

**Lista de Anexos**

<b>Anexo 1</b> .....	<b>3</b>
<b>Anexo 2</b> .....	<b>5</b>
<b>Anexo 3</b> .....	<b>6</b>
<b>Anexo 4</b> .....	<b>11</b>
<b>Anexo 5</b> .....	<b>12</b>
<b>Anexo 6</b> .....	<b>26</b>
<b>Anexo 7</b> .....	<b>50</b>
<b>Anexo 8</b> .....	<b>65</b>
<b>Anexo 9</b> .....	<b>78</b>
<b>Anexo 10</b> .....	<b>93</b>
<b>Anexo 11</b> .....	<b>96</b>
<b>Anexo 12</b> .....	<b>99</b>
<b>Anexo 13</b> .....	<b>102</b>
<b>Anexo 14</b> .....	<b>106</b>
<b>Anexo 15</b> .....	<b>110</b>
<b>Anexo 16</b> .....	<b>114</b>
<b>Anexo 17</b> .....	<b>118</b>
<b>Anexo 18</b> .....	<b>121</b>
<b>Anexo 19</b> .....	<b>124</b>
<b>Anexo 20</b> .....	<b>128</b>
<b>Anexo 21</b> .....	<b>131</b>
<b>Anexo 22</b> .....	<b>134</b>

<b>Anexo 23</b> .....	144
<b>Anexo 24</b> .....	152
<b>Anexo 25</b> .....	155
<b>Anexo 26</b> .....	183
<b>Anexo 27</b> .....	191
<b>Anexo 28</b> .....	193

## Anexo 1

### *Instrumento 1 – Modelo de entrevista a profundidad*

#### **Guía de entrevista sobre la tensión entre el discurso y las políticas pedagógicas de inclusión.**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Ciclo en el que orienta:** \_\_\_\_\_

#### **Introducción**

El presente proyecto de investigación “el discurso pedagógico en las políticas inclusivas” tiene como propósito evidenciar la forma en la que los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, apropian y comprenden la legislación inclusiva existente dentro de sus discursos pedagógicos. La población de estudio es el equipo de docentes de lenguaje, la coordinadora de inclusión y la rectora de la I.E. Compartir. La información recolectada en esta entrevista será de uso confidencial y exclusivo para fines de la investigación en curso.

Respetado \_\_\_\_\_ agradecemos su colaboración y su tiempo, queremos aclarar que el concepto de inclusión en el que se ahonda durante esta entrevista hace referencia a aquellos estudiantes diagnosticados con una discapacidad cognitiva, auditiva y motora.

#### **Características**

Esta entrevista consta de 17 preguntas y tiene una duración aproximada de 20 - 25 minutos.

#### **Preguntas**

1. ¿Qué entiende usted por inclusión?
2. ¿Cuál es el canal más efectivo para comunicarse con los estudiantes de inclusión, teniendo en cuenta el diagnóstico médico que se comparte desde coordinación de inclusión?
3. ¿De qué manera realiza en su discurso la distinción entre los estudiantes al interior de su aula de clase?
  - ¿Qué opina de esa distinción?
  - ¿Cuáles consecuencias puede tener esa distinción al interior del aula de clase?
  - ¿Cómo se puede evitar o promover esa distinción desde el discurso del docente de aula?
4. ¿Cómo hace uso de estrategias discursivas direccionadas a la inclusión de estos estudiantes?
5. ¿Cómo promueve la I.E. Compartir el desarrollo del discurso inclusivo?
6. ¿De qué manera se da la participación de los estudiantes de inclusión en su clase de lenguaje?
7. ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?
8. De acuerdo con el PEPS<sup>1</sup> de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón,

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, que es nombre del PEI de la I.E. Compartir. Se utiliza este acrónimo y no PEI, ya que al interior de la Institución se promueve la apropiación de esta denominación y no la de PEI.

- ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?
9. En el caso de que estuviera enseñando gramática en su clase de lenguaje ¿Qué palabras utiliza durante el desarrollo de sus clases para el aprendizaje del estudiante? ¿Las caracterizaría como fáciles o complejas de comprender para los estudiantes?
  10. ¿Cómo evidencia que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa que tiene su discurso?
    - ¿Cómo cree que los estudiantes perciben su discurso durante el desarrollo de la clase?
  11. ¿Cuáles son los rasgos o características distintivas que tienen un aula inclusiva para usted?
  12. ¿Cuáles leyes conoce sobre inclusión en Colombia? ¿qué promueven esas leyes?
    - ¿Cómo cree usted que se materializan esas normas en su aula?
  13. De acuerdo con la normatividad ¿Cuáles son las personas consideradas con discapacidad?
  14. ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?
  15. Hablando de inclusión ¿Qué entiende por acciones afirmativas?
  16. ¿Cómo promueve la atención educativa a la población con discapacidad desde su discurso en el aula?
  17. ¿Qué tipo de flexibilización en el currículo sugiere para atender a la población de inclusión?

## Anexo 2

### *Instrumento 2 – Modelo de entrevista a profundidad segunda sesión*

#### **Guía de entrevista sobre la tensión entre el discurso y las políticas pedagógicas de inclusión.**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Ciclo en el que orienta:** \_\_\_\_\_

#### **Introducción**

El presente proyecto de investigación “el discurso pedagógico en las políticas inclusivas” tiene como propósito evidenciar la forma en la que los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, apropian y comprenden la legislación inclusiva existente dentro de sus discursos pedagógicos. La población de estudio es el equipo de docentes de lenguaje, la coordinadora de inclusión y la rectora de la I.E. Compartir. La información recolectada en esta entrevista será de uso confidencial y exclusivo para fines de la investigación en curso.

Respetado \_\_\_\_\_ agradecemos su colaboración y su tiempo, queremos aclarar que el concepto de inclusión en el que se ahonda durante esta entrevista hace referencia a aquellos estudiantes diagnosticados con una discapacidad cognitiva, auditiva y motora.

#### **Características**

Esta entrevista consta de 7 preguntas y tiene una duración aproximada de 10 - 15 minutos.

1. Explique para usted ¿Qué es una práctica pedagógica?
2. Enumere algunas de las prácticas pedagógicas que realiza en su clase de lenguaje.
3. ¿Cuál modelo o metodología utiliza en su práctica pedagógica? Explique un ejemplo del mismo.
4. ¿Cree usted que existen prácticas pedagógicas direccionadas únicamente a la población de inclusión? en el caso de que la respuesta sea afirmativa ¿Cuáles son las prácticas que se direccionan a la inclusión?
5. ¿Cuál es la manera más eficiente en que aprenden sus estudiantes de inclusión?
6. Habermas (1999) habla de la enseñanza desde la naturaleza como conocimiento reflexivo y crítico, por lo tanto, desde su práctica pedagógica ¿A qué hace referencia esta afirmación?
7. Dentro de su quehacer pedagógico en la I.E. Compartir ¿evidencia alguna ruta o direccionamiento para su práctica con los estudiantes de inclusión?

### Anexo 3

#### *Instrumento 2 - Modelo de encuesta*

#### **Encuesta: El discurso a la luz de las políticas inclusivas**

Queridos educadores de la I.E. Compartir de Mosquera, estamos realizando un trabajo de investigación frente al discurso que tiene el maestro a partir de las políticas inclusivas en Colombia. Por tal razón, queremos pedir la ayuda para contestar las siguientes preguntas que permitirán recolectar datos para el respectivo trabajo de grado de maestría; recordando que estas respuestas serán confidenciales, el material únicamente se utilizará para el análisis de datos y los resultados se comunicarán en general como fuente de estudio. Finalmente, pedimos leer con cuidado las preguntas y responder de forma sincera, dado que se encontrarán preguntas cerradas, única opción, múltiple opción y abiertas.

Muchas gracias por la colaboración.

**Nombres completos del docente:** \_\_\_\_\_

**Ciclo en el que orienta:** \_\_\_\_\_

***Por favor responda las siguientes preguntas con la mayor sinceridad frente a su trabajo en aula, más aún, recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas puesto que se está valorando la opinión de cada profesional.***

- 1) ¿Considera que utiliza en sus clases un vocabulario desconocido para los estudiantes?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Algunas veces
  - d. Rara vez
  - e. Nunca
- 2) ¿Cree que el discurso que genera durante la clase maneja una intención comunicativa compleja?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Algunas veces
  - d. Rara vez
  - e. Nunca
- 3) ¿Qué entiende como docente por: “tener el poder comunicativo en el aula”? *(Responda en el recuadro).*
- 4) Para Basil Bernstein y Mario Díaz en su texto “La construcción social del discurso pedagógico” (1993), el poder radica en el manejo conceptual y comunicativo que tiene el maestro por medio de su discurso, además, de cómo este mecanismo discursivo hace que las personas puedan reconocer dicho poder en cierta persona. De acuerdo con esto ¿Cree que en su discurso se evidencia el poder desde lo conceptual y comunicativo en la clase?
  - a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Algunas veces
  - d. Rara vez
  - e. Nunca

- 5) ¿En su discurso adapta las palabras, oraciones y frases para que todos los estudiantes puedan comprender?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca
- 6) ¿Qué tipo de ajustes realiza en su discurso para que los estudiantes comprendan su mensaje? *(Responda en el recuadro).*
- 
- 7) ¿Piensa que su discurso es claro, conciso y adecuado para las necesidades del aula?
- Totalmente de acuerdo
  - Parcialmente de acuerdo
  - Ni en desacuerdo ni en acuerdo
  - Parcialmente en desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 8) ¿Cree que en su discurso evidencia una secuencia y temporalidad durante la clase?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca
- 9) ¿Considera que el conocimiento de la legislación que usted tiene enriquece el discurso inclusivo?
- Totalmente de acuerdo
  - Parcialmente de acuerdo
  - Ni en desacuerdo ni en acuerdo
  - Parcialmente en desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 10) ¿En qué medida cree que se evidencia la inclusión en su institución?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca
- 11) ¿Cree usted que la inclusión en su colegio aporta para el proyecto de vida de los estudiantes (laborales, afectivas, sociales, etc.)?
- Totalmente de acuerdo
  - Parcialmente de acuerdo
  - Ni en desacuerdo ni en acuerdo
  - Parcialmente en desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
- 12) En su ejercicio de aula ¿cuál es el tiempo total de una sesión en aula? y ¿cuál es el tiempo que destina para los estudiantes de inclusión en la sesión? *(Responda en el recuadro).*
-

13) Para referirse a las personas pertenecientes al programa de inclusión educativa en la I.E. Compartir ¿Qué tipo de término utiliza?

- a. Anormal
- b. Estudiante NEE
- c. Estudiante de inclusión
- d. Persona con discapacidad
- e. Otro (cuál)\_\_\_\_\_

14) De acuerdo con los estudiantes de inclusión que tiene en la clase de lenguaje describa: ¿Cuál es el diagnóstico o discapacidad de cada uno? *(Responda en el recuadro).*

15) ¿Conoce el manejo educativo para cada uno de los diagnósticos de inclusión?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Rara vez
- e. Nunca

16) ¿Sabe qué significan las siglas PIAR? *(Responda en el recuadro).*

17) ¿Reconoce cuáles son las barreras, espacios y materiales que dificultan la inclusión de dichos estudiantes?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Rara vez
- e. Nunca

18) Enuncie las barreras, espacios y materiales que dificultan dicha inclusión *(Escriba en el recuadro)*

19) ¿Cree usted que su discurso promueve la igualdad, participación respeto y diferencia por la discapacidad?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Rara vez
- e. Nunca

20) ¿Piensa que en sus actividades existe la participación activa de los estudiantes de inclusión?

- a. Totalmente de acuerdo
- b. Parcialmente de acuerdo
- c. Ni en desacuerdo ni en acuerdo
- d. Parcialmente en desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

21) ¿De qué manera evita la exclusión de los estudiantes de inclusión desde su discurso? *(Escriba en el recuadro)*

- 22) ¿En qué medida materializa en el aula de clase su conocimiento sobre las normas de inclusión vigentes?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca

- 23) ¿Cuándo usted plantea su práctica pedagógica en las clases de lenguaje pretende que los estudiantes se centren en?
- Imitar las instrucciones que da el docente
  - Tomar decisiones por sí mismos.
  - Romper las barreras que se tienen en el contexto.
  - El resultado de la clase.

- 24) Describa las prácticas pedagógicas a las que más recurra en su clase de lenguaje. *(Escriba en el recuadro)*

- 25) ¿En sus clases de lenguaje lleva a la reflexión y transformación del conocimiento de sus estudiantes?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca

- 26) ¿De qué manera genera la reflexión y transformación del conocimiento en sus estudiantes? *(Escriba en el recuadro)*

- 27) ¿Cree usted que sus prácticas pedagógicas son coherentes con su discurso?
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Rara vez
  - Nunca

- 28) ¿Tiene conocimiento de la cultura o política inclusiva que se promulga en la I.E. Compartir? *(Escriba en el recuadro)*

- 29) ¿Considera usted que existe una coherencia entre la política inclusiva y su práctica pedagógica?
- a. Siempre
  - b. Casi siempre
  - c. Algunas veces
  - d. Rara vez
  - e. Nunca

**Anexo 4***Instrumento 3 - Diario de campo*

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N°__</b>		
<b>Nombre del observado:</b>		
<b>Fecha:</b>		
<b>Docente observado:</b>		
<b>Grado:</b>		
<b>Objetivo:</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?		
¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?  Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.		
Divergencia entre política, teoría y práctica..		

## **Anexo 5**

### *Entrevista a profundidad 1*

#### **Grabación número 4: Docente 4 (primera sesión)**

**Fecha: 29 de octubre de 2020**

**Entrevistador: E Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**E: Bueno, la primera pregunta es ¿qué entiendes tú por inclusión?**

**En:** Que entiendo yo por inclusión, bueno la inclusión básicamente es el efecto o el concepto digamos en la parte pedagogía, ¡sí!, que se hace referente al modo en el que pues la institución o la escuela presenta diversidad en algunos estudiantes que no tienen esa parte cognitiva o ese desarrollo dentro del aula.

**E: Mencionas la palabra diversidad, ¿podrías definirla?**

Bueno cuando hago alusión a la palabra diversidad, relaciono al conjunto de personas de esas cualidades en cuanto al aspecto cognitivo, psicosocial que se presentan dentro del aula; porque pues esa diversidad no es lo mismo tratar a un estudiante digamos que tiene todas sus capacidades a tratar a otro que no las tiene, no porque no quiera, sino porque su coeficiente no le da para tanto. Hablo de esa diversidad donde el docente debe empalmar y debe tratar esa parte crítica y comunicativa para poder hacerse entender y que las dos partes que den en el mismo en una misma balanza.

**E: ¿Cuándo hablamos de inclusión, solo hablamos de personas con discapacidad cognitiva o psicosocial? ¿Entraría otro tipo de personas al hablar de inclusión?**

**En:** pues, yo digo que ahí ya entraría otro tipo de personas, realizando los procesos o las prácticas que realizan para saber si tienen diferentes como no se lo digo yo hiperactividad, bueno diferentes tipos que ellas son enmarcadas por la parte educativa y pues obviamente como digo por la parte de realizar el proceso psicosocial y psicológico para saber con qué estamos tratando.

**2. E: ¿Cuál es la forma más efectiva para comunicarse con los estudiantes de inclusión?**

**Teniendo en cuenta los diagnósticos que se tiene de cada uno de ellos.**

**En:** Bueno yo creo que lo principal y lo que uno debe actuar como docente es expresar el respeto ¡sí! por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo que ellos viven, e intervenir con una comunicación auténtica en las diferentes situaciones que se presentan en el aula, yo creo que lo primordial que uno como docente debe tener en cuenta.

**3. E: ¿Realizas alguna distinción, con tu discurso entre los estudiantes de inclusión y los que no?**

Bueno yo lo que realizo es una comunicación auténtica, a que me refiero con una comunicación auténtica, es decir que yo no permito que mi aula hayan realidades estáticas, lo que busco es dinamizar los contextos y a través de esa interacción mejorar el ambiente para que ellos también puedan participar; adecuar esas actividades que yo realizo y reformarlas para que ni les parezcan tan fáciles a los que están de no inclusión y sean adecuadas para los que están en la parte inclusión; entonces, sí manejo esa parte de comunicación auténtica donde no manejo realidades estáticas, sino mantengo de forma crítica toda la información para que ellos puedan pues obviamente entender y nos podamos comunicar sin que haya ninguna distinción, ni que se vea que tengo preferencias ¡no! Todo por igual.

**E: La comunicación autentica se puede incluir en los discursos de todas las asignaturas.**

**En:** ¡Sí! sí porque esa comunicación auténtica, yo creo que es más que todo como la parte de actitud, lo que yo digo de no manejar una realidad estática, sino que permita que sus diferentes contextos, que su diferente inclusión, pueda ser parte del trabajo en el que nosotros estamos desarrollando, entonces, sí creo que no solamente es la parte digamos del lenguaje, sino que puede estar inmersa en las otras asignaturas.

**4. E: ¿Realizas algún tipo de distinción en tu discurso entre los estudiantes que tienes en tu aula?**

No hubo respuesta por parte de la docente.

**5. E: De acuerdo con el PEPS de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón, ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?**

**En:** Bueno digamos en el caso de las niñas sordas mudas, yo creo que a ellos lo que se les dificulta, más que todo, es la parte de mucho contenido, entonces ¿cómo se los adecuo? Yo creo, es como decía Vygotski más visual, más de la parte de las experiencias de uno, entonces ahí es donde voy a realizar el ajuste de ellas, más visual y más experiencial, que teórica; sin dejar de lado, ¡jojo! la parte que ellas deben tener en cuenta los conceptos y eso, pero si se los asemejo más a imágenes y cómo lo mencionado anteriormente valga la redundancia a la parte experiencial.

**6. E: Desde tu posición de animadora de lenguaje, ¿hay discurso inclusivo en Compartir y por qué?**

**En:** Bueno esa pregunta es muy compleja, pero pues yo digo que sí, porque yo creo que todos los docentes antes de realizar ese proceso, digamos que tienen una ética de la comunicación, que le permite analizar los diferentes tipos de contextos y esa comunicación, valga la redundancia, para poder realizar esa construcción colectiva donde puedan participar diferentes estatales, en este caso pues de inclusión creando mundos posibles, entonces, sí se da.

**7. E: ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?**

**En:** Bueno, yo creo que eso más que todo va en la cordialidad, digamos en todo lo que maneja el tono y volumen de voz, la parte del lenguaje positivo, eso hace que digamos esa parte de los estudiantes que no presentan esas discapacidades, por decirlo de alguna manera, que no hacen parte del proyecto

de inclusión traten a las otras personas de manera socio - cultural, manifiesten un respeto por la diversidad que ellos representan; entonces al momento de que uno plantea actividades en las que todos puedan participar, no hay una desigualdad, puedo mencionar un ejemplo de una clase que hice hace poquito del género dramático y todo lo que tiene que ver con los guiones, este fue muy interesante porque las chicas de lengua de señas, realizaron su propia intervención, estando con las otras personas, entonces creo que va más que todo en las propuestas y en la misma didáctica pedagógica que el docente presenta en la parte de las actividades sin estar diciendo como docente: bueno le voy a cambiar esto a ellos, porque ellos no lo pueden hacer; yo creo que va uno como docente y el desde el ejemplo de cada uno, que los otros estudiantes pueden permear y pueden realizar esa inclusión, sin hacer ninguna distinción con sus otros compañeros.

**8. E: ¿De qué manera se da la participación de los estudiantes de inclusión en su clase de lenguaje?**

**En:** Sí, bueno entre las clases de lenguaje eso ya me toca a mí, bueno la participación se da como lo digo yo, a partir de la misma dinámica de la clase yo creo que uno como docente no debe llegar y utilizar un lenguaje que para los estudiantes sea desconocido, sino más bien ambientar esas temáticas pero con el mismo contexto social, con el fin de que haya una participación y de que ellos mismos entienden que por tener esas discapacidades, no son diferentes a los demás, sino que ellos también tienen las mismas oportunidades y pueden llegar a realizar diferentes niveles, no solamente de aprendizaje, sino de convivencia incentivando la parte de iniciativa individual colectiva, entonces desde esa parte del manejo del lenguaje lo hago yo.

**9. E: 10.¿Cómo evidencia que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa que tiene su discurso?**

**En:** Ok, a través de ejercicios dinámicos dentro de la misma aula donde yo propongo un ejercicio, vemos una temática y los incentivo, digamos con firmas. Entonces obvio ellos quieren firmas, porque las

firmas le van a subir la nota al finalizar, entonces, ahí es donde ellos comienzan un ejercicio y donde yo pueda evidenciar de que realmente sí aprendieron y si comprendieron las temáticas, si interpretaron las ideas y pues obviamente a partir de ellas pudieron resolver diferentes acertijos o las diferentes actividades que se le proponen dentro del aula. Por ejemplo: escribe un texto en la temática que acabamos de ver, pero no utilices la vocal **A**, el texto tiene que ser de 30 palabras; ellos lo realizan, aunque a veces se sienten incapaces, piensan que no lo pueden hacer, pero sí lo pueden hacer lo que pasa es que les gana más la pereza, pero pues atrás de esos ejercicios pedagógicos es donde veo que realmente comprendieron la temática en la asignatura de lenguaje.

**11. E: ¿cómo crees que tus estudiantes perciben tu discurso?**

**En:** Creo que la perciben de manera entendible porque yo no soy tan rústica teóricamente, lo que te mencionaba al principio, yo no llegó de una vez, digamos con literatura colombiana bla, bla, bla, sino todo lo asemejo al contexto, entonces estamos viendo narrativa de la violencia, asemejo la violencia con lo que pasó, entonces ahí es donde los chicos comienzan a entender esa diversidad que hay; porque traigo el contexto; muy diferente sería donde yo les dijera y llegará como te digo muy rústicamente solo teoría y teoría, pues, obviamente los muchachos se aburren, porque eso ya pasó y con términos que no conocen, entonces yo creo que realmente ellos perciben de buena manera la parte teórica que yo les doy a partir del mismo contexto y de las mismas realidades que ellos viven.

**12. E: ¿Cuáles son los rasgos o características distintivas que tienen un aula inclusiva para usted?**

**En:** ¡qué difícil pregunta!, bueno yo creo que lo que hace realmente al aula inclusiva, pues yo creo que ahí dice que se cambia el tema del discurso que va inmerso dentro de lo que hace digamos al aula inclusiva, si yo no tengo un discurso inclusivo pues no puede haber un aula inclusiva, yo creo que el primordial es el discurso.

**E: ¿Cómo caracterizarías tú ese discurso que me hace ir de un aula regular a un aula inclusiva?**

**En:** Bueno, pues, porque los discursos cambian ¡no! la parte digamos de las variaciones lingüísticas no son iguales, entonces, obviamente yo no puedo llegar con un mismo discurso ajustado a un aula que no tiene inclusión a un aula que si la tiene. Entonces, yo creo que es a partir de esas variaciones, donde se puede interpretar la forma crítica de la información que yo doy y menciono en un aula de comunicación masiva, para mi modo de ver.

**13. E: ¿Cuáles leyes conoces sobre inclusión en Colombia?**

**En:** Pues, básicamente la ley, ¡no! la verdad no, pues lo que veo en el colegio, la verdad es como 20 algo, pero la verdad no lo tengo muy claro, pues lo que se asemeja es que la ley de inclusión, tiene como eje principal, la no discriminación arbitraria, que implica la parte de integración de estos estudiantes en el aula o que no se presente esa discriminación, sino que haya como esa gratuidad progresiva en ambos lados, por decirlo de alguna manera, es que sea como una balanza.

**14. E: - ¿Cómo cree usted que se materializan esas normas en su aula?**

**En:** Yo digo que depende del docente, porque la ley está establecida, pero es el docente quien la hace cumplir o no, porque puede estar en un papel, pero si yo llego a un aula y no tengo mi discurso inclusivo de qué me sirve la ley, si no la estoy aplicando.

**E: en tu caso ¿la aplicas?**

**En:** En mi caso sí, porque yo me pongo en los zapatos de esos niños y yo digo bueno yo tengo la oportunidad de ser madre y yo digo bueno y si mi hijo es así y él llega a un aula así, y no se presenta digamos ese tipo de inclusión. Entonces, qué va a aprender o cómo se siente, entonces creo que desde la parte del rol como docente donde uno debe expresar ese respeto por la diversidad cultural y digamos en este caso social mantener una ética de comunicación, valga la redundancia, comunicativa para que ellos puedan entender y puedan sentirse incluidos dentro de esa aula y ambiente escolar.

**15. E: ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?**

**En:** Del PIAR, bueno pues sé que es el plan individual de ajustes razonables, qué buscaba, más que todo, el apoyo para la planeación de las diferentes actividades que se ajustan para los chicos de inclusión.

**E: ¿Utilizas el PIAR dentro de tus clases?**

**En:** Si se utiliza, se realizan los ajustes pertinentes para el tema pedagógico de esos estudiantes.

**16. E: Hablando de inclusión ¿Qué entiende por acciones afirmativas?**

**En:** ¿En cuanto al aprendizaje o en cuanto a la educación como tal?

**E:** Desde el plano que lo quieras abordar no hay ningún problema si quieres hacer un híbrido y no habría ningún inconveniente.

**En:** Entonces una acción afirmativa entonces sería desde la parte inclusión la interpretación de la información a partir de diferentes tipos de comunicación que ellos mantienen, entendiendo las temáticas a partir de su realidad lo diría yo así una acción afirmativa.

**E:** Y ¿desde el plano educativo?

**En:** ¡Ay que complejo!, bueno entonces una acción afirmativa en el plano educativo, sería la realización de las estrategias comunicativas y pedagógicas que permitan la didáctica en el aula, con el fin del aprendizaje del estudiante de inclusión.

**17. E: ¿qué tipo de flexibilización al currículo puedes sugerir para atender a los chicos de inclusión?**

**En:** Yo creo que lo primordial sería realizar las temáticas a partir de un contexto social, soy muy enfática en este contexto, porque la realización y el proponer estrategias a partir de esa iniciativa del contexto social, es lo que a ellos los mueve y más que muchos por su problema digamos de inclusión, se sienten ensimismados y por eso es que pronto muchas veces no fluyen; yo creo que lo primero que uno debería hacer es cambiar todo lo que hay y fijarse más que todo en la parte del contexto sociocultural, en la que ellos están, porque muchas veces, en el papel yo planeo algo, pero digamos somos realistas y somos docentes que cuando llegamos al aula es diferente, pues hay que cumplir lo que hay en el papel pero

muchas veces las actividades y la misma propuesta didáctica no permite para que se cumpla, sino que surgen otras actividades.

De esta forma considero que es la misma didáctica y pedagogía en la parte del desarrollo sociocultural, que debe implementarse para ellos, creo que no debe ser aprenda, aprenda y aprenda, si no, que sea un proceso recíproco, y qué aprenda a cuestionarse, a) de para qué b) porque, yo creo que todas las preguntas deben estar ahí, pero aparte didácticas y propuestas, pues ya el contexto hacia ellos.

**E: ¿Consideras que ese contexto social se materializa dentro de tu propuesta? ¿Por medio de tu discurso?**

**En:** yo digo que el discurso siempre va a cambiar, el contexto también va a cambiar, porque las temáticas cambian, entonces ese discurso está en un proceso de diversidad, entonces yo digo que es cambiante, es totalmente diferente, pues en el área del lenguaje no puedo hablar lo mismo en literatura y la generación del mito a la narrativa de la violencia, entonces, son contextos totalmente diferentes. Por lo que el discurso y el contexto cambian, yo sí creo que va dirigido hacia esa perspectiva, hacia esas dos diferencias.

**18. E: ¿Cómo promueves la atención a la población con discapacidad desde tu discurso?**

**En:** Bueno, desde mi discurso, como que ellos me pongan atención, lo mismo desde la parte de la exploración por parte de la misma diversidad, yo manejo en el aula la producción narrativa, veo que eso ayuda a los chicos de inclusión, porque a veces los que no son participativos de la parte oratoria, les llama mucho más la atención la parte de escritura, entonces desde los diferentes ejercicios y de las diferentes actividades pedagógicas es donde realizo como esa atención del estudiante hacia mí, obviamente teniendo una balanza, porque a veces los estudiantes piensan que uno se cree más que ellos; yo siempre manejo la balanza de que todos somos iguales, entonces yo creo que también por eso es que me ponen atención, desde el mismo discurso.

**Grabación número 4: Docente 4 (segunda sesión)****Fecha: 07 abril de 2021****Entrevistador: (E) Miguel Garzón y Yineth Hilarión****Entrevistado: En**

**1. E: Profe, ¿de qué forma contribuiste en la creación de los PIAR que tienen cada uno de los estudiantes de inclusión?**

**En:** Listo, básicamente lo que tuve en cuenta fue el aprendizaje de cada uno de ellos y así mismo, los derechos básicos de aprendizaje, siempre y cuando, manteniendo la comunicación auténtica que existe en cada uno de los procesos y del mismo aprendizaje y conocimiento que tiene el estudiante. Entonces, basándome en eso, lo que se realizó fue: la adecuación de los bloques de conocimiento que ya se tenían previstos y se les hizo una modificación con el fin de que cada estudiante que presenta diferentes modelos de aprendizaje; pues tengan el proceso de conocimiento al igual de los otros estudiantes.

**2. E: para ti ¿qué es una práctica pedagógica?**

**En:** Para mí, una práctica pedagógica son las diferentes estrategias que emplea uno como docente para el desarrollo, no solo de la clase sino para la transmisión de conocimiento, a través de las cuales se permite que el estudiante eeeee, facilite los diferentes procesos, no solamente de formación intelectual, sino de crecimiento personal. Pues, obviamente aportando a la calidad de la educación isma.

**3. E: Profe, ¿tú podrías enumerar o mencionar algunas de las prácticas pedagógicas que utilices en tu clase de lenguaje?**

**En:** Bueno, eee algunas de las prácticas pedagógicas que yo utilizo y en las que me enfrasco más es en el tema de los mapas. Si, de la ilustración, mapas conceptuales, mapas mentales, sinópticos. ¿por qué? Porque me parece que, si muestro a un estudiante todo el proceso de escritura, de rellenar un tablero o en este caso en el aula virtual. Pues obviamente el estudiante no va a aprender, en cambio, si digamos, le muestro todo lo que tiene que ver con el contexto mismo, con las imágenes, con las

ilustraciones, con los colores y demás; el proceso de enseñanza y aprendizaje, eeeee, no solamente aplica en una parte sociocultural, sino que también se puede ir más hacia un análisis literario y consensual pues en las relaciones que se mantienen dentro de una didáctica eeee, entendida como la práctica para el saber y al reflexión de una producción teórica y conceptual de los conceptos mismos.

**4. E: ¿Utilizas algún modelo o una metodología específica que te permita trabajar con esas prácticas pedagógicas que me mencionas?**

**En:** bueno, ¿yo? El modelo, básicamente pues, que con el que me identifico más yo y con el que trato de enfascarme en las clases es el de la concepción de Piaget, el piagetiano que es del desarrollo. ¿sí? Básicamente, no solamente es cumplir el currículo ¿sí? Sino contribuir y de alguna manera formar al sujeto, de tal manera que no solamente adquiera esas habilidades cognitivas suficientes; digamos para ser autónomos, sino que también sea capaz de aprender por sí mismo. ¿sí? Pues porque se sabe que la educación pues se vive y se mantiene como un proceso progresivo, ¿cierto? En el que no solamente se modifican las estructuras cognitivas humanas, sino que también se pueden dar las diferentes modificaciones que pueden alterar, un poco, la conducta indirectamente.

Entonces, en este caso el papel que yo tomo es evaluar ese proceso y desarrollo cognitivo y orientas al alumno a que adquiera esa capacidad de otorgar sentido a lo aprendido, a través de, esa generación de experiencias y de ámbitos donde se pueda aprender y pueda desarrollar dentro de un contexto propio.

**E: Ese mismo modelo y esas prácticas se aplican para todos los estudiantes, los de inclusión, los que no son de inclusión. ¿todos van con la misma, ¿sí?**

**En:** Sí, todos van con la misma.

**5. E: ¿Tú consideras que existen prácticas pedagógicas direccionadas únicamente a la población de inclusión? o ¿no? En caso que tu respuesta sea afirmativa, ¿cuáles serían esas prácticas que se direccionan únicamente a la población de inclusión?**

**En:** Yo creo que sí las hay. Sí las hay. ¿Qué pasa en mi clase? ¿cómo lo manejo yo? ¿Cómo hago que todos los estudiantes aprendan? Yo siempre me enfrasco y lo decía, en el tema de las mismas habilidades del sujeto como tal para ser autónomo, pero así mismo trabajo el tema y siempre me enfrasco en el contexto mismo ¿sí? ¿por qué? Porque un estudiante si tiene el contexto, obviamente es mucho más fácil que a partir de lo que a él le guste y la relación que se da con la temática se establezca la relación y pueda adquirir ese conocimiento y así mismo sea capaz de aprender por sí mismo.

¿sí? Entonces para mí y para mi clase, no hay diferencia de prácticas pedagógicas hacia el momento de inclusión porque yo siempre manejo las temáticas hacia el contexto y cultural mismo, para que el estudiante de esa manera pueda aprender. ¿sí? De pronto, obviamente, como lo mencionábamos al principio en el tema de bloques de conocimiento y demás, obviamente hay que cambiar muchas cosas para este tipo de población. Pero, siempre lo enfrasco directamente al contexto mismo. ¿sí? Independientemente del proceso de aprendizaje y demás que lleve cada uno.

**6. E: para ti, ¿cuál es la forma más eficiente en la que aprenden los estudiantes de inclusión? Teniendo en cuenta, que desde tu punto de vista no existe segregación al implementarse las mismas prácticas pedagógicas para todos los estudiantes.**

**En:** Trabajando desde el contexto mismo y te pongo un ejemplo: eee, tengo un niño de inclusión que le gusta mucho trabajar, o le gusta mucho las temáticas de aviones. Entonces, ¿yo qué hago? Eeee, todo lo que vengo trabajando. Un ejemplo, estoy trabajando producción narrativa, entonces a los chicos les pongo sobre eeeee, una de, te voy dar un caso, una de, una que tenían que traer a colación o revisar un personaje legendario. ¿sí? Les ponía un ejemplo: como Cristóbal Colón o Juana de Arco. A este chico ¿qué fue lo que hice? Como le gusta el tema de los aviones y demás, no le puse a esos personajes, sino le puse a los creadores de los aviones para que el aprendizaje de él sea más significativo. Le guste ¿sí? Y se le adecue más al contexto mismo.

Entonces, eso es lo que hago. Lo manejo a partir del contexto mismo, de lo que a ellos les gusta. Pero, siempre y cuando teniendo en cuenta: la temática y el bloque de conocimiento y obviamente el desempeño que se requiere como tal para esta población. En este caso, pues de inclusión.

**7. E: dentro de tu quehacer pedagógico, ¿en la I.E. Compartir evidencias alguna ruta o algún tipo de direccionamiento para la adopción de prácticas pedagógicas específicas para los estudiantes de inclusión?**

**En:** Sí, en el colegio eee tenemos una. Se puede decir una animadora por decirlo de alguna manera. Una coordinadora de inclusión, que es la que nos guía sobre todo el proceso de los estudiantes que permanecen en inclusión. entonces ¿ella qué nos dice? Ella nos cita y nos dice “este estudiante tiene este, esta discapacidad. Este otro tiene esta y a partir de ahí, empezamos a realizar la adecuación de los diferentes bloques de conocimiento y de los diferentes desempeños. La palabra es desempeños, de los diferentes desempeños que tiene que tener cada estudiante.

Y a partir de ahí, es donde nosotros como docentes comenzamos a modificar y a realizar toda esa parte de adecuación para el aprendizaje eee, del estudiante mismo que es el que está, obviamente en inclusión.

**E: ¿sí existe ese direccionamiento?**

**En:** Sí existe.

**8. E: Habermas habla de la enseñanza desde la naturaleza como conocimiento reflexivo y crítico. Por lo tanto, desde tu práctica pedagógica ¿a qué hace referencia o cómo se relaciona esta afirmación a tu práctica en el aula?**

**En:** Básicamente, para mí y para la práctica que yo manejo hace referencia a la acción comunicativa que tiene que ver, tanto con el contexto mismo como el mundo de vida. ¿cómo así? Eeee, a partir y lo venía diciendo, a partir del mismo contexto se puede reflexionar y se puede formar un análisis crítico. ¿sí? No es solamente responder por responder, sino tener los argumentos y ver más allá de lo que

se nos está presentando para poder mantener esos fundamentos y una conexión con los problemas que mantiene esa limitación de la reflexión hacia la, hacia la razón.

¿sí? O sea, es como esa evolución experimental que cada uno marca en una acción comunicativa. En una, mmmm teoría crítica de los diferentes núcleos problemáticos, pero siempre construyendo una mirada hacia diferentes paradigmas alternativos, teniendo en cuenta esa mirada crítica y esa racionalidad, se puede decir, en una tendencia y en una motivación de la acción comunicativa. ¿sí? del acto comunicativo y de la misma evolución de la sociedad y de los mismos problemas que se presentan en el contexto en el que se está.

**9. E: E: ¿tú crees que las prácticas pedagógicas que priman en este escenario de virtualidad son las que favorecen ¿el seguir una instrucción? ¿cumplir con una tarea dentro de un contexto? O ¿desarrollar el pensamiento crítico? Teniendo en cuenta, todas las variables de tiempo, de conexión, de edad.**

**En:** Yo creo que las dos últimas van en conjunto. La de hacer en contexto y la de ser crítico ¿por qué? Porque si uno está en el contexto y ve lo que pasa, a través de lo que está ocurriendo uno puede formar esa razón y ser crítico. Pero, si me ponen a escoger una yo creo... No, es que no. Yo digo que están ligadas porque si uno no tiene el contexto, uno no puede ser crítico. Pues sí, uno no tendría de dónde argumentar y de dónde proporcionar esa razón. Sí, esa crítica o esa razón a ese problema que se está presentando.

Pero, digamos ahorita más en contexto donde me pongan a decir, yo digo que es la crítica ¿sí? Porque a partir de la crítica es que yo puedo demostrar todo lo que yo pienso, pero ¡jojo! Siempre y cuando los estudiantes tienden a criticar algo y no ser criticones. Yo les digo a ellos “no es lo mismo hacer una crítica con un argumento que una crítica ¡sí! De criticar” Sino siempre teniendo esos argumentos como lo mencionaba anteriormente para realizar esa reflexión y ese planteamiento discursivo hacia una discusión de, que se centre en la y en esos ámbitos específicos. Sí, a esos planteamientos de es que no sé ¿cómo

explicarlo? A esos planteamientos de diferentes puntos hacia una marca o hacia una crítica establecida según lo que dice Habermas. Yo creo que sí tiene algo que ver, pero yo me iría con la crítica, aunque para mí los dos ámbitos están ligados.

**10. E: con los chicos de inclusión, ¿cuál de las tres sería la que se está primando? Seguir la instrucción, cumplir con una tarea en un contexto o ir más allá, al pensamiento crítico. ¿tú qué crees? De acuerdo con, lo que hemos vivido en el 2020 y en el 2021.**

**En:** Yo creo que responder en contexto ¿por qué? Porque si yo respondo en contexto puedo realizar el otro proceso de crítica. ¿sí? Y en el tema de inclusión o bueno en los que manejamos digamos en el colegio eee, a ellos les cuesta mucho mantenerse en el contexto para poder realizar una crítica. Ellos están como en una cajita de cristal. Entonces, en ese orden de ideas, por decirlo de alguna manera, ¿no? Entonces en ese orden de ideas, yo creo que es hacer en contexto y después de hacer en contexto seguir a la parte de crítica porque muchos están estancados es ahí. En el hacer en contexto, a partir del contexto.

**E: ¿crees que sí lleguen a esa parte de hacer la crítica los chicos de inclusión? O ¿de pronto no es posible por el diagnostico mismo? Por las dinámicas mismas de la clase. Porque de pronto no se encuentra la estrategia.**

**En:** Yo creo que sí es posible, ¡sí! Si es posible y sí se puede lograr siempre y cuando el estudiante mismo tenga la capacidad, o sea se sienta autónomo de sí mismo y decir “sí lo puedo lograr”. Porque eso es lo que pasa con los chicos de inclusión; ellos se encuentran enfrascados en que solo pueden hacer esto, esto y esto y no salen de esa zona de confort. Pues como no salen de esa zona de confort no se atreven a hacer, pero sí tienen las capacidades para poderlo lograr, entonces sí creo que. No sí se puede lograr ese proceso que tú estás mencionando.

**E: Listo mi profe, mi profe muchísimas gracias por tu tiempo.**

## **Anexo 6**

### *Entrevista a profundidad 2*

#### **Grabación número 1: Docente 1 (primera sesión)**

**Fecha: 29 de octubre de 2020**

**Entrevistador: E Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**E: Bueno, la primera pregunta es ¿qué entiendes tú por inclusión?**

**En:** Bueno, entonces entiendo por inclusión que es como una forma en la que educativamente se quiere tener en cuenta a todas las personas, sí y sobre todo pues como su nombre dice se deben incluirlas dentro de los procesos pedagógicos regulares del aula.

Dado que hace mucho tiempo se manejaba era más que estos niños que tienen alguna discapacidad, por ejemplo, cognitiva como síndrome Down o así siempre los llevaban a unos centros especiales, pero no se comunicaban ni interactuaban por su misma condición, pero luego claro al salir al mundo y terminar como esa etapa de escolarización tienen que estar incluidos dentro de la sociedad. Entonces, la inclusión tiene que ver como con eso no como insertar a las personas en el mundo educativo y el mundo real entre comillas.

**2. ¿Cuál es la forma más efectiva para comunicarse con los estudiantes de inclusión?**

**E:** Para ti, como maestra de lenguaje ¿cuál es la forma más efectiva o el canal efectivo para comunicarse con los estudiantes de inclusión? Teniendo en cuenta los diferentes diagnósticos que tienen ustedes en Compartir.

**En:** ¡Hum! Esto todavía lo seguimos pensando, es muy complicado porque precisamente dentro de un solo salón se tienen estudiantes con varias discapacidades, bueno pues en mi caso por ejemplo yo tengo dos chicos con discapacidad: el primer estudiante es un chico con discapacidad múltiple o sea tiene incluso físico como poca visión, baja audición, déficit cognitivo, o sea tiene todo (muchas discapacidades

en un solo chico). Otro que tiene autismo y una discapacidad motora. A su vez, la otra niña que tiene una discapacidad auditiva y una estudiante que incluso tiene un proceso psiquiátrico.

Bueno, mejor dicho, sea de cada uno de esos niños es un universo, cada uno de esos niños es diferente y no sirve la misma estrategia de comunicación o de interacción con esos niños, entonces, hay que hacer como como una búsqueda a ver qué sucede y, sin embargo, todavía no lo estamos preguntando.

Con un niño en décimo que yo tengo que tiene una discapacidad terrible porque esa esa discapacidad el cerebro no guarda información a largo plazo, entonces, es un niño que no sabe leer cuando le enseñas a leer hoy, mañana ya no se acuerda. Entonces, siempre es como bastante complicado lograr llevar esos procesos. Sin embargo, pues con todos lo que trabajo ha funcionado hasta el momento, así como en la mayoría de los casos está el diálogo con el estar constantemente acompañando el proceso si, estar ahí viendo y monitoreando ¿cómo está su proceso? y hablándole, haciéndole preguntas si ¿esto está claro? ¿qué quieres decir y acá cuando escribiste esto? o ¿trajiste tu cuaderno? ¿hiciste esto?

Es como más una cuestión de hacer preguntas de interactuar para que ellos sepan que uno está ahí entonces, ellos con el tiempo van perdiendo como el miedo para entrar como más en confianza. Con Mateo que es el niño de autismo es un poco más difícil, sin embargo, hasta ahora mira que yo lo tengo desde que está noveno y hasta ahorita en once es que ha logrado soltar, sí participar en clase hablar porque nunca hablaba, nunca dice nada, nunca se dejaba ayudar, pero es algo que ha mejorado.

Por ejemplo, con lo que pasó ahorita de la pandemia, él me ha contactado mucho por WhatsApp entonces creo que al no tener que hacerlo delante de todos los compañeros por medio de las preguntas delante de todos los compañeros que pronto se siente mal, sino por aparte ya se siente más acompañado, como más confiado. Entonces, como esa comunicación constante y mostrarles que uno está ahí, que no son algo aparte en el salón, sino que el profe está para el mismo como para los demás.

Pues, creo que eso les ha servido mucho y les ha motivado mucho tienes, pero ya en el abordaje como pedagógico, si es muy difícil encontrar, eh ¿cómo ayudar a todos para que aprendan? Eso es lo complicado.

**3.E: ¿Cuál es el canal más efectivo para comunicarse con los estudiantes de inclusión, teniendo en cuenta el diagnóstico médico que se comparte desde coordinación de inclusión**

**En:** Pues generalmente lo que se hace es saludarlos, el saludo es súper importante para ellos ahorita, por ejemplo, ellos entran y son los primeros en saludar entonces yo los veo que ingresaron a clase y el saludo ¡Buenos días Mateo!, ¡Buenos días Sonia! Buenos días a todos los cuales siempre llamo por su nombre y dos eh también preguntarles ¿cómo está hoy sí? cuando les pregunto ¿cómo estás? eh casi siempre los conecto para para empezar a trabajar y para que pueda empezar a desarrollar todas las actividades; eso es como más o menos la forma en la que inició para que se sueltan más ahorita en lo virtual (es más fácil).

**4. E: ¿Realizas algún tipo de distinción en tu discurso entre los estudiantes que tienes en tu aula?**

**En:** No mira que no, lo que hago es utilizar por ejemplo alguna estrategia explicativa para hacerles entender, entonces la ejemplificación o una analogía. Generalmente, ellos se guían mucho por las analogías entonces ya más o menos he identificado como qué les gusta (a uno le gusta dibujar, al otro le gusta los videojuegos). Entonces, yo generalmente como que trato de hacerles la analogía para que comprendan, pero me sirve para todos igual porque pues a los otros también les gustan los videojuegos y también ven Dragón Ball Z, entonces como cuando hago eso esas analogías, me sirve para todos y les clarifica a ellos más. Pero digamos en términos del uso por ejemplo de la terminología, los tecnicismos, el hablar por ejemplo de pragmáticas es igual para todos, incluso para la niña que tiene discapacidad auditiva, es igual no hay ninguna diferencia salvo cuando digamos utiliza algún elemento que es propio. Por ejemplo, fonética o fonema que eso es propio de la escucha pues así me toca explicárselo a Natalia, específicamente la niña sorda, pero de resto todo lo demás terminología es exactamente la misma.

Pues como animadora de ciclo tengo la oportunidad de ver todas las guías que hacen mis compañeros y para nada nunca se ha presentado un lenguaje distintivo. De pronto si se hacen aclaraciones haciendo uso de estrategias explicativas como alguna aclaración o que se haga distinción de términos para que sea más fácil de comprender. Pero que se diferencia a los estudiantes por tú qué tienes o cuentas con esta discapacidad no, al parecer nuestra forma siempre ha sido de trabajo llamar igual a los conceptos teóricos, para todos se hace la explicación de la misma manera entonces las y los niños tienen dudas o necesitan aclaración del término, pero el resto no se hace.

**5. E: De acuerdo con el PEPS de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón, ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?**

**En:** pues no sé, la verdad no se me ocurre porque no utilizo dado que trabajo más estrategias explicativas que son para todos. Como profe de lenguaje creo que el lenguaje es para todos y no debe tener cómo alguna distinción de pronto si sucede con Natalia que con la niña se deben trabajar algunos términos que, como gramática, pragmática, sintaxis no existen en su lengua sí, o sea, por ejemplo, la lengua de señas tiene una sintaxis diferente.

Yo tengo que explicarle a ella qué es la sintaxis, entonces de pronto con ella me toca llamarlo de otra forma el “orden” para que ella sepa, entonces, con Natalia no utilizo la palabra propiamente con ella sintaxis, pero sí una que entienda.

**6. E: ¿Desde tu posición de animadora de lenguaje, hay discurso inclusivo en compartir y por qué?**

**En:** pues sí porque yo pienso que cuando uno dice esto es para los niños de inclusión y esto no, pues allí hay exclusión y pienso que nunca en lo que yo he estado en la institución he escuchado esto es para los niños de inclusión y esto para los demás. Los niños de inclusión desde el ciclo siempre hemos

dicho vamos a hacer que todos sientan que tienen las mismas responsabilidades, que son entendidos de la misma manera, entonces, nosotros en las clases que yo he podido presenciar nunca se ha hecho esa distinción de ¡ay no es que tú cómo eres de inclusión no! simple y llanamente si el niño pregunta se responde como cualquier otro que pudiera preguntar, si el niño quiere participar y leer pero no lee bien yo no le voy a decir ¡ay está leyendo mal! Siempre se recalca el hecho de que usted este en un programa inclusión no les excluye precisamente la responsabilidad que tiene porque muchos de ellos se relajan y piensan que como yo estoy en inclusión no debo hacer las cosas.

Respecto al trabajo, para realizar yo comento tú puedes hacer de cinco puntos el dos, tres y el cuatro recuerda eso y ya, pero, no digo que porque pertenece al grupo de inclusión no debe desarrollar las actividades, es más como por ese lado pero el resto de inclusión es lo mismo para todos los compañeros, dado que están en las mismas condiciones eh si tiene alguna pregunta se le responde como cualquiera que pudiese preguntar, entonces, creo que sí se ha generado tanto en los estudiantes como los profes una cultura de evitar hablar de inclusión o hacerlos sentir que no son parte y creo que siempre se les ha dicho que todos son un conjunto.

**7.E: ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?**

**En:** Bueno, cuando con ellos por ejemplo en los temas que se realiza es primordial que yo siempre comente que es toda la parte de los usos del registro del lenguaje formal e informal en toda la parte del lenguaje directo e indirecto y cortes, o sea, toda esa parte siempre se hace para él como para todos; no sé a qué en qué muestra cómo nos estamos comunicando y cómo de pronto algunas veces utilizando muchos enunciados muy directos a veces podemos ser irrespetuoso y podemos llegar a ser personas como sí de pronto abusivas con los demás.

¿Sí? Entonces siempre hago mucho énfasis en también lo que digo es que hay un tipo de cortesía que no es muy buena y una cortesía que es una mentira que eso es solo para manipular, solo por darle

gusto a las personas entonces como que siempre en clase sobre todo con ese tema de registros, las falacias de cómo argumentan siempre se hace énfasis en que todo se aprende para poder comunicarse con nosotros de manera más efectivo y que también hay que comprender el universo del otro que de pronto hay personas que son más directas que cortés y a veces hay que entender ese universo es otra persona y pasa mucho porque digamos en el caso de Mateo que es el niño que tiene autismo, en el caso de Alejandro, ellos no se ponen con ruedas son directos y diciendo las cosas.

El profesor está preguntando y como ellos no son suaves muchos se ofenden, entonces, a veces en clase cuando yo veo que eso pasa como estoy en los grupos de WhatsApp pues yo hago la reflexión, eso pasa que Mateo escribe “alguien pásame el número” pero no pide el favor y es que en su mente él es más directo cuando necesita la información no se va a poner con cortesías, entonces, en cuanto yo creo que eso pasa en los grupos de WhatsApp entonces yo hago la retroalimentación y en clase para que ellos comprendan porque el otro es un universo diferente hay que entender esas formas de comunicación pero que también hay que aprender a saber comunicar (es específicamente la tarea de mi área y con lo que me encargado estos días).

**8. E: ¿De qué manera se da la participación de los estudiantes de inclusión en su clase de lenguaje?**

**En:** yo siento que de pronto un estudiante que nos sorprendió mucho este año es Mateo que es el niño con autismo, en la presencialidad no participaba cuando estaba en clase y estaba ahí pero nunca levantaba la mano para hablar o por si alguien quiere leer. Y ahora como que la virtualidad cambia, yo siento que con Alejandro también el otro niño con discapacidades múltiples al estar detrás de la pantalla y que como no están viéndole su cara creo que tiene más valentía y lo otro que yo te comentaba, esto nos ha permitido tener mayor comunicación, entonces, ellos como que sienten más confianza y lo que hace es que sean más propositivos.

Además, con Natalia yo siempre digo, cuando le explico temas del español en comparación con otras lenguas pues la comparación con inglés para que los que están entiendan, pero también hago una comparación con lengua de señas, entonces, creo que ella siempre ha sentido que como que hace parte y que lo que ella dice nos enriquece a todos. Entonces a ella siempre le gusta participar, pero los otros dos queremos que se empiecen a involucrar más y se lanzan un día, levantan la mano; puede que no estén en lo correcto pero yo siempre rescato algo importante que ellos hayan dicho así no estén en lo correcto así de pronto a veces muchas veces participan y están respondiendo a la pregunta, sin embargo, lo que yo hago es como agarrar algún puntito que ellos dijeron y enlazarlo con las explicaciones o bien como los de Mateo, creo que él solo se ha llenado de confianza y ahora participa con más ganas. El otro día participo leyó pésimo, pero no importa yo igual después le dije ¡no, muy bien bueno Mateo! gracias Mateo por haber leído. Entonces, como que todo eso hace que ellos se envalentonen.

Alejandro todo el tiempo nombrándome dragón Ball Z, nombrando las películas de superhéroes pues bueno yo sí Alejandro acá nos está poniendo un mensaje, nos está poniendo en el chat del mensaje y nos está diciendo que veamos tal serie, gracias Alejo si la vamos a ver. Entonces, cómo que todo eso ha permitido que ellos como que se motiven siempre sacando algo que rescato y creo que los compañeros también ayudan bastante porque ellos no nunca dicen “no eso no” sino que aprueba lo que ellos dicen entonces creo que les ayudó mucho a participar y a tener confianza en sí mismos.

Sí sí eso sí eso sí entonces en la flexibilización de los tiempos de los puntos que ellos tienen que hacer cuanto más difícil es el punto más hay que en qué modificarlo para que se hagan lo básico ellos consiguen hacer lo que cualquiera de nosotros podría hacer. A los otros se les exige que hagan más de lo que se puede hacer entonces a ellos se les modifican a veces algunos puntos, depende hay puntos que realmente no se pueden hacer, otros que simplemente hacen como todos los demás o que se modifican en unas cosas y yo les estoy pidiendo hágame 10 razones ¡Ah pues de pronto a Mateo y Alejandro les digo hágame estas nada más porque hay un obstáculo! , pero a Natalia si toca escribirlas todas pues a ella le

digo hágalas todas y escribe un borrador y luego de forma oral brinda la información. Entonces yo pues ahí tengo la facilidad que entiendo lengua de señas.

Con Sonia también que es la niña que te conté como esquizofrénica y eso ella puede incluso mucho más a veces que los demás, súper buena para la ortografía, entonces, generalmente ya no le hago muchos ajustes simplemente lo que te dije se le adaptan algunas cositas. Sin embargo, con Alex si hay una modificación de todo lo que él estaba aprendiendo, porque él ya tiene 21 años y pues ya cuando salga deberá proyectarse al campo laboral, entonces, este año empezamos a hacerle todas las modificaciones y de las temáticas que definitivamente no le aplican a él no las necesita, entonces, empezamos a centrarnos en lo que realmente necesita lo que se puede proyectar sí el de pronto puede tener incluso hasta una empresa en la que lleva cositas a la que hace acarreos en la que la que puede servir para trabajar en bodega. Entonces, empezamos a modificarle todos los contenidos y a trabajar con él por ejemplo más la lectura global, la lectura del símbolo, la lectura no verbal es lo que sí hemos empezado a trabajar con él cantidades con palabritas cortas lo que le sirva a él como para desempeñarse rápidamente en algún oficio a él sí a ver si se le hace a él a él sí siempre me ha tocado hacer la parte eh digamos los demás están viendo por ejemplo eh estamos viendo redacción al entonces cómo construye la oración una oración corta mañana se le olvida pero con él si se trabaja y vamos a otro a otro nivel diferente con él sí pero es porque su discapacidad es muy muy heavy porque lo que aprende hoy mañana no recuerda. Jejeje pues que es muy heavy porque tiene su discapacidad donde la memoria a largo plazo es malísima en la mayoría de los casos sobre todo con el aprendizaje, él se acuerda que tiene cita médica todos los martes, pero no se acuerda de lo que acabaste enseñarle cómo leer ¿o sí? entonces es complicado.

**9. E: ¿Cómo evidencia que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa que tiene su discurso?**

**En:** pues yo utilizo palabras complejas y sencillas que todos puedan entender, lo que sucede con la estudiante sorda y es que ella al hacer la interpretación o la traducción al otro idioma, las señas iban a

facilitar la interpretación de qué se trata, entonces, lo que yo hago más por las intérpretes porque ellas tal vez no lo entiendan cuando utilizó el término hago rápidamente la aplicación de qué significa para que ellos puedan utilizar la seña y así a Natalia le sea más fácil de comprender.

Entonces digamos que las intérpretes entienden a veces esta palabra que es pero claro para Sandra el mensaje va a llegar súper fácil porque la labor de interpretación y a comprender el concepto recae más en el intérprete que el mismo chico entonces ahí, por ejemplo, intérpretes más pilas; no sé qué intérprete tenían ayer pero por ejemplo Liliana, Liliana es una intérprete re pila y a ella le gusta mucho la lingüística y todo, entonces, yo puedo decir un término y sé que cuando estoy con ella yo puedo utilizar un término “x” no sé eh morfosintaxis y seguro que ella lo interpreta bien porque pues ella si conoce de lingüística, uno la observa y ella le hace la explicación.

**E: ¿Las palabras que seleccionas para comunicarse con Natalia dependen del interprete?**

**En:** yo las utilizo igual, lo que pasa es que cuando hablo de morfosintaxis sé que no voy a tener que explicarle a Liliana qué significa mientras que cuando estoy con Lizeth o Erika sí les voy a tener que explicar antes que significa para que puedan hacer la seña, entonces, digamos que sí pero hay otras palabras que yo esperarí que ya no sepan pero yo veo que están haciendo la seña, y ahí digo yo “si la saben”, entonces, sí es como que al sordo se le facilita un poco más la comprensión del vocabulario porque obviamente va a tener un intermediario y canal entonces pues va a ser muy fácil.

**11.E: ¿Cómo cree que los estudiantes perciben su discurso durante el desarrollo de la clase?**

**En:** Claro, generalmente lo incluyo en los talleres o sea incluyó alguna pregunta a la que yo vea si ellos saben cuál es el propósito, siempre en todo caso cuando inicio alguna lección o algo siempre les explico por qué y para qué es que se aprende lo que se está aprendiendo, entonces, generalmente antes de empezar la clase o cuando se empieza un tema primero indagó con ellos porque creen ustedes para que aprende uno el español; ¿sí? y porque será bueno aprender eso y ellos me van diciendo si está bien, que si se identifiquen con las intenciones que yo tengo o con los propósitos que tenga y que de pronto yo

no los he contemplado algunos me dicen “oye porque estamos aprendiendo el tema de falacias” ay pues porque podemos hacer nuestras campañas políticas y es algo que no lo había contemplado pero tienes razón ves. Entonces, esas zonas que yo rescato y luego les digo como tal tiene razón, pero eso es para esto.

Ahí sí toda la cuestión de la relación de poder, tienes razón porque de alguna u otra manera ellos siempre ven el profesor como la autoridad, siempre ven que el profesor es como el que tiene la razón, entonces, si de pronto hay otra persona que dice algo los otros estudiantes comentan que la profe no dijo eso, entonces, creo que ellos sí lo identifican como que no siempre es el que tiene la razón o que todo lo que dice es verdad. Otra cosa, es que se molestan, es decir, lo he notado bastante que ellos cuando otra persona dice otra cosa u opina o realiza alguna otra acción que no se pidió en clase, siempre salen como haz lo que la profe dice, entonces, como que sí ellos lo ven es muestra del discurso.

#### **12. E: ¿Cuáles son los rasgos claves para que exista un aula inclusiva?**

**En:** Sí es complicado porque lo que hemos estado tratando a velocidad todo este tiempo, no sé si hay una fórmula perfecta porque pues finalmente la gran dificultad que tenemos es que nosotros no somos los especialistas, en ese sentido, sí sería más fácil si yo fuera un especialista y pudiera hacer la caracterización, pero a veces es complicado porque incluso hasta desconozco las especificaciones de cada una de las discapacidades. Pienso que sería bueno reflexionar en otros años, yo pienso que una educación inclusiva debería centrarse más en lo que el niño es capaz de hacer y no en lo que no puede hacer, entonces, cómo que muchas veces hemos estado viendo que el discurso o digamos la visión que se tiene de cuando se explica una discapacidad no es la mejor.

Entonces, este niño no ve objetos, así no percibe esta idea y entonces uno se queda con lo que no hace, pero un profesor que allí es inclusivo se da cuenta por qué no escribe, no habla, no interactúa, entonces, ¿qué hago? si no hace nada eso es lo mínimo que puedo hacer, por lo cual, el año pasado nosotros hicimos una corrección hablamos de que pueden hacer los estudiantes, porque con eso de que

con lo que ellos pueden hacer es con lo que nosotros podemos trabajar ¡también es inclusión! Lo primero, es centrarse en las habilidades y en lo que es capaz de hacer, entonces, cuando se nos explique que no se muestren las discapacidades orientarlas hacia eso, que puede hacer ese niño para nosotros también poder crear herramientas.

### **13. E: ¿Cuáles leyes conoce sobre inclusión en Colombia?**

**En:** Pues en términos pedagógicos sinceramente conozco muy poco, yo tuve la oportunidad de estudiar en un colegio donde la inclusión para chicos con discapacidad auditiva era necesaria, entonces, siempre recuerdo que en el salón donde estaba en séptimo, noveno y once eran como 15 sordos y el resto 20 oyentes, no podía haber más de 35 en los salones ¡eran de montón! pero digamos que esos salones donde estaban los chicos sordos no podía haber más de 35, por ejemplo, en ese momento pues supe como que había eso ¿no? Entonces, yo sé porque acá somos menos y eran bastante sordos dentro del salón eh hasta en este momento pues haciendo una comparación histórica.

Por ejemplo, nosotros cuando teníamos clase de español los sordos se iban y ellos tenían como un acompañamiento con la fundación y allá iban para hacer contacto y todo eso (ya no veían español); después conocí que cuando yo ingresé acá al colegio esa reglamentación había cambiado y no importaba el número de estudiantes que hubiese en el salón, si había alguno con discapacidad pues por lo menos auditivo se seguía con las clases normal.

Entonces, eso era lo que pasaba en ese tiempo, sin embargo, si nos ponemos a pensar en el tiempo de ahorita las aulas son grandes sin segregar a los de inclusión, puesto que, lo único que se hace es una flexibilización por medio de los ajustes y estudiar las temáticas para qué se apliquen los mínimos de inclusión que se ven en algún estudiante. Esto es como lo que he ido aprendiendo estos años y ahí que los niños de inclusión deben tener su bachillerato completo, en otras ocasiones pues yo sabía que más o menos pueden hacer hasta noveno para que después se dediquen a un oficio u algo técnico, pero es aún una última reglamentación que no recuerdo el número, pero indica que se debe garantizar el acceso a el

campo laboral y que pues se garantiza con el bachillerato completo que es uno de los requisitos básicos para hacer un trabajo.

**14. E: ¿Cómo cree usted que se materializan esas normas en su aula?**

**En:** estoy pensando que no hay mucho de lo que dice la ley sobre inclusión, que no se cumple qué está hecho es más como para que en el papel diga si en Colombia se incluye, pero no. O sea, sí es verdad que en Colombia estuvieron centrados o tuvieron que pensar en la educación de los niños de inclusión e invertir un poco más en la preparación de profesionales, por lo menos garantizaría que hubiese más de un trabajador, más de una en un asistente o de un profesional de inclusión.

Ellos piensan que la inclusión es tener al niño dentro del salón y ya pues para decir que estamos incluyendo, pero realmente dentro de todas las políticas no se piensan para que el niño reciba una educación de calidad y también el estar preparados para eso o por lo menos tener apoyo del que sí conoce este tipo discapacidades. Los profes nos vemos a veces como cortos en estrategias que no se garantizan desde la educación, para lo cual, debería haber estándares para los niños con inclusión los cuales no existen.

**15.E: ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?**

**En:** En una institución educativa yo pienso que uno de los propósitos es que se haga conciencia de que no todos aprenden igual, o sea que cuando yo me siento a armar los desempeños y las competencias se deba revisar si lo que está ahí puesto realmente el niño lo hace y sobre todo de que sea más consciente de que realmente tiene que hacer y modificar algo porque no puede ser igual para todos, ya que se debe flexibilizar o ajustar algo mínimo.

**16.E: Hablando de inclusión ¿Qué entiende por acciones afirmativas?**

**En:** acciones afirmativas, pues no sé yo entendería algo relacionado con la inclusión como todos aquellos procesos o estrategias que le permiten al niño de inclusión desarrollar y demostrar sus

conocimientos que reafirmen todas las capacidades que tiene el niño inclusión, entonces son las acciones que nosotros realizamos en el aula que permiten que el niño se desarrolle bien en su proceso.

Por ejemplo, los momentos de descanso o la socialización de los niños que a veces es como tan difícil de lograr que participen o que aporten algo, por ejemplo, en un compartir de grupo que se hizo por el día la mujer se le debería facilitar que aquellos niños como que estén dentro de una comunidad, ¿sí? se podrían esas acciones replicar en otros espacios, pero creo que en el trabajo pedagógico es cuando más se identifican y cuanto más nosotros las podemos reafirmar.

**17.E: ¿qué tipo de flexibilización al currículo puedes sugerir para atender a los chicos de inclusión**

**En:** Bueno pues no sé si hace parte del currículo, pero digamos que a veces los profesores vamos a pensar que listo se les incluye de manera para que no sientan que están apartados, que no sientan que su discapacidad es algo que los va a excluir o que están apartados de los demás. Sin embargo, pues sí hay que comprender que uno como docente debe ser un poco más flexible en algunas situaciones. Por ejemplo, en los tiempos de entrega o en los tiempos de trabajo si no trabajan con el mismo rendimiento, es decir, mientras que un niño en el aula regular se me demora dos horas haciendo un escrito tal vez el niño de inclusión un poco más. Sí, entonces digamos en términos de tiempos sí deberíamos ser más conscientes que pueden tomar más o menos tiempo y hay que ser flexibles con ese tiempo; si no hay que no se lo entrega para hoy y ya no hay que hay que ser flexibles con ese tiempo y con la participación que ellos tienen. Flexibles comprendiendo y que de pronto los conceptos van a ser entendidos de otra manera o que de pronto las relaciones de sentido que ellos van a hacer y relacionar esto con su contexto pues va a ser distinto porque el contexto no va a ser el mismo, entonces, hay que ser muy conscientes de eso.

**18. E: ¿Cómo promueves la atención a la población con discapacidad desde tu discurso?**

**En:** Pues no lo he hecho, o sea, no soy muy consciente sí lo he hecho mucho pues solamente tengo el ejemplo de Natalia no como una referencia que siempre quiero ver cómo se entiende desde el otro

lado, así como entiendo esto de mi lengua en tu lengua como yo lo entiendo. Tal vez no me centraba mucho como lo entiende Alejandro, como entiende Sonia bien, pero pues sí es como de mi interés qué tal que los chicos que están alrededor vean que los chicos de inclusión tienen para hablar de algo importante sí y que ellos como cualquiera pueden aportar o involucrarse.

Mateo, digamos es bueno dibujando o haciendo títulos póngalo al hacer eso que se sienta que puede aportar al grupo, siempre tiene algo que aportar. Entonces, tal vez es como en hacerles ver a los otros niños que los niños de inclusión siempre tienen algo para aportar y que son capaces de hacer muchas cosas que tal vez ellos no y que les pueden ayudar allí podría empezar por eso porque es complicado.

**Grabación número 1: Docente 1 (segunda sesión)**

**Fecha: 07 abril de 2021**

**Entrevistador: (E) Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**1. E: Profe, ¿de qué forma contribuiste en la creación de los PIAR que tienen cada uno de los estudiantes de inclusión?**

**En:** Bueno, nosotros los docentes en la planeación tenemos que realizar, para los estudiantes de inclusión algo que se llama mínimos. Son los mínimos de inclusión. Entonces lo que resolvimos en este último año fue que, ajustar los desempeños. Si, pues el desempeño de los chicos que no son de inclusión tiene ciertas características y nosotros lo que hacemos es adaptar el desempeño de los chicos que no tienen alguna discapacidad o que no son de inclusión. Adaptarlo a, pues, a veces a cada caso ¿sí? Y pues con un mínimo ¿qué es básico que puede hacer en relación a ese desempeño?

Entonces, lo que hacemos es redactar el desempeño nuevamente, luego ya cuando nosotros vamos a la reunión. Eeee, con la docente de inclusión, con la coordinadora de inclusión. entonces ella, lo que hace ella es eeee, pedirnos esos desempeños para ella incluirlos, ya en el formato. Ella ya tiene un formato establecido donde ella, previamente ha copiado las competencias, previamente ha copiado los

otros desempeños de los chicos que no están en inclusión y lo que hace es copiar los desempeños que nosotros le ofrecimos, eeee, como mínimos de, de inclusión y alguna flexibilización que uno esté haciendo. Se pone una notica adicional, que hay una flexibilización. Bien sea de tiempos, bien sea de mmmmm, de guías etcétera, etcétera.

Entonces, allí se pone y en el PIAR nosotros tenemos que establecerle por cada uno de los casos ¿cuáles son las barreras de aprendizaje que podría tener ese niño? Que bien pueden ser del mismo niño o pueden ser externas o pueden ser entendidas como amenazas; ¡que no hay interpretes! ¡que el niño no sabe leer! Cositas así, que nosotros establecemos como barreras de aprendizaje.

Y por último ya finalizado el periodo, lo que nosotros hacemos es mmm, hacer como la evaluación cualitativa en ese PIAR y pues ahí ponemos las fortalezas y los aspectos a mejorar de cada uno de esos niños, de acuerdo a su realidad. Lo que ha avanzado, lo que hizo en el periodo. Ese es el aporte que nosotros le hacemos al PIAR, en la parte de la evaluación y en la parte pues de la estructura metodológica con la adaptación de los desempeños.

**E: Cuando ustedes en general, formulan los mínimos ¿qué documento tienen en cuenta para formularlos? O ¿eso depende del análisis que se hace de cada chico?**

**En:** Es de acuerdo con, la programación del área que ya tenemos. Esos desempeños están redactados desde los estándares. Entonces, nosotros redactamos desde los estándares, los desempeños de acuerdo con los bloques de conocimiento que tenemos propios y que también el Ministerio nos pide. Entonces, simplemente cogemos el desempeño del chico que no tiene discapacidad que pues, el desempeño general de los estándares y lo adaptamos a los muchachos de acuerdo a, pues, al nivel de desarrollo que tenga cada uno.

**2. E: para ti ¿qué es una práctica pedagógica?**

**En:** Una práctica pedagógica son todas esas acciones que nosotros realizamos para, en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entonces, pues son todas esas acciones que nosotros llevamos a cabo para

que se pueda establecer es proceso de enseñanza. En nuestro caso, pues facilitar también el aprendizaje para los muchachos. ¡Es una acción!

**3. E: Profe, ¿tú podrías enumerar o mencionar algunas de las prácticas pedagógicas que utilices en tu clase de lenguaje?**

**En:** Sí, mmm, eee, bueno, utilizamos, por ejemplo, eee, la, el análisis de textos y la producción de textos, a partir de un texto modelo. Ese es uno que hacemos bastante, pues porque los muchachos necesitan aprender a redactar, necesitan aprender a escribir. Eee, todo lo que tiene que ver con el plan lector, pues también es una de nuestras prácticas pedagógicas.

Eee, todo lo que es el desarrollo de la interpretación y la proposición dentro de la lectura eso está allí. Y eee, pues ejercicios de afianzamiento que se hacen desde la gramática, que se hacen desde la pragmática. Eso es más o menos lo que se realiza.

**4. E: ¿Utilizas algún modelo o una metodología específica que te permita trabajar con esas prácticas pedagógicas que me mencionas?**

**En:** ¡Sí! A mí me gusta mucho eee, bueno trabajar el constructivismo social. Entonces, pues siempre que los propósitos de mi área o los propósitos que yo tenga de los ejercicios o de las prácticas que realizó pues que tengan una función del ciudadano, ¿sí? De que tengan una función de que se genere una crítica, un análisis, una autoevaluación de los muchachos, eso por un lado y por otro, todo lo que tiene que ver con el aprendizaje significativo, entonces involucrar dentro de esas prácticas, eee, las TICs, involucrar eee, todo lo que los rodea a ellos en su entorno; meterles todo lo que tiene que ver con programas de televisión, películas, series, etcétera, etcétera.

Para que ellos puedan realmente puedan encontrarle un, un, un sentido a lo que aprenden, que vean que lo pueden utilizar en cualquier contexto y que también lo puedan utilizar en contextos cercanos a ellos.

**E: ¿ese mismo modelo y esas prácticas se aplican para todos los estudiantes, los de inclusión, los que no son de inclusión? ¿todos van con la misma, sí?**

**En:** Sí, porque para los chicos de inclusión todavía más el aprendizaje significativo porque a ellos nos toca, buenos no nos toca, es el deber ser, que a ellos les llegue por algo que les guste. Sí, eee porque ellos identifiquen que es lo que están aprendiendo les sirve para algo. Entonces, a ellos con más énfasis. Bueno, no a veces con todos, porque hay unas discapacidades que realmente no nos permiten, ni siquiera llegar al estudiante. ¿sí? Pero, al menos con lo mínimo.

Si yo sé que, a este estudiante, por lo menos a este estudiante le gustan todos los dibujos, pues yo le voy a incluir, le gusta el anime. Por ejemplo, pues yo le voy a incluir dentro de las guías o dentro de la metodología que hago en clase para todos pues incluyo partes de anime, le pongo en la guía el muñequito con el anime para que para él sea atractivo. Si puedo me meto con la historia del anime o lo que sea, pues para que a él le llame la atención. O, si se que le gustan los video juegos, pues entonces implemento metodologías de evaluación donde haya esa característica de video juego. Con Alex, que es un chico un poquito difícil, pero él ha mejorado mucho. Eee, lo pusimos a hacer exposición sobre ¿cómo se usa el Xbox? Como todo esto mismo que utilizo con los otros muchachos que agarren lo que los rodea. Pues, también con los niños de inclusión tienen mucho más sentido y es casi que necesario hacerlo o si no, no los involucro.

**E: esa flexibilización que mencionas de “si yo sé que a él le gusta esto” en ese material. ¿es un material diferente para los chicos de inclusión?**

**En:** En ocasiones sí, hay temas que lo requieren. Por ejemplo, hay temas que adaptado el desempeño es un poco menos o de pronto busca unas habilidades que no tiene, que no estamos buscando en un muchacho sin discapacidad. Entonces, tal vez, sí se le adapta algunas cosas, algunas veces es lo mismo, otras veces trabajos con el mismo material, con el mismo vídeo. ¿Sí? Entonces, no, depende de la

temática, hay temáticas que son más complicaditas y otras más sencillas, entonces así se trabajan en general.

**5. E: ¿Tú consideras que existen prácticas pedagógicas direccionadas únicamente a la población de inclusión? o ¿no? En caso que tu respuesta sea afirmativa, ¿cuáles serían esas prácticas que se direccionan únicamente a la población de inclusión?**

**En:** La verdad, este es nuestro problema ja, ja, ja. Si existen, nosotros las desconocemos. O sea, yo creo que deben existir, las debe haber. ¡Estoy segura! Pero, nosotros las hemos ignorado, o sea, o no las conocemos de tan primera mano, o no hemos recibido esa preparación ¿sí? En parte, yo sí he tratado de buscar porque pues si tengo estudiantes que tienen algunas dificultades. Entonces yo digo, “bueno ¿qué tengo que hacer? Buscar ¿qué metodología? ¿qué puedo hacer? ¿qué práctica puedo para un niño que tiene esta discapacidad? Así, sinceramente lo que he buscado no, no he encontrado ¿sí? No lo he encontrado, pero estoy segura que sí deben existir ¿en dónde? No sé, en algún libro que desconozco, pero no he podido encontrar digamos como “prácticas específicas, direccionadas a niños de inclusión”.

Si al caso para niños sordos, sí es más lo que he encontrado, bueno el Instituto Caro y Cuervo se ha encargado de hacer, de generar metodologías para la población sorda ¿sí? Pero, serán los únicos, pero de resto pues hay otros niños con otras discapacidades todavía, no solamente físicas sino cognitivas y todo y pues la verdad ahí si no he encontrado mucho. He tenido que basarme, por ejemplo, en metodologías o prácticas propias de primaria ¿sí? Que se hacen para los niños de primaria, que se hacen para los niños de la primera infancia, pero no para jóvenes de esa edad o algo así. Pues no sé, yo sí creo que hay, pero no las conozco.

**6. E: para ti, ¿cuál es la forma más eficiente en la que aprenden los estudiantes de inclusión? Teniendo en cuenta, que desde tu punto de vista no existe segregación al implementarse las mismas prácticas pedagógicas para todos los estudiantes.**

**En:** Pues, esa sí es más complicada todavía porque, la discapacidad de cada niño, me he dado cuenta que es algo individual ¿sí? O sea, hay como una generalidad, si, este niño tiene, el otro día con Alba decíamos eso y nos daba risa, como risa no de burla, sino como irónico de que un estudiante que decía que tenía, ¿cómo es? Retardo cognitivo medio, leve y es un niño que no sabe leer, pero es un niño que ya está en décimo.

Entonces, uno dice como “o sea ¿cómo así que leve?” eso, ¿cómo será el grave, crítico? Yo no sé cómo uno lo llama. ¿sí? Entonces, supuestamente para el estándar de estudio, esa es su discapacidad, pero aparte de eso, ese niño tiene su individualidad, su propia discapacidad. O sea, tiene ese retraso cognitivo leve más otras particularidades. Entonces, como que cada niño siempre nos está exigiendo, cada niño con esa discapacidad nos está exigiendo: primero, indagar individualmente, entonces, digamos como que hacer unas prácticas estándar para todos los niños con discapacidad sería difícil porque, a parte, de que existe por individual sus discapacidades, cada niño es un universo propio, en su propia discapacidad.

Entonces, en ese sentido, generar una estrategia como estándar no se podría. Pero, pues habría de pronto unas que otras prácticas que uno dijera bueno pueden aplicarse a la gran mayoría de niños con discapacidad cognitiva. Por ejemplo, el relacionar imagen con palabra o el, ejercicios de concentración porque a veces, lo que más podría ser una práctica que se podría aplicar a los niños que tienen discapacidades cognitivas: ejercicios de concentración, desarrollo de pensamiento y todo lo que tiene que ver con la relación de la imagen a la palabra. Porque son muy visuales, digamos que el estándar podría ser.

Para los niños sordos, pues habría otro, otra orientación pues los niños sordos de pronto podríamos encontrar que, la forma en la que más fácil aprenden es haciendo organización sintáctica. En mi caso, por ejemplo, en lenguaje es lo que más los emociona, hacer organización sintáctica. Que tú los pongas, les desordenes una oración y que ellos la tengan que ordenar, que vean que les quedo perfecta, ellos son felices y se motivan a aprender. Entonces, en ese caso si es bueno, podría ser estándar. Es hasta

ahora, mi experiencia con los niños. Pueden llegar mis niños sordos que les ponga a hacer eso y no les guste. Y no tengo más idea de ¿qué los pueda poner a hacer?

Entonces, digamos que, así como estándar podrían ser esas, pero pues cada niño tiene su individualidad y es también que el docente conocer ¿en qué consiste la discapacidad? Para poder también orientar sus prácticas hacia allí.

**7. E: dentro de tu quehacer pedagógico, ¿en la I.E. Compartir evidencias alguna ruta o algún tipo de direccionamiento para la adopción de prácticas pedagógicas específicas para los estudiantes de inclusión?**

**En:** No pues, con los estudiantes que, que tienen discapacidad auditiva, ¡con ellos sí! Nosotros tenemos una modelo lingüística y ahora hace parte del área de lenguaje, entonces ella en reuniones nos da los direccionamientos. Nos dice “hagamos las guías de esta manera, los niños sordos aprenden más de esta manera” Entonces, ella sí nos da como unas orientaciones. Pero, para las otras asignatu... para las otras discapacidades, pues no. O sea, tiene el conocimiento Alba que nos hace la caracterización, nos entrega una caracterización y nos da unas sugerencias. Pero, caracteriza es en general la discapacidad. Lo que te digo, no hay como una caracterización “el niño, nosotros decíamos ¿qué puede hacer el niño?”

Entonces, ahí nos señala que puede hacer el niño, pero cuando uno va ya a encontrarse en el aula, se encuentra con más cosas que tiene; más dificultades. Aparentemente y según el diagnóstico que Alba recibe tiene estas y estas limitaciones y tiene estas habilidades. Pero, uno puede ir descubriendo más, entonces, pues, ahí si nos toca a nosotros ofrecer desde lo que uno conozca, desde lo que vea, desde lo que busque. Pues, ofrecerle pues la guía al chico o la práctica del día o lo que vaya a hacer, ahí si ya nos toca a nosotros.

No hay así, como un manual que nos diga “es que tiene que hacer explícitamente con él” o un currículo que diga “esto es exactamente lo que tiene que hacer con él o con ella” ¡No! Porque precisamente a Alba le llegan los diagnósticos, lo que te digo, los diagnósticos como que no corresponden,

¿sí? Y ella hace el estudio y dice “pues, acá a mí me dice que tiene, dificultades, discapacidades, tiene ¿cómo es esto? Los que tienen espectro autista. Pero se dan cuenta y pues realmente no lo tiene, sino tiene es esta otra. Pero, a ella le toca ceñirse por el diagnóstico que le dieron.

**8. E: Habermas habla de la enseñanza desde la naturaleza como conocimiento reflexivo y crítico.**

**Por lo tanto, desde tu práctica pedagógica ¿a qué hace referencia o cómo se relaciona esta afirmación a tu práctica en el aula?**

**En:** Pues ahí si depende lo que entiendo es que, para Habermas, la naturaleza es el entorno. O sea, nosotros precisamente es lo que, a mí, me gusta. Es lo que trato de hacer siempre, lo que rodea a los muchachos sea objeto de aprendizaje. Entonces, no es como que eee, solamente el libro, yo tengo esta teoría, sino que hay un todo alrededor de aprendizajes de información que ellos pueden asimilar, que ellos pueden buscar, que ellos pueden aportar para la clase.

Entonces, en mi práctica pedagógica, en mis prácticas pedagógicas yo sí le hallo sentido a eso ¿sí? Y permite, cuando ellos buscan, contrastan información que tienen a su alrededor, cuando pueden comparar o analizar todo lo que los rodea. Una conversación en parque, un stand up comedy, una no sé, ¿cómo se comporta la gente en una fiesta? ¿cuál es la distancia social? ¿cuál es la proxémica? Todo eso que ellos puedan ver a su alrededor puede ser objeto de aprendizaje. Pienso que, tienen más sentido que ofrecerles, pues, ahí ¿cómo es? Esas como situaciones amarradas para que ellos aprendan.

Entonces, es mejor que aprendan de lo que tienen a su alrededor y eso hace que, al buscar en toda parte analizar todo sean seres más críticos pues porque si tienen toda la razón. O sea, eso va a permitir que analicen todo, que sienten una posición, sobre todo lo que los rodea. Entonces, casi que todas las prácticas pues que realizo toda la evaluación, todo pues siempre tengo en cuenta eso, el contexto que rodea a los muchachos y pues que en parte sirve pues que ellos aprendan más y pues generen en su gran mayoría un pensamiento crítico.

**9. E: E: ¿tú crees que las prácticas pedagógicas que priman en este escenario de virtualidad son las que favorecen ¿el seguir una instrucción? ¿cumplir con una tarea dentro de un contexto? O ¿desarrollar el pensamiento crítico? Teniendo en cuenta, todas las variables de tiempo, de conexión, de edad.**

**En:** ¿tengo que escoger una? Podrían ser dos, Podría ser más hacia el lado que el muchacho tuviera un pensamiento crítico y genere una postura propia que se haga auto evaluación, que sea auto crítico, que vea ¿cómo aprende? ¿cómo se desenvuelve? ¿cómo es ciudadano? ¿cómo se está portando como persona? ¿cómo el lenguaje le sirve para desarrollar sus planes, para desarrollarse como persona?

Sí, y también voy hacia el seguimiento de instrucciones que pues, yo pienso que es muy necesario ¿sí? O sea, yo les decía “lean bien la tarea, sí ahí dice tiene que entregarlo en PDF, ¡tiene que entregarlo en PDF!” ¿por qué? Pues porque si usted va a una universidad a usted le dicen, usted llega al trabajo y a usted le dicen “tiene que traer una foto fondo azul con corbata” si usted se lleva otra cosa, no lo aceptan. Entonces, es más como, viéndolo siempre a futuro; que aprendan a seguir instrucciones porque uno a veces sale de bachiller y se estrella contra un montón de cosas. Se estrella con que “ay yo no sabía que tocaba entregar esto” se están acostumbrando al colegio, que los profes son flexibles, entonces “ay sí, ay yo te entregué una hoja, ay no, eran tres”.

Entonces, ese seguimiento de instrucciones pues son super importantes porque o si no le da duro todo, le da duro el colegio, le da duro la universidad, le da duro el trabajo. Entonces, siempre proyectado hacia afuera, para mí eso es super importante. Seguimiento de instrucciones es muy importante, entonces, creo que ese es uno de los propósitos y la otra en el desarrollo del pensamiento crítico.

**10. E: con los chicos de inclusión, ¿cuál de las tres sería la que se está primando? Seguir la instrucción, cumplir con una tarea en un contexto o ir más allá, al pensamiento crítico. ¿tú qué crees? De acuerdo con, lo que hemos vivido en el 2020 y en el 2021.**

**En:** En el, en el caso de los estudiantes de inclusión sería la segunda, que es el desarrollo de tareas. En eso nos dimos cuenta, nosotros finalmente vemos... muchos de estos estudiantes de inclusión sinceramente haciendo análisis no alcanzas como los mínimos para el grado de bachiller. Chicos que hasta noveno estaría bien. Porque lo que viene en contenidos de ahí para arriba es difícil. Esto va a ser complicado para los niños. ¿sí? Y, pues nosotros decíamos dejémoslos hasta, hasta noveno y ya.

Pero, resulta que una ley que ahorita no me acuerdo ¿cuál es? Establece que hay que garantizarle el acceso al campo laboral. ¿sí? Y el acceso al campo laboral en Colombia hoy en día, como mínimo, te pide el bachillerato ¿sí? Entonces, pues nosotros dijimos “está bien, los vamos a tener aquí hasta noveno, si, también sirve que ellos estén con los grandes por su socialización también” y en décimo y once más bien se hace énfasis en el desarrollo de tareas. ¿sí? Pues, poderles ofrecer a los muchachos de inclusión, pues la capacitación para que ellos puedan aprender a desarrollar tareas en el campo laboral.

Aquellos que tienen discapacidades como más graves, como más profundas sabemos que no va a alcanzar; sinceramente podemos sonar fatalistas o lo que sea. Pero, sabemos que no va a alcanzar esos mínimos para el ingreso o no se va a poder sostener en una universidad. ¿sí? O sea, hay unos que cognitivamente no van a dar para lo que da la universidad. Entonces, no. Pero al menos en la inserción al mundo laboral y al cumplimiento de esas tareas.

Y pues, para aquellos que decimos “bueno, la discapacidad es moderada, podrían ir a la universidad o podrían entrar a un trabajo” pues, lo mismo el desempeño en las tareas porque finalmente en la universidad también les va a estar pidiendo y les van a estar dando una serie de instrucciones, les dan unas tareas específicas para que ellos las realicen. ¿sí? Entrega de proyecto final, haz esto, haz aquello. Entonces, que aprendan a formular pues estas tareas para desempeñarse, bien sea en el campo laboral y en algunos casos en el campo académico.

**E: entonces nos quedaríamos en el segundo tipo de práctica. ¿Sin llegar, a lo que mencionabas antes “al desarrollo de un pensamiento crítico”?**

**En:** Es difícil, de pronto con los estudiantes sordos. Es porque su discapacidad es física o con los estudiantes que tienen discapacidades físicas. Porque están en inclusión por una discapacidad física o motora. Uno dice “bueno, con ellos se puede”, se podría llegar. Pero, hay un problema con este tipo de estudiantes y es que en los grados anteriores a muchos de estos estudiantes llegan de colegios donde no había profe de inclusión; de donde no había conciencia sobre la inclusión.

Simplemente, los profesores decían, dicen en la secretaria o dicen que tiene una discapacidad y ya. Entonces, ¿qué hacían los profes? Pues, pasarlos. Los chicos se quedaron con eso ¿sí? A nosotros nos pasó mucho, mucho, muchísimo. Entonces, cuando llegan a un colegio donde sí se hace conciencia de la inclusión o en donde sí se hace todo, todo este trabajo de adaptar, de hacer un PIAR. Todo eso, pues algunos chicos se van porque prefieren eso y así.

Entonces, eso perjudica el proceso. Cuando uno llega a exigirles no hay con qué. De una u otra manera hay una inteligencia ¿sí? Pero esa inteligencia se tiene que desarrollar, se tiene que cultivar, se tiene que estimular y si no se hace. Así, de pronto se van a quedar, si uno no lo logra conseguir. Pero, digamos que sí entonces los pone y logra desarrollar ese pensamiento crítico y que hagan la auto evaluación ¿si estoy preparado para el curso? O ¿mejor me quedo y espero? O yo tengo que aprender así y puedo mejorar esto.

Llegar a esos niveles con los niños de inclusión es muy bueno, que ellos mismos se den cuenta “tengo que mejorar en esto” ¿sí? Pero, son escasos los casos que nosotros podemos desarrollar eso, a menos que sea una discapacidad física sí se puede lograr.

**E: Listo mi profe, mi profe muchísimas gracias por tu tiempo**

**Anexo 7***Entrevista a profundidad 3***Grabación número 2: Docente 2 (primera sesión)****Fecha: 30 de octubre de 2020****Entrevistador: E Miguel Garzón y Yineth Hilarión****Entrevistado: En****E: Bueno, la primera pregunta es ¿qué entiendes tú por inclusión?**

**En:** inclusión para para mí es como la posibilidad que se les brinda a aquellas personas que tienen alguna necesidad diferente de las otras, es esta oportunidad que se les brinda para ser iguales, así como dice nuestra Constitución política para ser iguales a todos.

**2. E: ¿Cuál es el canal más efectivo para comunicarse con los estudiantes de inclusión, teniendo en cuenta el diagnóstico médico que se comparte desde coordinación de inclusión?**

**En:** De pronto un canal más efectivo es el contacto, básicamente el día a día, el tú a tú, el face to face o sea estar en contacto con estas personas, con estos niños que necesitan de nuestro apoyo, digo que esa la manera más eficaz de llegar a ellos. De una u otra manera, ellos al igual que todos los niños sienten la cercanía de su docente y se empiezan a familiarizar y a generar unos lazos muy fuertes con ellos.

**3. E: ¿Realizas alguna distinción con tu discurso entre los estudiantes de inclusión y los que no?**

**En:** Yo la verdad trato de hacer la mínima distinción por qué no estaría haciendo una inclusión adecuada en el momento en que yo distinga o le diga no vamos a tener cierta consideración con este estudiante, no o sea yo lo que trato es hacer que ellos se sientan igual que los demás, que tengan sí obviamente sus parámetros diferentes lo que yo comúnmente manejo en aula es que los chicos de regulares por llamarlos de alguna manera aprendan a comunicarse con ellos para aprender a comunicarse con los chicos que tienen esta necesidad especial. Este año estamos manejando niños sordos entonces lo

que yo busco es que los otros chicos o sea el resto del salón aprenda lengua de señas para que se puedan comunicar con él y él sienta que es bastante importante dentro del aula, es decir, el protagonismo casi siempre es para él, a su vez, las actividades que se realizan se planean única y exclusivamente primero para él y luego si la vamos a hacer con los demás niños; pues esto me ha funcionado durante estos añitos que tengo de trabajar con los chicos de inclusión entonces es ese discurso el que manejo con ellos.

**4. E: ¿Realizas algún tipo de distinción en tu discurso entre los estudiantes que tienes en tu aula?**

**En:** Pues inevitablemente por la condición ellos van a generar esta distinción, pero lo que yo lo manejo es que yo sienta que son igual a los demás, entonces, de pronto tienen una pequeña limitante, pero no es motivo de aislamiento o algo así o que tengan un trato especial, la idea es que ellos estén a la par con los demás.

**E: ¿Cuáles consecuencias puede tener esta distinción?**

**En:** Yo veo como algo desfavorable para los chicos de inclusión el que ellos piensen que por tener estas dificultades hay que ser especiales con ellos o sea ellos tienen como una idea de qué tienen ciertas ciertos privilegios, entonces, la idea es llevarlo siempre al límite y exigir no de la palabra exigir como tal sino de que se exijan ellos y que puedan llegar desarrollarse tal como los demás niños.

**E: ¿Cómo evita o promueve la distinción?**

**En:** lo evito haciéndolos partícipes, dando instrucciones claras y siendo muy concreta sobre todo con ellos en las actividades y pues es inevitable que de una otra manera nuestros chicos siendo tan pequeños manejan una claridad y una sinceridad bastante grande es inevitable que ellos digan no es que el sordo tal cosa y demás, pero con los chicos pequeños es mucho más fácil llegar a la comprensión a la tolerancia y colaboración entonces con los chicos simplemente decirles: mira tenemos un compañerito nos está acompañando en este momento que no nos va a escuchar, entonces, hay que hacerle señas tenemos que hacernos entender y ellos lo toman más como un juegos de ayuda. A su vez, aprenden lengua

de señas o aprenden de pronto a identificar algunas letras en braille mediante la web y el trabajo colaborativo.

**5. E: De acuerdo con el PEPS de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón, ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?**

**En:** te cuento que es un trabajo arduo, cuando nosotros llegamos a un aula en donde tenemos un chico de inclusión no se ve cuando se hace la inclusión, dado que no se tiene en cuenta si los docentes hablando de los colegios están preparados o no, para esto si tiene el manejo adecuado de la lengua de señas y tiene un manejo adecuado del braille ¿sí? lo veo que qué como que las leyes y todo esto se ha centrado más en el espacio adecuado en que los chicos tengan la opción estar ahí pero no hemos mirado muy bien que el docente esté totalmente preparado para asumir esta responsabilidad; pienso que los docente debemos recibir un poco más de capacitación hacia esta inclusión.

Es un gran reto cuando tú tienes un estudiante de inclusión sordo u ciego es algo bastante complejo porque tú tienes que empezar a adquirir este vocabulario, adquirir este discurso o mirar cómo es que tú te vas a comunicar con él y menos si no eres profesional en este campo. Entonces, la parte de la lengua de señas debería dictarse en a mi manera de ver desde las universidades como una cátedra obligatoria en donde uno como docente aparte de toda la pedagogía que adquiere, también, tenga como que desarrollar esta parte y tener la posibilidad de ofrecerle a esta a estos chicos una mejor calidad de la educación. Porque nosotros cuando nos enfrentamos a esos campos también estamos aprendiendo con ellos en muchas ocasiones cuando tú no eres un profesional en lengua de señas, tú aprendes con ellos y te puedo contar que aquí en el colegio tenemos una modelo lingüística y ella pues de una u otra manera es como la profesora de todos nosotros que ya van pasando los años y uno va adquiriendo un poquito más de habilidad con la lengua de señas pero cualquier cosa que no sabemos o acudimos a ella para que

nos colabore y gracias a Dios es una mujer muy hábil y nos ayuda muchísimo con esto pero la parte del discurso como tal si es bastante compleja.

**6. E: Desde tu posición de animadora de lenguaje, ¿Cómo promueve la I.E. Compartir el desarrollo del discurso inclusivo?**

**En:** Bien, sí es evidente que este discurso está en la institución, como tal digamos que los entes gubernamentales que pueden manejar esta parte en la institución nos brindan ciertos apoyos y siempre están inmersos en una otra actividad que tengamos, con las intérpretes en las clases. Por otro lado, los estudiantes de inclusión son un eje en el colegio que nosotros como docentes siempre pensamos en que ellos puedan participar de las actividades que sé que se realizan ya sean grupales o individuales, siempre está buscando que resalten en dichas actividades y yo veo que su discurso desde la intención está en las herramientas que como docentes tenemos para ayudarles a ellos.

**7.E: ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?**

**En:** Bien yo creo que se protegen en la medida que nos dedicamos a realizar una actividad específica para que ellos desarrollen y se promueve el momento en que nuestro intérprete está diciendo no sí mira vamos a realizar esta actividad, con él vamos a hacer esta lectura, vamos a hacer los títeres, las sombras chinescas y demás.

Pero no se piensa una sola actividad para el chico de inclusión, sino para que todos puedan participar de la misma manera del discurso que se les está orientando, entonces, al tener diferentes actividades que se realizan se están mirando los diferentes tipos de aprendizaje: visual, lo que es kinestésico, auditivo. Entonces también están estos chicos que solo nos pueden interpretar, sí básicamente de esa manera nosotros protegemos que ellos también estén participando de esto.

**8. E: ¿De qué manera se da la participación de los estudiantes de inclusión en su clase de lenguaje?**

**En:** Bien de hecho ellos son muy activos, me encanta que ellos de una u otra manera siempre quieren estar participando y se hacen entender, ¿sí? y lo más bonito de la participación de ellos es la interacción con los compañeros, dado que de una u otra manera también los hace partícipes del proceso de enseñanza. Muchas veces, en su diario vivir no tienen esa atención, pero los compañeros hablan que el estudiante quiere decir algo poniendo la situación como algo muy bonito. Sin embargo, depende también de la personalidad, dado que cuando son muy pequeños ellos son muy hábiles y a medida que van creciendo no les va bien en el cambio dentro del colegio, entonces, en el ciclo uno son muy activos, participativos ya que van creciendo, perfeccionando y adquiriendo su personalidad; mostrando así todas sus fases de la de la vida, yo te podría decir que sí básicamente son muy activos sobre todo en el ciclo que yo manejo.

**En:** El ajuste esta guiado de la mano de nuestra coordinadora de inclusión quien también está mirando muy bien las actividades que nosotros planeamos comentándonos la manera en que lo podemos hacer un poco mejor para llegar más a la población que necesita en sí, así mismo, lo podríamos ver de otra manera para que ellos puedan llegar a un mensaje más claro y mira, parece viable y nuestra modelo lingüística también nos colabora bastante con eso, la idea es hacerla global y que nuestros chicos los que están en aula regular como los de inclusión realicen una sola actividad durante la durante la jornada.

**9. E: ¿Cómo evidencia que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa que tiene su discurso?**

**En:** Mira en nosotros en el colegio implementamos el método global, este método nos ayuda a que todos nuestros estudiantes de una otra manera adquiera un vocabulario y la parte gramatical qué es tan difícil sobre todo con los chicos sordos que tiene problemas con los artículos, conexiones gramaticales para ellos son bastante complejas. Pero este método nos ha brindado una herramienta muy completa y

fácil de comprender, ya que, para nosotros realizar una actividad, por ejemplo, en dónde está que el dibujo de una casa el dibujo de un árbol, unas flores, entonces, podemos ir cambiando los dibujos por palabras y vamos trabajando muchísimo lo que son los artículos el género y demás. Así mismo, con el ejemplo de la casa podemos enseñar que el artículo la se asocia con el género femenino e íbamos mirando todo lo que tiene que ver con eso o sea vamos a hacer los jueguitos de palabras empezamos con el curso cero con esto ellos van adquiriendo vocabulario general y van colocando los artículos y a medida que van pasando primero y el segundo va perfeccionando lo que tiene que ver con la formación de las oraciones y más de esta manera se nos ha facilitado mucho el trabajo con ellos en el aula regular.

**E: si pudieras ejemplificar de pronto con las palabritas que utilizas.**

**En:** si bien, que no son para ellos más complejas de pronto el sentido de organizar las oraciones que te comenté, lo que yo hago es hacer énfasis en lo que tiene que ver con los artículos porque cuando eres un estudiante sordo los artículos no son fáciles de identificar o sea se conoce casa avión, todas las otras las otras palabras concretas, pero no está el artículo, entonces, lo que yo hago es una señal para que tengan que unir la palabra. Entonces yo les hago que vamos a unir estas palabras porque no las podemos dejar solas eh ayuda muchísimo los gestos de todo lo que tiene que ver con la gramática sobre todo con los chicos que estamos manejando hace dos años.

Básicamente, la gestualidad es algo que me ayuda muchísimo en todo lo que tiene que ver con la adquisición del lenguaje, pero pues ellos van a pidiendo todo su lenguaje y todo lo que tiene que ver con la con lo literario de cero hasta segundito más o menos y, de segundito en adelante también van ya de ahí para allá ya se van generando otros procesos un poco más complejos. Solo que tiene que ver con la escritura como tal de oraciones con sentido, entonces, de tercerito hacia arriba que es el ciclo dos ellos ya ellos van mirando o generando las oraciones como tal y el sentido gramatical que un poco más estructurado pero la base fundamental que es ésta, es enseñarles a reemplazarlo las imágenes por

palabras y adquisición del vocabulario o sea del abecedario como ayuda para que ellos puedan empezar a trabajar.

**10.E: ¿Cómo cree que los estudiantes perciben su discurso durante el desarrollo de la clase?**

**En:** Bien, en el momento en que un estudiante sordo te describe o sea tú le muestras una imagen y él te escribe, reemplaza esa imagen por la palabra como tal, están adquiriendo el vocabulario que necesitan para estar en ese nivel (esto se hace más o menos en cero pero lo hacemos un poco más cuando empezamos a deletrear palabras con el lenguaje de señas a, b, c ) entonces es ahí donde nos damos cuenta que ya está interiorizando todo lo que nosotros les estamos enseñando en el momento en que empieza a deletrear la palabra que nosotros estamos mostrando en qué se empieza mal.

**11.E: ¿cómo crees que tus estudiantes perciben tu discurso?**

**En:** Bien de pronto en ellos si hay algo de monotonía porque pues nosotros debemos hacerles a todos su actividad, pero como son estudiantes que no escuchan absolutamente nada se concentran demasiado en otras cosas o momentos, sin embargo, son muy hábiles entonces la actividad que tú le programas ellos la pueden terminar en menos tiempo, entonces, como ya terminé mi actividad empiezo a mirar qué están haciendo mis compañeros.

Por lo tanto, debemos ser como un poco más hábiles con esto aprendiendo uno en la marcha y pues obviamente sí se puede presentar algo de que están aburridos o de que sí que es muy monótono que de una u otra manera esta actividad también hay que ser repetitiva para que podamos hacer el énfasis en la adquisición de palabras como tal, no sé si al rato siento que las actividades para ellos son algo monótonas, sin embargo, sí yo sé que mi estudiante tiene ciertas habilidades como motoras entonces sí le gusta dibujar yo puedo adicionar alguna actividad como: ya terminaste vas a dibujar lo que me entendiste o dibújame lo que escribiste, ejemplo, una frase: el perro sale al parque (se me ocurre en estos momentos) para que ellos puedan aprender algo , además, si yo percibo que ellos están así como algo aburridos.

**12. E: ¿cuáles son los rasgos claves para que exista un aula inclusiva?**

**En:** Bien, dependiendo de la discapacidad que tenga nuestros estudiantes vuelvo y te repito, o sea, ya hace dos años estamos trabajando lo que tiene que ver con los niños sordos entonces el aula puede estar llena de color de tener mucha luz, deben haber no demasiadas imágenes pero si imágenes que nos estén diciendo todo el tiempo muchas cosas, comandos en donde este digamos el “Buenos días” pero aparte que este el “Buenos días” en español o en inglés y en lengua de señas estas deben ser todas juntas para que él vaya comprendiendo todo lo que tiene que ver con su lenguaje, entonces, sí debe ser un habla muy bien pensado, un aula muy bien estructurada tanto la parte visual como los materiales que se tiene en mantener también un libros especiales en donde él tenga muchas más imágenes y un poco menos de texto, en donde él pueda generar historias fantásticas únicamente al ver una imagen, entonces, sí debe de entender que es básicamente eso debe tener materiales lúdicos, tener a la mano crayolas, plastilinas, temperas, todo lo que tenga y le pueda generar un poco más de habilidad motriz y que deje volar su imaginación para mí eso sí de pronto juegos, rompecabezas todo lo que tenga que ver con toda la parte motriz y con el pensamiento lógico matemático también es muy importante para ellos.

**13. E: ¿Cuáles leyes conoce sobre inclusión en Colombia? ¿Qué promueven esas leyes?**

**En:** Bien, yo te comentaba al inicio de la entrevista que cuando te di la definición de inclusión para mí era fundamental los derechos humanos en donde dice que todos somos iguales, entonces, ahí empieza para mí ahí todo el tema de inclusión en todos los aspectos, entonces, no sólo en la parte educativa sino en los derechos humanos que son fundamentales desde esta ley 115 94 en donde básicamente lo que busca es eso que los estudiantes con necesidades educativas especiales tengan la opción de estar dentro de una aula regular, eh... creo que es una ley que hace esto sé que hay otra que de momento no recuerdo y que nos organiza todo lo que tiene que ver con las normas porque obviamente todos los estudiantes no se pueden evaluar de la misma manera que hacemos con el resto de los estudiantes eh ya que hay ciertas distinciones que sí lo requieren se desarrollan.

Por otro lado, la ley como tal no me acuerdo bien creo que terminan 18 pero la verdad no me acuerdo, bien, ésta nos habla básicamente de lo que tiene que ver con la posibilidad de que los chicos estén en el aula regular y que aprendan básicamente para su diario vivir, esa creo que es la que habla esto de resto no me acuerdo de más. Supongo que también tiene que ver infancia y adolescencia esta es otra que leí que no sea la 1970 creo que es la que nos da la opción de organizar nuestro boletín y colocar todas las notas, la libertad de evaluar y de qué manera de evaluar también tiene que ver como con los chicos de inclusión.

**14. E: ¿Cómo cree usted que se materializan esas normas en su aula?**

**En:** Bien, yo considero que depende de la situación, porque pues no podemos negar que en algunos casos un estudiante inclusión es un niño que está en el salón donde el discurso de los profesores es: no sé qué más voy a hacer con él o cómo lo voy a trabajar con él si yo no sé ¿sí? entonces por eso se tiene que ver si la institución a ti te brinda herramientas como lo hace el colegio Compartir, dado que tienes un apoyo interdisciplinar pues tu actividad como docente va a ser mucho más productiva hacia este niño que tiene estas necesidades educativas especiales, pero si no tengo un apoyo interdisciplinar, si no tengo una coordinación con las actividades de estos chicos pues simplemente va a ser un estudiante que está ocupando un espacio en el aula y no está adquiriendo lo necesario para su sobrevivir en la sociedad, entonces, vuelvo y te repito depende de la institución es ahí donde los entes educativos tienen que poner su granito de arena y mirar qué tiene que proceder para que estos chicos de verdad tengan lo que llamamos nosotros inclusión.

**E: ¿Cuáles personas son caracterizadas como “con discapacidad”?**

**En:** Ya en lo que tú sabes y en lo que pues se conoce normatividad pues tenemos los chicos sordos, los chicos ciegos, lo que tiene que ver con todas las parálisis, lo que tiene que ver con la columna que apenas en este momento no recuerdo como tal el nombre, pero si todo lo que tiene que ver con las parálisis los tdh, pero sí es básicamente eso todo lo que tiene que ver con la discapacidad motora e

intelectual de los chicos que yo conozco. De pronto lo que tiene que ver con la norma es un poco más amplio, en la discapacidad de las necesidades educativas especiales, pero pues no manejo esa idea tan amplia.

**15.E: ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?**

**En:** Bien a partir del propósito del PIAR, aparte de mirar los avances de los chicos no es tanto la evaluación en sí cuantitativa ni cualitativa de pronto un poco más cualitativa, es mirar el avance y las capacidades que el chico va adquiriendo dentro de la inclusión al aula regular, entonces, para mí el PIAR es más como la adaptación que se hace a todo lo que tiene que ver con el currículum de la institución.

**17.E: ¿qué tipo de flexibilización al currículo puedes sugerir para atender a los chicos de inclusión?**

**En:** Bien, la flexibilización es mirar que de uno de los temas propuestos con el currículo, hasta dónde puede llegar mi estudiante y hasta donde puedo llegar yo como maestro brindándole todas las herramientas para que llegue a estos estándares que tenemos, entonces, básicamente si el colegio maneja muchísimo todo lo que tiene que ver con esto de la flexibilización que miramos con base en el estado y el Ministerio si podemos llegar un poco más a este concepto, pero nosotros como institución vamos a dar un poco más adelantados, entonces, esta flexibilización si esos es notoria está presente pero nosotros sí vamos a dar un poquito más eso es lo que hemos caracterizado como Salesianos.

**Grabación número 2: Docente 2**

**Fecha: 07 abril de 2021**

**Entrevistador: (E) Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**1. E: Profe, me podrías contar, por favor, ¿de qué forma contribuiste en la construcción de los PIAR de los estudiantes de inclusión que tienes a tu cargo?**

**En:** Bien mira, con los estudiantes de inclusión que tenemos en la institución y que yo tengo en mi salón. Lo que hacemos básicamente es reunirnos con coordinación de inclusión. Nos sentamos, miramos la malla, miramos los temas a tratar y de una u otra manera hacemos como un consenso entre lo que ellos deben aprender y lo que nosotros les vamos a, a, a expresar o a brindar en ese momento. Entonces es una construcción básicamente pedagógica y la hacemos cada tres meses; nos sentamos con la coordinadora y realizamos este ejercicio. Me parece un ejercicio muy enriquecedor.

**E: ¿el documento guía que orienta eso es la malla, sí?**

**En:** Sí, básicamente la malla, ¡sí! La malla curricular. Se adapta a ellos.

**2. E: Profe, me podrías contar para ti, ¿qué es una práctica pedagógica?**

**En:** Bien, una práctica pedagógica para mí es como la preparación a este trabajo tan bello que tenemos nosotros los docentes. La práctica pedagógica es lo que se hace antes de ir a, a, a hacer una intervención en un grupo, ya que sea tu responsabilidad. No sé si es eso lo que me estás queriendo preguntar con la práctica pedagógica. Es lo que hacemos antes de llegar a enfrentarnos a un grupo y a impartir digamos nuestro, nuestro... humilde conocimiento a los chicos.

**E:** Listo, o sea para recapitarlo. Digamos que esta línea viene a ser la clase ¿sí? Entonces, ¡la práctica pedagógica estaría ubicada acá! Antes, los preparativos para ya materializar acá.

**En:** Antes de, es lo que yo llamo como práctica, lo que yo voy a mirar ya dentro de la práctica pues ya, como te explico, la clase misma ya sería como el desarrollo y para mi eso, debe estar muy bien preparado.

**3. E: profe, me podrías enumerar, describir o listar, por favor, algunas de las prácticas que tienes en cuenta para tu clase de lenguaje.**

**En:** Bien, como te decía la, la preparación. Entonces yo comúnmente busco que mis niños eh, puedan expresarse lo más que ellos quieran. Entonces siempre parto de una pregunta, de pronto con mis chicos de inclusión si es un poco más complejo porque deberíamos. Yo les expresaba la vez pasada, que

deberíamos ser expertos en todo lo que tiene que ver con, con la inclusión. Pues en mi caso que tengo dos niños sordos. Yo debería ser experta en lengua de señas, sin embargo, lo estoy haciendo en este momento estamos adquiriendo el conocimiento, pero pues entonces las preguntas con ellos son un poco más, más complejas. ¿Qué tratamos de hacer? Siempre trato de llevar imágenes, siempre trato que ellos hagan una lectura discontinua del tema en el que estamos trabajando y pues, sobre todo con ellos es como la, como la adquisición de vocabulario para ellos. Pero, me gusta que sean participativos, me gusta pregunten. Creo que la pregunta es algo fundamental cuando queremos aprender.

**E: Me podrías, por favor, comentar ¿qué tipo de actividades? ¿qué metodología? O ¿cómo materializas esa planeación dentro de la clase de lenguaje? Ya más centrado a lo que hacemos dentro de la clase.**

**En:** ¡OK! Bueno, quiero comentarte creo que la vez pasada ya les había comentado que en el colegio trabajamos el método global. Yo trabajo con los chiquis, pequeños entonces ellos vienen en un proceso desde gradito cero, en donde ellos comienzan a leer de lo macro a lo micro. Y ya los otros cursos, hasta segundo es el ciclo en el que estoy laborando en este momento; fortalecemos todo con este proceso. Es decir, nosotros no vemos el aprendizaje por separado no es seccionado, simplemente lo vamos a ver. Por ejemplo, los seres vivos, entonces vamos a ver todo lo de los seres vivos. Vamos a ver ¿qué es? Y ya después comenzamos a desglosarlo poco a poco.

¿Qué otra práctica tengo? Vuelvo y te, te, te repito la pregunta, la pregunta para mi es bastante enriquecedora. Ahí nosotros tomamos como las cosas, los chicos son muy hábiles. Tienen demasiada inteligencia. Incluso, cuando llegamos a esta, cuando llegamos a hacer la pregunta cómo se debe, ellos la gran mayoría de las veces tienen la respuesta. Simplemente que son un poco más coloquiales, pero ellos saben muchas cosas de las que nosotros creemos que ellos no, no tienen el concepto. Entonces, básicamente estas, sobre todo la pregunta en la parte de lenguaje si tratamos que ellos hagan algo de

inferencia que tengan algo más, sí. Que lleguen un poco más allá, que no se queden básicamente con lo literal, sino que nos den un poco más.

**4. E: ¿tú crees que hay estrategias o prácticas dirigidas únicamente a la población de inclusión?**

**En:** Yo creo que a ellos nosotros los subvaloramos. Sí, ellos básicamente sus capacidades son muchas, pero nosotros somos los que decimos ¡ay no, como que vamos un poquito más despacio con ellos! Pero la verdad ellos tienen muchísimas capacidades y sé que, por ejemplo, en este momento tengo un chico que se llama Kevin. Él es excepcional, o sea tienen 8 años, 7 años, pero es muy hábil, muy hábil en todo lo que tiene ver, pero lo coge así rapidito. Como que él es demasiado hábil para relacionar todo lo que nosotros le hacemos entender. Entonces, sé que hay actividades que, si potencian un poco más todo lo que tiene que ver con el aprendizaje de ellos, pero también sé que ellos, o sea, si de pronto les exigimos un poco más y les damos lo que decimos básicamente lo que es la inclusión. O sea que estén incluidos dentro de la, del currículo sin hacer muchas excepciones, ellos van a, van a mostrar mejores resultados.

**5. E: ¿Tú crees que dentro de la I. E. Compartir hay alguna ruta o algún tipo de direccionamiento, desde la coordinación de inclusión, hacia el tipo de estrategias o de las actividades que propones con los chicos de inclusión?**

**En:** Bien, desde la coordinación de inclusión, ellos sí tratan de organizar todo lo que tiene que ver con, con, con lo que se va a implementar con los chicos. Sin embargo, al ser una institución tan grande con tantos estudiantes. En ocasiones se queda corto el hecho de hacer este seguimiento. Nosotros tenemos una modelo lingüística que también es sorda, entonces, a parte ella está trabajando con nosotros, con los chicos de ciclo 1 y 2. Y las intérpretes ya trabajan con los chicos más grandecitos. Pero, si tú me estás preguntado esto, yo te diría que, que podríamos dar más. Que podría ser un poco más, que podría ser mayor el seguimiento y las herramientas que se nos den para, para mejorar todo lo que tiene que ver con la calidad educativa de nuestros chicos con necesidades educativas especiales.

**E: o sea que ¿no habría como esa ruta, como profe, tú tienes que trabajar con este tipo de estrategias? O ¿primar este tipo de actividades con los chicos de inclusión?, ¿sí?**

**En:** Sí básicamente las estrategias son muy, son mínimas. Uno como docente tiene que, que mirar que estrategia y decir, mira encontré esto o voy a mirar esto ¿es posible? Lo hacemos saber y pues ella nos dice sí o nos dice no. Pero no desde la coordinación que nos den una estrategia como tal no.

**6. E: ¿tú crees que las actividades, las propuestas de actividades que se llevan a la clase prima el seguir la instrucción? ¿cumplir una tarea dentro de un contexto? O ¿desarrollar el pensamiento crítico? ¿en cuál se centra tu clase?**

**En:** Lo que yo pretendo es como la primera y la, y la tercera. Sí, esto supuestamente se enfoca en todas estas. Sin embargo, no todas las estrategias en el, en el diario vivir surgen la misma, tienen el mismo resultado. Muchas veces si necesitamos como reforzar un poco más las instrucciones; entonces es como un conjunto de las 3. Pero pues la finalidad sería la 1 y la 3. Pero si hacemos, o sea, si trato de que todo esto sea más enfocado, obviamente, al pensamiento crítico, pero es bastante complejo. Es bastante complejo, vuelvo y te repito, por lo que no tenemos todas las herramientas para comunicarnos adecuadamente con ellos.

**7. E: Con los chicos de inclusión, ¿cuál de las tres sería la que se está primando? Seguir la instrucción, cumplir con una tarea en un contexto o ir más allá, al pensamiento crítico. ¿tú qué crees? De acuerdo con, lo que hemos vivido en el 2020 y en el 2021.**

**En:** No y el 2020 que ha sido y el 2021 que ha sido muy, muy, muy, muy ¿cómo te explico? Muy difícil, sobre todo para ellos. Porque la virtualidad para ellos, ellos son visuales. Entonces, de una u otra manera se les ha complicado muchísimo todo lo que tiene que ver con la, con la virtualidad. Bueno siendo así, para responder tu pregunta sería básicamente como la segunda, o sea hacer algún, como seguir el, la instrucción y realizar alguna actividad; siendo más concreta porque de una u otra manera, sobre todo en el ciclo que yo trabajo, ellos básicamente están adquiriendo vocabulario. Entonces, si yo no les pido que

me repitan la seña o que me digan en una seña lo que ellos me quieren decir o ¿qué fue lo que aprendieron? Pues es bastante complejo a que yo pueda pasar a que ellos desarrollen un pensamiento crítico. Sobre todo, en este ciclo es bastando complejo. Sería básicamente la segunda.

**E: Listo mi profe, mi profe muchísimas gracias por tu tiempo.**

## **Anexo 8**

### *Entrevista a profundidad 4*

**Grabación número 5: Docente 5**

**Fecha: 29 de octubre de 2020**

**Entrevistador: E Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**E: Bueno, la primera pregunta es ¿qué entiendes tú por inclusión?**

**En:** ¡Inclusión qué significa! Primero que todo, pues, que las personas tengan la libertad de poder entrar en mi espacio del colegio, por ejemplo: tengan esa libertad por decirlo así, que puedan usar el espacio, de cierta manera en el colegio para alguna discapacidad en silla de ruedas preparan con rampas las instalaciones; para que sea adaptado, ya que si no hay rampas y hay escaleras entonces es difícil para los niños el acceso, esto no sería inclusión.

Segundo, para las personas sordas es importante que los colegios, cuando tienen inclusión cuenten con: un modelo lingüístico e intérprete, una persona docente inclusión, muestra que está adaptado para las personas sordas, eso es inclusión; si no se cuenta con este apoyo, las personas sordas al ingresar al Colegio, no entenderían nada entonces, eso no sería inclusión

Inclusión es que puedan adaptar en el colegio espacios para que las personas en situación de discapacidad, mostrando así respeto para estas personas y que ellos puedan usar su espacio adecuado para ellos; también hay muchas personas que están confundidos porque piensan que inclusión, significa que las personas en discapacidad se adapten a los espacios, cuando son los colegios o todos los espacios donde ellos van a entrar, quienes son responsables de adecuar para las personas de inclusión tanto en silla de ruedas como sordos.

**2. E: Menciona un coordinador de inclusión y un modelo lingüístico; ¿me podrías explicar la diferencia entre el modelo Lingüístico y el profesor de inclusión?**

**En:** Un docente sordo, que él ya ha estudiado en la Universidad y tiene su licenciatura, por decirlo así es profesional y tienen el mismo nivel que los docentes oyentes o el docente de Español, trabajan con áreas y un Modelo Lingüístico tiene su grado, su técnico, tiene sus estudios, pero esta persona es el apoyo o el acompañamiento que tienen las personas sordas, para fortalecer su idioma es decir la Lengua de Señas; un modelo es una persona para que puedan copiarlo las personas sordas y puedan seguir los diferentes parámetros; este no es el responsable de las clases de sociales, español, de darles estas clases, no está encargado por qué no está certificado para eso, simplemente el modelo se prepara con el profesor de sociales, ciencias y diferentes materias y hacen el acompañamiento.

El modelo está siempre acompañando a los chicos sordos, tanto niños como adultos, porque para las personas sordas, su primer idioma es Lengua de Señas, entonces ellos necesitan que, pues, obviamente les ayuden en su idioma y eso es lo que hace un modelo lingüístico, que tiene un buen perfil y le ayuda en su Lengua de Señas y el docente sordo es quien ya está certificado, tiene todos sus requerimientos académicamente como cualquier docente en español, sociales, matemáticas o cualquier materia y tiene esa capacidad para poder explicar o dar la clase como tal; esa la diferencia.

### **3. E ¿Cuál es la forma más efectiva para comunicarse con los estudiantes de inclusión?**

**En:** En el caso mío, yo aplico la comunicación por lo general con todas las discapacidades con gestos, yo me comunico mucho por medio de gestualización, hago dramatización entonces uso mi cuerpo, por ejemplo, está bravo y hago esta seña. En el caso de los ciegos ellos escuchan, lo que hago es pedir servicio de intérprete y el me ayude, entonces él hace la interpretación; de esta forma el intérprete es el puente de comunicación para la persona ciega y quien se quiere comunicar con ella. En el caso con las personas en silla de ruedas es más fácil.

Sin embargo con las personas sordas por medio de la escritura, yo le escribo en una hoja, empiezo a escribir te necesito, no siempre necesito de un intérprete, sí a veces no está disponible el servicio, entonces lo que hago simplemente es escribir o por medio del celular con mensaje escribo y así siempre

se ríe, nos comunicamos, compartimos y así lo hacemos entonces me estoy comunicando así también yo uso mucho la gestualización la dramatización y algunos sordos también son muy hábiles y entonces hacen esta seña de trabajo, por ejemplo comida, se hace esa seña y yo dramatizo mucho.

En el caso de las personas cognitivamente, es difícil hacer dramatización, para que ellos entiendan que es cada cosa, entonces es diferente, es decir todas las discapacidades son totalmente diferentes como lo sabemos, porque cada discapacidad también depende de las habilidades que cada persona tenga, entonces lo hago con escritura, gestos o dramatización

En el Colegio Compartir, como sabes hay inclusión obviamente, en el caso mío, cuando tengo que hacer un discurso lo que yo hago es acudir al servicio de interpretación, para que de esa manera lo puedan entender de manera clara y después por medio de diapositivas y medios electrónicos y con estrategias diferentes según lo que quiera transmitir.

**4. E: ¿De qué forma promueves en las demás personas: ¿la igualdad, el respeto y mantener la dignidad dentro del aula de clase?**

**En:** En el colegio yo soy la responsable en enfocarme en las personas sordas, ese es mi enfoque, lo que yo hago es promover en los sordos el respeto, ellos son muy visuales, manejamos las señas del respeto, el amor; por esto cuando los profesores me comentan que están muy rebeldes o les faltan valores, yo por medio de actividades o dibujos le explico los valores y el comportamiento; ellos van entendiendo y así pueden corregirse.

La verdad yo en mi caso, en mi trabajo Colegio Compartir son especialmente en las personas sordas cien por ciento, así no esté trabajando y veo que tienen dificultades entre ellos le digo y presto atención, tanto a los oyentes como a los sordos, en pro de que ellos se respeten y tengan esa igualdad entre sordos y oyentes para comunicarse y relacionarse.

**5. E: ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?**

**En:** En el caso de los docentes, dado que hablan muestran sus discursos, carteleras, indagan acerca del respeto, en donde yo les digo la responsabilidad, ser juicioso, no ser rebeldes, yo no les puedo ayudar al cien por ciento y yo por medio de la dramatización les explico para que entiendan; en el área de religión, veo el esfuerzo que hacen los docentes para explicar el tema de los valores y cosas asociadas.

**6. E. ¿Cuáles crees tú que son las características más importantes de un aula inclusiva?**

**En:** La principal y más importante, en el caso de los niños con discapacidad, poder adaptar el aula, lo digo porque ellos son muy visuales, podemos adaptarlo decorando el salón, porque no es solo catedra, porque ellos se cansan, hacer actividades, juegos, mostrarles formas didácticas, adaptarlo para que los estudiantes se sientan bien en el aula e importantes y es una sensibilización y adaptación para ellos, ¡porque a veces los oyentes tienen la costumbre de hablar y hablar y es normal! Pero en el caso de los sordos sin hacer nada se sienten excluidos, la idea es usar estrategias, hacer algo sencillo, actividades para que se sientan bien y motivados esto es lo importante, no solo que estén sentados en una silla, sino que hagan parte y manejen el espacio, por decirlo así.

**7. Realizas alguna distinción con tu discurso entre los estudiantes de inclusión y los que no?**

**En:** No se obtuvo respuesta por parte de la modelo debido a su papel en la institución.

**8. E: ¿Realizas algún tipo de distinción en tu discurso entre los estudiantes que tienes en tu aula?**

**En:** No se obtuvo respuesta por parte de la modelo debido a su papel en la institución.

**9. E: 8. De acuerdo con el PEPS de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón, ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?**

**En:** No se obtuvo respuesta por parte de la modelo debido a su papel en la institución.

**10. E: ¿Conoces algunas leyes sobre Inclusión en Colombia? O ¿la intención de dichas leyes?**

**En:** Sí, pues, hay muchas leyes, hay muchísimas leyes y leyes que respaldan la inclusión y también la atención, el derecho, la asistencia, la participación, no excluirlo, el derecho a la igualdad, entonces sí he visto muchas leyes también el respeto a la inclusión, al espacio que sea libre, por decirlo así que no le restrinjan los derechos a la participación de estas personas; los números de las leyes no me acuerdo en realidad, lo tengo anotados en el cuaderno.

**11. E: 14. ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?**

**En:** sí, el PIAR, es la adaptación a que a las personas que necesiten académicamente, también adaptación a las competencias, a las diferentes habilidades o talentos, por ejemplo la clase no sólo votarla y como a la loca, sino antes programarla, como tener cuidado por ejemplo decir cómo hay que pesar, pobrecito ,ino! también si ellos tienen sus habilidades usarlas, porque por ejemplo hay discapacidades diferentes capacidades y algunos pues obviamente si tienen discapacidad que pues no tienen los diferentes talentos o igual que los demás algunas habilidades hacer como esa adaptación a cada persona dependiendo de sus habilidades.

El propósito del PIAR, es también poderles apoyar, darles como materiales, como ayuda personal a los chicos a las diferentes discapacidades que tenga, para que tengan en cuenta las habilidades que tengan por decirlo así explotar digamos ayudarlos para que ellos puedan seguir; el objetivo del PIAR es eso como que tengan una vida, un proyecto, un futuro mejor para cuando se gradúen y salgan del colegio para enfrentarse al ambiente en la realidad entonces ese es como el objetivo del PIAR.

**E: Tú mencionabas una palabra muy importante “adaptación”, ¿me la podrías explicar?**

**En:** sí, adaptación, es que dependiendo de algunos temas que tengan por ejemplo digamos los estudiantes meternos por decirlo, así como en los zapatos de esta persona los estudiantes; cómo es eso ¡Ah! bueno viendo las necesidades que ellos tengan, adaptarme a ellos, entonces por ejemplo si esta

persona o estudiante no puede, ¿qué hago yo? buscar estrategias didácticas por ejemplo para adaptarme al estudiante y él se pueda motivar para sensibilizar y pueda también dar buenos resultados.

**Grabación número 2: Docente 5**

**Fecha: 09 abril de 2021**

**Entrevistador: (E) Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**1. ¿Cuáles son las leyes sobre la inclusión en Colombia y para qué sirven estas?**

**E:** Me gustaría que me comentaras cuales son las leyes sobre inclusión en Colombia, si no sabes el nombre, el número de la ley o para que sirven esas leyes, según lo que sabes.

**En:** Respecto a las leyes o decretos, pues hay bastantes leyes hay una que es general para las personas en situación de discapacidad y hay otra que no recuerdo muy bien, es la ley 982, bueno más tarde te aclaro bien estas leyes, porque son varias y no recuerdo muy bien el número de las leyes, sin embargo esta ley ayuda al tema de la inclusión para las personas con discapacidad, también sabemos que el INSOR tiene el tema de inclusión sobre la accesibilidad de las personas sordas y también el bilingüismo, esta información es muy importante, para tenerla en cuenta, porque no es que uno de las ideas propias empiece a enseñar sino que hay un referente con el INSOR, también veo que a veces está un poco confundido y está la ley 1214, perdón el decreto 1214, donde explica profundamente el tema de los derechos de discapacidad y participación y accesibilidad, pero pues la verdad, no los recuerdo muy bien, si quieres con mucho gusto después te los envío.

**2. ¿Crees que esas leyes si se ven en el aula?**

**E:** Referente a lo que tú ves en la Institución Educativa Compartir, crees que esas leyes si se ven en el aula, es decir que si se practican en el aula o simplemente los profesores y bueno en tu quehacer pedagógico las utilizan.

**En:** Muy buena pregunta, disculpen, la verdad en el Colegio Compartir, que está en convenio con la Secretaria de Educación de aquí de Mosquera y esto pues va unido a la Administración de la Alcaldía, pues la verdad he visto muy poca practica en cuanto a esto, pues ustedes saben que el INSOR, es el Ente que nos regula a todos y él dice que el aula de Primaria, siempre debe tener un docente sordo o un docente Bilingüe que maneje la lengua de señas, y pues en el Colegio Compartir, pues obviamente quiero dar las gracias de que me dan la oportunidad de estar allí y respeta a las personas con diferentes discapacidades y da el acceso a todos los niños, es esta muy bien; pero en cuanto a que los estudiantes sordos de primaria faltan muchas cosas, por ejemplo los de bachillerato están muy bien porque tienen su servicio de interpretación, pero los niños de primaria a veces los sordos están solitos en un entorno en donde todos los niños son oyentes, alguno docentes no son bilingües solamente saben hablar su español y yo como modelo Lingüístico, pues, me toca estar todo el día detrás de los niños estar ahí acompañándolas, acompañándolos y pues a veces no es posible porque tengo otros trabajos; entonces el niño pues poco a poco no va a aprender muy bien, ya le he dicho muchas veces a la Secretaría de Educación junto con el Colegio Compartir, con la Coordinadora de Inclusión hemos enviado bastantes cartas, para exigir otro modelo lingüístico, porque es que yo la verdad tengo demasiado trabajo y pues es difícil yo no me puedo dividir en los varios cursos que hay, por ejemplo cero, primero, segundo, tercero y quinto de primaria, no me puedo dividir al tiempo en las clases y pues hace poco un niño me llamo, y yo estaba en clase, me llamó por una video llamada en WhatsApp, y me dijo oye es que la profesora está hablando y ¡yo no le entiendo nada! Pero lamentablemente yo estaba con tercero de primaria y no le pude prestar atención, pero me llegaron esas palabras al corazón, donde el niño me decía profe es que la profesora está hablando el español y yo no le entiendo nada, entonces por eso es importante que los Entes responsables, nos presten atención a estas situaciones.

Además sabemos que hay muchas discapacidades, autismo, estudiantes con algún retraso, entonces a veces los dejan un poco solos o de pronto con otros niños con discapacidades y la verdad es

que eso no está muy bien en el aula, el proceso de aprendizaje de estos niños se ve afectado, incluso se ven atrasados, entonces a veces me toca llegar a las clases y volver a repetir lo que la docente ha dicho pero, pues, en su lengua para que ellos puedan entender, pues, la verdad en el aula de primaria no se está cumpliendo con lo que dice el INSOR, debe haber una docente Bilingüe, la docente sorda, además de un modelo lingüístico para estar todo el tiempo ahí ayudando a nuestros estudiantes sordos, para que ellos puedan aprender y pues, tu sabes que a veces el tiempo es muy corto en el Colegio y cuando los niños se van para su casa los papás lamentablemente no saben Lengua de Señas, no se comunican con ellos y entonces ellos van perdiendo, van atrasándose.

Por esto le exigimos a la Secretaría de Educación que tenga en cuenta estas nuevas estrategias para que todo se pueda llevar a cabo muy bien, entonces para que yo de pronto me pueda turnar con otro modelo lingüístico, porque yo sola, pues, es muy complicado, esa es la petición que se le hace.

### **3. ¿De qué manera crees que contribuye la creación del PIAR a los estudiantes de Inclusión?**

**E:** ¿De qué manera crees que contribuye la creación del PIAR a los estudiantes de Inclusión?, ¿Lo ves necesario? ¿Crees que es muy importante? Y si se está utilizando adecuadamente en el Colegio.

**EN:** El PIAR es muy bueno, sabemos que lo he visto en el Colegio Compartir con los Currículos y todo esto y también veo que hay algunas debilidades que de pronto hacen falta mejorar y pues la Coordinadora de Inclusión veo que es muy atenta a esto y se colabora con los otros docentes para mejorar a los estudiantes con alguna discapacidad, para que tengan un buen conocimiento, obviamente no se puede llegar a un buen conocimiento igual que los estudiantes oyentes, pero si se llega a un conocimiento casi igual al de las personas oyentes, entonces vemos como la comparación de los temas que se están manejando y bueno si veo que la Coordinadora de Inclusión está manejando este elemento para adecuarlo a los estudiantes de inclusión, pero si tú quieres también le puedes preguntarle a la

Coordinadora de Inclusión que ella sabe un poco más del tema, yo solamente estoy enfocada a los estudiantes sordos, pero ella si más general a los estudiantes con otras discapacidades.

#### **4. E: para ti ¿Qué es una Práctica Pedagógica?**

**EN:** ¡Bueno! Una práctica pedagógica, es pues, yo entiendo que es cuando, como docente yo miro el diagnostico de los estudiantes y entonces le doy estrategias didácticas para que el niño pueda estar más tranquilo y pueda entender.

Entonces es como estas prácticas que doy en cuanto a ver las características de cada estudiante, sus competencias, sus habilidades y me doy cuenta de esto, entonces utilizo una herramientas adecuadas para la enseñanza de él, entonces miro la metodología, miro el currículo, los diferentes temas que de pronto los niños no puedan entender de una forma, entonces miro que forma adecuada les puedo enseñar, para que ellos lo puedan aprender, tener diferentes estrategias de aprendizaje en el proceso de los niños, porque algunos piensan que los sordos todos tenemos esta misma discapacidad y ¡no! Hay a muchos que tenemos otras competencias, otras habilidades, entonces como docente debo mirar que estrategia utilizar para el mejoramiento de estos aprendizajes, no puedo utilizar las mismas estrategias con todos, porque no todos aprenden de la misma manera, hay otros que aprenden más despacio, otros un poco más rápido, entonces hay que tener paciencia y muchas estrategias.

#### **5. E: Enumera o cuenta una de las practicas pedagógicas que has realizado en tu clase Lengua de señas o en tu apoyo con los chicos, bien sea de Primaria o Bachillerato.**

**EN:** Bueno, pues, me ha ayudado mucho una práctica pedagógica que es visual, cuando yo les relato a los niños algo o les cuento algo, veo que ellos no me están entendiendo, en cambio sí utilizo una herramienta visual, puede ser el tablero o una frase pegada en el tablero o un dibujo, estas actividades pueden ayudar a que el niño aprenda, por ejemplo a los niños de primaria; también me gusta mucho utilizar el juego lógico, la relación, algo concreto y pues los niños de primaria ven las cosas y las relacionan

más fácil, entonces cuando yo les muestro, mira este dibujo ahora mira este, esto genera un impacto, porque los estudiantes sordos son muy visuales y pues si les cuento algo en Lengua de Señas lo van a estar construyendo en su estructura, pero no lo van a entender muy bien si lo hago en Lengua de señas; por ejemplo, les hago la Lengua de Seña de manzana, los niños van a decir pero que es eso, en cambio si yo les muestro la manzana real, la fruta, entonces ellos ya van a entender, por que como los estudiantes sordos no escuchan, es muy complicado, a diferente de un estudiante oyente, ellos escuchan y pueden estar 24 horas en su idioma escuchando y aprendiendo por palabras lo que escuchan o incluso también viendo; pero los estudiantes sordos ellos ven la manzana y de pronto los papás nunca les han enseñado la seña de la manzana, entonces cuando yo utilizo la manzana, como la fruta ahí real, entonces se las enseño, se las muestro o puede ser por un dibujo, el niño va aprendiendo y guardando esta imagen en su cabecita, entonces ya le voy pasando a enseñar la seña y él ya va a entender, después cuando le muestre o hable de la seña de manzana, va entender que es la manzana como fruta.

Los docentes utilizan mucho español, ellos hablan y hablan, pues obviamente ellos me dan el plan que se utiliza para los estudiantes, entonces lo que yo hago a veces es convertirlo en imágenes para que los niños puedan entender y pues es importante que los docentes utilicen esta estrategia cuando tengan los estudiantes con alguna discapacidad.

Sabemos que los estudiantes de primaria, pues es un poco básica la enseñanza, los estudiantes de bachillerato ya están en otro proceso, y ya entienden con Lengua de Señas, en cambio con los estudiantes de Primaria se necesita esta estrategia de dibujos o imágenes para que puedan aprender y adquirir mejor la Lengua de Señas, porque a veces ellos me dicen mira es que esta palabra en español me la dicen, pero yo no sé qué es eso, entonces a mí me toca hacer explicación, una descripción, mostrar ejemplos, buscar por Google, internet, para que los niños lo relacionen y lo entiendan, son diferentes formas o diferentes aprendizajes en cuanto a Primaria y Bachillerato. Pero por ejemplo, espere les muestro este libro que tengo acá, un niño de primaria si yo se lo muestro, solamente serían los dibujos,

porque si yo empiezo a decirles: mira esto en español, ellos no van a entender, en cambio de que si yo le voy mostrando los dibujos y le voy contando lo que dice este cuento en Lengua de Señas, puedo interactuar con el estudiantes; entonces le digo mira aquí está el miquito, hizo esto, porque crees que hizo esto, y así voy enseñándole incluso su vocabulario en Lengua de Señas y le voy enseñando para que pueda entender.

El INSOR dice que es importante la lecto escritura, pero primero debe ser en Lengua de Señas y después en español, porque hay algunos que utilizan solo el español escrito y los estudiantes sordos a veces no saben cómo relacionarlo con su lengua; entonces por eso tengo estas actividades: Por ejemplo esta es para primaria, ¡a los niños les encanta!, este es un cuento, bueno son cuatro cuentos, les digo cual cuento quieren que les cuente el día de hoy: el del pollito en bicicleta, el del perrito, el del King Kong, entonces los niños me dicen este, porque no me gusta imponerles un tema, sino el que ellos quieran y ahí vamos interactuando por que los estudiantes son mucho más visuales, entonces por eso esta práctica pedagógica es la que utilizo.

**E:** Es decir que con esto que estas comentando, crees que los estudiantes aprenden de manera más eficiente, de la parte visual, trabajo de imágenes y vocabulario, ¿sí?

**EN:** Si señora, correcto, los niños deben tener más que todo dibujos, imágenes y también tener la palabra escrita por ejemplo en el tablero y dejarla ahí un mes y en cada clase reforzarle esta palabra, por ejemplo, la palabra casa, se repite 50 veces, para que el niño pueda guardar esta palabra en su mente y cuando yo le vuelva a preguntar: ¿Cómo se escribe la palabra casa? El niño ya entienda ¡ahhh! igual que por ejemplo los oyentes escuchan la palabra casa y entonces ellos saben que viven en una casa, que ese es como su referente visual, pero un estudiante sordo también lo tenemos que hacer, pues obviamente en su lengua; entonces por ejemplo decimos en clase, hoy es el día lunes y todas las semanas tengo que repetir que hoy es el día lunes, entonces los niños se van aprendiendo esta palabra, pero es importante

la repetición y pues obviamente esto va ligado con un dibujo y una explicación en Lengua de Señas; entonces el dibujo, la palabra y la seña, siempre se utilizan estas tres.

**6. E: Crees tú que existen Practicas Pedagógicas direccionadas únicamente a los chicos de Inclusión o todas las practicas que se hacen son por igual en el Colegio.**

**EN:** Bueno, pues depende de los estudiantes, pues como te comentaba no todos los estudiantes o iguales o aprenden de la misma manera, por eso entre todos queremos que los estudiantes mejores, aunque sean oyentes o sordos; hay algunos lo hacen más rápido y hay otros niños que se demoran un poco más, por ejemplo, los estudiantes sordos no pueden ir al mismo paso que los estudiantes oyentes, por eso necesitamos de un apoyo para que ellos lleguen a cumplir con esto.

En cuanto a la enseñanza del español, no todo puede ser igual, porque los oyentes desde muy pequeños, pues, hablan incluso leen y escuchan el español todo el tiempo, en cambio los estudiantes sordos tenemos que utilizar palabras muy sencillas para poder enseñarles el español; no podemos enseñar una frase con todo lo que tiene una frase: sus artículos, su sujeto, bueno todo esto es muy complicado explicarles, entonces a ellos los estudiantes sordos tenemos que tener un apoyo y un fortalecimiento primero en su lengua y luego pasar al español, obviamente todo en su lengua todo será visual, y pues por eso requerimos de este fortalecimiento, porque si pensamos que todos los niños van al mismo ritmo, se van a atrasar, entonces si necesitamos estrategias diferentes para los estudiantes sordos.

**7. E: Crees que en la Institución y en general con la Población de Inclusión ¿existe un trabajo reflexivo y crítico? Es decir, desde las Prácticas pedagógicas que ustedes tienen como maestros, están fomentando la reflexión y la crítica.**

**EN:** En cuanto a la reflexión y la crítica, pues si veo que son muy importantes, porque entre todos los docentes podemos mirar que estrategia se van a utilizar con algún estudiante, utilizar las actividades, utilizar las preguntas de múltiple respuesta y darnos cuenta si el estudiante entendió un tema o no.

Entonces ahí es muy importante este tema de la reflexión, mirar de pronto fue que yo no le enseñe como debería, cual es la estrategia que mejor le sirve a un estudiante.

## **Anexo 9**

### *Entrevista a profundidad 5*

**Grabación número 3: Docente 3**

**Fecha: 26 de octubre de 2020**

**Entrevistador: E Miguel Garzón y Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

#### **1. ¿Qué entiende usted por inclusión?**

La inclusión es el proceso por el cual se genera una adecuación desde muchos ámbitos tales como: curriculares, formativos, académicos, infraestructura y de personal que permiten trabajar con todas las personas que tienen discapacidades de cualquier tipo y que acceden a un sistema educativo. A su vez, entender la diferencia como algo propio o cercano que debe generar resultados de avance desde cada uno de los diagnósticos

#### **2. ¿Cuál es el canal más efectivo para comunicarse con los estudiantes de inclusión, teniendo en cuenta el diagnóstico médico que se comparte desde coordinación de inclusión?**

Yo pienso que el canal efectivo es la cercanía que se puede tener desde el lenguaje que genera el maestro en clase, dado que el vocabulario y expresiones deben ser básicas o basadas en sus intereses. Por otro lado, la parte visual ayuda a que este proceso comunicativo sea un poco más contextual y real con el diagnóstico que se presenta.

#### **3. ¿De qué manera realiza en su discurso la distinción entre los estudiantes al interior de su aula de clase?**

En mi área no se realiza la distinción, puesto que si se diera dicha concepción no sería algo coherente, puesto que la inclusión busca que todas las personas sean iguales desde la diversidad que comprende a un estudiante. Por lo cual, no se pueden generar dichos espacios que propaguen una exclusión o segregación de las diferencias educativas.

#### **4. ¿Qué opina de esa distinción?**

Es un proceso complejo, en el sentido de que se pierde la importancia de la educación u objetivo al momento que se tengan que diferenciar las personas sencillamente por un diagnóstico, pensamiento o condición. Más aún, no se estaría desarrollando el quehacer pedagógico de la manera adecuada o pertinente.

#### **5. ¿Cuáles consecuencias puede tener esa distinción al interior del aula de clase?**

Pienso que lo que puede pasar con esta distinción es que sigan generando espacios de exclusión o segregación desencadenada, es decir, el maestro como persona que orienta es quien empieza a regular un discurso de exclusión y seguidamente los estudiantes continuarían con el mismo código lingüístico.

#### **6. ¿Cómo se puede evitar o promover esa distinción desde el discurso del docente de aula?**

Generando un discurso igual para todas las personas que se encuentran en la institución o en la misma aula, omitiendo desde el discurso de los estudiantes las palabras que segregan o excluyen a los estudiantes de inclusión. Además, crear estrategias que busquen potenciar a todos los chicos por igual para que desde la experiencia que ven en clase demuestra a toda la comunidad educativa la parcialidad discursiva

#### **7. ¿Cómo hace uso de estrategias discursivas direccionadas a la inclusión de estos estudiantes?**

Estas estrategias discursivas se plantean a partir desde que como docente me siento a planear mis clases y debo buscar lo idóneo para potenciar de manera igualitaria cada uno de los espacios en clase de lenguaje. Seguidamente, en el desarrollo de la clase donde se deben ajustar las prácticas discursivas a las necesidades no solo del grupo de inclusión sino de las dinámicas propias del aula. Finalmente, el proceso evaluativo por medio de la reflexión que se hacen con los estudiantes.

**8. ¿Cómo promueve la I.E. Compartir el desarrollo del discurso inclusivo?**

El discurso inclusivo se trabaja a partir de las diferentes estrategias que tiene el maestro, dado que como institución no se tiene un concepto general. En otras palabras, cada maestro debe ajustar su discurso según lo que trabaja desde el empirismo y su saber específico.

**9. ¿De qué manera se da la participación de los estudiantes de inclusión en su clase de lenguaje?**

Usualmente los chicos participan cuando se sienten muy cómodos con las explicaciones que se están dando, puesto que, se trabajan explicaciones basadas en la realidad o contexto de interés frente a su etapa evolutiva. Además, generan comentarios que se dan más a la ejemplificación, estados de ánimo, comentarios familiares y demás.

**10. ¿De qué manera promueve, protege y asegura las condiciones de igualdad, respeto y dignidad al interior de su clase?**

Manejando un discurso igualitario donde la formación en valores y respeto comunicativo sea lo primordial para el desarrollo de la clase, a su vez, el léxico positivo que siempre defiende lo que hacen y dicen todas las personas dentro del componente comunicativo.

**11. De acuerdo con el PEPS de la I.E. Compartir, el docente debe hacer uso de diversas estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje de todos los estudiantes en la clase. Por tal razón, ¿De qué manera ajusta usted las estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de inclusión?**

Inicialmente, el ajuste se da desde la planeación y formato de PIAR que se hace para la coordinadora académica y de inclusión donde el objetivo es ajustar según las necesidades del contexto y más porque en la institución se tienen en todos los cursos chicos pertenecientes a la inclusión. Así mismo, dependiendo los cursos o grupos de trabajo en el momento de estar en la clase se acuerdan algunas actividades por demanda misma de los chicos.

**12. En el caso de que estuviera enseñando gramática en su clase de lenguaje ¿Qué palabras utiliza durante el desarrollo de sus clases para el aprendizaje del estudiante? ¿Las caracterizaría como fáciles o complejas de comprender para los estudiantes?**

Las palabras que utilizo son muy sencillas, siempre se inicia con el concepto y la explicación, pero por demanda de la comprensión de la gramática que en ocasiones es compleja se debe generar una trasposición didáctica, donde se ajustan las palabras para algo cotidiano o contextual que cada uno de los receptores que se encuentren pueda comprender y entender para qué sirve en su realidad.

**13. ¿Cómo evidencia que todos los estudiantes comprenden la intención comunicativa que tiene su discurso?**

Generando preguntas problema que hagan pensar al estudiante y poner esa información en contexto, además, poniéndoles situaciones cotidianas donde les sea fácil asociar y entender que hasta cuando su mamá está hablando se tiene un poder educativo amplio.

**14. ¿Cómo cree que los estudiantes perciben su discurso durante el desarrollo de la clase?**

Pienso que es un discurso fácil de entender, ya que mis palabras usualmente son muy sencillas o asociadas para que el estudiante de una u otra manera entienda la importancia del lenguaje y la intención comunicativa que se tiene. Además, lo compruebo por las funciones fáticas o de contacto que siempre desarrollo en los encuentros virtuales.

**15. ¿Cuáles son los rasgos o características distintivas que tienen un aula inclusiva para usted?**

Pienso que para que sea un aula inclusiva no debe tener ninguna distinción, puesto que, gracias a las distinciones que es se crean las segregaciones en las instituciones o aulas. Por el contrario, se debe manejar una igualdad a nivel discursivo y de prácticas pedagógicas.

**16. ¿Cuáles leyes conoce sobre inclusión en Colombia? ¿qué promueven esas leyes?**

Solo recuerdo el decreto 1421 que habla de todo el proceso de inclusión educativa en Colombia, basándose en la infraestructura, el personal de apoyo, adaptaciones curriculares y flexibilización en las

entregas o procesos educativos. Sin embargo, los demás no los recuerdo, pero si se tiene la intención comunicativa. Además, pensando en este momento de una manera crítica pienso que estas leyes o normativas se adaptan por medio de la necesidad que encontramos como maestro en el contexto.

**17. ¿Cómo cree usted que se materializan esas normas en su aula?**

Desde todas las adaptaciones que se hacen para tener un ambiente equitativo e igualitario, la forma de tratar a las personas, vocabulario y sobre todo el hecho de no limitar a las personas que están con discapacidades dentro del aula. A su vez, garantizarles los profesionales idóneos para que acompañen cada uno de los procesos educativos.

**18. De acuerdo con la normatividad ¿Cuáles son las personas consideradas con discapacidad?**

Las personas que presentan discapacidades a nivel cognitivo, físico, auditivo o social. Sin embargo, el año pasado estando en consejo académico la coordinadora de inclusión comentó referente a la nueva normativa donde los estudiantes que pertenecían al programa de inclusión por una enfermedad sistémica debían salir del programa dado que eso no era un proceso a seguir por la institución.

**19. ¿Cuál cree que es el propósito del PIAR dentro de una institución educativa?**

Ajustar los componentes y desempeños que puedan desarrollarse a lo largo del año académico con los estudiantes de inclusión, análogamente, realizar un seguimiento personalizado donde se profundiza en los aspectos positivos y oportunidades de mejora. Finalmente, es la ruta de acompañamiento para el docente desde su saber específico y pedagógico.

**20. Hablando de inclusión ¿Qué entiende por acciones afirmativas?**

Pienso que son todas las acciones o estrategias que aportan para el crecimiento del estudiante de inclusión, fomentando el desarrollo de habilidades para su proyecto de vida e independencia personal.

**21. ¿Cómo promueve la atención educativa a la población con discapacidad desde su discurso en el aula?**

Siendo una persona que maneja un lenguaje igual para todos sin realizar alguna distinción, creando lazos con todos los compañeros donde se aprenda a valorar la diversidad y comprender el rol tan importante que cumplen todos como ciudadanos en un espacio comunicativo.

**22. ¿Qué tipo de flexibilización en el currículo sugiere para atender a la población de inclusión?**

Se debe partir de la flexibilización discursiva donde los conceptos que sean muy técnicos se adapten a un lenguaje más coloquial o usado por los chicos, además, los espacios de entrega pueden ser desde múltiples procesos tales como: comunicación no verbal, oralidad, textualidad o habilidades comunicativas. Finalmente, se entrega un lapso de tiempo un poco más largo.

**Grabación número 3: Docente 3**

**Fecha: 07 abril de 2021**

**Entrevistador: (E) Miguel Garzón – Yineth Hilarión**

**Entrevistado: En**

**1. E: De qué forma contribuiste a la creación de los PIAR, de los estudiantes de inclusión que tienes a tu cargo.**

**En: Bueno** mi profe, inicialmente nosotros realizamos una reunión con la coordinadora de inclusión, quien es la persona que direcciona estos procesos realmente, pues, ella en su papel de orientadora y demás tiene a cargo: 1) Adaptar los desempeños de trabajo que tenemos 2) Fortalezas y debilidades, claramente con ayuda de nosotros y 3) Regular qué aprendizajes estamos adoptando para que los estudiantes de inclusión puedan realizar su proceso pedagógico adecuadamente, entonces nosotros siempre nos reunimos con ella una vez cada periodo para realizar este tipo de creación y establecimiento del PIAR, ahora bien, es un proceso muy significativo, porque encontramos que todos estos estudiantes tienen ciertas fortalezas, así como tienen debilidades y nos centramos en lo que ellos sí pueden hacer.

A veces creemos que el hecho del PIAR es ajustar porque sí, pero en este caso somos muy conscientes de que debemos basarnos en lo que ellos pueden hacer, para crear claramente el PIAR.

**E: Ese ajuste que tú mencionas, ¿tiene algún documento el cual se tome como referencia o es el resultado de la reunión entre ustedes y la Coordinadora que mencionas?**

**En:** ¡Umm! Es más, el resultado que nosotros tenemos, ella tiene claramente un formato Institucionalizado con el PIAR, donde se tiene fortalezas, debilidades, desempeños, adaptaciones que se hacen, pero siempre se generan con el maestro y la Coordinadora, como tal ya es el direccionamiento que ella tiene.

**2. E: Para ti ¿Qué es una práctica pedagógica?**

**En:** La Practica Pedagógica, para mí, son las experiencias que nosotros tenemos como maestros dentro del aula y dentro de nuestro quehacer pedagógico; ¿a qué hago referencia? a veces creemos que las prácticas solo son centradas en el estudiante, pero, pues, el mayor valor que tenemos es claramente el que nosotros como maestros establecemos. Ahora bien, tener en cuenta el contexto en el que nos ubicamos es totalmente diferente, por eso se generan prácticas pedagógicas diferentes, pero en si eso es una práctica: una experiencia o un trabajo que se tiene propiamente desde el aula, el cual se genera a partir de un proceso significativo, varía, de acuerdo con el contexto que nosotros trabajamos, la metodología y sobre todo la dinámica que se tiene.

**3. E: Podrías enumerar, listar o describir algunas de las prácticas pedagógicas que materializas dentro de tus clases de Lenguaje**

**En:** He tenido varias prácticas, pero, pues, en este caso una de las que trabajamos normalmente, es el hecho de la comunicación asertiva, del dialogo que tenemos, podremos hablar de otro tipo de práctica pedagógica que es la centrada en la práctica; en la materialización que tiene el estudiante, te puedo poner un ejemplo en este caso, ahorita estamos elaborando un noticiero interdisciplinar con todos

los estudiantes del grado octavo, con base en el contexto de Coronavirus, entonces con ellos se ha trabajado todo esto, teniendo en cuenta: 1) El contexto 2) Las situaciones por las que están pasando, no solo ellos como estudiantes, sino las familias, en las cuales pues recae bastante este tipo de inconvenientes, falta de trabajo, pobreza, digamos que falta de alimentación, bueno todas estas problemáticas que tienen y que no son ajenas a nuestros estudiantes, entonces esa es una de las prácticas que se desarrollan propiamente desde mi espacio que es buscar el estudiante: 1. Se sienta muy cómodo con lo que trabaja y que entienda, pues, realmente para qué es el lenguaje; esto es algo que se habla desde el área, que el lenguaje no sea simplemente porque estamos trabajando unos bloque de conocimiento, sino que sea útil claramente para el trabajo de los chicos.

Ahora bien, nos podemos centrar en los chicos de Inclusión, donde ellos también trabajan las mismas dinámicas, porque es algo que si he trabajado desde mi cátedra, que el hecho de que sean estudiantes de inclusión, pues no significa que se tengan que mover algunas actividades para que ellos la puedan realizar, porque tienen bastantes talentos, te puedo hablar en este caso de esta práctica en específico con nuestra estudiante Laura Marín, quien es sorda, presenta normal su noticiero, está elaborando normal su actividad, porque son habilidades que se tienen, a pesar que tiene la oralidad de los demás, lo desarrolla a partir de su Lengua de Señas, entonces si es eso: 1) una comunicación asertiva, 2) poder adaptar las prácticas que ellos tienen en su contexto y 3) encontrarle un sentido a todo lo que se está trabajando.

- 4. E: Las prácticas que tú describes, se encasillan o hacen parte de alguna metodología o de un modelo pedagógico en específico o de pronto tú lo adaptas, dependiendo del grupo, ya que pues con un grupo te puede salir esto y con otro grupo lo otro. Como tú concibes esa práctica pedagógica, tienes un modelo pedagógico en especial**

**En:** Pues inicialmente es un modelo significativo, claramente me centro en que sea muy funcional, muy contextual, siempre se ha hablado, pues, desde la pedagogía, con estos tipos de modelos, que el aprendizaje debe dejar una huella o un significado en el estudiante y pues, que más significado que le encuentre sentido, cuando lo vea en su contexto, cuando vaya hablar con alguna persona, de pronto cuando tenga esa interacción y ahora bien nos podemos ir a la pedagogía del dialogo y claramente a la pedagogía de la pregunta, donde este año desde el programa de PILEO, desde toda parte del lenguaje la tomamos como fuente debido a todo lo de las pruebas saber y también al trabajo que estamos desarrollando ya del proyecto interdisciplinar que tenemos, entonces me baso en una pedagogía significativa, es decir que sea necesaria para el estudiante y le encuentre el sentido, y en toda la parte de la pedagogía de la pregunta y claramente hacia un enfoque comunicativo.

**5. E: Consideras que existen practicas pedagógicas direccionadas únicamente a la población de inclusión**

**En:** En lo que veo en la institución, hay algunos docentes que si se centran en estas prácticas pedagógicas direccionadas a la inclusión ¡no! Es algo que no se debería hacer, pero que si se ve, porque claramente el tipo de educación que nosotros tenemos es totalmente diferente, hago referencia, en mi caso que soy un poco más joven, mi practica pedagógica es diferente porque mi formación profesional lo fue, porque mi formación en la Universidad fue diferente a lo que puedes encontrar en docentes que son un poco más grandes no solo en edad sino en experiencia, ¡sí! Entonces encontramos a veces docentes, esto es para inclusión y esto para aula regular, son términos que no se deben utilizar porque es una aula inclusiva, es un aula donde todo el mundo es igual, independientemente de los tipos de diferencias, tu que eres profe te puedes dar cuenta que hasta en los mismo “chicos de aula regular” y lo pongo entre comillas existen diferenciaciones cognitivas, tenemos chicos que rinden bastantes y chicos que de pronto no, pero si claramente depende de la formación profesional.

Ahora me voy al lado de mi formación, yo encuentro que no hay practicas pedagógicas diferencias, porque realmente si existiesen esas prácticas diferenciadas, pues, estaríamos hablando de un término de exclusión, donde claramente el niño tiene que hacer algo diferente a lo que hace el compañero porque no tiene los medios o las capacidades para hacerlo, esa sería la visión que yo encuentro, entonces ¡no! no se tienen prácticas, no se tienen discursos diferenciadores, sino que es más la cuestión de la adaptación que se hace y que es una adaptación llevada más al trabajo que tienes tú con los tipos de discapacidades que trabajas, lo que yo te comento en el caso de Laura que es una estudiante sorda, ella realiza las actividades común y corriente yo puedo realizar plan lector así como lo estoy haciendo con los chicos de clase, sin embargo con ella realizo la lectura todo el tiempo y sirve de apoyo para los que están realizando lectura en casa; así nos pasa con John Edwin, que es un chico con déficit cognitivo, con él también nos ha sucedido de esa manera que tenemos que realizar las actividades en un tiempo en específico en la clase, pero se realiza lo mismo, lo único es que vamos generando algunas adaptaciones que sirven pero con el mismo material.

**6. E: Ya que mencionas dos escenarios de inclusión diferentes, tú me podrías comentar, de acuerdo a tu experiencia, ¿cuál es la forma más eficiente en la que aprenden los estudiantes de Inclusión?**

**En:** Yo siento que la primera forma en la que los estudiantes aprenden es el hecho de tener claramente una inmersión de ellos en el contexto, cuando nosotros diferenciamos o decimos esto es para ti y esto para los demás ahí se está generando una barrera y una ruptura en el aprendizaje; entonces todos aprenden de la misma manera, sin embargo existen ritmos, como ya te lo había comentado, otra de las maneras que tenemos para que estos estudiantes aprendan de manera muy efectiva es el hecho de que se trabaje un poco más la parte de la oralidad y de pronto de la parte visual, ¡sí! Porque hay algunos que no se les presenta la facilidad de realizar textos tan largos, sino que vemos más cercanía con los textos

discontinuos, en este caso: imágenes, historietas y demás que se pueden trabajar, obvio, pues, no significa que dejemos de lado la lectura y la escritura porque son enfoques que se trabajan todo el tiempo, así como la ortografía.

Siento que si es eso: 1) Hacerlos sentir muy cercanos a este contexto y a toda esta situación y 2) trabajar más en las necesidades que ellos tienen, si de pronto tengo ejemplo una estudiante que es más cercana a la parte visual, a la parte de textos discontinuos meternos por ese lado, los gustos sirven muchísimo, ellos son niños que están rodeados de esta parte de la tecnología, redes sociales, entonces cogemos ese tipo de cosas o bueno en mi caso de la práctica pedagógica para adaptarlas y trasladarlas al lenguaje; me pasaba algo muy chistoso con ellos, en el caso de séptimo, estamos trabajando artículo periodístico y con ellos me metía con lo de los influencers, las redes sociales, YouTube, y todo esto para decirles: “venga! así como este tipo de personas hacen títulos creativos, ustedes también los tienen que montar” ese es el título que usted necesita para que ellos vengan claramente a ver todo este tipo de textos y de una vez, tu vieras profe, lo cogían facilísimo y empezaban a crear esquemas pues de redacción, entonces así pasa con todos los estudiantes, se tiene que incentivar con algo que ellos tengan cercano para encontrarle un sentido y un significado a la educación; porque sí debemos romper con esos paradigmas en los cuales, yo pienso que con lo único que aprendo es con una lectura o con una memorización de conocimientos, entonces a eso hago referencia.

**7. E: Dentro de tu quehacer pedagógico, dentro de la Institución Compartir has evidenciado o tienes conocimiento de alguna ruta o direccionamiento específico para que desde ahí, tú enfoques tus prácticas pedagógicas.**

**En:** Mira, como tal yo siento que en la institución si hay una falencia, porque solo se llega a comentarnos tal persona, tiene esta discapacidad, puede hacer esto o no puede hacer esto, ¡sí! Que es el diagnostico o un tamizaje que nos hacen, pero como tal que a ti te digan, tienes que realizar esto, tienes

que mover esto, tienes que utilizar al estudiante para realizar estas actividades, no lo dan, y es algo que yo veo la falencia muy grande, abismal, porque si nos ponemos a hablar la única que tiene la formación en este tipo de inclusión es la Coordinadora quien es una Educadora Especial, en nuestro caso las actividades, la didáctica, todas las estrategias y claramente la practica pedagógica que hacemos, es más por el trabajo propio, ¡sí! Porque nosotros como maestros empezamos a consultar, indagar a investigar como es el proceso de inclusión, porque realmente no se tiene una ruta clara, es más como el trabajo a priori que tú haces y los conocimientos que tú tienes, que ahora bien si nos fijamos ni desde la universidad los tuvimos, ¡sí! Revisemos algo muy importante en mi caso que yo soy Licenciada en Lingüística y Literatura, mi formación fue en pedagogía y mi formación fue en un saber específico que en ese caso fue en la Lingüística y la literatura, pero en ningún momento tuvimos algún espacio para trabajar todo esto de necesidades especiales, entonces por eso yo te comentaba al inicio de la pregunta que tenemos un vacío grande, porque la única que conoce y reconoce como es este trabajo es la docente o en este caso la Coordinadora de Inclusión, pero que tengamos una ruta como tal, que yo te diga se debe hacer esto, esto y esto, nos vamos a ir por tal modelo ¡no!, es más como el que tenemos en general de la Institución pero como tal del departamento de Inclusión no.

**8. E: 8 Habermas, habla de la enseñanza desde la naturaleza, como un espacio de conocimiento reflexivo y crítico; encuentras o puedes identificar alguna semejanza desde tu práctica pedagógica de acuerdo a lo que nos menciona**

**En:** Si, ¡Claro! Digamos que es el hecho de la naturaleza como el mismo contexto del estudiante, saber y reconocer que está sucediendo en su lugar, y pues poderle dar una solución, yo siempre recalco con los chicos de ciclo cuatro, con los que estoy y en casos de séptimos, que a mí no me sirve de nada saber todo lo que los maestros de dan, si no tiene un carácter reflexivo y un carácter crítico, son

estudiantes que ya están empezando en un proceso de análisis y de argumentación; pues llevamos todo el proceso desde primaria y demás con todos este proceso de interpretación, entonces es lo que se quiere.

Claramente se trabajan diferentes Tips, diferentes estrategias para que ellos lo puedan hacer y según su ritmo, porque yo no te puedo decir tengo al cien por ciento supremamente crítico y pensante, pero si te puedo decir que hay una gran parte de la población, la cual se centra en este proceso crítico, que es el hecho de ver su realidad y decir, oiga estamos de esta y esta manera, necesitamos una solución.

Se trabaja bastante con los chicos de inclusión, aunque claramente el proceso es un poco más demorado por qué se debe centrar con otras ideas que se tienen en el momento, pero ya se han ido formado, la facilidad que tenemos es que algunos de ellos son muy críticos frente a su proceso de inclusión, ¿a qué hago referencia? A que ellos saben que son de inclusión y no tienen que centrarse en que no pueden hacer las actividades por esta condición; entonces nos basamos en esto para que ellos puedan empezar a generar propiamente su conocimiento y empezar pues a tener este tipo de habilidades que se tienen, y que claramente es una habilidad comunicativa en el caso de la crítica y el hecho de la reflexión.

Si, se ha desarrollado, hasta el momento vamos con un proceso adecuado, pero cuesta un poco, si en general cuesta con algunos estudiantes que tienen de pronto un ritmo cognitivo más bajo a comparación de los demás, pues, con inclusión demora un poco más, pero se está logrando, lo que siempre les digo a ellos, aquí ustedes no solamente se están formando porque deben venir al colegio, sino porque deben generar su proyecto de vida, y este se basa en saber, que nos gusta, que necesitamos y como está la sociedad.

- 9. E: Las prácticas y las actividades que tu propones dentro del aula, van direccionadas más a que los estudiantes en general, sigan una instrucción, desarrollen una actividad en un contexto específico, o sean más reflexivos, ¿ tú con cual te quedarías?**

**En:** No, yo creo que con la última, siento que el poder del lenguaje radica en eso y pues, yo soy maestra de lenguaje, en el hecho de que los estudiantes sean más reflexivos, ¡sí! las actividades simplemente son herramientas que nosotros tenemos para revisar si realmente se comprendió el tema y si realmente yo lo puedo aplicar, lo que decía al inicio, a veces creemos que con el hecho de hacer una actividad simplemente nos lleva a ver el conocimiento, pero mira este “ver conocimiento” entre comillas que es!, que el niño te escriba la silaba es tal y tal, esto no sirve de nada, te lo digo aquí escuetamente, no me sirve porque yo necesito que él sepa para que lo aprende y porque es importante, que cuando vaya a la tienda sepa tener una comunicación asertiva, utilice pues este conocimiento para algo; entonces claramente me encasillo en la parte reflexiva donde el estudiante entienda 1) para que le sirve y 2) pueda empezar a utilizar sus habilidades para llegar a una crítica y llegar a todo este proceso de solución, a una habilidad propositiva, que es claramente donde todas las maestras de Lenguaje queremos llegar. Entonces ¡sí! Me centro más en esa.

**E: y si vamos a los chicos de inclusión en cuál de las tres te quedarías (sigan una instrucción, desarrollen una actividad en un contexto específico, o sean más reflexivos):**

**En:** Con ellos si como te digo, se está elaborando el trabajo a la par, pero yo no te puedo decir el cien por ciento de los estudiantes de inclusión , está en un pensamiento reflexivo, porque sería mentirte ante la entrevista, siento que ya estamos en un desarrollo de la actividad, en donde ella o el la desarrolla de una manera autónoma, porque no necesitamos ayuda, no necesitamos una colaboración y ya estamos ingresando a esta parte reflexiva y critica, tengo estudiantes de inclusión que son muy críticos, te pongo el ejemplo de la estudiante Laura Marín, Karen Sosa, que a pesar que tienen discapacidades un poco complejas ya están empezando a utilizar este tipo de argumentación y de crítica, también encontramos estudiantes como los es Jacobo que tiene una hipoacusia, es decir es sordo por un oído, pero el sí está todavía en su proceso y de pronto la virtualidad no le ha ayudado; entonces yo encasillaría que tengo estudiantes que me están desarrollando muy bien actividades, que lo utilizamos no solo desde la parte

formal, es decir desde el escrito, desde lo que me envían, sino también desde la argumentación, es decir desde lo que ellos hablan, pero tengo estudiantes que son muy buenos a nivel de crítica y han elaborado un muy buen trabajo, pero en la totalidad que ya estén en reflexión y crítica, sería una mentira, estamos como entre esas dos.

¿Por qué no encasille en una instrucción?, siento que las instrucciones, pues, no sirven para nada, no estamos en una época o pedagogía tradicional, en donde la instrucción sea necesaria, ¡claro se dan!  
Pero no es el foco de aprendizaje

## Anexo 10

## Formato de observación 1

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 1</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 18 de agosto/2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 1</b>		
<b>Grado: 11°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	La docente evidencia manejo conceptual con respecto a los ejes temáticos que se presentan durante el desarrollo de la clase. La docente presenta la teoría de la clase por medio de paráfrasis y ejemplificación para facilitar la comprensión de los estudiantes. No obstante, dentro del desarrollo de la clase misma no se identifica un momento específico en donde la docente confirme que la recontextualización de la teoría fue efectiva con los estudiantes de inclusión.	La clase que propone la docente 1 tiene un alto contenido de explicación y participación por parte de la docente. Es una clase en donde prima la recontextualización que realiza la docente para facilitar la aprehensión de las temáticas en los estudiantes. Sin embargo, las prácticas pedagógicas de enfoque práctico, que propone la docente están en contravía de lo que se plantea en el PIAR de los estudiantes de inclusión. Ya que, este tipo de prácticos propende por la formación de habilidades

<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Los estándares básicos y los derechos básicos de aprendizaje que se buscan alcanzar con los estudiantes de inclusión son claros dentro de la parametrización del PIAR (Anexo 27). Sin embargo, dentro del desarrollo de la clase se dificulta identificar o reconocer un espacio específico en el que la docente direcciona las actividades propuestas a la potenciación de las habilidades que se promovieron en el PIAR.</p>	<p>para actuar frente a determinadas situaciones, pero en los PIAR se busca que los estudiantes desarrollen una habilidad para hacer, para ello se hace necesario que primen prácticas de enfoque técnico.</p> <p>Esta situación nos permite evidenciar que la docente observada promueve prácticas de segregación al proponer actividades y dinámicas que los estudiantes pertenecientes al</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Por medio de la entrevista, la docente evidenció una postura definida con respecto a lo que considera como educación inclusiva. En esta postura el docente debe centrar su atención en lo que el estudiante de inclusión puede hacer y no en lo que no puede hacer. Esta postura se evidencia durante el desarrollo de la clase, pese a que son</p>	<p>programa de inclusión no podrán desarrollar o que pueden ser desarrolladas parcialmente con asistencia de la docente, pero que no aportan al fortalecimiento de las habilidades de estos estudiantes.</p>

	<p>pocas las participaciones de los estudiantes de inclusión, la docente busca de alguna forma integrar el aporte de los estudiantes de inclusión a la construcción de conocimiento durante la clase.</p> <p>Por otra parte, es posible identificar la reiteración de prácticas pedagógicas que promueven la segregación de estudiantes de inclusión, estas actividades demandan un dominio conceptual que no se ha fortalecido, además de una serie de aptitudes comunicativas que no se han fortalecido en los estudiantes de inclusión.</p>	
--	--	--

## Anexo 11

## Formato de observación 2

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN Nº 2</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 21 de agosto del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 4</b>		
<b>Grado: 9B°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	La docente número 5 desarrolló una clase en donde los estudiantes de inclusión carecieron de espacios para participar activamente. La inclusión dentro de este espacio formativo se tradujo en segregación y exclusión de estos estudiantes. Las prácticas pedagógicas tenían un enfoque crítico, demandando procesos elaborados de argumentación por parte de los estudiantes. Adicionalmente, la docente diseña actividades diferenciadas para los estudiantes de inclusión.	Luego de observar esta clase identificamos la dualidad existente entre lo que la docente dice que hace y lo que realmente existe en términos de inclusión. La docente expresa abiertamente promover actividades que fortalecen las prácticas inclusivas, pero las dinámicas al interior de la clase evidencian como la inclusión que se promueve se basa en la exclusión, los estudiantes son integrados a las dinámicas de clase, pero no comparten el diseño curricular ni las estrategias

<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Los ajustes razonables que se encuentran en el PIAR tienen fundamento para su elección, sin embargo, el tipo de práctica que se propuso al interior de la clase no permite al docente fortalecer los procesos que se tienen con los estudiantes de inclusión. Por otra parte, las actividades que se incluyen dentro de los talleres diferenciados no aportan al fortalecimiento de habilidades al no incluirse secciones que estimulen las habilidades que ya han sido identificados en estos estudiantes.</p>	<p>didácticas del docente. Este hecho nos permite aseverar que no existe claridad con respecto a la diferencia entre la integración y la inclusión educativa.</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Las actividades desarrolladas durante esta clase hacen evidente la divergencia existente entre la cultura inclusiva y la práctica pedagógica inclusiva. La docente manifiesta en la entrevista y en la encuesta promover espacios en donde todos los estudiantes puedan participar y</p>	

	<p>construir conocimiento a la par durante el desarrollo de las actividades. Pero, lo que se materializa en las clases es lo contrario, prácticas que segregan y diferencian a los estudiantes, yendo en contravía de los postulados de la educación inclusiva. La dinámica que se identificó se asemeja más al paradigma de la integración (Sánchez y García, 2013) en el que los estudiantes de inclusión deben adaptarse a las prácticas que se planean para los demás.</p> <p>Importante aspecto, segregación inconsciente de la docente al utilizar expresiones como “los que no puedan” o “ya trabajo con ustedes a parte”.</p>	
--	---	--

## Anexo 12

## Formato de observación 3

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 3</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 24 de agosto del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 3</b>		
<b>Grado: 6B°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	Pese a que esta clase se caracterizó por las largas participaciones de la docente, siempre propuso espacios para la participación activa de los estudiantes. Las actividades que direcciona la docente son las mismas para los estudiantes de inclusión y para los que no son de inclusión. de igual forma, las prácticas pedagógicas tenían un enfoque crítico, ya que promovían los procesos de reflexión y auto evaluación por parte de los estudiantes.	Luego de observar esta clase identificamos la dualidad existente entre lo que la docente dice que hace y lo que realmente existe en términos de inclusión. La docente expresa abiertamente promover actividades que fortalecen las prácticas inclusivas, pero las dinámicas al interior de la clase evidencian como la inclusión que se promueve se basa en la exclusión, los estudiantes son integrados a las dinámicas de clase, pero no comparten el diseño curricular ni las estrategias

<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Los ajustes razonables que se encuentran en el PIAR tienen fundamento para su elección, sin embargo, el tipo de práctica que se propuso al interior de la clase no permite al docente fortalecer los procesos que se tienen con los estudiantes de inclusión. Por otra parte, las actividades que se incluyen dentro de los talleres diferenciados no aportan al fortalecimiento de habilidades al no incluirse secciones que estimulen las habilidades que ya han sido identificados en estos estudiantes.</p>	<p>didácticas del docente. Este hecho nos permite aseverar que no existe claridad con respecto a la diferencia entre la integración y la inclusión educativa.</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Las actividades desarrolladas durante esta clase hacen evidente la divergencia existente entre la cultura inclusiva y la práctica pedagógica inclusiva. La docente manifiesta en la entrevista y en la encuesta promover espacios en donde todos los estudiantes puedan participar y</p>	

	<p>construir conocimiento a la par durante el desarrollo de las actividades. Pero, lo que se materializa en las clases es lo contrario, prácticas que segregan y diferencian a los estudiantes, yendo en contravía de los postulados de la educación inclusiva. La dinámica que se identificó se asemeja más al paradigma de la integración (Sánchez y García, 2013) en el que los estudiantes de inclusión deben adaptarse a las prácticas que se planean para los demás.</p> <p>Importante aspecto, segregación inconsciente de la docente al utilizar expresiones como “los que no puedan” o “ya trabajo con ustedes a parte”.</p>	
--	---	--

## Anexo 13

## Formato de observación 4

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 4</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 26 de agosto del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 2</b>		
<b>Grado: 4°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	<p>La docente número centra su atención durante toda la clase en sus estudiantes de inclusión. Sin embargo, es posible identificar que ella únicamente se enfoca en las estudiantes sordas. Las actividades que se presentan para la clase (exposición y juegos de memoria) se adaptan para que las estudiantes sordas puedan participar en las clases.</p> <p>No obstante, se percibe que la adaptación de las actividades promueve dinámicas de segregación ya que, solo existe interacción entre las estudiantes sordas, pero no</p>	<p>En esta clase de la docente 2 encontramos el compromiso de la profesora con respecto a la inclusión educativa. La docente, promueve actividades para potenciar el proceso de enseñanza de los estudiantes de inclusión. No obstante, la propuesta de la docente puede ser vista como una práctica excluyente ya que, ella tiende a centrar su atención en un grupo de estudiantes con una discapacidad en común.</p> <p>Este hecho nos permite identificar la discrepancia existente entre lo</p>

	<p>existe comunicación o interacción entre las estudiantes de inclusión y los demás miembros del grupo. Por otra parte, el código que predomina en las actividades y prácticas de la docente es el oral y no el escrito. Este hecho genera motivación en los estudiantes de inclusión para aportar a la construcción y el desarrollo de la clase. En este momento, si es posible identificar una participación genuina de los estudiantes de inclusión junto con los demás estudiantes presentes.</p>	<p>que el docente dice hacer y lo que realmente materializa al interior de su aula. En algunos escenarios la inclusión se focaliza desde una perspectiva que solo refuerza la exclusión y la segregación al promover espacios en donde sin querer se alejen a los estudiantes de inclusión a un espacio “más seguro” pero que demanda separarlos de los demás.</p>
<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva? Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a</p>	<p>Con respecto a este ítem, se identificó que la docente 2 direcciona sus prácticas pedagógicas a suplir o subsanar las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes de inclusión. sin embargo, como se describió en la sección anterior las actividades que focalizan a la</p>	

<p>las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>población de inclusión no se desarrollan a la par con los demás estudiantes. es decir, los tiempos son diferentes, la asistencia y asesoría que se brinda entre un grupo y otro difieren ampliamente, provocando que la inserción del grupo de inclusión al desarrollo de la clase se de a destiempo y se vea como dos clases diferentes.</p> <p>Con respecto al manejo de los PIAR, la docente enfoca y direcciona su clase a trabajar en el objetivo que se planteó en el PIAR de los estudiantes de inclusión. Pero, acá identificamos nuevamente que centra su atención en los estudiantes sordos, dejando un poco a la deriva a los estudiantes con otro tipo de discapacidad.</p>	
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Durante el desarrollo de la clase la docente se identifica la siguiente dicotomía. La docente 2 quiere que los estudiantes de inclusión tengan</p>	

	<p>una clase que potencie su proceso de aprendizaje y materializa las estrategias y las herramientas que prepara para su clase. Sin embargo, cuando ella muestra su predilección hacia las estudiantes sordas, dejando a un lado a los estudiantes con otro tipo de discapacidad deslegitima su propuesta de inclusión al interior del aula.</p> <p>Esta situación, pone en el escenario dinámicas de segregación dentro del mismo grupo de estudiantes de inclusión.</p>	
--	---	--

## Anexo 14

## Formato de observación 5

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN Nº 5</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 28 de agosto del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 5</b>		
<b>Grado: 2°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	<p>La docente número 5 promueve la inclusión de su estudiante desde la formulación de preguntas. Cada vez que la docente quiere promover la participación de sus estudiantes, la primera persona a quien ella acude es su estudiante de inclusión.</p> <p>Este hecho hace que el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante de inclusión se desarrolle dentro de la clase misma y no de forma alterna o adyacente a la sesión en progreso.</p> <p>Si bien es cierto que en ocasiones los aportes que brinda el estudiante no son acordes a lo que demanda la</p>	<p>Luego de observar esta clase, nos encontramos con 3 aspectos que reflejan la puesta en escena de inclusión educativa en el aula.</p> <p>Inicialmente, la docente tiene claridad sobre los valores que busca promover en su aula para potenciar la inclusión al interior de la misma. Dentro de estos, es posible identificar el respeto a la diferencia, la igualdad y la no discriminación.</p> <p>En un segundo momento, la docente hace de su aula de clase un aula inclusiva al materializar a menos escala los postulados</p>

	<p>pregunta, la docente redirecciona y reajusta el rumbo de la pregunta para que el aporte que brinda el estudiante sirva como punto de partida para las demás participaciones.</p>	<p>inclusivos que persigue la institución en términos de inclusión: 1. Generar situación de participación activa de los estudiantes de inclusión y 2. Potenciar el aprendizaje de los</p>
<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva? Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>La docente 5 favorece las prácticas pedagógicas que evidencian la consecución de la política inclusiva dentro del aula. Esta docente reconoce su rol en el proceso de enseñanza y por medio de su clase se evidencia el diseño y uso de estrategias que permitan a los estudiantes de inclusión aprender a la par con los demás estudiantes. Ella propone diversas actividades, como juegos, rondas, rondas de preguntas para que todos los estudiantes puedan participar y ser actores activos dentro del desarrollo de la clase.</p> <p>Con respecto a los ajustes</p>	<p>estudiantes de inclusión por medio de diferentes estrategias. Sin embargo, la docente no se queda ahí, ella va más lejos y busca que el aprendizaje de los estudiantes de inclusión sea de forma paralela al de los estudiantes que no pertenecen al programa de inclusión. En un tercer momento, la estudiante describe el PIAR como un limitador para la educación inclusiva, dentro del documento ella se traza una meta, pero al interior de la clase busca ir más allá, busca que los estudiantes no se queden con lo mínimo, sino</p>

	<p>razonables, es posible identificar que la docente intenta ir más allá del desempeño mínimo que se propuso alcanzar en el formato. La docente prioriza el desarrollo del código oral, sin dejar a un lado el aprendizaje de las grafías. Por otra parte, la docente motiva al estudiante a compartir sus puntos de vista, contrastándolo con los de sus compañeros.</p>	<p>que busca generar una postura llena de seguridad y confianza para los estudiantes de inclusión.</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>La docente promueve dinámicas y prácticas que respaldan su postura con respecto a lo que ella considera es la inclusión. Ella comprende e intenta que su clase incluya a todos sus estudiantes, para esto genera espacios en donde todos los estudiantes puedan participar y construir conocimiento.</p> <p>La retroalimentación por parte de la docente es constante y en esta toma tiempo para hacerla con todos los estudiantes de su clase. La docente</p>	

	<p>busca que los estudiantes que no pertenecen al programa de inclusión reconozcan que su compañero de inclusión puede aportar al desarrollo de la clase en la misma proporción que ellos lo hacen.</p>	
--	---	--

## Anexo 15

## Formato de observación 6

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN Nº 6</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 01 de septiembre del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 6</b>		
<b>Grado: 5b°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista y la encuesta con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en la escuela?	La docente número 6 plasma en su aula la visión de educación inclusiva desde un paradigma de normalización, que en algunos casos puede ser considerado como integración. La docente direcciona su clase hacia los demás estudiantes; ella presenta la temática de su clase, propone un ejercicio y en el tiempo que le queda de la sesión se dirige a los estudiantes de inclusión para poder trabajar con ellos. Es pertinente aclarar que las actividades que propone para los estudiantes de inclusión se limitan al	Luego de observar la clase de la docente 6 podemos tener 2 impresiones claras. En un primer momento, en ocasiones la forma en la que se concibe o se idealiza una situación o fenómeno no siempre se presenta de esa forma exacta dentro del ejercicio docente. Es decir, aun cuando los postulados, con respecto de la inclusión, de la docente 6 son claros y en ellos se manifiesta su afinidad hacia la inserción de los estudiantes a la clase, de forma tal que ellos puedan participar

	<p>desarrollo de la motricidad y a la adquisición del código escrito.</p> <p>Tan pronto presenta los formatos para que los papás o tutores puedan asesorar a sus hijos desde casa, la docente retoma la clase y la retroalimentación con los estudiantes que se encontraban realizando otras actividades.</p>	<p>activamente en la clase. Cuando se va a la práctica o materialización por diversas circunstancias se puede ir en contravía de los postulados propios sin darse cuenta.</p> <p>En un segundo momento, fue posible identificar la relevancia que adquiere tener a primera</p>
<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Luego de la revisión de la clase, podemos identificar que la docente 6 promueve prácticas pedagógicas que segregan a los estudiantes de inclusión y que dan el mensaje erróneo con respecto a la forma de insertar a estos estudiantes dentro de las dinámicas regulares del aula.</p> <p>Por otra parte, el tiempo de clase que destina, de forma intencional, a los estudiantes de inclusión hacen evidente la segregación y exclusión a la que se ven sometidos los estudiantes, ya que ellos solo hacen</p>	<p>mano los PIAR de los estudiantes, de forma que el docente pueda constatar que su actividad, en efecto, aporte al proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de inclusión. Ya que, en ocasiones la elección de la actividad y del discurso pueden contraponerse al objetivo mismo de la inclusión educativa y generar exclusión o segregación de un grupo de estudiantes.</p>

	<p>parte de la clase cuando la docente decide enfocarse en ellos y no de forma regular y activa como se busca en la inclusión educativa.</p> <p>Finalmente, luego de la revisión del PIAR para los estudiantes de esta clase se puede vislumbrar una tendencia hacia el desarrollo de actividades que a primera vista parecen no estar alineadas con los estándares que se explicitaron dentro de los PIAR de los estudiantes de inclusión que pertenecen a este grupo.</p>	
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Durante el desarrollo de las entrevistas y las encuestas la postura de la docente 6 fue enfática sobre el manejo y las oportunidades que el docente debe generar para la inserción activa de los estudiantes de inclusión al desarrollo de las diferentes dinámicas de aula. No obstante, durante la clase sus</p>	

	<p>prácticas se vieron seriamente direccionadas hacia el polo opuesto, en donde los estudiantes de inclusión son apartados de la clase como tal y únicamente son tenidos en cuenta para que se les asigne un par de actividades que vistas desde una sola clase, parecen no estar alineadas con los desempeños que se plasmaron en el PIAR de los estudiantes.</p>	
--	--	--

## Anexo 16

## Formato de observación 7

<b>INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN Nº 7</b>		
<b>Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión</b>		
<b>Fecha: 04 de septiembre del 2020</b>		
<b>Docente observado: Docente 1</b>		
<b>Grado: 11°</b>		
<b>Objetivo:</b> Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	La docente 1 presenta una estructura de clase diferente a la de la sesión anterior. La docente sugirió un ejercicio narrativo en el que los estudiantes de inclusión fueron los primeros en participar. Ellos compartieron su narración y la docente direccionó su clase, a partir de la información que dieron los estudiantes de inclusión. Es decir, los demás estudiantes debían tener en cuenta el aporte de su compañero de inclusión para poder participar en la dinámica discursiva que se desarrolló en la clase.	Las clases observadas evidencian el compromiso que tiene la docente 1 con respecto a la inclusión de estudiantes como actores activos dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan al interior del aula de clase. La docente 1 evidencia tener una visión incluyente en donde no solo basta con permitir que los estudiantes de inclusión hagan parte del aula de clase, sino que va más allá, ya que ellos mismos deben aportar al crecimiento y

	<p>En seguida, la docente asignó un taller a los demás estudiantes y se reunió con los estudiantes de inclusión para hacerles una serie de cuestionamientos con respecto a los aportes que dieron sus compañeros. Pese a que la dinámica de generar un espacio específico con ellos, el ejercicio fue enriquecedor para los estudiantes en la medida que su participación fue clave para el desarrollo de la clase.</p>	<p>formación educativa que puedan tener al interior de las aulas. Finalmente, la docente 1 no selecciona algún tipo de práctica en específico para atender a una población especial; al contrario, ella ajusta y recontextualiza sus prácticas pedagógicas, de forma tal que sea posible atender a todos los estudiantes del aula de clase.</p>
<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva? Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Durante esta segunda sesión la docente 1 incluyó dentro de sus prácticas pedagógicas nuevas estrategias para la inserción de estudiantes de inclusión al desarrollo de la clase. Dentro de estas estrategias se destaca el hecho de generar preguntas abiertas y cerradas para que todos los estudiantes se sientan libres para participar en las clases.</p>	

	<p>Por otra parte, la docente adapta el material impreso que propone en su clase para que a partir de las mismas temáticas y actividades sea posible retroalimentar la participación de todos los estudiantes. Además, este material impreso y el foco desde el cual se generan los interrogantes en clase, se encuentran alineados con los estándares que propuso la docente en los PIAR de sus estudiantes de grado 11°.</p>	
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Luego de la revisión de esta segunda clase se logran ubicar algunos puntos de convergencia entre la forma en la que la docente 1 comprende la inclusión educativa y la forma en la que ella la materializa al interior de su aula.</p> <p>La docente 1 busca que los aportes de los estudiantes de inclusión contribuyan en el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes</p>	

	del aula, esto con por medio de la inserción de todos los estudiantes dentro de las dinámicas del aula.	
--	---	--

## Anexo 17

## Formato de observación 8

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 8		
Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión		
Fecha: 07 de septiembre del 2020		
Docente observado: Docente 4		
Grado: 9B°		
Objetivo: Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
Aspecto	Descripción	Reflexión
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	<p>La docente 4 mantiene la línea discursiva que manejó durante la anterior sesión. Ella mantiene el desarrollo de su clase por medio de directrices cortas y concretas para luego destinar el tiempo restante a los estudiantes de inclusión.</p> <p>Esta dinámica de clase promueve la segregación de los estudiantes, al no permitirles participar Activia y continuamente durante las clases.</p> <p>Además, la constancia en la existencia de estas dinámicas impide que en esta aula de clase se de la transición hacia el paradigma de inclusión, ya que la “inclusión” que</p>	<p>La práctica pedagógica que se identifica por parte de la docente 4 nos permite identificar dos aspectos preponderantes con respecto al propósito de esta investigación.</p> <p>En primera instancia, en ocasiones las prácticas pedagógicas, que se promueven al interior de una clase, se direccionan en contravía a la que se pretende cuando se idearon. Es decir, la ejecución de una actividad o estrategia no es infalible o inequívoca. Al contrario, el trabajo de inclusión demanda del docente una amplia</p>

	<p>se identifica en esta aula se queda en la integración de estudiantes en aulas regulares, pero con dinámicas excluyentes.</p>	<p>gama de estrategias para solventar los retos que se puedan presentar.</p> <p>En un segundo momento, el éxito</p>
<p>¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>La docente 4 promueve la política inclusiva desde la integración de los estudiantes de inclusión a su aula de clase. Ella no discrimina a los estudiantes y busca que las actividades que se proponen durante las sesiones correspondan a los estándares que ella estableció en la creación de los PIAR. Pero, estas actividades no se desarrollan en el marco de inclusión que se busca en la legislación. Estas actividades son aisladas e independientes a las que desarrollan los estudiantes de aula regular.</p>	<p>de la inclusión educativa depende en gran medida de la postura que tenga el docente con respecto a esta. Sin embargo, no es suficiente, el docente debe tener una postura fuerte, de forma que pueda incluir y promover esta postura al interior de su aula sin que esto genere traumatismos con las clases.</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Luego de la revisión de las dos sesiones es posible identificar el contraste existente entre: 1) la inclinación que tiene la docente</p>	

	<p>hacia la inclusión por medio de la comunicación autentica como medio para presentar las cosas de la forma más clara para los estudiantes de inclusión y 2) las dinámicas propias de clase en donde la docente 4 hace uso de esta estrategia con los estudiantes de aula regular, pero con los estudiantes de inclusión se limita a asignar una actividad corta que no demanda mayor retroalimentación por parte del docente.</p>	
--	---	--

## Anexo 18

## Formato de observación 9

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN Nº 9		
Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión		
Fecha: 11 de septiembre del 2020		
Docente observado: Docente 3		
Grado: 6B°		
Objetivo: Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
Aspecto	Descripción	Reflexión
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	La docente 3 continúa dando apertura a espacios de interacción para todos los estudiantes de su aula. Ella intenta construir conocimiento desde la participación misma de los estudiantes, teniendo en cuenta las posibilidades que tienen cada uno de ellos.  Por otra parte, la docente 3 busca promover la cultura de la inclusión por medio de la promoción del respeto y la comprensión como pilares de la inclusión educativa.	Pese a que la docente número 3 desconoce las directrices desde las que se cimienta la inclusión educativa, ella ha construido un punto de vista que se aproxima a lo que debería hacer un docente para que su aula pueda promover prácticas pedagógicas que potencien el paradigma inclusivo. Adicionalmente, las clases que se observaron de esta docente demuestran coherencia entre lo que ella decía conocer sobre
¿Cómo el docente promueve la política inclusiva?	Las clases de la docente 3 permiten identificar dos aspectos que	inclusión educativa y la forma en la que ella la materializa al interior de su aula.

<p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>evidencian la promoción de la política inclusiva.</p> <p>El primer aspecto es el seguimiento al aprendizaje de los estudiantes de inclusión, por medio del PIAR. Esta herramienta es la ruta para la docente 3, quien diseña y direcciona gran parte de sus prácticas pedagógicas de acuerdo a los estándares que ella misma estipuló en este.</p> <p>El segundo aspecto es la promoción de espacios, al interior de la clase, para que los estudiantes sean actores activos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Con respecto a esto, nos surge el siguiente interrogante ¿las dinámicas propias del aula influyen la coherencia que el docente pueda tener entre lo que piensa y lo que dice?</p> <p>Este interrogante surge porque en las observaciones anteriores los docentes parecen expresar su malestar con respecto a la dinámica de la virtualidad en la que estamos actualmente.</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Con respecto a la divergencia entre lo que dice al docente y lo que realmente realiza al interior de sus clases nos deja como investigadores una impresión positiva, ya que el objetivo que se persigue en la clase es el de formar a los estudiantes de</p>	

	<p>inclusión, por medio de la proliferación de prácticas pedagógicas que permitan a los docentes incluir a los estudiantes dentro de las dinámicas de clase.</p>	
--	--	--

## Anexo 19

## Formato de observación 10

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 10		
Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión		
Fecha: 17 de septiembre del 202001 de septiembre del 2020		
Docente observado: Docente 2		
Grado: 4°		
Objetivo: Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
Aspecto	Descripción	Reflexión
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	Durante la observación de esta segunda clase de la docente 2 fue posible identificar como la forma en la que la docente prioriza el aprendizaje de los estudiantes de aula regular, por encima del de los estudiantes de inclusión. Esta aseveración se da debido a la dinámica misma de la clase, en donde la docente presenta su clase y asigna actividades para los demás estudiantes. Luego, centra su discurso en los estudiantes de inclusión, con tan mala suerte que el tiempo de clase se acabó y la solución que se propuso fue	Luego de observar esta segunda sesión nos encontramos frente a una contravención con respecto al quehacer pedagógico de la docente, en términos de inclusión.  En la clase anterior, la docente 2 orientó sus prácticas pedagógicas en pro de incluir activamente a los estudiantes de inclusión, pero durante la segunda sesión vemos que el foco de atención cambió totalmente y la forma en la que se reprogramó la sesión con ellos, da la impresión de que está dinámica

	<p>“esperar a que en la siguiente clase les quedara un espacio para trabajar”. Esta afirmación, pone en evidencia la forma en la docente 2 concibe la inclusión educativa, en donde se puede limitar a abrir espacios en las clases para trabajar. Este hecho se inclina al paradigma de integración en donde con permitir la asistencia de los estudiantes al aula basta.</p>	<p>se perpetuará durante el desarrollo de la próxima clase.</p> <p>Consideramos que esta dualidad evidencia una materialización incoherente, con respecto del foco de inclusión desde que la docente 2 dice ubicarse para planear y efectuar sus clases.</p> <p>La ruta que se trazó en el PIAR no se sigue y por el contrario, da la impresión de ser actividades</p>
<p>¿Cómo el docente entiende la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>En esta segunda sesión, se identifica que la docente asume que el PIAR y el permitir que el estudiante de inclusión esté en clase con los demás compañeros, es suficiente para dar cumplimiento a las ordenes legales que existen en términos de inclusión.</p> <p>De acuerdo con lo observado, identificamos dinámicas excluyentes que van en contravía con lo que se busca en la política inclusiva. Por</p>	<p>propuestas para completar el tiempo, ya que no se direccionan con el fin de alcanzar el estándar básico que se persigue en el área de lenguaje.</p>

	<p>esta razón, consideramos que la docente 2 mal interpreta la norma con una asistencia pasiva que no aporta al aprendizaje de los estudiantes de inclusión.</p>	
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>Luego de la revisión de esta segunda sesión e identificar las divergencias existentes entre las dos sesiones podemos identificar la divergencia existente entre la forma en la que la docente reconoce e idealiza la educación inclusiva y la forma en la que ella la materializa al interior de su aula de clase.</p> <p>Puede que la docente proponga prácticas pedagógicas que subsanan o zanja estas diferencias, pero son momentáneas, ya que no se mantienen durante todas las sesiones y esto hace que las dinámicas y las prácticas inclusivas se vean limitadas a los momentos en los que se considere necesario</p>	



## Anexo 20

## Formato de observación 11

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 11		
Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión		
Fecha: 21 de septiembre del 2020		
Docente observado: Docente 5		
Grado: 2°		
Objetivo: Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
Aspecto	Descripción	Reflexión
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	<p>Durante esta segunda sesión la docente 5 cambió la dinámica en la que trabajó la sesión anterior y ahora centró su atención en asignar una actividad que se fuera acorde con lo que ella había estipulado en el PIAR de sus estudiantes.</p> <p>Por esta razón, la docente limitó la participación de sus estudiantes de inclusión al desarrollo de una guía impresa. Es pertinente aclarar que esta guía estaba alineada con lo que la docente se había trazado en el PIAR de los estudiantes.</p>	<p>Luego de la revisión de la segunda sesión de la docente 5 identificamos una postura híbrida entre los paradigmas de integración e inclusión. Por un lado, la docente 5 conoce las implicaciones de la norma inclusiva, pero cuando quiere materializarla dentro del aula se ciñe únicamente a lo que ella comprende y deja de lado aspectos que son igual de importantes para la promoción y sostenimiento de la educación</p>

<p>¿Cómo el docente entiende la política inclusiva?</p> <p>Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>El desarrollo de esta segunda sesión evidenció la postura que tiene la docente 5 con respecto de la política inclusiva. Para ella, la política inclusiva se limita a dos aspectos: 1) que el docente brinde el espacio a los estudiantes al espacio físico (que en esta contingencia es virtual) para que él o ella estén presentes en la clase y 2) la creación y seguimiento del proceso de estudiante de inclusión por medio del PIAR; para esto ella diseña y aplica material que, en efecto, se encuentra alineado con los estándares que se planificaron al inicio de periodo</p>	<p>inclusiva. Por ejemplo, en la sesión anterior la docente priorizó la participación de los estudiantes y el aporte que estas participaciones pudiera tener en la construcción del conocimiento para todos, pero en esta segunda sesión se limitó al cumplimiento de la actividad alineada al PIAR, dejando a un lado la participación activa de los estudiantes de inclusión.</p> <p>No obstante, la docente 5 tiene como fortaleza la revisión y retroalimentación constante de sus prácticas, a la luz, de lo que</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>La docente 5 tiene una postura clara con respecto a la implementación de la política inclusiva. Para ella, la política se cumple o se materializa por medio de los PIAR que se diseñan para los estudiantes de inclusión. No obstante, el hecho de</p>	<p>ella misma incluyó en el PIAR de sus estudiantes de inclusión.</p>

	ubicarse desde esta perspectiva hace que la docente 5 deje a un lado aspectos que pueden enriquecer sus prácticas pedagógicas inclusivas.	
--	---	--

## Anexo 21

## Formato de observación 12

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN N° 12		
Nombre del observador: Miguel Garzón – Yineth Hilarión		
Fecha: 25 de septiembre del 2020		
Docente observado: Docente 6		
Grado: 5b°		
Objetivo: Contrastar la información que el docente suministró en la entrevista, la encuesta y lo visto en la anterior clase con relación a las prácticas pedagógicas inclusivas que promueve al interior del aula.		
Aspecto	Descripción	Reflexión
¿Cómo materializa la inclusión en el aula?	La docente 6 materializa la inclusión de forma contradictoria. Ella reduce sus prácticas pedagógicas al desarrollo de material impreso en donde prima el seguimiento de instrucciones. Esta dinámica de clase reduce la inclusión educativa al mínimo ya que los estudiantes no pueden ser participantes activos de sus procesos; al contrario, su participación redonda únicamente en el diligenciamiento de los recursos que suministra la docente. Finalmente, el diligenciamiento de este material no se apoya en procesos de retroalimentación o de	Luego de la revisión de las dos clases de la docente 6 logramos identificar 2 aspectos determinantes con respecto a la forma en la que se concibe la educación inclusiva al interior del aula.  En un primer momento, la docente 6 direcciona su quehacer docente por medio de prácticas pedagógicas con enfoque técnico con el fin de que los estudiantes sigan instrucciones durante los diferentes momentos de la sesión.  La elección de este enfoque tiene como consecuencia que el

	<p>evaluación formativa, de forma que los estudiantes de inclusión puedan tener algún tipo de asesoría durante el desarrollo de las actividades.</p>	<p>proceso de aprendizaje se mecanice de tal forma que la participación activa de los estudiantes de inclusión se</p>
<p>¿Cómo el docente entiende la política inclusiva? Adaptación de planes individuales de ajustes razonables (PIAR) para responder a las necesidades específicas de los estudiantes.</p>	<p>Las clases de la docente 6 nos permiten inferir que la concepción de inclusión que tiene esta docente está ligada fuertemente al diseño e implementación del PIAR</p>	<p>reduzca a la mera repetición de las instrucciones de la docente. En segunda instancia, la docente 6 manifestó en la entrevista y en la encuesta que desde su punto de vista la inclusión debía ser un proceso de integración y participación activa dentro de las dinámicas escolares, pero existe un contraste fuerte cuando se observan las clases y se</p>
<p>Divergencia entre política, teoría y práctica.</p>	<p>La práctica de la docente 6 evidencia una contradicción marcada entre el hecho de cumplir con el diseño y ejecución del PIAR con la forma en la que la docente desarrolla los momentos de la clase que imparte. Los momento de participación para los estudiantes son limitados, pero</p>	<p>encuentran espacios planos en donde los espacios de participación de los estudiantes de inclusión son casi nulos, no hacen parte de la clase sino que ellos se ven excluidos en el momento que la docente se dirige únicamente a ellos.</p>

	las actividades que se proponen se alinean a lo que se encuentra en el PIAR.	
--	--	--

**Anexo 22***Formato consentimiento informado*

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

**CONSENTIMIENTO**

Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: María Carmenza Rodríguez

Autoriza que las clases sean grabadas Sí  NO

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro Sí  NO

Firma: 

Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C 1015394076

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

### CONSENTIMIENTO

Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: Gina Marcela Urrego Urrego

Autoriza que las clases sean grabadas SÍ X NO \_\_\_\_\_

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro SÍ \_\_\_\_\_ NO X

Firma: 

Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C 1'014.244.226

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

### CONSENTIMIENTO

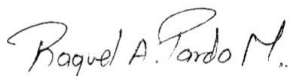
Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: Raquel Alicia Pardo

Autoriza que las clases sean grabadas SÍ X NO \_\_\_\_\_

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro SÍ \_\_\_\_\_ NO X

Firma:



Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

### CONSENTIMIENTO

Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: Yuri Esperanza Mora

Autoriza que las clases sean grabadas Sí X NO \_\_\_\_\_

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro Sí \_\_\_\_\_ NO X

Firma:

Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

### CONSENTIMIENTO

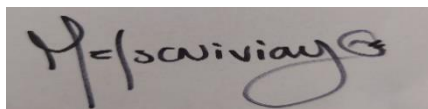
Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: Martha Isabel Cruz

Autoriza que las clases sean grabadas Sí  NO

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro Sí  NO

Firma:



Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**



Bogotá D.C, Fecha: 20 de agosto de 2020

Estimado Usuario:

Nos encontramos realizando una investigación de tipo educativa/pedagógica titulada Tensión entre el discurso y la práctica pedagógica en los docentes de lenguaje de la I.E. Compartir, el marco de la **Maestría en Educación** de la Facultad de Ciencias de La Educación de la Universidad La Gran Colombia.

El objeto del proyecto es Identificar la manera en que los discursos sobre inclusión se evidencian en las prácticas pedagógicas de los docentes del área de lenguaje de la IE Compartir. Para desarrollar esta investigación es necesario una recolección de información previa acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre la inclusión y la legislación que existe sobre este tema.

A continuación, se les realizará una encuesta, una entrevista y se observaran las clases que mantienen con sus estudiantes, para determinar la coherencia que existe entre el discurso que se maneja y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula, en relación con la investigación. Se le pedirá por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a los del estudio del proyecto de investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

### CONSENTIMIENTO

Fecha: 20 de agosto de 2020

Nombre del participante: Sandra Rodríguez

Autoriza que las clases sean grabadas SÍ X NO \_\_\_\_\_

Autoriza que se realice una fotografía de su rostro SÍ \_\_\_\_\_ NO X

Firma:



Documento de identidad /Cédula de ciudadanía: C.C

Firma del investigador: Luis Miguel Garzón – Yineth Hilarión

Cédula de ciudadanía: C.C. 1073236255 – C.C. 1010226574

## Anexo 23

### Consolidación de las respuestas que los docentes dieron en la encuesta – primera sesión

3) ¿Qué entiende como docente por: “tener el poder comunicativo en el aula”? (Responda en el espacio).

6 respuestas

Ser la persona que dirige las acciones, opciones y espacios de la clase. Con ello se establece una relación con los estudiantes a partir de los direccionamientos e instrucciones en el aula por medio del discurso.

Es apoyar y facilitar que nuestros estuantes, se expresen libremente pero con respeto

El docente que presenta un manejo conceptual de su área, semántico y lexical en las clases.

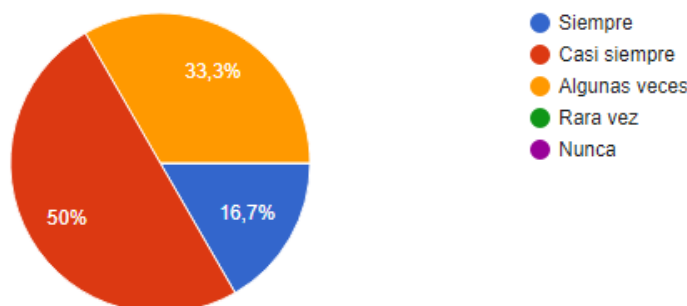
Interpretar y difundir en forma crítica la información, analizar el contexto y a partir de allí usar un lenguaje atractivo el cual sea de fácil entendimiento para el estudiante, pues la comunicación auténtica no permite realidades estáticas, su función es dinamizar contextos.

Que soy quien lidero y creo los espacios de comunicación asertiva dentro del aula, dando importancia de esta frente al proceso de aprendizaje y socialización.

Tener el poder dentro del aula implica seleccionar y compartir la información, además tener el poder se relaciona con la creación de espacios de interacción entre estudiantes y entre estudiantes y docentes.

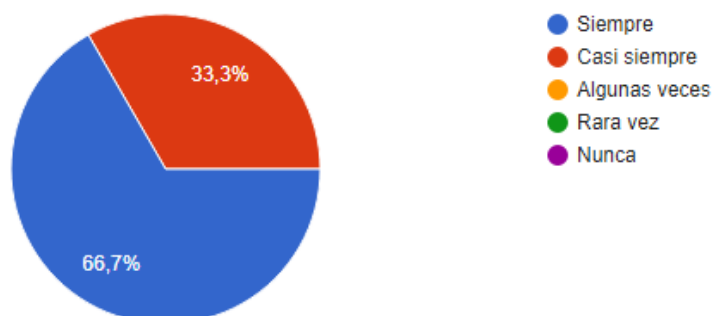
4) Para Basil Bernstein en su texto “La construcción social del discurso pedagógico” (1993), el poder radica en el manejo conceptual y comunicativo que tiene el maestro por medio de su discurso, además, de cómo este mecanismo discursivo hace que las personas puedan reconocer dicho poder en cierta persona. De acuerdo con esto ¿Cree que en su discurso se evidencia el poder desde lo conceptual y comunicativo en la clase?

6 respuestas



5) ¿En su discurso adapta las palabras, oraciones y frases para que todos los estudiantes puedan comprender?

6 respuestas



6) ¿Qué tipo de ajustes realiza en su discurso para que los estudiantes comprendan su mensaje? (Responda en el espacio).

6 respuestas

Paráfrasis y ejemplificación

Casi siempre se pretende llegar a ellos con temas de su gusto o agrado, articulando lo que se quiere transmitir con la lúdica educativa.

Se realiza una adaptación del vocabulario para que puedan comprender más fácil las variaciones del lenguaje, asimilación de situaciones contextuales para teorizar y la ejemplificación.

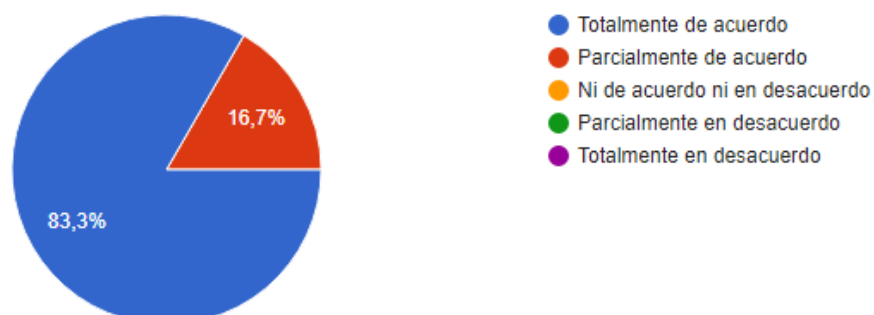
Expreso respeto por la diversidad cultural y social de los estudiantes, de acuerdo en las situaciones comunicativas en las que estamos interviniendo.  
Realizo la comunicación en dos vías, en acción recíproca, sin ignorar la otra parte

vocabulario más sencillo, ejemplos del contexto, creación colectiva, formulación de preguntas, buscar sinónimos.

Utilizo gestos y señas sencillas y de fácil comprensión para permitirles a mis estudiantes entender el mensaje.

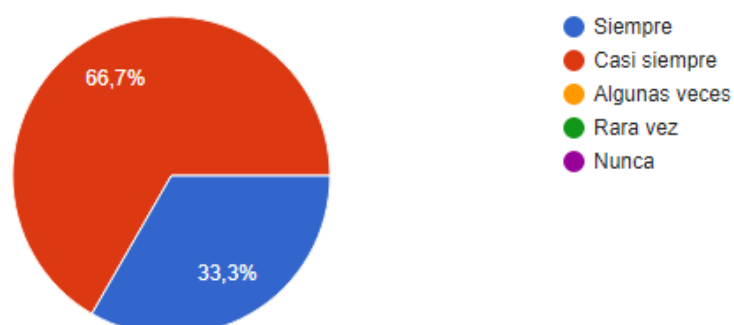
7) ¿Piensa que su discurso es claro, conciso y adecuado para las necesidades del aula?

6 respuestas



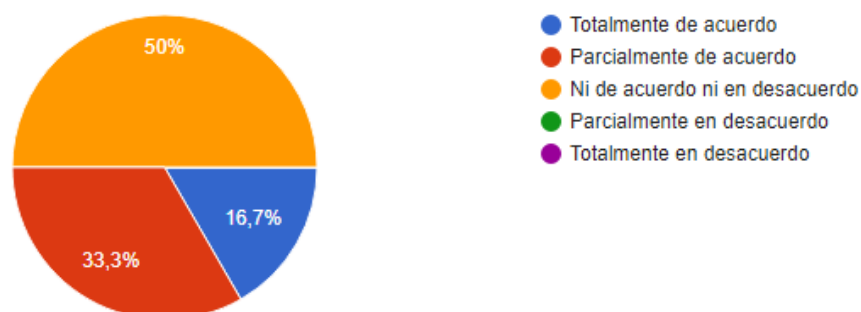
8) ¿Cree que en su discurso evidencia una secuencia y temporalidad durante la clase?

6 respuestas



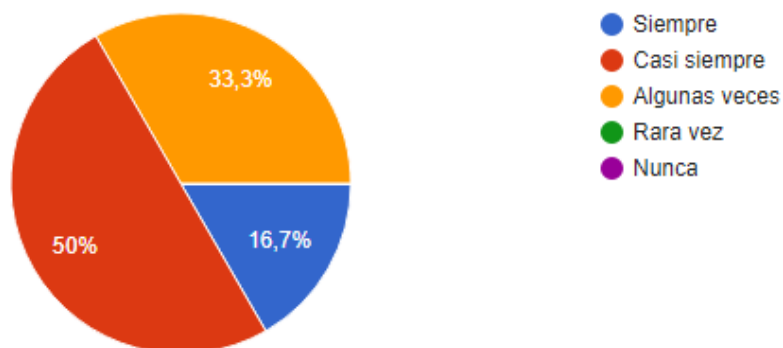
9) ¿Considera que el conocimiento de la legislación que usted tiene enriquece el discurso inclusivo?

6 respuestas



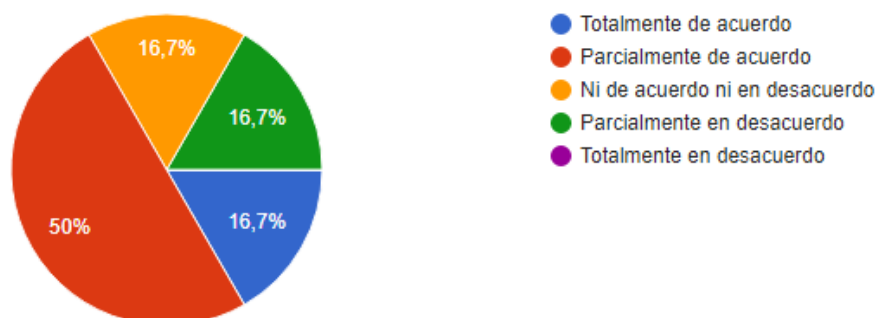
10) ¿En qué medida cree que se evidencia la inclusión en su institución?

6 respuestas



11) ¿Cree usted que la inclusión en su colegio aporta para el proyecto de vida de los estudiantes (laborales, afectivas, sociales, etc.)?

6 respuestas



12) En su ejercicio de aula ¿Cuál es el tiempo total de una sesión en aula? y ¿Cuál es el tiempo que destina para los estudiantes de inclusión en la sesión? (Responda en el espacio).

6 respuestas

60 minutos, durante toda la clase se motiva su participación y se les resuleven dudas.

Es se una hora, y se dedican entre 10 min. ya que la modelo lingüística apoya los procesos de enseñanza con los niños

El trabajo con los estudiantes es de 2 horas por la plataforma zoom, a su vez, según las necesidades del estudiante se destinan espacios alternos de 20 minutos y una sesión o tutoría extra a la de la clase.

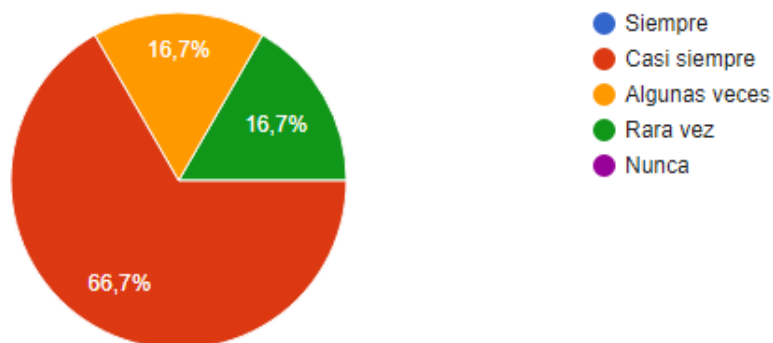
El tiempo total de una sesión en aula es de 2 horas (virtual) y el tiempo que destino para los estudiantes de inclusión lo realizo en el mismo horario.

Manejo cuatro unidades de aprendizaje y el tiempo dedicado esta muy mediado por el tipo de actividad que proponga y la discapacidad del estudiante.

El tiempo total es de dos horas por zoom y durante toda la clase estoy acompañando a mis estudiantes

15) ¿Conoce el manejo educativo para cada uno de los diagnósticos de inclusión?

6 respuestas



16) ¿Sabe qué significan las siglas PIAR? (Responda en el espacio).

6 respuestas

Plan Integral de Ajustes Razonables (creo)

Plan Individualizado de ajustes razonables PIAR

Plan Individual de Ajustes Razonables

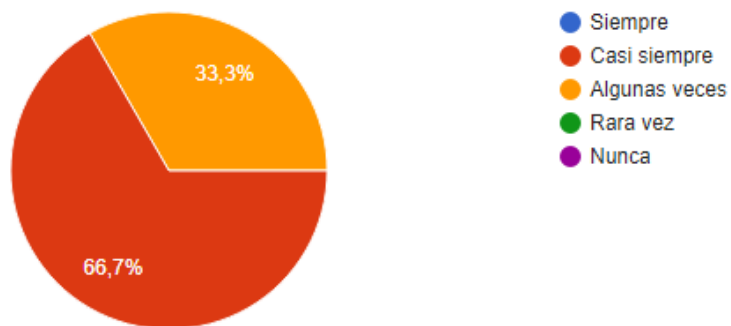
Plan individualizado de ajustes razonables.

Plan Individualizado de ajustes razonables.

Proyecto individual de ajustes razonables

17) ¿Reconoce cuáles son las barreras, espacios y materiales que dificultan la inclusión de dichos estudiantes?

6 respuestas



18) Enuncie las barreras, espacios y materiales que dificultan dicha inclusión (Escriba en el espacio)

6 respuestas

Número de estudiantes  
Falta de conocimiento de algunas discapacidades.

La cantidad de niños en el aula, poca preparación de los docentes, frente a las necesidad de el estudiante(especialidad).

Las barreras se direccionan por el tiempo de trabajo en aula, el apoyo familiar del proceso académico de los estudiantes, la falta de herramientas didácticas y la secuencialidad con los mismos dado que en ocasiones son intermitentes.

La complejidad de entender el español como su segunda lengua.  
El desarrollo a la hora de formar oraciones que tengan artículos, preposiciones, etc.

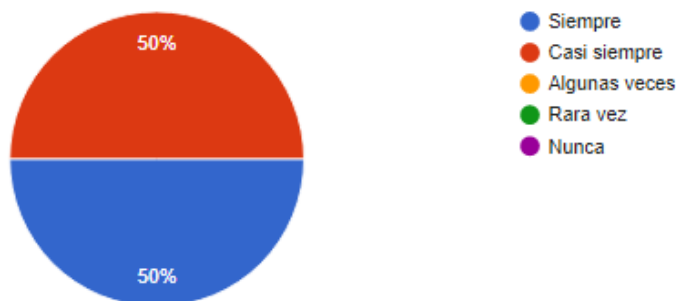
Cantidad de estudiantes en el aula, falta de acompañamiento de las familias, poco interés del estudiante, distractores dentro del aula.

Cantidad de niños por salón  
Falta de tiempo para preparar clases

Cantidad de niños por salón  
Falta de tiempo para preparar clases  
Desconocimiento de los diagnósticos  
Tiempo destinado en el aula para el acompañamiento de los estudiantes de inclusión

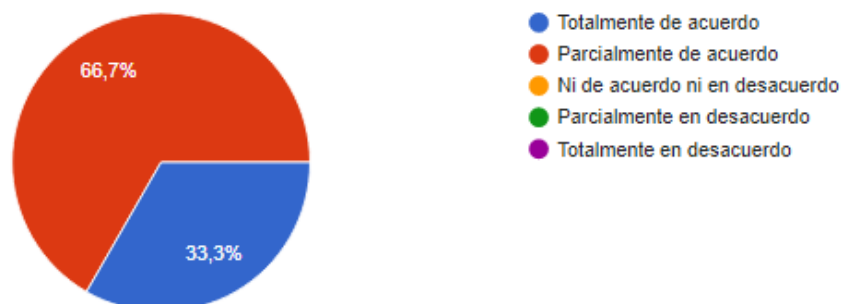
19) ¿Cree usted que su discurso promueve la igualdad, participación respeto y diferencia por la discapacidad?

6 respuestas



20) ¿Piensa que en sus actividades existe la participación activa de los estudiantes de inclusión?

6 respuestas



21) ¿De qué manera evita la exclusión de los estudiantes de inclusión desde su discurso? (Escriba en el espacio)

6 respuestas

Permitiendo su participación y valorando sus aportes.

Haciéndolos participes a todos los estudiantes de el aprendizaje de lengua de señas. en le aula

La participación activa como fuente de inclusión, a su vez, la exaltación de las capacidades que los estudiantes generan.

Retomo críticamente los lenguajes para desarrollar procesos comunicativos a partir de la prevalencia y estructura de los diferentes contenidos para la comunicación auténtica.

Involucrándolos dentro de este y teniéndolos presente en cada una de las actividades propuestas.

Generando espacios de participación para las estudiantes sordas en donde no tengan miedo de sentirse juzgadas.

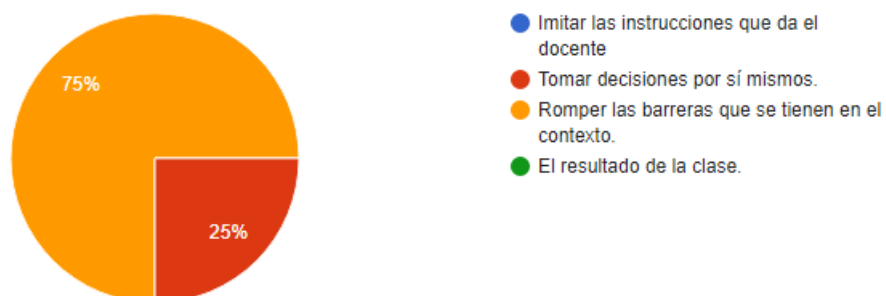
Promoviendo actividades en donde exista interacción entre las estudiantes sordos y los que no son sordos

## Anexo 24

### Consolidación de las respuestas que los docentes dieron en la encuesta – segunda sesión

1. ¿Cuándo usted plantea su práctica pedagógica en las clases de lenguaje pretende que los estudiantes se centren en?

4 respuestas



2. Describa las prácticas pedagógicas a las que más recurra en su clase de lenguaje.

4 respuestas

Análisis de textos  
Producción textual  
Producción oral  
Concursos

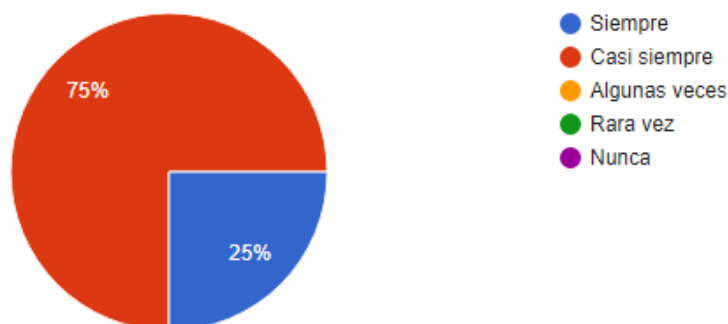
Lectura discontinua, producción textual, argumentacion

1. Conceptualización a partir del contexto en el que se encuentra.
2. Experimentación desde su cotidianidad.
3. Investigación e indagación.
4. Manejo de habilidad comunicativa, por medio de ejercicios mentales.

Espacios de socialización, reflexión, análisis y aprendizaje desde el diario vivir. Evaluación permanente que permita al estudiante evidenciar sus fortalezas y debilidades.

3. ¿En sus clases de lenguaje lleva a la reflexión y transformación del conocimiento de sus estudiantes?

4 respuestas



4. ¿De qué manera genera la reflexión y transformación del conocimiento en sus estudiantes?

4 respuestas

Textos argumentativos; análisis y descripción  
Ejercicios de aplicación aterrizados en el contexto de los estudiantes

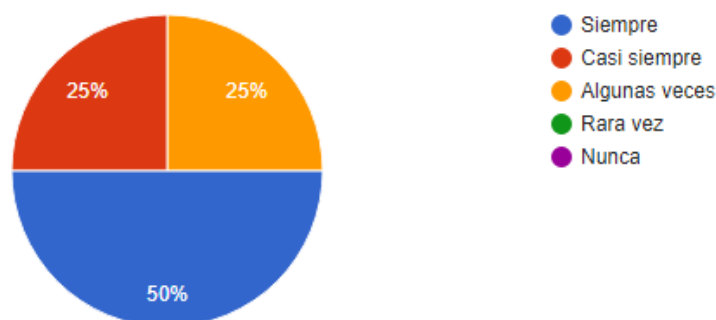
Por medio de la argumentación de sus producciones, generando preguntas sobre sus creaciones

A partir de su contexto y cotidianidad.

A PARTIR DE DEBATES Y ANALISIS DE DIVERSOS CASOS

5. ¿Cree usted que sus prácticas pedagógicas son coherentes con el discurso inclusivo que se promueve desde la I.E. Compartir?

4 respuestas



6. ¿Tiene conocimiento de la cultura o política inclusiva que se promulga en la I.E. Compartir?

4 respuestas

Tengo algo de conocimiento

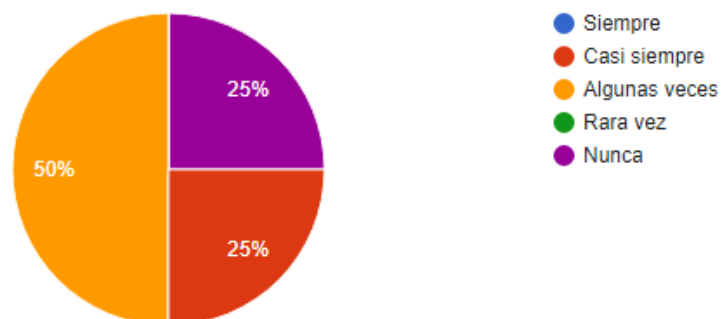
Se que se trabaja con inclusión pero. No mamejo en su totalidad las políticas inclusivas siempre estamos guiados por la cordinacion de inclusión

Si.

SI

7. ¿Considera usted que la política inclusiva de la institución se materializa únicamente al interior del aula?

4 respuestas



## Anexo 25

Formatos PIAR I.E. Compartir (lenguaje).

**Estudiante 1**

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> <b>Educamos con el Corazón</b>							FOT O	
<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTE RAZONABLE - PIAR</b>										
<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>										
<b>Fecha de elaboración</b>	20 de marzo del 2020									
<b>Institución Educativa</b>	Compartir	<b>Sede</b>	Principal	<b>Curs o</b>	11B	<b>Jornad a</b>	Únic a	<b>Eda d</b>	<b>1 7</b>	
<b>Nombre del estudiante</b>	Natalia Garzon Porres									
<b>Documento de identificación</b>	TI. 1004683593									
<b>Diagnóstico Médico</b>	Hipoacusia profunda Bilateral									
<b>ENTORNO PERSONAL</b>	La estudiante es responsable y asume sus obligaciones y compromisos con gusto y autonomía, muestra una actitud participativa y respetuosa con sus compañeros y docentes ya que busca maneras eficaces para expresarse y comunicarse con los demás									
<b>AREAS/ APRENDIZAJES</b>	<b>OBJETIVOS PROPOSITOS</b> (Estas son para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) Primer Trimestre	<b>BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR</b>	<b>AJUSTES RAZONABLES (Apoyos / estrategias)</b>	<b>EVALUACIONES DE LOS AJUSTES</b> (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento tres veces en el año como mínimo de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)						

<b>Matemáticas</b>	Demuestra una postura crítica frente a los mensajes emitidos a través las manifestaciones artísticas y sociales que le ofrece su entorno (arte, arquitectura, cine, música y literatura, entre otros), a través de la composición de textos argumentativos formales teniendo en cuenta el uso adecuado de los elementos discursivos y lingüísticos.	<b>COMUNICACIÓN</b>	Reconoce propiedades de los números reales aplicándolas a solución de problemas por teoría de conjuntos, intervalos y gráficas	<p><b>FORTALEZAS :</b> Sobresale por su interés y compromiso por aprender y fortalecer sus conceptos en el área. Participa y propone soluciones a situaciones dadas.</p> <p><b>OPORTUNIDADES:</b> Fortalecer las habilidades y competencias en la asignatura aplicadas a la solución de una situación problema o un contexto dado</p>
	Participa en iniciativa políticas democráticas que le permita velar y proteger los derechos de los estudiantes y el uso adecuado del bien público rechazando todo tipo de corrupción en la comunidad escolar.		Realiza textos argumentativos en los cuales manifieste su postura frente a temas expuestos en clase.	

	Expresa, relaciona y construye situaciones de la vida diaria usando variable, conectivos lógicos y diferentes lenguajes matemáticos. Desarrolla y aplica diferentes estrategias para la solución de una situación dada, aplicando desigualdades e inequaciones. Igualmente caracteriza datos agrupados en estudios estadísticos		Reconoce propiedades de los números reales aplicándolas a solución de problemas por teoría de conjuntos, intervalos y graficas
			Realiza graficas de funciones reales en las cuales diferencie características.
<b>Ciencias</b>	- Comprende el principio de la conservación de las diferentes formas de energía (térmica, mecánica, eléctrica.) como factor importante para la formación de compuestos orgánicos y el cambio en sus estructuras proponiendo un beneficio a las necesidades actuales.	Necesidad de un interprete para que la estudiante comprenda a cabalidad los temas expuestos.	diferenciar entre los conceptos de calor y temperatura.  FORTALEZA: la estudiante demuestra gran interés por el aprendizaje de las ciencias naturales, indaga y se cuestiona sobre los fenómenos fisicoquímicos. OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO: mejorando la comprensión lectora puede desarrollar conocimientos mucho más complejos que un estudiante promedio, tiene habilidades cognitivas muy bien desarrolladas.

	Reconoce la densidad de los números reales en el trabajo con intervalos, interpretando graficas de funciones reales y diferenciando sus características. Igualmente caracteriza datos agrupados en estudios estadísticos y reconoce propiedades de rectas y triángulos.		Resuelve a través de la experimentación problemáticas expuestas en el aula, destacando las aptitudes que tiene en pro del bienestar del grupo.
	Participa en iniciativa políticas democráticas que le permita velar y proteger los derechos de los estudiantes y el uso adecuado del bien público rechazando todo tipo de corrupción en la comunidad escolar.		Valora el trabajo propio y el de sus compañeros a través de la responsabilidad y respeto en el desarrollo de las prácticas de laboratorio
	Demuestra una postura crítica frente a los mensajes emitidos a través las manifestaciones artísticas y sociales que le ofrece su entorno (arte, arquitectura, cine, música y literatura, entre otros), a través de la composición de textos argumentativos formales teniendo en cuenta el uso adecuado de los elementos discursivos y lingüísticos		Reconoce los compuestos orgánicos como base fundamental de la vida y sustrato para la elaboración de productos industriales.
<b>Lenguaje</b>	- Discierne el significado de la información presente en las diversas tipologías textuales y/o prácticas discursivas (artículos periodísticos y científicos, noticias, ensayos,	No se identifican barreras de aprendizaje en lenguaje	1. Exposición oral de argumentos y opiniones mediante LSC. <b>FORTALEZA:</b> Participa en clase con aportes significativos estableciendo relaciones entre el español y la lengua de señas colombiana lo que ha facilitado la comprensión de las temáticas tanto para ella como para los compañeros. Está dispuesta y trabaja en equipo. Tiene un excelente sentido crítico lo que le permite la exposición de argumentos de manera oral y así identifica posiciones adversas en un debate o discusión. Se evidencia un progreso en la construcción de párrafos en términos de la construcción de oraciones. Comprende diversos tipos de texto cortos.

	cuentos, poemas, obras de teatro, películas etc.), y su impacto en el contexto social.			<b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Se debe trabajar en el uso de conectores del discurso para evidenciar la fluidez y cohesión en la construcción de párrafos. Se debe trabajar en la lectura inferencial de textos continuos.
	Identifica las características de un Estado Social de Derecho y construye una posición política sobre el concepto a partir de su diario vivir y de los discursos presentados en los medios de comunicación.		Elaboración de párrafos con sentido cohesión y coherencia	
	Conoce la importancia de educar la dimensión moral y ética de la persona humana, como base y fundamento en el desarrollo de una conciencia crítica		Interpretación de textos de no más de 600 palabras	
			Adquisición y uso de vocabulario nuevo así como explicación de la definición	
<b>Sociales</b>	Demuestra una postura crítica frente a los mensajes emitidos a través las manifestaciones artísticas y sociales que le ofrece su entorno (arte, arquitectura, cine, música y literatura, entre otros), a través de la composición	Las guías en donde se planteen textos con un grado de dificultad y extensión	Elabora párrafos argumentativos, en donde se pueda apreciar su postura frente a las condiciones educativas y laborales en la caurentena	<b>FORTALEZA:</b> Es una estudiante comprometida e interesada por comprender las temáticas propuestas y desarrollar su competencia comunicativa lingüística. Demuestra un sentido crítico e histórico de las problemáticas sociales actuales <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Es necesario establecer mayor comunicación con el docente para establecer las mejores estrategias de aprendizaje.

	de textos argumentativos formales teniendo en cuenta el uso adecuado de los elementos discursivos y lingüísticos.			
	Analiza el papel de la ciudadanía en la cultura política colombiana en la actualidad teniendo en cuenta la formación de un sujeto participativo desde un Estado social de derecho, apropiando valores democráticos y salesianos.		Expresa mediante el arte sus opiniones frente a la sociedad y contexto actual, entendiéndolo como participación ciudadana	
	Participa en iniciativa políticas democráticas que le permita velar y proteger los derechos de los estudiantes y el uso adecuado del bien público rechazando todo tipo de corrupción en la comunidad escolar.		Propone algunas alternativas a las problemáticas locales causadas por la pandemia. Participa de manera activa en los encuentros virtuales de retroalimentación y reflexión.	
	Examina críticamente las oportunidades y fortalezas que le permiten plantear su proyecto personal de vida por medio de la potencialización de sus talentos.		Identifica la potencialidad del arte, como medio de expresión y espacio para la construcción vocacional.	
<b>Convivencia , participación, socialización</b>	Felicitaciones con su excelente rendimiento académico y perseverancia ante las dificultades en la lengua.			

<b>y autonomía</b>				
<b>Observaciones</b>	Mas integración en el grupo de whatsapp 11b. Así mejora el dominio del español			
<b>Nombre profesional</b>	Alba Milena Ibarra Ramírez			
<b>MILENA ALARCÓN Firma Rector</b>	<b>GLADYS SABOYA Firma Coordinador Académico</b>	<b>ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ Firma Profesional Apoyo Inclusión</b>	<b>Firma Acudiente</b>	<b>EDUARDO MAFLA Firma Director de grupo</b>

### Estudiante 2

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> <b>Educamos con el Corazón</b>								FOTO O	
<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTE RAZONABLE - PIAR</b>											
<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>											
<b>Fecha de elaboración</b>	20 de marzo del 2020										
<b>Institución Educativa</b>	Compartir	<b>Sede</b>	Principal	<b>Cursos</b>	6 B	<b>Jornada</b>	única	<b>Edad</b>	12 años		
<b>Nombre del estudiante</b>	Nicolas Alejandro Pacanchique Agudelo										
<b>Documento de identificación</b>	TI. 1073158422										
<b>Diagnóstico Médico</b>	Déficit Cognitivo Leve										
<b>ENTORNO PERSONAL</b>	Es un estudiante con un gran potencial, para realizar las actividades designadas, pero requiere el apoyo y acompañamiento constante de su familia, y se debe fortalecer el seguimiento de instrucciones.										
<b>AREAS/APRENDIZAJES</b>	<b>OBJETIVOS PROPOSITOS (Estas son</b>	<b>BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN</b>	<b>AJUSTES RAZONABLES (Apoyos</b>	<b>EVALUACIONES DE LOS AJUSTES (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento tres veces en el</b>							

	para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) Primer Trimestre	EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR	/ estrategias)	año como mínimo de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)
<b>Matemáticas</b>	Emplea adecuadamente las estructuras relacionadas con la construcción de textos atendiendo a las características formales de la lengua con el fin de comunicarse asertivamente	1. Entregar los trabajos y desarrollar las actividades virtualmente. 2. Es necesario un acompañamiento constante en el proceso de aprendizaje.	Realiza pruebas sobre operaciones básicas de números naturales (adición y sustracción) de dos cantidades.	<b>Fortalezas:</b> Nicolás es un estudiante colaborador, siempre es receptivo a las indicaciones dadas por el docente y demuestra interés por aprender. Copia párrafos cortos del tablero y logra separar afirmaciones de conectores a través de las proposiciones simples y compuestas. Reconoce el conjunto de los números naturales e identifica las operaciones básicas de suma y resta. <b>Oportunidades de crecimiento:</b> Es importante seguir fortaleciendo su proceso cognitivo por medio virtual, escritura y lectura de números hasta el 100. Asimismo, el concepto de multiplicación y división con objetos concretos.
	Explora su entorno espacio-temporal y los cuidados necesarios para su conservación a través del estudio del origen y las características físicas del universo y de la tierra desde diferentes posiciones científicas y cosmovisiones que contribuyan al respeto y den valor a otras visiones del mundo		Identificará las operaciones básicas de adición y sustracción de números naturales y decimales. Además de solucionar problemas aritméticos sencillos, empleando objetos concretos. Reconoce las proposiciones simples y compuestas señalando conectores y oraciones.	

<p>Participa de las decisiones colectivas proponiendo ideas y respetando la opinión de sus compañeros comprendiendo que el disenso y el consenso son fundamentales para la creación de normas y acuerdos, tomando como ejemplo la construcción del manual de convivencia.</p>	<p>Comprender la importancia de cuidar su entorno natural como una actitud que caracteriza a un buen cristiano y honesto ciudadano. Determina el perímetro de figuras sencillas, utilizando el metro y otros instrumentos de medida. Construirá diagramas de venn con elementos y luego los escribirá de manera matemática.</p>
<p>Identifica acciones humanas en su entorno familiar que contribuyen a su crecimiento personal y fortalecen la madurez propia de esta edad.</p>	<p>Identifica los sistemas de numeración romano, binario y decimal en diferentes conjuntos. Además logra convertir los números romanos a decimal de una cifra. Determina la adición de tres y cuatro cifras, empleando objetos concretos. Dibuja las figuras geométricas y logra reconocer los nombres y la cantidad de lados de la misma. Determina el área de la figura contando la cantidad de cuadrados que hay dentro de la figura plana.</p>

<b>Ciencias</b>	Comprende los procesos fisicoquímicos que están presentes en el funcionamiento de los sistemas que mantiene una estructura viva.	reconoce la teoría del big-bang y realiza sopa de letras buscando palabras claves a cerca del universo, también plasma en el cuaderno dibujos acerca del tema.	FORTALEZAS: estudiante es respetuoso con sus compañeros y docentes, le gusta colaborar. En cuanto al nivel academico requiere acompañamiento constante para realizar las actividades de acuerdo a sus capacidades, OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO: Se le recomienda que por medio de imagenes referentes al origen del universo y teorías, estructura de las celulas procariotas y eucariotas debe recordar constantemente la información, pues se le olvida facilmente.
	Identifica las características y funciones de los diversos tipos de texto a través de la lectura y producción escrita que le permiten expresar y comprender situaciones comunicativas relacionadas con su entorno	El estudiante reconoce que todo organismo está formado por células Y pega imágenes de las diferentes teorías a cerca del origen y estructura celular. QUIMICA Realización de dibujos representando la edad de cobre y oro, edad de bronce y edad de hierro.	



	<p>Participa de las decisiones colectivas proponiendo ideas y respetando la opinión de sus compañeros comprendiendo que el disenso y el consenso son fundamentales para la creación de normas y acuerdos, tomando como ejemplo la construcción del manual de convivencia.</p>	<p>plasma en su cuaderno la importancia de la célula en los organismos vivos y pega imágenes de células eucariotas y procariotas e imágenes de una célula animal y vegetal. QUIMICA realizan mapa conceptual y escriben características de algunos objetos como: forma, textura, color, tamaño, dureza.</p>
	<p>Identifica acciones humanas en su entorno familiar que contribuyen a su crecimiento personal y fortalecen la madurez propia de esta edad.</p>	<p>Realiza observaciones a través del microscopio de imágenes de células y dibuja en el cuaderno.</p>
<p><b>Lenguaje</b></p>	<p>Identifica las características y funciones de los diversos tipos de texto a través de la lectura y producción escrita que le permiten expresar y comprender situaciones comunicativas relacionadas con su entorno.</p>	<p>- Reconoce las grafías propias del idioma español donde se realizan distinciones entre consonantes y vocales.</p> <p><b>FORTALEZAS:</b> Es un estudiante que presenta un arduo trabajo en clase, donde se destaca por el compromiso y exigencia en los procesos, a su vez, permite que se realice un proceso del lenguaje significativo frente al reconocimiento de las grafías, avance en la escritura del nombre y transcripción. Así mismo, sustenta de manera básica los conceptos vistos durante la sesión participando tanto en la clase general como en la personalizada. Finalmente, se observa el acompañamiento y dedicación en casa.</p> <p><b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Revisar algunos ejercicios de escritura e interpretación de imágenes para estimular el proceso del lenguaje durante la virtualidad. Así mismo, trabajar con cosas que pertenezcan a su</p>

			realidad para asociar significativamente el lenguaje.
	<p>- Participa de las decisiones colectivas proponiendo ideas y respetando la opinión de sus compañeros comprendiendo que el disenso y el consenso son fundamentales para la creación de normas y acuerdos, tomando como ejemplo la construcción del manual de convivencia.</p>	<p>- Comprende la intención comunicativa que genera un texto narrativo.</p>	
	<p>Identifica acciones humanas en su entorno familiar que contribuyen a su crecimiento personal y fortalecen la madurez propia de esta edad.</p>	<p>Sustenta oralmente las ideas que presenta el texto narrativo, así mismo, lo asocia con su realidad.</p>	

<b>Sociales</b>	<p>Emplea adecuadamente las estructuras relacionadas con la construcción de textos atendiendo a las características formales de la lengua con el fin de comunicarse asertivamente.</p>	<p>Reconocer las principales explicaciones científicas y míticas sobre el origen del universo, a través de la lectura y comprensión de textos científicos, expositivos y narrativos</p>	<p><b>FORTALEZAS:</b>Identifica escenarios imaginativos y reales.Reconoce los diferentes espacios humanos diferenciando el universo y el planeta tierra. Identifica el territorio donde vive como las normas. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b>Se le recomienda continuar con el proceso de conocer conceptos del área para crear opiniones más avanzadas sobre la realidad.</p>
	<p>Explora su entorno espacio-temporal y los cuidados necesarios para su conservación a través del estudio del origen y las características físicas del universo y de la tierra desde diferentes posiciones científicas y cosmovisiones que contribuyan al respeto y den valor a otras visiones del mundo</p>		<p>Entiende el concepto de universo como el todo, describiendo las características y elementos que lo conforman, desde diferentes teorías que explican su origen y dinámicas.</p>
	<p>Participa de las decisiones colectivas proponiendo ideas y respetando la opinión de sus compañeros comprendiendo que el disenso y el consenso son fundamentales para la creación de normas y acuerdos, tomando como ejemplo la construcción del manual de convivencia.</p>		<p>Comprender la importancia de cuidar su entorno natural como una actitud que caracteriza a un buen cristiano y honesto ciudadano.</p>

	Identifica acciones humanas en su entorno familiar que contribuyen a su crecimiento personal y fortalecen la madurez propia de esta edad.	Respeta las opiniones y cuestionamientos de sus compañeros acerca de nuestro origen y comportamiento humano.			
<b>Convivencia, participación, socialización y autonomía</b>	Respeta a sus compañeros y docentes, mostrando un trato cortés con los demás miembros de su comunidad. Se integra fácilmente a las actividades de grupo. Le agrada asumir responsabilidades por lo cual es independiente para realizar sus actividades. Se felicita el estudiante por ser un estudiante destacado en el grupo por la participación como secretario de pastoral electo por su grupo de compañeros.				
<b>Observaciones</b>					
<b>Nombre profesional</b>	Alba Milena Ibarra Ramírez				
MILENA ALARCON <b>Firma Rector</b>	GLADYS SABOYA <b>Firma Coordinador Académico</b>	ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ <b>Firma Profesional Apoyo Inclusión</b>	MARTHA LUZ DARY AGUDELO <b>Firma Acudiente</b>	PAOLA ZAPATA <b>Firma Director de grupo</b>	

### Estudiante 3

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> Educamos con el Corazón						FOT O	
									
<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTE RAZONABLE - PIAR</b>									
<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>									
<b>Fecha de elaboración</b>	20 de marzo del 2020								
<b>Institución Educativa</b>	COMPARTIR	<b>Sede</b>	PRINCIPAL	<b>Curs o</b>	5A	<b>Jornada</b>	ÚNIC A	<b>Edad</b>	9
<b>Nombre del estudiante</b>	MICHELL PINZON MENDEZ								

<b>Documento de identificación</b>	1073237193			
<b>Diagnóstico Médico</b>	<b>SINDROME DE DOWN</b>			
<b>ENTORNO PERSONAL</b>	La estudiante vive con papá y mamá. Es una niña muy consentida por su condición, en la firma del acuerdo se estipuló el ingreso entre las 7:30 y 8:00 de la mañana por dificultad respiratoria.			
<b>AREAS/APRENDIZAJES</b>	<b>OBJETIVOS PROPOSITOS</b> (Estas son para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) Primer Trimestre	<b>BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR</b>	<b>AJUSTES RAZONABLES</b> (Apoyos / estrategias)	<b>EVALUACIONES DE LOS AJUSTES</b> (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento tres veces en el año como mínimo de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)
<b>Matemáticas</b>	Resuelve problemas de números naturales, fraccionarios (teoría de números), potencia, radicación y Logaritmicación, dándole sentido a los procedimientos y encontrando estrategias que le permitan realizar conversiones de unidades de longitud y área.		Reconoce de forma numerica, oral y cantidad los numeros naturales del 1 al 20.	<b>FORTALEZAS:</b> Michell, es colaboradora, respetuosa, afectuosa , solidaria se preocupa por mantener su aula de clases limpia y organizada. Expresa sus necesidades. Es una niña que se esfuerza por realizar las actividades propuestas y demuestra interes por aprender, demuestra su gusto por las actividades ludicas, reconoce la escritura de los números naturales hasta el 20 de foma oral y gráfica, tiene buen aprestaminto motriz. Relaciona los números por cantidad numerica y gráfica siguiendo el proceso correcto. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Realiza las actividades asignadas trabajando a un ritmo lento y en muchas ocasiones las entrega incompletas ya que se desconcentra con facilidad. Con el acompañamiento en casa reforzar más el aprendizaje de lecto - escritura de los números naturales hasta 30.



	Reconoce la tipología de los textos a los que accede, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas (interpretación, argumentación, proposición y lectura crítica) mediante el análisis de la problemática socio-cultural.	Identifica las figuras geométricas planas(cuadro, triangulo y círculo).
	Comprende como la tecnología ha mejorado procesos de su entorno para beneficio del desarrollo social, dando solución a diversos problemas y necesidades del hombre.	Reconoce el concepto de conjunto mediante la representación gráfica de agrupación de diferentes elementos. Reconoce la suma de operaciones sencilas a través de dibujos y cantidades numéricas con sumandos de un dígito.
	Usa asertivamente los mecanismos de participación para solucionar conflictos cotidianos teniendo en cuenta la organización del gobierno escolar en el aula con el fin de promover una democracia participativa.	Reconoce el valor posicional de un número por unidad y decena mediante la agrupacion de elementos graficos.
<b>Ciencias</b>	Identifica que partiendo de la agrupación de células se estructuran tejidos, órganos y sistemas, necesarios para el buen funcionamiento de sus procesos vitales.	Reconoce algunas partes de la célula como parte fundamental de los seres vivos.
	<b>FORTALEZAS:</b> Eres una niña juiciosa, creativa realizas las actividades didacticas con esmero de acuerdo a las habilidades que posees. Usa asertivamente los mecanismos de participación para solucionar conflictos cotidianos teniendo en cuenta la organización del gobierno escolar en el aula con el fin de promover una democracia participativa <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Debe de Fortalecer y Analizar la información ofrecida y la interpreta utilizando un lenguaje científico de acuerdo con el nivel. Identificar los organelos de la celula ,relacionar la importancia del ADN por medio de datos científicos y practica de	

			laboratorio, Reconocer la tipología de los textos a los que accede, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas (interpretación, argumentación, proposición y lectura crítica) mediante el análisis de la problemática sociocultural. Se solicita acompañamiento de padres de familia.
	Usa asertivamente los mecanismos de participación para solucionar conflictos cotidianos teniendo en cuenta la organización del gobierno escolar en el aula con el fin de promover una democracia participativa		Realiza actividades didácticas donde plasma los conocimientos adquiridos por medio de prácticas de laboratorio y socializa a sus compañeros.
	Reconoce la tipología de los textos a los que accede, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas (interpretación, argumentación, proposición y lectura crítica) mediante el análisis de la problemática sociocultural.		Elabora acciones de control de actividades diarias de clase. Replica actividades de laboratorio señalando los resultados obtenidos en la práctica
	Descubre los comportamientos contradictorios que existen en su entorno y que atentan contra la dignidad de la vida humana y la naturaleza, entendiendo que debe dar testimonio con sus actos.		Demuestra sentido de pertenencia al dirigirse a sus compañeros respetando la palabra del otro

<b>Lenguaje</b>	Reconoce la tipología de los textos a los que accede, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas (interpretación, argumentación, proposición y lectura crítica) mediante el análisis de la problemática sociocultural.	Identifica los personajes, secuencia y lugar del género narrativo (cuento) fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y aprestamiento motoriz, mediante imágenes, material moldeable.	FORTALEZAS: Es una niña muy alegre, disfruta los espacios de lectura y trabajar con colores y plastilina. Se notan los avances frente a su aprendizaje en el manejo del renglón y la escritura de su nombre. OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO: Continuar fortaleciendo el trabajo en casa y ser más coherentes frente al manejo de las situaciones de convivencia que se presentan.	
	Usa asertivamente los mecanismos de participación para solucionar conflictos cotidianos teniendo en cuenta la organización del gobierno escolar en el aula con el fin de promover una democracia participativa	Reconoce las letras del ABC y las relaciona con la escritura de su nombre.		
	Descubre los comportamientos contradictorios que existen en su entorno y que atentan contra la dignidad de la vida humana y la naturaleza	Participa de manera respetuosa y asertiva en la clase e interactúa con su entorno inmediato para propiciar un ambiente armónico.		
<b>Sociales</b>	Genera procesos comunicativos a partir de la oralidad basados en el vocabulario, estructura textual (de acuerdo con el tipo de	Regulación emocional, el número de estudiantes en al aula.	Identifica la ubicación astronómica del sistema solar, mediante imágenes y videos, construcción de material didáctico.	FORTALEZAS: a niña cuenta con el acompañamiento adecuado desde su hogar, durante las clases presenciales trabajo las diferentes actividades, OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO: en el aislamiento preventivo no hemos recibido ninguna evidencia de trabajo en casa. Aunque a veces tiene dificultades normales con sus compañeros cuentan con gran apoyo de arte de ellos.

	texto) y contexto que permiten una adquisición propia de la lengua.			
	Reconoce que el ser humano hace parte del paisaje geográfico y lo transforma según las necesidades económicas a lo largo del tiempo, generando un nivel de responsabilidad con su entorno.	Establece la diferencia entre los planetas por se posición y características específicas. astronómica y ubicación Reconoce características del relieve colombiano.		
	Conoce las relaciones fundamentales (amigos, familia, comunidad educativa) en las que experimenta el respeto y la aceptación que en ellas se debe evidenciar.	Relaciona los valores del respeto y responsabilidad de las personas como eje fundamental del ser humano y los describe.		
<b>Convivencia, socialización, participación y autonomía.</b>				
<b>Observaciones</b>				
<b>Nombre profesional</b>	<b>ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ</b>			
MILENA ALARCÓN Firma Rector	GLADYS SABOYA Firma Coordinador Académico	ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ Firma Profesional Apoyo Inclusión	_____ Firma Acudiente	MARTHA CRUZ NIVIAYO Firma Director de grupo

**Estudiante 4**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> Educamos con el Corazón		FOT O
<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTE RAZONABLE - PIAR</b>			
<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>			

<b>Fecha de elaboración</b>	20 de marzo del 2020								
<b>Institución Educativa</b>	COMPARTIR	<b>Sede</b>	PRINCIPAL	<b>Curs o</b>	1A	<b>Jornada</b>	ÚNICA	<b>Edad</b>	<b>Años</b>
<b>Nombre del estudiante</b>	KEVIN ALEXANDER GETIAL JIMENEZ								
<b>Documento de identificación</b>	1027292541								
<b>Diagnóstico Médico</b>	Hipoacusia neurosensorial bilateral profunda								
<b>ENTORNO PERSONAL</b>	Kevin, vive con los padres en casa familiar y los padres están presentes en proceso académico del niño. Es un niño amigable, colaborador y muy interesado en aprender.								
<b>AREAS/APRENDIZAJES</b>	<b>OBJETIVOS PROPOSITOS (Estas son para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) Primer Trimestre</b>	<b>BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR</b>	<b>AJUSTES RAZONABLES (Apoyos / estrategias)</b>	<b>EVALUACIONES DE LOS AJUSTES (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento tres veces en el año como mínimo de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)</b>					
<b>Matemáticas</b>	Reconoce las palabras presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación y contextualización usándolas adecuadamente en las diferentes áreas del conocimiento para la comprensión y fortalecimiento	Modelo lingüístico para que acompañe permanentemente el proceso. Aprendizaje de LSC por parte del núcleo familiar	No requiere de ajustes en el plan curricular, puesto que el nivel cognitivo del estudiante está a nivel del curso. Recibe acompañamiento de modelo lingüístico en algunas clases.	<b>FORTALEZAS:</b> Reconoce los números del 1 al 100 con sus respectiva escritura. Reconoce y utiliza los números cardinales para ubicar objetos en su cuaderno. Reconoce los símbolos de sumas y resta. Realiza operaciones sencillas de suma y resta. Dándole las indicaciones necesarias por medio del lenguaje de señas. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Reforzar las señales de los números. Practicar ejercicios de sumas y resta que le permitan afianzar el conocimiento.					

	to de la producción oral y escrita.			
	Reconoce al otro y a sí mismo como un ser individual natural y social que merece ser respetado y reconocido por sus diferencias sociales, rechazando la discriminación en su entorno inmediato.			
	Reconoce la función y uso de algunos sistemas tecnológicos al clasificar varios dispositivos, teniendo en cuenta su importancia y asumiendo una actitud de compromiso sobre los cuidados al utilizarlos en el entorno.			
	Utiliza los números cardinales y ordinales para reconocer cantidades en contextos de conteo, medición, comparación y ubicación. Lectura y escritura de números permitiendo resolver situaciones problema.			
<b>Ciencias</b>	Enriquece el proceso lectoescritor a partir de su experiencia en el invernadero y la granja fortaleciendo su oralidad.	No requiere de ajustes en el plan curricular, puesto que el nivel cognitivo del estudiante está a nivel del curso. Recibe	<b>FORTALEZAS:</b> Demuestra interés por las actividades realizadas en el laboratorio. Se desenvuelve con naturalidad en la granja y realiza las actividades indicadas por medio de su lengua materna. Respeta y cuida el medio ambiente. Demuestra interés por los animales y las plantas ( seres vivos) <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Falta implementar más vocabulario y acompañamiento desde la casa para realizar las tareas	

		acompañamiento de modelo lingüística en algunas clases.	
	Comprende que los seres vivos tienen características comunes y propias evidenciándolo en su desarrollo y en su entorno próximo		
	Reconoce la vida como un don que se manifiesta a través de diferentes signos en la relación con los otros y con la naturaleza.		
<b>Lenguaje</b>	Reconoce las palabras presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación y contextualización usándolas adecuadamente en las diferentes áreas del conocimiento para la comprensión y fortalecimiento de la producción oral y escrita.	No requiere de ajustes en el plan curricular, puesto que el nivel cognitivo del estudiante está a nivel del curso. Recibe acompañamiento de modelo lingüística en algunas clases.	<b>FORTALEZAS:</b> Reconoce las letras del abecedario y las transcribe del tablero. Por medio del lenguaje de señas y expresiones demuestra sus sentimientos y da a entender lo que quiere decir a los demás. Dándole las indicaciones necesarias Kevin crea palabras y las relaciona con su imagen <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Se necesita implementar más tiempo de trabajo extracurricular para que adquiera más vocabulario que le permita crear frases, identificarlas y escribirlas
	Reconoce al otro y a sí mismo como un ser individual natural y social que merece ser respetado y reconocido por sus diferencias sociales, rechazando la discriminación en su entorno inmediato.		

	Reconoce la vida como un don que se manifiesta a través de diferentes signos en la relación con los otros y con la naturaleza.		
	Explora las diferentes manifestaciones de la vida, asumiendo una actitud de respeto y de cuidado frente a sus compañeros, docentes y diferentes actividades culturales.		
<b>Sociales</b>	Reconoce las palabras presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación y actualización usándolas adecuadamente en las diferentes áreas del conocimiento para la comprensión y fortalecimiento de la producción oral y escrita.	No requiere ajustes en el plan curricular, puesto que el nivel cognitivo del estudiante está a nivel del curso. Recibe acompañamiento de modelo lingüística en algunas clases.	<b>FORTALEZAS:</b> Se identifica como un ser social que convive en una comunidad educativa. Reconoce y se relaciona en su colegio. Se hace entender ante sus compañeros y toda la comunidad educativa de forma respetuosa. Acata indicaciones y las cumple. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Más acompañamiento por medio de la modelo lingüística para orientar de manera oportuna el proceso del estudiante.
	Reconoce las características geográficas de su entorno inmediato y se ubica en él utilizando su cuerpo por medio de los puntos cardinales buscando así una interacción armónica con su espacio vital.		
	Reconoce al otro y a sí mismo como un ser individual natural y social que merece ser respetado y reconocido por sus diferencias sociales, rechazando la discriminación en su entorno inmediato		
	Reconoce la vida como un don que se manifiesta a través de diferentes signos en la relación con los otros y con la naturaleza		
<b>Convivencia, socialización, participación y autonomía.</b>	Kevin, es un niño muy feliz que se sabe desenvolver sin ningún problema con sus compañeros y con toda la comunidad educativa en general. Es un niño respetuoso que socializa de manera adecuada con los demás. El participa en todas las actividades establecidas y espera su turno y acata indicaciones. Es un niño autónomo capaz de actuar y de tomar sus propias decisiones.		
<b>Observaciones</b>	Se evidencia falta programación en casa respecto al horario escolar, ya que a veces no trae los cuadernos correspondientes para poder desarrollar adecuadamente sus		

	actividades en sus respectivos cuadernos. Y más acompañamiento en sus actividades desde su casa.			
<b>Nombre profesional</b>	ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ			
MILENA ALARCÓN <b>Firma Rector</b>	GLADYS SABOYA <b>Firma Coordinador Académico</b>	ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ <b>Firma Profesional Apoyo Inclusión</b>	— <b>Firma Acudiente</b>	RAQUEL PARDO <b>Firma Director de grupo</b>

**Estudiante 5**

		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR</b> <b>Educamos con el Corazón</b>								FOT O	
<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTE RAZONABLE - PIAR</b>											
<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>											
<b>Fecha de elaboración</b>	20 de marzo del 2020										
<b>Institución Educativa</b>	COMPAR TIR	<b>Sede</b>	PRINCIPAL	<b>Curso</b>	2A	<b>Jornada</b>	ÚNICA	<b>Edad</b>	8 AÑOS		
<b>Nombre del estudiante</b>	<b>RANDAL GERONIMO ZULUAGA CUESTA</b>										
<b>Documento de identificación</b>	1077459259										
<b>Diagnóstico Médico</b>	<b>TRANSTORNO DEL APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA</b>										
<b>ENTORNO PERSONAL</b>	La abuela paterna es quien está a cargo de cuidado del estudiante en la contrajornada y con quien se mantiene comunicación. El papá es amable y consentidor con el niño amanece en casa del papá. Geronimo es un niño tierno, amigable y activo en el juego. Le cuesta concentrarse y ser cuidadoso con su aspecto personal.										

AREAS/ APRENDIZAJES	OBJETIVOS PROPOSITOS (Estas son para todo el grado, de acuerdo con los EBC y los DBA) Primer Trimestre	BARRERAS QUE SE EVIDENCIAN EN EL CONTEXTO SOBRE LAS QUE SE DEBEN TRABAJAR	AJUSTES RAZONABLES (Apoyos / estrategias)	EVALUACIONES DE LOS AJUSTES (Dejar espacio para observaciones. Realizar seguimiento tres veces en el año como mínimo de acuerdo con la periodicidad establecida en el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes SIEE)
<b>Matemáticas</b>	Explora diversas formas de lenguaje y lecturas (visuales, corporales, auditivas, textuales) a través de la expresión de ideas y sentimientos, relacionándolas con experiencias propias y del entorno social y ambiental.	Identifica herramientas sencillas para la representación de cantidades numéricas.	<b>FORTALEZAS:</b> Es un estudiante que cuando se lo propone cumple con sus actividades a cabalidad, maneja la escritura de números de forma legible, haciendo buen uso de las letras. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Debe ser más organizado en sus actividades, ya que esto en ocasiones no le permite entender sus operaciones.	
	Identifica círculo numérico y nociones espacio temporales básicas mediante la interacción del entorno inmediato al que pertenece.	Usa el lenguaje matemático con precisión para expresar ideas matemáticas.		
	Reconoce sistemas de interacción cercana y los clasifica de acuerdo a su origen (natural, artificial) , por medio de diversas representaciones gráficas, como herramientas que facilitan el desarrollo de diversas actividades cotidianas en su entorno.	Formula problemas matemáticos sencillos a través de la escritura y enriquece su léxico matemático con coherencia y calidad. Asimismo, genera una estructura frente la adición y la multiplicación de cantidades de cuatro cifras		
	Reconoce que es un ser humano mediante la identificación de su cuerpo y sus emociones, e identifica al otro como un semejante mediante el respeto a la diferencia de su entorno natural y social.			

<b>Ciencias</b>	Reconoce los diferentes cambios que presentan los seres vivos en su ciclo de vida; mediante la indagación de saberes.	Explica con un vocabulario científico las etapas de los cambios físicos que sufren los diferentes seres vivos.	<b>FORTALEZAS:</b> Distingue y clasifica los seres vivos e inertes, cuando le agrada un tema tiene la capacidad de realizar mapas mentales sencillos. Intenta escribir párrafos manejando palabras científicas. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Es importante que practique lectura de manera permanente para incrementar su vocabulario y así poder argumentar y crear los diferentes textos solicitados en las guías virtuales.
	Genera procesos comunicativos a partir de la oralidad basados en el vocabulario, estructura textual (de acuerdo con el tipo de texto) y contexto que permiten una adquisición propia de la lengua.	Realiza ilustraciones y mapas mentales sencillos sobre los sistemas de los seres vivos.	
	Reconoce que el ser humano hace parte del paisaje geográfico y lo transforma según las necesidades económicas a lo largo del tiempo, generando un nivel de responsabilidad con su entorno.	Escribe textos con creatividad y coherencia, sus oraciones evidencian un uso correcto de las categorías gramaticales e identifica una gran cantidad de términos nuevos	
		Escribe textos con creatividad y coherencia, sus oraciones evidencian un uso correcto de las categorías gramaticales e identifica una gran cantidad de términos nuevos.	
<b>Lenguaje</b>	Genera procesos comunicativos a partir de la oralidad basados en el vocabulario, estructura textual (de acuerdo con el tipo de texto) y contexto que permiten una adquisición propia de la lengua.	Reconoce las diferentes combinaciones e identifica el sustantivo en producciones orales y escritas.	<b>FORTALEZAS:</b> Se ha evidenciado un gran avance en la escritura y manejo de espacio, sus trabajos de escritura han mejorado. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Debe continuar con la construcción de textos manejando el buen uso de su caligrafía. Esto le ayudara a fortalecer sus procesos lecto escritores.

	Identifica los diferentes grupos sociales de su comunidad, aceptando la diferencia de edad, etnia, género y condición socioeconómica, promulgando la diferencia como valor fundamental para la construcción de comunidades.	Fomenta la integración de forma positiva en diferentes actividades de grupo.	
	Conoce las relaciones fundamentales (amigos, familia, comunidad educativa) en las que experimenta el respeto y la aceptación que en ellas se debe evidenciar.	Reconoce y Construye párrafos utilizando pronombres con sentido completo, empleando correctamente las letras y combinaciones del alfabeto.	
		Plantea oraciones utilizando un vocabulario adecuado, permitiéndole desenvolverse con fluidez en la creación de cuentos.	
<b>Sociales</b>	Genera procesos comunicativos a partir de la oralidad basados en el vocabulario, estructura textual (de acuerdo con el tipo de texto) y contexto que permiten una adquisición propia de la lengua	Asume y acepta con respeto a sus pares dentro y fuera del aula	<b>FORTALEZAS:</b> Se evidencia su disposición en el trabajo virtual, mostrando la responsabilidad en sus trabajos del nivel, respondiendo como un buen integrante del grupo de 2A. <b>OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO:</b> Se evidencia que han buscado como familia estrategias de trabajo para sacar adelante las necesidades ya focalizadas en Geronimo.
	Reconoce que el ser humano hace parte del paisaje geográfico y lo transforma según las necesidades económicas a lo largo del tiempo, generando un nivel de responsabilidad con su entorno.	Reconoce los cambios que se han generado en el entorno tanto físico como culturalmente, en el transcurso de los años	

	<p>Identifica los diferentes grupos sociales de su comunidad, aceptando la diferencia de edad, etnia, género y condición socio económica, promulgando la diferencia como valor fundamental para la construcción de comunidades</p>	<p>Valora la importancia que tienen como ser dentro de la sociedad</p>		
	<p>Conoce las relaciones fundamentales (amigos, familia, comunidad educativa) en las que experimenta el respeto y la aceptación que en ellas se debe evidenciar.</p>	<p>Asume y acepta con respeto a sus pares dentro y fuera del aula.</p>		
<b>Convivencia, socialización, participación y autonomía.</b>	<p>Gerónimo ha estado muy activo en este proceso, donde se ha evidenciado un gran apoyo por parte de la familia. Lo que se ha evidenciado de forma positiva. Es importante no dejar de lado este apoyo, ya que le da seguridad académica a Gerónimo obteniendo buenos resultados académicos y sin duda alguna personales.</p>			
<b>Observaciones</b>	<p>Se evidencia el buen aprovechamiento de la compañía familiar en este proceso virtual. Fortalece el crecimiento en la autonomía en su trabajo individual. Es importante solicitar cita con neurología y diagnosticar con exactitud la dificultad de aprendizaje.</p>			
<b>Nombre profesional</b>	<p>ALBA MILENA IBARRA</p>			
MILENA ALARCÓN <b>Firma Rector</b>	GLADYS SABOYA <b>Firma Coordinador Académico</b>	ALBA MILENA IBARRA RAMIREZ <b>Firma Profesional Apoyo Inclusión</b>	_____ <b>Firma Acudiente</b>	SANDRA LEAL <b>Firma Director de grupo</b>

**Anexo 26**

*Ejercicio de socialización con los docentes de la I.E. Compartir sobre la tensión entre los discursos y las prácticas pedagógicas de inclusión.*

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Grupo:** Cuerpo de docentes de la I.E. Compartir

**Objetivo:** Socializar los hallazgos de la investigación con respecto a la tensión existente entre el discurso y la práctica pedagógica de inclusión.

**Objetivo de aprendizaje:** Reflexionar sobre la relación existente entre la política inclusiva, la concepción de inclusión y cómo estas repercuten en el que hacer docente por medio de las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula.

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Introducción**

El siguiente taller buscó brindar un panorama general sobre los principales hallazgos que se presentan en las clases con relación a la forma en la que se materializa la inclusión al interior de las aulas de clase. Además, pretendió brindar espacios de reflexión y formación para que los docentes pudieran dar el primer paso en la formulación de una posible estrategia de inclusión a nivel institucional. Para esto, se dividió el taller en 3 secciones, cada una contó con 1 actividad, preguntas de reflexión y un momento de cierre para consolidar una postura con respecto a la sección que se aborda. Finalmente, se enfatiza en que este taller no pretendió proponer o formular unas orientaciones para la caracterización de las diferentes discapacidades presentes en la institución.

**Materiales**

- Computador

**Primer momento – Acercamiento al concepto de inclusión**

Durante esta sección, se buscó generar reflexión por parte de los docentes con respecto a lo que ellos consideraban como inclusión. Esto con el fin de tener un punto de partida claro para reflexionar sobre la coherencia que existe entre los discursos y las prácticas pedagógicas de inclusión.

### **Actividad 1**

En esta actividad los docentes ingresaron al padlet y allí escribieron las características que ellos consideraban tiene la inclusión. En seguida se procedió a socializar los productos que ellos crearon. Estas producciones sirvieron como base para comenzar a hablar de inclusión. Para esto se formularon las siguientes preguntas para que sea posible comenzar a construir un concepto de inclusión.

Link padlet 1: <https://padlet.com/teachermiguelgarzon/ev2ns071rahpiaht>

- ¿Puede definir inclusión en una palabra? ¿cuál sería?
- ¿Por qué esa palabra?
- ¿Promuevo esa palabra en mi aula?

### **Reflexionemos 1**

En este momento, se buscó consolidar las respuestas de los docentes de forma que se comenzó a hacer precisiones sobre el concepto de inclusión.

- De acuerdo con el artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) ninguna persona podrá ser objeto de discriminación.
- De acuerdo con Echeita y Ainscow (2010) la inclusión es inherente a lo educativo y por tal razón se debe propender por brindar las condiciones necesarias para promover la participación y el aprendizaje exitoso de los estudiantes de inclusión.
- De acuerdo con Stainback y Stainback (2004) la inclusión demanda la participación activa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## **Construyamos 1**

La inclusión no busca homogeneizar a los estudiantes para que alcancen los desempeños que se trazan en los estándares o en los lineamientos por medio del PIAR, sino que busca la forma de potenciarlos a partir de sus propias necesidades, de sus talentos y desde sus mismas limitaciones. De acuerdo con Echeita (2013), la inclusión no deber ser vista como un resultado, sino como un proceso con altas y bajas. La inclusión se caracteriza por tener aspectos desconocidos que demandan del docente un amplio abanico de opciones para promover la participación de los estudiantes de inclusión. Es posible que en ocasiones las estrategias que fueron efectivas y que aportaron a la consolidación de la inclusión dejen de ser efectivas y sea necesario recurrir a unas nuevas.

### **Segundo momento – Importancia de la norma**

#### **Actividad 2**

A partir de esta caracterización de la inclusión se procedió a proponer la siguiente actividad. Los docentes ingresaron a padlet y allí enunciaron las mejoras o adaptaciones que sugieren la diversas normas sobre inclusión en Colombia. Es este ejercicio no era necesario incluir el decreto o la ley que lo determina, solo la adecuación que debe hacer la institución para cumplir con ella. En esta actividad se esperaba que los docentes centraran su atención en las mejoras locativas y en el manejo del PIAR

Link padlet 2: <https://padlet.com/teachermiguelgarzon/98r2dp5ntdkd49oh>

#### **Reflexionemos 2**

En este momento los docentes solucionaron una pequeña encuesta por medio de un formulario de Google, en donde ellos debían unir los numerales de los decretos con el objetivo de la norma. En seguida se procedió a formular las siguientes interrogantes.

URL de la encuesta: <https://forms.gle/HB3uwbljdHikcnQSA>

- ¿Conocían las normas que aparecen en el formulario?
- ¿Cómo se materializan esas normas al interior de esta institución?

- En lo concerniente a su quehacer docente ¿en qué medida considera que incluye la normatividad en su discurso y en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo cree que se puede hacer evidente el manejo de la normatividad al interior del aula?

## Construyamos 2

El conocimiento de la legislación sobre inclusión no se debe limitar a conocer los decretos y a las indicaciones que están profieren. La norma se hace útil en la medida que el docente la conozca y comprenda el objetivo que esta tiene. Por esta razón, se presentó a los docentes la siguiente tabla en la que ellos encontraron una síntesis de las estipulaciones que se hace desde la norma y que deben ser adaptadas por las instituciones. Además, en esta se pudieron encontrar de forma concisa la legislación inclusiva más importante que debe tener en cuenta el docente de lenguaje de la I.E. Compartir para integrar los discursos de inclusión en sus prácticas pedagógicas. Para facilitar la comprensión de la tabla se incluyó una columna de reflexión, en la que se presentó una sugerencia con respecto a cómo incluir esa sección de la ley dentro de las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior del aula.

### *Síntesis de las normativas inclusivas en Colombia*

<b>Ley o decreto</b>	<b>Información que se debe saber</b>	<b>Reflexión</b>
Decreto 366 Artículo 3, 1.	Cada institución debe definir el ámbito de la discapacidad mediante evaluación o caracterización.	Se sugiere realizar una breve prueba diagnóstica para iniciar el proceso de enseñanza, de forma que el docente pueda ajustar prácticas pedagógicas que les permitan incluir a todos los estudiantes por medio de la participación activa.
Artículo 3, 4.	Cada secretaria de educación debe desarrollar programas de formación de docentes para promover la inclusión de los estudiantes con discapacidad.	Gestionar con el ente responsable, formación con respecto a: PIAR, orientaciones pedagógicas y DUA para identificar diferentes estrategias que puedan potenciar las prácticas pedagógicas que se desarrollan con los estudiantes de inclusión.
Artículos 4, 5, 6 y 7	Estos artículos establecen que las instituciones educativas deben hacer	En este sentido, se recomienda hacer un análisis sobre el enfoque que prima en las

	ajustes en la infraestructura y flexibilizar los currículos para todos los tipos de discapacidad: discapacidad cognitiva, sordera, sordera parcial, ciegos o baja visión y sordociegos.	prácticas pedagógicas. Ya que, cada una de las discapacidades puede potenciar o ralentizar los procesos de enseñanza si se direcciona de forma opuesta a las habilidades que tiene cada uno de los estudiantes con discapacidad.
Ley 1145, artículo 1	Busca impulsar las políticas de inclusión por medio de la promoción del Sistema Nacional de Discapacidad (SND). Este sistema clarifica los principios generales para dicha inclusión mediante: equidad, solidaridad, coordinación, integralidad, corresponsabilidad social, sostenibilidad, transversalidad y concertación.	Se sugiere que desde este punto se reconsideren los valores (se explicarán en la segunda sección de la propuesta) que van a direccionar la propuesta inclusiva que puede adoptar el área de lenguaje.
Decreto 1421, artículo 2.3.3.5.2.3.1. literal c)	Las instituciones educativas deben incorporar el enfoque de educación inclusiva y DUA en el PEI. Además, debe garantizar la articulación y el cumplimiento de los PIAR con respecto de la planeación de aula y de los informes de competencias desarrolladas al interior del aula.	Se sugiere conformar un comité interno de inclusión dentro del área de lenguaje, de forma tal que todas las docentes puedan aportar a la construcción de los PIAR. Además, desde diferentes perspectivas se podrían consolidar prácticas pedagógicas que permitan a los docentes articular los PIAR con el PEI. No obstante, es necesario que exista claridad con respecto a la propuesta inclusiva que se seguirá desde el área misma.
Artículo 2.3.3.5.2.3.1.	Las instituciones educativas deben adelantar procesos de formación internos con enfoque de educación inclusiva. Por otra parte, la institución debe adelantar con las familias o acudientes jornadas de concientización sobre el derecho a la educación de las personas con discapacidad y educación inclusiva.	La formación en inclusión que sugiere la ley 1618 no debe estar direccionada a los docentes, es necesario que se busque capacitar a los demás miembros de la comunidad. De forma que, padres, acudientes, docentes y directivos puedan aportar y evaluar el proceso inclusivo que se busca llevar a cabo en el área de lenguaje.
Artículo 2.3.3.5.2.3.4.	Las instituciones educativas deben gestionar los ajustes a infraestructura física y los diferentes recursos que se necesiten para garantizar la permanencia de las	Es este sentido, se invita a la reflexión con respecto a no limitar la inclusión a uno de los dos campos, es pertinente reconocer la inclusión como un proceso que se tiene varias aristas y cada una aporta a la consolidación de la estrategia como tal.

	personas con discapacidad en el sistema educativo.	
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Debido a situaciones relacionadas con el tiempo que se había destinado inicialmente para el desarrollo de esta socialización no fue posible desarrollar la tercera parte de este espacio de reflexión. Sin embargo, se presentan las actividades que se esperaban trabajar junto con el enlace web en el que se puede consultar las dos primeras secciones de la socialización.

En este momento, se dio por finalizada la socialización debido a circunstancias relacionadas con el tiempo asignado para la actividad. Por esta razón, se vio la necesidad de enviar por mail la síntesis de las normas para posterior revisión, el vídeo que contiene los principios para reflexionar sobre la inclusión y las conclusiones de este proyecto de investigación. Finalmente, se anexan las actividades diseñadas para el tercer momento, de forma que el lector pueda conocer la ruta que se había planteado para dar finalización a este espacio de reflexión.

### **Tercer momento – Contraste entre el discurso y la práctica pedagógica inclusiva**

#### **Actividad 3**

En este punto, se esperaba los docentes tuvieran un primer acercamiento a una postura general sobre la inclusión y sobre un breve compendio de normas que pudieran influenciar el discurso y por ende las prácticas pedagógicas que tienen lugar al interior de las aulas. Así, se hacía posible invitar al docente a que evaluara la coherencia que existía entre su discurso y la práctica pedagógica inclusiva que promovía en su aula de clase. Para esto, los docentes debían observar los vídeos propuestos por la Fundación Saldarriaga Concha.

<https://www.youtube.com/watch?v=IPBg2J7OVd8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-XzoMJ6lQos>

El objetivo de esta actividad era que los docentes identificaran las situaciones, características, elementos o directrices con las que ellos se sientan identificados, con las que sientan que no son claras o

con las que desconocían y necesitan que se haga un alto para clarificar estos aspectos. Los docentes compartieron esta información con los demás compañeros, explicando por qué seleccionaron esos aspectos.

### **Reflexionemos 3**

Luego de la socialización de estos aspectos, se plantearon los siguientes cuestionamientos:

- Como docente de mi área de especialidad ¿tengo en cuenta los 3 elementos que se mencionaron en el vídeo sobre prácticas pedagógicas inclusivas?
- ¿Cómo puedo potenciar los procesos de aprendizaje de todos mis estudiantes a partir de las prácticas pedagógicas?
- ¿Puedo identificar las características que enuncié en la primera sección sobre inclusión en mis prácticas pedagógicas?
- ¿a qué factor puedo atribuir el hecho que exista o no exista coherencia entre mi postura discursiva sobre inclusión y las prácticas pedagógicas de inclusión que desarrollo en mis clases?
- A partir de su experiencia, ¿existe una solución o estrategia para zanjar la diferencia existente entre el discurso y la práctica pedagógica de inclusión?

### **Construyamos 3**

Luego de la reflexión en este tercer momento, se buscaría identificar diversas posturas dentro del grupo de docentes: 1. Los docentes que consideraban que no existe coherencia, o sí existe, pero no en un grado alto, entre el discurso y las prácticas pedagógicas que se desarrollan al interior de las aulas. La reflexión que surgiría desde los docentes sería el punto de partida para presentar las conclusiones a las que se llegaron en esta investigación. Finalmente, se buscaría presentar los *Principios para reflexionar sobre el discurso y la práctica pedagógica de inclusión*. Debido a que no fue posible desarrollar esta sección durante la jornada, se vio la necesidad de compartir los principios por medio de vídeo. Este vídeo buscaba hacer énfasis en cuatro aspectos: 1. la importancia que tiene comprender la norma, 2. la necesidad de la capacidad de auto evaluar, 3. La capacidad de adaptarse a los cambios y 4.

Resiliencia para aceptar que una estrategia no fue efectiva y que demanda el ajuste o revisión de la práctica pedagógica.

Link para consultar la socialización: <https://drive.google.com/file/d/1siFcZIH-5-Vcx0DR9wskkzctJP04f80a/view?ts=613acda0>

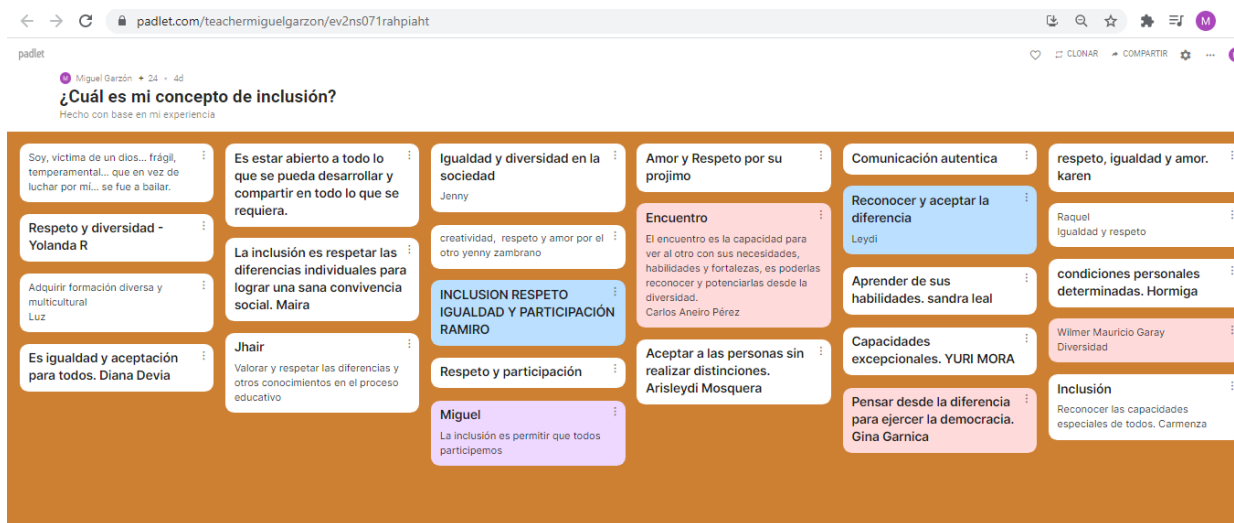
**Anexo 27**

*Evidencias jornada de reflexión equipo de docentes I.E. Compartir.*

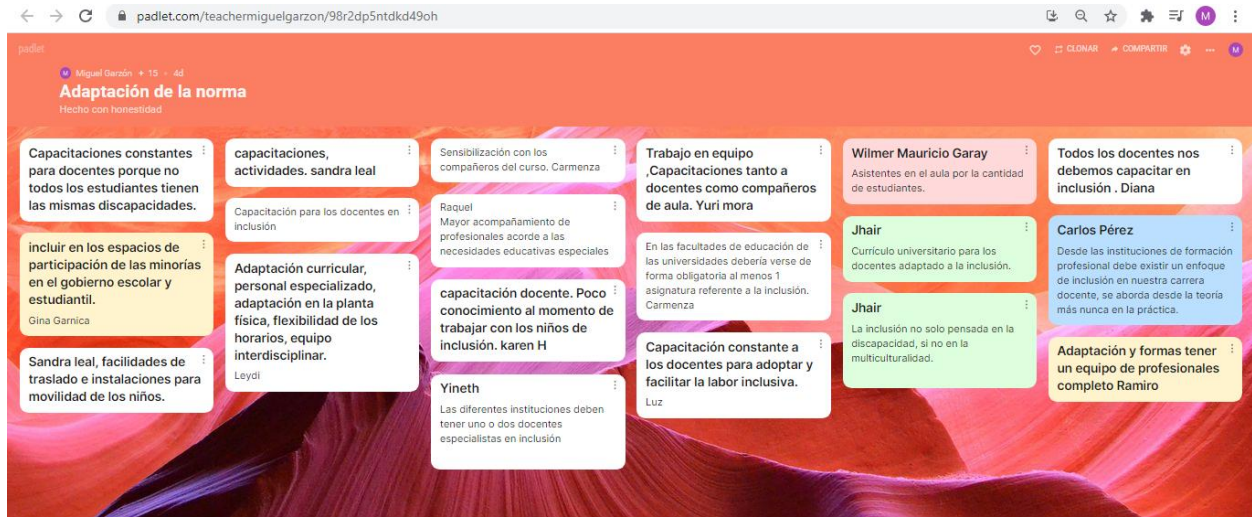
1. Pantallazo de asistencia espacio de reflexión con los docentes de la I.E. Compartir.



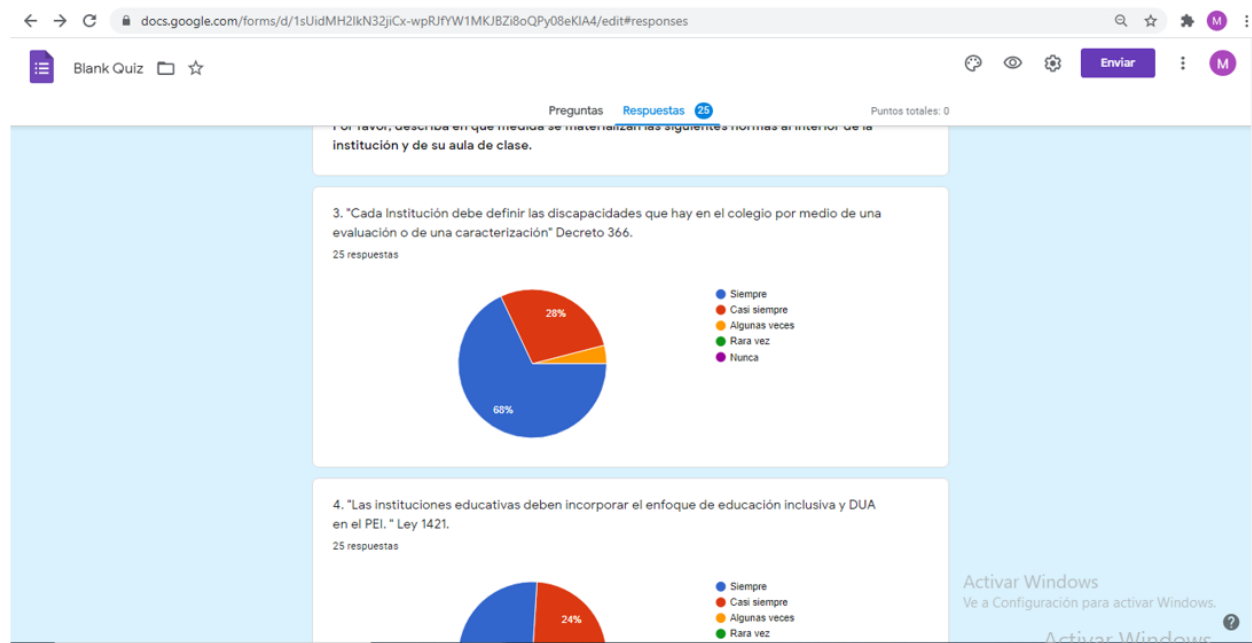
2. Muro Padlet ¿cuál es mi concepto de inclusión?



3. Muro Padlet ¿adaptaciones sugeridas desde la legislación?



#### 4. Evidencia participación en la encuesta del segundo momento



## Anexo 28

### Tabla descriptiva de las categorías de análisis

A continuación, se encuentran las categorías y subcategorías de análisis que servirán como referencia para la construcción de los instrumentos de recolección de datos y su posterior análisis e interpretación. Por otra parte, frente a las subcategorías aparecen las convenciones *E* (entrevista), *e* (encuesta) y *O* (observación) para identificar por medio de cuál instrumento se recolecta la información que da cuenta de esa subcategoría.

CATEGORÍA	COMPRENSIÓN DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA
SUBCATEGORÍAS	<p data-bbox="540 772 1263 804"><b>Postura sobre lo que se entiende como inclusión educativa.</b></p> <p data-bbox="540 846 894 877"><b>Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul data-bbox="591 919 1341 1409" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="591 919 1341 1020">● La integración de los estudiantes en la mayor cantidad de contextos posibles (laborales, afectivas, sociales, etc.). (E, e)</li> <li data-bbox="591 1024 1341 1125">● La propuesta de estrategias que fomenten la autonomía de las personas con discapacidad para facilitar su inserción en el campo laboral. (E, O)</li> <li data-bbox="591 1129 1105 1161">● El uso del concepto persona NEE. (E, O)</li> <li data-bbox="591 1165 1341 1266">● La generación de estrategias que promuevan la construcción de la escuela en pro de los estudiantes NEE y no desde el aula regular. (E, e, O)</li> <li data-bbox="591 1270 1341 1341">● La participación de todos en la creación de una escuela hacia la participación de todos para todos. (E, e, O)</li> <li data-bbox="591 1346 1341 1409">● El reconocimiento de la inclusión educativa como base de la construcción de un país justo y equitativo. (E, e)</li> </ul> <p data-bbox="540 1451 1341 1482"><b>Formas de exclusión y segregación al interior del aula. Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul data-bbox="591 1591 1341 1871" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="591 1591 1341 1663">● La adopción de un discurso en el que la educación de calidad sea para todos y sin exclusión (E, e, O)</li> <li data-bbox="591 1667 1341 1768">● La promoción de actividades en donde la participación de todos los estudiantes aporte a la construcción del sistema educativo (E, e, O)</li> <li data-bbox="591 1772 1341 1871">● La inclusión de actividades que promuevan la igualdad y el derecho que tienen todos a las mismas oportunidades. (E, e)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La integración de los estudiantes NEE en las diferentes actividades que realizan los estudiantes de aula regular. (E, O)</li> <li>● El uso de palabras, expresiones dentro del discurso docente que propendan por la eliminación de barreras que limiten el aprendizaje (E, e)</li> </ul> <p><b>Acciones asertivas para promover la inclusión educativa.</b></p> <p><b>Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promoción de actividades que incluyan a todos los estudiantes. (O, e)</li> <li>● Seguimiento de ajustes razonables que se plantean para los estudiantes de inclusión. (O, e, E)</li> <li>● Diseño de diversas estrategias para retroalimentar las prácticas pedagógicas inclusivas al interior del aula. (O, E)</li> <li>● Definición y conocimiento de valores inclusivos como base de la propuesta de inclusión al interior del aula. (E, e, O)</li> </ul>
--	--

La comprensión de la educación inclusiva como categoría de análisis en esta propuesta de investigación, permite ahondar en los focos de inclusión e integración que se pueden encontrar en las prácticas discursivas y datos recolectados de los maestros de lenguaje, con el fin de analizar ¿Cómo se evidencia el principio de inclusión en el sistema educativo? a partir de la participación, igualdad, respeto y dignidad. Por lo tanto, estas subcategorías pretenden llevar los resultados hacia un análisis y categorización de la práctica que tiene el docente en su aula, cómo materializa y asume la inclusión en el contexto.

Por tal razón, el análisis de esta categoría orienta la concepción que tiene el maestro de la inclusión en el aula y la preocupación que tienen los docentes por integrar o crear la construcción de sociedad manteniendo una educación para todos con calidad. Finalmente, desarrollar el objetivo de investigación en el análisis educativo y formativo de la inclusión y la propuesta de los principios para reflexionar sobre el proceso inclusivo al interior de la I.E. Compartir.

CATEGORÍA	¿CÓMO COMPRENDE EL DOCENTE LA POLÍTICA INCLUSIVA EN COLOMBIA?
SUBCATEGORÍAS	<p><b>Conocimiento de la normatividad sobre inclusión vigente.</b></p> <p><b>Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de los posibles obstáculos materiales, tangibles o contruados que impiden o dificultan el acceso y el uso de espacios, objetos y servicios en condiciones de igualdad por parte de las personas con discapacidad. (E, e)</li> <li>• El reconocimiento de los posibles obstáculos que impiden o dificultan el acceso a la información, a la consulta, al conocimiento y en general, el desarrollo en condiciones de igualdad del proceso comunicativo de las personas con discapacidad. (E, e)</li> <li>• La descripción de las conductas, palabras, frases, sentimientos, preconcepciones, estigmas, que impiden el acceso a, objetos, servicios y en general a las posibilidades que ofrece la sociedad. (E,e, O)</li> <li>• El reconocimiento de los diferentes obstáculos que impidan el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. (E,e)</li> <li>• El conocimiento del propósito que promueve la legislación inclusiva en Colombia. (E,e)</li> <li>• Comprensión de las herramientas que propende la legislación. (E,e,O)</li> <li>• El conocimiento de las políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo educativo que los afectan. (E, e)</li> </ul> <p><b>Materialización de la normatividad al interior del aula. Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprestamiento de la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media. (E,e)</li> <li>• El NO uso de palabras, expresiones o comportamientos que excluyen a las personas con algún tipo de discapacidad. (E,e)</li> <li>• La inclusión de prácticas discursivas que promuevan el respeto de la dignidad. (E, e)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La promoción de prácticas que incentiven el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad dentro del aula de clase. (E, O)</li> <li>• La adopción de medidas para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás personas dentro de las instalaciones educativas. (E,e)</li> <li>• La adopción de diferentes acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos o modificaciones pedagógicas para responder a la especificidad de las personas con discapacidad dentro del aula. (E,O)</li> </ul> <p><b>Concepción de legislación inclusiva desde herramientas pedagógicas. Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del PIAR y EL DUA como herramientas que facilitan el proceso inclusivo. (E,e,O)</li> <li>• Comprensión de la norma como postulado legal y no como práctica pedagógica inclusiva. (E,e,O)</li> <li>• La promoción de estrategias que garanticen la participación de las personas con discapacidad, en todas las actividades al interior de las instituciones educativas. (E, O)</li> </ul>
--	--

El conocimiento de la política inclusiva en Colombia en el trabajo de investigación es un foco principal, puesto que regula las directrices que se trabajan normativamente en el campo de la inclusión educativa, teniendo en cuenta, las subcategorías de “Legislación como garantía del ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” la cual se enfoca por recolectar y analizar la perspectiva social, médica, ocupacional, calidad de vida y garantía de igualdad.

Por otro lado, la subcategoría de “Legislación como marco de la educación inclusiva para la población con discapacidad” se preocupa por recolectar la información que dé cuenta del enfoque educativo donde los estudiantes con alguna discapacidad puedan acceder a un sistema educativo de calidad a partir de: los apoyos, adaptaciones, personal profesional para su atención y la participación en un aula sin discriminación por medio de las leyes, decretos y artículos que amparan dicha normatividad.

Finalmente, la vinculación que se encuentra en esta categoría con los objetivos de la investigación mediante el análisis del propósito educativo y formativo que tienen las políticas de inclusión vigentes en Colombia, más aún, el contraste del quehacer discursivo del maestro y la creación de las orientaciones que lleven una continuidad y coherencia con lo descrito en la normatividad.

CATEGORÍA	TENSIÓN ENTRE EL DISCURSO Y LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SUBCATEGORÍAS	<p><b>Forma en la que consolida su discurso desde el conocimiento de la norma y la concepción de inclusión. Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La promoción de una cultura y política inclusiva concreta que, a su vez, fomente el diseño y materialización de prácticas pedagógicas al interior del aula.</li> <li>● El reconocimiento de los posibles obstáculos que impiden o dificultan el acceso a la información, a la consulta, al conocimiento y en general, el desarrollo en condiciones de igualdad del proceso comunicativo de las personas con discapacidad. (E, e)</li> <li>● El reconocimiento de los diferentes obstáculos que impidan el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. (E,e)</li> </ul> <p><b>Uso de la norma para direccionar las prácticas pedagógicas inclusivas. Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El aprestamiento de la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media. (E,e)</li> <li>● La inclusión de prácticas discursivas que promuevan el respeto de la dignidad al interior del aula. (E, e)</li> <li>● La promoción de prácticas que incentiven el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad dentro del aula de clase. (E, O)</li> <li>● La adopción de medidas para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás personas dentro de las instalaciones educativas. (E,e)</li> <li>● La promoción de estrategias que garanticen la participación de las personas con discapacidad, en todas las actividades al interior de las instituciones educativas. (E, O)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El conocimiento de las políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo educativo que los afectan. (E, e)</li> <li>● La adopción de diferentes acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos o modificaciones pedagógicas para responder a la especificidad de las personas con discapacidad dentro del aula. (E,O)</li> </ul> <p><b>Divergencia entre la postura empírica y la práctica en el aula.</b></p> <p><b>Respuestas orientadas hacia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El desarrollo de constructos relacionados con la inclusión, a partir de su formación profesional sin basarse en las narrativas legales. (E,e,O)</li> <li>● La coherencia entre los postulados legales vigentes y las prácticas pedagógicas con las que materializan al interior de las clases. (E,e,O)</li> <li>● El uso de una concepción reconstruida de la inclusión sin tener en cuenta la legislación. (E,e)</li> <li>● La adopción de una postura reflexiva y flexible con respecto de las prácticas pedagógicas inclusivas que se materializan al interior del aula. (E,e)</li> </ul>
--	--

Ahora bien, la categoría de "Tensión entre el discurso y la práctica inclusiva" busca encontrar el punto de convergencia que todo docente debe tener entre lo que dice y hace en espacios educativos de inclusión partiendo de la coherencia en los diferentes espacios que se manejan. Además, revisar cuál es el papel que tiene el docente a nivel discursivo y cómo consolida el mismo desde lo que sabe de la norma y concepción inclusiva, el tipo de prácticas que desarrolla en un contexto por medio de la normatividad y el conocimiento propio que elabora a lo largo de su quehacer el docente dentro de un aula para obtener así un proceso inclusivo acorde y no meramente de integración.