

MOVIMIENTO Y ESQUINA

Christoph Metzger

La falta de movimiento y estimulación puede afectar negativamente el sistema nervioso, reduciendo la plasticidad cerebral. "El aumento en la distancia que camina la gente dentro de un edificio y alrededor del sitio siempre se debe juzgar como éxito"

NATURALEZA Y PROPORCIÓN

Luis Barragan

"Un jardín que puedas vivir es indispensable, un jardín que te haga entrar en ti mismo, te ponga a meditar, te aísle y al mismo tiempo, te embriague"

Si vives en un condominio, por lo menos que el arquitecto piense en un patio
"construir cajitas de zapatos para el hombre empequeñece al ser humano y a la arquitectura yo lo que pretendo es darle espacio al hombre"

ATMÓSFERA

Percepción sensorial y Cognición Espacial (Peter Zumthor)

calidad que define un espacio y evoca una respuesta emocional en el individuo)

La materialidad, la luz, el sonido y otros elementos sensoriales crean una atmósfera que impacta significativamente en la forma en que experimentamos un espacio.

materialidad, luz, sonido Termas de Vals, Suiza

experimentar un espacio Brother Klaus Field Chapel

TEORÍA ESPACIAL

NEUROPLASTICIDAD EN LOS ESPACIOS

John D. Eberhard

"el entorno puede modular la función de los genes y, en última instancia, la estructura de nuestro cerebro. Los cambios en el entorno cambian el cerebro y, por lo tanto, pueden cambiar nuestro comportamiento"

EL ENTORNO COMO EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO PUEDE MODULAR LA ESTRUCTURA DE NUESTRO CEREBRO

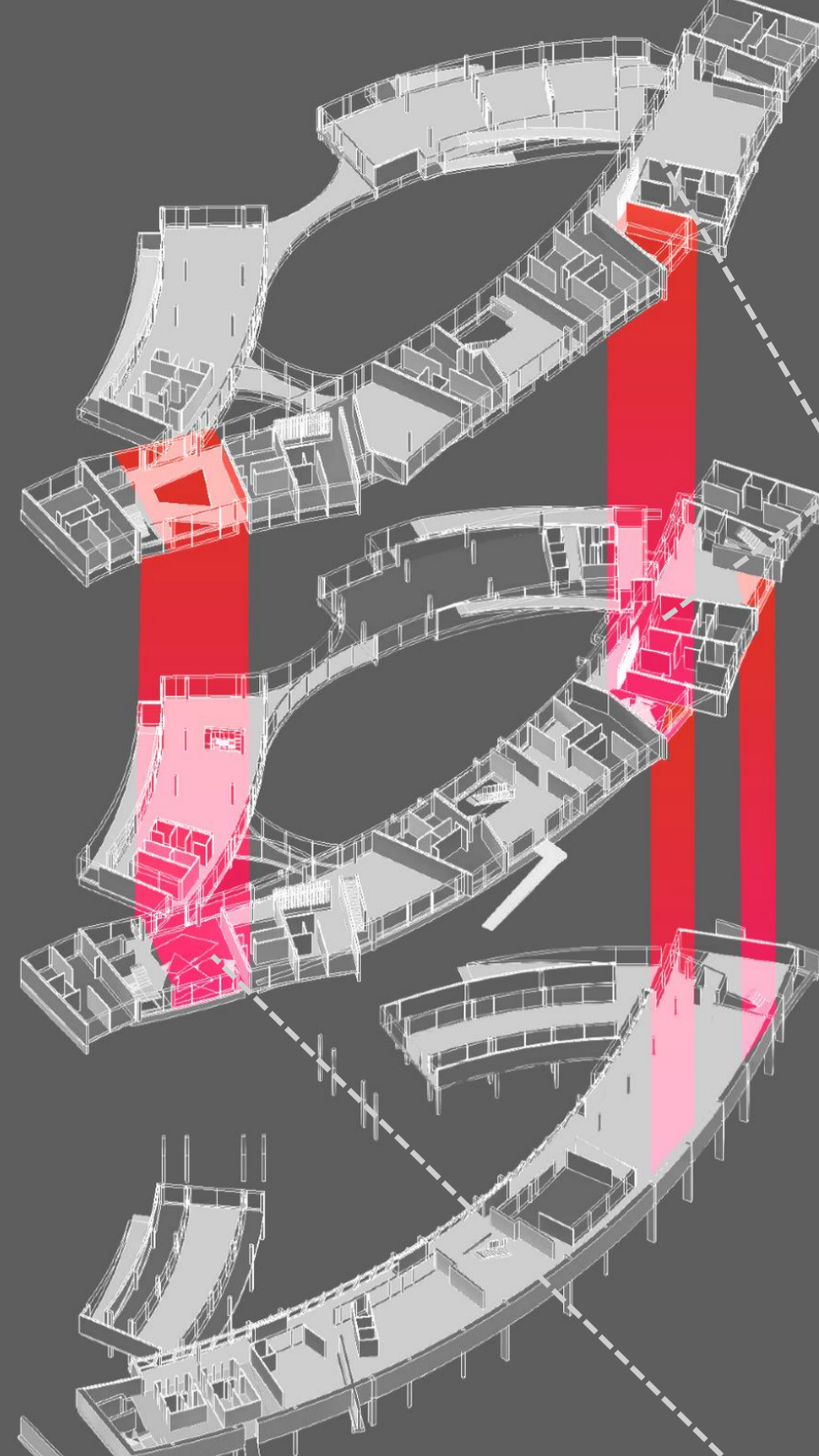
SISTEMA SENSORIAL CORTEZA VISUAL

John D. Eberhard

la exposición prolongada a diferentes tipos de estímulos visuales, como la luz natural y las vistas, puede inducir cambios en la conectividad neuronal y en la organización cortical. Estos cambios son adaptativos

la luz modula la percepción y el rendimiento cognitivo.

ARQUITECTURA SENSORIAL



Tres cuestiones que la arquitectura debe resolver desde la perspectiva de la neurociencia:

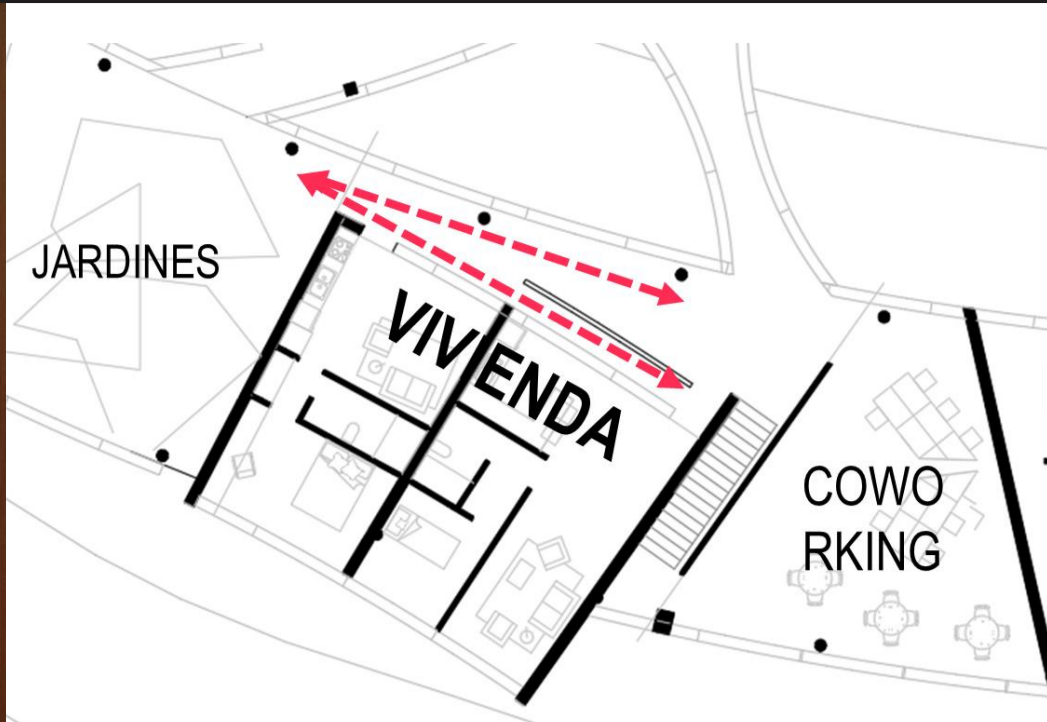
1. MOVIMIENTO
2. ESPACIOS SENSORIALES
3. MULTIPLICIDAD DE EXPERIENCIAS
luz natural
falta de socialización
naturaleza

gradualidad en la experiencia espacial. El módulo de vivienda puede actuar como una barrera acústica, reduciendo el ruido del jardín en el espacio de coworking y viceversa.

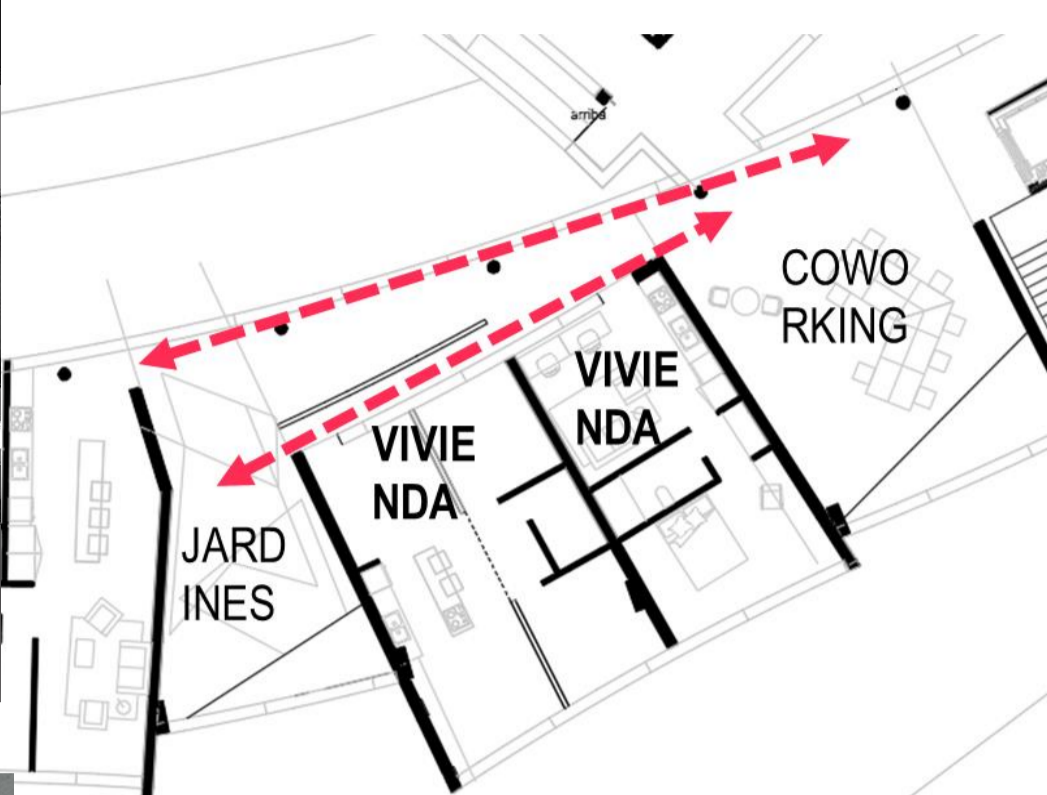
FALTA DE SOCIALIZACIÓN



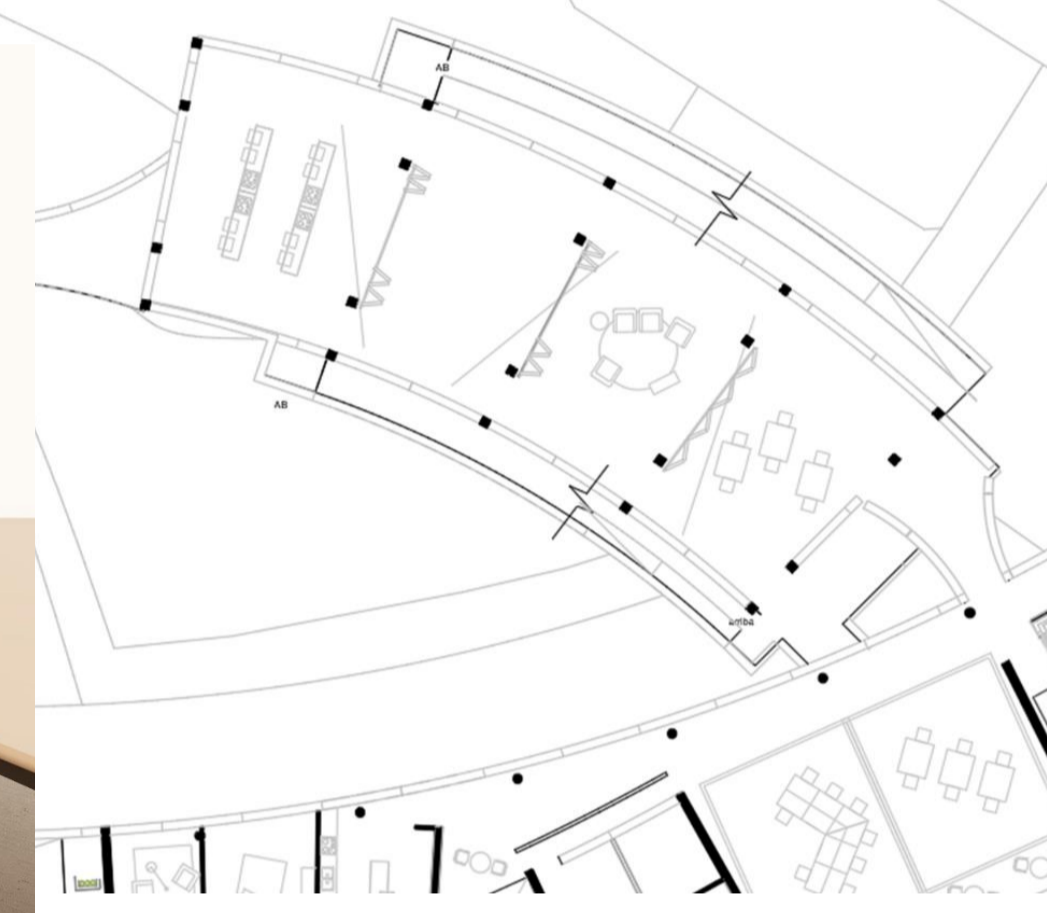
Los muros flexibles crean espacios adaptables, promoviendo ambientes multisensoriales y evitando el estrés por monotonía



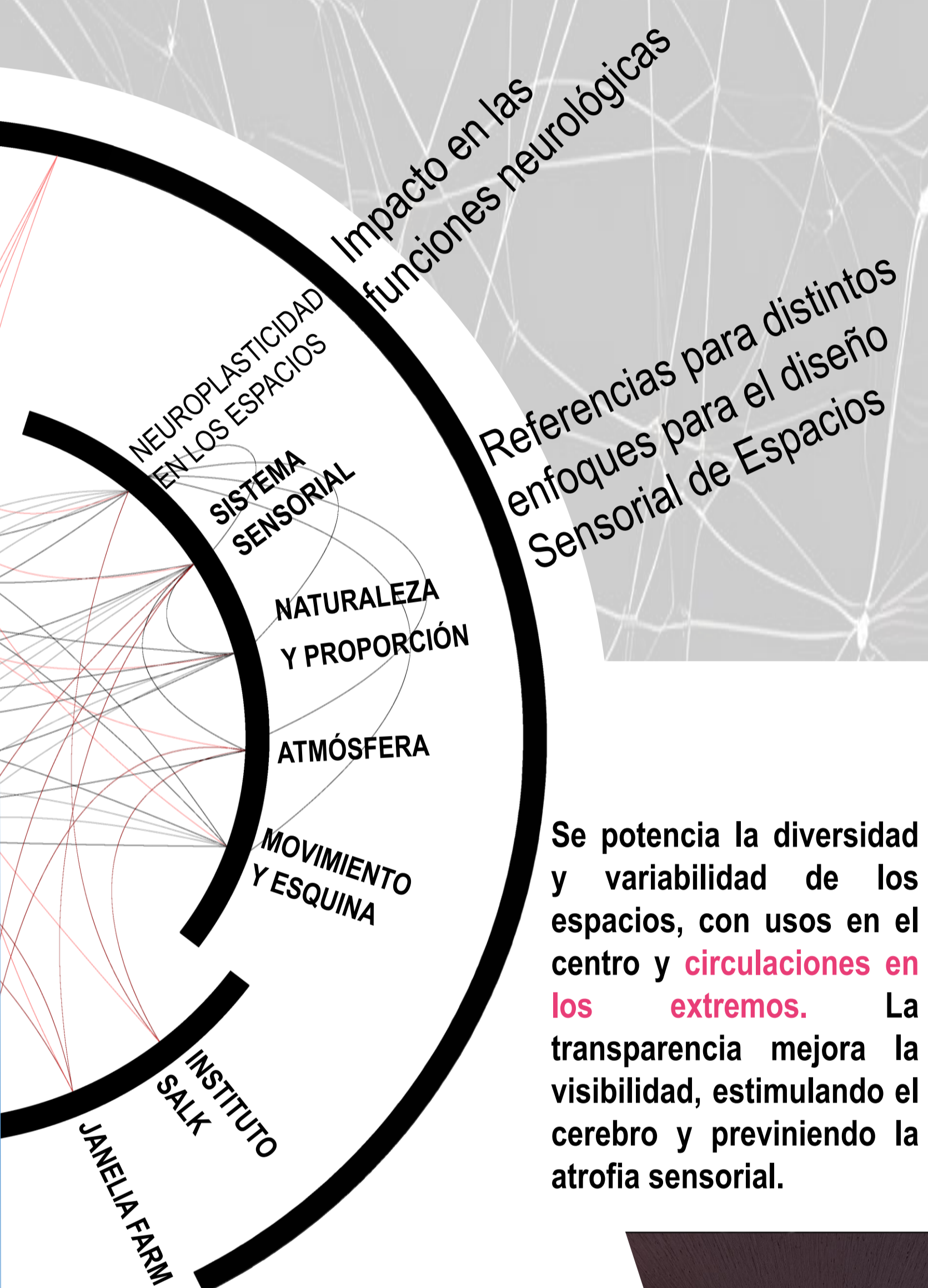
Se crea una atmósfera cálida en el interior, superficies suaves y colores naturales generan sensación de confort. Espacios térmicos, cerrados, un refugio. Cambio y variación espacial.



Impacto de la transición al cruzar espacios de menor a mayor altura, jardines esquineros, ocultos, que se descubren al caminar, crean esa atmósfera de sorpresa y conexión natural.

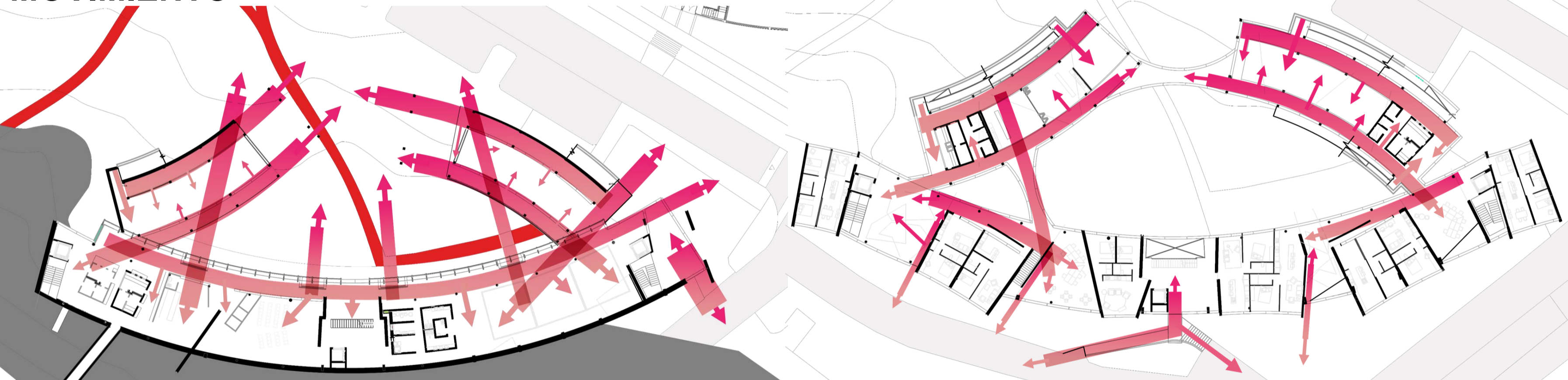


La expansión o contracción de cada espacio podría ajustarse al tamaño de las áreas según cada actividad.



Se potencia la diversidad y variabilidad de los espacios, con usos en el centro y circulaciones en los extremos. La transparencia mejora la visibilidad, estimulando el cerebro y previniendo la atrofia sensorial.

MOVIMIENTO



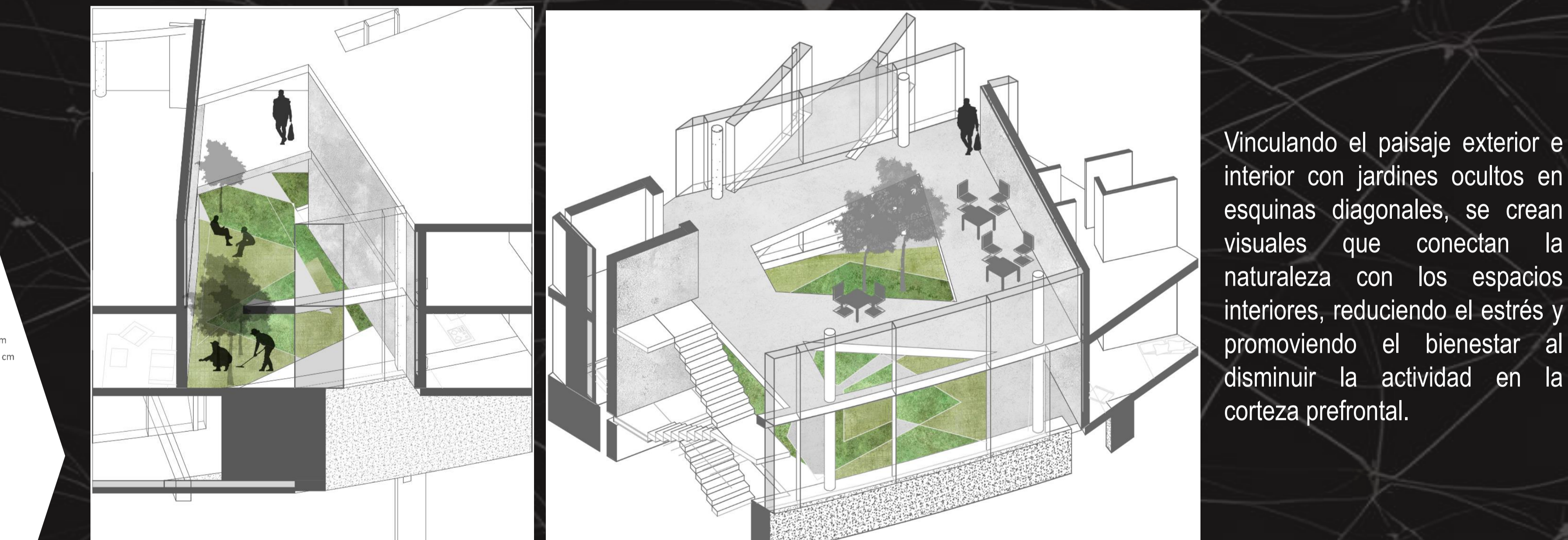
LUZ NATURAL



Reestructuración de la fachada sur, optimizando la entrada de luz natural y vistas al exterior, mejorando la habitabilidad y funcionalidad de los espacios. Esta intervención favorece la conectividad neuronal, estimulando los procesos cognitivos y regulando los ritmos circadianos.

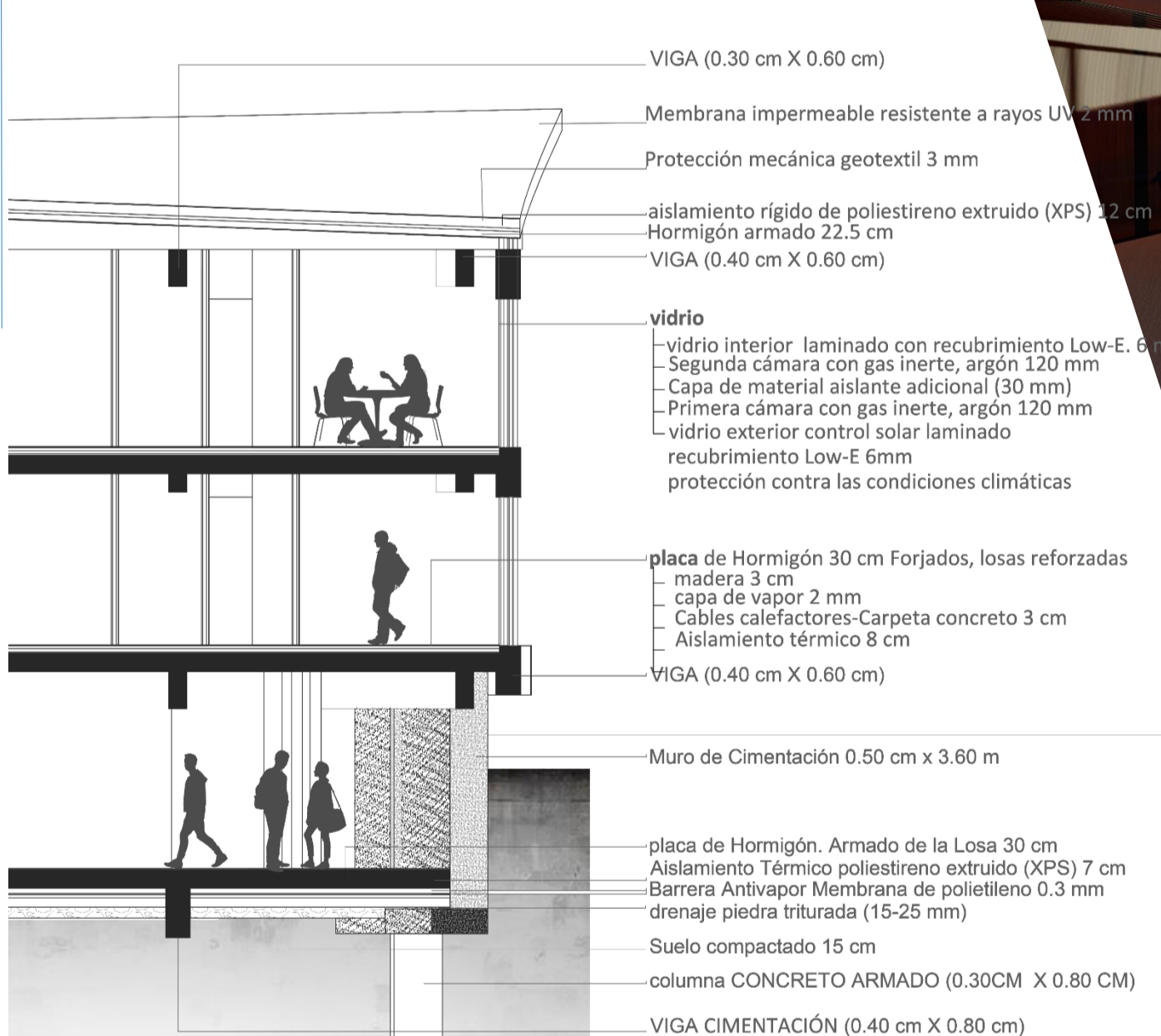
Se le dio importancia a la materialidad para optimizar el confort térmico

NATURALEZA

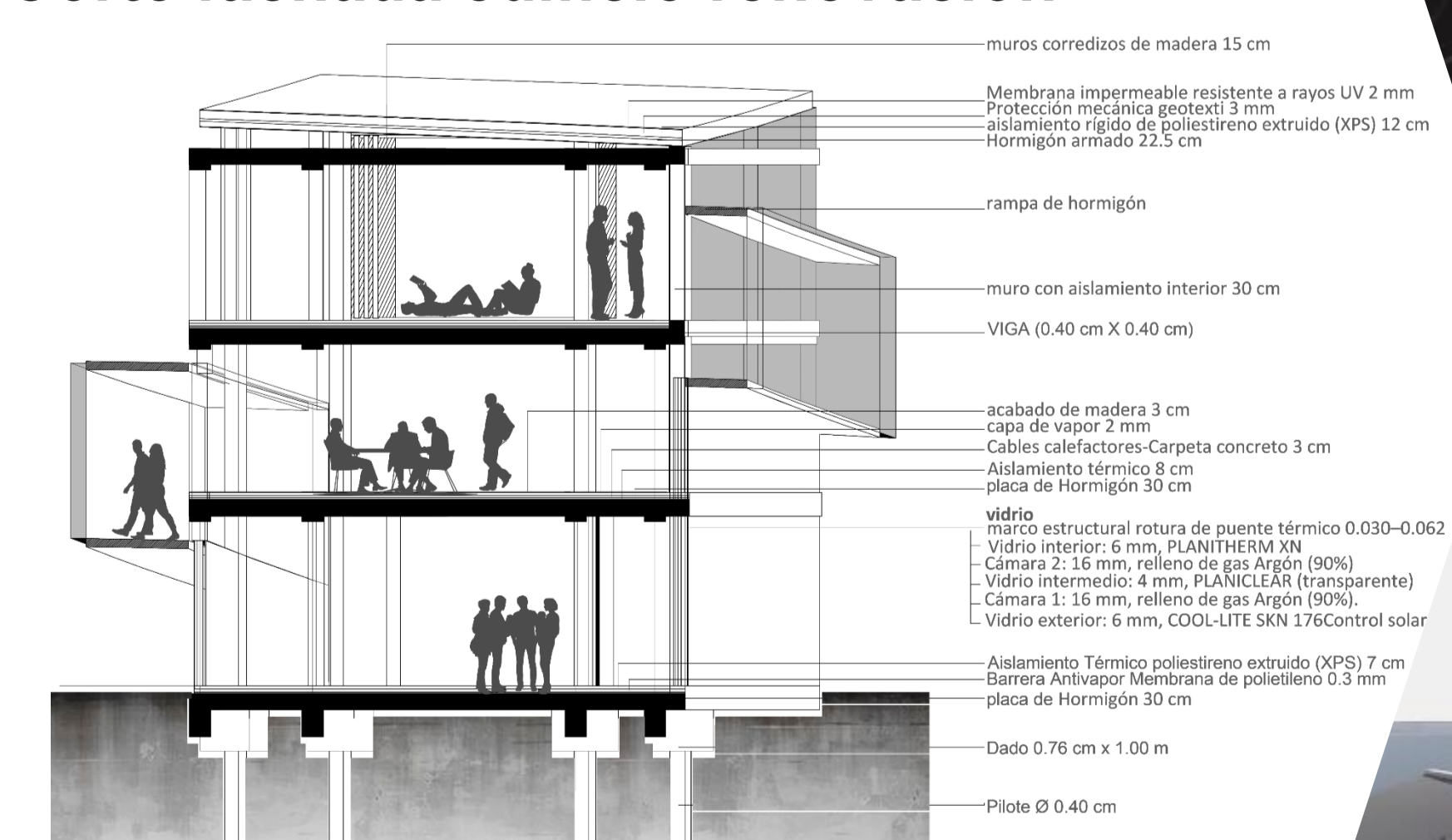


Vinculando el paisaje exterior e interior con jardines ocultos en esquinas diagonales, se crean visuales que conectan la naturaleza con los espacios interiores, reduciendo el estrés y promoviendo el bienestar al disminuir la actividad en la corteza prefrontal.

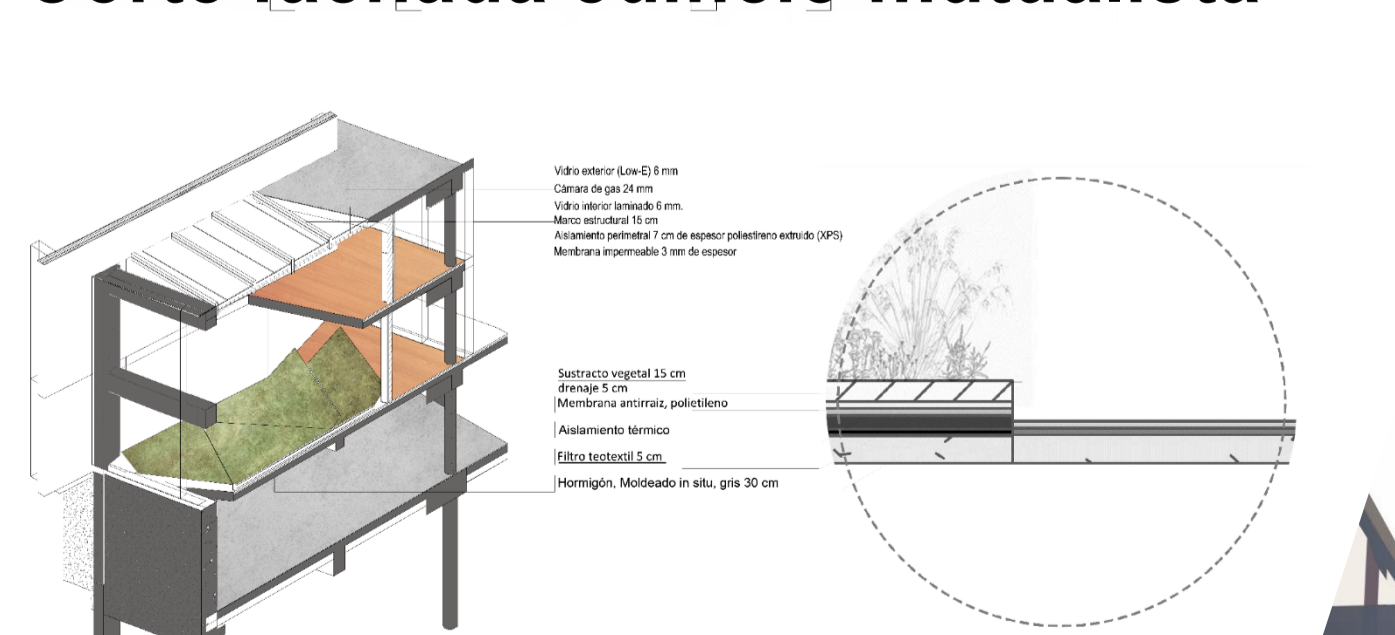
Detalle constructivo



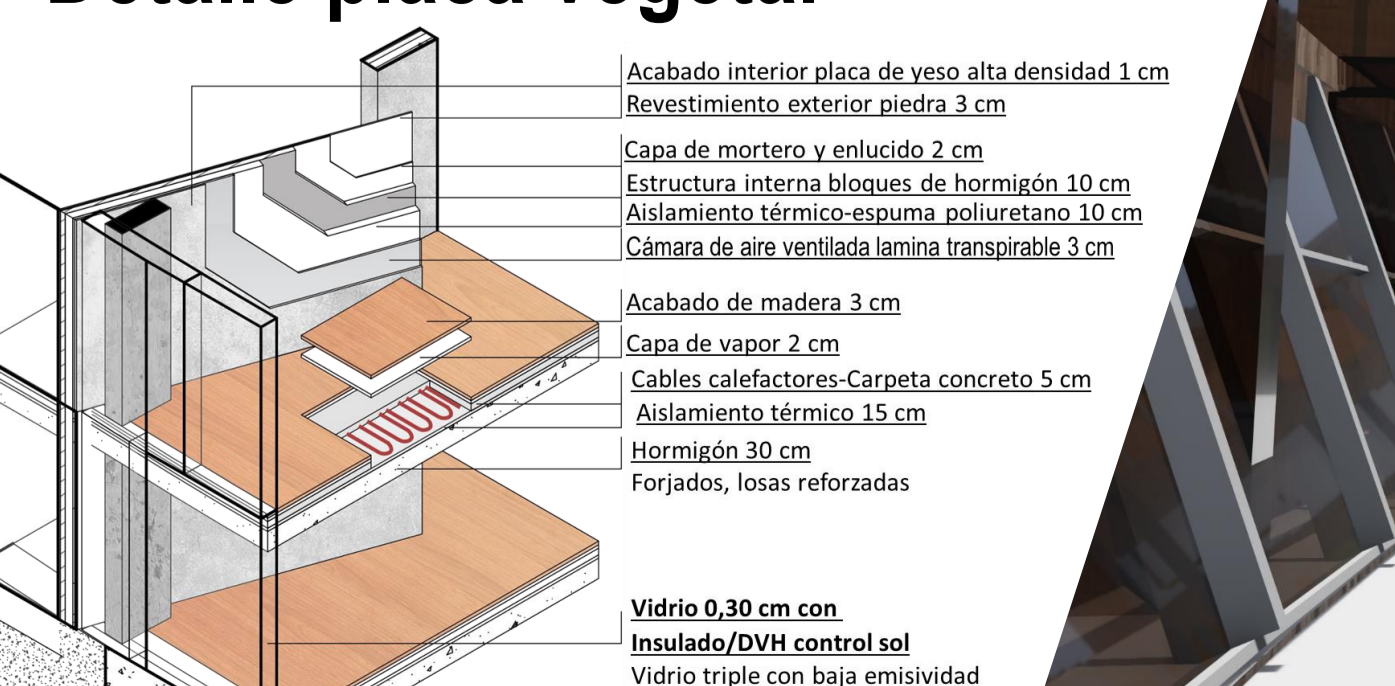
Corte fachada edificio renovación



Corte fachada edificio mutualista



Detalle placa vegetal



Detalle térmico

