

C3

Profundización



Nivel: IX - X

BOOK DE PLANOS

Versión: 4.0

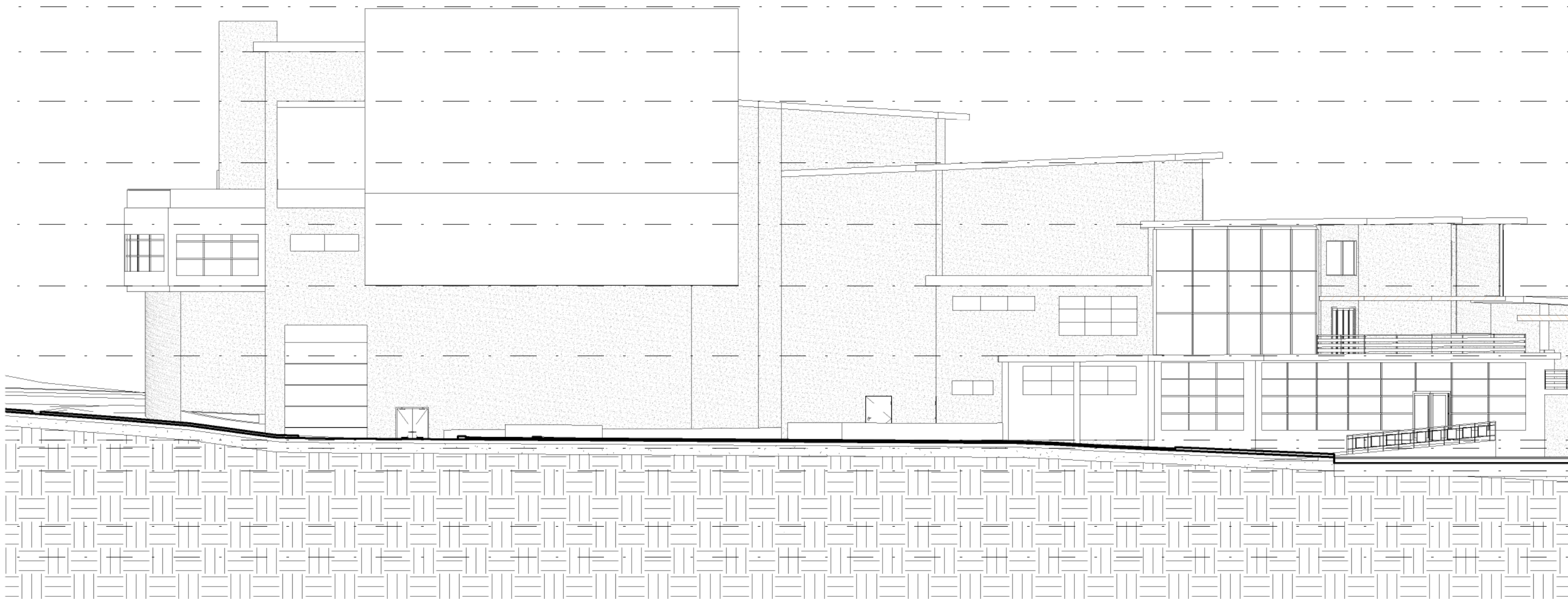


UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA



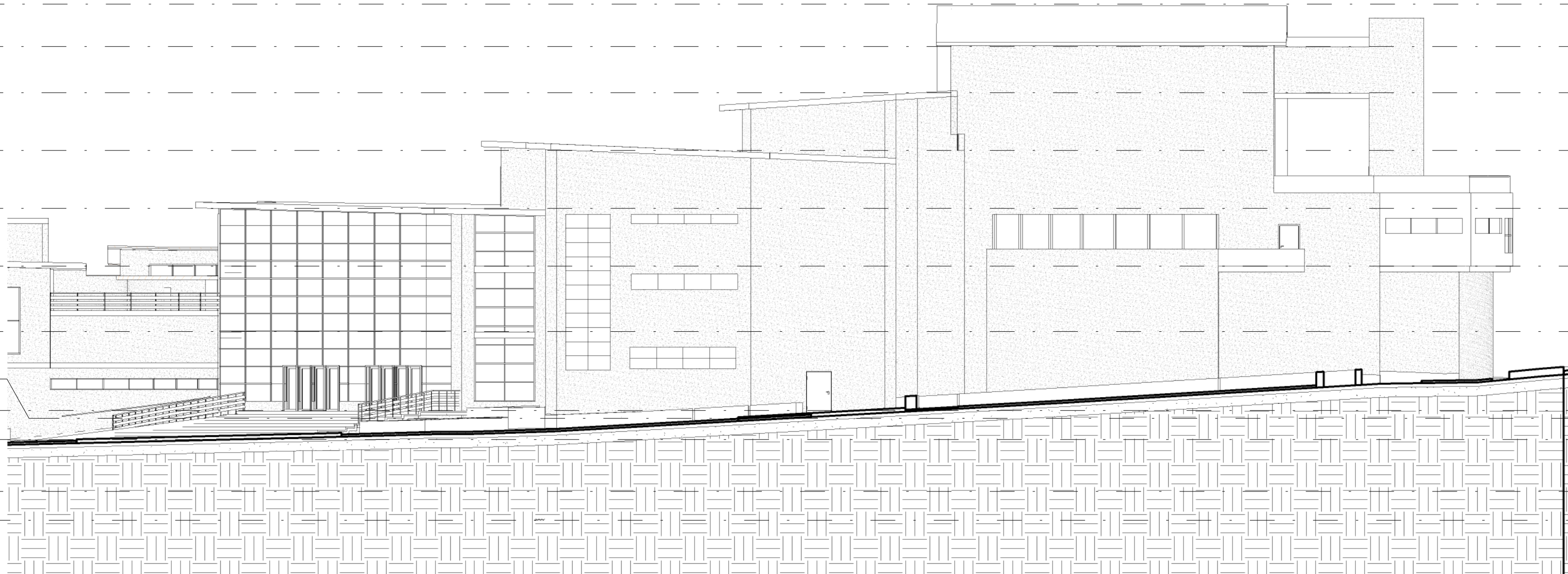
NIVEL CUBIERTA - 21.10
NIVEL SUPERIOR
TRAMOYA - 18.90
NIVEL 6 TRAMOYA - 16.50
NIVEL 5 TEATRO - 13.50
NIVEL 4 TEATRO - 10.50
NIVEL 3 TEATRO - 7.50
NIVEL 2 TEATRO - 4.10
ESC INGRESO
POSTERIOR - -0.40
SÓTANO 1 TEATRO - -4.20
FOSOS ASCENSORES - -5.70



21.10 - NIVEL CUBIERTA
18.90 - NIVEL SUPERIOR
TRAMOYA
16.50 - NIVEL 6 TRAMOYA
13.50 - NIVEL 5 TEATRO
10.50 - NIVEL 4 TEATRO
7.50 - NIVEL 3 TEATRO
4.10 - NIVEL 2 TEATRO
0.00 - T ESC-NIVEL 1 NORTE
-1.50 - NIVEL PLATEA BAJA
-4.20 - SÓTANO 1 TEATRO
-5.70 - FOSOS ASCENSORES

1 ESTE TEATRO
A101 1 : 200

NIVEL CUBIERTA - 21.10
NIVEL SUPERIOR
TRAMOYA - 18.90
NIVEL 6 TRAMOYA - 16.50
NIVEL 5 TEATRO - 13.50
NIVEL 4 TEATRO - 10.50
NIVEL 3 TEATRO - 7.50
NIVEL 2 TEATRO - 4.10
ESC INGRESO
POSTERIOR - -0.40
T ESC-NIVEL 1 NORTE - 0.00
NIVEL PLATEA BAJA - -1.50
SÓTANO 1 TEATRO - -4.20
FOSOS ASCENSORES - -5.70



21.10 - NIVEL CUBIERTA
18.90 - NIVEL SUPERIOR
TRAMOYA
16.50 - NIVEL 6 TRAMOYA
13.50 - NIVEL 5 TEATRO
10.50 - NIVEL 4 TEATRO
7.50 - NIVEL 3 TEATRO
4.10 - NIVEL 2 TEATRO
0.00 - T ESC-NIVEL 1 NORTE
ESC INGRESO
-0.40 - POSTERIOR
-1.50 - NIVEL PLATEA BAJA
-4.20 - SÓTANO 1 TEATRO
-5.70 - FOSOS ASCENSORES

2 OESTE TEATRO
A101 1 : 200

ESCENARIO
CULTURAL
MULTIPROPÓSITO LA
SIECHA.

UBICACION:

GUASCA
CUNDINAMARCA

CURSO:

PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

ALZADOS NORTE Y SUR
TEATRO

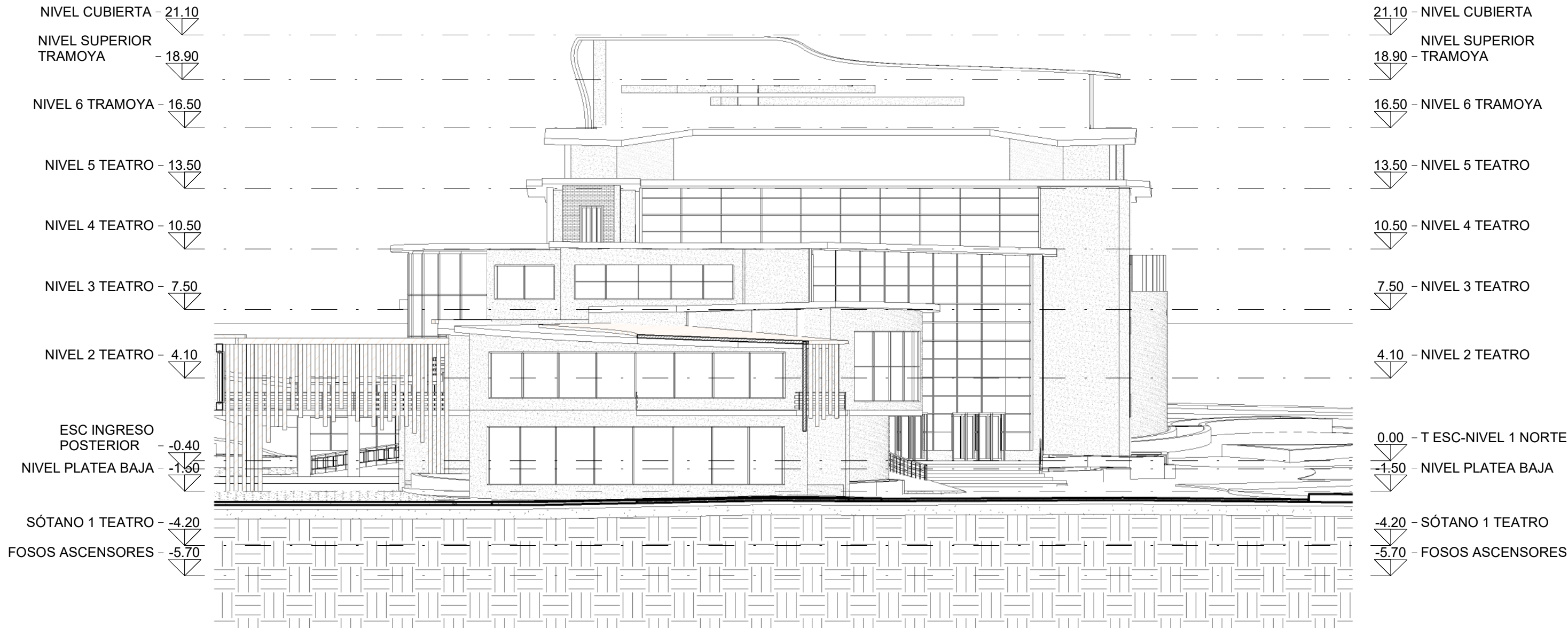
ESCALA:

INDICADA

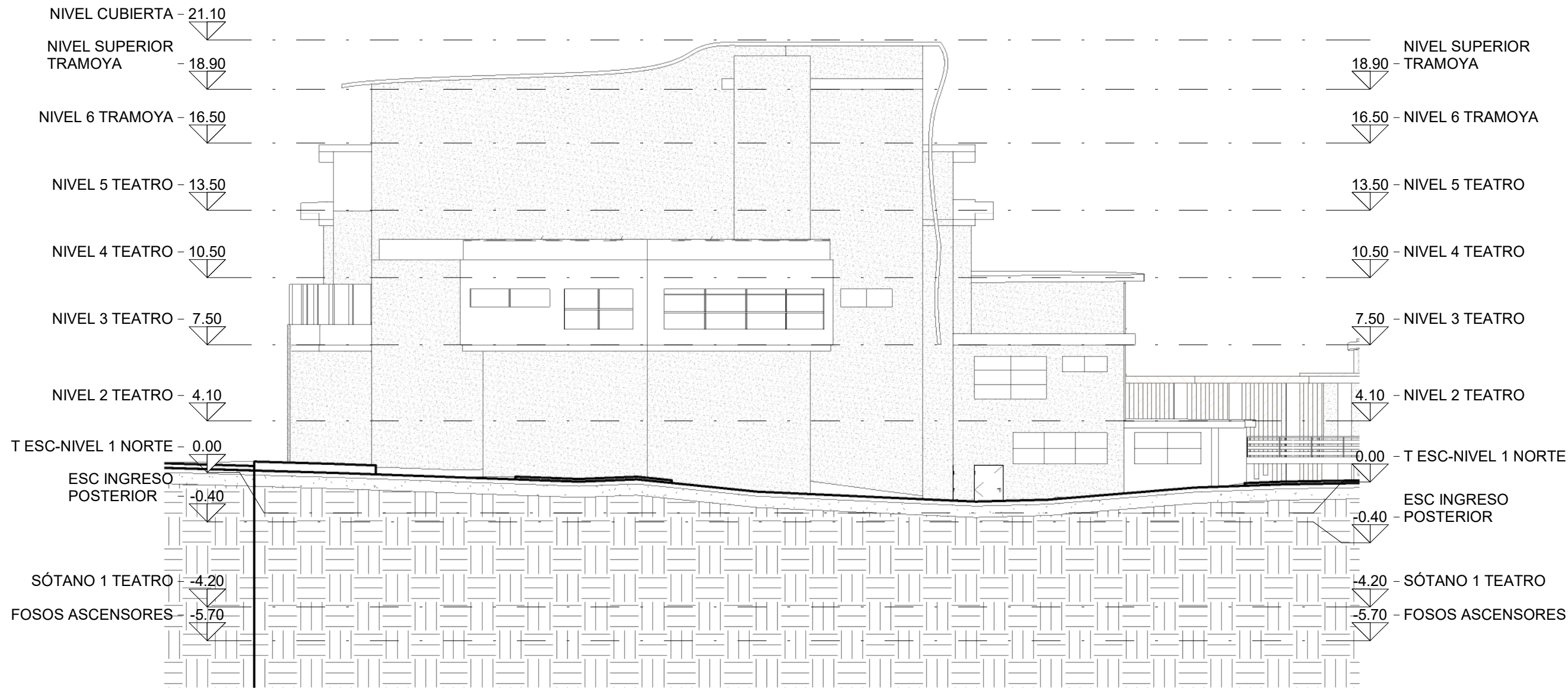
PLANO No:

A101A

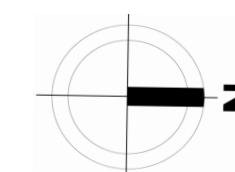
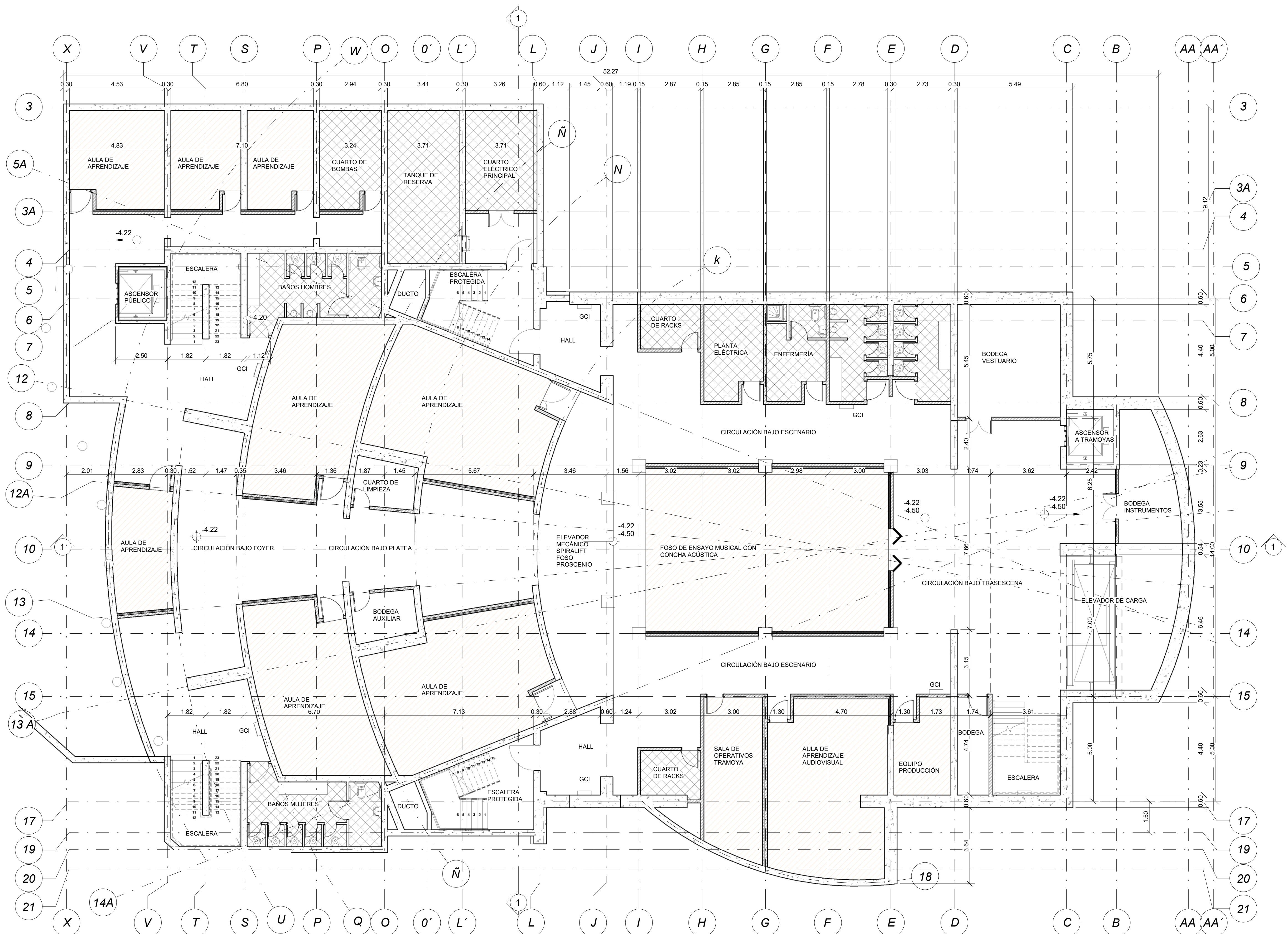
DE:

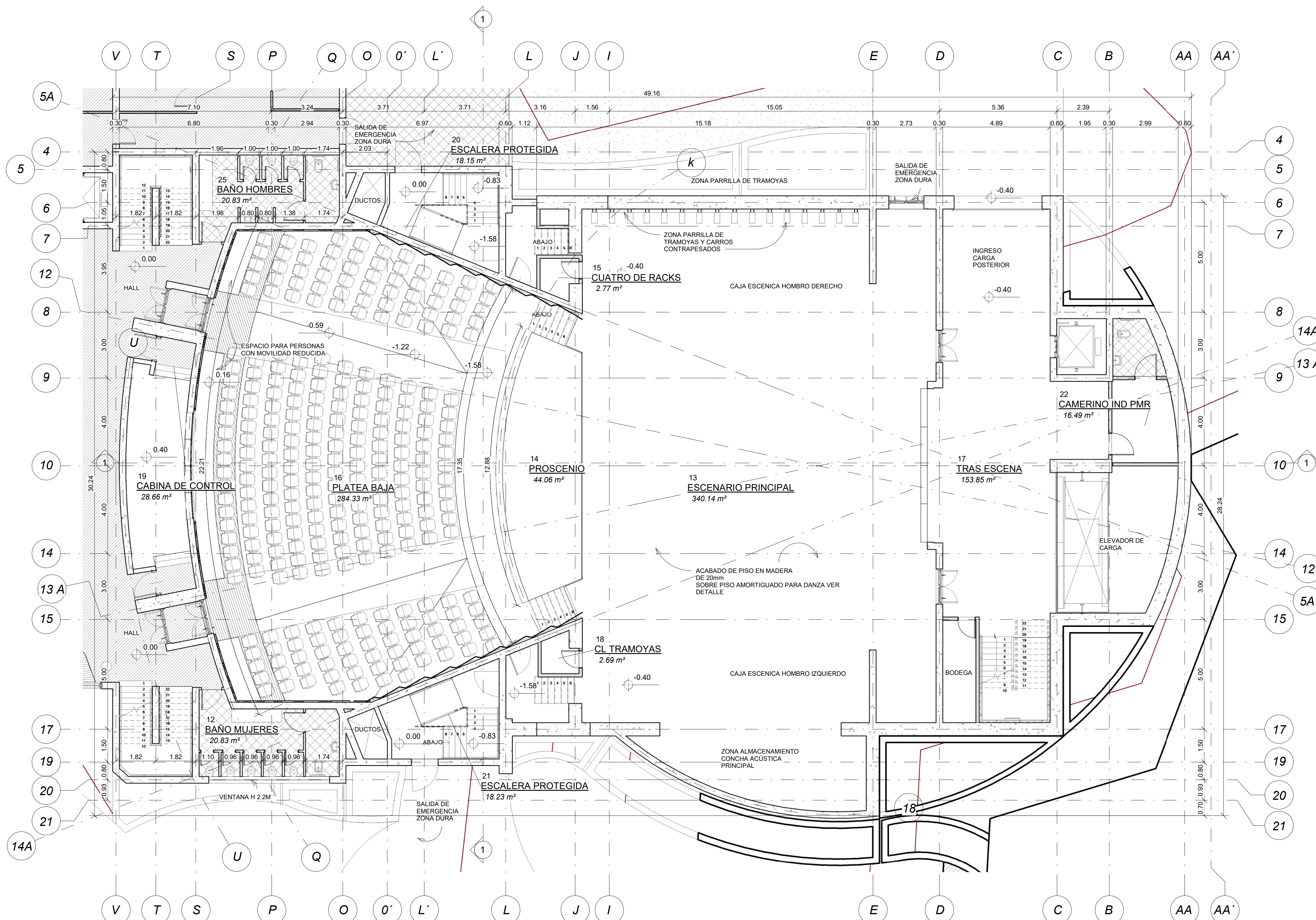
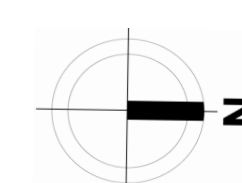


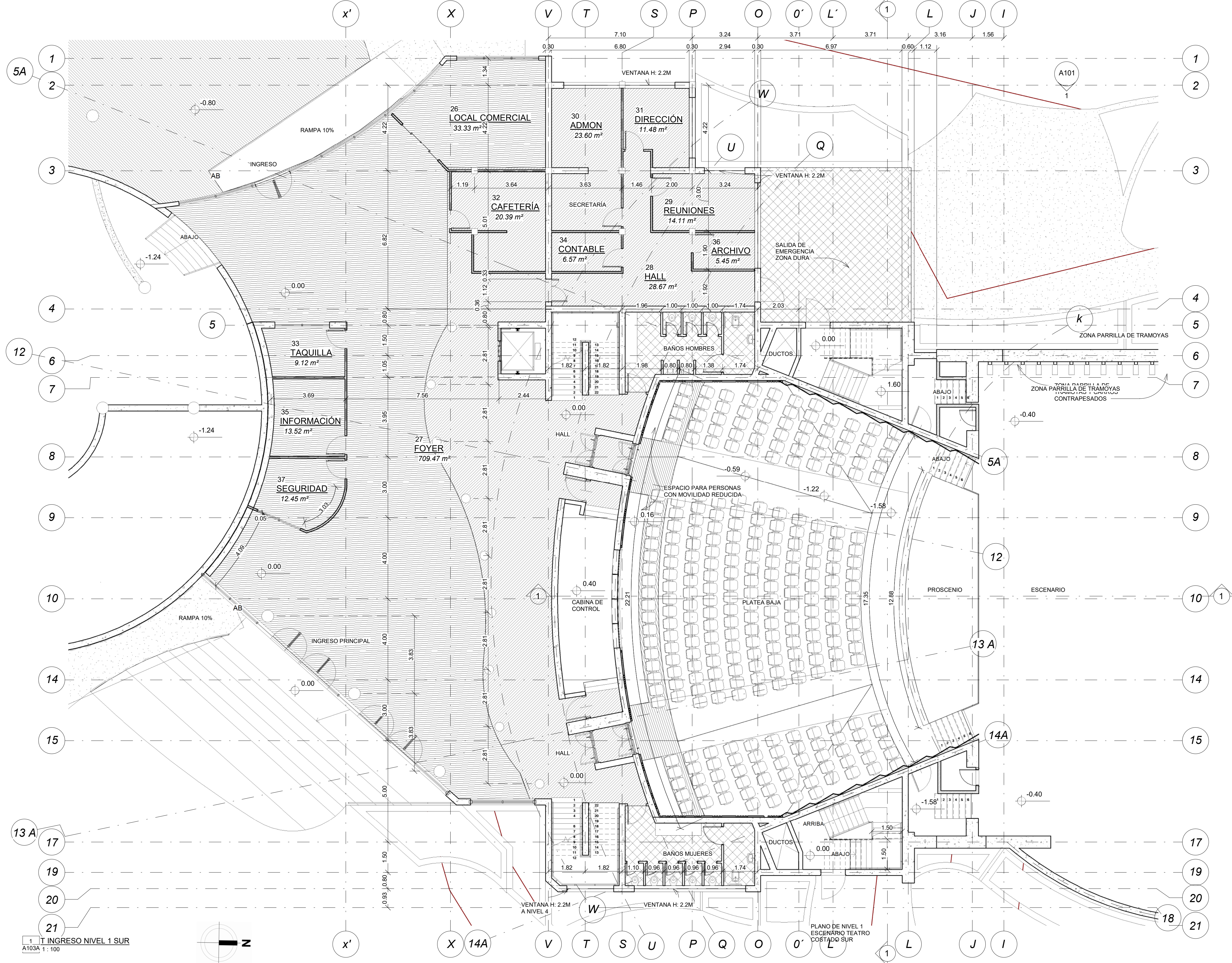
1 NORTE TEATRO
A101A 1 : 200

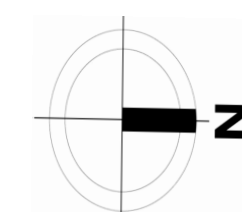
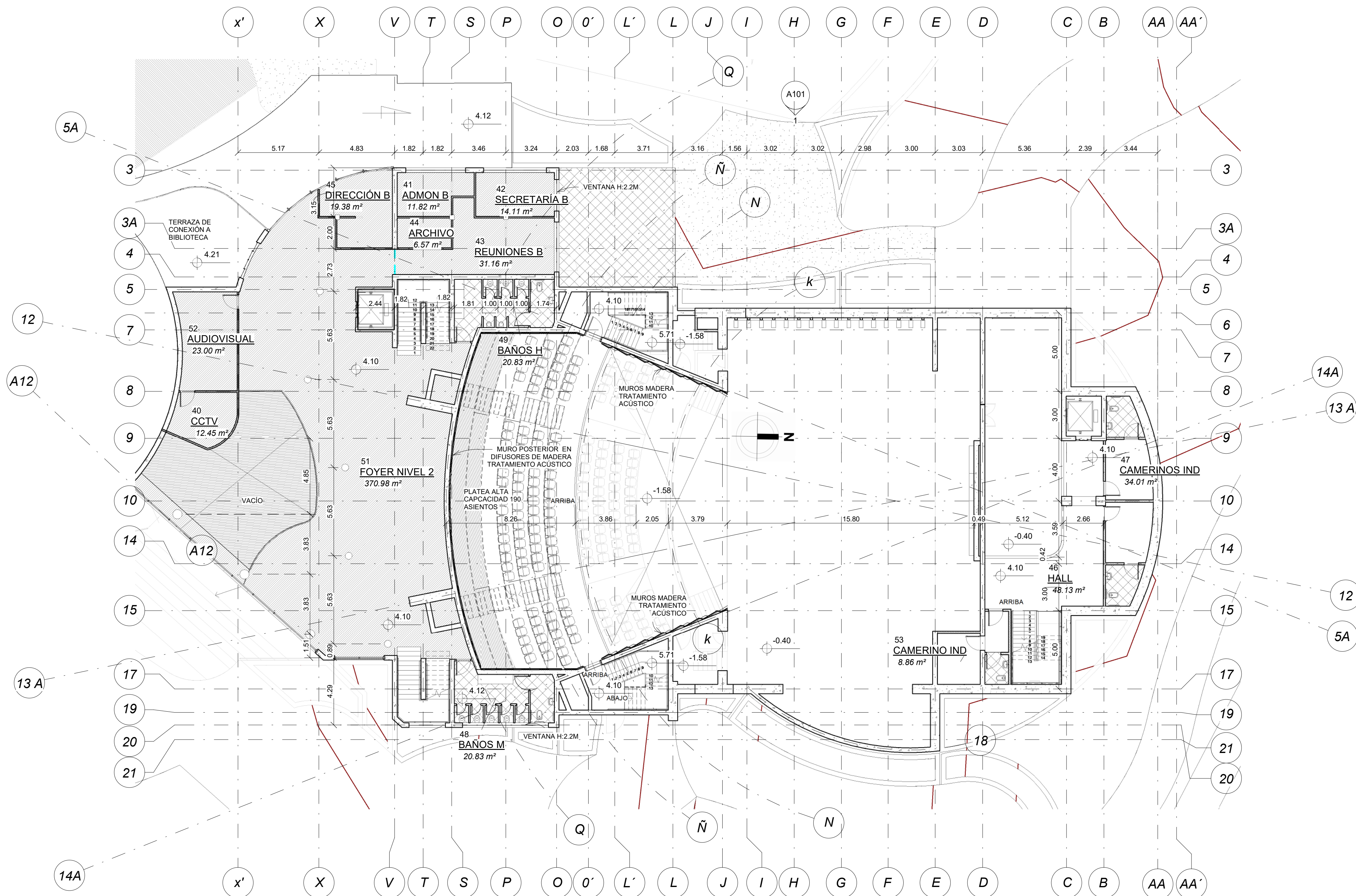


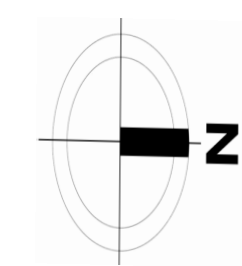
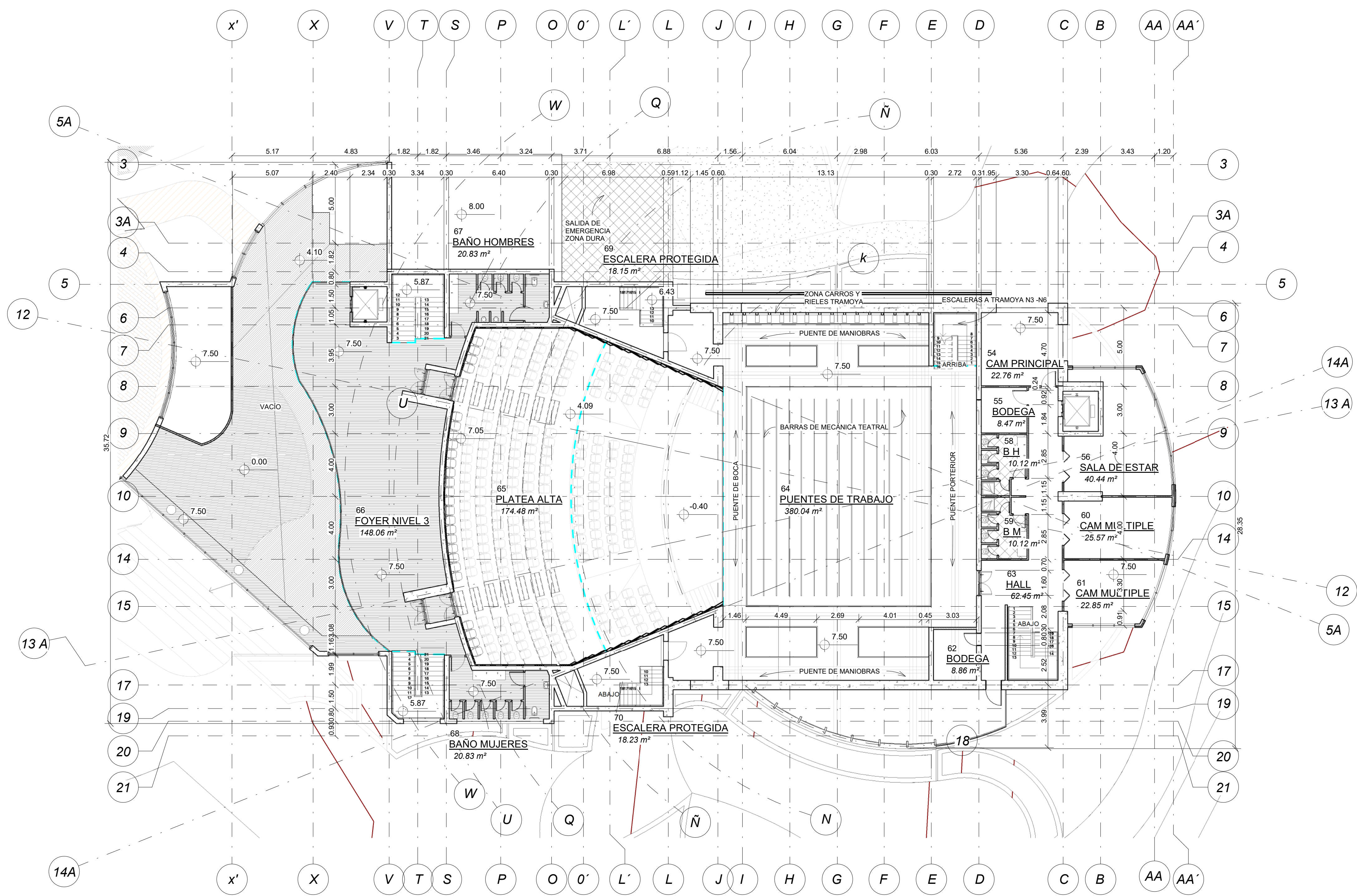
2 SUR TEATRO
A101A 1 : 200

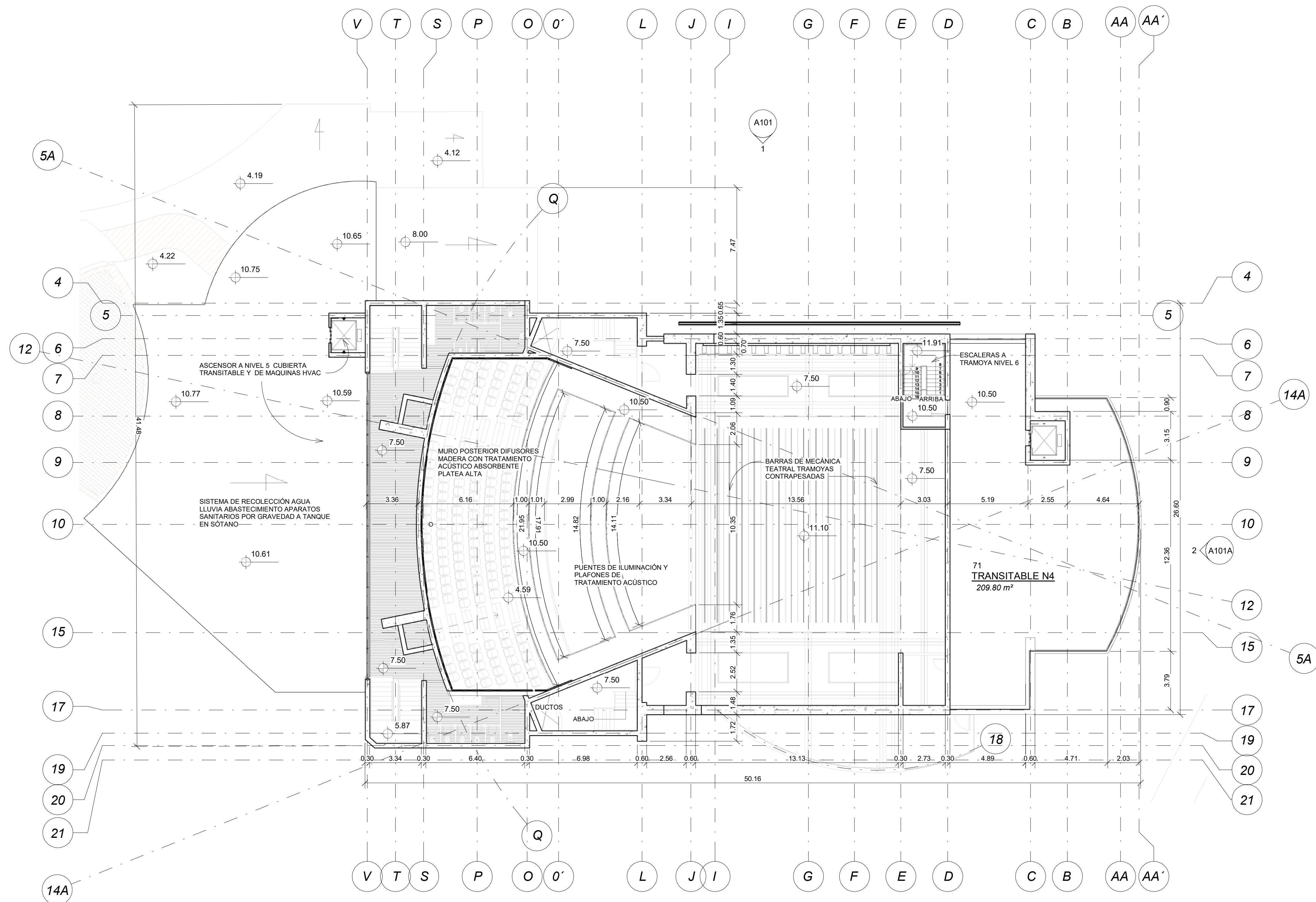


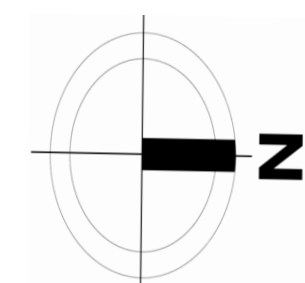


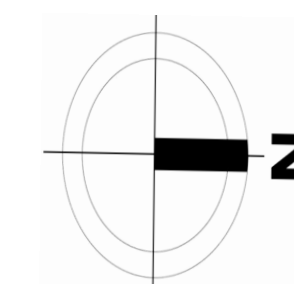
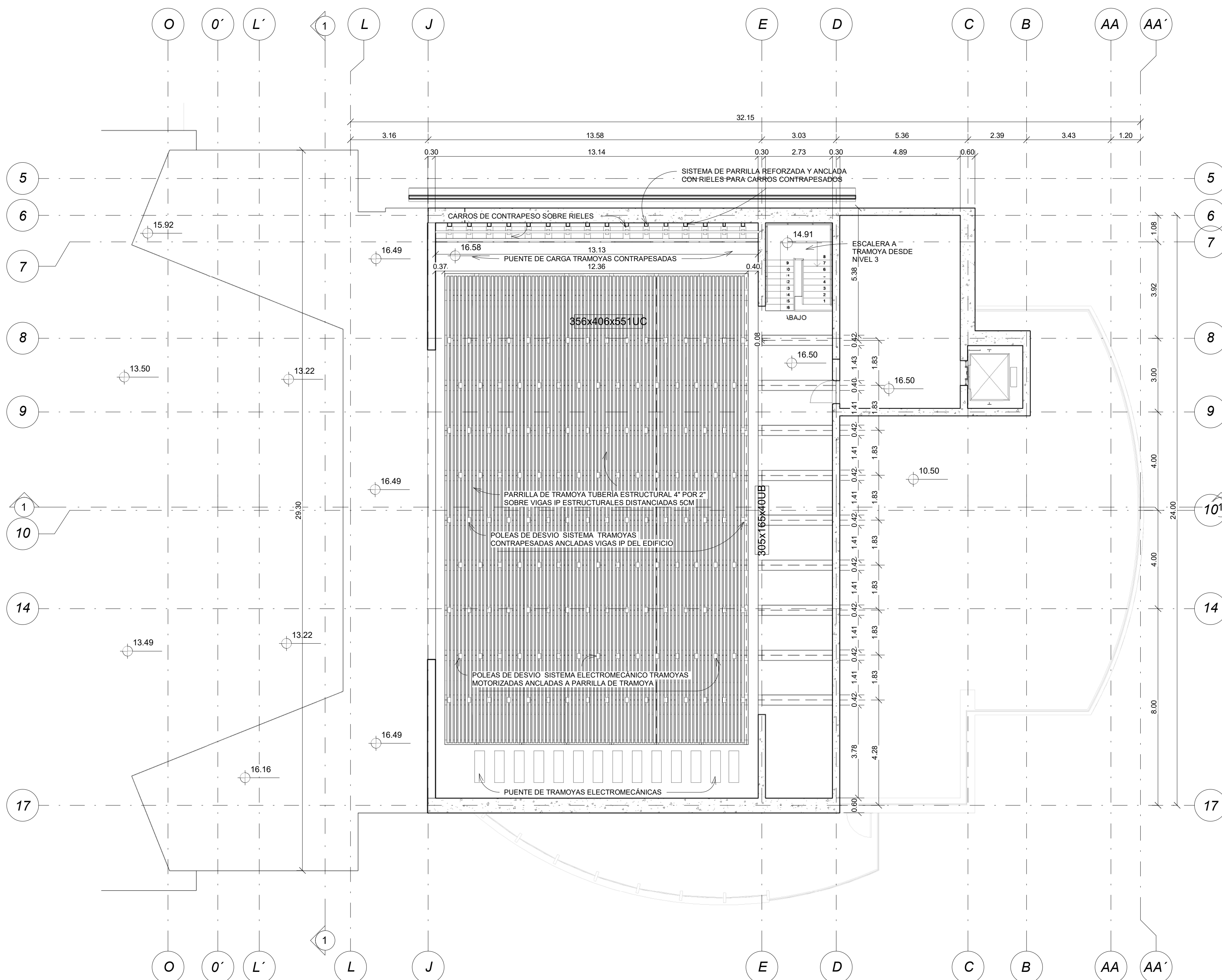














PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

ESCENARIO
CULTURAL
MULTIPROPÓSITO LA
SIECHA.

GUASCA
CUNDINAMARCA

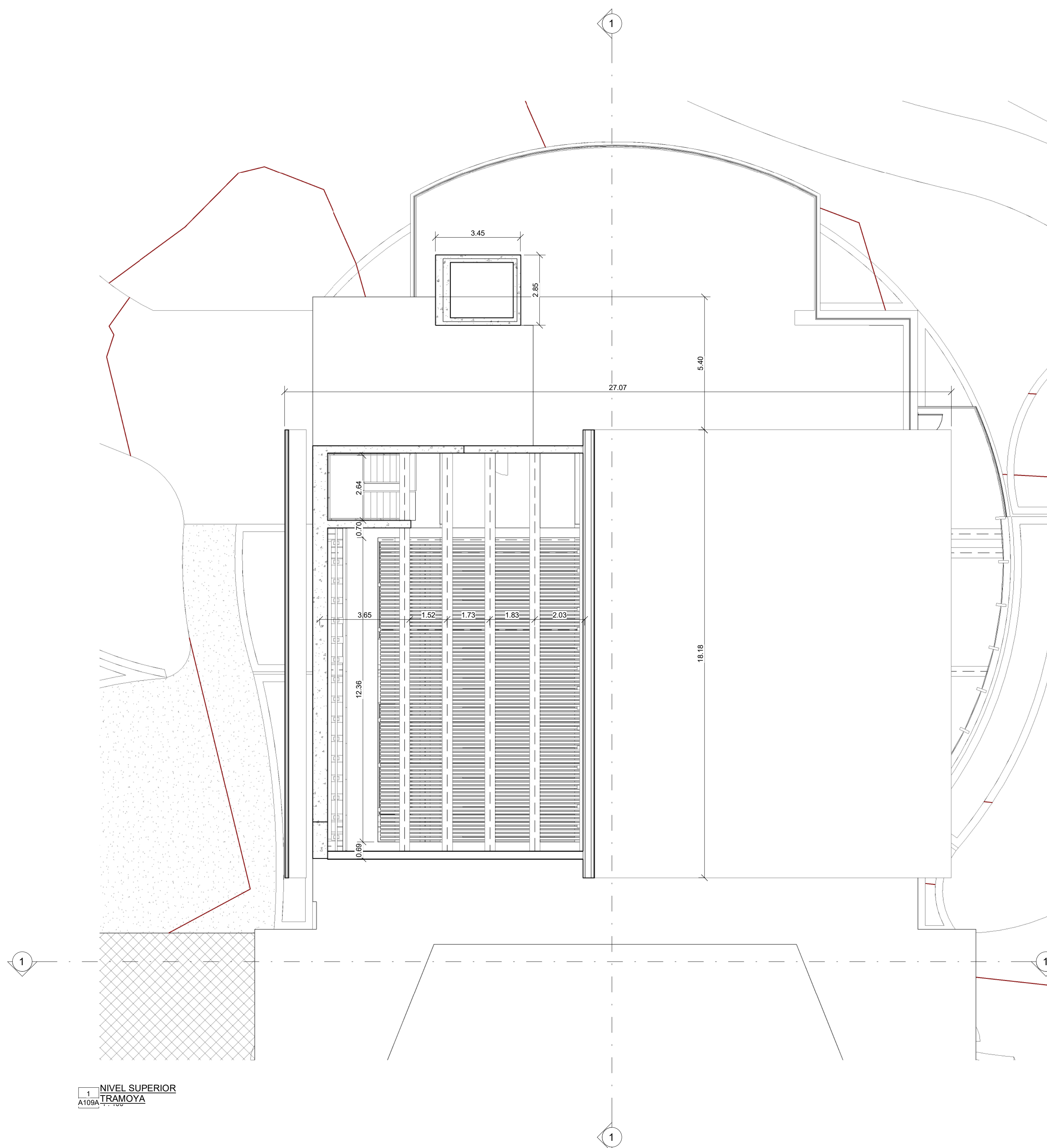
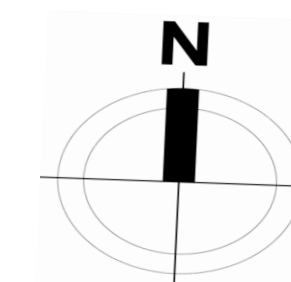
PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

NIVEL SUPERIOR TRAMOYA

1 : 100

DE:

A109A





PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

UBICACION:

GUASCA
CUNDINAMARCA

CURSO:

PROYECTO
TEMATICO DE
GRADO

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

NIVEL CUBIERTAS
COMPLEJO

ESCALA:

1: 200

PLANO No:

DE:

A110



ESCENARIO
CULTURAL
MULTIPROPÓSITO LA
SIECHA.

UBICACION:

GUASCA
CUNDINAMARCA

CURSO:

PROYECTO
TEMÁTICO DE
GRADO

CONTIENE:

OBSERVACIONES:

CORTE
LONGITUDINAL
TEATRO

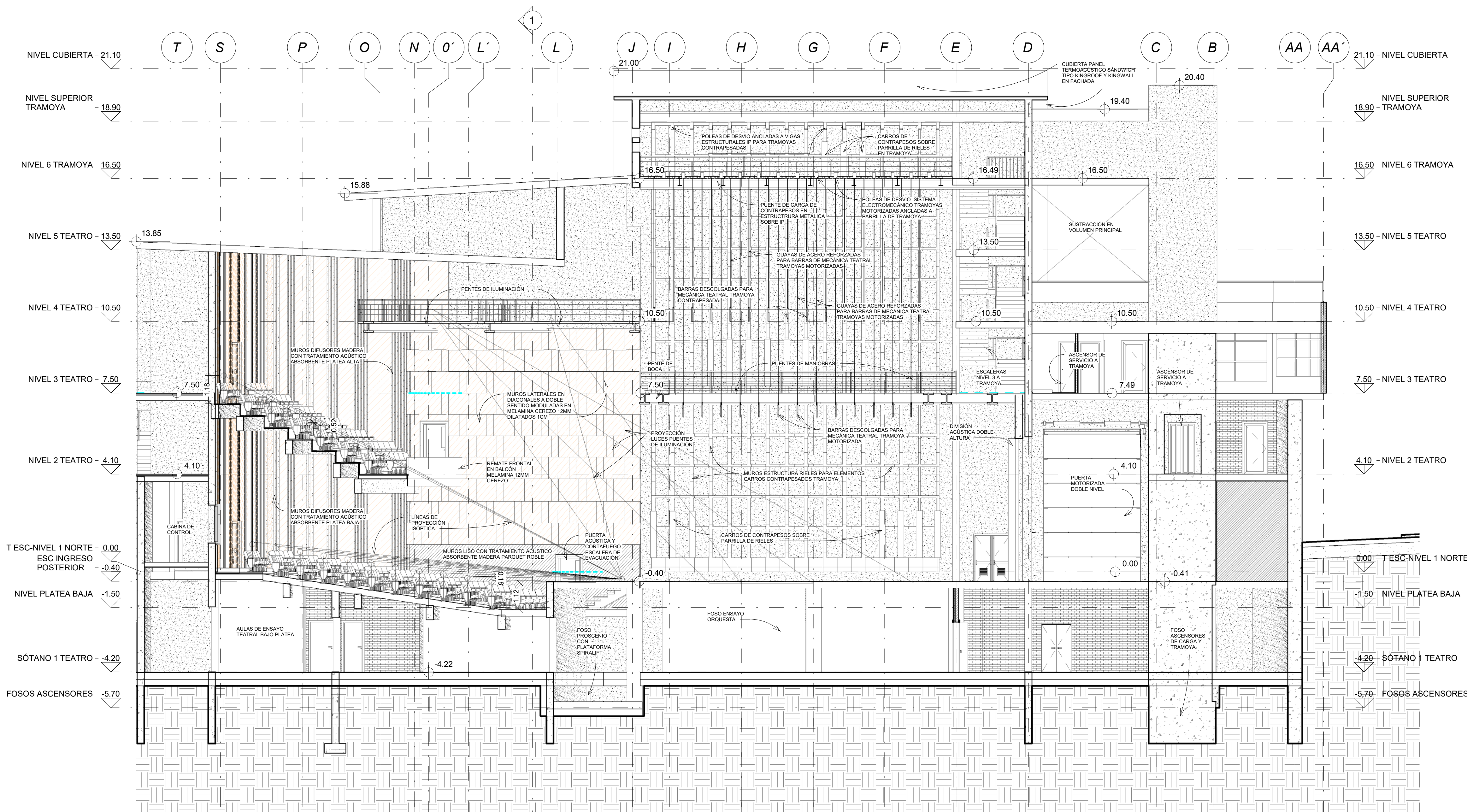
ESCALA:

1: 100

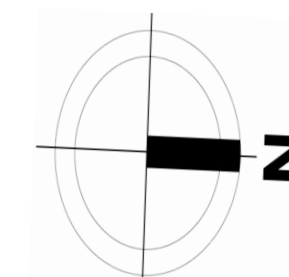
PLANO No:

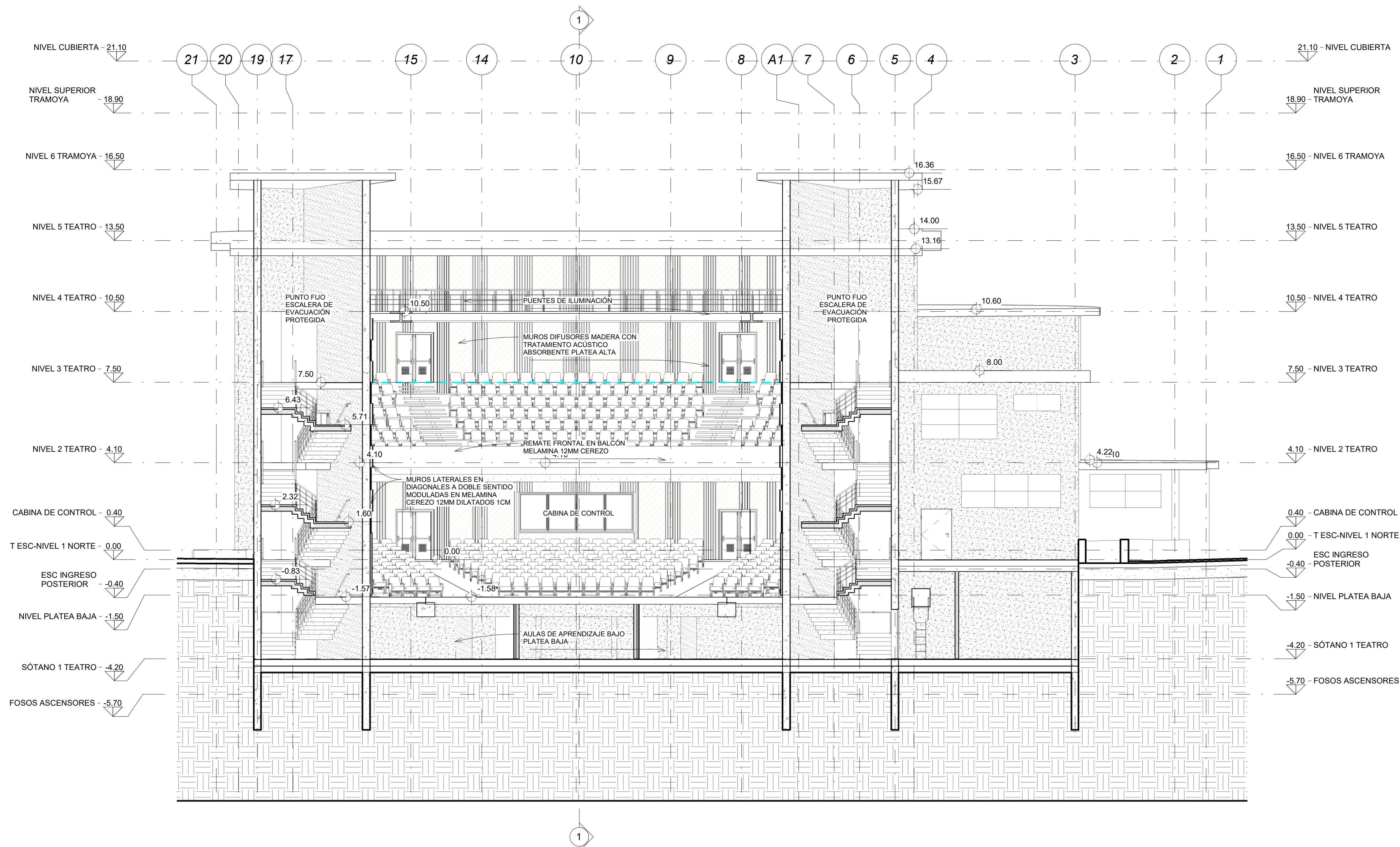
DE:

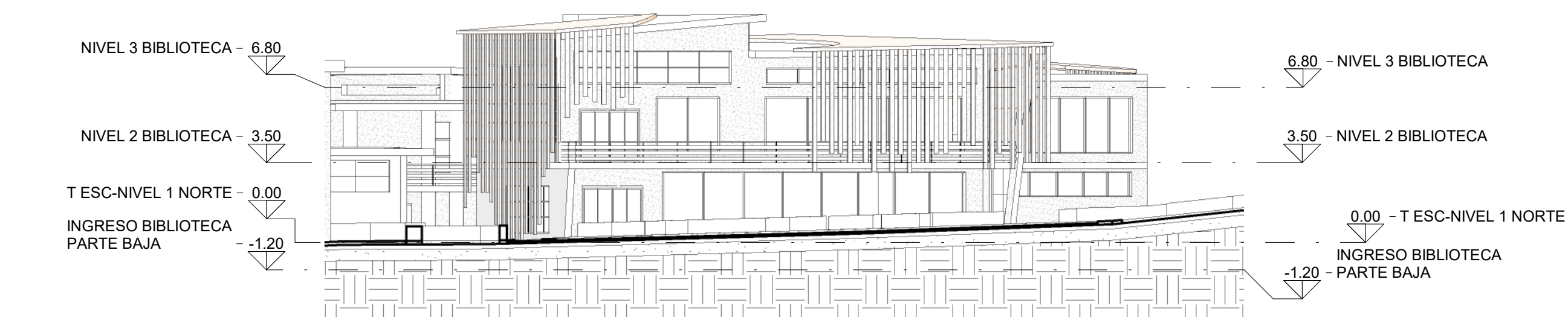
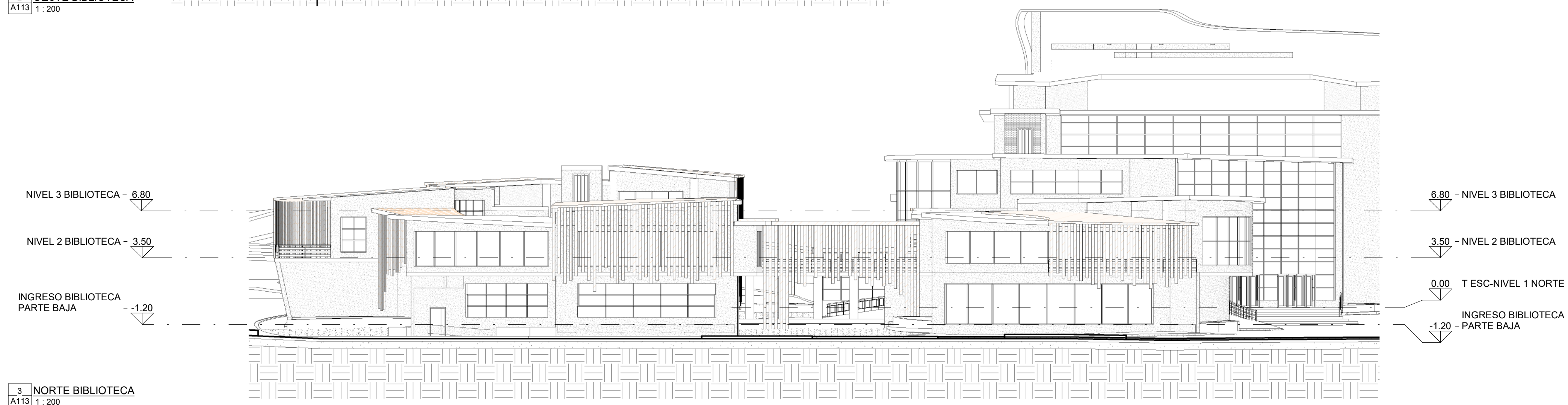
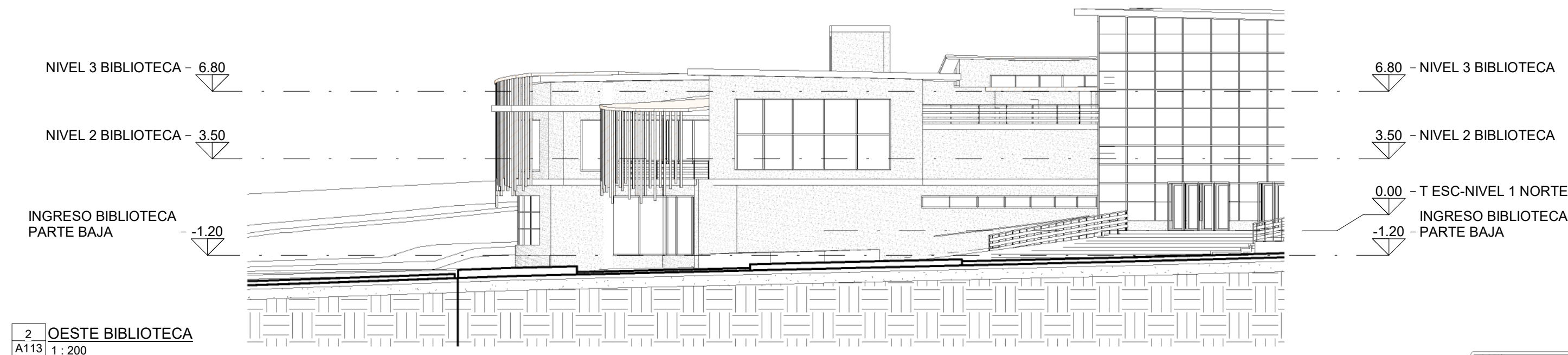
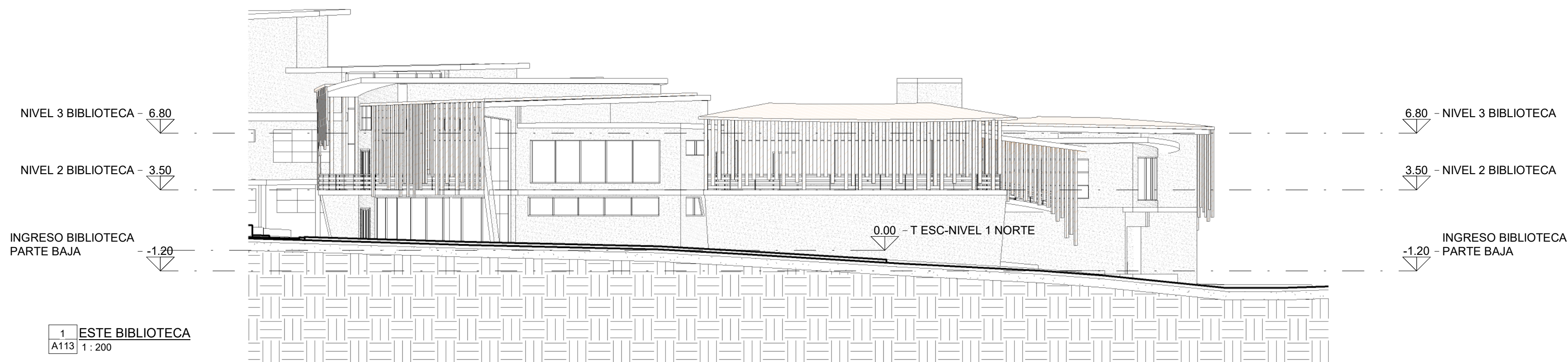
A111

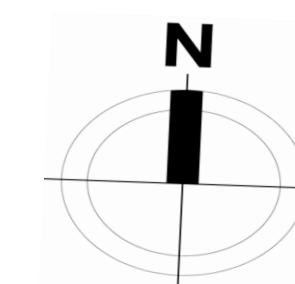
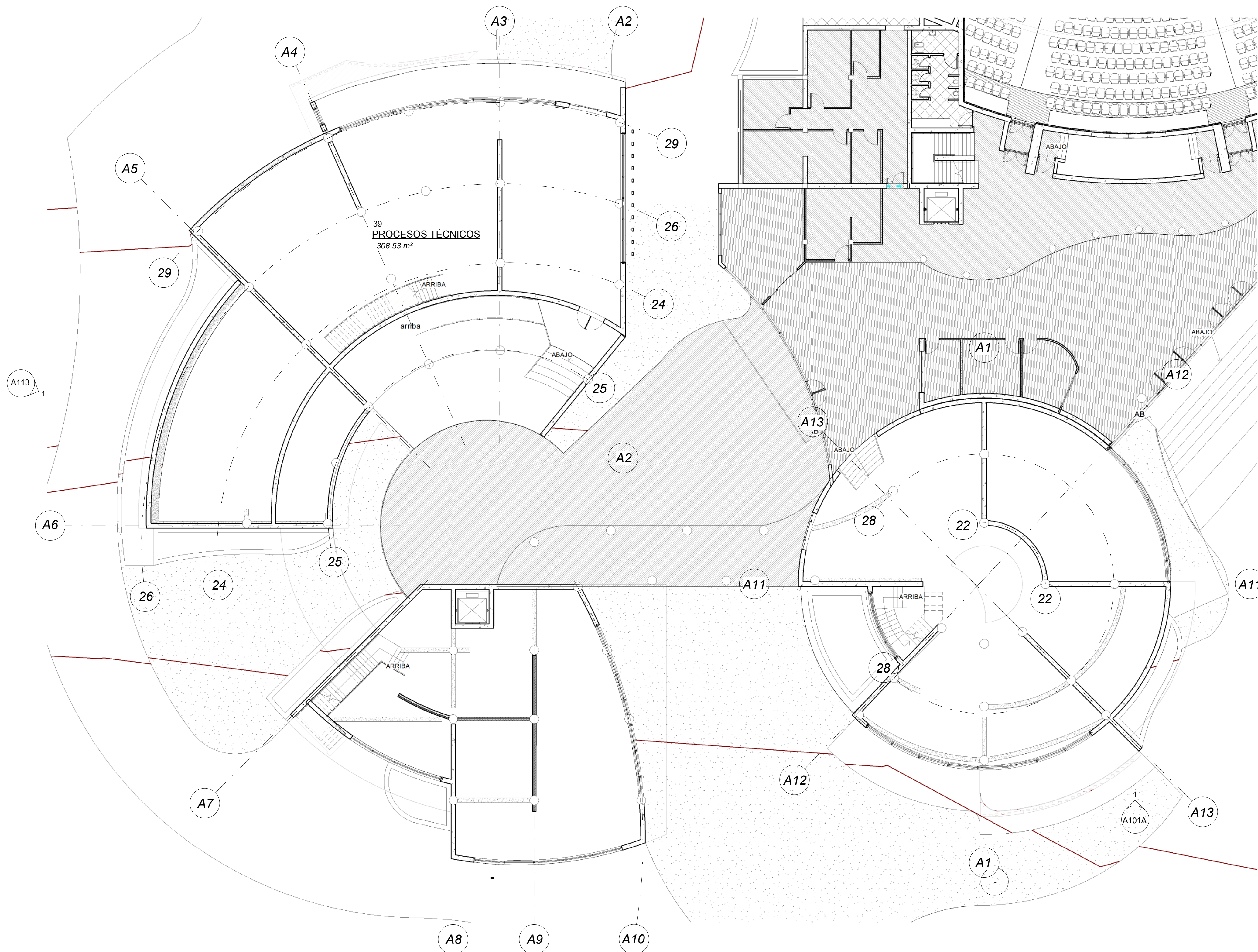


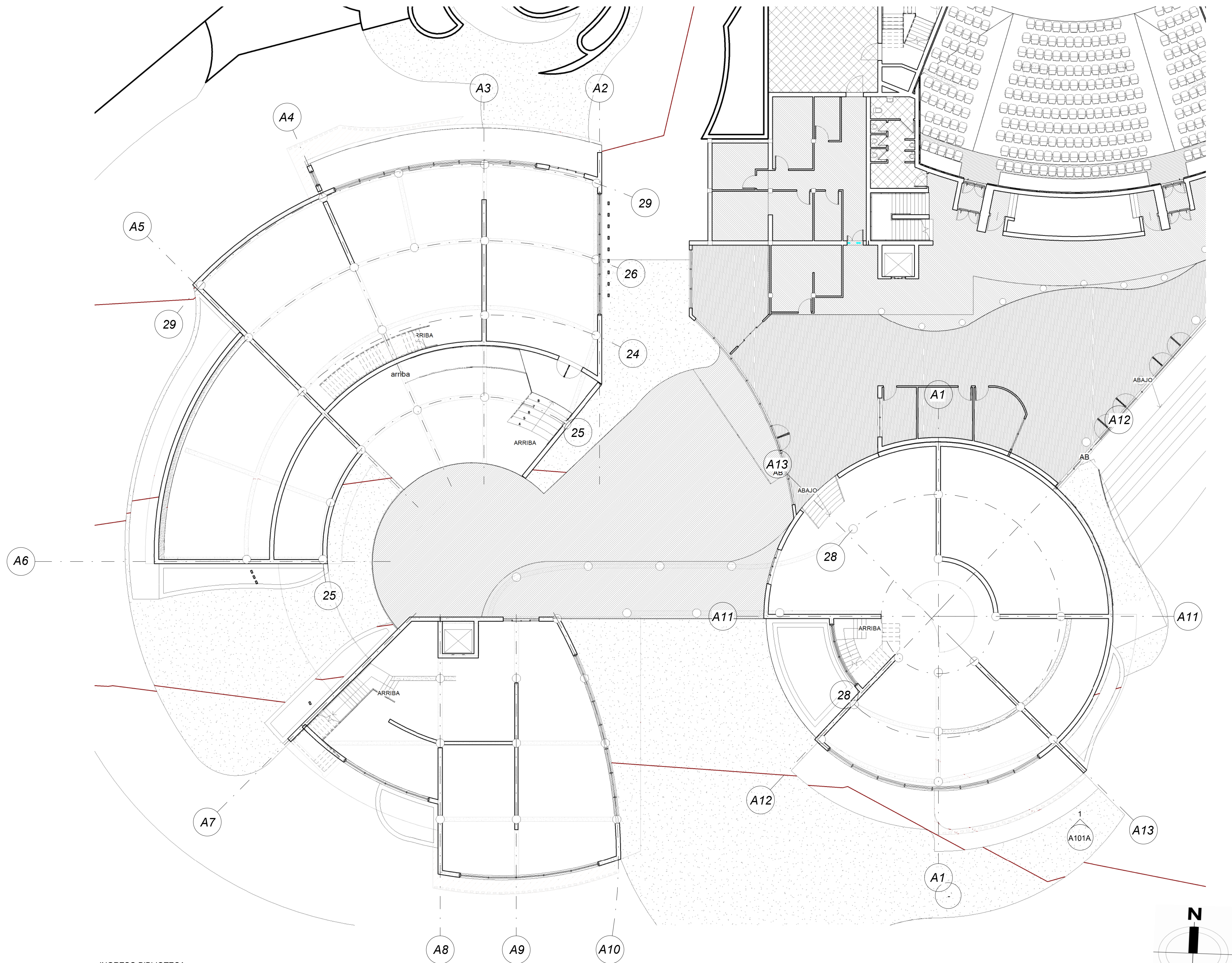
1 LOGITUDINAL TEATRO
A111 1: 100



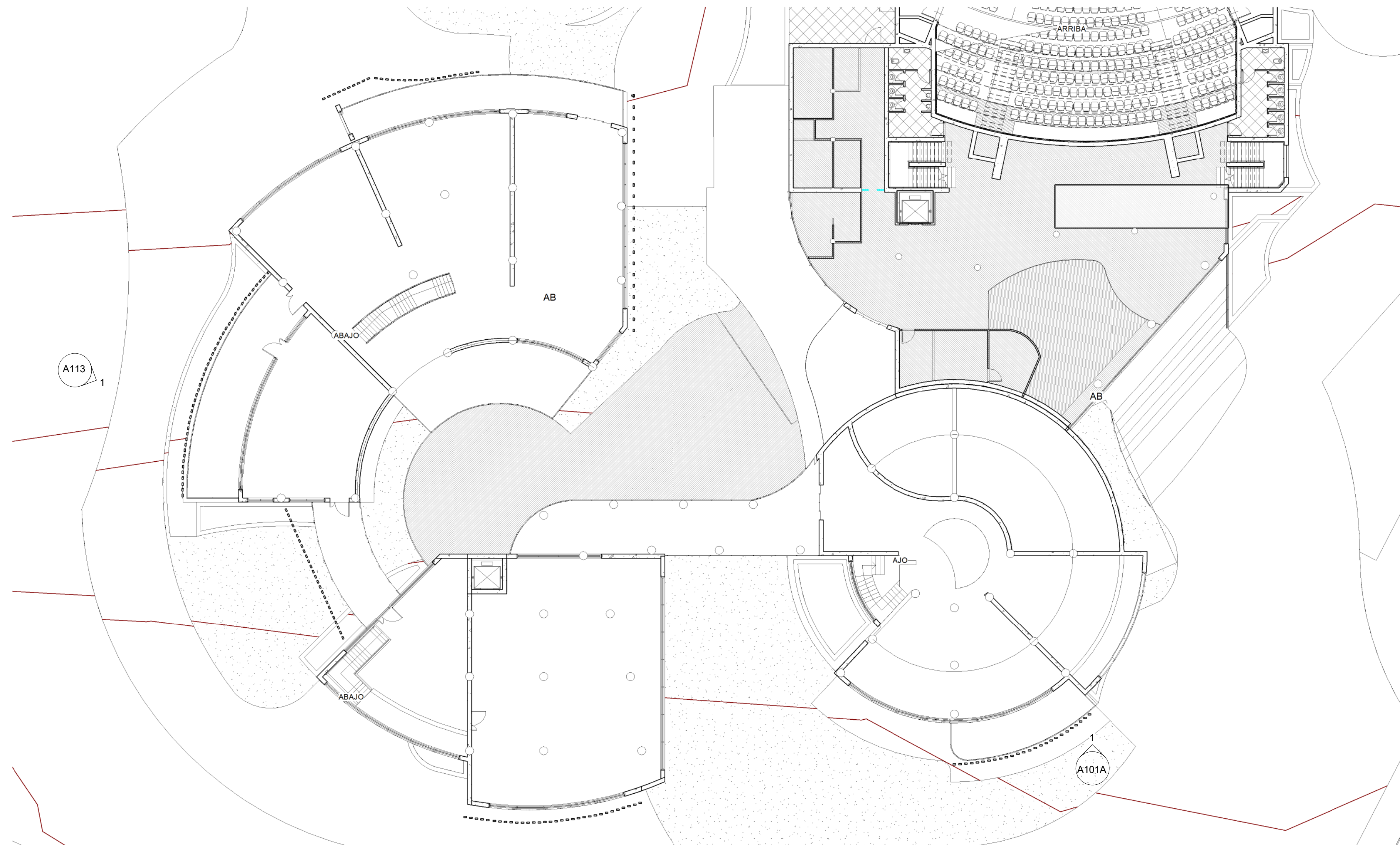




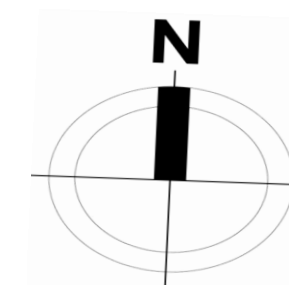


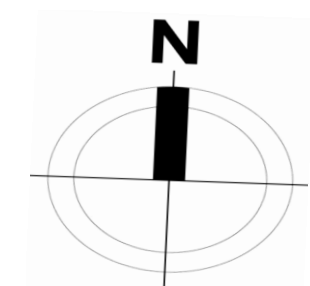
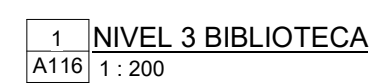


1 INGRESO BIBLIOTECA
A114A PARTE BAJA



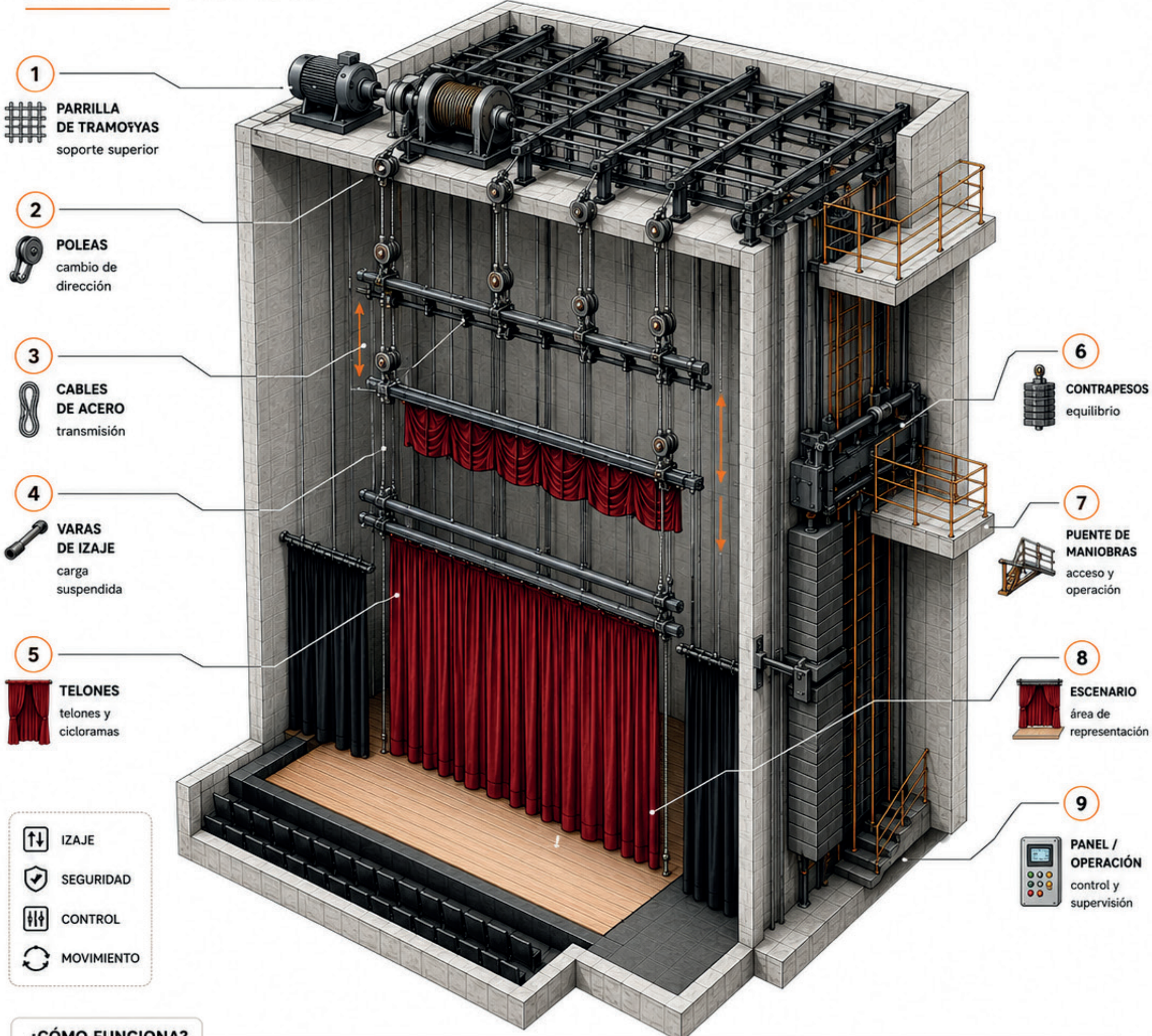
1 NIVEL 2 BIBLIOTECA
A115 1: 200





MECÁNICA TEATRAL

SISTEMA DE TRAMOYA

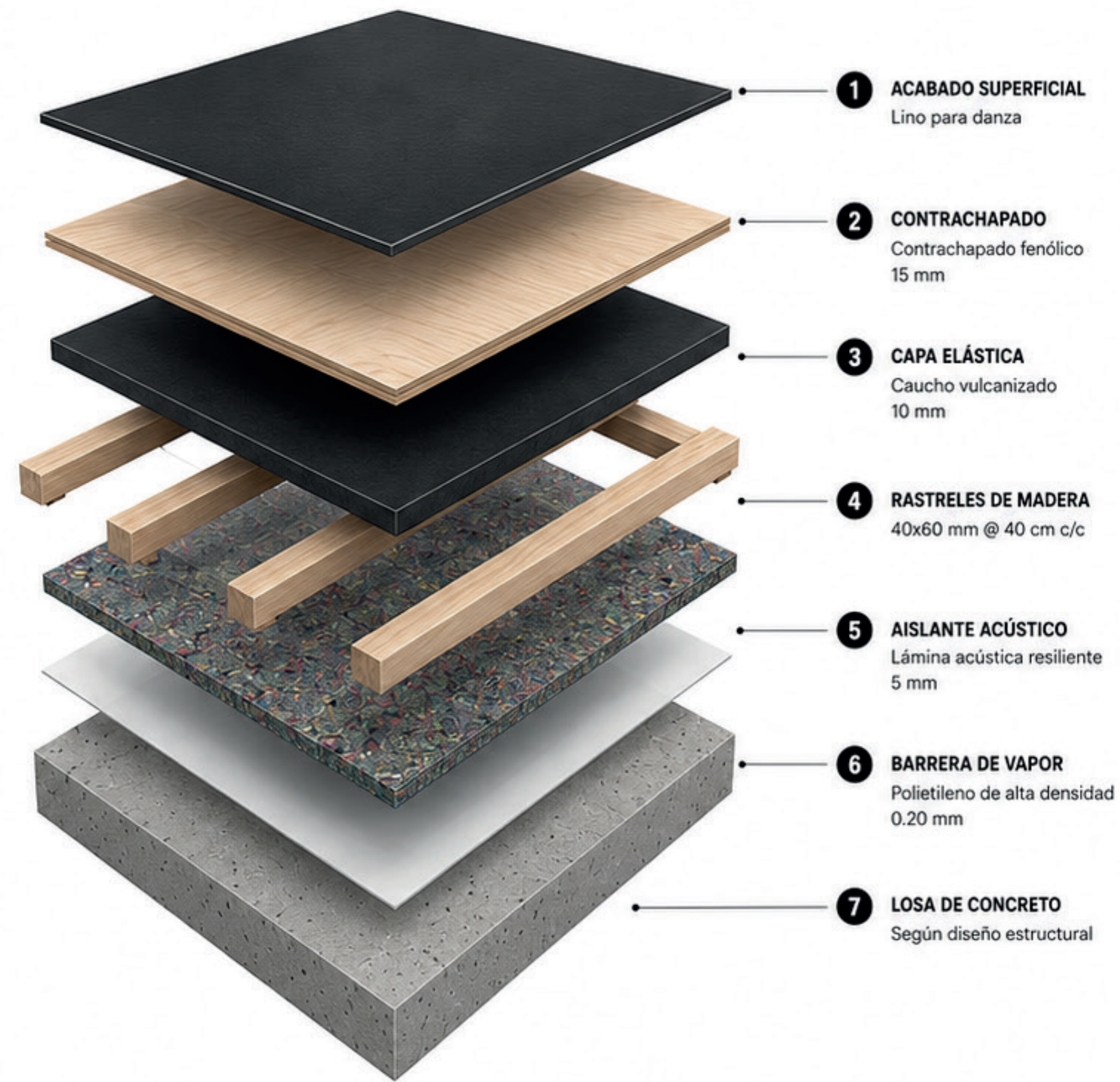


¿CÓMO FUNCIONA?

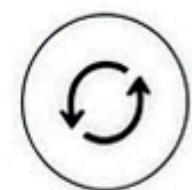


SISTEMA CONSTRUCTIVO – PISO PARA DANZA

Capas esenciales y detalle técnico



ABSORCIÓN
DE IMPACTO



RETORNO DE
ENERGÍA



DESIZAMIENTO
CONTROLADO



AISLACIÓN
ACÚSTICA

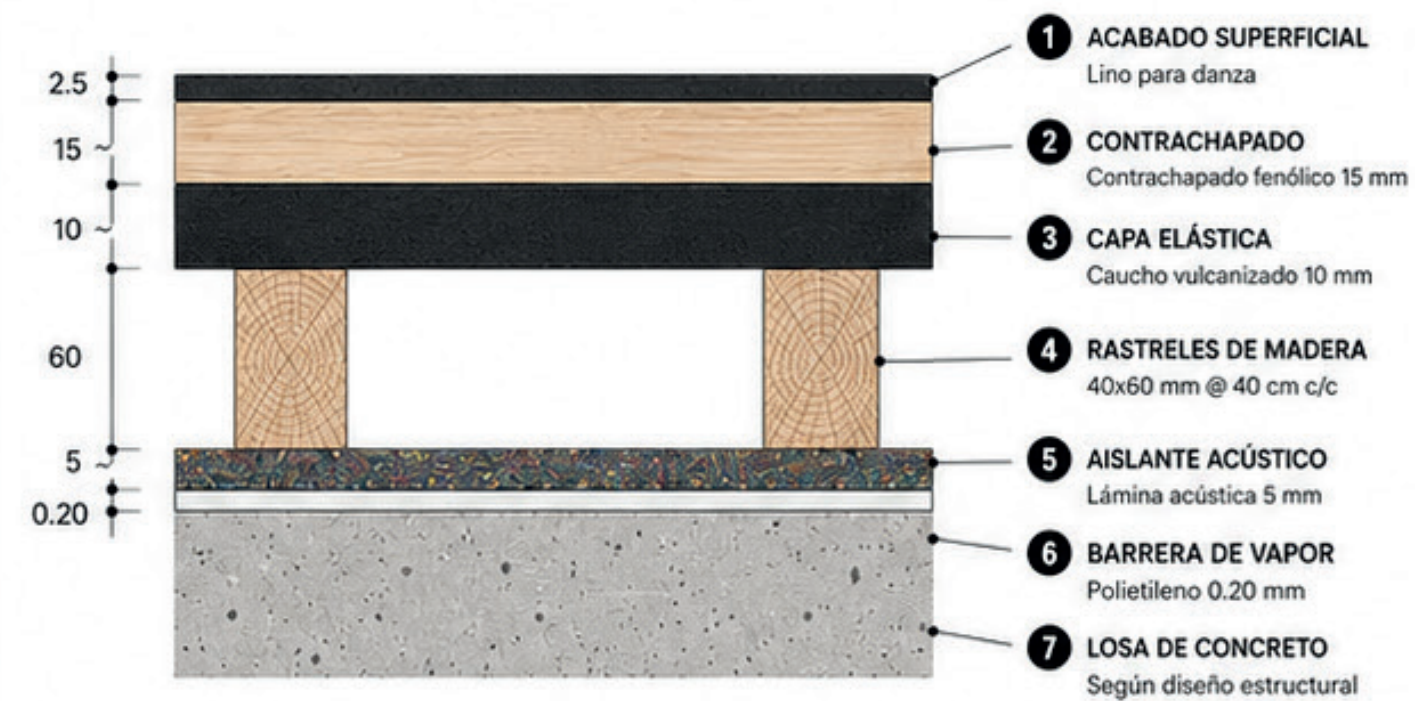


DURABILIDAD

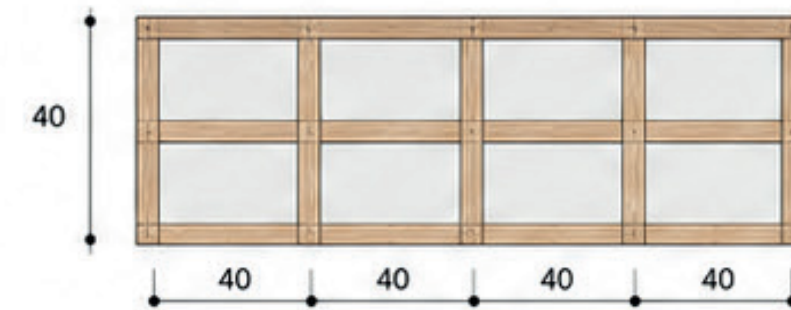


RESISTENCIA A
LA HUMEDAD

CORTE DETALLE

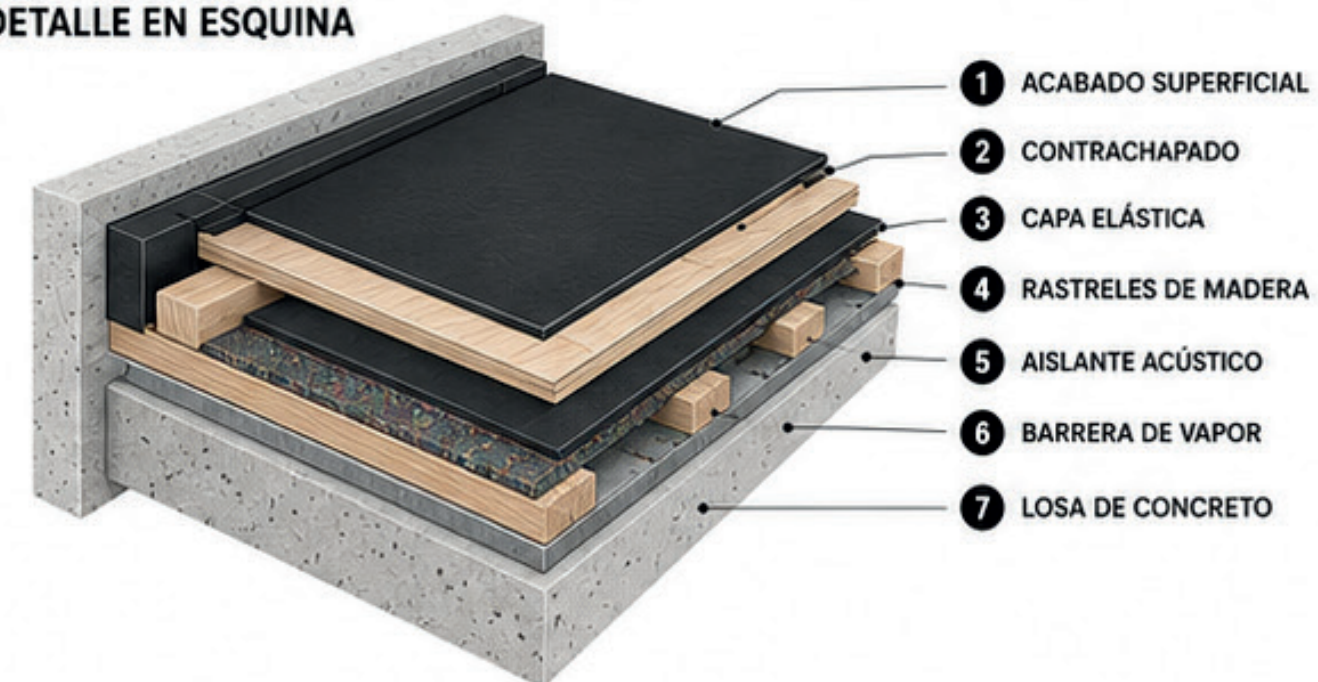


PLANTA DE SOPORTES



Rastreles de madera
40x60 mm
@ 40 cm c/c

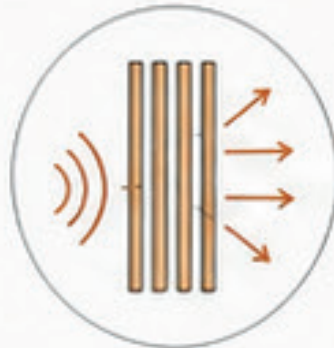
DETALLE EN ESQUINA



DETALLE DE MURO POSTERIOR EN PLATEA

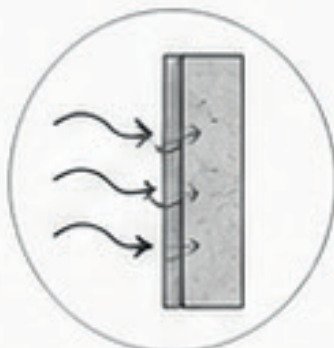
Difusores y tratamiento acústico

¿CÓMO FUNCIONA?



DIFUSIÓN

Dispersa el sonido.



ABSORCIÓN

Reduce la energía sonora.



AISLAMIENTO

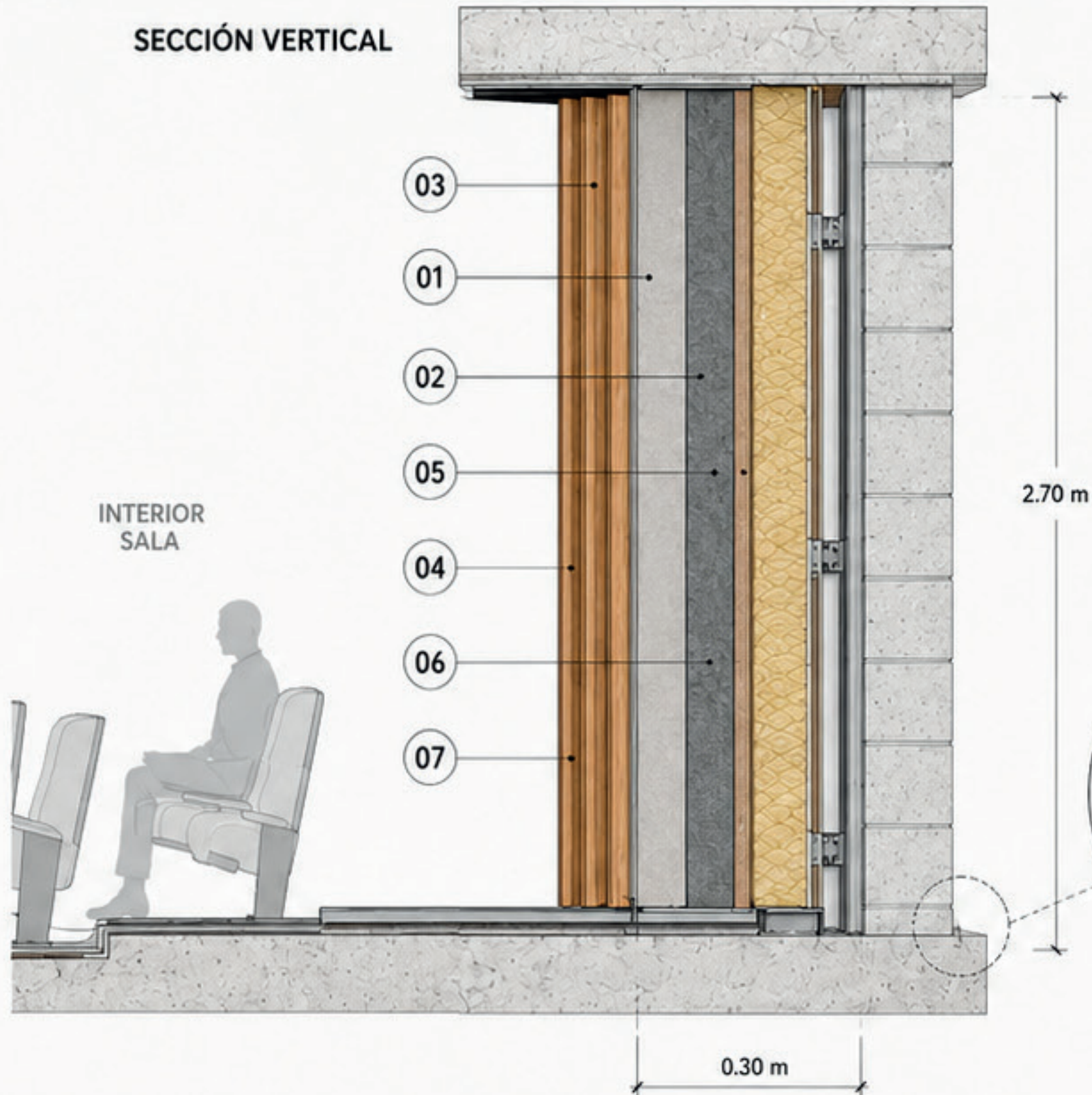
Mejora el aislamiento entre recintos.



SOPORTE

Aporta masa y rigidez estructural.

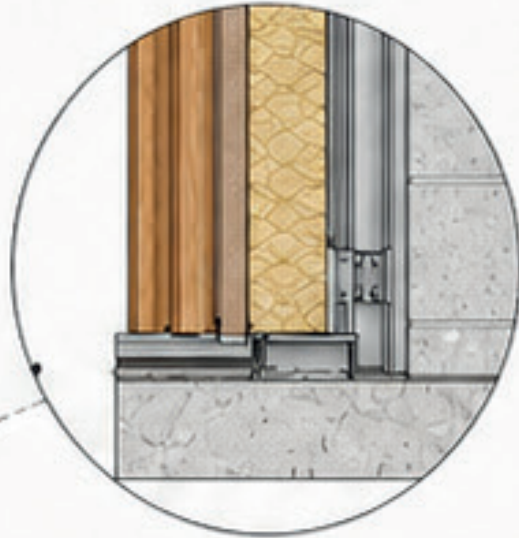
SECCIÓN VERTICAL



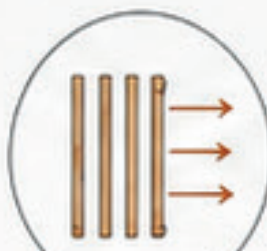
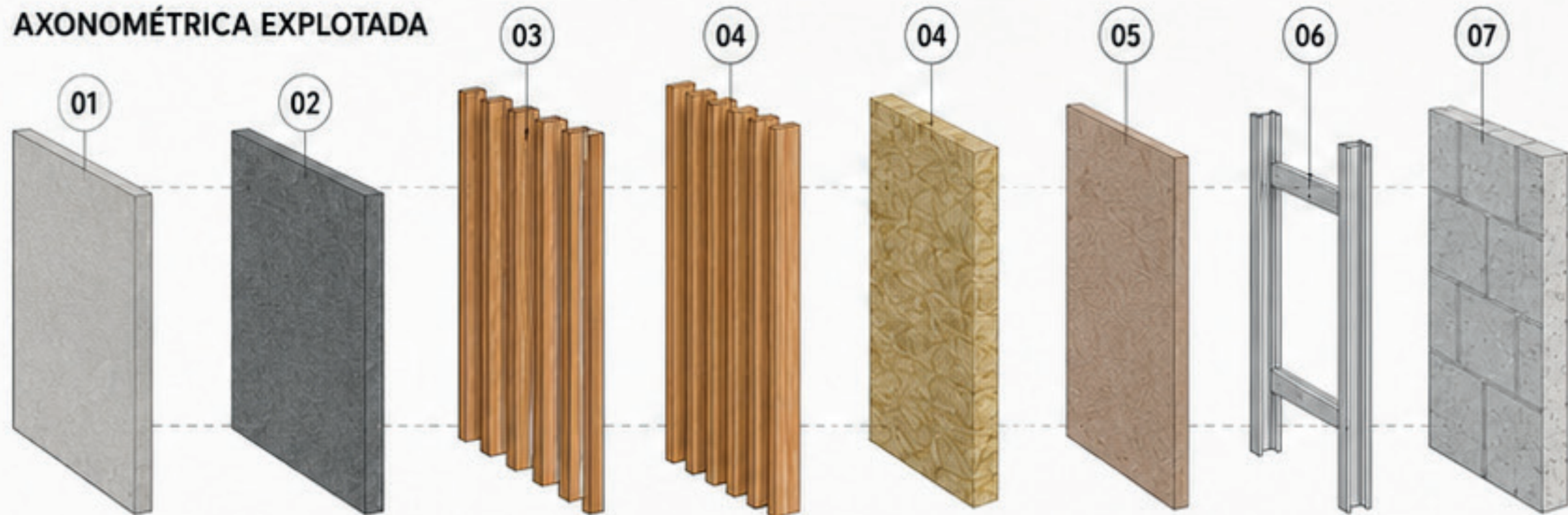
LEYENDA DE COMPONENTES

- 01 Panel absorbente
- 02 Panel absorbente oscuro
- 03 Difusor de madera
- 04 Aislante acústico
- 05 Tablero MDF / madera
- 06 Perfilería metálica
- 07 Muro de bloque

DETALLE ENCUENTRO



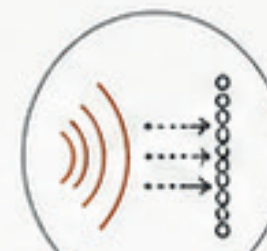
AXONOMÉTRICA EXPLOTADA



DIFUSIÓN



ABSORCIÓN



AISLAMIENTO



SOPORTE

VISIBILIDAD GENERAL



VISIBILIDAD TOTAL

Vista directa
al escenario.



ÁNGULO ÓPTIMO

0° a 30°.



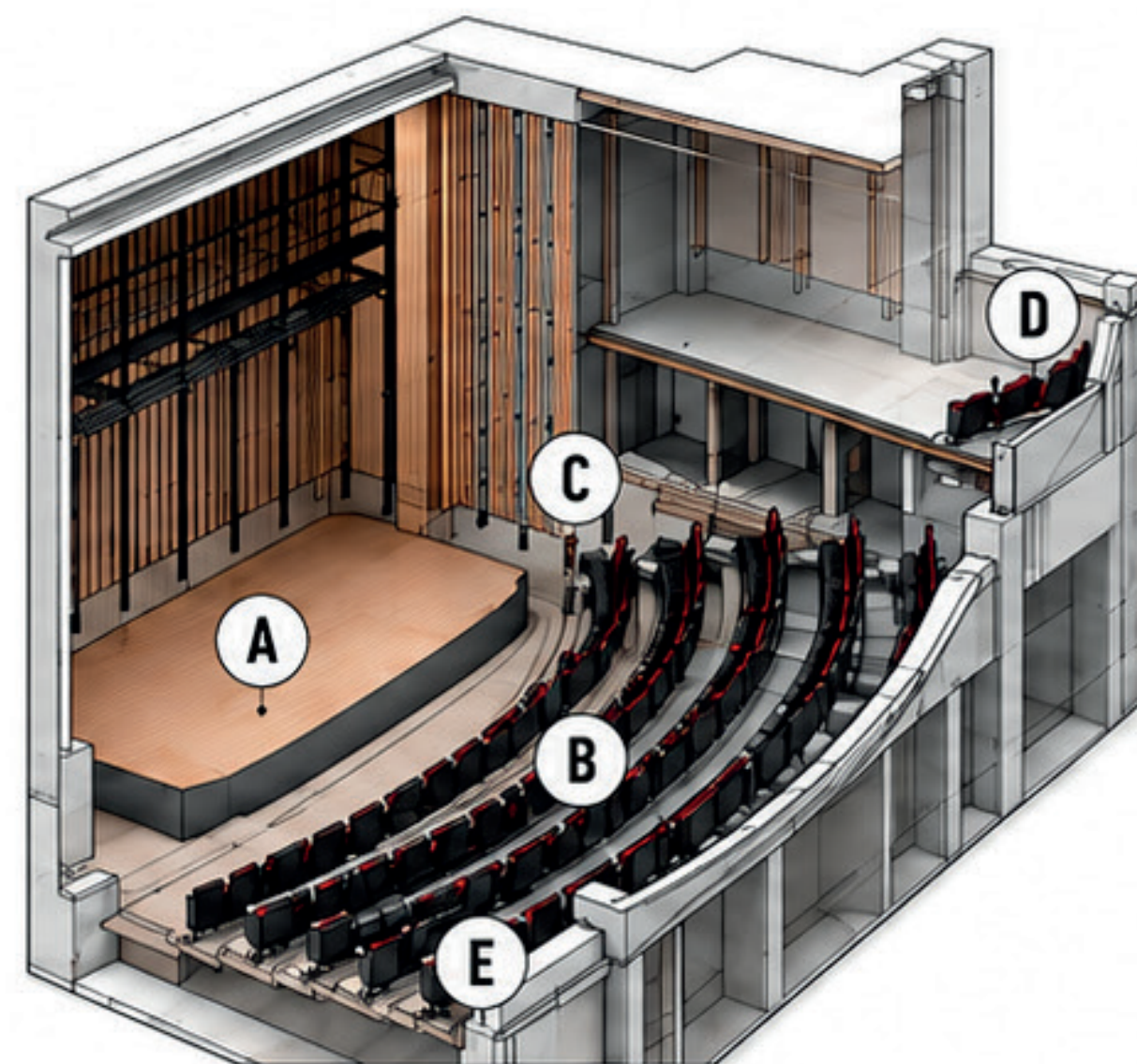
DISTANCIA MÁXIMA

24 m.



ALTURA LIBRE

mín. 1.20 m.



A ESCENARIO

B PRIMER NIVEL

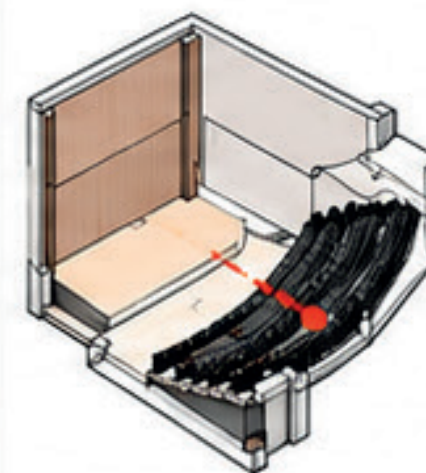
C SEGUNDO NIVEL

D BALCÓN LATERAL

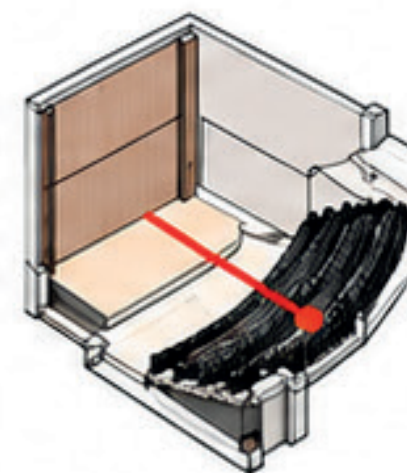
E ALTURA LIBRE

ESQUEMA DE LÍNEAS DE VISIÓN

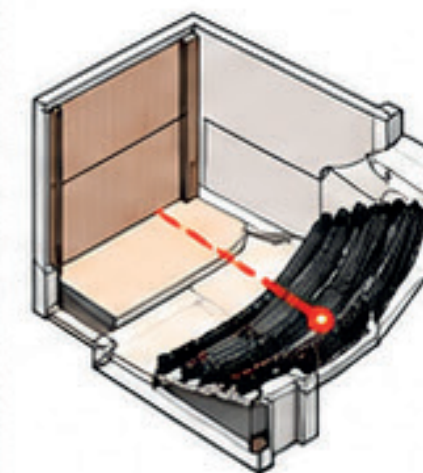
1 PUNTO DE
OBSERVACIÓN



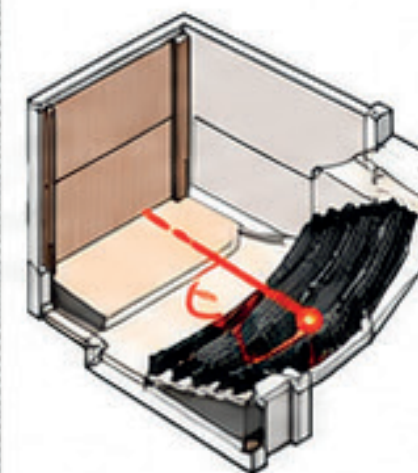
2 LÍNEA
VISUAL



3 SIN
OBSTRUCCIONES



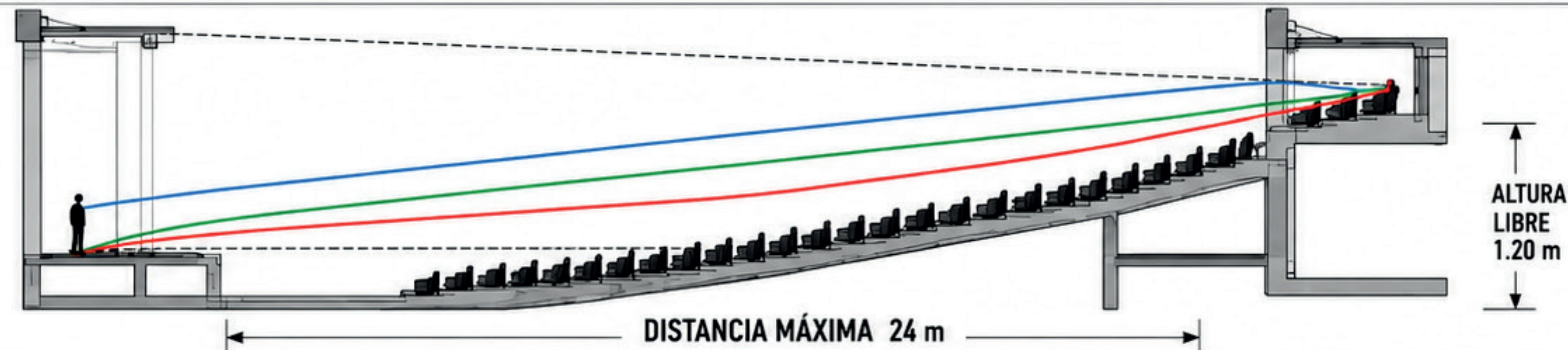
4 ÁNGULO
VERTICAL



SECCIÓN TRANSVERSAL

PRIMER NIVEL
SEGUNDO NIVEL
NIVEL SUPERIOR

--- LÍMITE SUPERIOR 30°
--- LÍMITE INFERIOR 0°

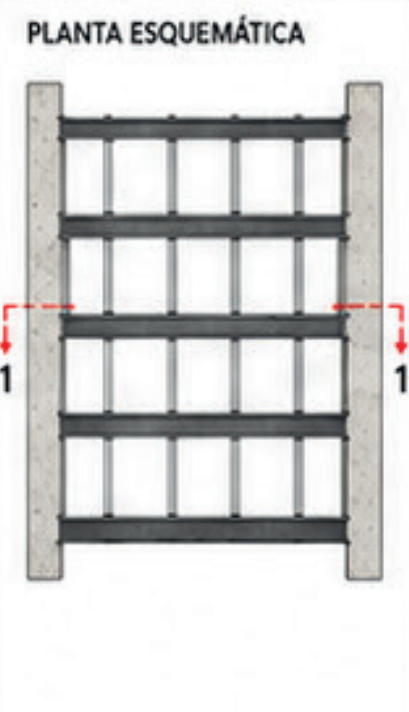
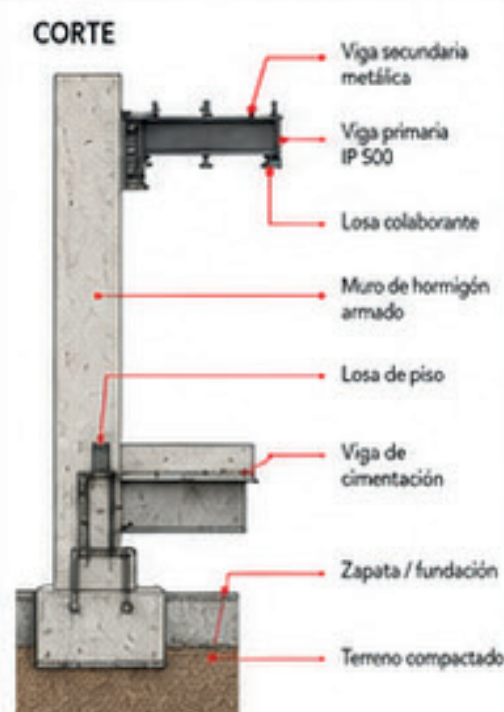
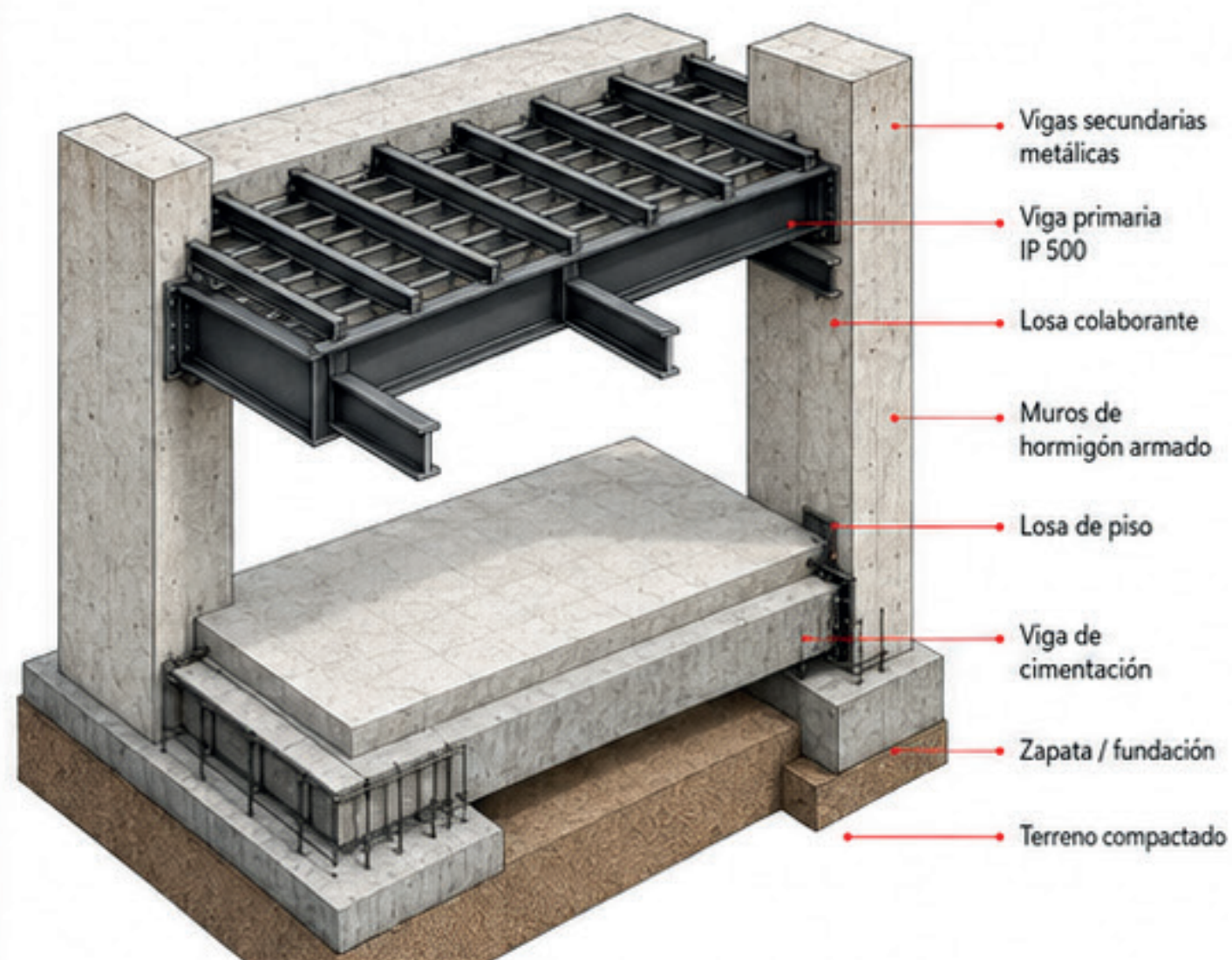


DISTANCIA MÁXIMA 24 m

ALTURA
LIBRE
1.20 m

SISTEMA MIXTO

Muros de hormigón + vigas metálicas

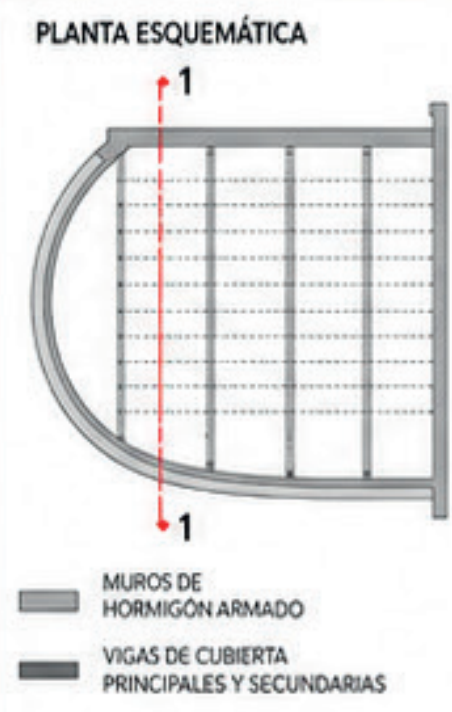
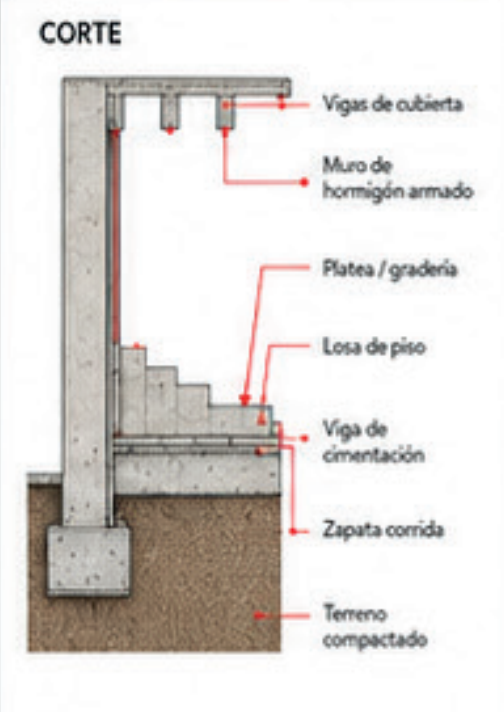
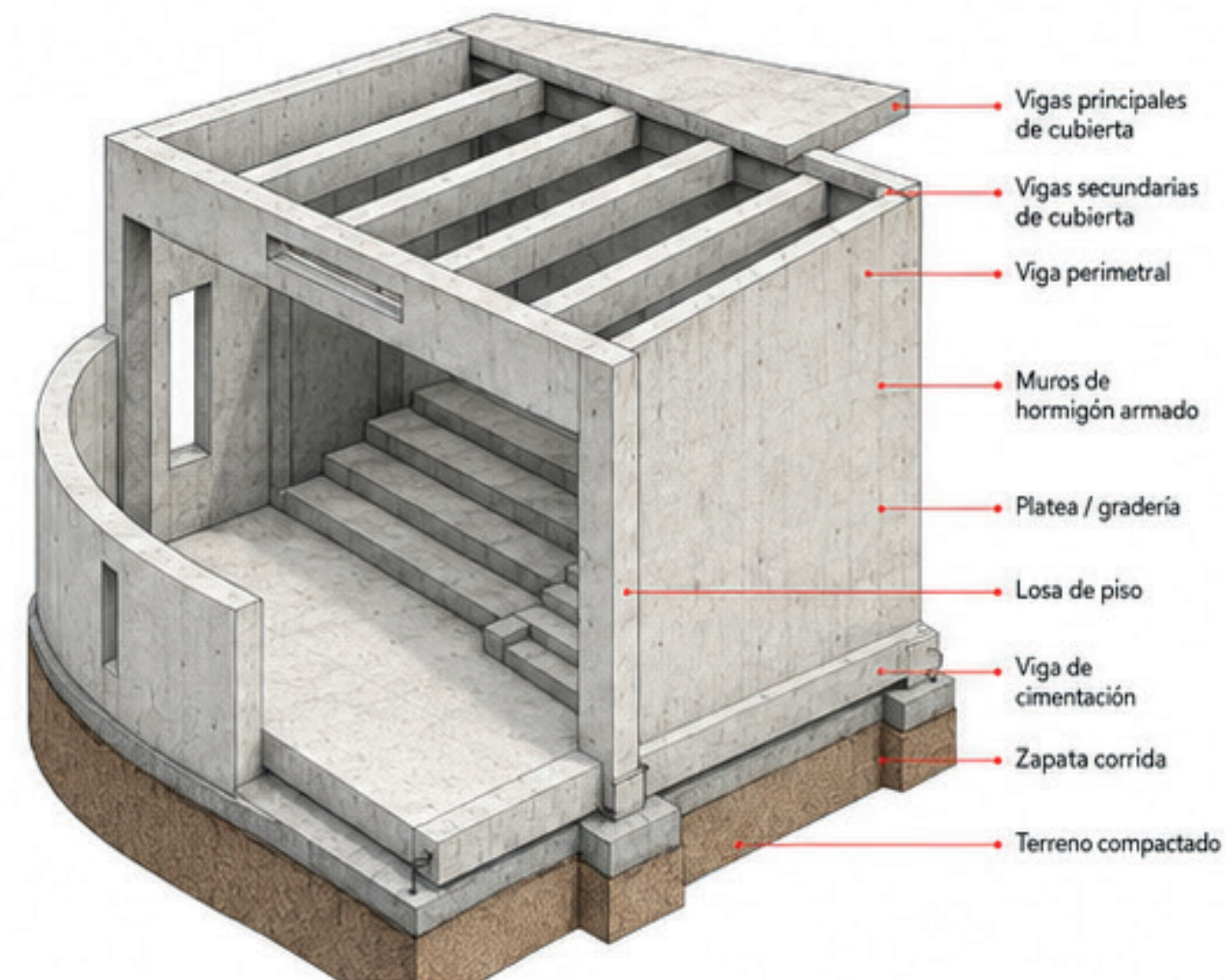


- CARACTERÍSTICAS
- Muros portantes
 - Vigas IP
 - Losa colaborante
 - Cimentación puntual



SISTEMA ESTRUCTURAL DEL TEATRO

Muros de hormigón armado

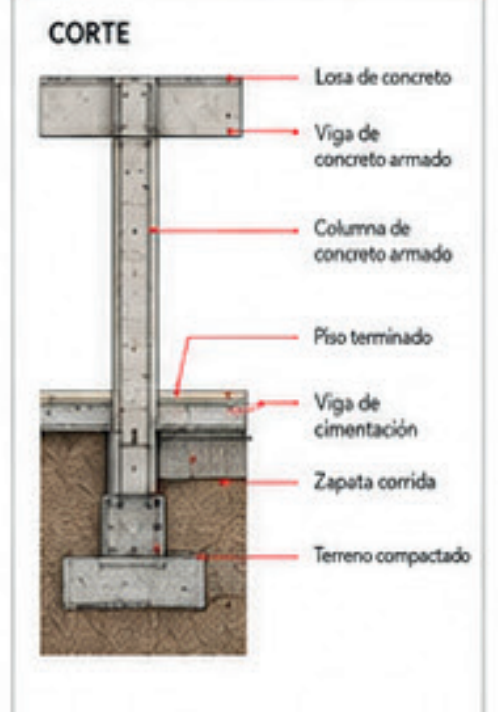
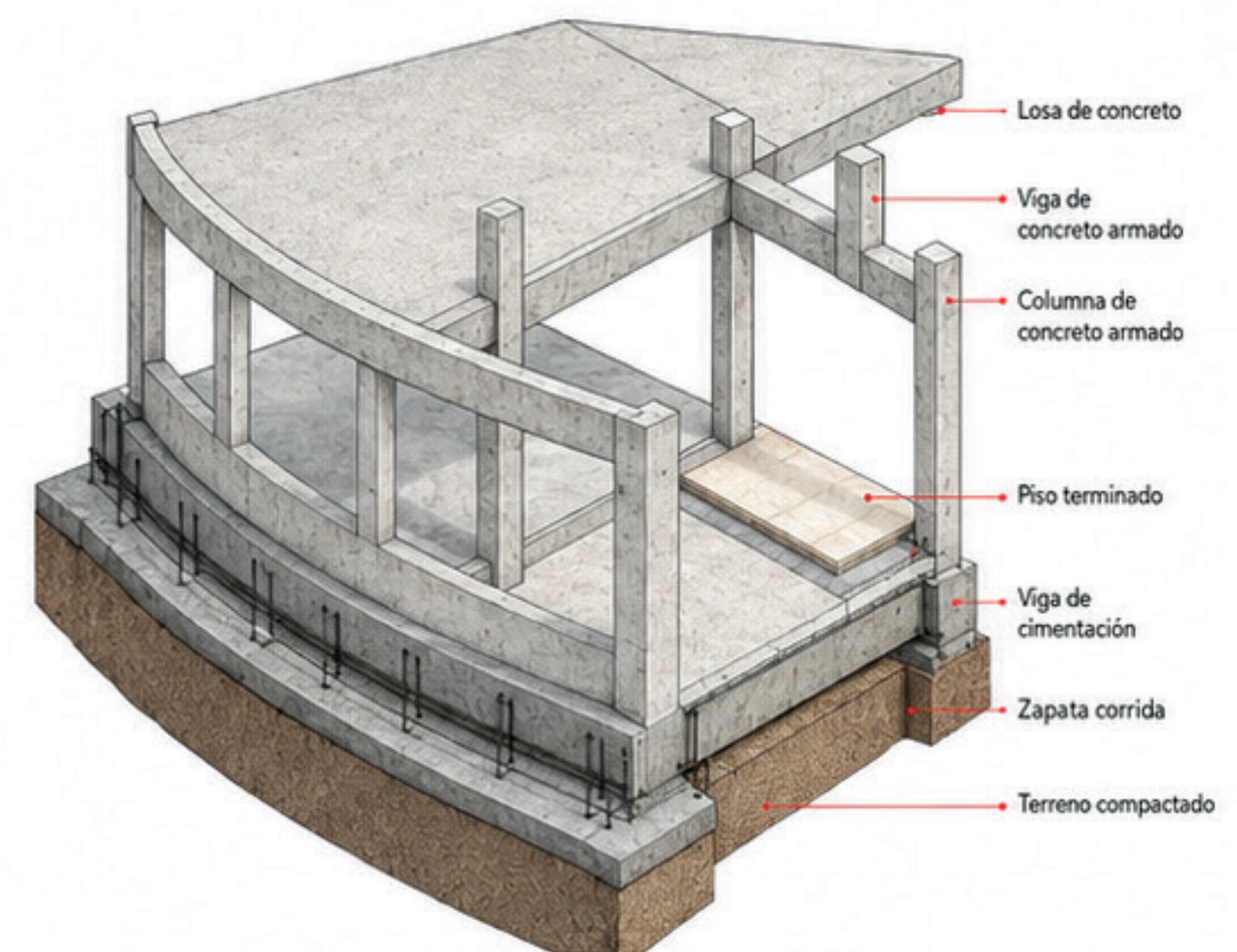


- CARACTERÍSTICAS
- Muros portantes
 - Vigas de cubierta
 - Platea estructural
 - Cimentación corrida

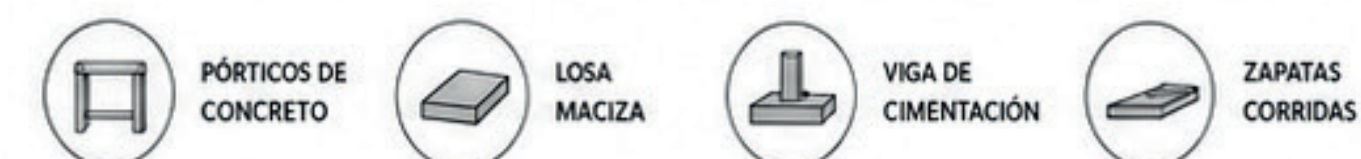


SISTEMA APORTICADO CON ZAPATAS CORRIDAS

Zona biblioteca

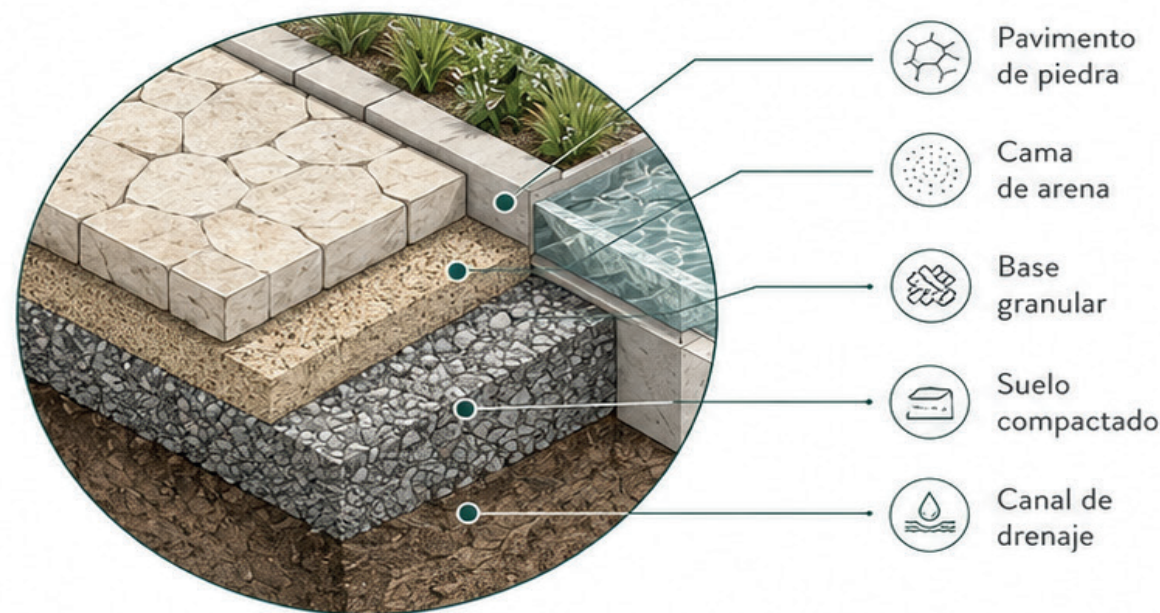


- CARACTERÍSTICAS
- Pórticos de concreto
 - Losa maciza
 - Vigas de cimentación
 - Zapatas corridas





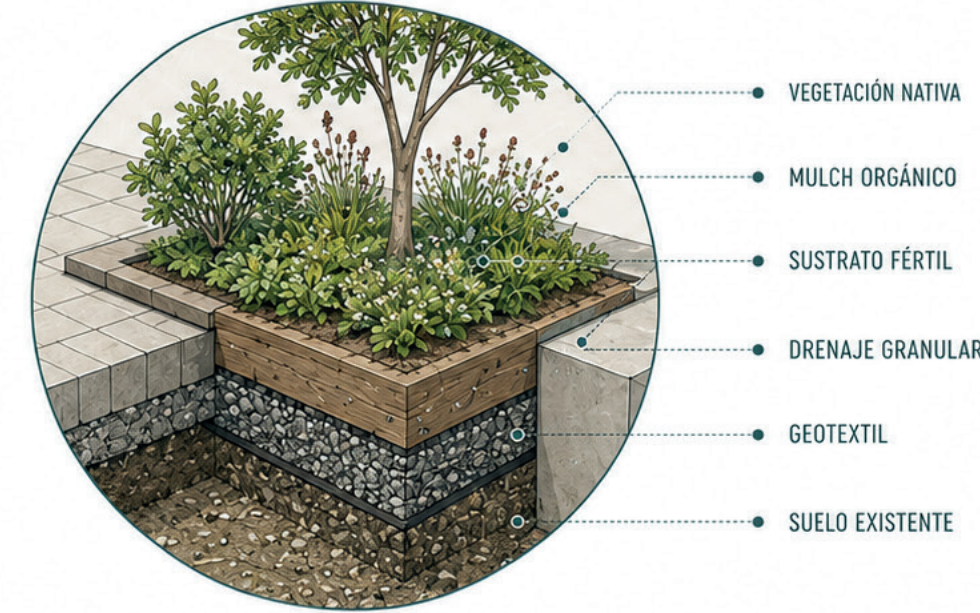
LEYENDA DE MATERIALES



LEYENDA FITOTECTÓNICA



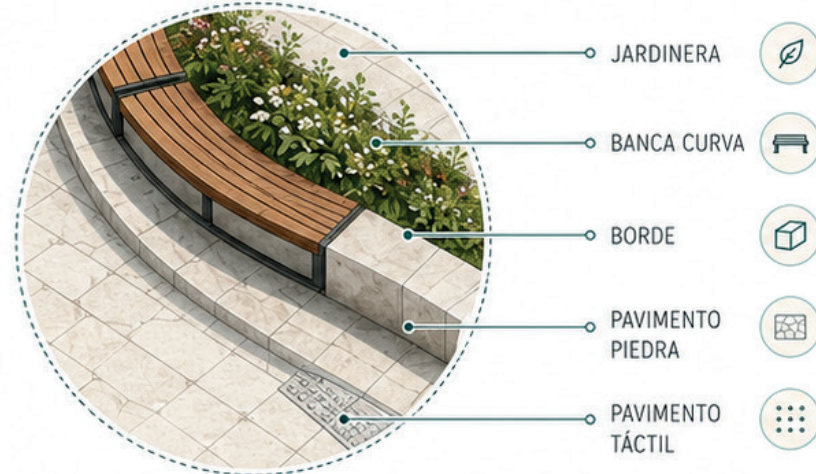
DETALLE FITOTECTÓNICO



LEYENDA



DETALLE CONSTRUCTIVO · BANCA Y BORDE



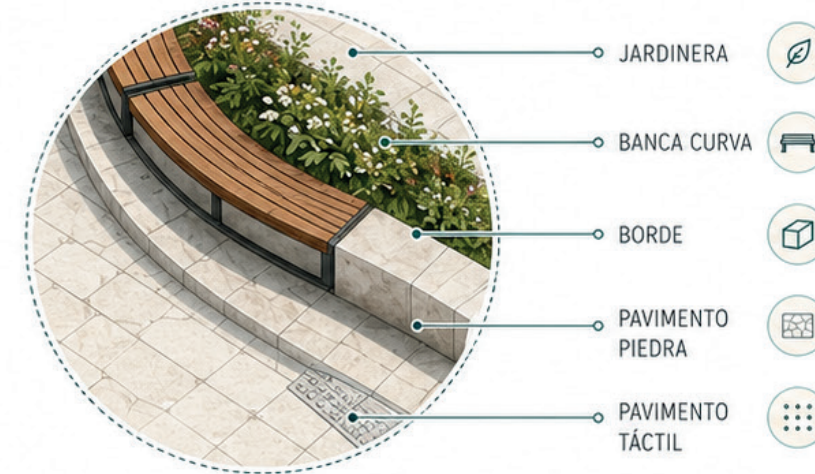
DISEÑO INCLUSIVO



LEYENDA



DETALLE CONSTRUCTIVO · BANCA Y BORDE



DISEÑO INCLUSIVO

