

## **Fortalecimiento de los procesos de Lectura**

### **ANEXOS**

Los maestrantes Asdrúbal García Díaz, Maritza Ortiz Sanguino y Diana Constanza Pabón Guerrero, presentamos los siguientes anexos como evidencia del proceso de investigación y desarrollo de nuestra Tesis. Estos documentos, guiados y asesorados por el Profesor Eurías Casas Casallas, se entregan como requisito indispensable para la obtención del Título de Maestría en Educación de la Universidad la Gran Colombia.

*Anexo 1. Entrevista Semiestructurada a Docentes*

*Anexo 2. Encuesta Mixta*

*Anexo 3. Imagen de Docente realizando la encuesta*

*Anexo 4. Evaluación aplicada a los Estudiantes a través de una imagen*

*Anexo 5. Imágenes estudiantes respondiendo Evaluación.*

*Anexo 6. Capturas de hojas de respuestas Evaluación a través de una imagen.*

*Anexo 7. Tabulación y Análisis Gráfico de la Evaluación.*

*Anexo 8. Cuadernillo 2. Pruebas Avanzar. Competencias Comunicativas*

*Anexo 9. Imagen de estudiante realizando la Prueba Avanzar.*

*Anexo 10. Capturas de hojas de respuestas pruebas avanzar, Cuadernillo de Lenguaje 2, aplicadas a los estudiantes.*

*Anexo 11. Tabulación y Análisis Pruebas Avanzar.*

*Anexo 12. Cartas Pares Evaluadores*

*Anexo 13. Actividades del Proyecto Integrador (Enlace canva)*

*Anexo 14. PDF Actividades del Proyecto Integrador.*

## Anexo 1. Entrevista Semiestructurada a Docentes

Tipo de motivación	Pregunta
Motivación Intrínseca	¿Qué tipo de lectura disfrutan los estudiantes para trabajar en clase? ¿Tienen oportunidad de seleccionar textos por iniciativa propia? ¿En qué momentos? ¿Qué tipo de aspiraciones educativas manifiestan los estudiantes?
Motivación extrínseca	¿Qué niveles educativos evidencian los padres de familia de los estudiantes? ¿Qué actividades extra-clase realizan los estudiantes? ¿De qué forma la institución educativa motiva a los estudiantes a mejorar los hábitos lectores? ¿Qué obstáculos identifica en el entorno de los estudiantes que no les permiten mejorar su nivel de lectura? ¿Cuál cree que ha sido el papel de las familias en el mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes? ¿Qué libros recomiendan o asignan los docentes para leer?

### DOCENTE 1

#### ¿Qué tipo de lectura disfrutan los estudiantes para trabajar en clase?

- Generalmente, los estudiantes disfrutan lecturas narrativas, especialmente cuentos cortos, fábulas y textos con ilustraciones. También muestran interés por textos con diálogos y personajes cercanos a su realidad.

#### ¿Tienen oportunidad de seleccionar textos por iniciativa propia? ¿En qué momentos?

- En algunas actividades sí, particularmente durante las sesiones de biblioteca escolar o en proyectos específicos donde se les da la opción de elegir entre varias lecturas. Sin embargo, la mayoría de los textos son seleccionados por los docentes en función del currículo.

#### ¿Qué tipo de aspiraciones educativas manifiestan los estudiantes? ¿Qué niveles educativos evidencian los padres de familia de los estudiantes?

- Muchos estudiantes desean continuar sus estudios en secundaria, aunque en contextos rurales algunos ven su futuro más vinculado a actividades familiares o laborales. En cuanto a los padres, predominan

niveles de escolaridad bajos, con un porcentaje significativo que no ha completado la educación primaria.

**¿Qué actividades extra-clase realizan los estudiantes?**

- Principalmente ayudan en las tareas del hogar o en actividades agrícolas. Algunos participan en deportes o en encuentros comunitarios, pero pocos tienen rutinas establecidas de lectura en casa.

**¿De qué forma la institución educativa motiva a los estudiantes a mejorar los hábitos lectores?**

- Se organizan jornadas de lectura, ferias del libro y actividades de narración oral. Además, se implementan estrategias como clubes de lectura y dramatización de cuentos.

**¿Qué obstáculos identifica en el entorno de los estudiantes que no les permiten mejorar su nivel de lectura?**

- La falta de acceso a material bibliográfico, el escaso acompañamiento familiar en la lectura y la necesidad de asumir responsabilidades laborales o domésticas desde temprana edad.

**¿Cuál cree que ha sido el papel de las familias en el mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes?**

- Es limitado en la mayoría de los casos. Aunque hay familias que apoyan, muchas no cuentan con el hábito lector ni con estrategias para fomentar la lectura en el hogar.

**¿Los docentes recomiendan y/o asignan libros para leer?**

- Sí, los docentes recomiendan lecturas adecuadas a la edad y nivel de los estudiantes, pero el seguimiento es un reto debido a la falta de recursos y la escasa cultura lectora en algunos hogares.

**DOCENTE 2**

**¿Qué tipo de lectura disfrutaban los estudiantes para trabajar en clase?**

- Los estudiantes se entusiasman con historias interactivas, textos digitales, cómics y libros con ilustraciones atractivas. También disfrutaban lecturas que reflejen sus vivencias y su cultura.

**¿Tienen oportunidad de seleccionar textos por iniciativa propia? ¿En qué momentos?**

- Sí, fomentamos la selección de textos en proyectos de lectura autónoma, uso de la biblioteca escolar y en actividades como la "lectura libre de los viernes".

### **¿Qué tipo de aspiraciones educativas manifiestan los estudiantes? ¿Qué niveles educativos evidencian los padres de familia de los estudiantes?**

- Muchos expresan el deseo de ser profesionales, destacando carreras como docencia, enfermería y deportes. Sin embargo, algunos tienen referentes familiares con baja escolaridad, lo que en ocasiones limita sus expectativas.

### **¿Qué actividades extra-clase realizan los estudiantes?**

- Además de ayudar en casa, algunos participan en programas culturales y deportivos. En menor medida, asisten a actividades tecnológicas o de lectura en la escuela.

### **¿De qué forma la institución educativa motiva a los estudiantes a mejorar los hábitos lectores?**

- Implementamos estrategias como "el rincón del lector", donde los niños pueden intercambiar libros, y promovemos la lectura en voz alta con actividades dinámicas y dramatizadas.

### **¿Qué obstáculos identifica en el entorno de los estudiantes que no les permiten mejorar su nivel de lectura?**

- La falta de conectividad, pocos espacios de lectura en casa y la necesidad de dividir su tiempo entre el estudio y responsabilidades familiares.

### **¿Cuál cree que ha sido el papel de las familias en el mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes?**

- En algunos casos ha sido positivo, con padres que fomentan la lectura en casa. Sin embargo, la falta de formación y hábitos lectores en muchos hogares dificulta la consolidación de esta práctica.

### **¿Los docentes recomiendan y/o asignan libros para leer?**

- Sí, pero tratamos de que la elección sea flexible y adaptada a los intereses de los estudiantes, incluyendo libros digitales y audiolibros cuando es posible.

DOCENTE 3

### **Respuesta 3: Enfoque crítico y reflexivo**

#### **1. ¿Qué tipo de lectura disfrutaban los estudiantes para trabajar en clase?**

Los estudiantes disfrutaban cuentos tradicionales, relatos fantásticos y textos relacionados con su entorno. Sin embargo, su interés decae cuando los textos son impuestos sin un contexto atractivo.

**2. ¿Tienen oportunidad de seleccionar textos por iniciativa propia? ¿En qué momentos?**

Aunque se promueve la autonomía en la selección de textos, la falta de variedad y acceso a libros limita esta posibilidad.

**3. ¿Qué tipo de aspiraciones educativas manifiestan los estudiantes? ¿Qué niveles educativos evidencian los padres de familia de los estudiantes?**

Aunque muchos niños desean seguir estudiando, las limitaciones económicas y familiares pueden truncar estas aspiraciones. Los padres, en su mayoría, tienen niveles de educación básicos y en algunos casos, analfabetismo funcional.

**4. ¿Qué actividades extra-clase realizan los estudiantes?**

Además de ayudar en sus hogares, algunos participan en actividades comunitarias. Sin embargo, la lectura no siempre está entre sus prioridades.

**5. ¿De qué forma la institución educativa motiva a los estudiantes a mejorar los hábitos lectores?**

Se desarrollan estrategias, pero su impacto es limitado por la falta de continuidad en casa. Es necesario un trabajo conjunto entre la escuela y las familias.

**6. ¿Qué obstáculos identifica en el entorno de los estudiantes que no les permiten mejorar su nivel de lectura?**

La escasez de materiales, el poco tiempo dedicado a la lectura en casa y el desinterés de algunos padres en la educación de sus hijos.

**7. ¿Cuál cree que ha sido el papel de las familias en el mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes?**

En general, el acompañamiento es escaso. Es fundamental involucrar más a las familias para que la lectura sea una actividad compartida.

**8. ¿Los docentes recomiendan y/o asignan libros para leer?**

Sí, pero la efectividad de esta estrategia depende del seguimiento y el contexto de cada estudiante. Es necesario fomentar la lectura no solo como una tarea escolar, sino como un hábito de vida.

## Anexo 2. Encuesta Mixta

Estimado/a docente: \_\_\_\_\_ institución educativa rural La Serpentina, sede \_\_\_\_\_, de manera respetuosa le solicitamos completar esta breve encuesta sobre las competencias lectoras de los estudiantes de su clase en el grado tercero, sus respuestas nos ayudarán a identificar fortalezas y áreas de mejora para diseñar nuestro proyecto de investigación.

Objetivo: Evaluar la percepción de los docentes sobre las competencias lectoras de los estudiantes del grado tercero.

Instrucciones: Marque con una X la opción que mejor represente su opinión.

### Sección 1: Competencias Lectoras

- En general, ¿cómo calificaría las competencias lectoras de los estudiantes?

- ◇ Muy buenas
- ◇ Buenas
- ◇ Regular
- ◇ Deficientes

- ¿Qué dificultades específicas observa en los estudiantes al momento de leer?

(Marque todas las que correspondan)

- ◇ Dificultad para comprender el significado de las palabras
- ◇ Dificultad para identificar la idea principal de un texto
- ◇ Dificultad para realizar inferencias
- ◇ Dificultad para seguir las instrucciones de un texto

- ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para fomentar la comprensión lectora?

(Marque todas las que correspondan)

- ◇ Lectura en voz alta
- ◇ Preguntas sobre el texto
- ◇ Resúmenes
- ◇ Mapas conceptuales
- ◇ Dramatizaciones

- ¿Considera que los materiales didácticos disponibles son adecuados para desarrollar las competencias lectoras de los estudiantes?

- ◇ Sí
- ◇ No
- ◇ Algunas veces
- ◇ ¿Qué tipo de materiales didácticos adicionales necesitaría para mejorar la enseñanza de la lectura?

(Marque todas las que correspondan)

- ◇ Libros de lectura
- ◇ Juegos de palabras
- ◇ Software educativo

### Sección 2: Factores que Influyen

- ¿Qué factores cree que influyen en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes?

(Marque todas las que correspondan)

- ◇ Interés por la lectura
- ◇ Apoyo familiar
- ◇ Ambiente de aprendizaje
- ◇ Dificultades de aprendizaje

Sección 4: Comprensión de textos:

- La mayoría de los estudiantes pueden:
  - ◇ Identificar la idea principal de un texto.
  - ◇ Responder preguntas literales sobre el texto.
  - ◇ Inferir información a partir del texto.
  - ◇ Hacer conexiones entre el texto y sus experiencias.

Sección 5: Fluidez lectora:

- Al leer, los estudiantes:
  - ◇ Leen con una velocidad adecuada para su edad.
  - ◇ Pronuncian las palabras correctamente.
  - ◇ Leen con entonación y expresión.
  - ◇ Muestran comprensión al leer en voz alta.

Sección 6: Vocabulario:

- Los estudiantes demuestran un vocabulario:
  - ◇ Básico, limitado a palabras comunes.
  - ◇ Amplio, incluyendo palabras nuevas y específicas del grado.
  - ◇ Rico, con un uso adecuado de sinónimos y antónimos.

Sección 7: Interés por la lectura:

- Los estudiantes:
  - ◇ Disfrutan leyendo de forma independiente.
  - ◇ Participan activamente en las actividades de lectura en clase.
  - ◇ Expresan curiosidad por diferentes tipos de textos.
  - ◇ Seleccionan libros de acuerdo con sus intereses.

Sección 8: Actividades de lectura:

- Con mayor frecuencia, realizamos las siguientes actividades de lectura en clase:
  - ◇ Lectura en voz alta por el docente.
  - ◇ Lectura en parejas o grupos pequeños.
  - ◇ Lectura individual silenciosa.
  - ◇ Actividades de comprensión lectora (preguntas, resúmenes, etc.).

Sección 09: Recursos:

- Considero que los siguientes recursos son los más útiles para fomentar la lectura en los estudiantes:
  - ◇ Libros de la biblioteca escolar.
  - ◇ Libros de texto.
  - ◇ Revistas y periódicos.
  - ◇ Libros digitales.

Sección 10: Preguntas abiertas

- ¿Considera que las dificultades en los procesos de lectura son problemáticas que corresponden a todas las áreas académicas o es directamente del área de lengua castellana?

---

---

---

---

- ¿Cuáles cree que sean las causas principales de las dificultades en los procesos de lectura de los estudiantes?

---

---

---

- ¿Cómo cree que podría ayudar a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?

---

---

---

Agradecemos su tiempo y colaboración.



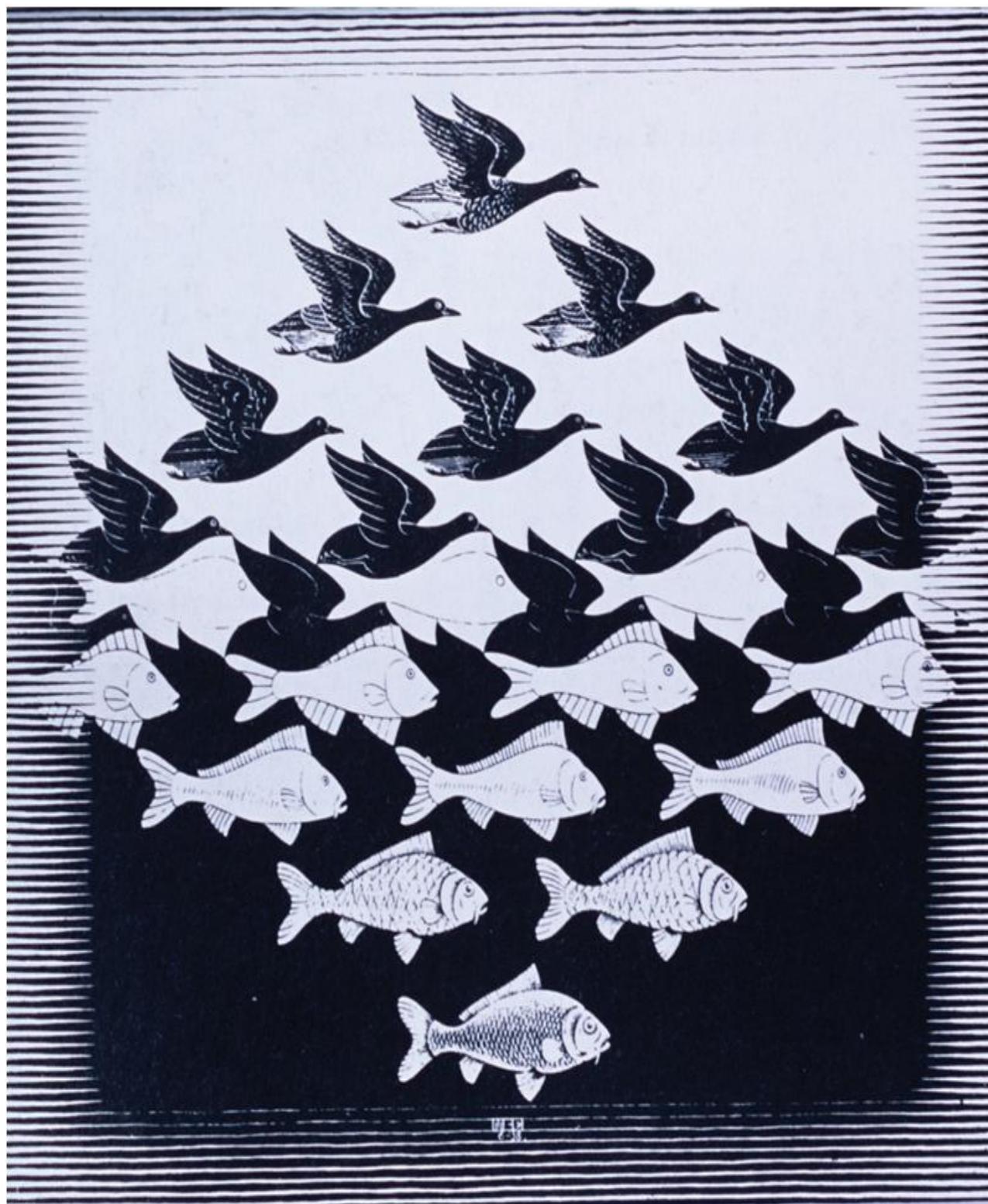


Fuente fotografía docente de la institución respondiendo la entrevista

*Anexo 4. Evaluación aplicada a los Estudiantes a través de una imagen*

Nombre: \_\_\_\_\_

Observa con atención la siguiente imagen.



ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

D. sustantivo y verbo.

- Los protagonistas del texto anterior son:
  - el blanco y el negro.
  - El fondo y la forma.
  - Las aves y los peces.
  - Las líneas del fondo.
- Puedes observar, según la imagen, que las aves son
  - golondrinas.
  - palomas.
  - patos.
  - gallos.
- Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
  - un ave.
  - un pez.
  - una mancha.
  - una sombra.
- El contexto de la imagen es
  - tierra y aire.
  - aire y oscuridad.
  - luz y agua.
  - agua y aire.
- Las aves vuelan y los peces nadan de manera
  - paralela.
  - ascendente.
  - descendente.
  - curva.
- Los animales elaborados
  - se contraponen
  - se anulan.
  - se complementan.
  - se resaltan.
- Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
  - sustantivo y adjetivo.
  - sustantivo y adverbio.
  - verbo y adjetivo.

#### Hoja de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

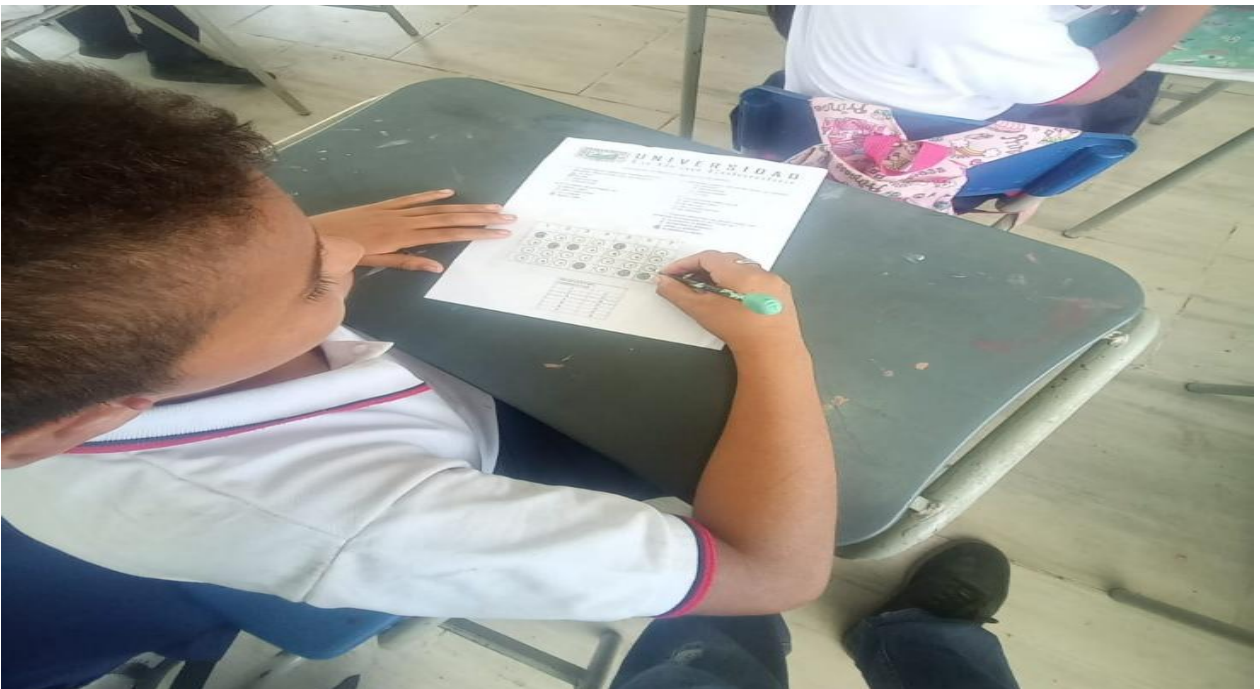
*Anexo 5. Imágenes estudiantes respondiendo Evaluación.*



FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



*Fuente: Fotografía tomadas por autores. Marzo*

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

Anexo 6. Capturas de hojas de respuestas Evaluación a través de una imagen.

UNIVERSITAS LIBERABIT VOS UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO  
Nombre: Francheska Anselmo Ramirez

Observa con atención la siguiente imagen.

ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

- Los protagonistas del texto anterior son:
  - A. el blanco y el negro.
  - B. El fondo y la forma.
  - C. Las aves y los peces.
  - D. Las líneas del fondo.
- Puedes observar, según la imagen, que las aves son
  - A. golondrinas.
  - B. palomas.
  - C. patos.
  - D. gallos.

UNIVERSITAS LIBERABIT VOS UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

- Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
  - A. un ave.
  - B. un pez.
  - C. una mancha.
  - D. una sombra.
- Las aves vuelan y los peces nadan de manera
  - A. paralela.
  - B. ascendente.
  - C. descendente.
  - D. curva.
- El contexto de la imagen es
  - A. tierra y aire.
  - B. aire y oscuridad.
  - C. luz y agua.
  - D. agua y aire.
- Los animales elaborados
  - A. se contraponen
  - B. se anulan
  - C. se complementan.
  - D. se resaltan.
- Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
  - A. sustantivo y adjetivo.
  - B. sustantivo y adverbio.
  - C. verbo y adjetivo.
  - D. sustantivo y verbo.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D

RESPUESTAS CORRECTAS	
1	C
2	C
3	B
4	D
5	A
6	C
7	D

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

Nombre: Dionel Cruz Cruz

Observa con atención la siguiente imagen.



ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

- Los protagonistas del texto anterior son:
  - el blanco y el negro.
  - El fondo y la forma.
  - Las aves y los peces.
  - Las líneas del fondo.
- Puedes observar, según la imagen, que las aves son
  - golondrinas.
  - palomas.
  - patos.
  - gallos.



Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

- Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
  - un ave.
  - un pez.
  - una mancha.
  - una sombra.
- Las aves vuelan y los peces nadan de manera
  - paralela.
  - ascendente.
  - descendente.
  - curva.
- El contexto de la imagen es
  - tierra y aire.
  - aire y oscuridad.
  - luz y agua.
  - agua y aire.
- Los animales elaborados
  - se contraponen
  - se anulan.
  - se complementan.
  - se resaltan.
- Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
  - sustantivo y adjetivo.
  - sustantivo y adverbio.
  - verbo y adjetivo.
  - sustantivo y verbo.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D

RESPUESTAS CORRECTAS	
1	C
2	C
3	B
4	D
5	A
6	C
7	D

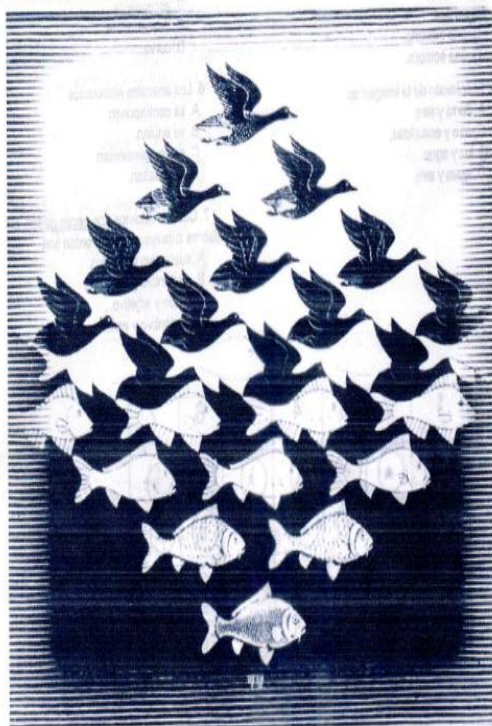
FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO  
Nombre: Samuel David Nilobos Garcia

Observa con atención la siguiente imagen.



ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

- Los protagonistas del texto anterior son:
  - A. el blanco y el negro.
  - B. El fondo y la forma.
  - C. Las aves y los peces.
  - D. Las líneas del fondo.
- Puedes observar, según la imagen, que las aves son
  - A. golondrinas.
  - B. palomas.
  - C. patos.
  - D. gallos.



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

- Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
  - A. un ave.
  - B. un pez.
  - C. una mancha.
  - D. una sombra.
- Las aves vuelan y los peces nadan de manera
  - A. paralela.
  - B. ascendente.
  - C. descendente.
  - D. curva.
- El contexto de la imagen es
  - A. tierra y aire.
  - B. aire y oscuridad.
  - C. luz y agua.
  - D. agua y aire.
- Los animales elaborados
  - A. se contraponen
  - B. se anulan.
  - C. se complementan.
  - D. se resaltan.
- Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
  - A. sustantivo y adjetivo.
  - B. sustantivo y adverbio.
  - C. verbo y adjetivo.
  - D. sustantivo y verbo.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> D

RESPUESTAS CORRECTAS	
1	C
2	C
3	B
4	D
5	A
6	C
7	D

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

Nombre: JOSIE DAVID DIAZ DIAZ

Observa con atención la siguiente imagen.



ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

- Los protagonistas del texto anterior son:
  - A. el blanco y el negro.
  - B. El fondo y la forma.
  - C. Las aves y los peces.
  - D. Las líneas del fondo.
- Puedes observar, según la imagen, que las aves son
  - A. golondrinas.
  - B. palomas.
  - C. patos.
  - D. gallos.



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

- Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
  - A. un ave.
  - B. un pez.
  - C. una mancha.
  - D. una sombra.
- El contexto de la imagen es
  - A. tierra y aire.
  - B. aire y oscuridad.
  - C. luz y agua.
  - D. agua y aire.
- Las aves vuelan y los peces nadan de manera
  - A. paralela.
  - B. ascendente.
  - C. descendente.
  - D. curva.
- Los animales elaborados
  - A. se contraponen
  - B. se anulan.
  - C. se complementan.
  - D. se resaltan.
- Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
  - A. sustantivo y adjetivo.
  - B. sustantivo y adverbio.
  - C. verbo y adjetivo.
  - D. sustantivo y verbo.

1	2	3	4	5	6	7
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

RESPUESTAS CORRECTAS	
1	C
2	C
3	B
4	D
5	A
6	C
7	D

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

Nombre: ALBERTO MUJER

Observa con atención la siguiente imagen.



ESCHER, 1968.

Marca la respuesta correcta a partir de la imagen anterior, en la tabla final.

1. Los protagonistas del texto anterior son:
- A. el blanco y el negro.
  - B. El fondo y la forma.
  - C. Las aves y los peces.
  - D. Las líneas del fondo.
2. Puedes observar, según la imagen, que las aves son
- A. golondrinas.
  - B. palomas.
  - C. patos.
  - D. gallos.



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

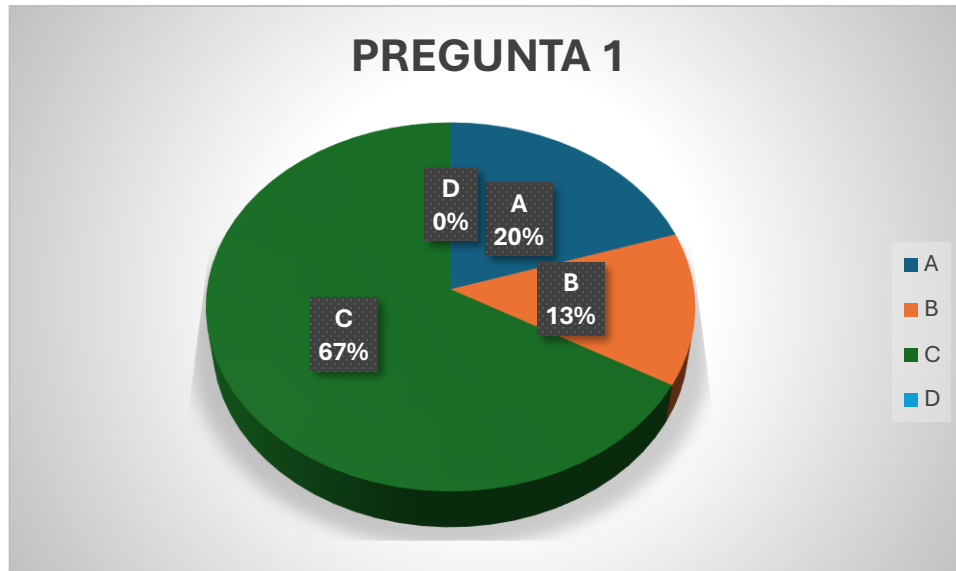
Estudiantes de Maestría: PROYECTO DE GRADO

3. Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por
- A. un ave.
  - B. un pez.
  - C. una mancha.
  - D. una sombra.
4. El contexto de la imagen es
- A. tierra y aire.
  - B. aire y oscuridad.
  - C. luz y agua.
  - D. agua y aire.
5. Las aves vuelan y los peces nadan de manera
- A. paralela.
  - B. ascendente.
  - C. descendente.
  - D. curva.
6. Los animales elaborados
- A. se contraponen
  - B. se anulan.
  - C. se complementan.
  - D. se resaltan.
7. Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son
- A. sustantivo y adjetivo.
  - B. sustantivo y adverbio.
  - C. verbo y adjetivo.
  - D. sustantivo y verbo.

1	2	3	4	5	6	7
<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input checked="" type="radio"/> D

RESPUESTAS CORRECTAS	
1	C
2	C
3	B
4	D
5	A
6	C
7	D

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

*Anexo 7. Tabulación y Análisis Gráfico de la Evaluación.*

Pregunta 1.

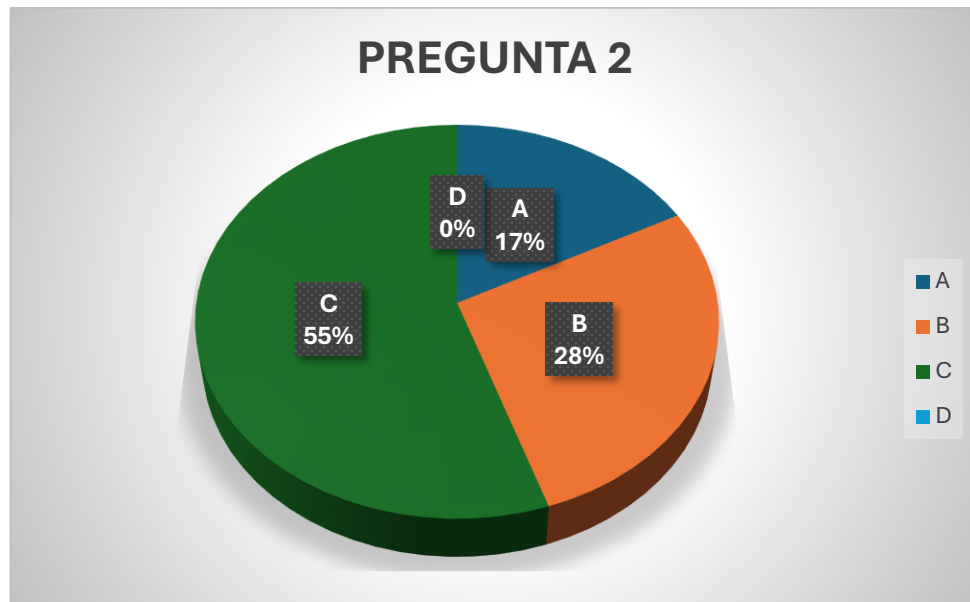
Los protagonistas del texto anterior son:

- A. el blanco y el negro.
- B. El fondo y la forma.
- C. Las aves y los peces.
- D. Las líneas del fondo.

Análisis

En esta pregunta, la mayoría de los estudiantes identificaron correctamente a las aves y los peces como protagonistas (C). Esto refleja que tienen una buena capacidad para identificar los elementos principales de una imagen, destacando su habilidad de observación y comprensión. Sin embargo, algunos optaron por elementos secundarios, como "el blanco y el negro", lo que puede señalar una tendencia a enfocarse en aspectos superficiales de la imagen.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 2.**

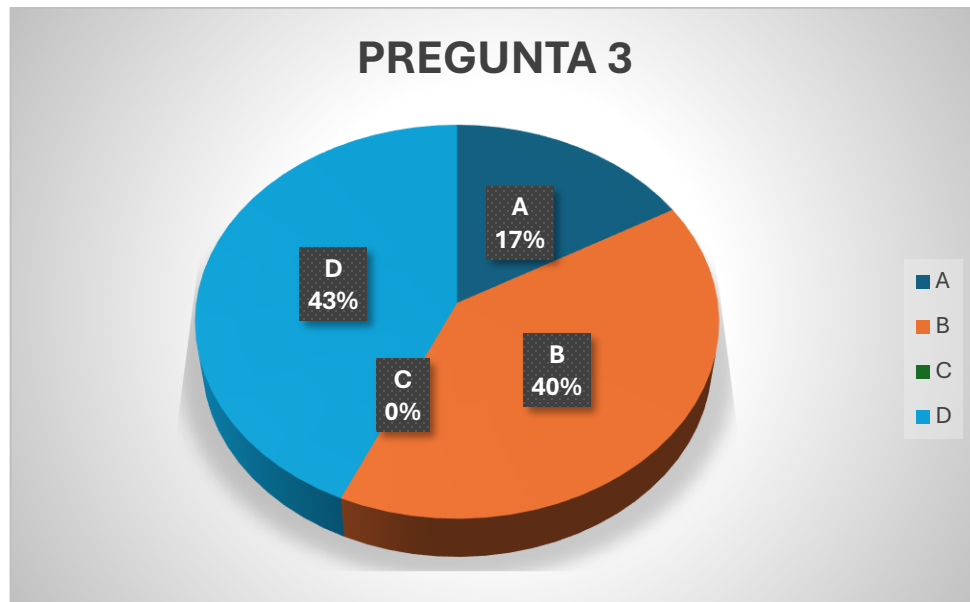
Puedes observar, según la imagen, que las aves son

- A. golondrinas.
- B. palomas.
- C. patos.
- D. Gallos

**Análisis**

Los estudiantes que eligieron correctamente la letra A, demostraron habilidades para identificar características específicas en las figuras observadas. Los que seleccionaron "palomas" quizás no observaron detenidamente o no tienen experiencia previa en distinguir aves por sus características. Esto sugiere que trabajar con imágenes reales o dinámicas podría mejorar estas habilidades.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Pregunta 3.

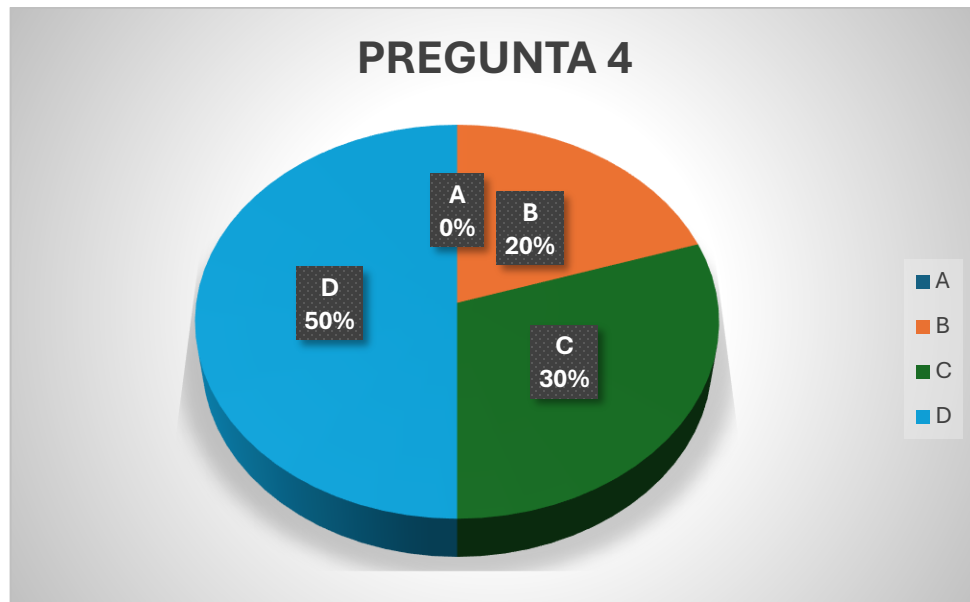
Si observas la imagen de manera vertical y de abajo hacia arriba, todo empieza por

- A. un ave.
- B. un pez.
- C. una mancha.
- D. una sombra.

Análisis

Aquellos estudiantes que lograron identificar que la figura empieza con un pez, tienen la capacidad de seguir instrucciones específicas y de observar la imagen desde una perspectiva particular bien lograda. Aquellos que no lo lograron podrían beneficiarse de actividades que refuercen habilidades de observación dirigida y lectura de imágenes en secuencias específicas.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 4.**

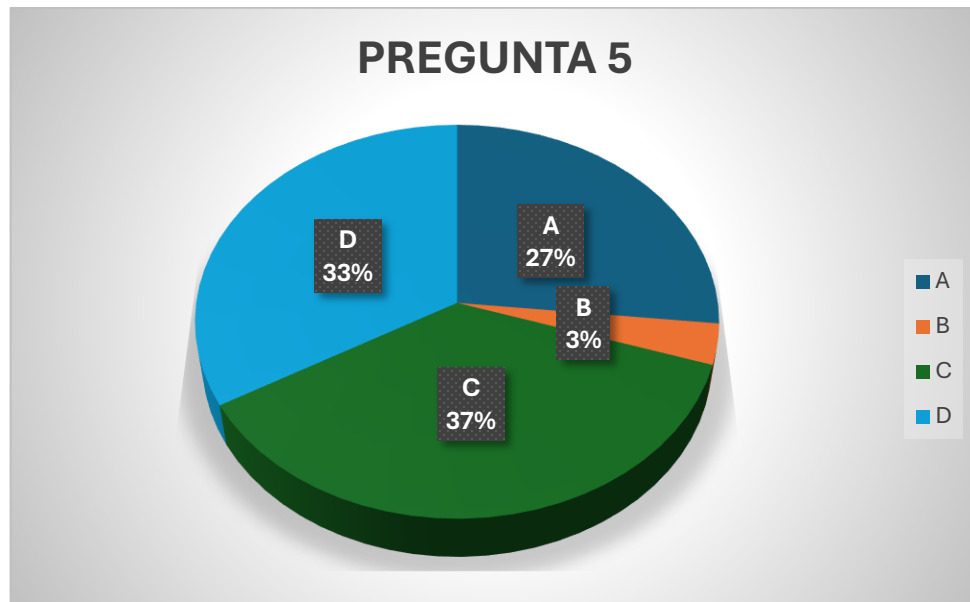
El contexto de la imagen es

- A. tierra y aire.
- B. aire y oscuridad.
- C. luz y agua.
- D. agua y aire.

**Análisis**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar el entorno en el que se desarrollan los elementos principales. Los estudiantes que acertaron en escoger la letra D, mostraron comprensión del contexto natural de las aves y los peces. Los otros podrían haber tenido dificultades para conectar los elementos de la imagen con el entorno correspondiente, lo cual puede trabajarse mediante actividades que relacionen lectura visual con conocimiento general.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 5.**

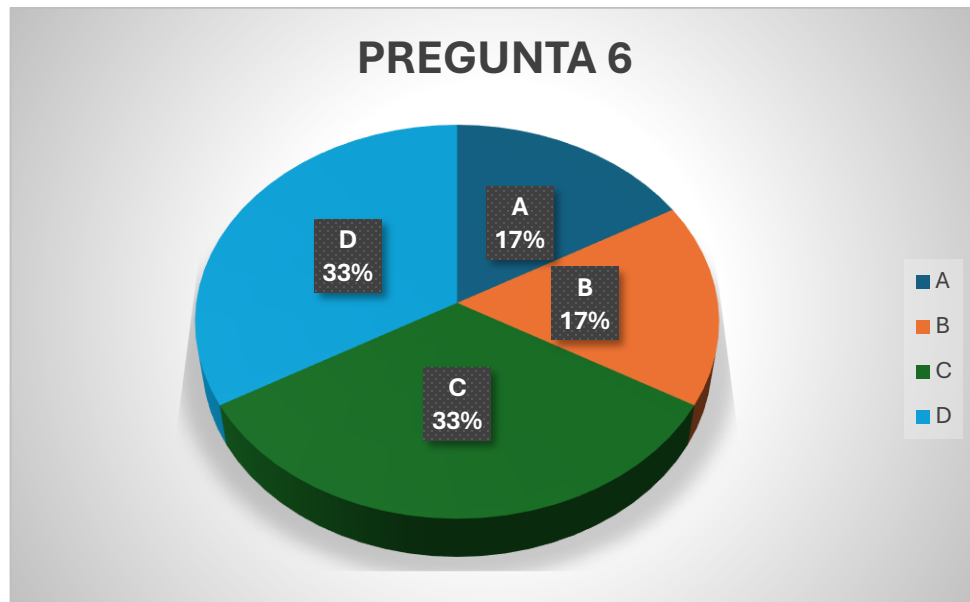
Las aves vuelan y los peces nadan de manera

- A. paralela.
- B. ascendente.
- C. descendente.
- D. curva.

**Análisis**

Los estudiantes que eligieron correctamente la letra A, evidenciaron una buena percepción espacial y capacidad para interpretar patrones visuales. Aquellos que eligieron "ascendente" o "curva" pueden necesitar más actividades que refuercen su atención a las relaciones espaciales entre los elementos.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Pregunta 6.

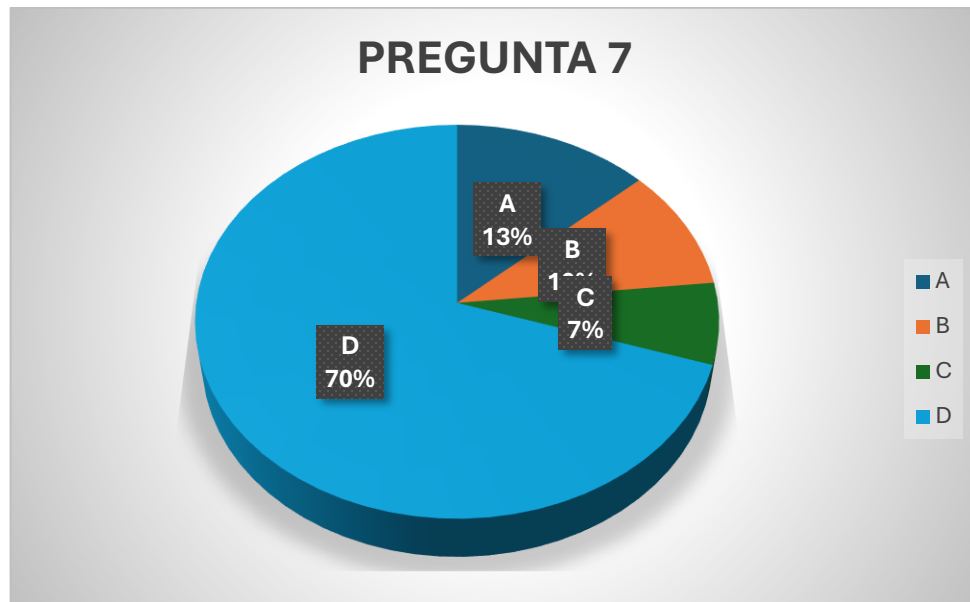
Los animales elaborados

- A. se contraponen
- B. se anulan.
- C. se complementan.
- D. se resaltan.

Análisis

Esta pregunta evalúa la capacidad de los estudiantes para interpretar relaciones entre elementos. Los que respondieron correctamente la letra C, comprendieron que los animales en la imagen trabajan en conjunto para formar un todo armónico. Esto sugiere habilidades de análisis visual bien desarrolladas.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 7.**

Cuando decimos Los peces nadan, las palabras subrayadas en su orden son

- A. sustantivo y adjetivo.
- B. sustantivo y adverbio.
- C. verbo y adjetivo.
- D. sustantivo y verbo.

**Análisis**

Esta pregunta evalúa conocimientos gramaticales básicos. Los estudiantes que acertaron a la letra D, demostraron dominio de la estructura gramatical de una oración simple. Aquellos que eligieron alternativas incorrectas pueden necesitar más refuerzo en la identificación de las funciones de las palabras dentro de una oración

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

*Anexo 8. Cuadernillo 2. Pruebas Avanzar. Competencias Comunicativas*

**Competencias Comunicativas  
en Lenguaje: Lectura**

**Cuadernillo 2 2023**

GRADO  
**3.º**

**¡Hola!**

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.

N.º de preguntas: **20**

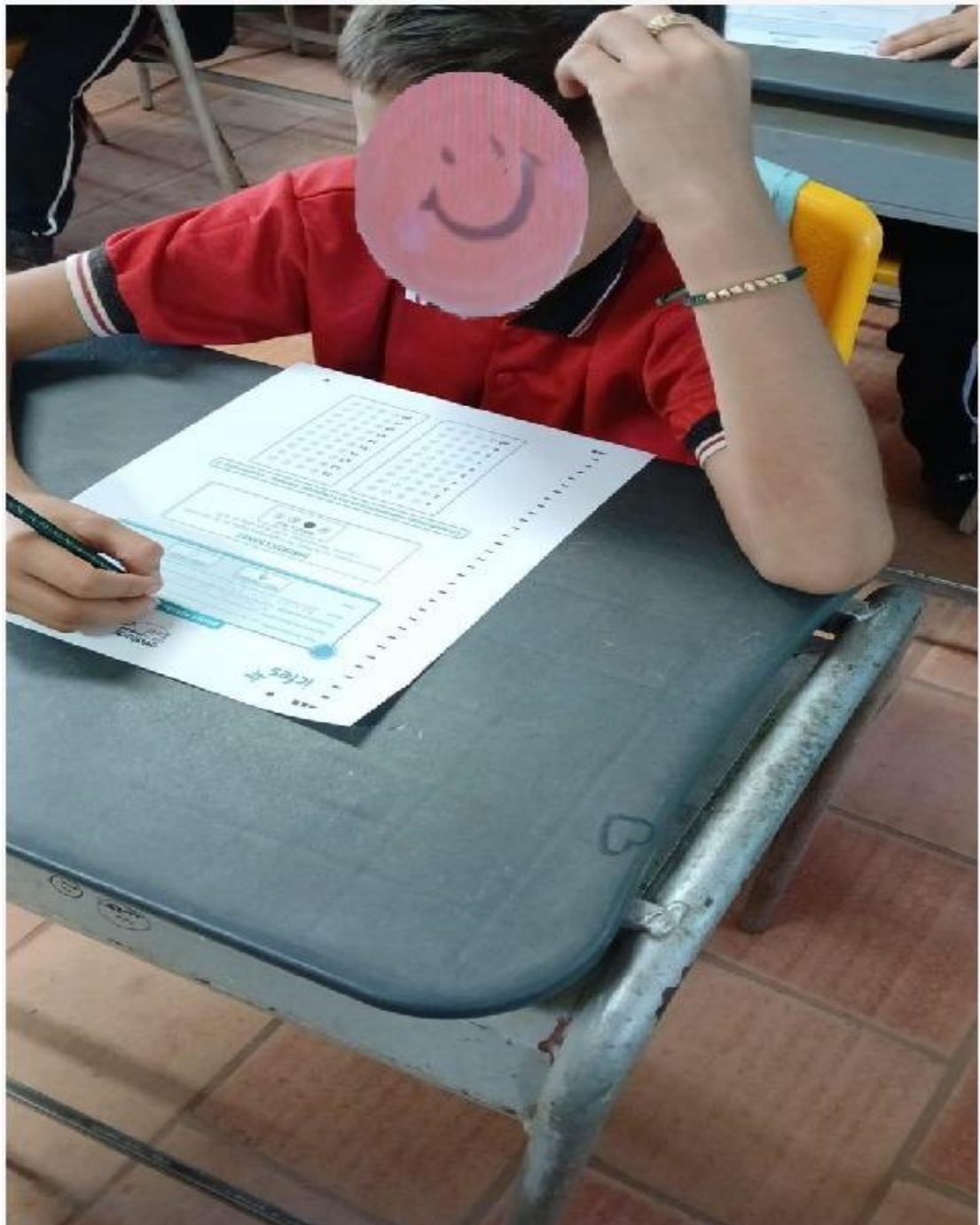
evaluar para avanzar  
3 a 11

icfes

<https://sites.google.com/view/evaluar-para-avanzar-2021/cuadernillos-2023/grado-3?authuser=0#h.u2d0kwzcmc5j>

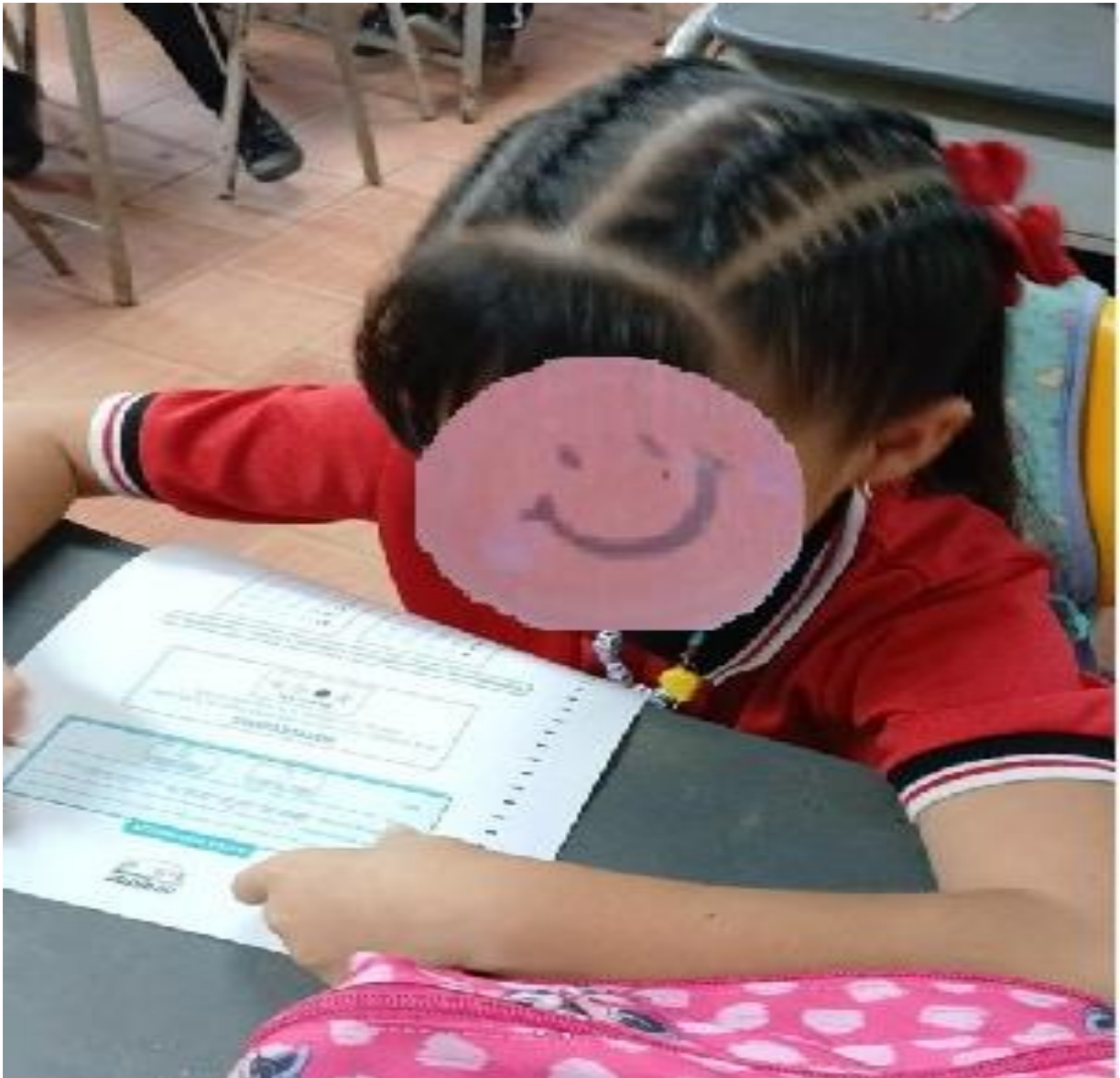
## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

*Anexo 9. Imagen de estudiante realizando la Prueba Avanzar.*



*Fuente: foto tomada por autores. Marzo 11/2024.*

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



*Fuente: foto tomada por autores. Marzo 11/2024.*

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



*Fuente: foto tomada por autores. Marzo 11/2024.*




## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



*Fuente: foto tomada por autores. Marzo 11/2024.*

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

Anexo 10. Capturas de hojas de respuestas pruebas avanzar, Cuadernillo de Lenguaje 2, aplicadas a los estudiantes.

icfes  evaluar para avanzar  3 años  3.º

**DATOS PERSONALES**

Tipo de documento PPT  
 Número de documento 69 30 4 16  
 Nombres y apellidos FRANCHESKA DE LOS ANGELES BRICEÑO  
 Curso TERCERO  
 Sexo  Niño - Hombre  Niña - Mujer



**INSTRUCCIONES**  
 Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**  
 A  B  C  D

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 2**

1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
11	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D
14	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
16	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D
19	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

icfes  evaluar para avanzar 3 a 11  3.º

**DATOS PERSONALES**

Tipo de documento PPT

Número de documento 7657269

Nombres y apellidos JOELISMAR GARCIA PEREZ

Curso 3.º

Sexo  Niño - Hombre  Niña - Mujer

**INSTRUCCIONES**

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**

(A) (B) (C) (D)

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 2**

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)
9	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)
13	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)
16	(A)	(B)	(C)	(D)
17	(A)	(B)	(C)	(D)
18	(A)	(B)	(C)	(D)
19	(A)	(B)	(C)	(D)
20	(A)	(B)	(C)	(D)

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



3.º

**DATOS PERSONALES**

Tipo de documento T.I  
 Número de documento 1730564205  
 Nombres y apellidos Deisy Tatiana Ruiz León  
 Curso 3º  
 Sexo  Niño - Hombre  Niña - Mujer

**INSTRUCCIONES**

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ





**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 2**

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

11	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/>
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> D
20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

icfes  evaluar para avanzar 3 a 11  3.º

**DATOS PERSONALES**

Tipo de documento RC  
 Número de documento 1093606976  
 Nombres y apellidos Dionel JOSUE CRUZ CRUZ  
 Curso 3º  
 Sexo  Niño - Hombre  Niña - Mujer



**INSTRUCCIONES**  
 Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**  
 A  B  C  D

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 2**

1	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
2	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
3	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
4	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
5	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
6	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
7	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
8	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
9	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
10	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
11	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
12	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
13	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
14	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
15	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
16	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
18	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
19	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
20	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

icfes  evaluar para avanzar 3 a 11  3.º

**DATOS PERSONALES**

Tipo de documento PPT  
 Número de documento 7025753  
 Nombres y apellidos Samuel David Villalobos Garcia  
 Curso Tercero  
 Sexo  Niño - Hombre  Niña - Mujer

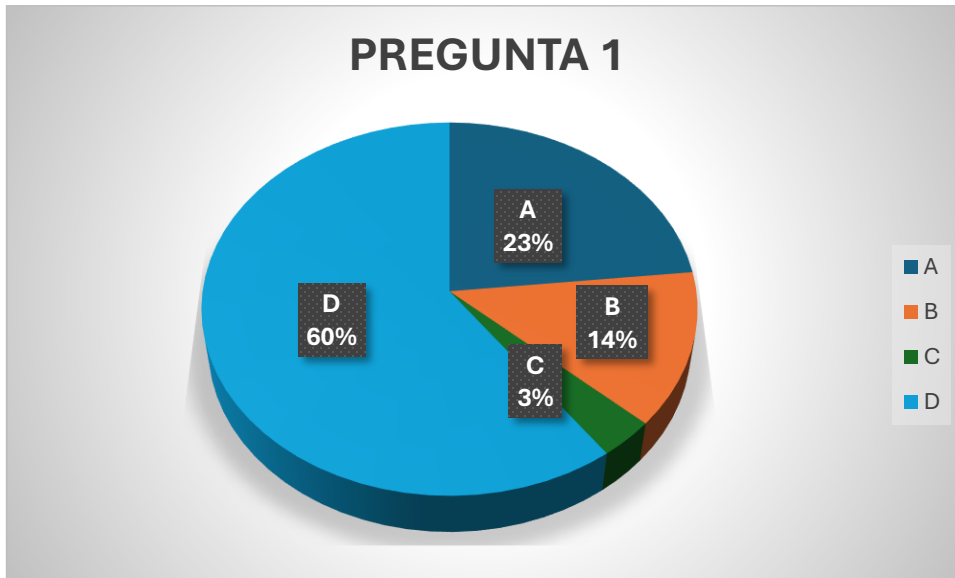
**INSTRUCCIONES**  
 Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**  
 A  B  C  D

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 2**

1	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
2	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
3	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
4	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
5	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
6	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
7	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
8	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
9	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
10	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
11	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
12	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
13	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
14	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
15	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D
16	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
17	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
18	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>
19	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D
20	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

*Anexo 11. Tabulación y Análisis Pruebas Avanzar.***Pregunta 1.**

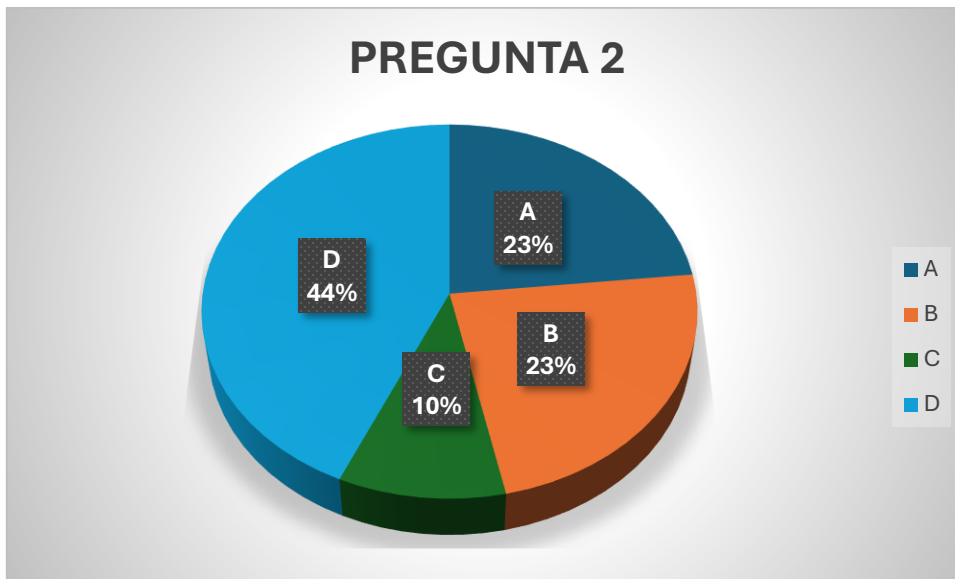
En el fragmento del texto, “La tortuga les dijo que podían tener toda el agua que quisieran, solo si encontraban la forma de derribar el árbol”, ¿cuál de las siguientes palabras tiene el mismo significado que “derribar”?

- A. Quemar.
- B. Ubicar.
- C. Aplastar.
- D. Tumar.

**Análisis**

La mayoría de los estudiantes identificaron correctamente el sinónimo "tumbar"(D), lo que refleja una buena comprensión del vocabulario contextualizado. Sin embargo, las elecciones por "quemar" y "aplastar" indican que algunos estudiantes pueden haber interpretado el término de forma literal, sugiriendo la necesidad de trabajar en habilidades de inferencia a partir del contexto.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 2**

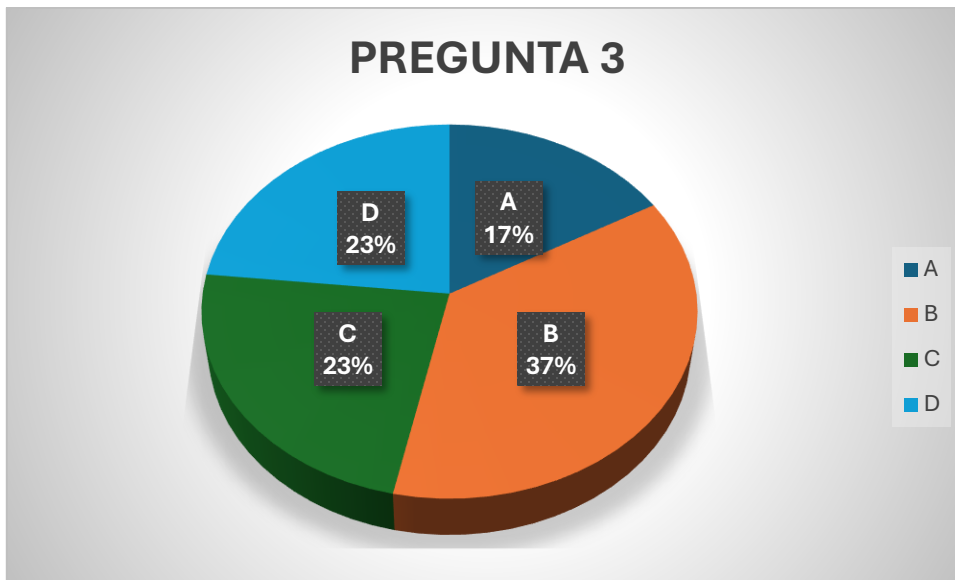
De acuerdo con el texto, ¿cuándo apareció la lluvia?

- A. Cuando los Tikuna cortaron el árbol.
- B. Cuando el pájaro carpintero picoteó el árbol.
- C. Cuando el jabalí buscó el líquido en el árbol.
- D. Cuando los animales derribaron el árbol.

**Análisis**

Aunque la mayoría eligió la respuesta correcta; Cuando los animales derribaron el árbol (D), hay un porcentaje significativo de respuestas entre la A y la B, esto sugiere que algunos estudiantes tienen dificultades para conectar eventos secuenciales en una narrativa, una habilidad clave en la comprensión lectora.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 3**

Lee la primera oración del texto:

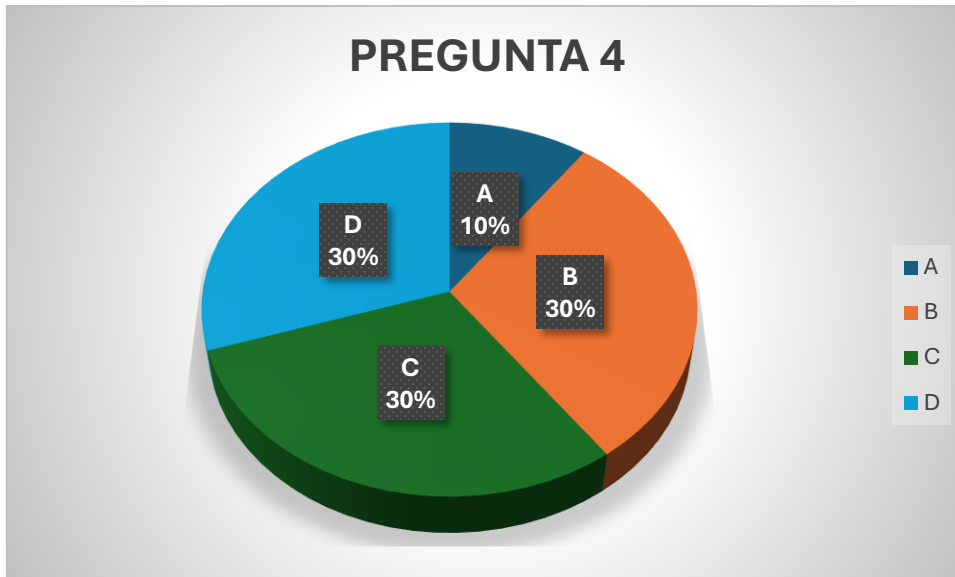
“Cuentan los indígenas Tikuna que lo primero que se creó fue la Tierra. Luego aparecieron los animales”. ¿Qué hace esta oración dentro del texto?

- A. Presentar el nudo de la narración.
- B. Ubicar el lugar en el que ocurrió la historia.
- C. Indicar el desenlace de la historia.
- D. Dar inicio a la narración.

**Análisis**

El número significativo de estudiantes que seleccionaron la respuesta (B) indica confusión respecto a la estructura narrativa. Esto destaca la necesidad de enseñar explícitamente cómo identificar partes de un texto, como introducción, desarrollo y conclusión, debido a que la respuesta correcta era: Dar inicio a la narración (D).

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Pregunta 4

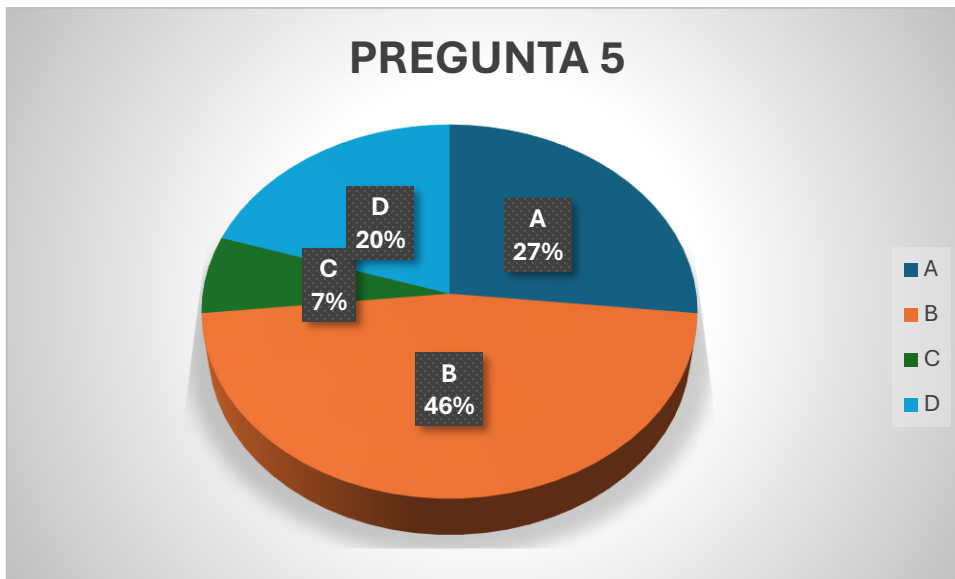
En el fragmento del texto “él había oído hablar de un líquido maravilloso que revivía las plantas”, ¿a quién se refiere la palabra “él”?

- A. Al indígena Tikuna.
- B. Al jabalí.
- C. El pájaro carpintero
- D. Al árbol.

## Análisis

Las respuestas se distribuyeron equitativamente en las diferentes opciones; aunque la correcta era, El pájaro carpintero (C). Esto sugiere que los estudiantes tienen dificultades para identificar referentes en el texto, una habilidad que podría mejorarse con actividades enfocadas en la conexión entre pronombres y sustantivos.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Pregunta 5

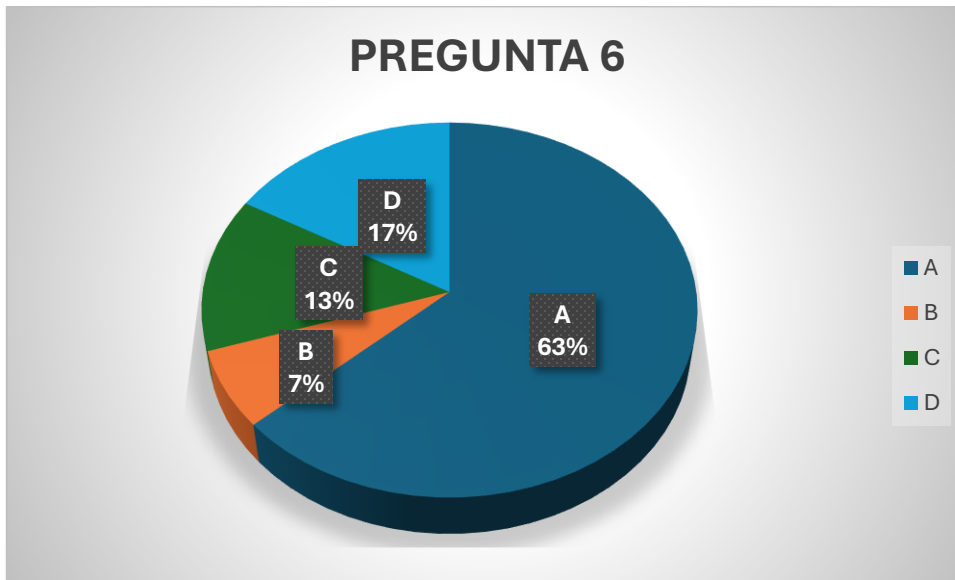
En el texto se dice que el pájaro carpintero intentó derrumbar el árbol sin ayuda y no tuvo éxito. También se dice que el árbol solo cayó cuando todos los animales se subieron sobre él. ¿Qué se puede concluir de esta información?

- A. Que trabajar solo es mejor.
- B. Que unidos somos más fuertes.
- C. Que el egoísmo es perjudicial.
- D. Que algunos animales son débiles.

## Análisis

La mayoría de los estudiantes captó correctamente la lección moral del texto, mostrando una buena capacidad para identificar mensajes explícitos. Sin embargo, algunos seleccionaron respuestas como "el egoísmo es perjudicial", lo que indica confusión en la interpretación del mensaje central. Respuesta correcta es la B.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



## Pregunta 6

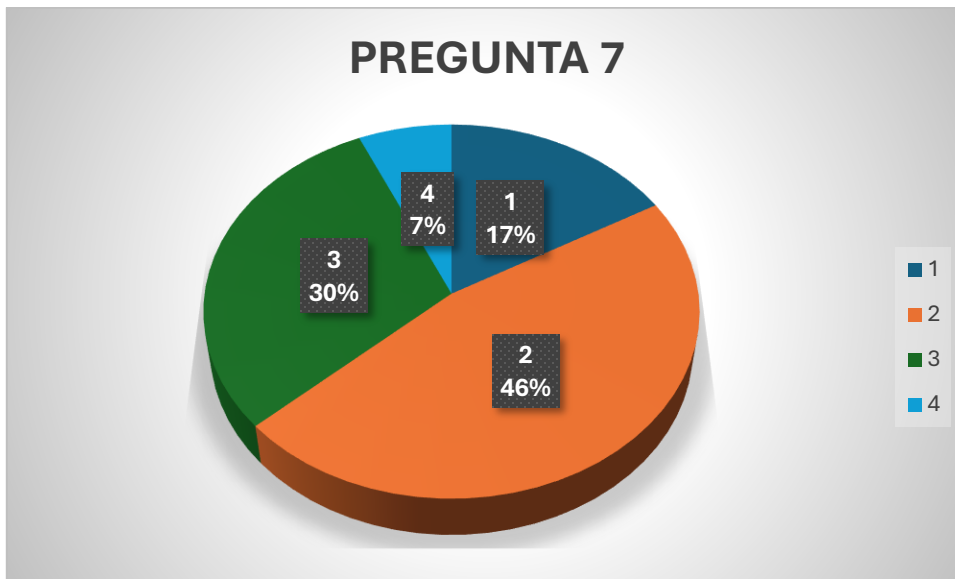
En el recuadro 2, ¿para qué se usa la expresión “Por ejemplo”?

- A. Para mencionar algunas necesidades de los perros.
- B. Para mostrar lo que puede llamar la atención de los perros.
- C. Para señalar algunas de las agresiones de los perros.
- D. Para describir el ladrido de los perros.

## Análisis

La mayoría de los estudiantes respondió correctamente, lo que indica una comprensión adecuada de cómo se utilizan los ejemplos para apoyar ideas en un texto. Las pocas respuestas incorrectas pueden señalar que algunos estudiantes necesitan reforzar su comprensión de conectores textuales. Respuesta correcta es la A.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



## Pregunta 7

Según el texto, ¿qué le puede causar altos niveles de ansiedad a los perros?

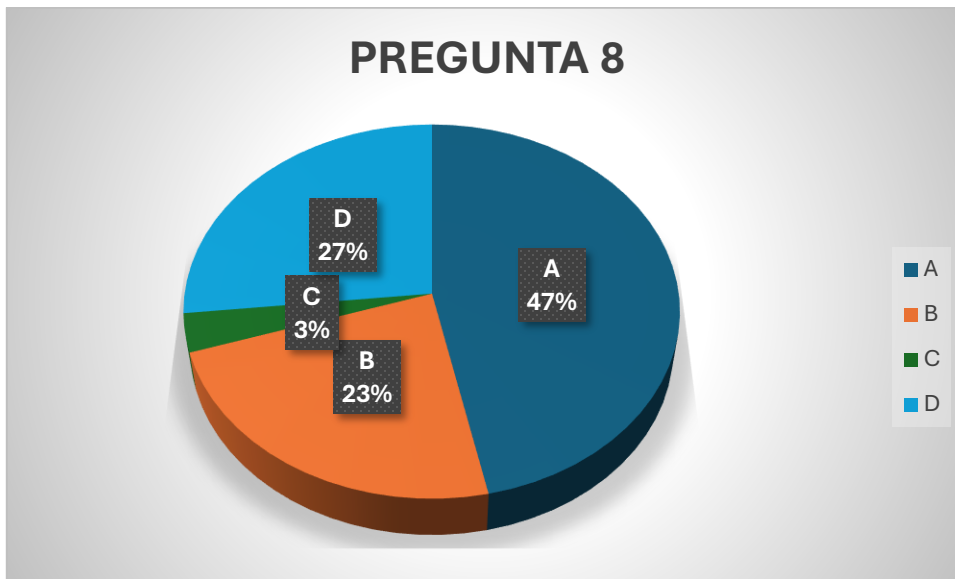
- A. Tener hambre o querer jugar.
- B. Sentirse en peligro o querer hacer popó.
- C. Estar solos o escuchar ruidos fuertes.
- D. Querer atención o sentir sed.

## Análisis

Aunque una proporción considerable de estudiantes respondió correctamente, otros asociaron la ansiedad con el hambre o querer jugar, lo que podría deberse a una interpretación apresurada.

Esto sugiere la necesidad de trabajar en estrategias de lectura cuidadosa. Respuesta correcta es la C.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 8**

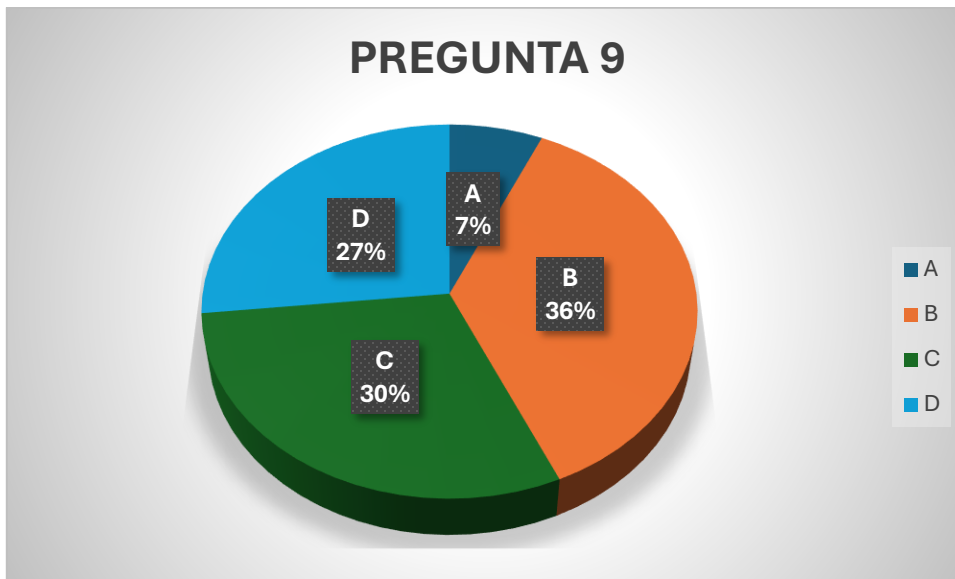
¿Cuál es la finalidad del texto?

- A. Enseñar sobre los cuidados de los perros.
- B. Ayudar a los dueños a tener perros felices.
- C. Presentar las consecuencias de los ladridos de los perros.
- D. Mencionar las causas de los ladridos de los perros.

**Análisis**

Los estudiantes que eligieron respuestas incorrectas parecen haber interpretado el texto como instructivo o de consejos prácticos. Esto resalta la necesidad de enseñar cómo identificar claramente la intención del autor en un texto. Respuesta correcta es la D.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



## Pregunta 9

Observa la imagen y lee el texto que la acompaña:

Según el texto, ¿qué hace la imagen?

- A. Niega lo que dice el texto escrito.
- B. Repite lo que dice el texto escrito.
- C. Ejemplifica lo que dice el texto escrito.
- D. Muestra algo distinto a lo que dice el texto escrito.

## Análisis

Aunque algunos estudiantes entendieron que la imagen refuerza el texto, otros seleccionaron respuestas que indicaban confusión sobre la relación entre texto e imagen. Esto sugiere, que hay que trabajar con ejercicios de integración visual y textual puede ser beneficioso. Respuesta correcta es la C.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 10**

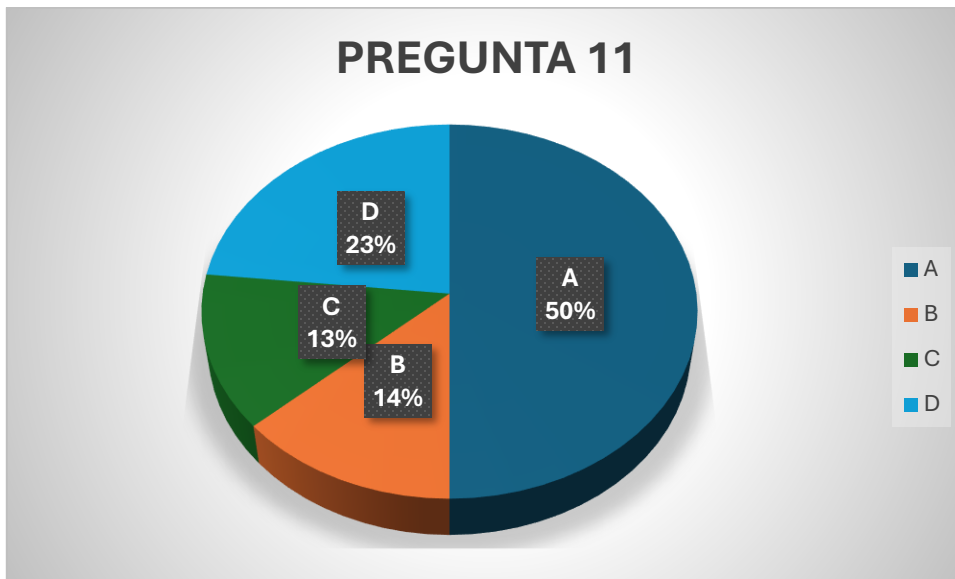
Según el texto, ¿qué se debe hacer frente a un ladrido por agresión territorial?

- A. Buscar si el perro tiene alguna necesidad que deba ser atendida.
- B. Jugar con el perro poniéndole atención para que deje de ladrar.
- C. Revisar si hay algo que hace que el perro se sienta amenazado.
- D. Bajar el volumen a los ruidos fuertes que pongan ansioso al perro.

**Análisis**

Los estudiantes mostraron una distribución equilibrada en sus respuestas, lo que sugiere que algunos confundieron causas con soluciones prácticas. Esto refleja la importancia de trabajar en la capacidad de distinguir entre acciones preventivas y reactivas en un texto. Respuesta correcta es la C.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



RESPONDE LAS PREGUNTAS 11, 12, 13, 14 Y 15 DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN:

Pregunta 11

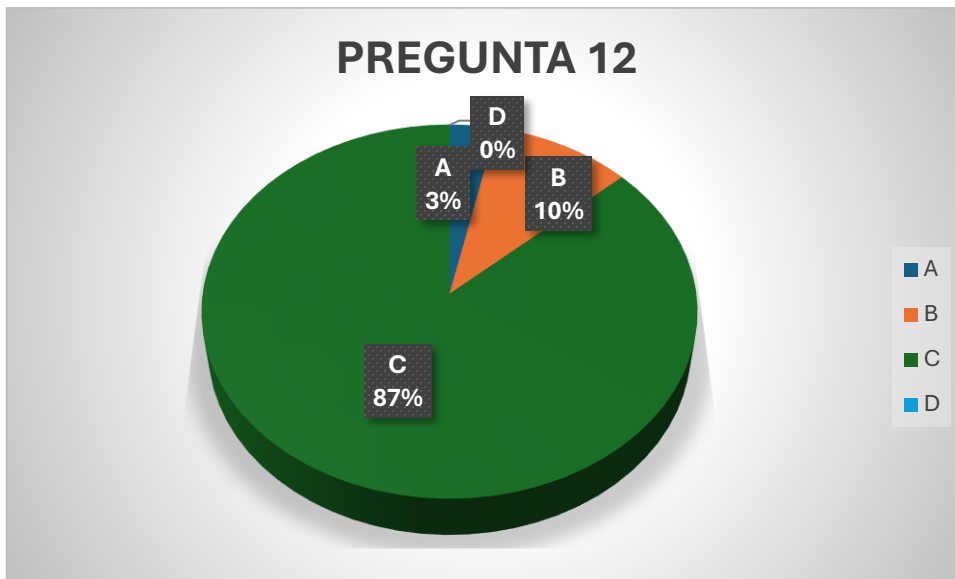
En la lista de ingredientes del texto, ¿cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra rodajas?

- A. Rebanadas.
- B. Cubos.
- C. Tiras.
- D. Partes.

Análisis

Una mayoría de estudiantes identificó correctamente el sinónimo, lo que evidencia un buen manejo de vocabulario. Sin embargo, las respuestas incorrectas pueden reflejar un conocimiento limitado de términos relacionados con cocina. Respuesta correcta es la A.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 12**

De acuerdo con el paso 1 de la receta, ¿con qué se deben sacar los gajos de la naranja?

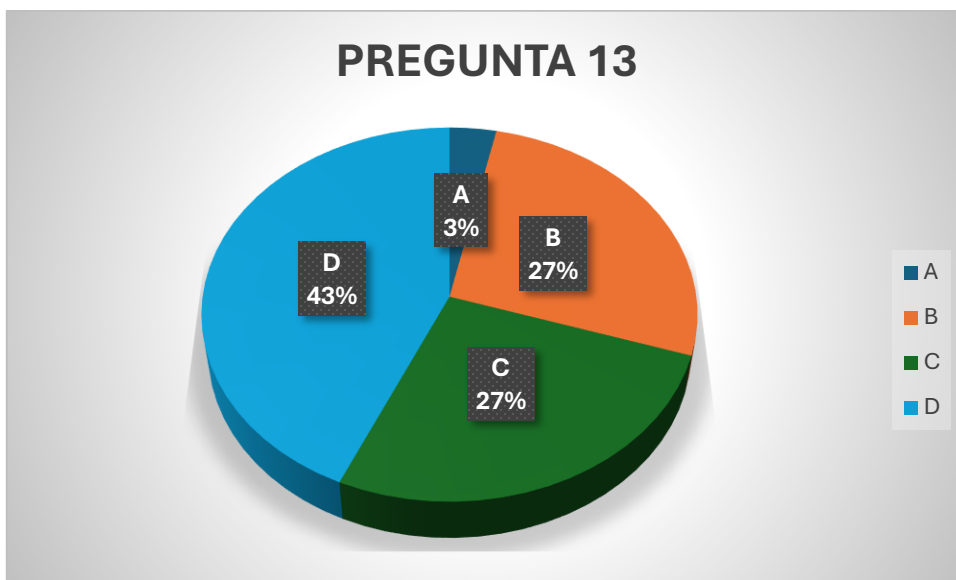
- A. Con un tenedor.
- B. Con una cuchara.
- C. Con un cuchillo.
- D. Con la mano.

**Análisis**

La gran mayoría respondió correctamente, mostrando una comprensión clara de las instrucciones en la receta. Esto indica que los estudiantes manejan bien la información procesal.

Respuesta correcta es la C.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 13**

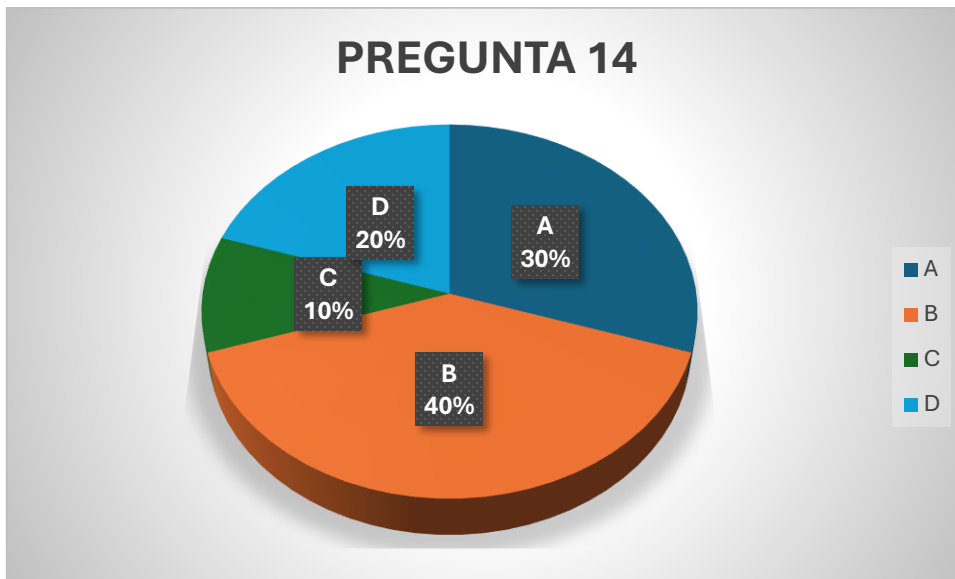
Según la receta, ¿qué se va a preparar?

- A. Unas uvas sin pepitas.
- B. Un jugo de limón.
- C. Unos gajos de naranja.
- D. Una canasta de frutas.

**Análisis**

Las respuestas se distribuyeron entre las opciones B y C, lo que evidencia confusión entre el propósito de los ingredientes y el resultado final. Esto indica la necesidad de reforzar habilidades para conectar los pasos de una receta con su resultado. Respuesta correcta es la D.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Pregunta 14 De acuerdo con la imagen.

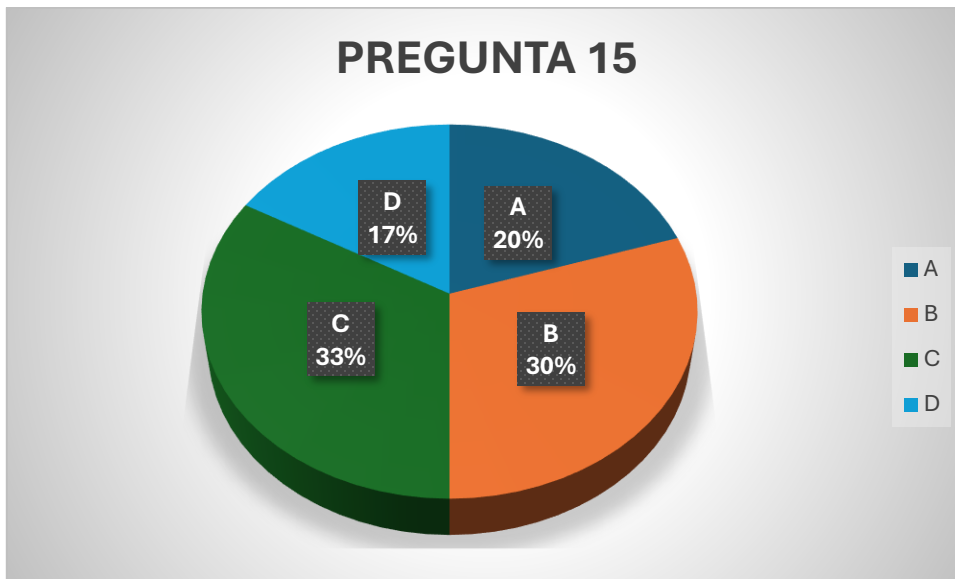
¿Cuál de las siguientes opciones describe la imagen?

- A. Los ingredientes para hacer una ensalada de frutas.
- B. Una ensalada de frutas servida en la cáscara de media naranja.
- C. Los utensilios de cocina necesarios para preparar la receta.
- D. Una taza con la mezcla de los ingredientes de la receta.

Análisis

Un bajo porcentaje de estudiantes eligió la respuesta correcta, indicando que hay una dificultad generalizada para entender cómo los conectores temporales funcionan en el texto. Respuesta correcta es la B.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 15**

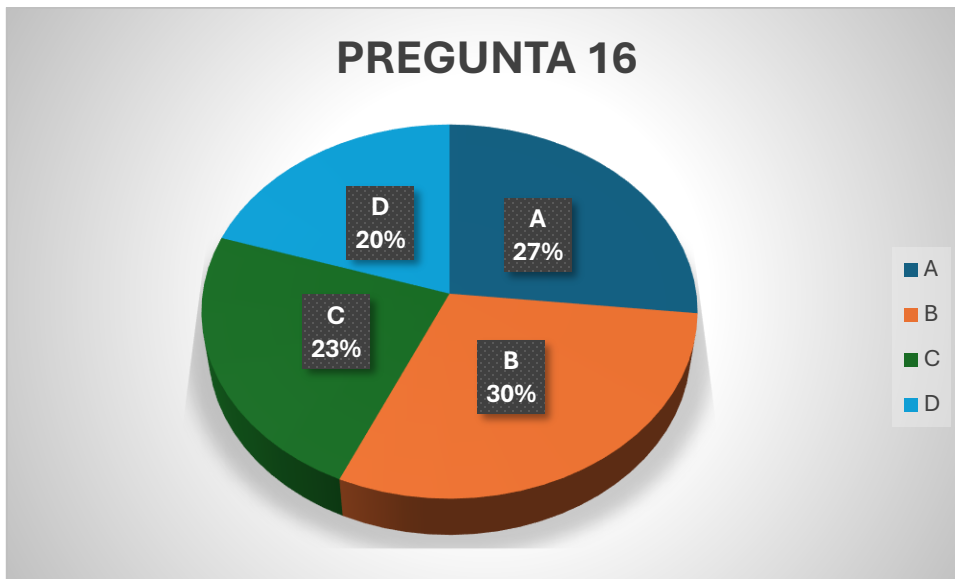
La frase al final: “¡Comparte la canasta de frutas!” es

- A. una invitación.
- B. una orden.
- C. una petición.
- D. una pregunta.

**Análisis**

Aunque algunos estudiantes entendieron el mensaje del texto, otros parecieron distraerse con detalles secundarios, lo que sugiere la necesidad de trabajar en cómo identificar las estrategias narrativas usadas por los autores. Respuesta correcta es la A.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



RESPONDE LAS PREGUNTAS 16, 17, 18, 19 Y 20 DE ACUERDO CON EL TEXTO:

Pregunta 16

Lee el siguiente fragmento del texto:

“Mientras la jirafa pedía perdón por haberse reído de ellos, las hormigas treparon por sus zapatillas para amarrarle los cordones”.

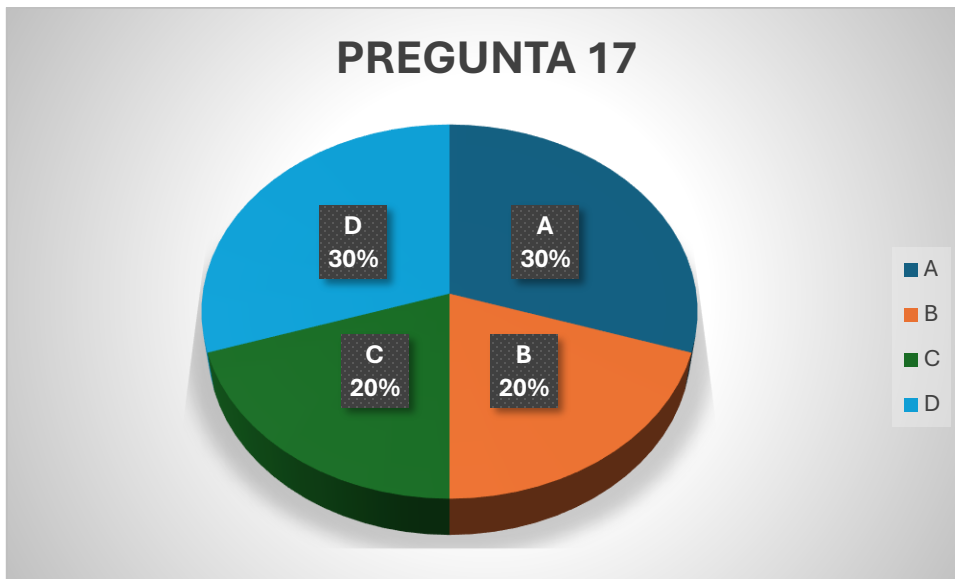
En el fragmento anterior, ¿qué indica la palabra “Mientras”?

- A. La razón por la que la jirafa empezó a gritar.
- B. El lugar en el que se encontraban los animales.
- C. El tiempo en el que ocurren las acciones.
- D. La causa por la que se reunieron los animales.

Análisis

El uso del conector temporal "Mientras" fue correctamente identificado por un grupo significativo de estudiantes. Sin embargo, otros asociaron esta palabra con la causa o la ubicación, mostrando que algunos estudiantes necesitan apoyo en la comprensión de conectores temporales. Respuesta correcta es la C.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 17**

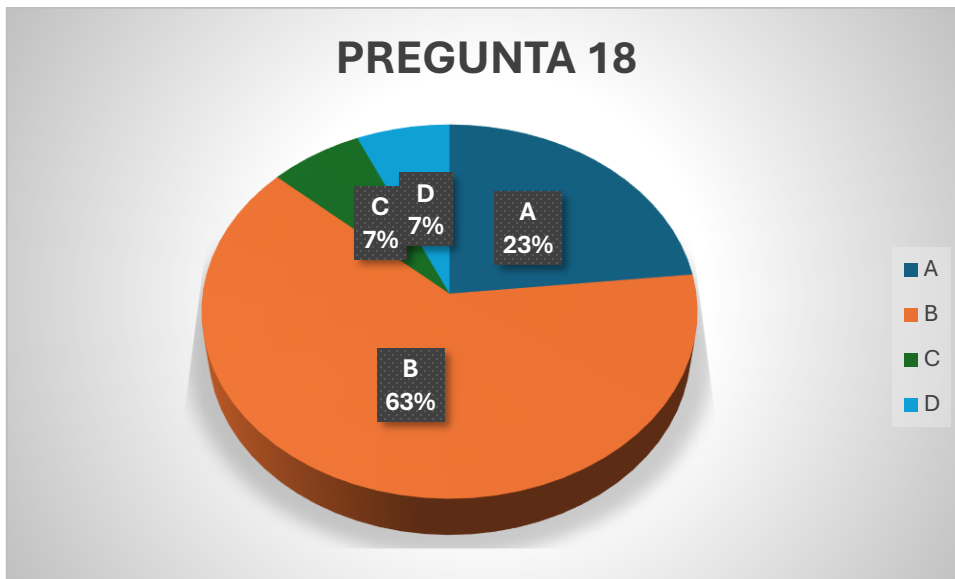
¿Cuál de las siguientes oraciones describe el carácter de la jirafa?

- A. “era tan alta que no podía atarse los cordones”
- B. “Todos los animales se quedaron mirándola”
- C. “todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga”
- D. “la más presumida del bosque comenzó a burlarse de sus amigos”

**Análisis**

Los resultados están divididos equitativamente entre las opciones, indicando que varios estudiantes no pudieron identificar el destinatario del diálogo dentro del contexto narrativo. Es necesario trabajar la relación entre los personajes y los diálogos en textos literarios. Respuesta correcta es la D.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

**Pregunta 18**

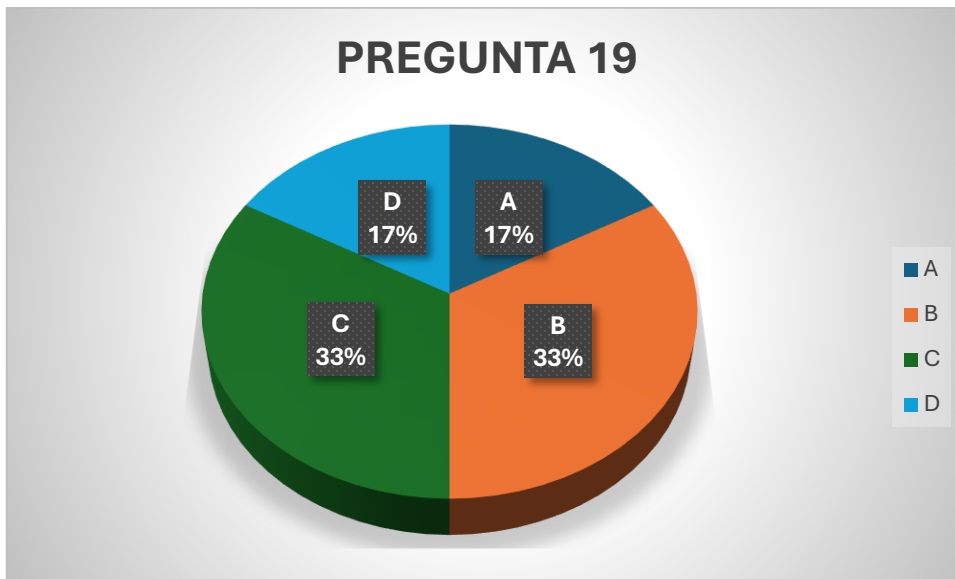
¿A quién se dirige el zorro al decir “podemos ayudarnos cuando lo necesitemos”?

- A. A la tortuga.
- B. A la jirafa.
- C. Al elefante.
- D. Al rinoceronte.

**Análisis**

La mayoría de los estudiantes comprendió correctamente cómo el autor utilizó el contraste entre personajes para transmitir una enseñanza. Esto evidencia que tienen buena capacidad para identificar recursos narrativos utilizados por el autor. Respuesta correcta es la B.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



## Pregunta 19

¿Qué hace el autor del texto para dejar una enseñanza?

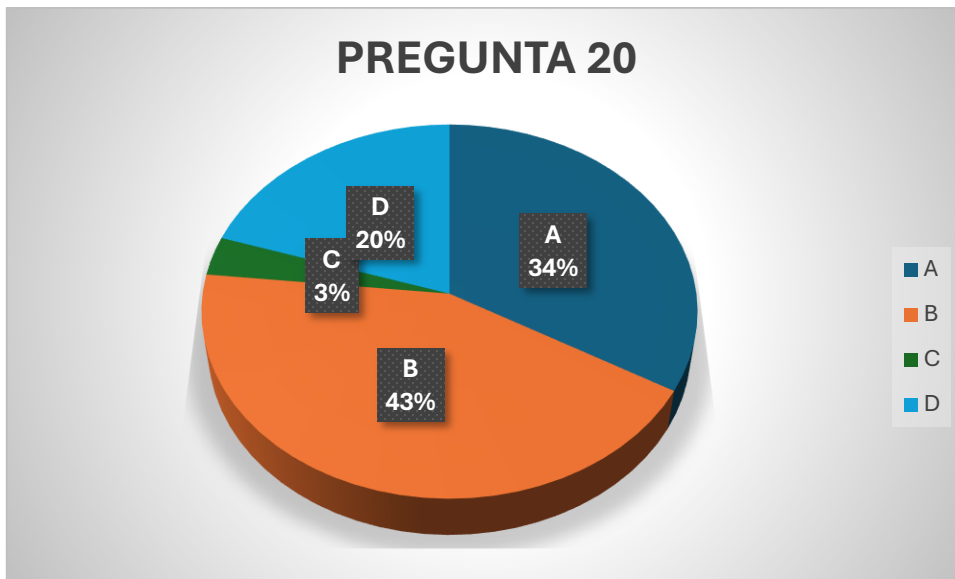
- A. Exalta la personalidad de la tortuga, el rinoceronte, el elefante y las hormigas.
- B. Contrasta las características de la jirafa con la de los otros animales.
- C. Describe las zapatillas de cada uno de los animales.
- D. Narra la manera en que se hacen las carreras de animales.

## Análisis

Aunque un número significativo de estudiantes identificó correctamente la relación, muchos seleccionaron respuestas que indicaban una comprensión superficial de los textos. Esto sugiere que necesitan más ejercicios comparativos entre textos que compartan temas similares.

Respuesta correcta es la B.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Lee el siguiente texto y compáralo con el cuento “Carrera de zapatillas”

Pregunta 20

¿Cuál es la relación entre el texto “La abejita criticacona” y el cuento “Carrera de zapatillas”?

- A. Hablan de una competencia de animales.
- B. Dejan una enseñanza parecida.
- C. Participan los mismos personajes.
- D. Presentan un enemigo común.

Análisis

La mayoría de los estudiantes no logró identificar la característica principal de la jirafa en el texto, lo que refleja una dificultad para centrarse en los rasgos definidos explícitamente por el autor. Esto señala la necesidad de trabajar en estrategias para identificar características principales de los personajes en textos narrativos. Respuesta correcta es la B.

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

## Anexo 12. Cartas Pares Evaluadores



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Tibú, 03 de julio de 2025

Mg. HÉCTOR MÉDINA CARREÑO  
Rector  
Institución Educativa Rural La Serpentina  
Municipio de Tibú

**Asunto: Solicitud de evaluación Proyecto Integrador**

Estimado rector,

Nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia, con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la evaluación de nuestro proyecto integrador como propuesta de tesis de grado, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Primaria de esta institución educativa.

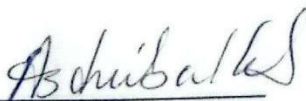
Dada su reconocida experiencia y trayectoria en el campo de la pedagogía, la educación, contexto social y territorial, consideramos que su perspectiva y retroalimentación serán fundamentales para enriquecer la calidad de nuestro trabajo y orientarnos en posibles mejoras.

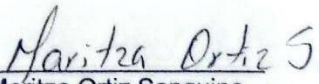
Adjuntamos a este oficio el documento completo del Proyecto Integrador para su revisión junto con la rúbrica de evaluación.

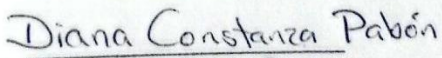
Agradecemos de antemano su atención y colaboración.

Atentamente;

Maestranter Universidad La Gran Colombia

  
Asdrúbal García Díaz

  
Maritza Ortiz Sanguino

  
Diana Constanza Pabón Guerrero

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



Tibú, 03 de julio de 2025

Mg. YANETH TRINIDAD PALENCIA OSORIO  
Docente  
Institución Educativa Rural La Serpentina  
Municipio de Tibú

**Asunto: Solicitud de evaluación Proyecto Integrador**

Estimado rector,

Nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia, con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la evaluación de nuestro proyecto integrador como propuesta de tesis de grado, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Primaria de esta institución educativa.

Dada su reconocida experiencia y trayectoria en el campo de la pedagogía, la educación, contexto social y territorial, consideramos que su perspectiva y retroalimentación serán fundamentales para enriquecer la calidad de nuestro trabajo y orientarnos en posibles mejoras.

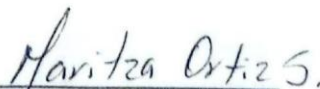
Adjuntamos a este oficio el documento completo del Proyecto Integrador para su revisión junto con la rúbrica de evaluación.


Agradecemos de antemano su atención y colaboración.

Atentamente;

Maestranter Universidad La Gran Colombia

  
Asdrúbal García Díaz

  
Maritza Ortiz Sanguino

  
Diana Constanza Pabón Guerrero

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Tibú, 03 de julio de 2025

Dr. JHON JAIRO BAUTISTA  
Docente  
Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra  
Municipio de Tibú

**Asunto: Solicitud de evaluación Proyecto Integrador**

Estimado rector,

Nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia, con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la evaluación de nuestro proyecto integrador como propuesta de tesis de grado, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Primaria de esta institución educativa.

Dada su reconocida experiencia y trayectoria en el campo de la pedagogía, la educación, contexto social y territorial, consideramos que su perspectiva y retroalimentación serán fundamentales para enriquecer la calidad de nuestro trabajo y orientarnos en posibles mejoras.

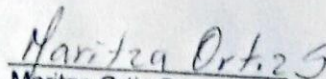
Adjuntamos a este oficio el documento completo del Proyecto Integrador para su revisión junto con la rúbrica de evaluación.

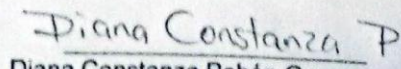
Agradecemos de antemano su atención y colaboración.

Atentamente;

Maestranter Universidad La Gran Colombia

  
Asdrúbal García Díaz

  
Maritza Ortiz Sanguino

  
Diana Constanza Pabón Guerrero

## FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA

*Anexo 13. Actividades del Proyecto Integrador (Enlace canva)*

[https://www.canva.com/design/DAGfA3-wZRo/wqOF-X01hrNUsswk7TZuXQ/edit?utm\\_content=DAGfA3-wZRo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGfA3-wZRo/wqOF-X01hrNUsswk7TZuXQ/edit?utm_content=DAGfA3-wZRo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

