la porteria y la circulación en forma de atrio, siguiente a la porteria, son lugares generadores de relaciones circunstaciales. Y por otro lado, el salon comunal con sus diversas actividades y grupales de permanencia crea relaciones interpersonales

Total de Percepciones



S.3 Huerta Urbana

Encuesta. (Anexo, I)
Resultados de la **percepción de sociabilidad, percepción sobre el lugar de permanencia para conversar y la percepción del lugar más transcurrido**
Respondida por **25** habitantes.

Calidad de Sociabilidad
- Cercanas
- Circunstaciales
- Lejana

Lugar de permanencia para conversar
Lo más transcurrido

Cruce — Numero de personas

Espacios Inaugurales
Porteria, Circulaciones, Ascensor, Salon Comunal, Terraza, Parque infantil, Zonas Verdes, Parqueadero, Ninguno

Lugares Sociales
La porteria y las circulaciones forman interacciones sociales. Por otro lado, los parques infantiles generan conversaciones circunstaciales. sin embargo la cohesión social se generan en lugares diferentes a las zonas comunes.

Total de Percepciones

S.4 Zonas Verdes

Modificaciones
Razones
E1 El espacio se modificó por necesidad de implementar estrategias de sostenibilidad; por maximizar las actividades; por la necesidad de seguridad; y para, mejorar la apariencia visual.
Participación
E1 Las modificaciones, en su mayoría fueron intervenidas por los habitantes., generando atención y apropiación de los mismos.
Trato
E1 Espacios atendidos y terminados.

Uso y beneficio común
E1 La actividad designada para el salon comunal no es utilizada la mayoria de los habitantes.

Autodeterminación y Coherencia
E1 La libertad de uso del salon comunal permite la realización de actividades varias, permitiendo la diversificación espontanea de las actividades.

S.5 Parqueadero

Modificaciones
No se han realizado modificaciones a los espacios inaugurales.

Uso y beneficio común
E1 Las actividades designadas para el salon comunal y las restricciones de uso de la terraza, fomentan el desuso de estas áreas.

Autodeterminación y coherencia
E1 Los largos procedimientos para aparcar, generan el uso de espacios adicionales para esta actividad.

S.6 Parque infantil

3 Valorar

Los espacios comunes según los criterios de valoración escogidos.

Espacios Conectados

Definición en el exterior

Terrazas de San Cristóbal VIS
Se rescata el modelo de la ciudad compacta, y densa el cual se aplica atraves de las unidades de planeación zonal, y el tratamiento de desarrollo, en este conjunto fomentando una conectividad más coherente con los servicios de la ciudad.

Unidad Jesus Maria Marulanda
Una alteración al modelo predeterminado de unidad habitacional, a razón de su hegemonía en el desarrollo urbano.
Se rescata su origen conceptual, ya que, por medio del anaere de la dirección de la geometría de los volumenes, genera intensiones sociales.

Escala 1.1500

Abundancia de espacios

Complejo Urbano Antonio Nariño
Se rescata la intensión de enriquecer la apropiación atraves de la supermanzana y los equipamentos obreros.

Unidad Jesus María Marulanda
Se rescata la pertinencia de los espacios de la unidad, y que todos los espacios son utiles para la mayoria.

Espacios Funcionales

Espacios Poderosos

Determinación de las prácticas

Generadores de modificaciones
Espacios insuficientes
- Conjunto el Lago de San Cristóbal

La posible percepción de carencia de espacio genera la modificación espacial, con el fin de maximizar los ambientes (actividades).

Espacios representativos
- Unidad Jesus María Marulanda

Generadores de prácticas imprevisibles
Espacios ambiguos
- Unidad Jesus María Marulanda

Los espacios ambiguos o sin uso definido, generan la autodeterminación de las actividades. En este caso, el conjunto con mayor cantidad de estos espacios es La unidad Jesús María Marulanda.

Generadores de prácticas previsibles
Diversidad de ambientes
- Complejo Urbano Antonio Nariño

la diversidad de ambientes presenta en el Complejo urbano antonio nariño evita la ejecución de actividades imprevisibles.

Determinación del tejido social

Generadores de relaciones superficiales
Espacios extensos
- Complejo Urbano Antonio Nariño

Espacios estrechos
- Terrazas de San Cristóbal VIS

G. relaciones circunstaciales
Espacio de permanencia grupales con actividades grupales
- Conjunto el Lago de San Cristóbal

G. relaciones cercanas
Espacio de permanencia grupales
- Conjunto el Lago de San Cristóbal

Conclusiones

En suma, las zonas comunes de la vivienda multifamiliar, son espacios de encuentro social; son espacios productores de cultura común y, son espacios donde se generan procesos de identidad colectiva.

Las prácticas Socio-Culturales no son resultado de decisiones libres, sino, que, por el contrario, son reacciones determinadas por el contexto. Donde el espacio cumple un papel imperante.

Se aboga por espacios que promuevan la fluidez del desarrollo de la cohesión social, y la información saludable de las prácticas, que en suma, el verdadero contenido cultural de nuestra sociedad.

Bibliografía

Ver en anexo bibliografías usos artículos en la monografía.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Las zonas comunes de la vivienda multifamiliar promovida por el estado en Bogotá

Presentado por:

SEDES:
ARQ
Trabajo de grado

FECHA: 8-11-2019

NIVEL X