

RENOVACIÓN URBANA: PASEO LOS MÁRTIRES

RENOVACIÓN URBANA: PASEO LOS MÁRTIRES
ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO PARA LA ARTICULACIÓN SOCIAL

Juan Esteban Martínez Cárdenas, David Lucumi Bohórquez

Carlos Andrés Pachón

Director



Programa académico, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Ciudad Bogotá D.C.

2025

RENOVACIÓN URBANA: PASEO LOS MÁRTIRES

RENOVACIÓN URBANA: PASEO LOS MÁRTIRES

Estrategia de espacio público para la articulación social

Juan Esteban Martínez Cárdenas, David Lucumi Bohórquez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Arq. Carlos Andrés Pachón

Director



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEEDUCACIÓN

Programa académico, Facultad de Arquitectura

Universidad

Ciudad

2025

Dedicatoria

A nuestros padres, hermanos y familiares cercanos quienes, con su esfuerzo y respaldo, nos dieron ese impulso para hacer un gran proyecto, inspirándonos y acompañándonos días y noches.

Agradecimientos

Queremos tener un gesto de agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este proyecto:

A Edgar Roa y Carlos Pachón, por su guía académica y profesional para la realización de este proyecto.

A nuestras familias, por su respaldo incondicional.

Y a todas aquellas personas que, de una u otra manera, aportaron su granito de arena para que este logro fuera posible.

Tabla de contenido

RESUMEN	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
INTRODUCCIÓN	15
TEMA.....	17
LOCALIZACIÓN	18
POBLACIÓN OBJETIVO	19
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
JUSTIFICACIÓN.....	24
HIPÓTESIS	26
ANÁLISIS DE VARIABLES.....	27
ESPACIO PÚBLICO	27
SOCIEDAD.....	27
MORFOLOGÍA URBANA.....	27
OBJETIVOS	28
OBJETIVO GENERAL	28
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	28
CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA	29
MARCO DE ANTECEDENTES: ESTADO DEL ARTE	29
INTERNACIONALES	29
NACIONALES (COLOMBIA).....	32
OTRAS ÁREAS	34
REFERENTES PROYECTUALES	36

CENTRO INTERNACIONAL	36
PASEO COMERCIAL DE LA ZONA ROSA	37
SUPERMANZANAS DE BARCELONA	38
MARCO NORMATIVO.....	39
MACRO (INTERNACIONAL)	39
MESO (NACIONAL)	40
MICRO (DISTRITAL)	41
MARCO CONCEPTUAL.....	44
ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO	44
CAMINABILIDAD	44
SOCIABILIDAD	45
CONFORT URBANO	45
ACCESIBILIDAD.....	45
BIODIVERSIDAD.....	45
RENATURALIZACIÓN.....	46
REVERDECIMIENTO	46
VITALIDAD	46
SEGURIDAD	46
ESCALA HUMANA	46
CIUDAD VITAL	47
CIUDAD SEGURA.....	47
CIUDAD SOSTENIBLE.....	47
CIUDAD SALUDABLE	47
MARCO TEÓRICO	48
TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN	48

CIUDADES PARA LA GENTE	49
ENTORNOS VITALES: HACIA UN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO MÁS HUMANO	51
MARCO HISTÓRICO	52
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	60
TIPO DE INVESTIGACIÓN	61
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	61
INSTRUMENTOS.....	62
ANÁLISIS ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	63
DOFA DE ANÁLISIS	63
¿POR QUÉ SE ESCOGE ESTE LUGAR DE INTERVENCIÓN?.....	66
BIOCLIMÁTICA	67
ANÁLISIS DE CONDICIONES METEOROLÓGICAS	67
ANÁLISIS DE AFECTACIONES POR CAMBIO CLIMÁTICO	74
ESTRUCTURA OCUPACIONAL	77
SISTEMAS DE AMENAZA, VULNERABILIDAD Y RIESGO	80
AMENAZA	80
VULNERABILIDAD.....	81
RIESGO.....	82
SUSTENTABILIDAD	83
SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL	83
SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA	84
SUSTENTABILIDAD SOCIAL.....	84
SOSTENIBILIDAD	85
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.....	85

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA.....	85
SOSTENIBILIDAD SOCIAL.....	86
TOPOGRAFÍA.....	87
MOVILIDAD.....	91
SISTEMA AMBIENTAL.....	94
CAPÍTULO IV: DESARROLLO DE PROYECTO.....	95
ESTADO ACTUAL.....	95
EDIFICIOS IMPORTANTES, HITOS Y PROYECTOS EN DESARROLLO.....	95
COMERCIO.....	96
MANZANAS.....	96
VÍAS.....	97
ANDENES.....	97
CAJAS DE HERRAMIENTAS.....	98
CAJA DE JAN GEHL.....	98
HERRAMIENTAS DE INTERVENCIÓN DE JAN GEHL.....	98
CONCEPTO: PERMEABILIDAD CONSCIENTE.....	101
UBICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	102
DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN.....	103
APROXIMACIÓN DISEÑO GENERAL.....	104
ETAPA 1 Y 2.....	106
PROPUESTA.....	109
MANEJO DE ARBORIZACIÓN.....	111
PRODUCTO FINAL.....	112
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	113
LISTA DE BIBLIOGRAFÍA.....	115

ANEXOS	119
A. PANELES	119
B. RENDERS	120
C. ANÁLISIS MANZANAS	121

Lista de Figuras

Figura 1 Pirámide poblacional 2024 - % población grupos de edad.....	19
Figura 2 Centro Internacional	36
Figura 3 Paseo Comercial de la Zona Rosa	37
Figura 4 Supermanzanas de Barcelona.....	38
Figura 5 Crecimiento físico de Bogotá (Siglo XVIII).....	52
Figura 6 Crecimiento físico de Bogotá (1911).....	53
Figura 7 Localización y tendencias de expansión de Bogotá (1920-1930)	55
Figura 8 Crecimiento físico de Bogotá (1940).....	56
Figura 9 Crecimiento físico de Bogotá (1950).....	57
Figura 10 Bogotá (1980)	58
Figura 11 Temperatura promedio (°C) 2012.....	67
Figura 12 Temperatura promedio (°C) 2018 y 2024	68
Figura 13 Velocidad del Viento 0_23 h (mt/seg) 2023	69
Figura 14 Ozono Promedio (ppb) 2024	70
Figura 15 PM 2.5 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) 2024.....	71
Figura 16 PM 10 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) 2024.....	72
Figura 17 Precipitación Acumulada (mm) 2024	73
Figura 18 Capacidad Adaptativa y Vulnerabilidad Integral	74
Figura 19 Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad de Regulación Hídrica	75
Figura 20 Estructura Ocupacional.....	77
Figura 21 Amenaza	80
Figura 22 Vulnerabilidad.....	81
Figura 23 Riesgo.....	82

Figura 24 Curvas de nivel y secciones de perfiles urbanos.....	87
Figura 25 Cortes A, B Y C.....	88
Figura 26 Cortes D Y E.....	90
Figura 27 Movilidad	91
Figura 28 Sistema ambiental	94
Figura 29 Reconocimiento del lugar	95
Figura 30 Herramienta de encuesta y mapeo y trazado aplicada	98
Figura 31 Escala Humana, Ciudad Vital y Ciudad segura	99
Figura 32 Ciudad Sostenible y Ciudad Saludable	100
Figura 33 Plazas y espacios públicos a conectar llenos y vacíos	102
Figura 34 Estrategias por espacio	103
Figura 35 Diagramas de distribución y organización general	104
Figura 36 Aproximación general de diseño	105
Figura 37 Referencia de ubicación en la localidad de etapas 1 y 2	106
Figura 38 Estructuración del proyecto	107
Figura 39 Aproximación de intervención.....	108
Figura 40 Propuesta.....	109
Figura 41 Circulaciones y volúmenes.....	110
Figura 42 Arborización.....	111

Lista de Tablas

Tabla 1 Conteo de movilidad por minuto 92

Resumen

El proyecto de renovación urbana propone una intervención en la localidad de Los Mártires, Bogotá, con el objetivo de conectar la Plaza de los Mártires con la Plaza España. Esta conexión busca mejorar la percepción visual y física de la zona desde puntos clave como la Avenida Caracas y San Victorino, creando un vínculo armónico entre el centro histórico de Bogotá y Los Mártires, esta intervención logra mejorar el espacio público, priorizando la circulación peatonal, que se encuentra deteriorada, sin zonas verdes, y con espacios inadecuados. Además, se busca regularizar el comercio en la zona para optimizar el uso del espacio público y garantizar un entorno más accesible y digno tanto para residentes como visitantes.

Abstract

The urban renewal project proposes an intervention in the town of Los Mártires, Bogotá, with the aim of connecting the Plaza de los Mártires with the Plaza España. This connection seeks to improve the visual and physical perception of the area from key points such as Avenida Caracas and San Victorino, creating a harmonious link between the historic center of Bogotá and Los Mártires. This intervention manages to improve public space, prioritizing pedestrian circulation, which is deteriorated, without green areas, and with inadequate spaces. In addition, it seeks to regularize commerce in the area to optimize the use of public space and guarantee a more accessible and dignified environment for both residents and visitors.

CAPÍTULO I: FORMULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

El espacio público se conoce como el conjunto de dinámicas relacionadas entre ellas las cuales actúan en espacios urbanos y sociales, contemplado como las zonas o espacios que se han destinado al uso público, abierto cualquier usuario sin importar sus características, estos espacios incluyen plazas, parques, calles, alamedas, playas y cualquier área destinada al uso común y la interacción social.

La Universidad de Palermo asegura lo siguiente:

El espacio público es el escenario de la interacción social que congrega funciones materiales y tangibles, en tanto es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales para convertirse en un espacio común y colectivo. (Universidad de Palermo, 2015, párr. 1)

Se entiende por espacio público a aquella herramienta urbana que adopta el protagonismo en favor de satisfacer necesidades y aportar a la salud en las ciudades gracias a puntos de encuentro, recreación y expresión comunitaria, en este contexto, busca no solo integrar los nuevos desarrollos arquitectónicos con el entorno físico, sino también entender y responder a las necesidades y aspiraciones de la población diversa que habita el lugar. La Universidad de Palermo afirma que “Los espacios públicos urbanos pueden contribuir a la construcción de identidad social, sentido de pertenencia y confianza en lo colectivo” (Universidad de Palermo, 2015). En el espacio público efectivo se perciben diferentes factores que resignifican las dinámicas del área pública, partiendo del estar que se define como la forma de garantizar permanencia y accesibilidad fomentando así las dinámicas sociales e incluso económicas, lo cual dirige al segundo factor la movilidad, la forma en la que teje sus relaciones con la ciudad de manera efectiva, desenvolviéndose en el tercer factor, la protección ligada

directamente a la sostenibilidad y calidad de espacios verdes con atmósferas que respeten la biodiversidad y las especies nativas.

El observatorio del Espacio Público comenta:

El espacio público de las ciudades no es un sistema único de ciertos elementos o componentes.

Corresponde a un conjunto de principios sistémicos que se encuentran entrelazados y que funcionan de forma integral, cubriendo las demandas urbanas de movilidad, protección ambiental, recreación, esparcimiento, encuentro social, desarrollo cultural y uso comercial (Mayor De Bogotá et al., 2021, p. 12).

Para esta investigación, también es necesario definir la línea primaria desde la perspectiva de la Universidad La Gran Colombia, pues es necesario para entender el enfoque en cuanto a qué áreas se van contemplar, proporciona un marco para la continuidad en los proyectos, se pueden seguir pautas metodológicas adecuadas y rigurosas, por lo anterior abordamos una línea, la cual consiste en; “Territorio, Hábitat y Gestión del Desarrollo Sostenible” (Gran Colombia, 2021, p. 1), ya que explora de manera integral la relación entre cultura, ambiente y desarrollo social, enfocándose en la interacción entre el hombre, la naturaleza y la historia.

Ahora bien, es necesario definir también la sub-línea de investigación, pues esta permite enfocar esfuerzos, organizar proyectos, facilitar la interdisciplinariedad, permitir la evolución de la línea y orientar la formación e impacto de la investigación, por tanto, se tiene presente la sub-línea “Hábitat, Arquitectura y Territorio” (Universidad La Gran Colombia, 2021, p. 5), debido a que investiga los procesos de desarrollo y evolución de asentamientos humanos a distintas escalas, abarcando aspectos ambientales, tecnológicos, económicos, históricos, sociales y culturales. En los últimos años, se ha enfocado en reflexionar sobre el diseño, función y transformación del espacio público y del territorio en respuesta a las realidades contemporáneas.

Tema

La investigación para ser entendida, es necesario dejar en claro su línea de guía, el cual es el tema, en este caso es la **reconfiguración del espacio público**, según (Torres, 2023) se refiere al proceso de transformación y adaptación de los espacios urbanos destinados al uso colectivo, con el objetivo de mejorar su funcionalidad, accesibilidad y relevancia social. Este concepto ha cobrado especial importancia en el contexto contemporáneo, donde se buscan soluciones para abordar la demanda de aspectos cambiantes respecto a la sociedad y las problemáticas en las ciudades, también menciona que puede observarse en diversas iniciativas alrededor del mundo, por ejemplo, el urbanismo táctico ha permitido implementar cambios temporales en espacios urbanos para evaluar su efectividad antes de realizar inversiones permanentes, estos proyectos han demostrado ser efectivos en la revitalización de áreas urbanas y en la promoción de un uso más dinámico de los espacios públicos.

Localización

La implantación del proyecto se realizará en la localidad de Los Mártires, en Bogotá D.C., se tiene presente su desarrollo de acuerdo al siguiente sentido: oriente-occidente y occidente-oriente entre las calles 10 y 11 y entre las carreras 14 a la 19, pues se determina esta área de estudio debido a que la estrategia es conectar de forma física y visual la plaza de los Mártires y la Plaza España, generando una conexión importante y llamativa que se visualice desde la Avenida Caracas (Carrera 14) y San Victorino, esto con el fin de conectar armónicamente y peatonalmente el centro histórico de Bogotá con esta localidad (Los Mártires), aportando así una nueva percepción del lugar para los visitantes y nuevo estilo de vida digno a los residentes.

Así mismo, en el costado norte de la plaza encontramos una calle de doble calzada (Calle 11) que, a pesar de ser importante a la malla vial por su perfil amplio, se encuentra también en deterioro y sin zonas verdes, también con paredes sucias y con grafitis, los andenes dañados y con presencia de mal olor constante. Los Mártires se caracteriza por ser una localidad con mucho comercio variado, tanto formal como informal, sin embargo, este no ha sido vigilado, pues, sabiendo el escaso espacio público que hay, se toman estos lugares para ubicar sus estantes de venta, haciendo que en el día a día, sea aún más reducido el espacio público para usuarios y residentes.

Por tanto, el espacio de posible intervención se podría resumir entre las calles 10 y 11 y carreras 14 y 19.

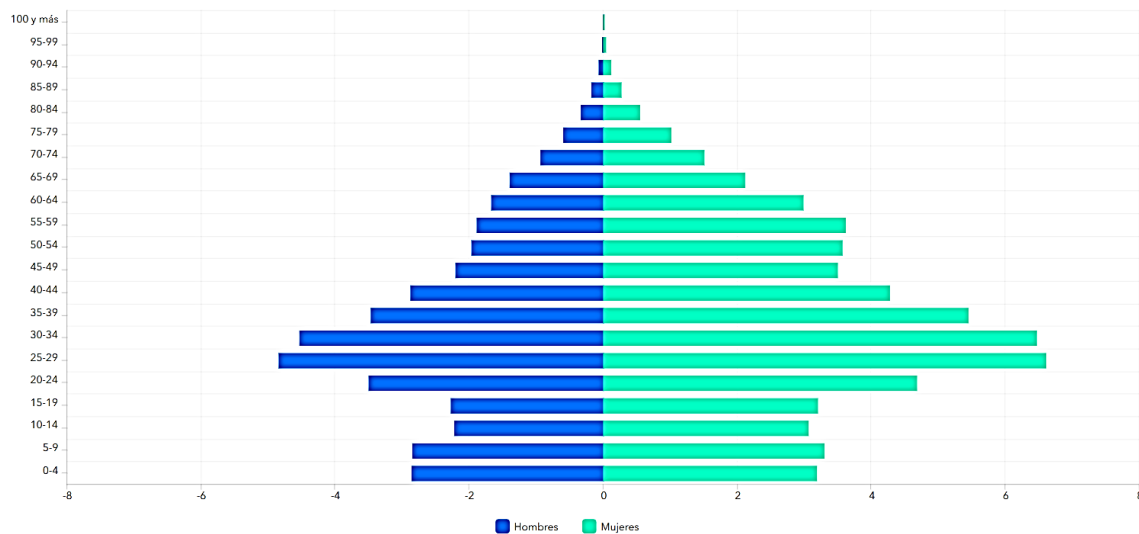
Población objetivo

El proyecto del parque lineal que se llevará a cabo en la localidad de Los Mártires, en Bogotá, beneficiará directa e indirectamente a una amplia población, un total de 83.001 habitantes (Secretaría Distrital de Planeación, 2024), como se muestra en la **Figura 1**. La comunidad local, compuesta por residentes, trabajadores y visitantes, será la principal beneficiaria al contar con un espacio público renovado y mejorado.

Los habitantes de los barrios que conforman la localidad de Los Mártires serán los principales beneficiarios del proyecto. Estos residentes, que en su mayoría pertenecen a estratos socioeconómicos medios y bajos, podrán disfrutar de un espacio público de calidad, seguro y accesible cerca de sus hogares. El proyecto fomentará la cohesión social y el sentido de pertenencia al barrio, la localidad alberga una importante actividad económica, con numerosos comercios, talleres y oficinas.

Figura 1

Pirámide poblacional 2024 - % población grupos de edad



Tomado de "Visor de Población Bogotá D.C." por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2024. (<https://sdpbogota.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=2ac7960e89eb44709bc2dcae1eb96fb9>)

Pregunta de investigación

¿Qué modelo urbanístico se debe desarrollar para reconfigurar el espacio público, integrando y mejorando la imagen del paisaje urbano, que permita promover los espacios funcionales, en favor de la cohesión comunitaria (sociedad) y la morfología urbana en la localidad de Los Mártires?

Planteamiento del problema

La ausencia de espacios públicos expone de manera puntual las brechas de la población a nivel colectivo e individual, se afirma esto ya que las actividades sociales se dan gracias al diseño espacial, aplicación de materiales y definiciones de uso, todo esto ocurre en el espacio público, lo que permite inferir que su ausencia, afecta directamente los espacios sociales y ambientales de un sector.

Entretanto, se ha evidenciado en la última década cómo el modelo de desarrollo urbano se ha enfocado precisamente en satisfacer más la circulación vehicular que la peatonal.

(Thomson & Bull, 2015.) afirmaron que:

La última década del siglo XX trajo consigo un fuerte incremento de la cantidad de automóviles en circulación en América Latina, así como su uso para los más variados propósitos, incluyendo los viajes al trabajo y al estudio, con lo que se presiona significativamente la red vial. (p. 15).

Demostrando así, el poco protagonismo del espacio público, lo cual ha desencadenado una reducción en las posibilidades de interacción social, lo que contribuye al aislamiento, a una menor cohesión comunitaria y a un aumento de la desigualdad social, ya que ciertos grupos, como los niños, ancianos o personas de bajos ingresos, quedan marginados, impactando negativamente en la salud física y mental, fomentando el sedentarismo y aumentando el estrés y la ansiedad al no haber áreas verdes que ofrezcan un respiro del entorno urbano, son consecuencias

Es importante dar hincapié en las zonas verdes pues estas no solo aportan al bienestar de las personas, sino también a contrarrestar los índices negativos que afectan el medio ambiente, esto gracias a que aportan a mejorar la calidad del aire regulando emisiones y frenando el efecto invernadero, ya que la carga ambiental de una ciudad de concreto agrava la contaminación y la formación de islas de calor, deteriorando la calidad de vida en las ciudades, produce un deterioro masivo en los ecosistemas endémicos de la ciudad degradando así cualquier sistema ecológico y de sostenibilidad, también se evidencia la falta de consideración por el clima de altitud, la exposición solar y otros factores

ambientales que resultan en espacios poco eficientes desde el punto de vista energético y poco sostenibles en términos medioambientales. Esto contribuye a problemas como el aumento del consumo de energía, la generación de residuos y la degradación del medio ambiente urbano, afectando la calidad del aire, la salud pública y la resiliencia de la ciudad frente al cambio climático, dicho por entidades que aseguran que:

En términos ambientales, si se minimiza el uso del automóvil, se produce una mejora del 10 por ciento en la calidad de las aceras, lo que a su vez genera una reducción de 15 kg de CO₂ por hogar al año (ONU, 2018, párr. 13).

Sin embargo, aunque existan lugares en las ciudades donde el espacio público si fue implementado anteriormente, de nada sirve su presencia si estas áreas son degradantes, precarias, invadidas y descuidadas o que incluso no llegaron a terminarse, ya que generan mala imagen paisajística, dan una percepción de un espacio sucio, no ofrece los elementos adecuados para la permanencia y circulación, por tanto, es importante que exista un sentido de pertenencia y apropiación por el lugar, generando identidad entre sus habitantes para fomentar el cuidado del mismo, ya que es un lugar para el uso de todos.

Además de la necesidad de la buena imagen en el espacio público, el indicador de metro cuadrado por habitante debe ser entre 10 a 15 m², si observamos Bogotá, (Peñalosa et al., 2019) asegura que “De acuerdo con la información para la vigencia 2019, el indicador de espacio público efectivo para la ciudad es de 4,57 m²/hab aumentando su valor en comparación con el 2017 que era de 4,41m²/hab.” (p. 13). Afirmando de esta manera que, a nivel distrital, el espacio público no está ni en la tercera parte del indicador mínimo indicado por la OMS (15m²/hab), además, encontramos que su indicador es aún peor que el de la ciudad, pues evidencia que el espacio público efectivo era de 2,5 m²/hab, pero 2 años más tarde, el (Alcaldía Mayor De Bogotá et al., 2021) aseguraba como bajó a un 2,2 m²/hab.

Es importante mencionar que aparte de la ausencia del espacio público/Hab adecuado, también se sigue degradando el existente, pues muchos de estos espacios se encuentran en estados decadentes, donde se observa cómo no solo son andenes antiguos, si no también degradados, pues suelen tener desgaste de material, generando huecos que dificultan la circulación, en especial de personas con movilidad reducida, pues también suelen ser andenes muy angostos, por tanto, personas en silla de ruedas buscan como alternativa bajar a la vía y circular allí debido al mejor estado en el que se encuentran las vías con respecto a los andenes, lo cual demuestra que no están en condiciones de ofrecer una experiencia digna a los usuarios, (Alcaldía Mayor De Bogotá et al., 2021) menciona que:

El espacio público de las ciudades no es un sistema único de ciertos elementos o componentes. Corresponde a un conjunto de principios sistémicos que se encuentran entrelazados y que funcionan de forma integral, cubriendo las demandas urbanas de movilidad, protección ambiental, recreación, esparcimiento, encuentro social, desarrollo cultural y uso comercial (p. 12).

Otro factor que afecta directamente al espacio público existente es la invasión del mismo, esto principalmente se ve reflejado en las grandes ciudades en zonas comerciales, pues, como bien sabemos, las ventas ambulantes están presentes en todo momento, y al establecerse de forma “fija” en un lugar público, claramente hace que se empiece a reducir este espacio de uso común, interfiriendo la eficiencia de la circulación, afectando así aún más la decadencia del mismo.

Por último, pero no menos importante, existe otro factor que afecta el espacio público, aunque no afecta la eficiencia de la circulación, si la hace menos agradable debido a la imagen que hace percibir del mismo espacio, estos factores suelen ser grafitis, manchas en el material del suelo, basura estancada emanando malos olores y otros determinantes que siguen sumando a esta problemática de la decadencia de espacio público.

Justificación

La decadencia de espacios públicos a nivel mundial en el último siglo se ha generado a partir de distintos factores, empezando por la modernización, el cambio de siglo ha traído con él una distinta forma de pensamiento, el modelo urbano ha buscado satisfacer las necesidades industriales y automotoras y con ello ha contribuido a la disminución de la movilidad peatonal, aportando a la reducción de espacios enfocados en la interacción humana, la necesidad de realizar esta investigación se erige en una serie de desafíos urbanos entre los que se contemplan la desigualdad socioeconómica, la inseguridad, la contaminación, la segregación espacial y la afectación paisajística, lo que reflejan la carencia de lugares que auspicien el uso común, según (Richter et al., 2022)

Los espacios públicos bien diseñados y regulados juegan un papel importante en el apoyo a ciudades habitables y pueden ofrecer enormes beneficios. Estos espacios no solo atienden las necesidades funcionales del día a día, sino que también pueden formar parte de la identidad de cada ciudad (párr. 5)

Programa de Asentamientos Humanos de las Naciones Unidas. Por lo tanto, evidenciamos que este problema se presenta de manera importante en las grandes ciudades del mundo como lo son Ciudad de México, New York, Budapest y claro ejemplo Bogotá, según entidades gubernamentales como la OMS que ha venido estandarizando los procesos urbanos en pro a las personas.

Haciendo enfoque en la ciudad de Bogotá, actualmente, el crecimiento urbano ha favorecido un crecimiento demográfico masivo, esto ha provocado una alta densidad poblacional generando que a las personas se les dificulte acceder a espacios públicos de calidad, la accesibilidad de estas áreas comunes es complicada debido a que han sido planificadas mayormente para la circulación automotriz a esto sumado a que dichas áreas presentan problemas de seguridad, que no están conectadas, falta de mantenimiento y condiciones óptimas como bancas viejas, franjas paisajistas degradadas, falta de iluminación, residuos contaminantes, patología antropogénica entre otros lo cual hace que las personas

evitan ir de forma peatonal y prefieran desplazarse en un vehículo hacia estos destinos, de igual manera las funciones sociales que tiene el espacio público también se verían afectadas debido a la contaminación, los residuos producen un incremento en los gases de efecto invernadero a esto sumado la combustión ya sea mecánica o por las sustancias como el cigarrillo inducen a la degradación ambiental de dichas áreas agrediendo la salud de las personas que lo utilizan .

Un espacio público apto, configurado y diseñado a partir de las necesidades, demográficas, ambientales, económicas del lugar, puede mejorar la salud de sus habitantes junto con su bienestar, promoviendo también la sustentabilidad del área de forma económica, promoviendo plazas o lugares de empleo formal que aumenten en volumen y estandaricen el negocio de calle comercial, esto al hacer el lugar más atractivo turísticamente hablando, lo cual en gran medida favorece a la urbe Bogotana, por otro lado esto añadirá prácticas de seguridad debido a las distintas dinámicas que se desarrollaran, esto incentiva la caminata y el uso de bicicletas, lo cual también reducirá la emisión de gases y la degradación ambiental.

Para lograr esto, la intervención propone una serie de acciones que favorecerán las calles y la apropiación cultural de la zona, esto principalmente en la planificación de zonas verdes, que a su vez contribuyen a la protección de la radiación solar, la reducción de agentes contaminantes en el aire, la humedad y la reducción de islas de calor. De igual manera se otorgarán espacios para la recreación aumentando el nivel de actividad en la zona y creando un ambiente de mayor seguridad para andar por las calles viviendo una experiencia absolutamente diferente en el centro de la ciudad. En instancia, la investigación hecha con anterioridad es pertinente de acuerdo al POT sus objetivos sostenibles y de descarbonización de la ciudad, lo cual, al implementarse este proyecto, la ciudad podrá ofertarse con nuevas dinámicas amigables, no solo con el ambiente, sino con sus habitantes, aportando a los aspectos mencionados en el texto; como la seguridad, los índices de contaminación, la cohesión social podría mejorar considerablemente.

Hipótesis

Se desarrollará una renovación urbana que reconfigure el espacio público, aumente y mejore la imagen urbana y articule eficazmente los espacios funcionales, aportando a la cohesión comunitaria (sociedad) y la morfología urbana en la localidad de Los Mártires.

Análisis de variables

Estas conducirán y formarán parte de la investigación, pues son elementos fundamentales ya que permiten medir, analizar y establecer relaciones entre diferentes características o atributos de algún lugar o algo en específico.

Espacio público

Es el hilo conductor principal de la investigación, ya que claramente es el protagonista, dentro del mismo se encuentran aspectos importantes que forman parte de la investigación, como zonas verdes, circulación, permanencia, estética, diseño sostenibilidad, recreación, esparcimiento, biodiversidad urbana, entre otros, los cuales cada uno hacen parte para construir y formar parte de la investigación.

Sociedad

Es un aspecto importante y clave en la investigación, ya que engloba todo el componente de la humanidad, pues dentro del espacio público, la población es la principal usuaria, este incorpora aspectos que hacen parte fundamental de la investigación, como es la escala humana, las relaciones personales, la población, cohesión comunitaria, puntos de encuentro, interacción social, entre otros, los cuales hacen parte del uso, actividades y dinámicas desarrolladas en el espacio público.

Morfología urbana

Es clave en el entendimiento del contexto inmediato del sector, conociendo y apropiando las características del sector, para incorporar el diseño más adecuado según sus determinantes, la morfología contempla varios aspectos de la investigación, como el contexto, malla vial, trama urbana, conectividad, tipologías, tipos y usos del suelo, funcionalidad, entre otros, gracias a ellos, se pueden dar respuestas más asertivas y acordes, de acuerdo a los factores de un lugar.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una renovación urbana que reconfigure y mejore la calidad del espacio público, integrando zonas verdes y un diseño arquitectónico innovador, con el fin de fomentar la cohesión comunitaria (sociedad) y la morfología urbana en la localidad de Los Mártires.

Objetivos Específicos

1. Caracterizar la zona de estudio comprendida entre la carrera 14 y 19 y entre las calles 11 y 10.
2. Analizar estrategias de viabilidad para la implementación adecuada en favor de la caminabilidad
3. Aplicar la metodología desarrollada con el fin de saldar la demanda negativa del espacio público.

CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA

Marco de antecedentes: Estado del arte

El espacio público ha emergido como un tema central en el debate urbano contemporáneo, reflejando no la influencia positiva en la vida urbana, sino también en aspectos que la acompañan, ya sean de economía, política o social. En las últimas décadas, la investigación sobre el espacio público ha ganado relevancia, impulsada por la necesidad de entender su papel en la cohesión social y el desarrollo urbano sostenible, la decadencia de estos espacios, manifestada en su deterioro físico y en la pérdida de su función social, ha suscitado el interés de académicos, urbanistas y gestores públicos, quienes buscan identificar las causas y proponer soluciones efectivas (Campos & Brenna, 2015).

Internacionales

Para abordar los orígenes del espacio público, es importante irnos hasta el siglo XIX, pues las primeras ideas del mismo nacieron a partir de esta época de la mano de Idelfonso Cerdá, un ingeniero y urbanista catalán conocido por su trabajo urbano en la ciudad de Barcelona, además publicó su obra , *Teoría General de la Urbanización*, donde analizó los problemas derivados de la concentración demográfica, el desarrollo industrial, condiciones de vida y desigualdades sociales y aportó una metodología de análisis mixto, combinando las dinámicas sociales con cálculos técnicos para dar respuesta con lo que llamaba Ciudad Integral.

Por su parte, entrando en el siglo XX aparece una de las figuras más relevantes, Jane Jacobs, de raíz estadounidense, fue una protagonista en la crítica urbana, además de ser escritora, fue activista debido a sus comentarios sin filtro al urbanismo de su época generando gran impacto en estudios urbanos, sociales y económicos. Sus ideas plasmadas en su libro *Vida y Muerte de las Grandes Ciudades* revolucionaron la forma de pensar sobre las ciudades y su planeación, pues ella identificaba y criticaba

el cómo las ciudades las empezaron a hacer enfocadas en el automóvil, dejando de lado el peatón, volviéndolos dependientes del vehículo, por tanto, su metodología aportada es empírica y cualitativa, ya que hacia una contextualización social.

Jacobs a su vez fue un referente urbanístico muy importante en el siglo XX y XXI, pues, Kevin Lynch acogió su metodología como referente. Kevin Lynch fue un urbanista y teórico estadounidense conocido por su trabajo sobre la imagen de la ciudad y la percepción del espacio urbano, ya que denotaba problemas como el diseño urbano que estaba desvinculado de las personas, lo que causaba una imagen fragmentada de la ciudad, esto lo aborda en su libro *La Imagen de la Ciudad*, en el cual plasma como con su metodología cualitativa, empírica, centrada en las relaciones sociales, busca dar respuesta a los problemas de desorden con la legibilidad.

Adicionalmente se suman dos importantes urbanistas en el tema, Jan Gehl e Ian Bentley, ambos también se referenciaron por Jane Jacobs y gracias a los aportes de ella, profundizaron sus teorías. Por un lado, Ian Bentley en su obra *Entornos vitales: Hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico Más Humano*, critica la monotonía y falta de variedad en los espacios públicos, su metodología la desarrollaba cualitativamente en búsqueda de espacios versátiles con riqueza perceptiva. Por otro lado, Jan Gehl en su obra *Ciudades para la Gente*, critica la deshumanización del espacio público con prioridad en el peatón, como Jane Jacobs, por tanto, la metodología de Gehl era cualitativa, enfocándose en la escala humana y sus movimientos con la observación sistemática.

Pero no solo encontramos grandes exponentes en Norte América, en Europa aparece Aldo Rossi, un influyente arquitecto y teórico italiano, el cual, identificaba problemáticas urbanas y arquitectónicas entre la función y la forma, esto lo comparte en su obra *La Arquitectura de la Ciudad*, ya que la función cada vez perdía su esencia, dando así origen a su metodología con enfoque cualitativo, centrada en la distribución urbana y la interrelación con la arquitectura, para dar ambientes significativos y estéticamente relevantes.

Similarmente, existe el caso de Aldo Van Eyck, otro arquitecto y urbanista europeo de origen holandés, su aporte era más específico, pues identificaba problemas relacionados con la falta de espacios públicos adecuados para niños, la desconexión entre el espacio urbano y la vida cotidiana, este aporte lo aborda en su libro *El Niño la Ciudad y el Artista*, en la que destaca su metodología cualitativa sobre la experiencia humana e infante para priorizar sus necesidades con dinámicas evolutivas y adaptativas dando hincapié a la figura humana.

Ian McHarg no se queda atrás, fue un destacado arquitecto paisajista y teórico escocés, realizó una publicación *Design With Nature*, en la que critica la tendencia de la planificación urbana a ignorar las características naturales del entorno, lo que lleva a una desconexión entre las comunidades y su ambiente natural, su enfoque de solución a dicha problemática va dirigido a la integración del diseño humano con los procesos y sistemas naturales de manera mixta, buscando integrar la ecología, que guíe el proceso de diseño, el cual también con la superposición de mapas permitiría crear una imagen interdisciplinaria considerando perspectivas y conocimientos de diferentes disciplinas

Finalizando el campo internacional, aparecen 3 referentes teóricos los cuales tenían visiones similares en cuanto al espacio público por sus diseños orientados al peatón, sus críticas al urbanismo moderno, la importancia de la escala humana y participación comunitaria, el primero de ellos es Andrés Duany, un arquitecto y urbanista estadounidense, influenciado por las ideas de Jane Jacobs, publicó un libro *Suburban Nation: The Rise of Sprawl and the Decline of the American Dream*, en el que aborda problemas relacionados principalmente con la expansión urbana descontrolada, además de la sostenibilidad, la cohesión social, la movilidad y la calidad de vida y su aporte se desarrolla con la metodología de enfoque mixto, usando la participación comunitaria, diseño iterativo y códigos de zonificación para dar origen al nuevo urbanismo.

El segundo urbanista influenciado y con referencia en Jane Jacobs es Peter Calthorpe, el cual es un arquitecto y urbanista estadounidense, en su obra *Urbanism in the Age of Climate Change*, menciona problemas relacionados con la dependencia del automóvil, tal cual lo hizo Jane Jacobs, también cuestionaba el crecimiento descontrolado, los gases generados por las emisiones que empeoraban el efecto invernadero, la falta de integración de políticas, la desigualdad social y la resiliencia climática y en respuesta a ello, elabora una metodología mixta con el fin de relacionar variables de técnicas de planificación regional y la colaboración interdisciplinaria, pues abogaba por el trabajo conjunto entre urbanistas, arquitectos, ingenieros y científicos, entre otras áreas, para llegar a aportar al desarrollo urbano sostenible.

Por último, pero no menos importante, aparece Christopher Alexander, un influyente arquitecto, urbanista y teórico austriaco-británico-estadounidense, en su libro *A Pattern Language*, destacaba problemáticas como la desconexión entre diseñadores y usuarios, la rigidez en la planificación y la falta de un lenguaje común en el diseño, a partir de ellos buscaba soluciones con lo que él mencionaba como “lenguaje patrones” un concepto que hace parte de su metodología mixta, con dichos lenguajes, buscaba crear la manera de dar relación entre el contexto y forma para adaptarse dependiendo a las necesidades y características de los usuarios.

Nacionales (Colombia)

En la visión arquitectónica colombiana, encontramos al gran referente Rogelio Salmona, aunque tenía una relación más cercana con proyectos arquitectónicos, integraba el urbanismo en los mismo, pues era un defensor del entorno natural y social con la arquitectura, en obras como *Rogelio Salmona:*

Espacios abiertos / espacios colectivos, se evidencian perspectivas de Rogelio sobre las problemáticas urbanas, identificaba principalmente la falta de espacios públicos accesibles y democráticos como un problema crucial en su obra y filosofía arquitectónica. Su concepto del espacio público lo mencionaba como abierto y colectivo, y en su metodología de enfoque mixto, profundizaba que estos deberían fomentar la interacción social, cohesión comunitaria y la materialidad juega un papel importante en el diseño sostenible.

En el territorio nacional, se destaca otro arquitecto/urbanista de la ciudad de Barranquilla, Giancarlo Mazzanti, el cual tenía de referente al mismísimo Rogelio Salmona y Aldo Van Eyck. En su obra *Tres Exposiciones Tres Juegos*, aborda problemáticas relacionadas con la inequidad social, la violencia, la desconexión comunitaria, la falta de espacios públicos de calidad ya que es partidario del urbanismo social, enfocándolo con una metodología cualitativa, en la que se percibe a detalle la transformación social y participación comunitaria, con el fin de dar como resultado un diseño flexible.

Además, en Colombia también han existido urbanistas que han tenido de referente a 3 teóricos en común como Jane Jacobs, Henri Lefebvre e Idelfonso Cerdá, los urbanistas colombianos son Carlos Moreno y Alejandro Echeverri, nacidos en Tunja y Medellín respectivamente. Carlos ejecutaba una metodología con enfoque cualitativa en la que se enfocaba en su concepto de la “ciudad en 15 minutos” dando respuesta a problemas que identificaba principalmente por la dependencia a movilizarse en auto, y en su libro *Vida Urbana y Proximidad en la Era del Covid-19: ¿Y Después?*, hacía más énfasis en dicha problemática por el aislamiento generado por la pandemia. En cambio, Echeverri se enfocaba en las problemáticas que visualizaba como la inequidad, violencia y desconfianza social que fragmenta la sociedad y sus desafíos en la ciudad de Medellín en su libro *Iniciativa Ciudad*, con el fin de buscar alternativas con la metodología con enfoque cualitativo, observando dichas dinámicas urbanas, la participación de las comunidades para dar una reflexión teórica para transformar el espacio público con el urbanismo social.

Para finalizar, se destaca también Juan Felipe Uribe de Bedout, urbanista de Medellín, el cual tenía de referente a Rogelio Salmona, Giancarlo Mazzanti y Alejandro Echeverri, conocido por su papel en la transformación urbana de la ciudad antioqueña que al igual que Alejandro, en su libro *Anfitrión*, identificaba principalmente la falta de espacios públicos que fomentaran la interacción social como un problema clave en el contexto urbano y con el fin de mejorar la interacción social, su enfoque metodológico cualitativo centrado en la creación de espacios, construcción de comportamientos cívicos e integración de la arquitectura con el espacio público daba respuesta a dinámicas escasas en el entorno.

Otras áreas

El espacio público no es un término analizado y estudiado únicamente por urbanistas y arquitectos, también se destacan referentes que se especializaban en otras áreas, sin embargo, las relacionaban con el comportamiento humano y así mismo hasta llegar con el espacio público.

En Francia, se destacó un gran filósofo y sociólogo, Henri Lefebvre, conocido por sus contribuciones en campos como la crítica de la vida cotidiana, la promoción del derecho universal a la interacción urbana y el desarrollo de la imagen del paisaje, en la que en su obra *La Producción del Espacio* donde además criticaba el proceso de fetichización que se produce en la modernidad, donde el espacio se convierte en un objeto de consumo y se abstrae de su contexto social, por esto, generó una metodología dialéctica y cualitativa, entendiendo el espacio como un fenómeno en constante cambio y en relación con las dinámicas sociales de forma empírica.

Además, otro sociólogo se suma a los aportes al urbanismo, y es que William H. Whyte fue uno de ellos, que además tenía de referente también a Jane Jacobs, William es conocido por su trabajo pionero en el estudio del comportamiento humano en entornos urbanos, pues, al igual que Jacobs,

observó que muchas ciudades estaban siendo diseñadas priorizando al automóvil sobre las personas, por tanto en su obra *The Social Life of Small Urban Spaces* manejaba una metodología cualitativa, enfocaba principalmente en detalles de comportamiento humano, llamadas observaciones sistemáticas a partir de visualizaciones empíricas.

En Francia, se vuelve a destacar otro influyente, Michel Foucault, un filósofo, historiador y sociólogo, aunque no abordó directamente el urbanismo, sus ideas sobre el poder, el espacio y la sociedad tienen implicaciones significativas, en su libro *De Los Espacios Otros*, sostiene que la época contemporánea es más bien la época del espacio, caracterizada por la simultaneidad, la yuxtaposición y la dispersión, este cambio implica una necesidad de reexaminar cómo se conceptualiza y se experimenta el espacio en la vida cotidiana y aborda una metodología cualitativa, dialéctica y genealógica, enfocándose en el análisis crítico de las relaciones entre poder, saber y subjetividad sobre las prácticas sociales.

Por último, pero no menos importante, la antropología hace presencia de la mano del Español Manuel Delgado, sus referentes eran Michel Foucault y Henri Lefebvre y a partir de sus ideas explora la concepción del espacio público de manera ideológica y no solo como un punto físico, que refleja y perpetúa diversas dinámicas sociales y políticas, su obra *El Espacio Público como Ideología*, se enfocaba en una metodología cualitativa como antropólogo urbano, con un estudio etnográfico para ver las dinámicas sociales y culturales, recopilaba entrevistas a profundidad para formular un análisis crítico.

Referentes proyectuales

La importancia de tener referentes en un proyecto urbano radica en su capacidad para proporcionar conocimiento, ideas y dirección, elementos esenciales para el desarrollo de ciudades que respondan adecuadamente a las demandas del presente y del futuro.

Centro Internacional

Conocido como un referente urbano y un hito en el centro de la capital, el cual maneja un sin fin de circulaciones y opciones de movimiento peatonal, un entramado que combina, plazas, plazoletas, pasajes o callejones, zonas verdes y espacios peatonales que antes eran de uso vehicular, lo cual aporta a la vitalidad, y permeabilidad en un sector tan complejo al ser empresarial

Figura 2

Centro Internacional



Tomado de "VisitBogotá.co" por Banco Audiovisual de Bogotá, 2025. (<https://visitbogota.co/es/attractivo/all/-centro-internacional-all-177>)

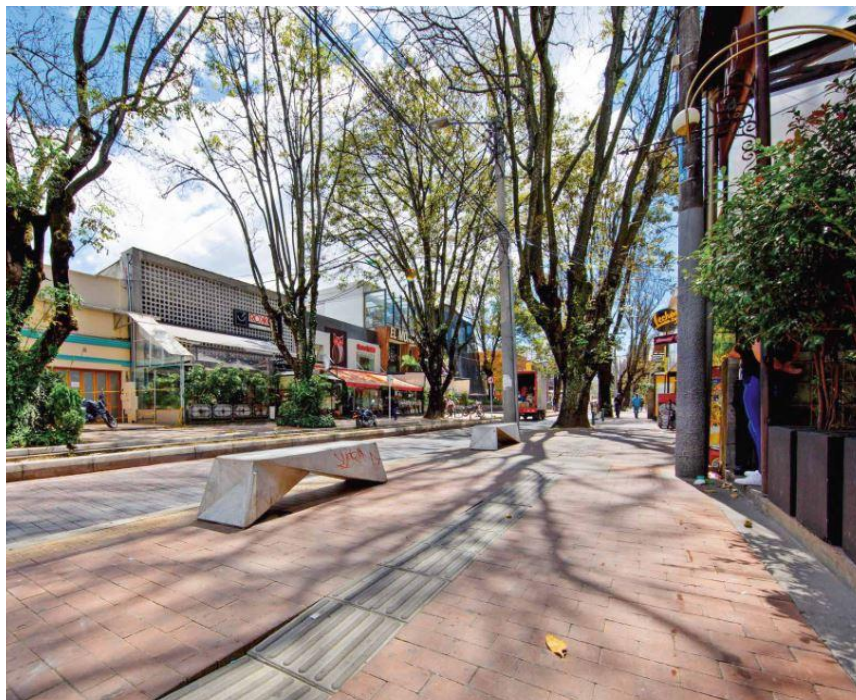
Paseo Comercial de La Zona Rosa

Es un área emblemática y vibrante, conocida por su oferta comercial, gastronómica y de entretenimiento. Este sector, ubicado al norte de Bogotá D.C., y se ha convertido en un espacio de atracción debido a su vida activa de manera comercial.

Debido al dominio de circulación vehicular, se hace un proyecto totalmente opuesto a este ideal, generando la circulación dándole hincapié a los peatones, erradicando por completo la tendencia de movilización en auto, ahora, el espacio está consolidado con zonas activas y pasivas, de permanencia y circulación, todas enfocadas al peatonal.

Figura 3

Paseo Comercial de la Zona Rosa



Tomado de “II Bienal de Espacio Público de Bogotá 2021” por Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2021. (<https://scabogota.org/bepbog-ganadores/>)

Supermanzanas de Barcelona

Centra una idea sobre una nueva manera de organizar los usos y espacios del casco urbano, esto con el fin de priorizar siempre las personas, la vitalidad, paisajismo, sostenibilidad y habitabilidad.

El cambio en la malla vial y en el urbanismo, cambia radicalmente el modelo tradicional de las manzanas para agruparlas e internamente generar vitalidad y espacios más humanos, reduciendo de manera notable la contaminación auditiva y de CO2, además, estos espacios dan la oportunidad de volver a tener actividades sociales, recreativas y culturales.

Figura 4

Supermanzanas de Barcelona



Tomado de "Ciudadinnova" por Alain Jorda, 2023. (<https://ciudadinnova.alainjorda.com/p/las-supermanzanas-y-la-transformacion>)

Marco normativo

Este campo hace énfasis en el conjunto de leyes, normas, reglamentos y directrices que rigen un ámbito específico dependiendo su lugar de ejecución y la escala del mismo, las cuales se contemplarán tres: macro (internacional), meso (nacional) y micro (distrital), este marco establecerá las bases legales y operativas que guíen la conducta de ejecución del proyecto, asegurando que las acciones se realicen con los principios y objetivos establecidos por la legislación vigente.

Macro (Internacional)

Las Naciones Unidas (2019), contempla que, en favor del desarrollo sostenible, es necesario que para el 2030, se debe lograr suplir y conformar un acceso universal para cualquier espacio público, priorizando las personas con movilidad reducida, para tener lugares seguros accesibles e inclusivos.

La ONU (2021), afirma que con la *HERRAMIENTA DE PLITICA No 7*; los sistemas urbanos como redes funcionales, de infraestructura, de economía, de ambiente o cultural, deben estar interceptados y que se complementen entre si con el espacio público, el cual debe adoptarse también como un sistema que trabajen de forma mutua para conseguir más beneficios.

Meso (Nacional) territorial, además de fijar con que debe cumplir el estado para cuidar el espacio público en el uso común.

Art.7. Menciona que el espacio público es un elemento estructural y/o articulador en aspectos de Ordenamiento y Planificación Territorial, además de permitir la regulación de ecosistemas urbanos.

Art. 12. Asegura que existe un déficit cuantitativo referenciado en la escases de dotación en el espacio público teniendo en cuenta la densidad de residentes fijos en un lugar.

Art. 13. Habla de la importancia de las cualidades del espacio público que se encuentran en deterioro, generando inseguridad, inaccesibilidad o complicaciones de circulación física y las

consecuencias que suceden por las características de ubicación destinado a los usuarios, este déficit se observa en los lugares para el disfrute, uso y goce que actúan en el espacio público, cubriendo la demanda de necesidades.

Art. 14. Fija claramente el índice mínimo a lograr en el casco urbano gracias al seguimiento de las metas y objetivos que se mencionan siempre en los Planes de Ordenamiento Territorial y debe ser alcanzado antes de la vigencia, el cual es de 15m²/hab.

Ley 9 de 1989, define que “Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones” (Asamblea Constituyente, 1989). Esta ley establece un marco normativo para el desarrollo urbano y el ordenamiento territorial, incluyendo disposiciones sobre el espacio público. Es importante revisar cómo esta ley ha influido en la regulación del espacio público en el país.

Ley 388 de 1997, (Asamblea Constituyente, 1997), esta ley complementa el marco normativo sobre el ordenamiento territorial y aborda aspectos relacionados con la planificación del espacio público. Es fundamental para entender las políticas de intervención en este ámbito.

Meso (Nacional)

Constitución política de 1991

Art. 52 En el que la (Asamblea Constituyente, 1991) menciona que “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, al deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”

Decreto 1504 de 1998, menciona que “Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planos de ordenamiento territorial” (Asamblea Constituyente, 1998). El decreto da lineamientos para saber gestionar el espacio público en los diferentes métodos de planificación y ordenamiento

Art. 30 a 35. Estos artículos clasifican el suelo en urbano, rural, de expansión, suburbano y de protección, lo cual es esencial para definir los usos permitidos en cada tipo de suelo.

Art. 104. Establece que las infracciones urbanísticas darán lugar a sanciones por parte de las entidades municipales y distritales, lo cual es crucial para garantizar el cumplimiento normativo.

Micro (Distrital)

Decreto 555 de 2021 (Plan de Ordenamiento Territorial), en el que (Alcaldía Mayor De Bogotá et al., 2021) dice “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C”

Art. 35. Suelo de protección por riesgo como espacio público.

Áreas que requieren seguimiento de primera instancia con el fin de cerciorar prevención ante irregularidades, además de no promover ocupaciones ilícitas. Estas zonas deben tener un diseño específico y un desarrollo continuo prioritario al momento de intervenir. Las áreas designadas como suelo protegido debido a irregularidades, especialmente aquellas cercanas a sitios de minería, pueden ser gestionadas como espacios públicos, siempre que se implementen las medidas estructurales necesarias. Esto es crucial para evitar que el área afectada por riesgos no manejables se expanda y para restringir su uso.

Art. 67. Parques contemplativos y de la Red Estructurante que hacen parte de la Estructura Ecológica Principal y Parques de Borde.

Dentro del suelo rural y urbano, aparecen áreas ofertadas para actividades enfocadas a la conservación o disfrute ambiental, todo esto va acoplado a la Estructura Ecológica Principal debido a que se debe asegurar su función y conexión.

Art. 89. Política Distrital de Espacio Público y objetivos del Sistema de Espacio Público Peatonal para el Encuentro.

Lineamiento que dicta los procesos para el espacio público para cubrir y mejorar las características cuantitativas y cualitativas de la urbe, además de gestionarse como un elemento estructurante de conexión, configuración y armonía logrando una valorización urbana en la que se asegura un buen uso, goce y disfrute al aire libre.

Art. 90. Componentes del Sistema Distrital de Espacio Público Peatonal para el Encuentro.

Se involucran aspectos que lo conforman, como las diferentes franjas en los andenes, (paisajística, de circulación y ciclorruta), además de zonas verdes como plazas o plazoletas ya sean elementos privados o públicos, estas áreas en si se relacionan ya que garantizan la socialización, circulación y conexión ciudadana, además de la oferta que ofrece para el uso colectivo en recreación, deporte, cultura, entre otros.

Art. 91. Estrategias del Sistema de Espacio Público Peatonal para el Encuentro.

Gestionando el espacio público respecto a su visión además de en entendimiento del urbanismo, para crear un elemento fuerte que estructure el casco urbano en general.

Decreto 798 de 2010, (Asamblea Constituyente, 2010)

Art. 2. Estándares urbanísticos.

Todo aquel elemento y dinámica que aporta a la construcción, planificación, diseño destinado en los desarrollos de no solo perfiles viales sino además la vivienda, dotación y comercio.

Art. 3. Definiciones.

Conceptos que aportan a la disposición del desarrollo.

Art. 5. Articulación de espacio público con los sistemas de movilidad.

Todo elemento de espacio público que sea construido y desarrollado en áreas o espacios urbanizables no urbanizados según la gestión que se le designó en cuanto al tratamiento urbanístico ya sea de expansión o suelo urbano, tendrán la posibilidad de determinarse por las avenidas, asegurando que las franjas de circulación peatonal tengan prolongación.

Art. 8. Estándares para los andenes.

Unas medidas ideales para su implementación en la fase de diseño y construcción en las calles y carreras del área de intervención con el fin de lograr una adaptación de andenes.

Art. 9. Estándares para las ciclorrutas.

Al igual que con los andenes, se busca que las ciclorrutas tengan un desarrollo y planeación óptimas al momento de su diseño y construcción con el fin de poderse adaptar en el casco urbano, permitiendo que sean cómodas, seguras y de fácil circulación para todo usuario.

Marco conceptual

El procedimiento de planeación y desarrollo para el espacio público ha sido un aspecto de creciente relevancia en temas de ordenamiento territorial y la sostenibilidad, los espacios públicos, definidos por la (ONU, 2021) como aquellas áreas accesibles a todos, juegan un papel crucial en la vida social, cultural y económica de las ciudades. Actúan como escenarios de interacción social, donde se fomenta la convivencia, la participación ciudadana y la expresión cultural, por otro lado, al ofrecer espacios de oportunidades para el esparcimiento, ejercicio físico y la recreación, aportan beneficios e cuanto a bienestar y buena salud para todo ciudadano.

Por consiguiente, se realiza una selección de palabras que aportan al campo del espacio público para que este pueda ser entendido y se rescatan de diferentes autores, obras o documentos.

Espacio público efectivo

Conceptualizado como aquellos espacios que, aunque pueden ser de propiedad pública o privada, son utilizados y accesibles para la comunidad de manera real y efectiva. (Alcaldía Mayor De Bogotá et al., 2021) afirma que “Está asociado a aquellas áreas libres y abiertas para el disfrute y acceso de toda la población. Incluye los elementos adecuados y dotados para la recreación y el encuentro” (p. 14).

Caminabilidad

Se entiende como la accesibilidad y facilidad de tránsito de un espacio público para los peatones, brindando comodidad y seguridad en sus desplazamientos, (Mayor de Bogotá, 2022) menciona que:

Es la medida que evalúa qué tan amigables (calidad) son los espacios públicos para el desplazamiento a pie. El término va más allá de evaluar la calidad de los andenes o veredas

destinadas al tránsito peatonal y asocia múltiples factores; de acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo – BID (p. 13).

Sociabilidad

La (Clínica Universidad de Navarra, 2023) lo define como:

La predisposición innata de los seres humanos a relacionarse, interactuar y formar vínculos con otros, [también menciona que] es una cualidad o característica de una persona que tiende a vivir en sociedad de manera natural y afable, disfrutando de relacionarse con el resto de las personas (párr. 1).

Confort urbano

Se refiere a la sensación de bienestar y satisfacción que experimentan las personas al interactuar con el entorno construido de una ciudad (Mayor de Bogotá, 2022).

Accesibilidad

Capacidad de cualquier usuario sin importar su manera de desplazarse o dificultades sonoras, físicas y cognitivas para asegurar su acceso y gozar de cualquier espacio público con seguridad y eficiencia, (Secretaría de Planeación, 2023) lo define como:

“Condición que permite en cualquier espacio o ambiente exterior o interior, el fácil y seguro desplazamiento, y la comunicación de la población en general y en particular, de las personas 1 con | y movilidad y/o comunicación reducida, ya sea permanente o transitoria” (p. 505).

Biodiversidad

Se refiere a la variedad de organismos vivos, hábitats terrestres y acuáticos, así como las relaciones que se establecen entre ellos (Secretaría de Planeación, 2023)

Renaturalización

Proceso innovador y gradual que, a partir del medio ambiente, busca mejorar las condiciones ecológicas y/o funcionales para zonas ya sean artificiales o edificadas (Secretaría de Planeación, 2023).

Reverdecimiento

Proceso que tiene como objetivo aumentar la cantidad y diversidad de las coberturas vegetales en el entorno urbano, teniendo de objetivo adquirir más servicios y beneficios ambientales gracias a la gran biodiversidad y ecosistemas (Secretaría de Planeación, 2023).

Vitalidad

Capacidad de estos espacios para fomentar la interacción social, la actividad y el dinamismo entre los ciudadanos, (Secretaría de Planeación, 2023) complementa que “El criterio de vitalidad implica que el espacio público debe ser diseñado de tal manera que se mantenga activo durante la mayor parte del día, promoviendo así la integración social y el disfrute del espacio público en la ciudad” (p. 52).

Seguridad

Aspecto fundamental para garantizar el bienestar y la convivencia ciudadana, (Secretaría de Planeación, 2023) afirma que “El espacio público debe garantizar la seguridad y generar confianza en los usuarios, lo que a su vez promueve su disfrute y la vigilancia natural del mismo” (p. 53).

Escala humana

Enfatiza la importancia de diseñar entornos urbanos a escala humana. Esto implica crear espacios que sean cómodos y accesibles para peatones y ciclistas, priorizando su movilidad y bienestar. La escala humana busca que los espacios sean apropiados para todos, incluidos niños y ancianos, promoviendo la interacción social y la convivencia (Gehl, 2014).

Ciudad vital

Se refiere a la energía y actividad que se genera en los espacios públicos. Esto se logra a través de la diversidad de usos y actividades que se pueden realizar en estos lugares, así como mediante la presencia constante de personas. Un entorno vital es aquel que ofrece oportunidades para el ocio, la cultura y la socialización (Gehl, 2014).

Ciudad segura

Es aquella que no solo protege a sus habitantes de peligros físicos, sino que también les ofrece un entorno donde genere comodidad, además de seguridad al momento de socializar e interactuar en la vida urbana (Gehl, 2014).

Ciudad sostenible

Aquella que alcanza distribución equitativa en la calidad de vida y desarrollo urbano en sus habitantes, promoviendo una movilidad sostenible, la inclusión social y la participación ciudadana. Este enfoque integral es esencial para crear entornos urbanos que sean resilientes, saludables y habitables para todos (Gehl, 2014).

Ciudad saludable

Aquel que promueve el bienestar integral de sus habitantes a través de un diseño urbano que favorece la movilidad activa, la interacción social, la calidad del aire y la inclusión (Gehl, 2014).

Marco Teórico

En la investigación es pertinente recapitular los diferentes teóricos que han abordado el tema y su perspectiva del mismo, aportando más alternativas de análisis sobre las causas y consecuencias del entorno urbano en las ciudades del mundo, a fin de formular las estrategias de diseño adecuadas unificando diferentes áreas que aportan a la mejora del mismo.

Teoría General de la Urbanización

La obra plasma una manera de contemplar y organizar el urbanismo por parte del autor, es un relato el cual coordinó los fundamentos y principios en torno al área urbanística.

Cerdá, nunca mostraba el urbanismo como un estudio simple y sencillo, sabía y conocía las consecuencias a futuro de una ciudad dependiendo su planeación adecuada, por tanto, hacia siempre un énfasis pluridisciplinario, reunía factores desde lo técnico y social, hasta lo económico y político. De esta forma, (Cerdá I, 1867) daba origen en dos conceptos: las (intervías) y (vía), donde las (intervías) contemplan la organización de espacios privados que aportan una buena calidad de vida con iluminación y ventilación, todo en torno a patios interiores, dando la conformación de las manzanas o bloques, por otro lado, en las (vías) se encuentran los servicios y lugares de encuentro, estos constituyendo el espacio público.

Tenía una visión teórica muy definida, una metodología holística e interés por la humanización y seguridad de las personas, pues él apostaba a que la morfología debía responder por las necesidades y funciones de la sociedad mas no en un solo fin, de esta manera, (Cerdá I, 1867) argumentaba que existe una necesidad de equilibrar los conceptos urbanos y la importancia del campo, priorizando los espacios peatonales por encima de los edificacionales, ruralizando espacios urbanos y urbanizando la ruralidad.

Entre sus observaciones al comportamiento urbano, también dio hincapié en la salud pública, por tanto, el planteamiento que buscaba, lo coordino en sentido que la dirección de los vientos aportara una constante ventilación y oxigenación, la cual permitía espacios frescos en los micro ecosistemas urbanos.

Ciudades para la gente

Obra fundamental en el campo del urbanismo que propone un enfoque humanista y pragmático para repensar el diseño de nuestras ciudades. Gehl, un arquitecto y urbanista danés de renombre mundial, criticaba como se priorizaba el diseño a la circulación automotriz o de intereses comerciales y no a priorizar lo importante que es la circulación peatonal en la planeación.

Con el fin de plantear dichas urbes humanizadas, se debe dar hincapié a 4 conceptos: Sostenibilidad, vitalidad, salubridad y seguridad. (Gehl, 2014) ya que a partir de estos se permitirá generar oportunidades socioculturales, zonas de esparcimiento, aumentar la buena percepción de los lugares junto a su valor, evitar los trayectos largos que fomenten el uso vehicular y en consecuencia favorable, aportar beneficios de calidad de vida a cada ciudadano gracias a un nuevo urbanismo, todo esto potenciado gracias a dichos conceptos que aumentarán el bienestar de los usuarios los cuales incrementan el bienestar de los usuarios conforme al espacio público.

(Gehl, 2014) dice que “Primero moldeamos a las ciudades, y luego ellas nos moldean a nosotros”, asegurando que a partir de la creación de más carreteras para el tránsito de vehículos solo provoca un incremento en la cantidad de autos y perpetúa los atascos. De manera similar, a medida que se mejoran las condiciones para la circulación en bicicleta, aumenta su uso. Esta relación también se aplica a la calidad de vida en la ciudad: cuanto más atractivo y funcional sea el espacio público, más vibrante será la vida urbana. Esta conclusión se ilustra con los cambios experimentados en ciudades como Copenhague y Melbourne.

Además, (Gehl, 2014) aseguraba que:

El concepto de “vida entre edificios” incluye una gran cantidad de actividades que la gente realiza cuando usa el espacio público: caminatas de un lugar a otro, paseos, paradas cortas, otras más largas, mirar vidrieras, conversaciones y encuentros, ejercicios, bailes, actividades recreativas, intercambio y comercio, se ven juegos, espectáculos callejeros y hasta mendigos (p. 19).

Todo se remonta a la idea principal que da origen debido que caminar se considera como el punto de inicio de cualquier actividad rutinaria, nuestra naturaleza es caminar, fuimos hechos para eso, además de que se desarrolla la interacción entre nosotros mientras circulamos, esto afirma que se debe abogar por el disfrute de caminar, que trasciende la mera idea de desplazarse, en esencia, se trata de visualizar la ciudad como un espacio de encuentro.

Por tanto, se identifican dos categorías de actividades que se ejecutan en las metrópolis: las que son indispensables, como el desplazamiento diario al trabajo, y las que son opcionales, como conocer o ir a disfrutar de una bebida o postre en una cafetería. La capacidad y oportunidad de llevar a cabo estas últimas actividades es lo que define la calidad de un espacio urbano, (Gehl, 2014) argumenta que la ciudad debe ser un punto reunión, asegurando como nosotros como especie somos nuestra propia alegría. Dando a entender que el protagonista principal de una ciudad se evidencia en las personas.

Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano

Guía interactiva y práctica que aporta factores y determinantes importantes a tener en cuenta para potenciar los proyectos arquitectónicos y urbanos, haciéndolos más permeables, variados, versátiles y visualmente ricos, esto permite crear entornos más humanos y vitales.

Inicia con una denuncia a la deshumanización de la arquitectura moderna y plantea medidas prácticas para lograr diseños más cercanos al ciudadano (Bentley, 1999). El arquitecto aplica opciones diferentes de soluciones y consejos en su profesión y no solo teorías ni historias de arquitectura.

A fin de cuentas, ¿Cuáles son esas cualidades que deben tener los entornos para ser espacios vitales?, según (Bentley, 1999), son los siguientes:

- **Permeabilidad:** Facilidad de acceso y circulación.
- **Variedad:** Diversidad de usos y actividades.
- **Versatilidad:** Adaptabilidad a diferentes necesidades.
- **Legibilidad:** Entendimiento para navegar en el espacio.
- **Riqueza perceptiva:** Estética agradable y estimulante.
- **Imagen apropiada:** Percepción visual, buena imagen.
- **Personalización:** Apropiación, pertenencia.

Marco histórico

La localidad de Los Mártires al ser uno de los primeros sectores de Bogotá, conserva una historia muy importante, por lo cual se desarrolla un análisis y repaso de acontecimientos importantes en cuanto al crecimiento y desarrollo de la localidad, con el fin de aclarar e identificar el cómo se formó y realizó la planeación y desarrollo morfológico del lugar.

Retomando desde el siglo XVIII, Bogotá se encontraba en crecimiento y mientras tanto, la localidad de Los Mártires era el límite de la ciudad y su cercanía con el centro, la convirtió en uno de los lugares estratégicos del caso urbano. Todo empezó con el barrio San Victorino, ya que se menciona que según (Arturo et al., 1900), “El barrio San Victorino, el primero de la localidad de Los Mártires, había logrado consolidar 25 manzanas para el año 1906.” (p. 17). Como se observa en la **Figura 5**

A medida que se incrementaba el crecimiento urbano, se empezaban a ver afectaciones directas en la localidad relacionado a nuevos usos que afectaba la planificación inicial del lugar, alterando considerablemente el espacio físico y social.

Figura 5

Crecimiento físico de Bogotá (Siglo XVIII)



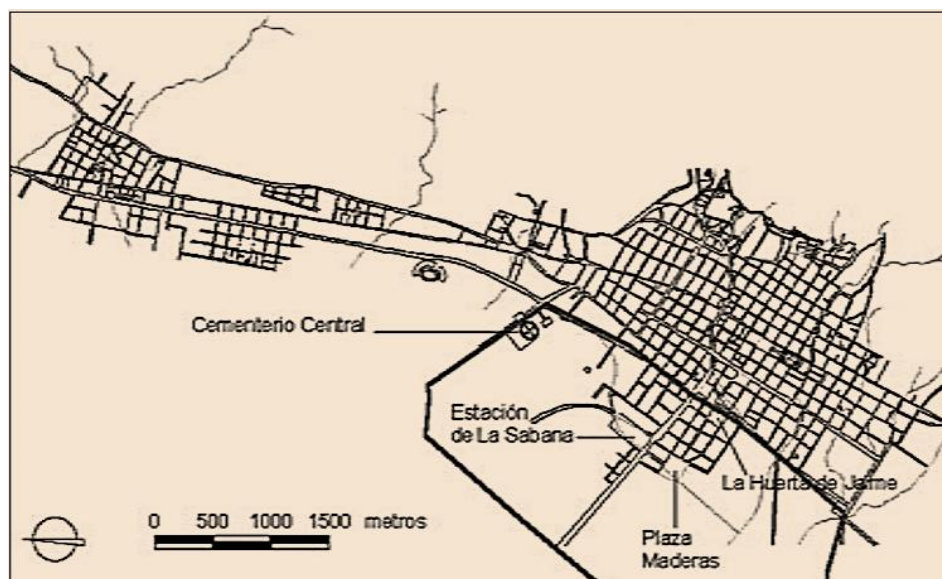
Adaptado de “Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)” por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

En introducción al siglo XIX, a partir del continuo crecimiento de la ciudad, empezaron a evidenciarse diversos problemas, sean sociales, económicos, políticos o ambientales, y a pesar de las consecuencias como la degradación urbana, se dieron eventos importantes que aportaron a la consolidación de la localidad, como el cementerio, hoy conocido como Centro Memoria, ya que, en este siglo, el casco urbano al no ser tan grande, hacia que el cementerio estuviese a la salida de Bogotá (Arturo et al., 1900).

Como claramente la ciudad empezó a tener un gran auge de crecimiento, apareció la densificación, direccionando a Bogotá a ser una de las ciudades más importantes del continente y cubrir nuevas necesidades, se hizo la dotación del primer ferrocarril y la estación de la sabana en 1889 y 1917 respectivamente, potenciando la localidad con proyección a futuro, cubriendo el desempleo, aumentando ingresos y desarrollando los siguientes barrios, acondicionándoles un uso de suelo pensando en la planificación como estrategia de comercio. Ver **Figura 6**

Figura 6

Crecimiento físico de Bogotá (1911)



Adaptado de "Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)" por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

A partir de dicho desarrollo surgieron grandes cambios sociales y culturales, ya que estas nuevas dotaciones se adoptaron por la sociedad, (Arturo et al., 1900) menciona que:

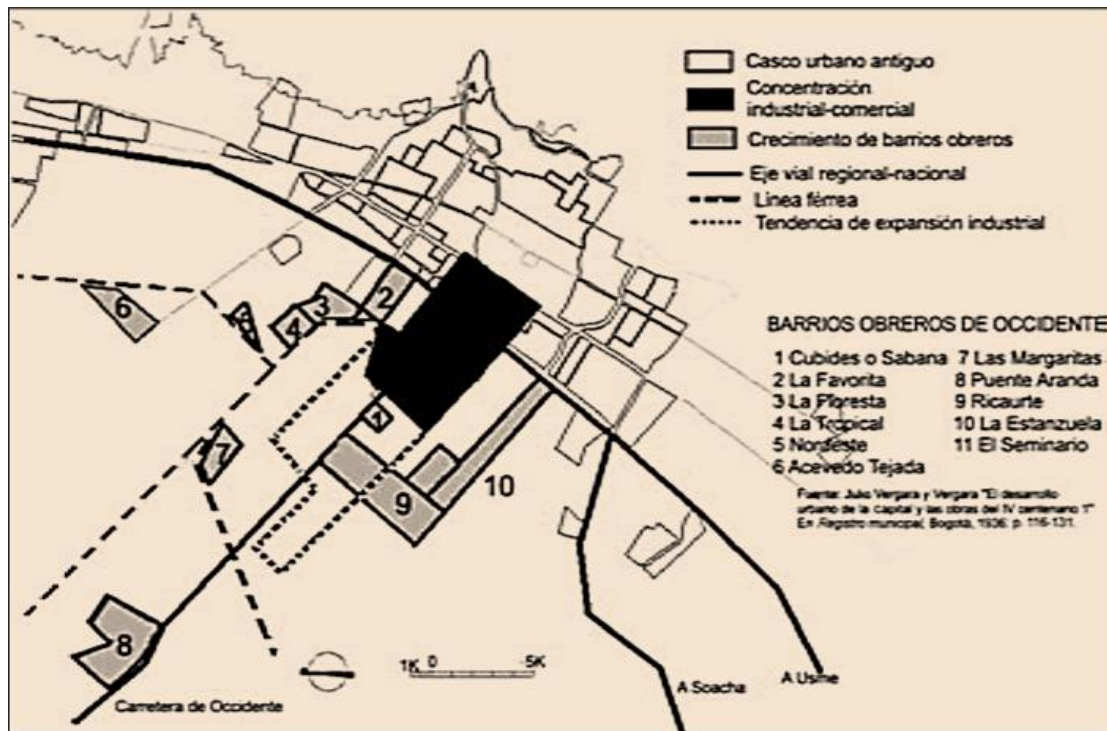
Un nuevo período comenzó en 1917 y se extendería hasta 1948, tiempo en que se produce la ruptura definitiva con la ciudad colonial, la cual se vivió bajo la influencia española tanto en las formas como en los contenidos de la ciudad (p. 25).

La renovación y acondicionamiento del sistema férreo desde ese entonces, generó consecuencias favorables para el contexto urbano, dando hitos importantes al mismo, dando origen a la planificación de los primeros, tales como Voto Nacional y San Victorino, aunque este segundo no es parte de Los Mártires, es esencial su conexión con el Voto Nacional para la adaptación del mismo al desarrollo uniforme

Estos 2 barrios formaron parte de un primer elemento de desarrollo, se enfocaba principalmente en la morfología y malla urbana, por tanto, se acogieron el Voto Nacional y San Victorino debido a sus características y cercanía, pues sus manzanas son cuadradas, dando una coordinación de morfología para las demás nuevas manzanas, siempre enfocadas en un enfoque de potenciar la economía. El segundo elemento entonces se enfocaba en el espacio público, debido al decadente estado de vías y andenes, sumándole a esto la falta de infraestructura como dotación de agua. Por último aparece el tercer elemento enfocado a actividades, usos y dinámicas en el contexto urbano debido a la nueva demanda de tráfico y la importancia comercial en San Victorino, esto con el fin de convertirlo en un centro de interés comercial, aportando a la necesidad de disminuir el desempleo, esto enfocado en la población obrera, que luego estarían presentes alrededor del sector de la sabana, creando un uso de suelo mixto, tanto para su hogar (residencia), como su campo laboral (comercio).

Figura 7

Localización y tendencias de expansión de Bogotá (1920-1930)



Adaptado de "Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)" por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

A partir de este hito, existieron nuevos barrios o sectores que se generaban como "islas urbanas" como se evidencia en la **Figura 7**, dando origen a diferentes espacios si conexión, afectando a la planificación socio espacial para la unión de todo el casco urbano, (Arturo et al., 1900) asegura que:

"El crecimiento de la ciudad toma rápidamente un gran impulso. Las haciendas que rodeaban la ciudad comenzaron a fragmentarse y a ceder territorio. Bogotá empezó a ensancharse a medida que sus ejes viales se prolongaban y se consolidaba el asentamiento residencial como promotor de la expansión urbana que rompía con el criterio colonial de fundación de parroquias" (p. 35).

Esto muestra y justifica el por qué en Bogotá, no solo en los barrios modernos o contemporáneos, sino también en los más clásicos no existe homogeneidad arquitectónica entre ellos, ya que claramente, muchos inicios urbanos de diferentes barrios fueron de forma independiente hasta ser absorbidos por el crecimiento de la ciudad.

Figura 8

Crecimiento físico de Bogotá (1940)



Adaptado de "Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)" por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

Lo que viene para Bogotá en la década de 1930, es un desarrollo territorial debido al gran auge que ha empezado a tener el casco urbano junto a los vacíos generados como se muestra en la **Figura 8**, por tal razón, en 1933 se da inicio a la planificación, enfocado principalmente en la dotación a diferentes barrios, esta dotación se evidencia en los equipamientos, los cuales daban un concepto armónico llamado ciudad jardín con el cual iba de la mano al diseño del espacio público para el beneficio de la comunidad, esta planificación iba de la mano de Karl Brunner:

La contratación de Karl Brunner como director del mismo, quien propuso el Plan Maestro para el centro de la ciudad. Dicho Departamento se encargaría del planeamiento de la ciudad futura, se ocuparía de los temas relacionados con la normatividad del desarrollo urbano y facilitaría el diseño y ensanche de las vías dentro de la ciudad (Arturo et al., 1900, p. 44).

Karl también sería la persona que gestionó el crecimiento y proyección de avenidas periféricas importantes como la Carrera 30.

Al norte, en lo que hoy se conoce como la sabana de Bogotá y hacia la calle 13 en lo que se conoce como zona industrial o la localidad de Puente Aranda, se produjo un nuevo uso de suelo, enfocado en el aspecto industrial, este dio origen en 1948 de la mano con la expansión, que al llegar a la década de 1950, el desarrollo de infraestructura en general de la Localidad de Los Mártires tenía un gran avance, pues se contempla un 60 % de cubrimiento entre servicios, malla vial y medios de transporte, además (Arturo et al., 1900) agrega que:

En esa etapa la vida social estuvo marcada por la construcción de barrios netamente obreros en su área urbana; la vida moderna en una ciudad cada vez más determinada por la movilidad imprimiría nuevas dinámicas en este sector, y el comercio se consolidaría como el más dinámico de la ciudad y la sabana (p. 48).

Figura 9

Crecimiento físico de Bogotá (1950)



Adaptado de “Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)” por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

Con la llegada de nuevos movimientos arquitectónicos en la década de 1960, se dio origen a una morfología diferente en las manzanas, evidenciado en la **Figura 9**, además, por el movimiento industrial al occidente y norte en la sabana, se generaron más zonas mixtas, combinando nuevamente residencia y comercio como en los barrios obreros aledaños a la Estación de la Sabana, acoplando la calle 19 para la comunicación con el norte de la ciudad.

Lastimosamente, entrando en las 2 siguientes décadas, hubo un cambio de usos nuevamente, buscando la residencia principalmente en el centro, lo que generó inquilinatos en condiciones precarias y afectando el aspecto físico – espacial de la localidad, además de aumentarse el porcentaje de urbanización de la localidad, pues (Arturo et al., 1900) asegura que:

En esa década, el 80% del área de la localidad había sido urbanizada. Para el año 1970 la localidad estaba urbanizada casi en su totalidad —faltaba sólo el barrio Usatama— y se había consolidado la estructura física que se conoce actualmente (p. 68).

Figura 10

Bogotá (1980)



Adaptado de "Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)" por F. Cardeño, 2007. (https://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2021-11/historiabta_martires.pdf)

Siguiendo el continuo desarrollo y cambio urbano a finales de la década de los 80 (ver **Figura 10**) muestran el por qué la localidad ha sido conformada hasta hoy en día con diferentes dinámicas dentro de la misma localidad con aspectos sociales y espaciales. Además, existieron factores que conformaron y causaron lo que es hoy en día la localidad (Arturo et al., 1900) comenzando con lo que llama como primer etapa, que consistió en la formación y consolidación de la localidad como centralidad urbana, esto en las primeras décadas del siglo XX, luego la segunda etapa se dio por el auge importante de crecimiento de la población, ando origen a las necesidades de movilidad, esto a mitad del siglo XX y por último la tercer etapa, refiriéndose a la conclusión de procesos urbanos que más adelante se convierten en sectores de tolerancia, como el Bronx y Cinco Huecos, que gracias a una intervención de varia entidades, se pudo recuperar la L en 2016, dándole una nueva oportunidad a la localidad para mejorar la experiencia en el lugar.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

Se basa en un enfoque integral que combina diagnóstico, participación comunitaria y análisis de datos, realizando un diagnóstico exhaustivo del espacio público existente, que incluye un análisis socioeconómico, funcional y legal de la localidad, además, se llevará a cabo un mapeo de los espacios públicos actuales, evaluando su uso, accesibilidad y condiciones de seguridad.

Enfatizar la participación activa de los residentes en la toma de decisiones de la planeación del diseño y su proceso, es crucial y de importancia para conocer las necesidades de los residentes; se realizarán encuestas para recoger las opiniones y sugerencias de la comunidad sobre el uso cotidiano para el diseño del espacio público, buscando construir el proyecto en colaboración con los ciudadanos, fomentando un sentido de pertenencia y apropiación del espacio.

También es importante implementar el uso de indicadores específicos para evaluar la percepción y experiencia de los usuarios en relación con el espacio público, esto incluye aspectos como la seguridad, la accesibilidad y la calidad del entorno, también ver la viabilidad de incorporar una perspectiva de género en la evaluación del espacio público, reconociendo cada necesidad de acuerdo al género ya sea masculino o femenino, junto a sus experiencias en los espacios.

Se desarrollará la propuesta con base en el diagnóstico y la participación comunitaria, pero también implementando principios normativos y teóricos, los cuales ya integran estrategias oportunas para contrarrestar la decadencia del espacio público

Tipo de investigación

La investigación es de tipo "estudio de caso", la cual es un enfoque metodológico que se utiliza para profundizar en el análisis de un fenómeno particular dentro de su contexto real, este tipo de investigación permite el análisis enfocado prioritariamente en un área específica sin importar si se refiere a una persona, sociedad, organización comunidad o espacio, que en este caso una localidad, se centra en la contextualización en el que ocurre el fenómeno, reconociendo cuáles de los factores ambientales, culturales y sociales influyen en el caso estudiado.

Enfoque de investigación

La investigación es de enfoque mixto porque integra métodos cualitativos y cuantitativos para comprender el contexto de la localidad de manera más completa, teniendo presente detalles sociales y culturales como también estadísticos, para una ejecución mejor adaptada a las necesidades del sector, en continuidad, se incorpora información de densidad y su respectivo antes y después del metro cuadrado por persona (cuantitativo) y otro tipo de información, la cual va de la mano con la teoría ya sea del proyecto o adaptada de referentes, incorporando características estéticas y ambientales (cualitativo) para implementar las líneas de seguimiento y estrategias para poder dar con conclusiones y en consecuencia, respuestas más efectivas a partir del diseño del parque lineal a ejecutar, aportando también a la ciudad en aspectos de mitigación de altas temperaturas, de contaminación y mejora de la calidad del aire.

Instrumentos

Se utilizarán diversos instrumentos a fin de recolectar y analizar datos, cada instrumento aportará a la metodología y el proceso de investigación.

1. Observación.
2. Entrevistas.
3. Registro fotográfico.
4. Mapeo.
5. Cuestionarios.

Análisis área de intervención

El polígono de intervención está situado en Los Mártires, una de las 20 localidades de Bogotá, localizada en la zona central, limitando con localidades como Teusaquillo al norte, Antonio Nariño al sur, Santa Fé al oriente y Puente Aranda al Occidente. Su extensión es de 651.3 h, y es característica por su gran historia y diversidad cultural.

Desde un contexto geográfico y demográfico, la localidad se sitúa en una altitud que varía entre 2.560 y 2.592 msnm, con clima frío presentando temperaturas medias anuales entre 13.2 y 14 °C. Por otro lado, hace parte de la Unidad de Planeamiento Local (UPL) Centro Histórico, la cual agrupa localidades como La Candelaria y Santa Fé por su importancia histórica. Según (Secretaría Distrital de Planeación, 2024) la población de los Mártires asciende a 83.000 habitantes, y su distribución entre hombres y mujeres es de un 40% y 60% respectivamente.

DOFA de análisis

Para entender en mayor cobertura el lugar, se hace un análisis DOFA del sector con el fin de concretar y definir que determinantes intervienen, su importancia, el cómo se reflejan y como aprovecharlas para contrarrestar aspectos negativos.

1. Fortalezas

Ubicación Estratégica:

Los Mártires está situada en el centro de Bogotá, lo que facilita el acceso a servicios y oportunidades económicas. Esta ubicación favorece la conectividad y el transporte.

Vías principales:

Junto a su ubicación estratégica, Los Mártires tiene una red vial importante en su extensión, pues está rodeado por la Avenida el Dorado, Carrera 30, Avenida Caracas, Calle sexta, Calle 13 y Calle 19.

Cobertura Educativa:

La localidad cuenta con una buena red de instituciones educativas, lo que contribuye a un nivel aceptable de cobertura en educación y formación para los jóvenes (Secretaría de Salud, 2015).

Diversidad Cultural:

La población es diversa, lo que enriquece la vida cultural y social de la localidad, promoviendo un ambiente dinámico y plural.

2. Oportunidades**Proyectos de Revitalización Urbana:**

Hay iniciativas en marcha para revitalizar espacios públicos y mejorar la infraestructura, lo que puede atraer inversiones y mejorar la calidad de vida (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020).

Programas Sociales:

La implementación de programas sociales, por parte del gobierno distrital ofrece oportunidades con el fin de combatir la pobreza mejorando la calidad de vida de los habitantes (Secretaría de Integración social & Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022).

Desarrollo Sostenible:

La creciente atención hacia el desarrollo sostenible puede permitir la creación de espacios verdes y proyectos que mejoren el medio ambiente urbano.

Inversión en Infraestructura:

La posibilidad de recibir inversión pública y privada para mejorar la infraestructura puede generar empleo y dinamizar la economía local (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020).

3. Debilidades

Altos Índices de Pobreza:

A pesar de las oportunidades, Los Mártires presenta altos niveles de pobreza monetaria y multidimensional, afectando a una parte significativa de su población (Secretaría de Integración social & Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022).

Condiciones Habitacionales Precarias:

Existen problemas relacionados con el hacinamiento crítico y viviendas en condiciones insalubres, lo que afecta la calidad de vida (Secretaría de Salud, 2015).

Problemas de Seguridad:

La localidad enfrenta desafíos en términos de seguridad, con altos índices de delitos como el hurto y el tráfico de drogas, lo que genera preocupación entre los residentes (COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA – COLIA LOS MÁRTIRES, 2013).

Desnutrición Infantil:

A pesar de tener un porcentaje aceptable en algunos índices nutricionales, persisten problemas graves como la desnutrición crónica entre los menores (Secretaría de Salud, 2015).

4. Amenazas

Desigualdad Social:

La desigualdad económica puede exacerbar las tensiones sociales y limitar las oportunidades para ciertos grupos poblacionales.

Impacto del Cambio Climático:

Las condiciones climáticas adversas pueden afectar la infraestructura y los servicios básicos, impactando negativamente en la calidad de vida.

Aumento del Hacinamiento:

El crecimiento poblacional sin una adecuada planificación puede llevar a un aumento del hacinamiento y a una mayor presión sobre los servicios públicos.

Inseguridad Alimentaria:

La situación económica precaria puede llevar a problemas relacionados con la seguridad alimentaria, afectando especialmente a los grupos vulnerables como niños y ancianos.

¿Por qué se escoge este lugar de intervención?

A partir de la observación realizada, se determina que la localidad es un espacio en el que existe un gran potencial para futuros proyectos, con el fin de aportar para dar una calidad de vida más humanizada, puesto que observamos índices bajos o regulares en diferentes áreas, al ser una localidad tan importante a nivel distrital, con accesibilidad variada, rica historia y comercio abundante, es un espacio el cual tiene determinantes que dan razón para adoptar el lugar al cual darle soluciones pertinentes, y generando así una nueva imagen sin alterar las dinámicas ya encontradas en el lugar.

Y es que, además, realizar un proyecto de espacio público en Los Mártires no solo es una necesidad urgente para mejorar las condiciones actuales, sino que también representa una oportunidad estratégica para transformar la localidad en un lugar más habitable, seguro y dinámico. Este tipo de intervención puede ser clave para abordar problemas sociales y ambientales, promoviendo un desarrollo urbano más equilibrado, sostenible y sustentable.

Bioclimática

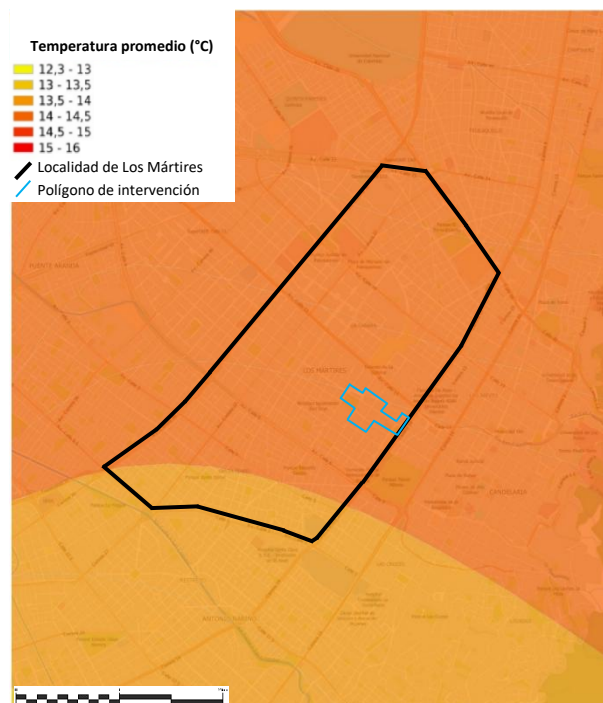
Analizar la bioclimática para el desarrollo de un proyecto urbano no solo es importante para maximizar la eficiencia energética y el confort de los habitantes, sino también para asegurar que el desarrollo sea sostenible y esté en armonía con su entorno. (Slow Studio, 2022) aporta que “se trata de integrar, en el proceso de diseño, soluciones arquitectónicas que optimicen los recursos climáticos y aseguren el confort de la vivienda.”

Análisis de condiciones meteorológicas

Temperatura

Figura 11

Temperatura promedio (°C) 2012

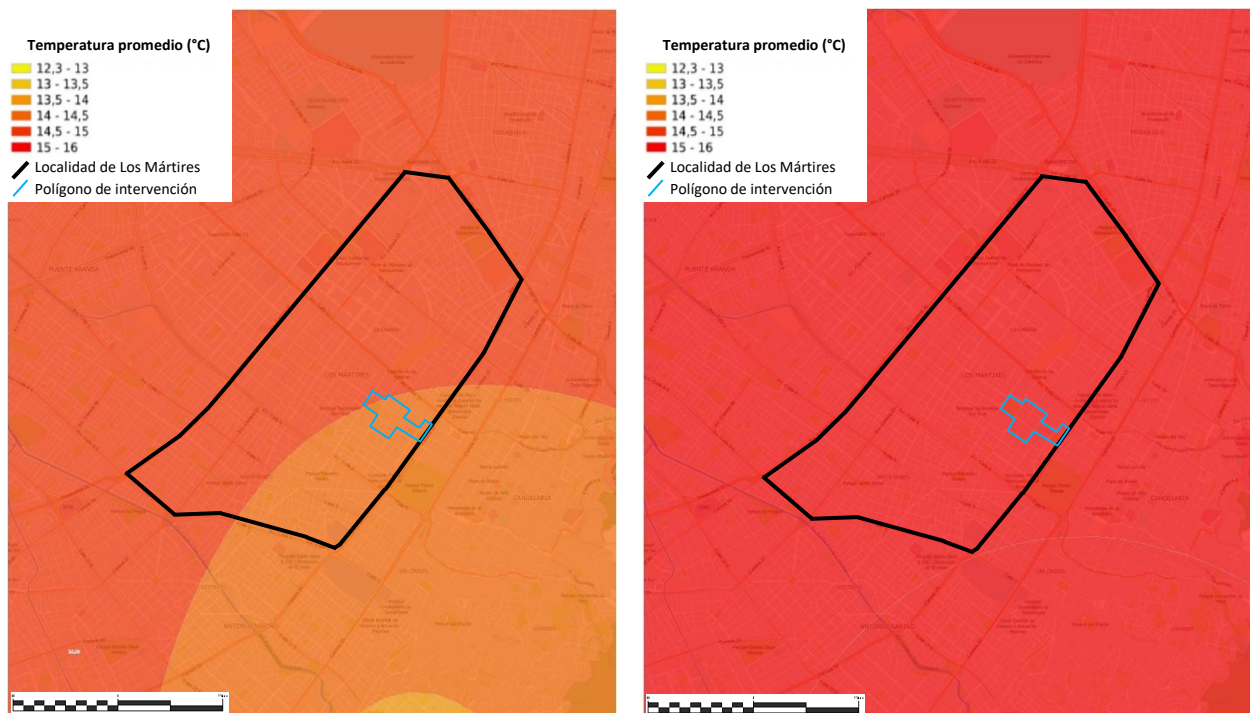


Adaptado de “Temperatura promedio (°C)” por Secretaría de ambiente. 2024. (<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|74:0.7>)

Se comienza a realizar una observación temporal, en la que se tienen en cuenta 3 años diferentes (2012, 2018 y 2024), se puede observar que en el año 2012 en los primeros 2 meses del año, la temperatura promedio se encontraba en un rango entre 13.72 °C y 14.28 °C, en la que, en la mayoría de la extensión de la localidad, la temperatura era mayor a 14 °C como se demuestra en la **Figura 11**.

Figura 12

Temperatura promedio (°C) 2018 y 2024



Adaptado de "Temperatura promedio (°C)" por Secretaría de Ambiente. 2024. (<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|74:0.7>)

La imagen de la izquierda (ver **Figura 12**) muestra la temperatura en el 2018, está detallada en los 2 últimos meses de año, en el que se muestra un cambio importante ya que la temperatura media subió 0.545 °C respecto a la temperatura media del 2012 y su rango de temperatura oscilaba entre 14.29 °C y 14.80 °C.

Por último, tomando en cuenta el año 2012, la temperatura media subió 2.3 °C, pues en 2024, la temperatura media de la localidad está en 16.30 °C como se demuestra en la **Figura 12**, con esto

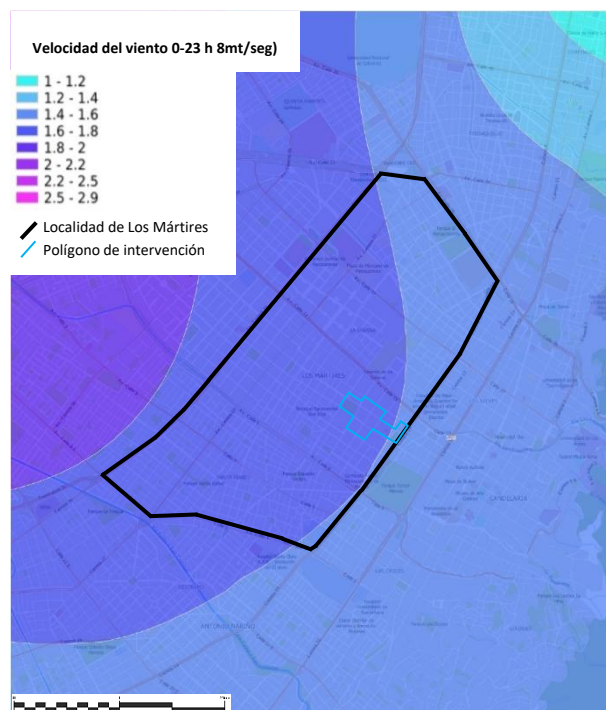
podemos concluir que la imagen del 2024 muestra otro cambio negativo, en el que se sigue demostrando que la temperatura media de la localidad cada vez aumenta más, lo que deja en notoriedad que el cambio climático ha influido y se ha alterado la temperatura.

Vientos

Conocer la velocidad de los vientos es esencial para crear entornos urbanos cómodos, seguros y sostenibles. Este análisis ayuda a optimizar la ventilación natural, mitigar efectos climáticos adversos, proteger infraestructuras y mejorar la calidad de vida en las ciudades.

Figura 13

Velocidad del Viento 0_23 h (mt/seg) 2023



Adaptado de "Velocidad del Viento 0-23h (mt/seg" por Secretaría de Ambiente. 2024.
(<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|77:0.8>)

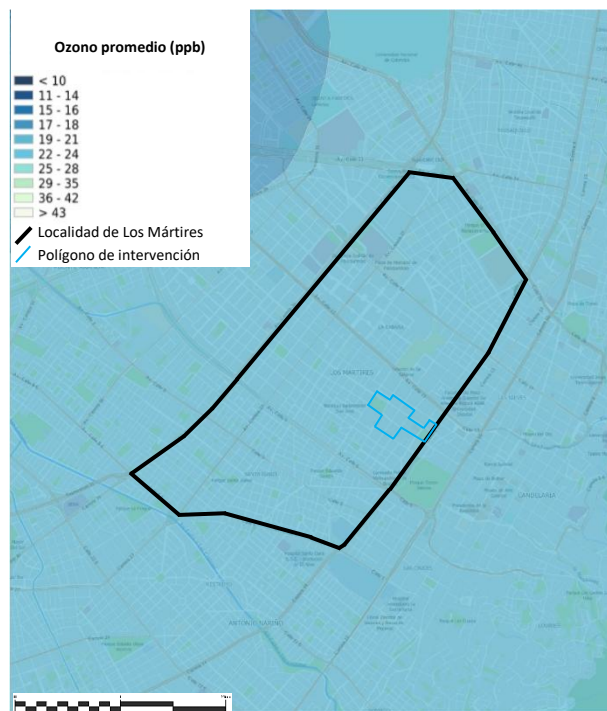
A partir de la **Figura 13**, se puede concluir que el comportamiento de la velocidad del viento en la localidad se ve reflejado en la mayoría por vientos de 1.68 m/seg, sin embargo, también existen algunas áreas de la localidad al norte y oriente con vientos más lentos; 1.53 m/seg.

Ozono

Identificar y analizar las emisiones de oxígeno es esencial para el desarrollo de proyectos urbanos sustentables, que por sí mismos puedan responder y suplir a las problemáticas de la calidad del aire, que prioricen la salud pública, mejoren la calidad del aire y promuevan un entorno urbano más habitable.

Figura 14

Ozono Promedio (ppb) 2024



Adaptado de "Ozono Promedio (ppb)" por Secretaría de Ambiente. 2024. (h <https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|75:0.7>)

La **Figura 14** muestra que las emisiones en un estándar trimestral son de 26 ppb (partes por billón) lo cual se considera generalmente como un nivel bajo y no representa un riesgo significativo para la salud pública, pues la (ONU, n.d.) y otras entidades reguladoras han establecido guías para la calidad del aire. Por ejemplo, el límite recomendado para la exposición a ozono en el aire es de $180 \mu\text{g}/\text{m}^3$

(aproximadamente 90 ppb) durante una hora, y $110 \mu\text{g}/\text{m}^3$ (alrededor de 55 ppb) durante ocho horas.

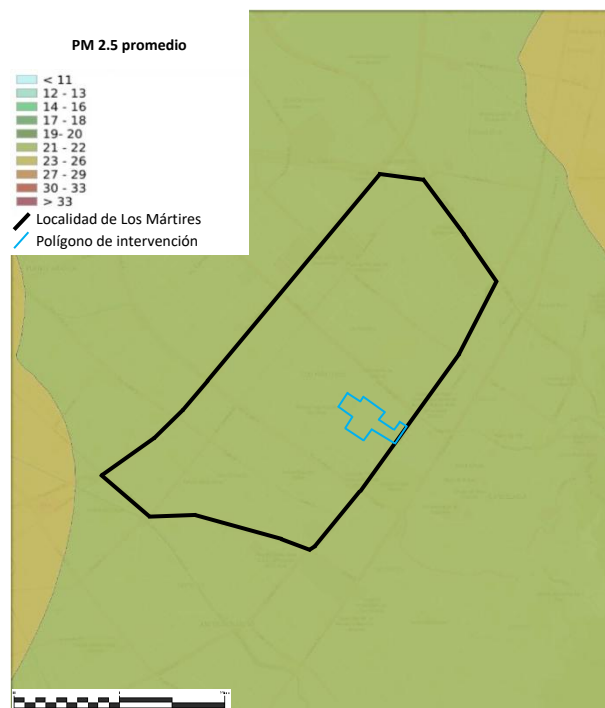
Por lo tanto, 26 ppb está muy por debajo de estos umbrales.

PM 2.5

Reconocer y regular las emisiones de PM 2.5 es crucial para el desarrollo de proyectos urbanos que prioricen la salud pública, el cumplimiento normativo y la sustentabilidad ambiental. Este análisis no solo ayuda a mitigar los efectos negativos de la contaminación del aire, sino que también contribuye a crear ciudades más habitables y resilientes frente a desafíos ambientales contemporáneos con el fin de cuidar los ecosistemas urbanos existentes y no permitir su afectación.

Figura 15

PM 2.5 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) 2024



Adaptado de "PM 2.5 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$)" por Secretaría de Ambiente. 2024. (<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|105:1>)

Se observa en la **Figura 15** que una concentración trimestral es de $22 \mu\text{g}/\text{m}^3$ de PM 2.5, lo cual se considera generalmente como un nivel moderadamente bajo, además (ONU, n.d.) recomienda que la

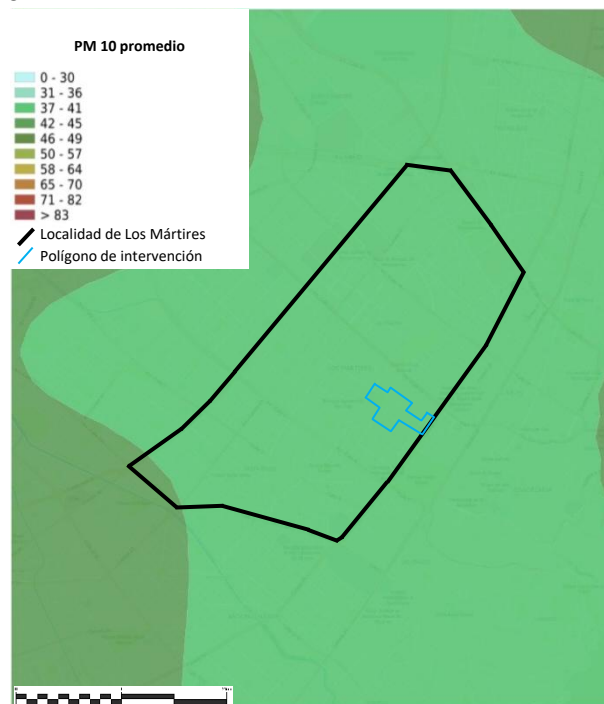
concentración promedio anual de PM 2.5 no supere los $10 \mu\text{g}/\text{m}^3$. Sin embargo, a nivel diario, el límite recomendado es de $25 \mu\text{g}/\text{m}^3$. Por lo tanto, una concentración trimestral de $22 \mu\text{g}/\text{m}^3$ está cerca del límite diario, lo que podría ser motivo de preocupación si se mantiene durante períodos prolongados.

PM 10

Por último, tenemos las emisiones de PM 10, las cuales, son importantes de identificar y analizar para desarrollar el proyecto, de forma que prioricen la salud pública, mejoren la calidad del aire y promuevan un lugar más acogedor al momento de respirar, sus consecuencias en el futuro, sean positivas o negativas, dependen de una buena intervención urbana, por tanto, conocer desde anterioridad dichas afectaciones, será necesario para darles solución lo más pronto posible.

Figura 16

PM 10 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) 2024



Adaptado de "PM 10 Promedio ($\mu\text{g}/\text{m}^3$)" por Secretaría de Ambiente. 2024. (<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|19:0.9>)

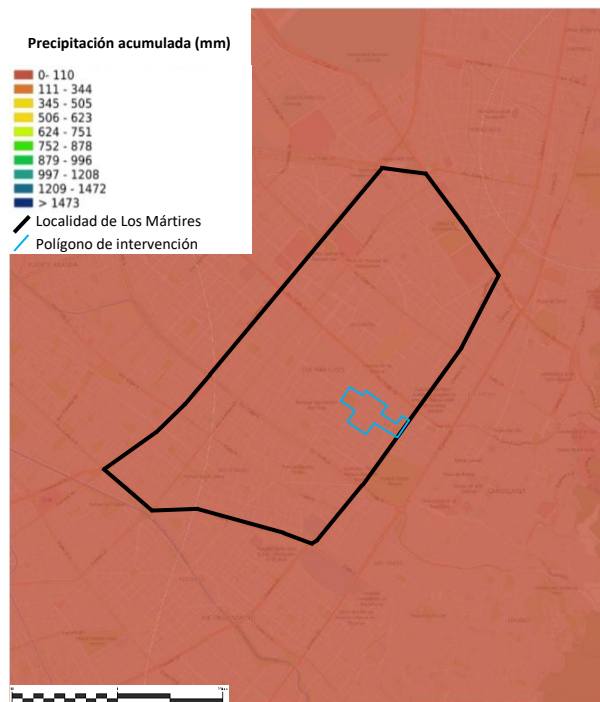
El último registro en este año muestra una concentración trimestral de $38 \mu\text{g}/\text{m}^3$ de PM 10 como se proyecta en la **Figura 16**, la cual se considera elevada y puede tener implicaciones negativas para la salud pública y el medio ambiente, pues la (ONU, n.d.) establece un límite de $20 \mu\text{g}/\text{m}^3$ como promedio anual para PM 10. Una concentración de $38 \mu\text{g}/\text{m}^3$ excede este límite, lo que indica un potencial riesgo para la salud.

Precipitación acumulada

Analizar la precipitación acumulada es fundamental para gestionar los recursos hídricos y prevenir desastres naturales, además contribuye a mejorar la salud pública, optimizar el diseño urbano y fomentar un entorno más habitable frente a los desafíos climáticos actuales y futuros.

Figura 17

Precipitación Acumulada (mm) 2024



Adaptado de “Precipitación Acumulada (mm)” por Secretaría de Ambiente. 2024.
(<https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.088180&lat=4.661370&z=11&l=5:1|59:0.8>)

Se evidencia que la cantidad total de agua que cae en forma de lluvia u otras formas de precipitación en la localidad durante un mes es de 62 mm y es un indicador importante para entender el clima y la disponibilidad de agua en el lugar de intervención, como se ve en la **Figura 17**.

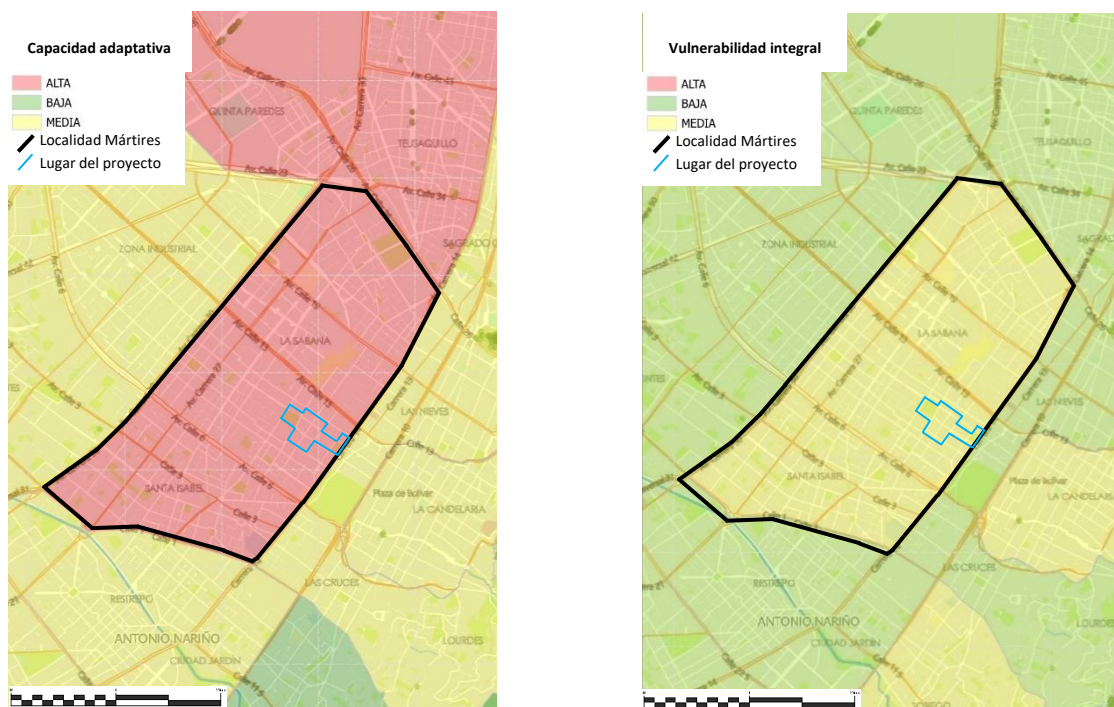
Análisis de afectaciones por cambio climático

Capacidad adaptativa y vulnerabilidad integral

Comprender la capacidad adaptativa y la vulnerabilidad integral ante el cambio climático es crucial para el desarrollo del proyecto, realizándolos de forma efectiva y sostenible, esto no solo ayuda a mitigar riesgos y proteger a las comunidades, sino que también promueve un desarrollo más resiliente y consciente del medio ambiente, implementar estas consideraciones en la planificación urbana es esencial para enfrentar los desafíos del cambio climático en el futuro.

Figura 18

Capacidad Adaptativa y Vulnerabilidad Integral



Adaptado de “Bogotá Capacidad Adaptativa y Vulnerabilidad Integral” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

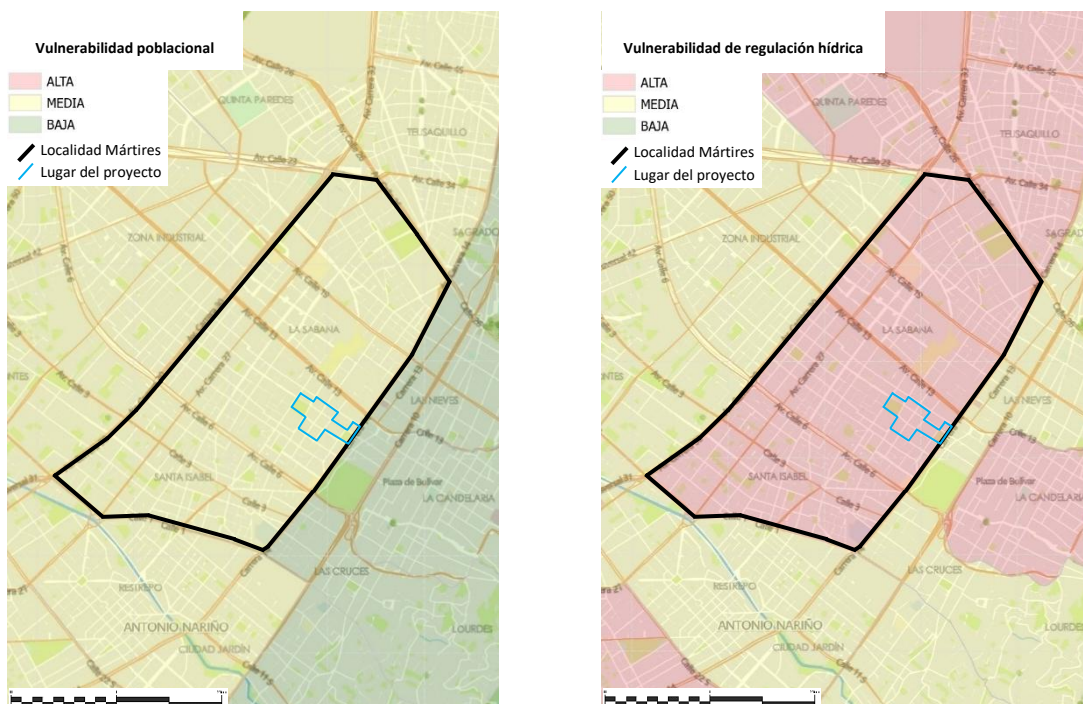
Se puede observar en la **Figura 18** que la localidad de Los Mártires, tiene un indicador alto de adaptabilidad, lo que le permite ser más flexible y menos vulnerable frente al cambio climático. Una alta capacidad adaptativa frente al cambio climático es fundamental para asegurar un futuro sostenible, sustentable y resiliente, además, permite a las comunidades enfrentar desafíos ambientales, proteger su bienestar económico y social, y contribuir a un entorno más saludable para todos, por lo tanto, es crucial integrar estrategias de adaptación en la planificación urbana y el desarrollo comunitario.

Por otro lado, en la **Figura 18** de vulnerabilidad integral, observamos que, gracias a su indicador bajo en vulnerabilidad, facilita una planificación más efectiva, mejora la calidad de vida de los residentes, reduce riesgos económicos y promueve un desarrollo sostenible y resiliente ante futuros desafíos climáticos, además asegura un futuro más seguro y próspero.

Vulnerabilidad poblacional y vulnerabilidad de regulación hídrica

Figura 19

Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad de Regulación Hídrica



Adaptado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

Respecto a la **Figura 19** de vulnerabilidad poblacional, un nivel medio presenta tanto oportunidades como desafíos para el desarrollo del proyecto, es crucial abordar esta vulnerabilidad mediante estrategias que fortalezcan la capacidad adaptativa de la población y reduzcan los riesgos de cambio climático.

Por otro lado, en la **Figura 19** de vulnerabilidad de regulación hídrica, se resalta un índice alto es desfavorable para el desarrollo del proyecto, ya que implica riesgos significativos que pueden afectar tanto a la infraestructura como a la calidad de vida de los habitantes.

Estructura ocupacional

La estructura ocupacional es un documento que representa y organiza la distribución de las diferentes oficios y roles laborales dentro de una región o sector específico, en el plano se proporciona una visión clara de cómo se visualizan y relacionan las distintas actividades económicas y laborales, facilitando el análisis del entendimiento del movimiento interno en la localidad.

Figura 20

Estructura Ocupacional



Adaptado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

El plano anterior, hace demostrar varias áreas interviniendo en toda la extensión de la localidad, las cuales tienen su importancia a nivel local y distrital, ya que, aunque algunos espacios y/o usos son no solo barriales si no también zonales o metropolitanos. En la localidad de Los Mártires se observan diferentes ocupaciones de uso, las cuales varían, aunque no son del mismo oficio, tienen su

importancia respecto a otras, dando así tejidos de tensión entre ellos, lo que aporta a la versatilidad de la localidad, demostrando que es una con gran potencial de desarrollo y recuperación de espacios que sean de conexión adecuada.

Introduciendo el área comercial, se observa que los grandes espacios comerciales no están en abundancia y solo observamos como tal 4 comercios importantes, de los cuales uno de ellos es de nivel metropolitano (Mall Plaza) ubicado en la Carrera 30 con Calle 19, a pesar de no estar cercano al lugar de intervención, es importante reconocerlo para generar una tensión comercial entre este centro comercial, el proyecto y el comercio zonal y local.

Ahora bien, en el lugar de intervención encontramos diferentes tipos de comercio que en su mayoría son locales, sin embargo hay unos 3 centros comerciales de más envergadura y de tipo zonal, estos ubicados entre las carreras 20 y 22 y calles 10 y 9, su importancia es crucial pues son centros comerciales que aportan a nuevos emprendimientos y son reconocidos dichos centros comerciales incluso en la ciudad, a partir de esto, se da de conclusión que debemos asegurar un protagonismo a estos para aumentar y potenciar su comercio y así generando más empleo.

En cuanto a los Bienes de Interés Cultural (BIC), encontramos también de diferentes escalas, (distritales, zonales y locales), pero en este caso existe una variedad mucho más amplia pues que en muchos casos son lugares o edificaciones que reflejan su rica historia y patrimonio. Reconociendo esto, se puede planificar con anticipación adecuada de la realización y diseño del espacio público, esto con el fin de darle continua exposición a los lugares que hacen parte del espacio de intervención, como el obelisco de Los Mártires, el Hospital San José, la Capilla Nuestra Señora de los Huérfanos, La Capilla Santa Teresita del Niño Jesús, entre otros, y a partir de dicho corredor generado en el parque aportando a la exposición de estos BIC, sería adecuado generar tensiones de interés respecto a otros lugares que son importantes, como La Estación de La Sabana, la Plaza de Paloquemao, El Centro Memoria, etc.

También en la ocupación hace parte el protagonismo de la educación pues, la zona central de la ciudad es conocida también por su variedad de universidades e instituciones, dando así un ambiente no solo comercial, si no también estudiantil. Aunque no es principalmente en la localidad de Los Mártires donde se encuentran, existen algunas instituciones que hacen parte y al estar cerca de dicha zona junto a La Candelaria, se generan espacios de interacción estudiantil que incluyen a Los Mártires, por tanto, es importante generar espacios adecuados de socialización y esparcimiento para los estudiantes invitándolos a sentirse más cómodos con la socialización en espacios abiertos.

Además, ya que la localidad es tan variada, existe una gran cobertura de uso mixto, donde vemos comercio y residencia, esto genera diferentes movimientos internos y desarrollo activo, lo que genera más circulación de nuevos usuarios, lo cual es clave al momento de adecuar espacios más caminables.

Por último, tenemos las zonas verdes existentes, espacios destinados al esparcimiento y socialización, que, aunque no son los suficientes en cuanto a metro cuadrado por hab (m^2/hab) se piensan conservar, mejorar e incluso conectar, para generar un buen espacio de circulación peatonal, en la que se pueda caminar sin tener la prioridad vehicular, generando espacios más cómodos para los usuarios que llegan a dichos espacios comerciales.

Sistemas de amenaza, vulnerabilidad y riesgo

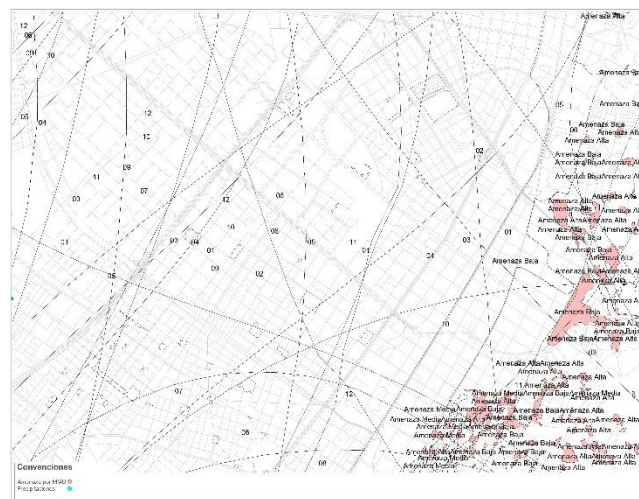
La aplicación, análisis y evaluación de estos 3 aspectos son de gran importancia, pues la evaluación del riesgo permite implementar medidas preventivas que pueden reducir el impacto de desastres. Esto incluye el diseño de infraestructuras resistentes y la regulación del uso del suelo. También integrar el análisis de riesgo en la planificación urbana ayuda a promover un desarrollo sustentable, evitando crear nuevas vulnerabilidades y mejorando las condiciones existentes que den respuesta.

Amenaza

(Cardona, 1993) menciona que se refiere a cualquier fenómeno o evento que puede causar daño, como desastres naturales (terremotos, inundaciones) o riesgos antropogénicos (contaminación, accidentes industriales), su identificación de amenazas es importante para entender qué eventos podrían impactar un área específica.

Figura 21

Amenaza



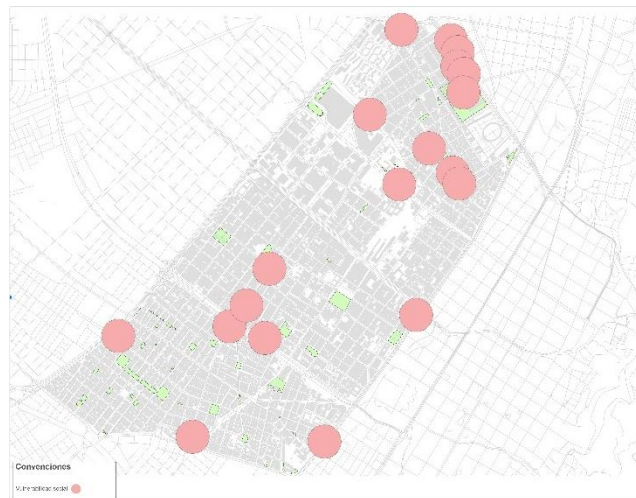
Tomado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

Vulnerabilidad

Es la susceptibilidad de un sistema o comunidad a sufrir daños ante una amenaza, esto incluye factores sociales, económicos y físicos que determinan la capacidad de una población para resistir y recuperarse de eventos adversos.

Figura 22

Vulnerabilidad



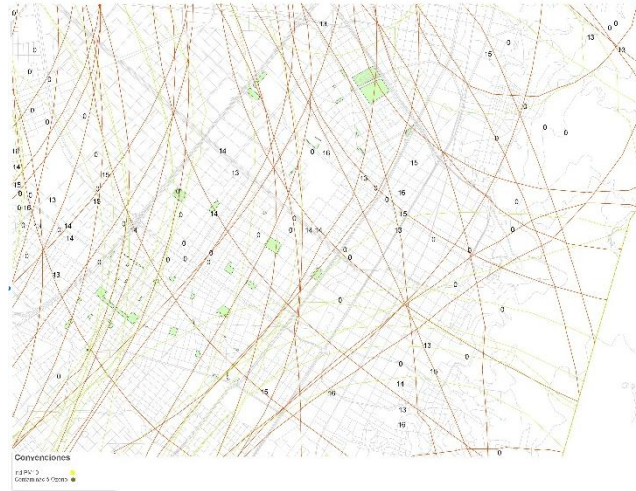
Tomado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

Riesgo

Es la combinación de la probabilidad de que ocurra un evento peligroso y las consecuencias que tendría sobre la población y sus bienes, se expresa como una función de la amenaza y la vulnerabilidad.

Figura 23

Riesgo



Tomado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

Sustentabilidad

Definida como el factor determinante de las generaciones tanto del presente como futuras para satisfacer sus demandas y exigencias, la sustentabilidad en el diseño de espacios públicos es crucial para crear ambientes saludables, resilientes e inclusivos. Los espacios públicos deben ser funcionales, accesibles y seguros para todos.

Sustentabilidad ambiental

Enfocando sus acciones prioritariamente en el medio ambiente, hace un enfoque con el fin de encontrar un equilibrio en desarrollos económicos y sociales, buscando satisfacer y complementar las necesidades o exigencias de una sociedad, desde principios fundamentales que aborda dimensiones como reducción de contaminantes o emisiones, administración adecuada de recursos naturales y la biodiversidad en si.

Estrategias a aplicar

Se implementan sistemas de captación de agua de lluvia, reutilización de aguas grises y eficiencia en el uso del agua en áreas verdes.

Se promueve la separación de residuos en origen, el reciclaje y el compostaje, reduciendo la cantidad de residuos enviados a los rellenos sanitarios.

Se integra la energía solar en el alumbrado público y en zonas de permanencia, disminuyendo la dependencia de combustibles fósiles.

Se incentiva el uso de circulación sin locomoción motora como bicicletas o en transporte público para aportar a la reducción de emisiones.

Sustentabilidad económica

Habilidad que tiene el sistema para alcanzar un desarrollo equitativo entre la economía, el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales, siempre asegurando cubrir las necesidades de cualquier generación.

Estrategias a aplicar

Crear áreas verdes que no solo mejoren la calidad de vida, y además atraigan inversiones y turismo.

Gestionar el agua pluvial que reduzcan inundaciones y mejoren la calidad del agua.

Desarrollar infraestructura para bicicletas, transporte público eficiente y accesible, incentivando el uso de modos de transporte menos contaminantes.

Acondicionar espacios con buena gestión bioclimática, lo cual permitirá tener confort sin la necesidad de acondicionar aire acondicionado.

Sustentabilidad social

Enfocado principalmente en el crecimiento autónomo como sociedad teniendo en cuenta la equidad e inclusión, garantizando las mismas oportunidades y derechos para todos.

Estrategias a aplicar

Conocer las necesidades de la comunidad para asegurar que sean incluidas en el diseño

Diseñar espacios con circulación universal, generando inclusión

Promover la diversidad cultural a partir de espacios adecuados para su desarrollo

Fomentar a la circulación sin vehículos motorizados para potenciar el encuentro y socialización

Sostenibilidad

Teniendo en cuenta la interacción social y sus dinámicas, el (Banco BBVA, 2024) asegura que “se rige bajo el principio de asegurar las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras, siempre sin renunciar a la protección del medioambiente, el crecimiento económico y el desarrollo social.”

Sostenibilidad ambiental

Enfocada en generar habilidades de respuesta oportuna para la sociedad, siempre asegurando cubrir las necesidades, esto significa que cualquier actividad humana debe ser realizada de tal manera que no degrade el entorno natural ni agote los recursos.

Estrategias a aplicar

Fomentar la circulación turística de forma peatonal o en bicicleta.

Incorporar paneles solares, turbinas eólicas y otras fuentes renovables para reducir la dependencia de combustibles fósiles.

Priorizar el uso de materiales locales, reciclados o con bajo impacto ambiental.

Fomentar iniciativas que sensibilicen a los ciudadanos sobre prácticas sostenibles y su importancia para el entorno urbano.

Sostenibilidad económica

Capacidad de una organización, comunidad o sistema para gestionar sus recursos de manera que se garantice su viabilidad y rentabilidad a largo plazo, sin comprometer la salud del medio ambiente ni el bienestar social, este concepto agrupa el crecimiento de la economía, la sociedad como equidad y el ambiente.

Estrategias a aplicar

Crear maneras de promover los negocios locales aumentando el consumo de productos y servicios dentro de la comunidad.

Utilizar materiales sostenibles y técnicas de construcción que minimicen el impacto ambiental y reduzcan costos a largo plazo.

Incorporar tecnologías como paneles solares y sistemas de eficiencia energética en edificios públicos y privados para reducir costos operativos.

Establecer indicadores para evaluar el impacto económico de los proyectos urbanos, permitiendo ajustes en tiempo real para maximizar beneficios.

Sostenibilidad social

Concepto que se refiere a la capacidad de una sociedad para mantenerse y prosperar a lo largo del tiempo, asegurando equidad, inclusión y bienestar para todos sus miembros.

Estrategias a aplicar

Incluir la voz y voto de los residentes, comerciantes y usuarios que usan rutinariamente el sector donde se realizará el proyecto.

Asegurar que todos los usuarios tengan acceso a espacios del proyecto y sean adecuados.

Diseñar espacios que sean accesibles para personas con movilidad reducida.

Crear parques y áreas recreativas que inviten a la comunidad a reunirse y participar en actividades conjuntas, fomentando así un sentido de comunidad.

Topografía

La topografía de la localidad de Los Mártires en Bogotá es un aspecto crucial para entender su desarrollo urbano y la planificación del territorio. Esta área presenta una serie de curvas de nivel que reflejan su variabilidad altitudinal, lo que influye significativamente en el uso del suelo y la infraestructura.

Figura 24

Curvas de nivel y secciones de perfiles urbanos



Adaptado de “Vulnerabilidad Poblacional y Vulnerabilidad Regulación Hídrica” por Alcaldía Mayor de Bogotá. 2024. (<https://mapas.bogota.gov.co/#>).

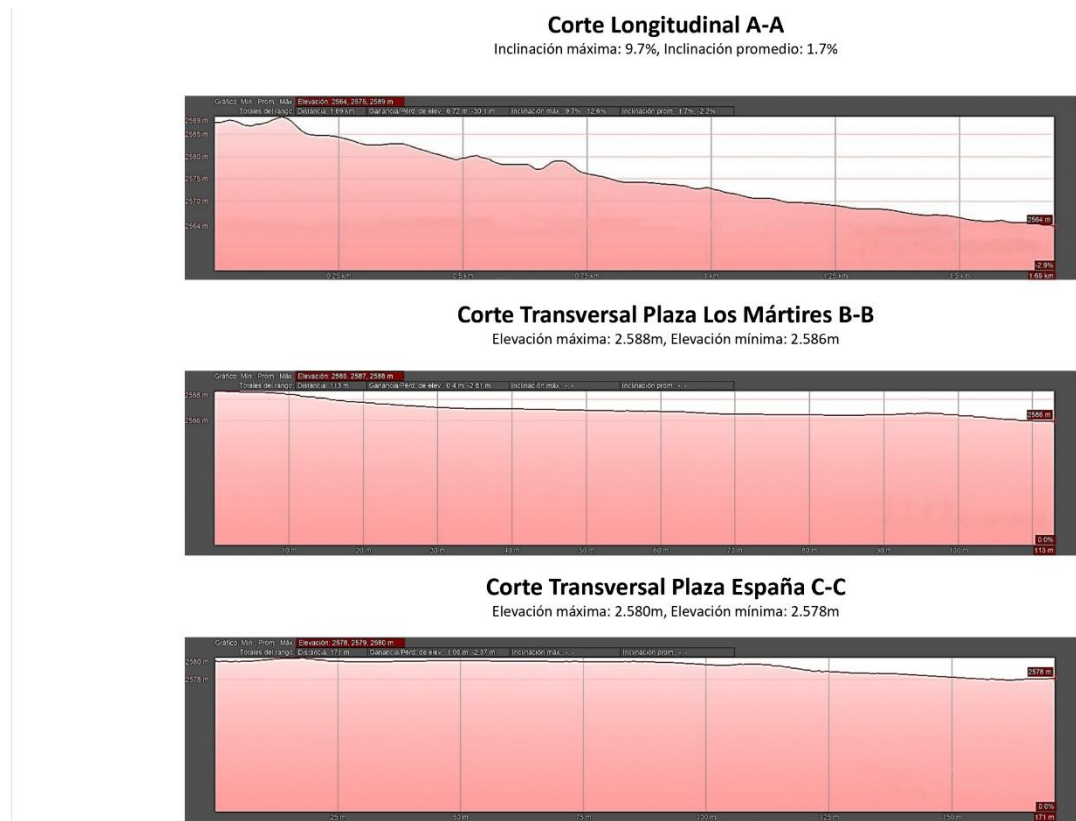
Se observa en la **Figura 24** que las curvas indican una topografía predominantemente plana con algunas pendientes suaves, lo que facilita el desarrollo urbano, también se ve que el sentido del descenso va de oriente a occidente, en donde los puntos más altos están sobre el lado oriental, o sea, a lo largo de la avenida Caracas, mientras que los puntos más bajos son en el costado occidental, o sea, la

carrera 30. En cuanto a las cotas de cada curva, están a cada metro de altura y su distancia entre cada una se observan entre cada 40 a 60 metros. Sin embargo, también es importante considerar que el proyecto debe tener en cuenta las características del terreno para evitar problemas como la erosión o el mal drenaje.

Además, se hacen cortes de terreno para entender el desnivel y la pendiente general y de puntos específicos del proyecto y a lo largo del mismo como se evidencia en la **Figura 24**, esto con el fin de conocer el comportamiento no solo a lo largo del proyecto, sino que también de forma transversal, específicamente en los 4 parques y plazoletas que serán parte del proyecto, el primero para analizar es el perfil general.

Figura 25

Cortes A, B Y C

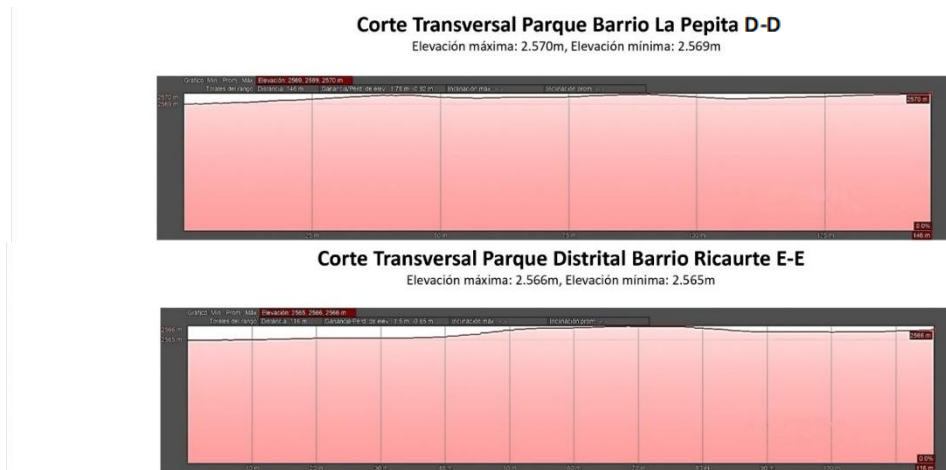


Adaptado de “Perfil de elevación” por Google Earth. 2024. (<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>).

La **Figura 25** muestra el terreno en sección según donde se trazó el corte en el plano topográfico, el perfil de corte longitudinal A-A muestra todo el trazo del desnivel del proyecto de forma longitudinal, en el que inicia en la Plaza de Los Mártires y finaliza en el parque distrital del Barrio Ricaurte, el resultado arroja que la curva de nivel más alto es 2.589 msnm, mientras que el más bajo es de 2.564 msnm en una extensión lineal de 1.68 km. Su pendiente es muy ligera, en la que su máxima inclinación es de 9.7% y el promedio es de 1.7%.

Reconociendo las plazas que harán parte del proyecto, se realiza también el trazo del corte de forma transversal, empezando con la Plaza de Los Mártires, el cual es el perfil B-B, este lugar de espacio público existente es el más alto del proyecto, pues se encuentra a una altura máxima de 2.588 msnm y una altura mínima de 2.586 msnm, su perfil en sentido norte-sur, demuestra que la zona más elevada queda en el norte de la plaza en la que es considerablemente plana.

Luego, aparece la Plaza España, en la que su sección de corte es la C-C, esta es más grande que la Plaza de Los Mártires y se encuentra en una altitud máxima de 2.580 msnm y su altitud mínima es de 2.578 msnm y al igual que la Plaza de Los Mártires, su elevación más alta está en el costado norte.

Figura 26*Cortes D Y E*

Adaptado de "Perfil de elevación" por Google Earth. 2024. (<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>).

En cuanto a los parques, la sección realizada para el perfil D-D hace referencia al parque del Barrio La Pepita evidenciado en la **Figura 26**, el cual es de una inclinación muy leve, pues su máxima altura es de 2.570 msnm y la altura mínima es de 2.569 msnm, y al igual que los perfiles anteriores, el costado norte es el que tiene la elevación máxima.

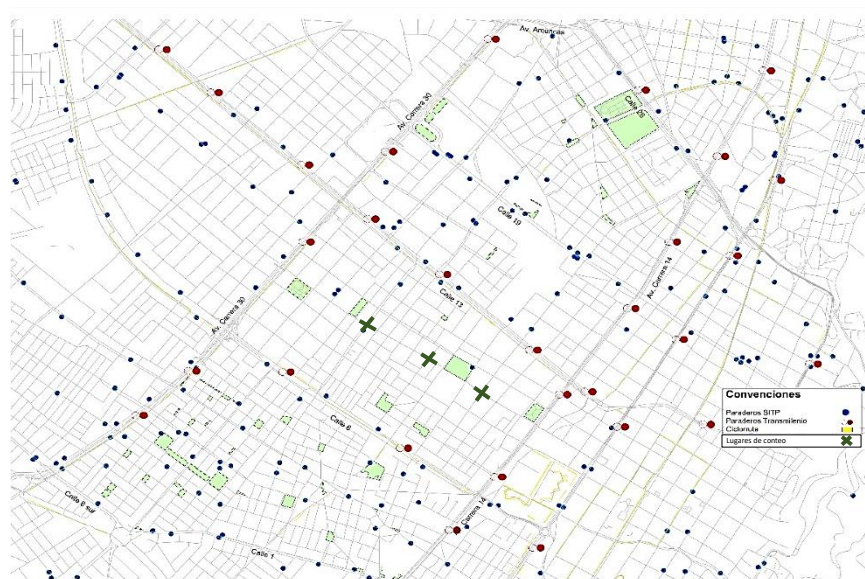
Por último, se realiza el perfil de corte transversal E-E para el Parque Distrital del Barrio Ricaurte, su perfil demuestra que es el espacio público existente con la altitud más baja del proyecto, en la que su altura máxima es de 2.566 msnm y la altura mínima es de 2.565 msnm, además de esto, el corte también demuestra que la elevación más alta está al costado norte.

Movilidad

La movilidad abarca no solo el transporte de personas y bienes, sino también la accesibilidad a servicios, espacios públicos y oportunidades económicas, un análisis detallado de los patrones de movilidad permite identificar las necesidades de infraestructura peatonal, como andenes, transporte público y ciclovías, asegurando que todos los usuarios puedan desplazarse de manera eficiente y segura.

Figura 27

Movilidad



Tomado de "Perfil de elevación" por Google Earth. 2024. (<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>).

El plano representa el ecosistema de la movilidad en y alrededor de la localidad, donde observamos que se encuentra rodeada de vías principales a nivel distrital y zonal como la Avenida Caracas (Carrera 14), Avenida NQS (Carrera 30), Avenida Centenario (Calle 13), Avenida de Los Comuneros (Calle 6), Avenida Ciudad de Lima (Calle 19), Avenida el Dorado (Calle 26), (Calle 1) y (Calle 8 sur), lo que configura un tejido vial de gran relevancia que aporta a su comunicación terrestre, potenciando el comercio.

En cuanto al transporte, tiene una cobertura de gran nivel, ya que por sus vías principales pasan troncales del Transmilenio, en el plano representado con puntos rojos, en la Carrera 30 y Calle 6 está la troncal E, en la Calle 14 la troncal A, en la Calle 26 la troncal K y en la Calle 13 la troncal F. Para tener un tejido transporte aún más consolidado, están las estaciones de barrios para los buses del sistema SITP, representados con puntos azules, su cobertura permite que la localidad este con buena oferta de transporte para los usuarios y residentes.

Además, encontramos las ciclorrutas, estas representadas con línea amarilla y que, a pesar de tener buen tejido vial, el tejido para los bici usuarios es escaso, pues, solo están en vías principales, lo que impide comunicar con espacios de ciclorruta óptimos a las personas al momento de circular en la localidad, ya que se ven involucrados a transitar por las vías que están dispuestas a los vehículos particulares y de carga, lo que hace que se arriesguen al no tener un espacio adecuado de circulación.

Por último, se realizó un conteo en el que se conocieran e identificaran los comportamientos de la movilidad en algunos cruces de en el proyecto, visualizando por minuto, cuantas personas, autos, vehículos de carga, motos, bicicletas y patines eléctricos pasan por el lugar.

Tabla 1

Conteo de movilidad por minuto

	Carrera 17 con Calle 10	Carrera 19a con Calle 10	Carrera 24 con Calle 10
Personas	89	61	60
Bicicletas	4	1	9
Patinetas eléctricas	1	1	1
Motos	9	6	10
Vehículos	20	17	40
Vehículos de carga	3	1	5

Creación propia. 2024.

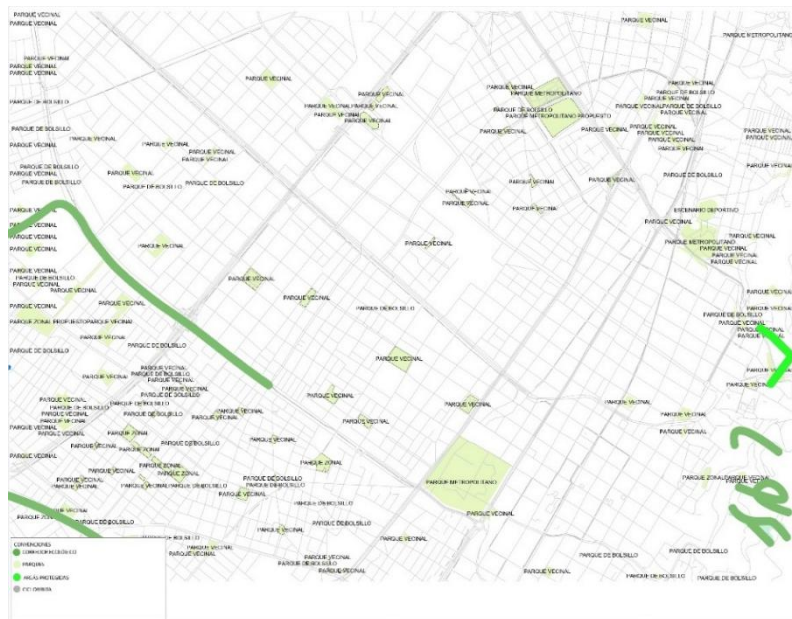
La tabla anterior muestra los 3 conteos realizados, en los que se evidencia la cantidad de cada ítem por minuto, conociendo de tal manera, que tantas personas transitan en un espacio que será destinado para la elaboración del proyecto. En conclusión, se observa que la mayor afluencia de personas se refleja entre La Plaza España y La Plaza de Los Mártires, esto reflejado al existir tanta actividad comercial en el sector a comparación de los otros lugares del proyecto.

Sistema ambiental

Esta estructura se refiere a las áreas naturales y seminaturales que proporcionan servicios ecosistémicos importantes, como la conservación ambiental, el equilibrio climático y manejo del agua, conocer y preservar la estructura ecológica principal es vital para garantizar un desarrollo urbano sostenible en Los Mártires.

Figura 28

Sistema ambiental



Tomado de “Perfil de elevación” por Google Earth. 2024. (<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>).

El plano muestra lo existente hoy en día en cuanto a la Estructura Ecológica Principal (EEP), en la que se evidencia que los espacios públicos de la localidad en su mayoría son vecinales, locales y de bolsillo y dos metropolitanos, uno existente, el otro propuesto que en total son 47 parques en su extensión (Alcaldía Mayor de Bogotá, n.d.), a esta red de espacio público se complementan espacios como corredores ecológicos y alamedas, estos importantes para el ecosistema urbano del lugar y calidad del aire junto a su importancia en la regulación de temperatura.

CAPÍTULO IV: DESARROLLO DE PROYECTO

El proceso del proyecto se articula por varios ítems y factores que tienen como fin organizar las diferentes dinámicas que se observan en las interacciones urbanas enfocadas en el área de intervención, donde además se hace un enfoque a la estructura ecológica principal, para aportar a mejorar las condiciones ambientales.

Estado actual

Es importante reconocer la actualidad física del espacio de intervención, lo que nos ayuda a comprender las falencias y necesidades del lugar punto por punto:

Edificios importantes, hitos y proyectos en desarrollo

El sector al ser tan histórico e importante para Bogotá, tiene varios hitos y proyectos importantes cerca el uno al otro como se identifica en la **Figura 29**.

Figura 29

Reconocimiento del lugar



Creación propia. 2025.

Entre los que se encuentran lugares de espacio público como las plazas existentes, espacios culturales como la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, el proyecto en desarrollo del Bronx Distrito Creativo, y la Alcaldía los Mártires, también de educación como el Centro de Talento Creativo, de infraestructura de transporte como la estación 12 del Metro de Bogotá y las grandes circulaciones del sector en las calles 10 y 11.

Comercio

El polígono a intervenir se encuentra dotado de varios usos comerciales, lo cual es de las características que más destacan a la localidad y analizando los ejes principales del proyecto (calle 10 y calle 11) el tipo de comercio es de textiles para el hogar, lencería, plásticos, ferreterías y granos principalmente, el cual es un aspecto importante a tener en cuenta para la planeación del proyecto, pues se busca la oportunidad de potenciar dichos comercios existentes y los que se proponen.

La idea, es que a partir de la generación de nuevos espacios y más amplios, los locales tengan la oportunidad de tener más alcance de exposición de sus productos en los lugares donde se hará el desarrollo urbano, que en muchos predios será aledaño al espacio de intervención.

Manzanas

La conformación morfológica se distingue por lo denso que es el espacio urbano, edificaciones antiguas, trazado de lotes de forma regular, y una variedad en la que se nota una superposición de diferentes épocas, anteriores intervenciones de urbanismo y así mismo su propia decadencia.

Los lotes suelen verse con diferente tamaño como medianos y pequeños, dándose a raíz de diferentes cambios en el mismo sector con reparto catastral para la destinación del uso comercial y residencial, muchas de estas edificaciones son de predominio patrimonial o histórico con alturas de 1 y 2 pisos a máximo 8 pisos.

Vías

Las principales vías a tener en cuenta en la intervención son las calles 10 y 11, estas tienen diferente tamaño de ancho, pues el tamaño promedio de ancho de la calle 10 es de 6 metros y llegando a la Plaza España se agranda hasta 14 metros, y esta está en estado más decadente, pues el material usado es ladrillo el cual se ha zafado o roto y empieza a crear huecos y afectaciones urbanas. Por otro lado, la calle 12 es más continua en su tamaño, es más ancha con un promedio de 9 metros y su materialidad es de asfalto, el cual está en mejor estado que la calle 12.

Las carreras 15 a 18 tiene un perfil también bastante amplio, con un rango de 8 a 10 metros de ancho, estas características favorecen para la oportunidad que tiene la peatonalización en el sector, ya que, al ser una zona tan densa de comercio, así mismo tiene un gran flujo de visitantes, los cuales podrán tener espacios suficientes de circulación en lo que hoy son las vías de circulación vehicular.

Andenes

La situación de los andenes no es alentadora, pues se encuentran en estado decadente como en la calle 11 donde son también en ladrillo, están rotos, y con huecos, además llenos de basura, malos olores hasta vegetación que nace entre los ladrillos. Por otro lado, es decadente el estado de los andenes no solo por su aspecto físico, sino también por el mal manejo que se le ha dado a este espacio público en especial al frente de los locales comerciales de la calle 11, donde abundan las ferreterías y sus productos los exponen en los andenes, invadiendo el poco espacio público existente.

Cajas de herramientas

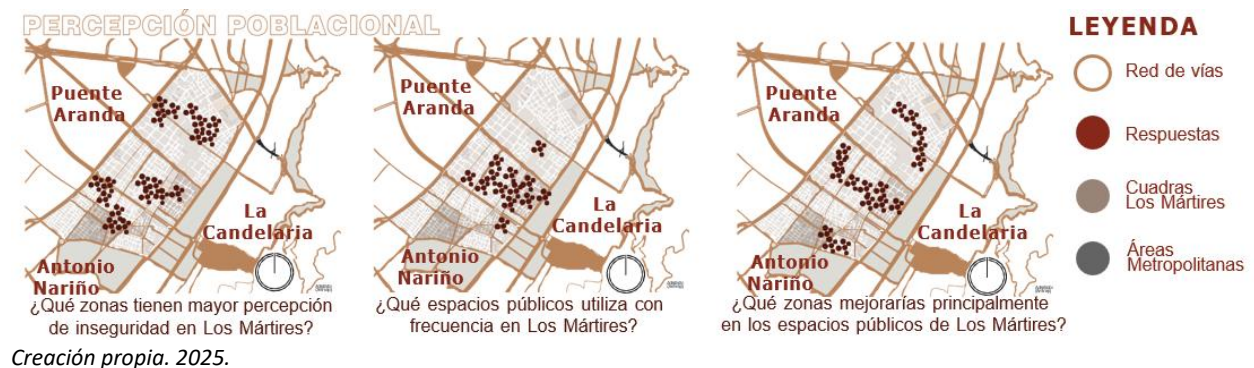
Con la caja de herramientas hacemos la visualización general con el fin de identificar el comportamiento de la vida urbana y proponer alternativas acordes a las necesidades a favor siempre de la escala humana, la sociedad y la vitalidad.

Caja de Jan Gehl

La caja de herramientas principal es adoptada de Jan Gehl, en la que se usan instrumentos como: contar, mapear, trazar, buscar rastros, paseos piloto o exploración, fotografías, encuestas, entrevistas y registro de experiencias, de las cuales, varias se usaron para el reconocimiento del lugar, estas aportaban información en la que se evidenciaba principalmente sensación de inseguridad (ver **Figura 30**), decadencia de paisajismo e invasión constante del comercio en andenes.

Figura 30

Herramienta de encuesta y mapeo y trazado aplicada



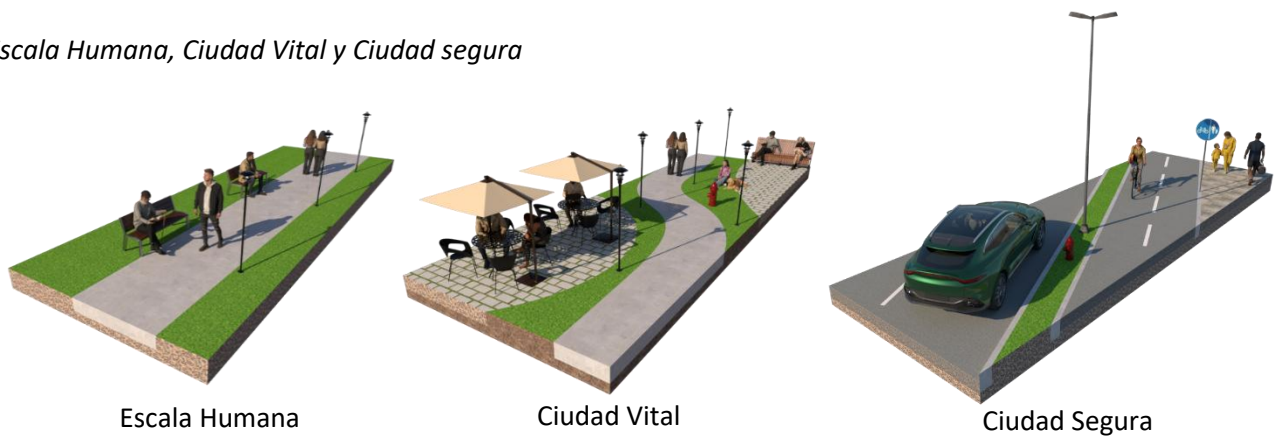
Herramientas de intervención de Jan Gehl

Son los 5 factores que harán parte de la intervención del proyecto, pues todos tienen que ver con dar la oportunidad del cambio enfocado siempre al peatón, por esta misma razón, el primero a dar hincapié, es la misma **Escala Humana**, siendo el factor más importante al momento de intervenir ya que es el protagonista principal, el que hace que las ciudades funcionen en favor de la caminabilidad y no del

automotor o la abundancia edificacional, la relación entre el entorno construido y la escala humana siempre será directa, (ver **Figura 31**) nos muestra como se aprecia y tantea el urbanismo desde el punto de vista humano y con la ergonomía propia.

Figura 31

Escala Humana, Ciudad Vital y Ciudad segura



Creación propia. 2025.

El segundo factor es la **Ciudad Vital** (ver **Figura 31**) se refiere a los espacios que generan armonía por el mismo protagonista, todo en espacios públicos desde calles hasta plazas, dicha vitalidad se aplicará no enfocándose en la cantidad de gente que pase por el espacio público, si no por la capacidad del mismo lugar para ofertar variedad e interés entre los usuarios para interactuar en el espacio público, generando acciones como la caminabilidad, la socialización, el ocio y variedad en actividades.

Continuando, aparece la **Ciudad Segura** (ver **Figura 31**), la cual enfatiza su importancia en hacer sentir seguras a las personas, tanto física como psicológicamente, esto con la sensación positiva que genera el mismo diseño urbano, priorizando el encuentro social de las personas y la vitalidad urbana generada, su aplicación en el proyecto va enfocada en buscar la forma que exista presencia constante de la escala humana en todos y cada uno de los espacios, dando una experiencia de vigilancia natural, además, se aplica en espacios físicos como la revitalización de espacios, mejorando el perfil paisajístico,

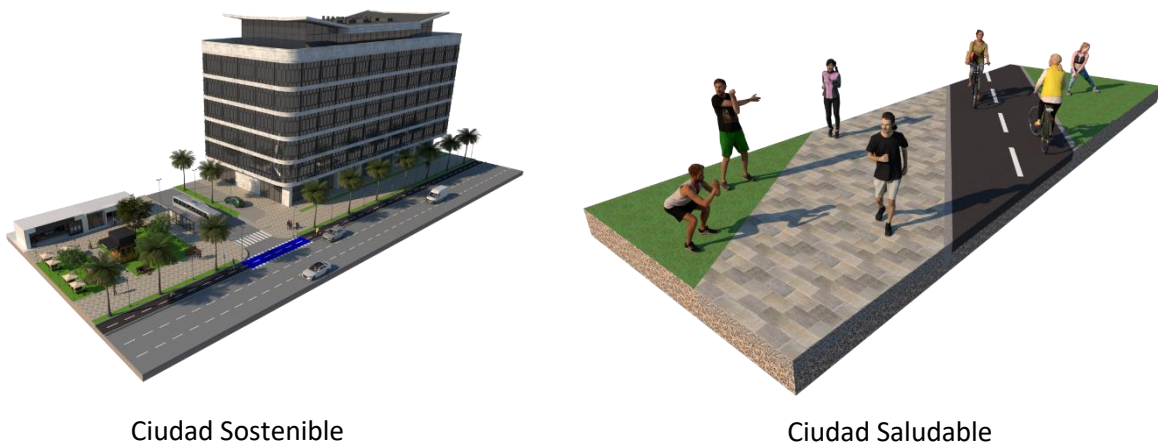
el mismo comercio que existe actualmente, y una permeabilidad que genere fluidez en la circulación para atravesar cada espacio, además de anular la presencia constante que se ve hoy en día de vehículos invadiendo incluso los andenes.

La **Ciudad Sostenible** también aparece como uno de los 5 factores (ver **Figura 32**), su enfoque radica en mantener un equilibrio entre lo social, económico y ecológico, priorizándolo en la movilidad peatonal de todo el espacio público, la sostenibilidad se liga y adapta a los mecanismos sociales que hacen los ciudadanos, lo que genera vitalidad y disfrute del espacio sin la necesidad de involucrar necesariamente aspectos tecnológicos, pues la idea es apuntar a lo orgánico y original en la propuesta.

Por último pero no menos importante, está la **Ciudad Saludable**, la que fomenta una buena calidad de vida a partir de un diseño urbano que apunte a la escala humana y sus interacciones como se evidencia en la **Figura 32**, lo que ayuda en el bienestar físico, mental y social, esto no quiere decir que sea necesariamente la implementación de una gran infraestructura para poder acoplarlo, pues con solo dejar espacios adecuados ergonómicamente enfocados a alguna actividad, servirán para el uso correcto del mismo, como ciclismo, trotar, ejercicios de resistencia, caminata, entre otras actividades recreativas.

Figura 32

Ciudad Sostenible y Ciudad Saludable



Concepto: Permeabilidad consciente

Se plantea un concepto jerárquico en todo el proyecto, este con el fin de a partir de las falencias y problemas encontrados, se asegure una intervención con la misma identidad en toda el área, por estos motivos, se formula la **Permeabilidad Consciente**, un concepto que aproxima una intención a la planificación urbana para su mejor conectividad, busca abrir espacios de circulación y permanencia asegurándose del cómo, dónde y para quienes, creando accesos universales y del disfrute del espacio público sin limitación física.

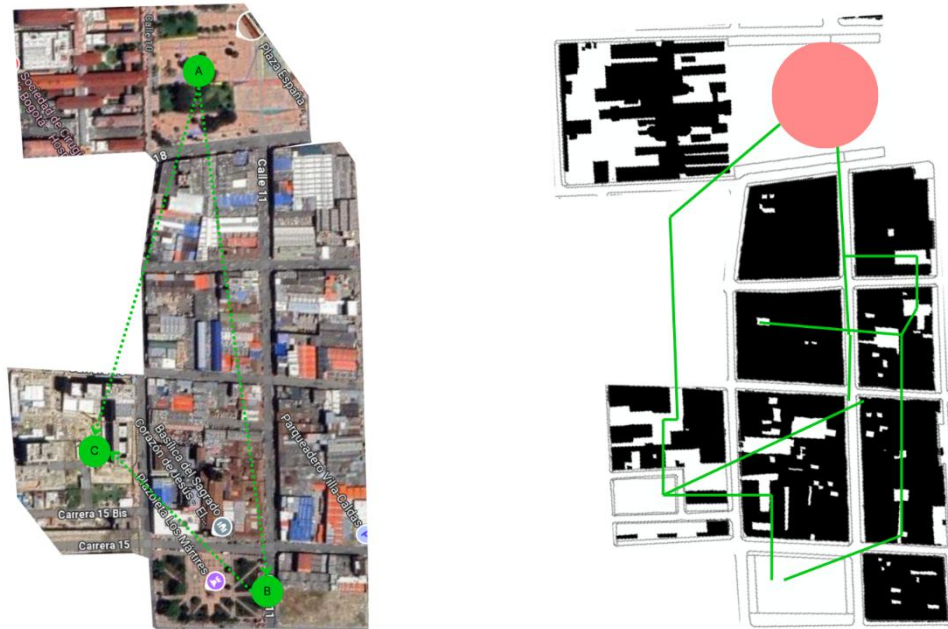
Aspectos como la bioclimática, variedad de actividades, integración y cuidado del patrimonio, identidad social, y la seguridad son considerados para el diseño enfocado en la permeabilidad consciente.

Todo se empezará a radicar a partir de grandes espacios como las plazas, como se resalta en la **Figura 33**, las cuales pueden llegar a ser la herramienta que enlace los puntos de valor cultural generando una permeabilidad, porque implica una intención deliberada de diseñar espacios que permitan el intercambio y la fluidez entre diferentes áreas, ya sean públicas o privadas. Esta permeabilidad consciente se refiere a la capacidad de un espacio para integrarse con su entorno, permitiendo la circulación de personas, ideas y funciones de manera fluida y dinámica.

Analizando más a fondo, espacios de las manzanas como los llenos y vacíos mostrados en la **Figura 33**, permiten visualizar áreas no construidas o infrautilizadas que podrían ser aprovechadas para generar estos paseos que harán que se pueda atravesar estas grandes manzanas, generando nuevas plazas y pasajes que hagan comunicar física y visualmente la Plaza España y la Plaza de Los Mártires.

Figura 33

Plazas y espacios públicos a conectar | Llenos y vacíos



Adaptado de "Google maps" por Google Earth. 2025. (https://www.google.com/maps/@4.7757771,-74.0417624,3305m/data=!3m1!1e3?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDQyOS4wKXMDSoJLDEwMjExNDUzSAFQAww%3D%3D).

Ubicación de estrategias

A partir de lo concretado en la caja de herramientas y las observaciones de análisis junto al reconocimiento del lugar, se dispone a aplicar dichas herramientas para buscar potenciar los lugares del sector a intervenir como lo refleja la **Figura 34**, dando énfasis siempre en espacios existentes de circulación pública como la Plaza de Los Mártires, la Plaza España, andenes, vías para su peatonalización, el comercio formal e informal existente, y lugares culturales y emblemáticos como el obelisco de Los Mártires.

Figura 34

Estrategias por espacio



Creación propia. 2025.

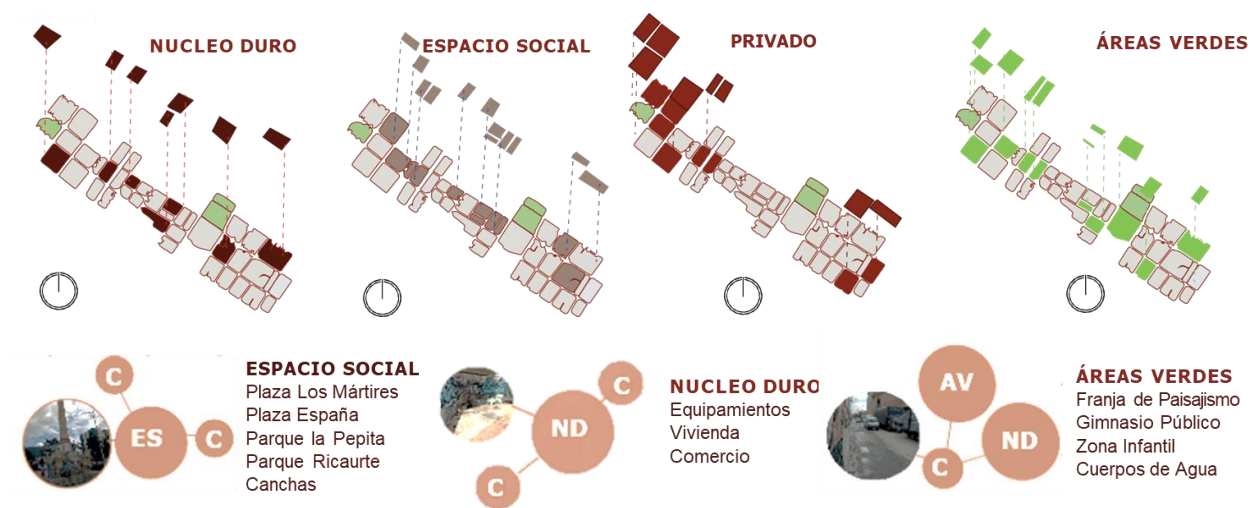
Distribución y organización

El proyecto inicialmente busca resaltar y conectar por medio del espacio público los hitos de Los Mártires comprendido en la zona de las Plazas de España y Los Mártires, sin embargo, se maneja una propuesta general, con alcance hasta la carrera 30, en la que siempre los ejes axiales son la calle 10 y 11, la idea es dejar unas tensiones de conexión fijas que no solo proponen espacio público en el sector, sino también la oportunidad de adecuar espacios de sesiones tipo A y B, para el uso de nuevos equipamientos y viviendas, ya que permiten estructurar el territorio fomentando la identidad y crecimiento social. La relación de los espacios destinados a vivienda y dotación aporta a la habitabilidad, la economía, los aspectos sociales y culturales, dando una relación más firme para el espacio urbano.

Por otro lado, trae bastantes beneficios al sector, como el hecho de dar una red de dotación mas completa a los que ya existía, reforzando cada área y mejorando las características en el sector, también el hecho de generar vivienda, aportaría a una densificación en una zona tan importante como es el centro de la ciudad, buscando lograr que las personas vuelvan a considerar el vivir en el centro de la ciudad, además, se aportara una valorización en el sector, debido a las grandes oportunidades generadas alrededor del mismo, generando que muchas personas también quieran invertir en el sector, como comprando vivienda o hacer su local comercial. La distribución general se ve en la **Figura 35**.

Figura 35

Diagramas de distribución y organización general



Creación propia. 2025.

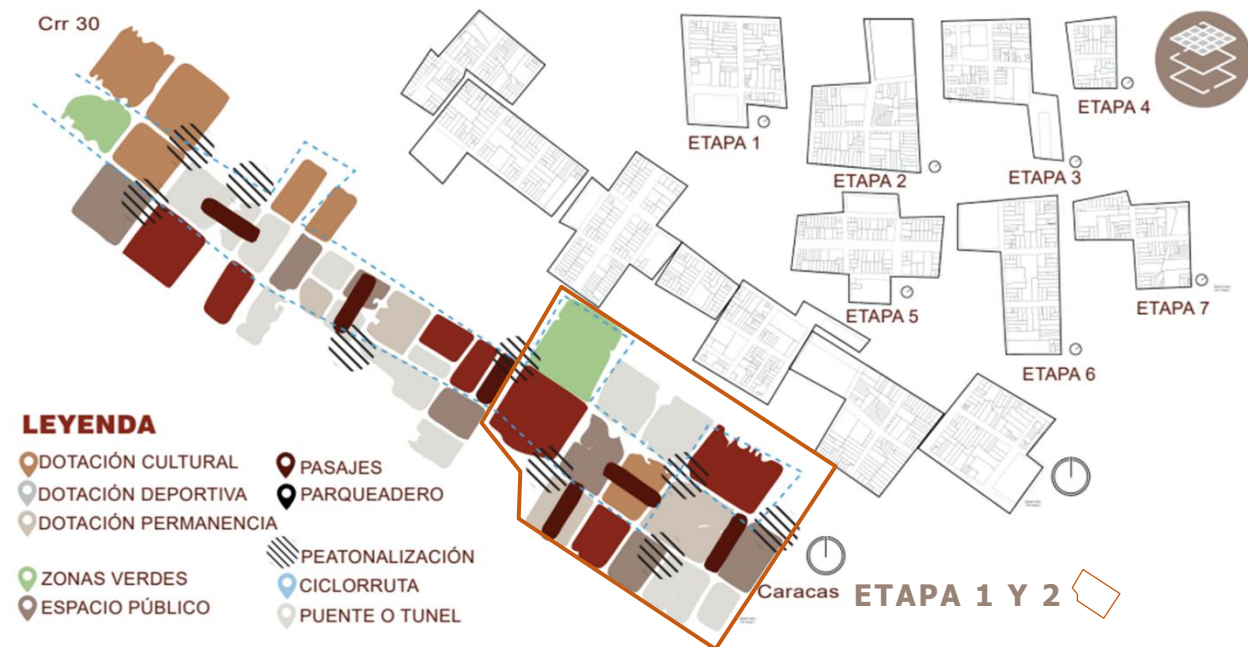
Aproximación diseño general

La intervención se contempla de forma general desde la Carrera 14 (Avenida Caracas) hasta la Carrera 30 (Avenida NQS), generando un entramado de intervenciones en toda la extensión de las calles 10 y 11. Al haber gestionado la disposición de usos que se van a destinar en el sector enfocados en núcleos, espacios privados, públicos y áreas verdes, se dispone a trazar el comportamiento y función que tendrá cada manzana, dependiendo la necesidad del lugar, falencia o características propias.

En la observación del sector se tuvieron en cuenta bienes de interés cultural, equipamientos, vivienda, comercio, educación, entre otros, para observar que tejido y presencia había entre los mismos en el sector, a lo que se llegó a la conclusión de dividir toda el área de intervención por etapas, permitiendo hacer un proceso de planeación más detallado como se observa en la **Figura 36**. Se contemplan a nivel general dotaciones diferentes, esto dependiendo a lo que se pretende exaltar en el sector porque lo necesitaba o porque no lo tenía, como dotaciones culturales, deportivas, comerciales, equipamientos, espacio público, peatonalización, ciclorruta, entre muchos otros. La dotación de residencias se destinó principalmente en las etapas 6 y 7 por el uso de suelo destinado allí, el comercio en todas las etapas al igual que el espacio público, lo cultural específicamente cerca de la zona del Bronx, y las plazas y la peatonalización y ciclorruta en toda la extensión de las calles 10 y 11 como se contempla en la **Figura 36**.

Figura 36

Aproximación general de diseño



Creación propia. 2025.

Etapa 1 y 2

Así se nombraron las primeras etapas debido a su importancia a intervenir, esto debido a la variedad de hitos importantes a resaltar en el área de intervención, pues en la etapa 1 se encuentran la Plaza de Los Mártires, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, El Batallón de reclutamiento y a futuro, la estación 12 del Metro de Bogotá, el Bronx Distrito Creativo, la Alcaldía de Los Mártires y el Centro de Talento Creativo, mientras que en la etapa 2, está la Plaza España y el Hospital San José.

Además, la importancia de estas 2 primeras etapas, no solo es internamente a la localidad, si no también externa, de forma local y metropolitana, se encuentra ubicada en uno de los puntos estratégicos más importantes de la localidad como se evidencia en la **Figura 37**, que a su vez, es una de las localidades más importantes en la ciudad por su rica historia, por otro lado, está muy bien conectada en cuanto a la malla vial evidenciada en la **Figura 37**, la cual, será intervenida y tendrá una utilidad más turística como lo es el centro histórico de Bogotá.

Figura 37

Referencia de ubicación en la localidad de etapas 1 y 2



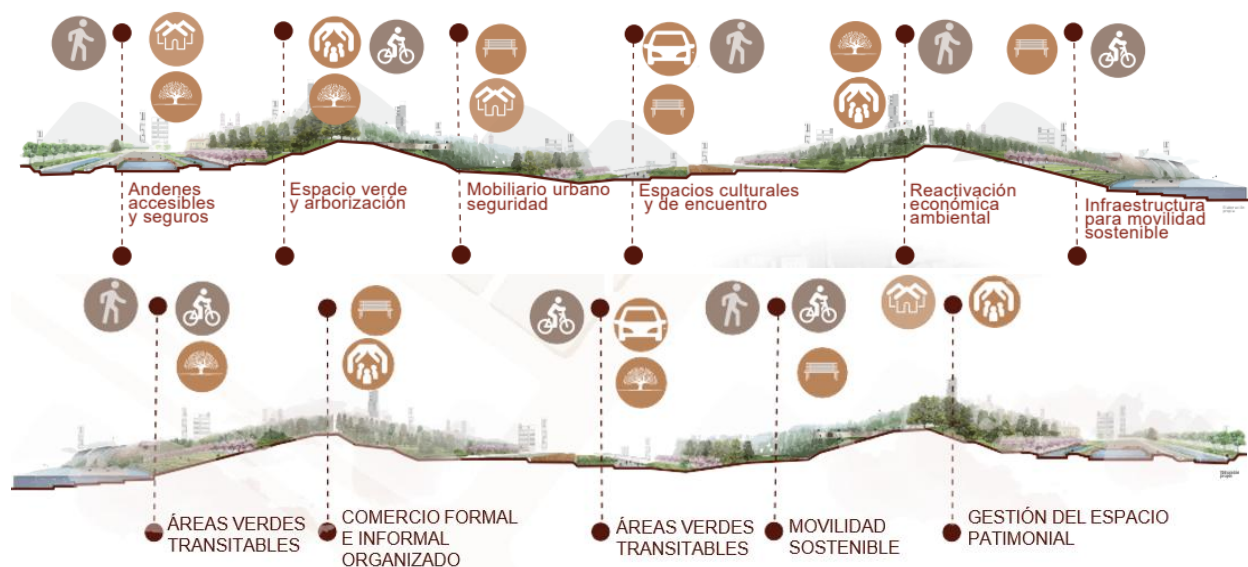
Creación propia. 2025.

Los espacios que se van a consolidar en las 2 etapas, se manejaran también por una estructuración importante, la cual guiará la intención de todos y cada uno de los factores que enlazan los hitos y espacios importantes a generar del lugar, estos evidenciados en la **Figura 38**, todo empieza a radicar desde la potenciación de la economía existentes, al ser un espacio tan comercial, es clara la presencia constante del peatón en el sector, lo que empieza a demandar una infraestructura adecuada, enfocada puramente en la escala humana, esta infraestructura lo ideal es que se vuelva sostenible, y con ella se incorporen espacios adecuados según la ergonomía, para ofrecer espacios más humanos.

El nuevo espacio público se conformara por los andenes mejorados, accesibles para todos y seguros evitando tengan la facilidad de degeneración con el tiempo, como las famosas “baldosas escupidoras”, también nueva generación de espacio verde para la revitalización de una localidad que tiene una escasa presencia de zona arbórea en su extensión, también mobiliario, este con el fin de dar con actividades específicas y sea de un uso más agradable y por último, la conformación del entramado de las nuevas plazas en las manzanas.

Figura 38

Estructuración del proyecto



Creación propia. 2025.

Con los criterios definidos de una estructuración acorde para la planeación y diseño del espacio público, se empieza a dar el acercamiento de intervención, buscando las formas más óptimas en las que se puedan generar las comunicaciones internas en las manzanas con las aberturas a generar para la implementación de espacio público y edificaciones de 2 o más pisos, para destinación comercial, además de buscar alternativas de desviación vehicular, como el manejo de un deprimido para la circulación del automóvil y en la zona a nivel del piso, sea absolutamente peatonal, generando un entramado de circulación abundante con diferentes opciones de sentidos y dirección, para que no solo sea más ameno para el peatón, sino también para que los comercios existentes, tengan la oportunidad de tener sus negocios sobre dichas plazas a generar, creando una exposición más grande y directa del local.

Estas aberturas se generan a partir de la evaluación de cómo se comporta el peatón en el sector, buscando cuales son los atajos y alternativas que usa para ir de un lugar a otro, además, los predios que se incorporan, muchos de ellos son parqueaderos, son lotes vacíos que permiten más facilidad de intervención al no buscar la opción de demoler. Otros predios se incorporan por la mala imagen que tiene algún predio por aparente abandono y decadencia paisajística, o en su defecto, es un lote con ubicación clave que se debe adoptar para la armonía y permeabilidad generada como se ve en la **Figura 39**.

Figura 39

Aproximación de intervención



Creación propia. 2025.

Propuesta

La permeabilidad consciente, aparece a partir de la malla y entramado configurado, esta consiste en generar unas subdivisiones en cada manzana, las cuales están destinadas principalmente a la permanencia y circulación peatonal, con diferentes espacios destinados a algunos usos, como el deportivo, de encuentro, infantil, etc.

Las aberturas además generan unas pequeñas plazas como se ve en la **Figura 40**, las cuales son tenidas en cuenta por la importancia de la plaza de Los Mártires y la Plaza España, dando una variedad y gran permeabilidad entre ambos hitos importantes que además comunican y ofrecen más opciones de circulación de un espacio a otro, esto debido a lo importante que era comunicar y dar espacios peatonales a los hitos importantes del sector.

Por el lado del entramado vial, estos se convertirán totalmente peatonales tal cual se ve en la **Figura 40**, siguiendo con el ideal de Jan Gehl de las ciudades son para la gente, se cambiará totalmente el uso vial y este se convertirá en zonas peatonales y en la zona inferior, en deprimido por la calle 10, pasaran los vehículos por debajo.

Figura 40

Propuesta

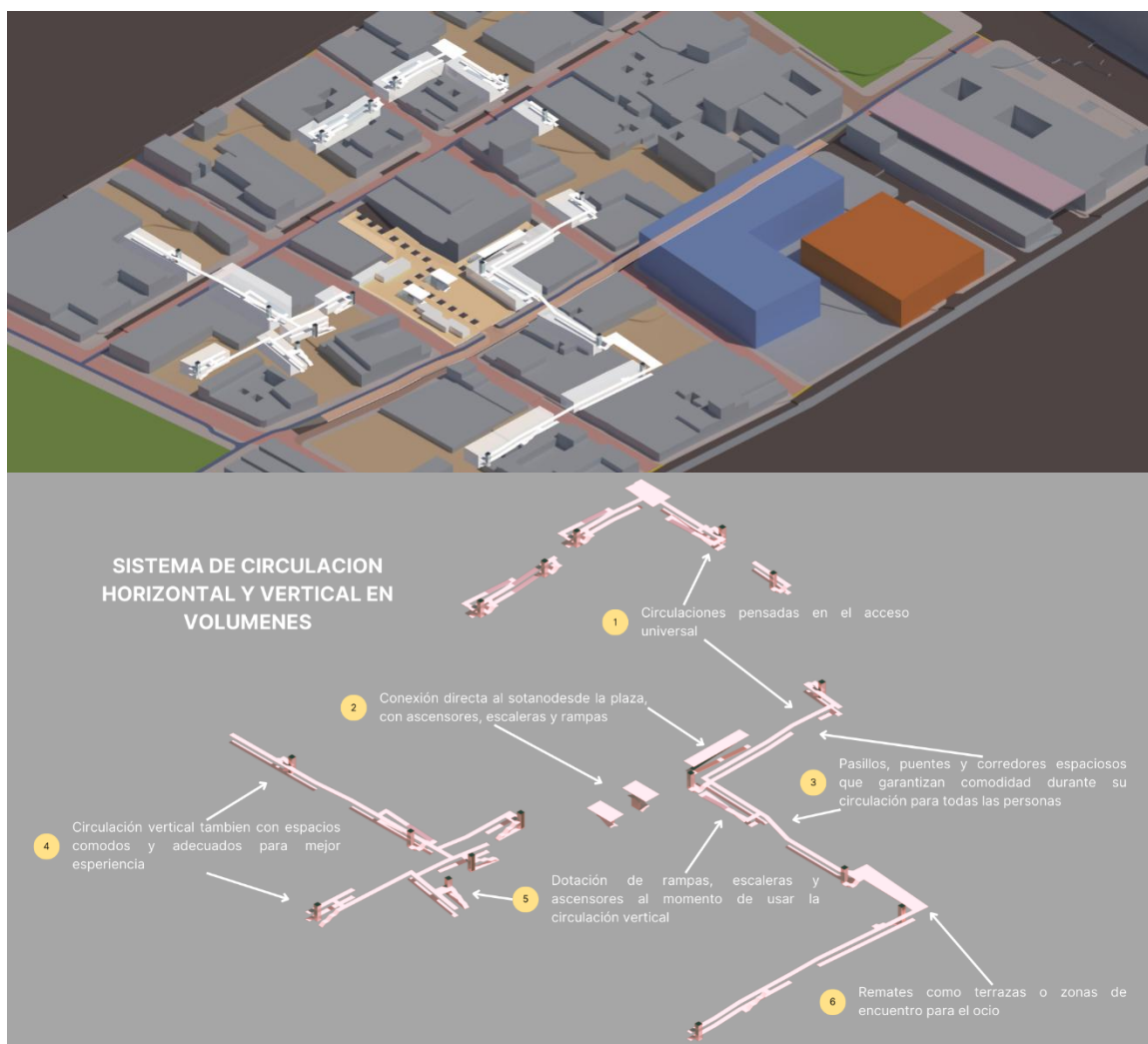


Creación propia. 2025.

Los espacios comerciales, tendrán nuevas oportunidades de exposición, al existir espacios de predios, estos generaran culatas y estas culatas podrán ser usadas por el mismo local, para ahora no solo tener 1 fachada, si no 2 y tener espacios de permanencia como mesas y sillas, que generen invitación al mismo. También, se adoptarán algunos predios que tienen uso comercial, esto con el fin de mejorar sus condiciones y crear en ellos también un entramado a segundo nivel, con puentes, pasillos y circulaciones verticales como escaleras, rampas y ascensores para el acceso universal, tal cual se ve en la **Figura 41.**

Figura 41

Circulaciones y volúmenes



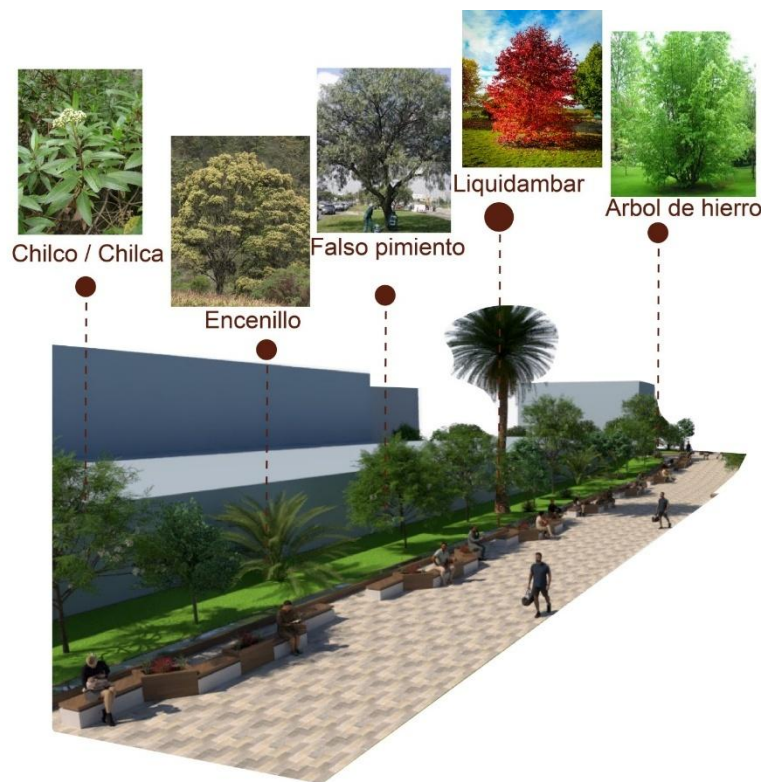
Creación propia. 2025.

Manejo de arborización

Los árboles tienen un alto protagonismo, aunque no llega a ser notable, si es determinante, pues estos permitirán mantener un equilibrio balanceado de agentes contaminantes, islas de calor y sombras en espacios puntuales, lo que favorecerá a la calidad de vida en gran medida y a la comodidad del ciudadano. Especies como encenillo, chilco, falso pimiento, palma fénix, liquidámbar y árbol y hierro evidenciadas en la **Figura 42**, están actualmente en el sector y son muy útiles al momento de implementarlas en el diseño urbano, estas proporcionan una mitigación de partículas contaminantes de CO₂, mejora la calidad del aire, algunos protegen los suelos de erosiones, regulan la temperatura a ambientes más frescos dando microclimas urbanos más confortables y restauran la biodiversidad, permitiendo la llegada de aves.

Figura 42

Arborización



Creación propia. 2025.

Producto final

El tejido y entramado urbano realizado, se evidencia con diferentes espacios dinámicos para su uso, desde zonas verdes y cuerpos de agua, dando alusión a humedales urbanos, hasta espacios con zonas duras como canchas, ciclorrutas, peatonalización entre otras, **(ver Anexo B)**. Es una intervención que siempre estuvo en busca de la mejora del espacio público por su decadente estado, además del poco espacio actual en metro cuadrado por habitante.

Conclusiones y recomendaciones

La intervención en su finalización muestra un cambio significativo de forma positiva para la localidad, puesto que como se ha abordado a lo largo del trabajo, un cambio significativo de las condiciones del espacio público, es dar una mejor calidad de vida a los usuarios del mismo, mejorando su bienestar y sensación de comodidad. Los beneficios sociales también aparecen con la vitalidad y calor humano generado entre todos al frecuentar estos espacios, lo que ayuda a mejorar la oferta de espacios comerciales aledaños y aumentar la estructura ambiental en favor siempre del medio ambiente.

Como también se mencionaba, la Localidad de Los Mártires es una de las mas afectadas en su espacio público, lo que llama la atención al ser una de las localidades mas frecuentadas peatonalmente por su vasto comercio e historia en sus hitos mas importantes, como las plazas, basílica, hospital San José, entre otros. Esto es lo que hace convencernos de trabajar esta localidad para buscar la manera de recuperarla en el espacio público, uniendo además de forma física y visual los hitos importantes, todo esto con ayuda de las estrategias y objetivos a tener en cuenta, siempre poniendo de prioridad la caminabilidad, renovación, y la sociedad que es la protagonista en el lugar.

El resultado se refleja en la intención de mejorar y aumentar el porcentaje bajo de espacio público, al crear nuevos espacios de circulación entre manzanas, peatonalización en calles, priorización de la escala humana, creación de nuevas zonas verdes, aportando a la unión visual y física entre hitos importantes como la nueva alcaldía de Los Mártires, el Bronx Distrito Creativo, el Centro de Talento Creativo, la nueva estación del futuro metro de Bogotá, el Hospital San José, la Plaza España, el Batallón de Reclutamiento y la Plaza del Voto Nacional. Estos espacios ahora tienen mayor oferta de espacio público a sus alrededores que junto al comercio y el patrimonio histórico, fortalecen los lazos culturales a partir de la vitalidad urbana, por el entramado y morfología urbana generada.

Concluyendo, el proyecto realizado en la localidad, no solo se hace con la intención de mejorar la calidad de vida del lugar, si no también para hacer un llamado a enfocar la importancia de las

intervenciones urbanas, ya que al ser seres tan sociales, si no tenemos espacios para interactuar, nuestros lazos e identidad se irán fragmentando con el tiempo, esta intervención es una oportunidad para la mejora de distintas dinámicas funcionales que aportan conjuntamente como un mismo organismo para la sostenibilidad y sustentabilidad.

Lista de Bibliografía

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (n.d.). *Localidad Los Mártires* | *Bogota.gov.co*. Retrieved October 11, 2024, from <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/los-martires>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2020). *DIAGNOSTICO LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES*.
- Alcaldía Mayor De Bogotá, A., Iván, S., Berrío, R., David, W., Leiva, A., Cristina, Á., Zambrano, E., Mario, J., Urrego, H., Mónica, S., Ramírez, M., Julián, E., Martínez, R., Javier, L., Castillo, S., Camilo, P., Baquero, C., Acevedo, E., Periodista, M., ... Rodríguez, P. (2021). *ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ*. 12.
[www.dadep.gov.cohttp://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es)
- Arturo, F., Mejía, C., Vargas, U. P., Alejandro, J., & Osorio, O. (1900). *Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires)*.
- Asamblea Constituyente. (1989). *Ley 9 de 1989 - Gestor Normativo - Función Pública*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1175>
- Asamblea Constituyente. (1991). *Constitución Política 1 de 1991 Asamblea Nacional Constituyente - Gestor Normativo - Función Pública*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Asamblea Constituyente. (1997). *Ley 388 de 1997 - Gestor Normativo - Función Pública*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>
- Asamblea Constituyente. (1998). *Decreto 1504 de 1998 - Gestor Normativo - Función Pública*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1259>
- Asamblea Constituyente. (2010). *Decreto 798 de 2010 - Gestor Normativo - Función Pública*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=39179>

Banco BBVA. (2024). *¿Qué es la sostenibilidad? Definición, conceptos y ejemplos.*

<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-sostenibilidad-un-camino-urgente-y-sin-marcha-atras/>

Bentley, Ian. (1999). *Entornos Vitales : hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano :*

manual práctico. 151. <https://www.casadellibro.com.co/libro-entornos-vitales-hacia-un-diseño-urbano-y-arquitectónico-más-humano-manual-práctico/9788425217319/652118>

Campos, G., & Brenna, J. (2015). *Repensando el espacio público social como un bien común urbano.*

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952015000100008

Cardona, O. (1993). *EVALUACIÓN DE LA AMENAZA, LA VULNERABILIDAD Y EL RIESGO.*

<https://www.desenredando.org/public/libros/1993/ldnsn/html/cap3.htm>

Cerdá I. (1867). *Spazio Torino. Idee e progetti per la riqualificazione urbana.*

Clínica Universidad de Navarra. (2023). *¿Qué es Sociabilidad? Diccionario Médico. Clínica U.*

Navarra. <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/sociabilidad>

COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA – COLIA LOS MÁRTIRES. (2013).

PANORAMA SITUACIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA 14-LOS MÁRTIRES COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA-COLIA LOS MÁRTIRES.

Gehl, J. (2014). *ciudades para la gente Jan gehl pdf by Colorearq - Issuu.*

<https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>

Mayor de Bogotá. (2022).

reporte_tecnico_de_indicadores_de_espacio_publico_2022_final_03052023.

Naciones Unidas. (2019). *Naciones Unidas, Asamblea general.*

ONU. (n.d.). *Naciones Unidas | Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano.* Retrieved September

12, 2024, from <https://www.un.org/es/>

ONU. (2018). *ONU-Habitat - El espacio público: componente clave de una ciudad sostenible*.

<https://onu-habitat.org/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible>

ONU. (2021). *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas locales*.

Peñalosa, E., Alcalde, L., De Bogotá, M., Durán, J. M., De Gobierno, S., Yaver, N., Directora, L., Enrique, G., Barragán, Á., Jaramillo, P. R., María, M., Arroyo, M., Iván, S., Berrio, R., Fernanda, L., López, Q., Arias, I. B., Barón, E., & Diseñador, C. (2019). *Grupo de Administración y Gestión del Observatorio y la Política de Espacio Público de Bogotá Reporte Técnico 3*.

www.dadep.gov.co/observatorio.gov.co

Richter, A., Madera-Arends, R., Pozas, I., & Villafuerte, K. (2022). *La importancia de los espacios públicos en la pospandemia*. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/espacios-publicos-covid-ciudades-recuperacion/>

Secretaría de Integración social, & Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). *Los Mártires Diagnóstico Local*.

Secretaría de Planeación. (2023). *Manual de Espacio Público 2023_ | Secretaría Distrital de Planeación*. <https://www.sdp.gov.co/content/manual-de-espacio-publico-2023>

Secretaría de Salud. (2015). *INFORME EJECUTIVO DOCUMENTO: CONDICIONES CALIDAD DE VIDA SALUD Y ENFERMEDAD Localidad los Mártires FOTOGRAFIA PORTADA*.

<http://lr853453.blogspot.com.co>

Secretaría Distrital de Planeación. (2024). *Visor de Población - Secretaría Distrital de Planeación*.

<https://sdpbogota.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=baabe888c3ab42c6bb3d10d4eaa993c5>

Slow Studio. (2022). *9 PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA* | *Slow Studio*.

<https://www.slowstudio.es/research/9-principios-de-la-arquitectura-bioclomatica>

Thomson, I., & Bull, A. (2001). *a congestión del tránsito urbano: causas y consecuencias económicas y sociales recursos naturales e infraestructura*.

Torres, R. (2023). Espacios públicos flexibles. Reconfiguración y adaptabilidad en el entorno urbano

[Presentación]. *Exploraciones, Intercambios y Relaciones Entre El Diseño y La Tecnología*, 57–

79. <https://doi.org/10.16/CSS/JQUERY.DATATABLES.MIN.CSS>

Universidad de Palermo. (2015). *Ejes temáticos*.

http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_Harvard_de_citas

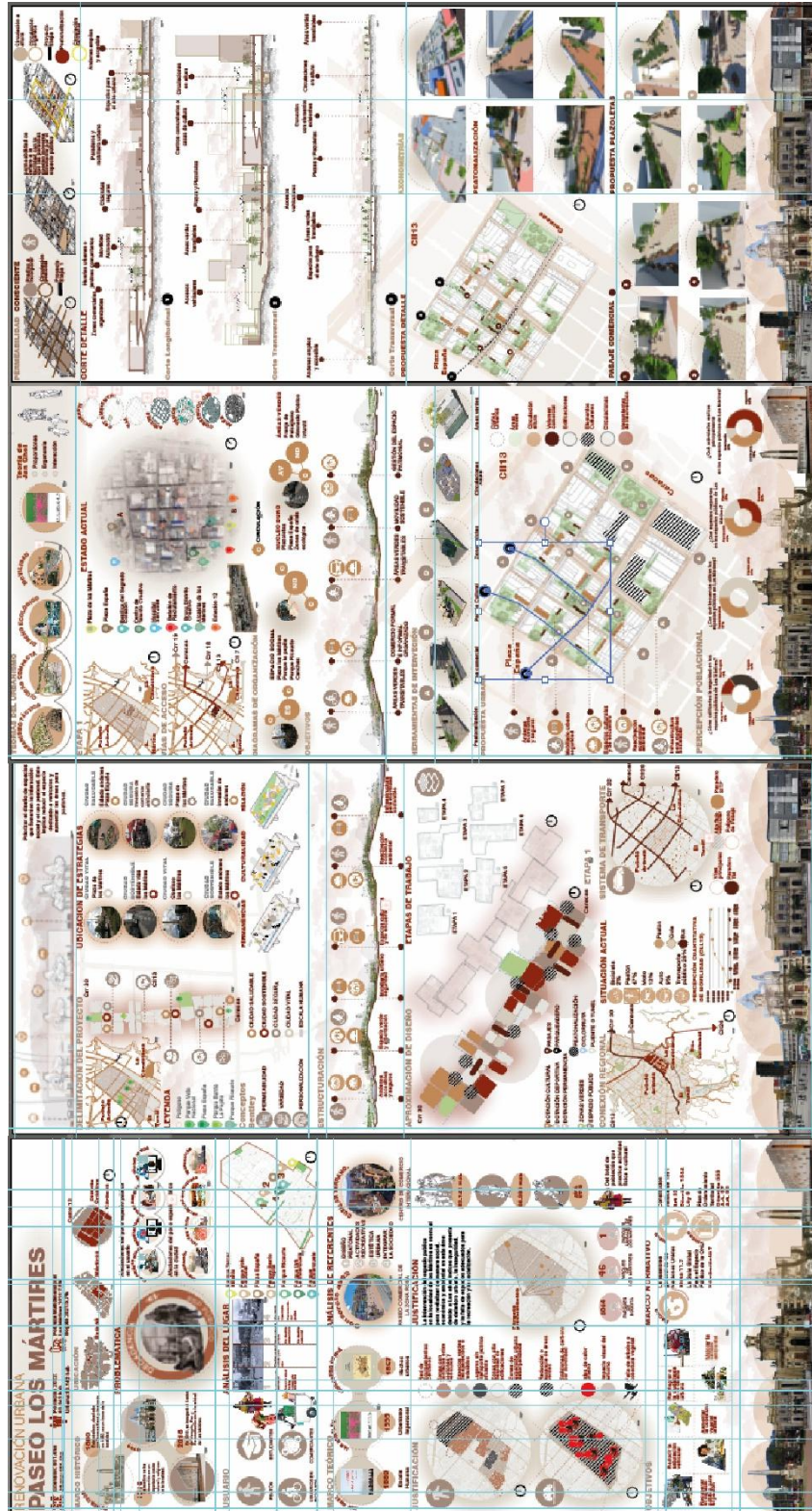
Universidad La Gran Colombia. (2021). *SÍNTESIS DE LAS LÍNEAS Y SUB-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN*

DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA 1. LÍNEAS PRIMARIAS DE INVESTIGACIÓN DE LA

FACULTAD DE ARQUITECTURA 1.1. Historia, Teoría, Arte y Crítica.

Anexos

A. Paneles



C. Análisis manzanas

