

CENTRO DE INTERPRETACIÓN ALTAMIRA

MODELO DE PRESERVACIÓN E INTEGRACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL DEL PARQUE MIRADOR LOS

NEVADOS

Ingrid Vanesa Contreras Torres

Cristian David Cañon Ramos



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024

Centro de Interpretación Altamira

Modelo de Preservación e Integración Ecológica y Cultural del Parque Mirador de los Nevados

Ingrid Vanesa Conteras Torres

Cristian David Cañon Ramos

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Mario Enrique Gutiérrez Quijano, director



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa académico, Facultad

Universidad

Ciudad

2024

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesores por compartir conmigo su conocimiento, experiencia y pasión por el aprendizaje, sus enseñanzas no sólo enriquecieron mi formación académica, sino que también me inspiraron a alcanzar mis metas con dedicación y esfuerzo. Quiero agradecer a mis tutores, quienes me guiaron durante el desarrollo de este trabajo de grado, su apoyo constante, valiosas sugerencias y paciencia fueron fundamentales para superar los retos que se presentaron en el camino. Sus aportes fueron esenciales para dar forma y coherencia a este trabajo. De igual manera quiero agradecer a mis compañeros y amigos que a lo largo de la carrera me brindaron su apoyo y ayuda hasta el último momento, contribuyendo a mi crecimiento personal y académico durante esta etapa.

Un agradecimiento especial a mi padre, por creer en mí incluso en los momentos en que yo dudaba de mis propias capacidades, gracias a las palabras de aliento, su sabiduría y su ejemplo de perseverancia me han motivado a dar lo mejor de mí en cada paso de este proceso, por ser la persona que desde el primer momento me apoyo hasta culminar mi carrera. Igualmente, a mi madre, gracias por su amor incondicional, confiar en mí y creer que podría terminar esta etapa con éxito.

Ingrid Vanesa Contreras Torres

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que, con su tiempo, dedicación y colaboración, hicieron posible la realización de este trabajo. Cada una de sus aportaciones fue fundamental para enriquecer este proyecto.

A mi director de trabajo de grado, el Arquitecto Mario Gutiérrez por su invaluable guía y orientación durante la realización de este trabajo de grado. Su conocimiento y experiencia han sido fundamentales para el desarrollo exitoso de este proyecto. A mis compañeros y amigos, quienes no solo estuvieron presentes en este proceso, sino que también me brindaron valiosos consejos y compartieron conmigo los altibajos de esta etapa.

A mi familia, mi más sincero agradecimiento. Su amor, confianza y apoyo constante han sido mi motor para alcanzar esta meta. En particular, quiero expresar mi gratitud a mi padre, quien con su ejemplo, consejos y sacrificio ha sido un pilar fundamental en mi vida, siendo la persona que siempre creyó en mí y me brindó las herramientas necesarias para cumplir mis metas. Espero estar a la altura de sus expectativas y en algún momento de mi vida poder retribuir todo lo que ha hecho por mí.

Cristian David Cañon Ramos

Tabla de contenido

RESUMEN.....	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN INVESTIGATIVA.....	15
PLANTEAMIENTO PROBLEMA.....	15
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	17
PREGUNTA PROBLEMA.....	20
JUSTIFICACIÓN	20
OBJETIVOS.....	21
<i>Objetivo General</i>	<i>21</i>
<i>Objetivos Específicos</i>	<i>22</i>
HIPÓTESIS.....	23
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES Y MARCOS DE REFERENCIA	23
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	23
MARCOS DE REFERENCIA	25
<i>Marco histórico</i>	<i>25</i>
<i>Marco contextual</i>	<i>28</i>
<i>Marco teórico.....</i>	<i>45</i>
<i>Marco conceptual</i>	<i>51</i>
<i>Marco legal.....</i>	<i>57</i>
CAPÍTULO III. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS	67
TIPO DE INVESTIGACIÓN	67
SECTOR DE ESTUDIO	68

<i>Variables</i>	70
DIVISIÓN POR CUADRANTES	72
MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	73
TABLA METODOLÓGICA	74
FICHAS DE OBSERVACIÓN	76
ENCUESTAS	77
ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	81
INVENTARIO	83
<i>Inventario interno</i>	84
<i>Inventario externo</i>	86
TAMAÑO DE LA MUESTRA	88
CAPÍTULO IV. DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIONES	89
DIAGNÓSTICO FICHAS DE OBSERVACIÓN	89
<i>Variable urbana</i>	90
DIAGNÓSTICO INVENTARIO INTERNO	95
<i>Variable infraestructura</i>	95
DIAGNÓSTICO INVENTARIO EXTERNO	99
DIAGNÓSTICO ENCUESTAS	100
<i>Análisis poblacional</i>	100
<i>Variable social</i>	102
<i>Variable educación</i>	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
CONCLUSIONES FINALES	108
GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	109
LUGAR DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO	110

UBICACIÓN DEL PARQUE ALTAMIRA	111
PREEXISTENCIAS	113
PLANTEAMIENTO DE PLAN MAESTRO	114
<i>Finalidad del plan maestro</i>	114
<i>Estrategias e indicadores</i>	115
<i>Estrategias integrales y lineamientos proyectuales</i>	116
PROYECTOS	118
<i>PROGRAMA URBANO PROPUESTO</i>	118
<i>PROPUESTA URBANA</i>	121
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	122
<i>PREMISAS DE DISEÑO</i>	122
<i>CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN</i>	127
<i>Organigrama</i>	131
<i>Programa arquitectónico</i>	132
<i>Propuesta arquitectónica</i>	133
<i>Renders</i>	134
RENDERS	135
LISTA DE REFERENCIA	141
ANEXOS.....	144
FICHAS BIBLIOGRÁFICAS	144
FICHAS DE OBSERVACIÓN.....	154
ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	156

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Esquema espacio público	16
Figura 2 Esquema de viajes	17
Figura 3 Árbol de problemas.....	18
Figura 4 Línea histórica	26
Figura 5 Análisis poblacional.....	28
Figura 6 Análisis de la estructura ecológica a nivel Metropolitano	30
Figura 7 <i>Análisis movilidad nivel metropolitano</i>	32
Figura 8 Análisis usos nivel metropolitano.....	33
Figura 9 Análisis de usos de la localidad de Suba.....	35
Figura 10 Análisis de la estructura ecológica a nivel local.....	36
Figura 11 Análisis movilidad nivel local.....	39
Figura 12 Análisis de tipos de vías y flujo vehicular a nivel zonal	40
Figura 13 Análisis de usos en la UPL - Suba.....	42
Figura 14 Análisis de la estructura ecológica a nivel zonal	44
Figura 15 Mapa operativo de teorías	46
Figura 16 <i>Mapa operativo de conceptos</i>	52
Figura 17 Mapa operativo de leyes.....	58
Figura 18 Mapa metodológico	67
Figura 19 Estado actual plan parcial Altamira y parque Mirador de los nevados	69
Figura 20 Variables de investigación	70
Figura 21 <i>División por cuadrantes</i>	73
Figura 22 Fichas de observación N°1	76
Figura 23 Encuestas	78

Figura 24 Tabulación encuestas aplicadas	81
Figura 25 Inventario interno	85
Figura 26 Inventario interno	86
Figura 27 Inventario externo	87
Figura 28 Tabulación cuadrante 1	91
Figura 29 Tabulación cuadrante 2	92
Figura 30 Tabulación cuadrante 3	93
Figura 31 <i>Tabulación Cuadrante 4</i>	94
Figura 32 <i>Tabulación Cuadrante 5</i>	95
Figura 33 Diagnostico variable infraestructura	96
Figura 34 Tabulación mobiliario.....	97
Figura 35 Tabulación áreas	98
Figura 36 <i>Tabulación edificio</i>	99
Figura 37 Tabulación inventario externo	100
Figura 38 <i>Ubicación Parque Mirador De Los Nevados</i>	112
Figura 39 Cuadrante Parque Mirador De Los Nevados	112
Figura 40 Plano de preexistencias.....	113
Figura 41 Preexistencias	114
Figura 42 Proyectos	118
Figura 43 Plano urbano.....	119
Figura 44 <i>Propuesta urbana</i>	121
Figura 45 Implantación al lote	122
Figura 46 Implantación volumétrica	123
Figura 48 Modificación volumétrica	125

Figura 49 Premisa tecnológica	126
Figura 50 Premisa sustentable	127
Figura 51 Accesibilidad	128
Figura 52 Determinantes	129
Figura 53 Conectividad	130
Figura 54 Normativa	131
Figura 55 Organigrama	132
Figura 56 Programa arquitectónico	133
Figura 57 Render 1	135
Figura 58 Render 2	136
Figura 59 Render 3	136
Figura 60 Render 4	137
Figura 61 Render 5	137
Figura 62 Render 6	138
Figura 63 Render 7	138
Figura 64 Render 8	139
Figura 65 Render 9	139
Figura 66 Render 7	140

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Tabla metodológica	75
Tabla 2 Análisis fotográfico	82
Tabla 3 Inventario ecológico	84
Tabla 4 Inventario externo	88
Tabla 5 Tamaño de muestra	89
Tabla 6 Análisis poblacional	101
Tabla 7 Análisis variable educación	105
Tabla 8 Plan propuesto	116
Tabla 9 Programa urbano	120
Tabla 10 Proyectos generales	121
Tabla 11 Programa arquitectónico	124
Tabla 12 Ficha de análisis N° 1	154
Tabla 13 Ficha de análisis N° 2	154
Tabla 14 Ficha de análisis N° 3	155
Tabla 15 Ficha de análisis N° 4	155
Tabla 16 Ficha de análisis N° 5	156
Tabla 17 Análisis fotográfico variable social	156
Tabla 18 Análisis fotográfico variable educativa	157
Tabla 19 Análisis fotográfico variable urbana	157

Resumen

El parque mirador los Nevados, ubicado en los cerros de Suba dentro de la Unidad de Planeamiento Local (UPL) 09 Suba, cuenta con una expansión de 6 hectáreas dedicadas a la educación y preservación ambiental y cultural enfocada en la estructura ecológica y patrimonio cultural existente dentro del sector y la memoria histórica de la comunidad Muisca. En las últimas décadas ha sido escenario de un proceso de recuperación luego de cumplir la función de ser una cantera de extracción de arenas, arcillas y gravas, este uso del suelo trajo consigo unas consecuencias medioambientales como la pérdida de la vegetación y servicios ecosistémicos.

La intervención urbano arquitectónica enfocada en la integración urbana del Parque Mirador de los Nevados, el Plan Parcial Altamira y el Área de Protección Ambiental de los Cerros de Suba contribuye a fortalecer los valores del parque por medio de estrategias como la implementación de proyectos de recuperación ecológica y educación ambiental, dos aspectos fundamentales para la consolidación y el aprovechamiento de la oferta existente se su estructura ecológica, la integración urbana por medio del espacio público y una mejora en la infraestructura de movilidad y medios de transporte en el sector.

Para el desarrollo de la investigación se lleva a cabo la búsqueda de información bajo la descripción del sector de estudio, referente a la calidad de preservación del área ecológica y del patrimonio por medio de diferentes análisis que permitan identificar las problemáticas del sector de estudio, con el fin de lograr comprender las causas y consecuencias de las mismas estableciendo estrategias para implementar una propuesta urbano arquitectónica que cumpla con los objetivos establecidos en el proyecto.

Palabras clave: Patrimonio cultural, estructura ecológica, integración urbana, intervención urbana.

ABSTRACT

Mirador de los Nevados park, located in the Suba's hills within the Local Planning Unit (UPL) 09 Suba, has an extension of 6 hectares dedicated to environmental and cultural education and preservation focused on the ecological structure and cultural heritage existing within the sector and the historical memory of the Muisca community. In recent decades it has been the scene of a recovery process after serving as a quarry for the extraction of sand, clay and gravel. This use of the land brought with it environmental consequences such as the loss of vegetation and ecosystem services.

The urban architectural intervention focused on the urban integration of Mirador de los Nevados Park, the Altamira Partial Plan and the Environmental Protection Area of the Suba's hills contributes to strengthening the values of the park through strategies such as the implementation of ecological recovery and environmental education projects, two fundamental aspects for the consolidation and use of the existing offer of its ecological structure, urban integration through public space and an improvement in the infrastructure of mobility and means of transport in the sector.

For the development of the research, information is sought under the description of the study sector, referring to the quality of preservation of the ecological area and heritage through different analyses that allow identifying the problems of the study sector, in order to understand the causes and consequences of the same, establishing strategies to implement an urban architectural proposal that meets the objectives established in the project.

Keywords: Cultural heritage, ecological structure, urban integration, urban intervention.

Introducción

La UPL Suba se distingue por albergar elementos representativos de su estructura ecológica principal, como los Cerros de Suba. Estos conforman en gran medida dicha estructura y albergan áreas de protección ambiental, bosques nativos y son de gran importancia para el sistema de humedales de la localidad. Además, la UPL cuenta con el Parque Mirador de los Nevados, donde se preserva la memoria histórica de la comunidad Muisca a través de la presencia de su Cabildo Indígena. El parque posee elementos y espacios simbólicos y representativos de gran valor cultural, turístico e histórico, que se complementan con la presencia del pasado de su urbanización en el Centro Fundacional del antiguo municipio de Suba y su plaza fundacional. Estos espacios, junto a otros escenarios de participación recreativa y cultural, conforman el sistema de parques y oferta de espacio público dentro de la UPL.

El parque cuenta con la función principal de buscar dar a conocer la Estructura Ecológica Principal de la localidad, así como la flora y fauna nativa, la cultura Muisca y la agricultura urbana. En las últimas décadas, ha sido escenario de un proceso de recuperación luego de cumplir la función de cantera para la extracción de arenas, arcillas y gravas. Este uso del suelo trajo consigo consecuencias medioambientales como la pérdida de vegetación y servicios eco-sistémicos.

Además, del valor ambiental del parque, la Alcaldía Mayor de Bogotá menciona que el Parque Mirador cuenta con un trasfondo histórico que se remonta a unos 1.200 años, cuando se establecieron los primeros asentamientos de la civilización Muisca y llegaron algunas migraciones Chibchas en lo que hoy es Bogotá. En 1538, durante la conquista española, las tierras fueron divididas y la comunidad Muisca de lo que hoy es Suba se disolvió.

“Este parque es un espacio lleno de historia y tradición. Visitarlo es conocer la memoria de nuestros antepasados a través de su estructura, sus senderos y plazoletas” (Bogotá, 2016, párr. 5).

CAPÍTULO I. FORMULACIÓN INVESTIGATIVA

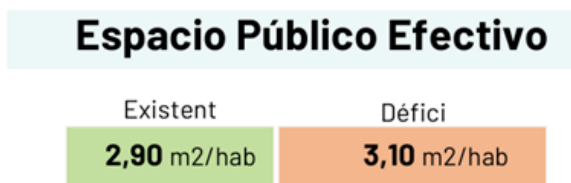
Planteamiento problema

En el marco del proceso de revisión del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá, el documento de diagnóstico por localidades identifica en la localidad de Suba diversas problemáticas surgidas en los diferentes espacios de participación ciudadana dentro de la UPL. Entre estas problemáticas, se resalta la falta de implementación de proyectos de recuperación ecológica y de educación ambiental, dos aspectos fundamentales para la consolidación y el aprovechamiento de la oferta existente en su estructura ecológica.

Si bien el Parque Mirador de los Nevados, ubicado en la UPL de Suba, cuenta con un equipamiento dedicado a brindar información y aprendizaje sobre su infraestructura y la estructura ecológica del sector, este no se encuentra diseñado de manera integral, especializada y atractiva para exhibir y difundir el valor ambiental y cultural de la infraestructura del parque. Actualmente, los valores del parque se limitan a puntos de información dispersos por el parque, lo que restringe el alcance de su mensaje y la experiencia de los visitantes.

La falta de un espacio centralizado que integre toda la información sobre el parque limita la investigación y el aprendizaje sobre su patrimonio cultural y estructura ecológica. Un espacio de estas características permitiría a los visitantes obtener una experiencia completa e integrada del parque, captando su interés y promoviendo la valoración de su riqueza natural y cultural. En el marco de la formulación de las unidades de planeamiento local (UPL) del Sector Noroccidente, se evidencia un índice de espacio público efectivo (EPE) por habitante de $2.90 \text{ m}^2/\text{hab}$, lo que representa un déficit importante en comparación con la meta propuesta por el POT de $6 \text{ m}^2/\text{hab}$. Esta situación, que se refleja en la figura 1, limita el aprovechamiento de estos espacios a un número limitado de personas, dependiendo de su ubicación dentro de la UPL.

Figura 1
Esquema espacio público



Nota. La figura muestra el esquema básico de espacio público. Tomado de Subdirección de Planteamiento Local Noroccidente, SDP. <https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/upl/sectores/sector-noroccidente>

Si bien el Plan Parcial Altamira contempla una conexión ecológica entre el espacio público del plan, el Parque Mirador de los Nevados y el Área de Protección Ambiental de los Cerros de Suba, esta conexión no se integra adecuadamente con el contexto urbano existente ni con la necesidad de ampliar el espacio público efectivo para la población. Esta falta de articulación limita el potencial de la conexión para el disfrute de la comunidad, la conservación del medio ambiente y el aumento de la oferta del espacio público.

El plan parcial prioriza el uso residencial, destinando las cargas y beneficios a satisfacer las necesidades de este uso en cuanto a espacio público interno, como equipamientos, parques, alamedas y vías locales. No obstante, esta visión no considera el aprovechamiento externo del espacio público, como la conexión con el Parque Mirador de los Nevados y el centro fundacional, ni el déficit existente de EPE por habitante. Esta desconexión limita la accesibilidad al espacio público del plan y su integración con el entorno urbano, lo que a su vez dificulta la creación de un sistema de espacios verdes interconectados y de calidad para la población.

Un aspecto que merece especial atención son los problemas de movilidad existentes dentro de la UPL, la encuesta de movilidad del año 2019 revela que el 39% de las personas encuestadas prefiere caminar como modo de transporte principal, por encima de otras opciones (figura 2), en contraste, la bicicleta solo es elegida por el 6% de los encuestados. Si bien estas cifras evidencian una tendencia hacia

el uso de modos alternativos de transporte, es necesario crear espacios cualificados y seguros que incentiven un mayor uso de la bicicleta y los recorridos peatonales entre la población.

Figura 2
Esquema de viajes



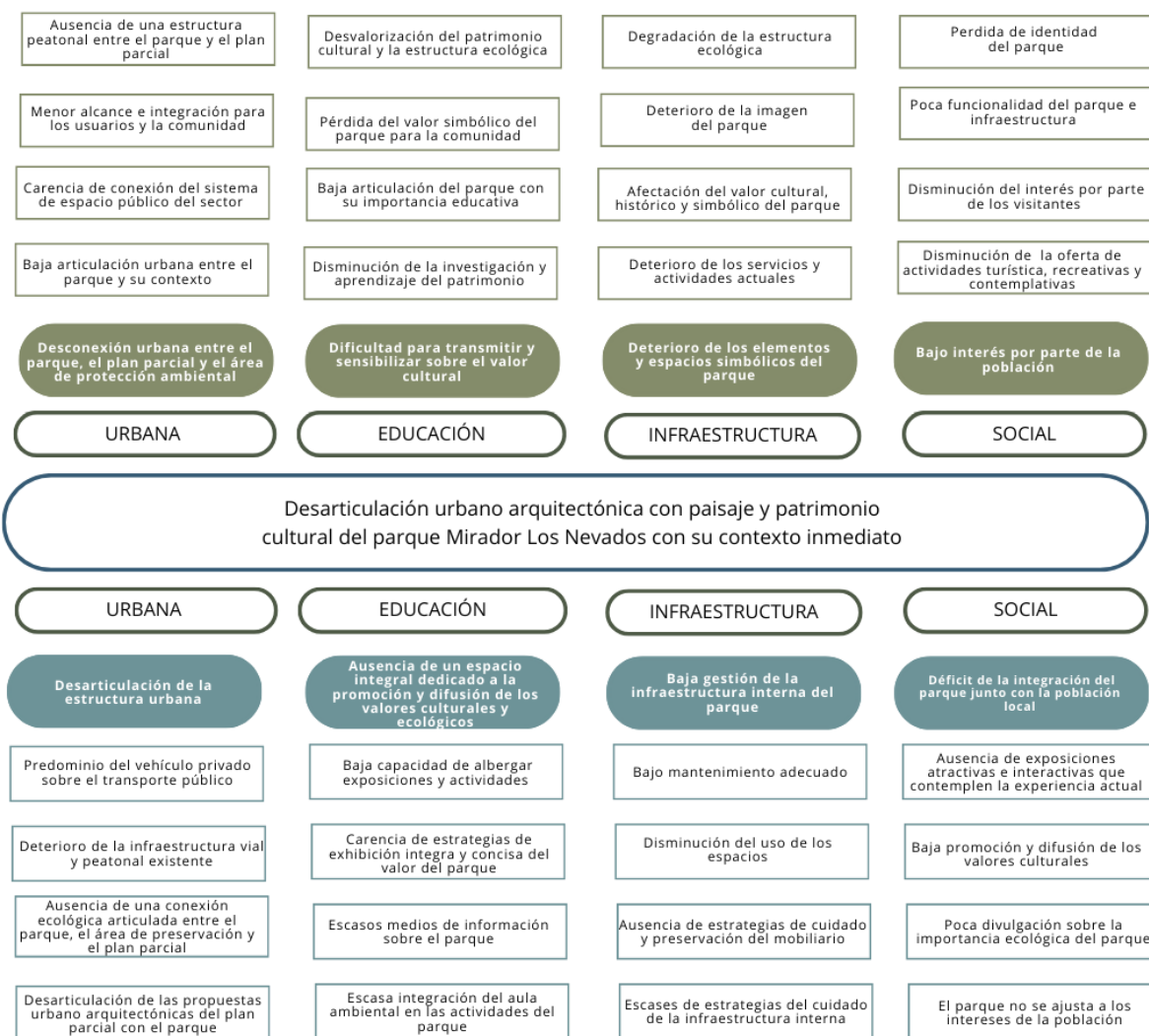
Nota. El diagrama muestra la distribución de viajes en el sector. Recuperado de Subdirección de Planteamiento Local Noroccidente, SDP. <https://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/upl/sectores/sector-noroccidente>

Sin embargo, la configuración urbana actual de los Cerros de Suba, donde se encuentra el Parque Mirador de los Nevados, presenta serias limitaciones en cuanto a la accesibilidad y conectividad interna. La falta de una estructura vial y peatonal eficiente dificulta el acceso al transporte público y los recorridos internos tanto para la comunidad residente como para los visitantes. Esta situación, sumada al deterioro de la infraestructura existente, hace que los recorridos por el sector se centren en el transporte privado, limitando la accesibilidad para las personas externas y otras variantes de transporte.

Árbol de problemas

El parque Mirador Los Nevados, el plan parcial Altamira y el área de protección ambiental presentan diversas problemáticas, que abarcan aspectos urbanos, educativos, sociales y de infraestructura. Estas problemáticas se han identificado teniendo en cuenta la importancia cultural y ecológica del parque, así como la necesidad de integrarlo con su contexto.

Figura 3
Árbol de problemas



Nota. El árbol de problemas muestra las diferentes problemáticas derivadas entre las causas y consecuencias de las mismas.
Elaboración propia

La problemática urbana del sector se caracteriza por la desarticulación de la infraestructura vial, lo que genera una desconexión entre el parque mirador de los Nevados, el plan parcial y el área de protección ambiental. A esto se suma la falta de articulación entre la propuesta de espacio público del plan parcial y el parque, así como la ausencia de una conexión ecológica articulada con el área de protección ambiental. El deterioro de la infraestructura vial y peatonal actual intensifica la situación, impidiendo la articulación urbana del sector y la conexión del sistema de espacio público.

El aspecto educativo del parque Mirador Los Nevados se enfrenta a diversos desafíos, entre los que se encuentran la ausencia de un equipamiento integral dedicado a los valores culturales y ecológicos del parque, la baja capacidad del parque para albergar actividades educativas. La carencia de estrategias de exhibición y actividades dentro del parque, una básica forma de informar a la población sobre la importancia del parque y un equipamiento que no se integra a las actividades dentro del parque. Deficiencias que afectan la transmisión y sensibilización de los usuarios sobre el valor del parque, lo que a su vez disminuye el aprendizaje sobre el mismo y genera una pérdida del valor simbólico del parque, en consecuencia, se desvaloriza el patrimonio cultural y la estructura ecológica del parque.

La infraestructura interna del parque Mirador Los Nevados se enfrenta a una baja gestión, lo que se refleja en el bajo mantenimiento interno de sus espacios, la disminución del uso de los mismos y la carencia de estrategias para atenderlos y cuidarlos para su preservación y disfrute. Esta baja gestión ha desembocado en un deterioro de los espacios y elementos simbólicos del parque, lo que afecta negativamente a su imagen y valor cultural, histórico y simbólico.

El aspecto social también presenta diversas problemáticas, entre las que se encuentran el déficit de integración del parque a la población local y sus usuarios, la ausencia de nuevas experiencias dentro del parque acompañada de una baja promoción y difusión del parque entre la comunidad, ocasiona divulgación sobre la importancia del parque y la falta de ajuste de las actividades a los espacios internos del parque. Problemáticas que generan un bajo interés por parte de la población, lo que a su vez conduce a una disminución de la oferta de actividades turísticas, recreativas y contemplativas, una baja integración de la población con la infraestructura del parque y la pérdida de identidad del parque.

Pregunta problema

¿Qué estrategias de intervención urbano arquitectónicas se podrían implementar entre el parque Mirador los Nevados y el plan parcial Altamira para promover la preservación e integración de la estructura ecológica y el patrimonio cultural existente en la UPL Suba?

Justificación

El planteamiento de una propuesta de renovación urbana convertirá al parque Mirador de los Nevados en un centro de actividades en cuanto la preservación de recursos naturales, permitiendo establecer una conexión con el Plan Parcial Altamira por medio de un equipamiento que permita el reconocimiento de la estructura ecológica presente, permitiendo una interrelación entre los elementos culturales y naturales, elementos característicos del espacio y que justifican su valor como componente urbano, centralizando la función de la riqueza de recursos existentes, las unidades de paisaje identificadas y como insumos patrimoniales existentes que le añaden un valor agregado desde elementos simbólicos con la finalidad de adaptarse a la apropiación por parte de la población y a la importancia de su proyección y preservación.

El parque mirador Los Nevados es un punto de referencia de gran importancia para las personas con intereses culturales y ambientales, gracias a su relevancia histórica y social para la localidad de Suba. Su estructura ecológica y trasfondo cultural hace parte de la identidad de la UPL 09 - Suba, por lo que su deterioro junto al abandono por parte de las entidades públicas, representa un punto de declive para su funcionamiento y uso por parte de la comunidad, su valor simbólico representa el mayor interés turístico del mismo junto a las actividades de agricultura y recreación pasiva, la renovación del parque potenciaría su funcionamiento junto con áreas de espacio público que permiten la conectividad con el centro de interpretación que fomenta el aprendizaje respecto al entorno natural y apropiación por parte de la comunidad.

La propuesta de un centro de interpretación ambiental y cultura se refleja en experiencias y hechos históricos que se complementan con iniciativas provenientes de unas estrategias de desarrollo urbanas, y este se enfoca en representar un parque vivo, dinámico y habitado, en el cual la vida de su ecosistema y el de las personas que interactúan con él formen parte de su patrimonio, convirtiendo el área en espacios temáticos o medio ambientales. Potenciales herramientas que permiten dinamizar y potenciar un territorio desde diversos puntos de vista, partiendo de lo social, lo económico, ambiental y cultural, que crean iniciativas frente un objetivo como lo es la integración, respeto al territorio, la convivencia de los elementos patrimoniales con actividades como la educación, la actividad turística y los Objetivo de Desarrollo sostenible.

Puesto que la infraestructura del parque Mirador de los Nevados se ha venido deteriorando sin tener ningún tipo de seguridad para las personas que lo visitan, se debe asegurar el buen estado del mismo y que sea un área funcional, beneficiando a las personas que lo visitan, ya sea habitantes, personas de la cultura indígena, turistas, entre otros, ofreciendo un espacio libre donde puedan gozar de actividades integrando de manera efectiva prácticas de conservación ecológica en la intervención urbanística, promoviendo la protección de la biodiversidad y la mejora del contexto urbano, el centro de interpretación fortalece los objetivos del reconocimiento de la estructura ecológica y del patrimonio del parque, representado en diferentes áreas ambientales y de aprendizaje.

Objetivos

Objetivo General

Plantear una propuesta de intervención urbano arquitectónica para el sector comprendido por el parque Mirador de los Nevados, el plan parcial Altamira y del área de protección ambiental de los cerros de Suba por medio de la propuesta de un equipamiento y conectividad urbana como enfoques

centrales, comprendidos en cuatro áreas principales, la infraestructura interna del parque, sus actividades, la preservación del patrimonio cultural y la conectividad del entorno natural con el urbano.

Objetivos Específicos

- Identificar las principales problemáticas respecto al parque Mirador de los Nevados y su contexto inmediato, por medio de un inventario que contemple externa e internamente las variables que afectan su accesibilidad y conexión urbana con el plan parcial Altamira, el deterioro y abandono de su infraestructura y estructura ecológica junto a áreas como el equipamiento interno, plazoletas, obeliscos, senderos, vegetación nativa y mobiliario.
- Realizar un diagnóstico para evaluar los resultados obtenidos de las problemáticas por medio de un análisis en niveles de afectación para identificar sus consecuencias dentro y fuera del parque, de esta manera comprender la relación de las distintas variables que lo afectan para determinar su magnitud e impacto según su importancia para el funcionamiento interno del parque y la integración con el plan parcial.
- Establecer estrategias de intervención urbana y arquitectónica dirigidas a tres áreas principales, la infraestructura interna del parque, sus actividades y servicios brindados a los usuarios y la preservación de su patrimonio cultural y estructura ecológica, utilizando el plan parcial Altamira y el PIP camino del indio como medios para la implementación de las mismas.
- Proponer un centro de interpretación, como elemento central para la renovación del parque Mirador de los Nevados y el plan parcial Altamira, integrándose al contexto natural y cultural del parque y cumpla con sus funciones principales, como la educación ambiental y la promoción cultural, por medio de una conectividad urbana que mejore la accesibilidad de ambos espacios y promueva nuevas experiencias para los usuarios, la conservación del parque y la valorización de su patrimonio cultural.

Hipótesis

La propuesta de intervención urbano arquitectónica del sector comprendido por el Parque Mirador de los Nevados, el Plan Parcial Altamira, el (Proyecto Integral de Proximidad) PIP Camino del Indio y la consolidación del Centro de Interpretación, mediante la implementación de estrategias de educación ambiental, promoción cultural y participación comunitaria, impulsará un crecimiento en el interés por parte de la población sobre la estructura ecológica y el patrimonio cultural existente. Este crecimiento se manifestará en el aumento de usuarios, actividades culturales y ambientales, así como en una mejor percepción del parque y su entorno. Lo anterior contribuirá a reflejar una mayor importancia sobre la estructura ecológica y riqueza cultural percibida por parte de la población, así como a un sentido de pertenencia más profundo, como resultado de las nuevas dinámicas socio-ambientales que fomentarán la enseñanza de la conservación y preservación brindadas por la propuesta.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES Y MARCOS DE REFERENCIA

Antecedentes del problema

Silva (2006) En la facultad de arquitectura y diseño de la universidad de los Andes se elabora el proyecto de grado *De la plaza a los cerros de Suba, Una nueva sede para la casa de la cultura*. Una propuesta arquitectónica dirigida al centro histórico, el parque mirador los nevados y los bordes de los cerros de la localidad de Suba con el fin de que se responda su contexto inmediato. Su importancia radica en la importancia de conformar un borde urbano y la renovación de áreas verdes con el objetivo de restaurar valores espaciales y estéticos del centro histórico, crear conexiones de continuidad en el espacio público y responder a las dinámicas del sector. Se busca definir el borde de los cerros procurando que tenga áreas que suplan necesidades recreativas de la población y una infraestructura adecuada para la gran presencia cultural y ambiental existente en Suba, concluyendo en la consolidación

de un espacio en el cual se puedan explicar las particularidades de un lugar en específico con su centro histórico y sus características geográficas, sociales técnicas y formales.

Moreno y Orjuela (2019) En la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia, se presenta el trabajo de grado titulado "Museo Arqueológico para la Identidad Muisca de Suba", que plantea una estrategia arquitectónica para la preservación de la identidad Muisca. Esta propuesta busca recuperar y conservar la identidad cultural Muisca a través de un objeto arquitectónico y la revitalización urbana, con el objetivo de integrar a esta comunidad en la sociedad bogotana, promoviendo su presencia y visibilidad.

El proyecto también tiene como meta impulsar la producción de conocimiento orientada a la preservación y conservación de la cultura Muisca. Su relevancia radica en el fortalecimiento del territorio y la transformación social mediante la creación de mejores escenarios ancestrales, ecológicos y públicos, abordando así el déficit cultural y de espacios públicos en la localidad de Suba.

García y Sánchez, (2012) El objetivo de los centros de interpretación es dar información, orientación y sensibilizar a las personas sobre la conservación de los recursos naturales y culturales, teniendo en cuenta los impactos que puede causar en el paisaje la infraestructura del lugar. Para la implementación de un centro de integración se tienen en cuenta las necesidades de todo tipo de población, tanto la interna del lugar como de la externa, es clave reconocer la localización del lugar y patrimonio presente que puedan dar características del entorno, el espacio se debe priorizar las actividades del sector, haciéndolas propias del centro, siendo la principal función el educar a la comunidad y generar espacios recreativos que permitan la interacción entre la población. La implantación del centro debe tener en cuenta las condiciones ambientales para su respectivo diseño, representando elementos característicos que resalten el valor natural y cultural en exposiciones

generando espacios destinados para los usos del equipamiento, teniendo una buena accesibilidad para la población.

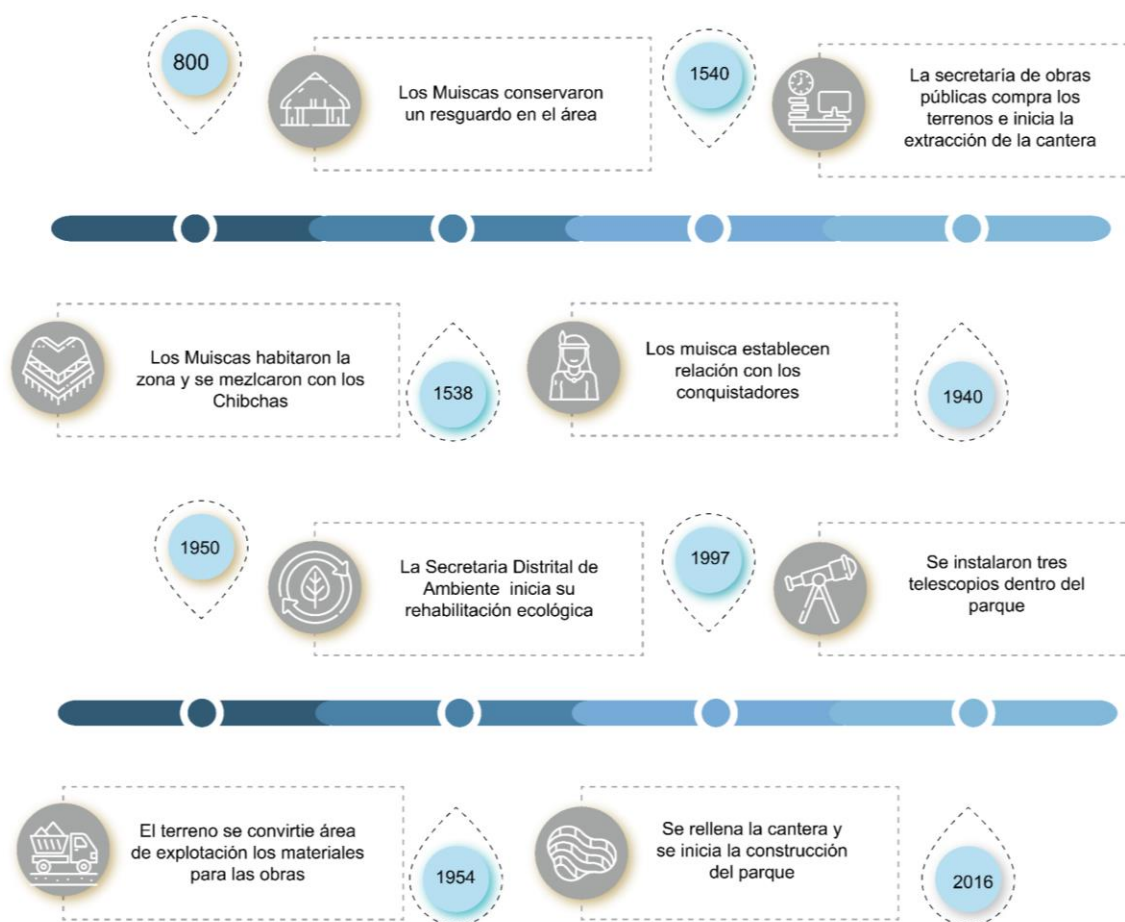
Franco (2010) a través de un trabajo investigativo centrado en el estudio del proyecto “Tercer Milenio” se entiende que el concepto de renovación urbana no se presenta como una idea reciente. El tiempo y los procesos continuos de las ciudades se relacionan con factores físicos, naturales y dinámicas sociales que se relacionan e integran en el crecimiento de la ciudad con unas cualidades replicables en distintos casos estableciendo un punto de partida para efectos y consecuencias de la renovación en el entorno. Resaltando la importancia de estudios sociológicos por los grandes cambios que conllevan las renovaciones y las prácticas relacionadas con la intervención de la ciudad donde se presenta como la vigencia del emplazamiento de las ciudades y como así mantienen su vitalidad a través de la historia y como se ve la renovación como una opción de revitalizar áreas específicas apuntando al desarrollo de nuevos proyectos de vivienda.

Marcos de Referencia

Marco histórico

En el siguiente diagrama se muestra el orden cronológico de los eventos más importantes en el área de intervención:

Figura 4
Línea histórica



Nota. El diagrama muestra la línea histórica de los eventos más importantes sucedidos en el parque Mirador de los Nevados. Adaptado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/12-datos-para-enamorarse-del-mirador-de-los-nevados>, https://revistadiners.com.co/estilo-de-vida/viajes/70923_el-parque-mirador-de-los-nevados-un-pulmon-historico-en-bogota/

De Acuerdo con Higuera Moreno (2019) y González Bernal (2016), en los 800 los Muiscas habitaron la zona y la migración de los Chibchas se mezclaron con la, a partir del año 1538, durante la conquista española, los Muiscas conservaron un resguardo en el área en donde específicamente en la Plaza Central se ubicaba el cementerio, para el año 1540 la población muisca optó por establecer una relación con los conquistadores, a quienes les brindaban ofrendas. En el año 1940 la secretaría de obras públicas del distrito compra los terrenos e inicia la extracción de la cantera y en 1950 el terreno se convirtió en un espacio donde se explotaban los materiales para las obras.

La Secretaría Distrital de Ambiente inició la rehabilitación ecológica del área en 1954, a través del aprovechamiento y transformación del mismo en donde se hicieron presente diferentes actividades culturales representando la memoria del cementerio que ahí hubo. Posterior a esto, se cierra la cantera de suba y se entrega el terreno a la Procuraduría de Bienes del Distrito, lo que hoy es la Defensoría del Espacio Público. En el año 1997 se rellena la cantera y se inicia la construcción de un parque de recreación pasiva, se suscribe un convenio con la Universidad Nacional para adelantar los estudios de la recuperación geomorfológica de la cantera de Suba. El parque fue abierto al público para el año 2001 planteado como una estrategia de educación ambiental administrada por la secretaría distrital de ambiente, el cual establece acciones pedagógicas desde la inauguración del parque y es administrado por la Secretaria Distrital de ambiente. Fue hasta el año 2016 que se instalaron tres telescopios dentro del parque para uso educacional y de aprendizaje. El diseño del parque mirador representa la cultura muisca a través de la articulación de las plazas, caminos y plazoletas que se configuradas en el lugar otorgando un significado simbólico a cada espacio. Además, de tener en cuenta una variedad de aves y otros animales como culebras y lagartijas, contando con 1.400 árboles de especies como eucaliptos, robles, manos de oso y urapanes.

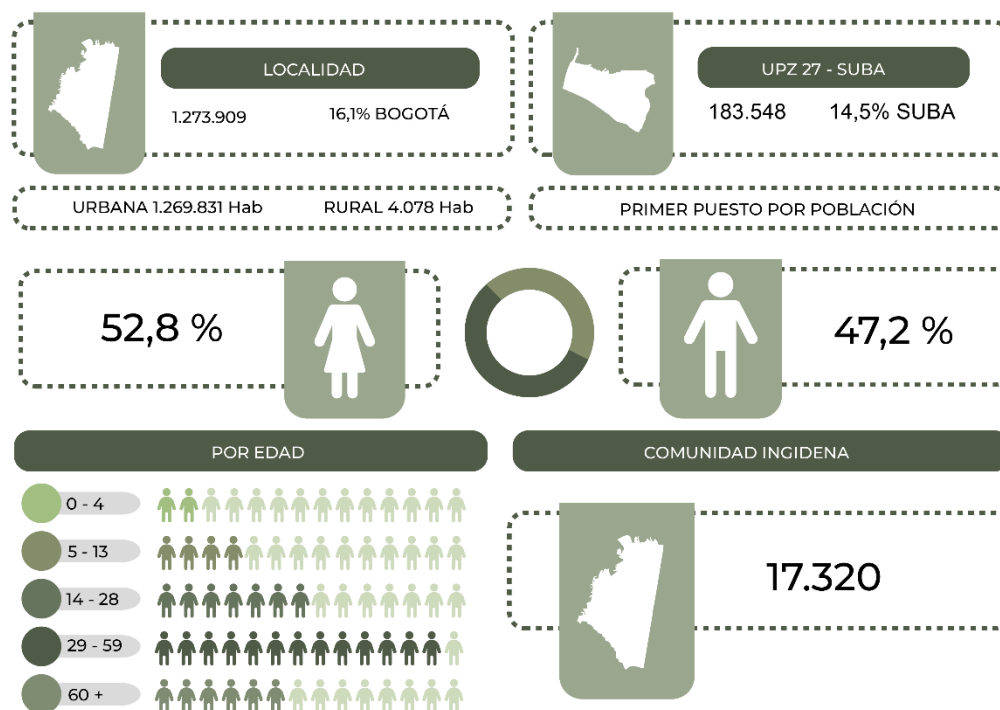
“El parque brinda Aulas Ambientales de la Secretaría Distrital de Ambiente, una estrategia de educación que busca, por medio de procesos pedagógicos, fortalecer sujetos políticos con capacidad de apropiarse del territorio y de generar movilizaciones sociales que vayan en pro de mejorar la calidad de vida de su gente y la de su entorno.” (Revista Diners, 2019, párr. 18)

Marco contextual

Contexto social

Según el diagnóstico realizado por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), 2022, la localidad de Suba cuenta con una población de 1.273.909 habitantes en el año 2022. En la UPL Suba se concentra el 14,5% de la población total, siendo el 52,8% mujeres y el 47,2% hombres. Además, Suba ocupa el primer puesto en relación a su población entre las localidades de la ciudad (20 en total). La distribución por edades es la siguiente: la primera infancia (de 0 a 4 años) comprende el 5,6%, la infancia (de 5 a 13 años) el 10,5%, los jóvenes (de 14 a 28 años) el 23,5%, los adultos (de 29 a 59 años) el 44,8% y la población mayor el 15,6%. De la población total, 1.269.831 habitantes se concentran en el área urbana, mientras que 4.078 residen en el área rural.

Figura 5
Análisis poblacional



Nota. El diagrama representa el tipo y cantidad de población existente distribuida en la localidad de Suba y la UPL Suba. Adaptado de |https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/11_Diagnostico_Local_Suba_2021_VF.pdf

Contexto territorial***Análisis metropolitano***

La estructura ecológica de la ciudad de Bogotá está determinada por una red de áreas naturales que sostienen y conducen la biodiversidad a través del territorio, por medio de un sistema de áreas protegidas que componen el conjunto de espacios con valores para el patrimonio natural del distrito

capital, parques urbanos, corredores ambientales y aulas ambientales son las partes que configuran el eje fundamental para el desarrollo sostenible de la ciudad.

Figura 6
Análisis de la estructura ecológica a nivel Metropolitano



Nota. El diagrama muestra la estructura ecológica de Bogotá. Adaptado de Argis



Nota. El diagrama muestra la estructura ecológica de Bogotá. Adaptado de <https://www.ambientebogota.gov.co/ecosistemas>

Movilidad

El presente análisis contempla los principales nodos de transporte de la ciudad de Bogotá, donde se integran diversos medios de transporte. Estos nodos generan puntos de desarrollo económico y social, y facilitan el acceso a los principales servicios dotacionales de la ciudad. Adicionalmente, se analizan las vías arteriales de la ciudad, identificando aquellas con mayor porcentaje de eficiencia para la movilidad y accesibilidad interna. Entre estas vías destacan la Autopista Norte, la Calle 80, la Carrera 30 y la Avenida Caracas, las cuales funcionan como soporte de la movilidad urbana y conectividad interna, y están directamente relacionadas con la accesibilidad del proyecto.

Figura 7
Análisis movilidad nivel metropolitano



Nota. El diagrama muestra el análisis de la estructura vial de Bogotá. Adaptado de Argis, Google Maps

Usos

El análisis de usos a nivel metropolitano se centra en las principales áreas enfocadas a la educación ambiental, entendidas como espacios que promueven la gestión y el conocimiento del territorio entre la ciudadanía. Este análisis se desarrolla a partir de tres escalas de estudio: lo territorial,

lo sagrado y lo artístico. Complementando lo anterior, se analizan los principales centros culturales dentro de la ciudad, aquellos destinados a la programación artística, educativa y recreativa. Estos análisis tienen como objetivo profundizar en las posibilidades de integrar estas características en el planteamiento de la propuesta urbano-arquitectónica y sus proyectos como referentes proyectuales.

Figura 8
Análisis usos nivel metropolitano



Nota. El diagrama muestra el análisis de usos en Bogotá. Adaptado de Argis, <https://www.ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales>, <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/escenarios>

Análisis local

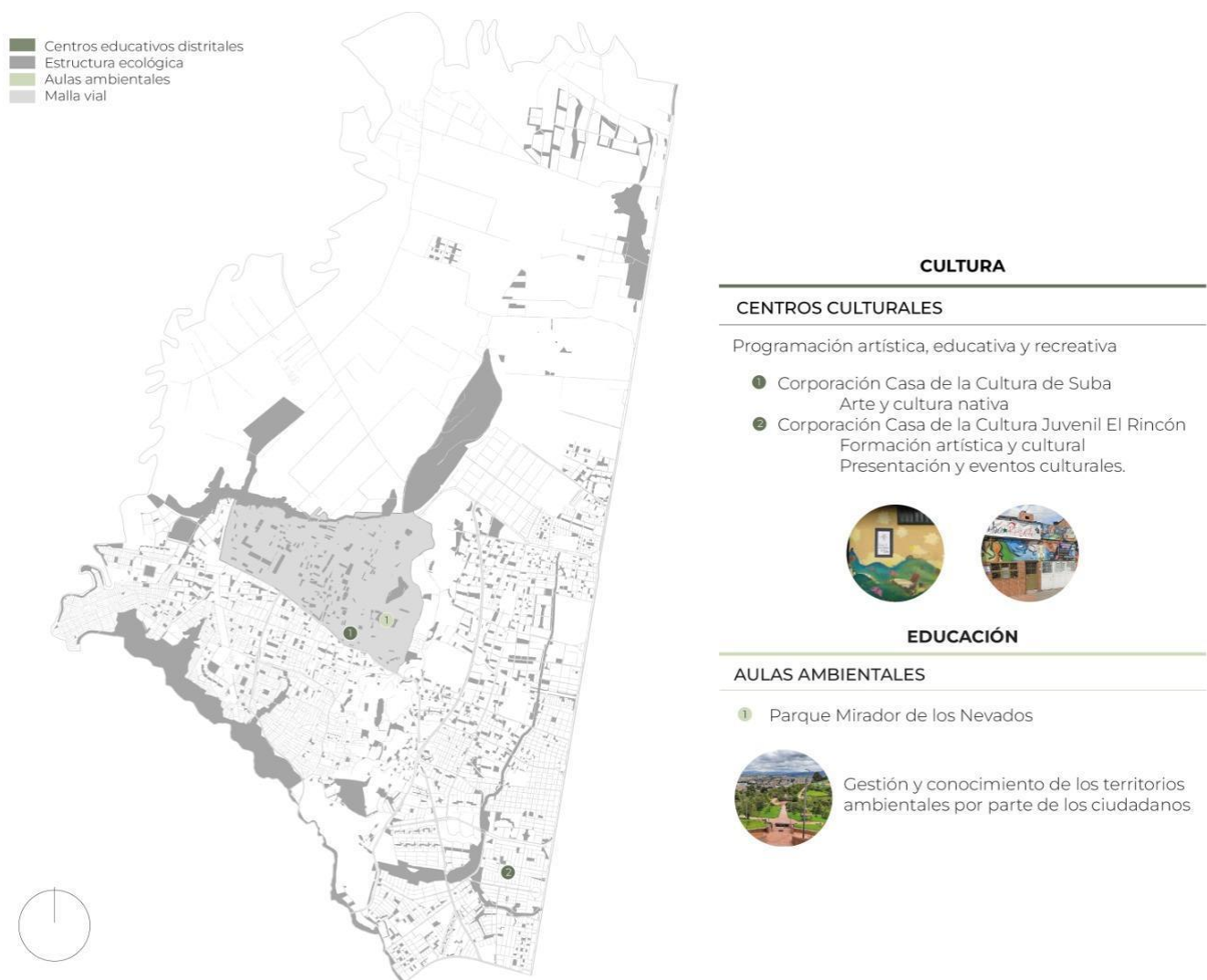
Según el diagnóstico realizado por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS, 2022), la localidad de Suba cuenta con una extensión de 10.056 Ha dentro de lo que se comprenden 5.800 Ha urbana, 3.762 Ha rural y 492,7 Ha en expansión y limita por el norte con el municipio de Chía, por el sur con la localidad de Engativá, por el Oriente con la localidad de Usaquén y por el occidente con el municipio de Cota.

Análisis de usos a nivel local

El análisis a nivel local de los usos presentes se centra en profundizar la oferta de actividad cultural dentro de la localidad, con un enfoque artístico, educativo y recreativo. En este sentido, se destacan espacios como la Corporación Casa Cultural de Suba, un lugar dedicado a incentivar el arte y la cultura nativa de la comunidad indígena presente en el centro fundacional de la localidad.

Por su parte, la Corporación Casa de la Cultura El Rincón se centra en la formación artística y cultural, así como en la presentación de eventos culturales para la comunidad. En cuanto al enfoque de la educación ambiental, se encuentra el Parque Mirador de los Nevados, que funciona como aula ambiental dentro de la localidad. Este espacio está centralizado en la gestión y el conocimiento de los territorios ambientales y su importancia para la comunidad.

Figura 9
Análisis de usos de la localidad de Suba



Nota. El diagrama muestra el análisis de usos de la localidad de Suba. Adaptado de Argis

<https://www.ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales>, <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/escenarios>

Análisis de estructura ecológica a nivel local

La estructura ecológica de la localidad de Suba está conformada por un sistema de áreas de protección que busca conservar y restaurar los ecosistemas naturales del territorio. Este sistema incluye áreas forestales distritales dedicadas a la preservación de la vegetación nativa del sector, fundamentales para mantener la biodiversidad y los servicios eco-sistémicos de la localidad, santuarios Distritales de

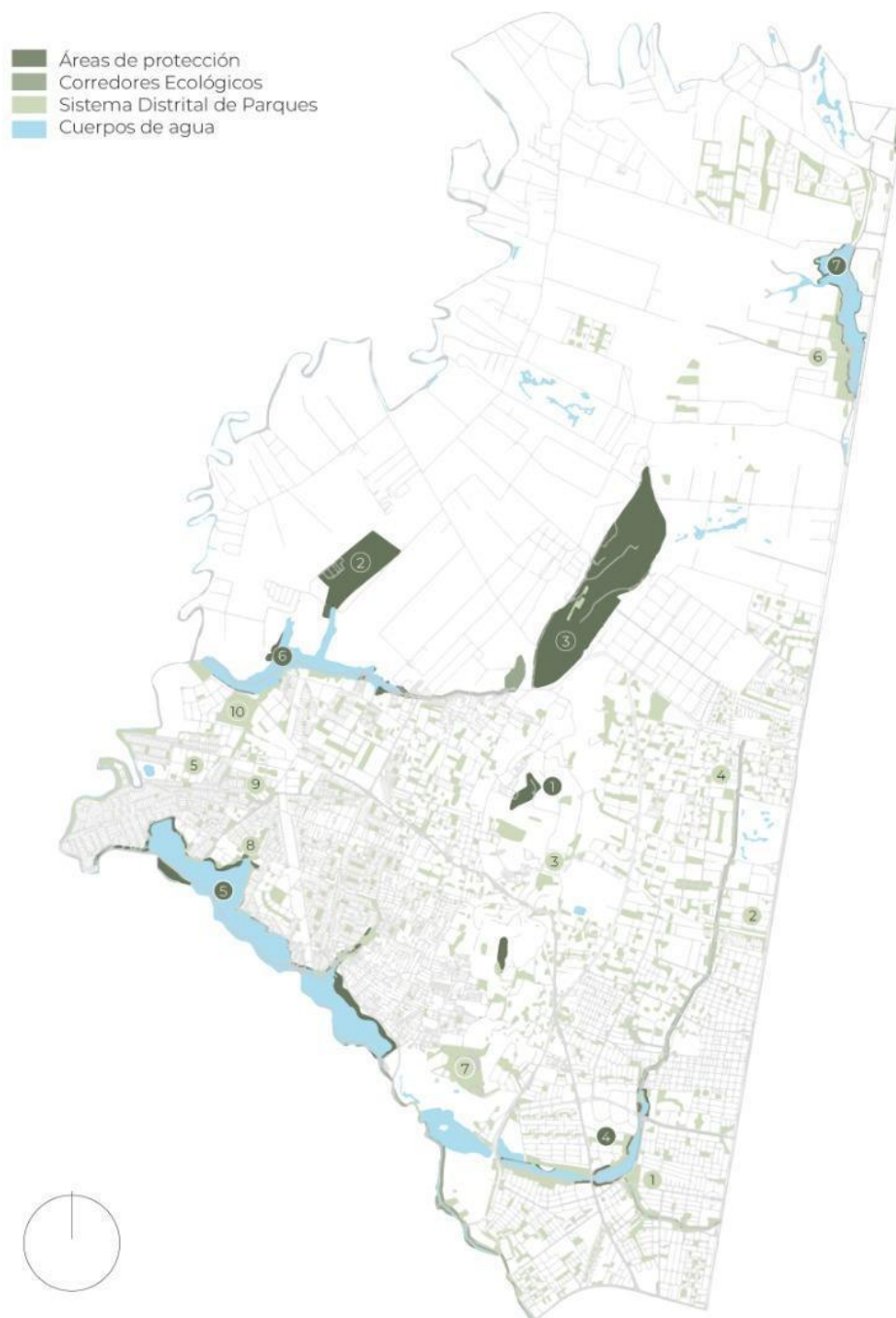
fauna y flora, enfocados en la recuperación de la fauna y flora nativa, enfocados en la conservación de las especies amenazadas y la restauración de los ecosistemas degradados.

Parques ecológicos de montaña, espacios dedicados a la restauración de ecosistemas representativos de la región montañosa de la localidad que contribuyen a la conectividad ecológica y la provisión de servicios ambientales y por último los parques ecológicos humedales, ecosistemas únicos con características ambientales específicas esenciales la conservación de la biodiversidad. Todos estos espacios tienen como objetivo principal la preservación de la estructura ecológica y el fomento de la educación ambiental entre la comunidad.

Por otro lado, el sistema distrital de parques cumple una función recreativa y de conexión ecológica. Se trata de un conjunto de parques estructurantes que conectan el territorio ambiental y eco sistemáticamente, permitiendo el desplazamiento de la fauna y flora local. En estos parques se desarrollan actividades de recreación tanto activa como pasiva. Es un componente fundamental de la infraestructura verde de la localidad, y contribuye al bienestar de la comunidad al ofrecer espacios para el ocio, la recreación y el contacto con la estructura ecológica nativa.

Figura 10
Análisis de la estructura ecológica a nivel local





Nota. El diagrama muestra el análisis de la estructura ecológica de la localidad de Suba. Adaptado de Argis, Google maps,
<https://www.idrd.gov.co/parques/parques-estructurantes>, <https://www.ambientebogota.gov.co/areas-protegidas-de-bogota>
<https://www.ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales>

Movilidad

En la localidad de Suba la malla vial se distribuye de mejor manera en área urbana de la localidad donde cuenta con vías de carácter arterial, intermedia, local y peatonal en comparación con el área rural donde la única vía arterial presente es la Autopista Norte, mientras que en la parte urbana se compone de vías arteriales como la Avenida Suba, la Avenida Cali, la Avenida Boyacá y la Autopista Norte y cuenta con una mayor presencia de vías intermedia ya que determinan según el nivel de flujo vehicular de la localidad.

La movilidad en la localidad de Suba se concentra y distribuye a través de sus principales nodos de transporte, como el Portal Suba, que destaca por su accesibilidad al Portal Norte. Estos nodos tienen la cualidad de integrar más de un medio de transporte y son puntos clave de desarrollo económico que permiten el acceso a distintos servicios dotacionales para los habitantes.

Las vías arteriales de Suba están compuestas por diversos tipos y perfiles, cada uno con funciones y congestiones viales diferentes. Estas vías abarcan la conectividad interna de la localidad y la conectan con el resto de la ciudad. En ellas se concentran distintos servicios de transporte, incluyendo el sistema de ciclovías. La importancia de estas vías radica en la variedad de medios de transporte y sus alcances dentro de la localidad.

Figura 11
Análisis movilidad nivel local



Nota. El diagrama describe el sistema de movilidad de la localidad de Suba. Adaptado de ArcGIS, Google maps, <https://www.ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales>

ANÁLISIS ZONAL

Análisis de tipos de vías y flujo vehicular a nivel zonal

La UPL Suba se caracteriza por la presencia de tres vías arteriales que funcionan como los principales nodos de movilidad del sector. La Avenida Suba concentra el principal acceso de transporte público gracias a la presencia del Portal de Transmilenio Suba. Esto facilita el desplazamiento de los

habitantes de la UPL y de otras zonas de la ciudad hacia diferentes puntos de interés. A parte, conecta directamente con la localidad de Engativá, lo que permite un flujo vehicular fluido entre ambas zonas.

La Avenida Ciudad de Cali es un nodo de movilidad clave por su conexión directa con la Avenida Suba y el Portal de Transmilenio Suba. Esto la convierte en una vía importante para el desplazamiento tanto dentro de la UPL Suba como hacia otras zonas de la ciudad y alberga la mayor red de ciclovías del sector.

La Avenida Calle 170 conecta el sector con el área norte de la localidad y el Portal Norte, facilitando el acceso a diferentes servicios y equipamientos. Cuenta con la característica de acceder a la principal estructura ecológica del sector, un sistema de ciclovía en la totalidad de su tramo, por lo que incentiva el uso de la bicicleta como medio de transporte alternativo y fomentando la movilidad sostenible.

Figura 12
Análisis de tipos de vías y flujo vehicular a nivel zonal





Nota. El diagrama muestra el análisis de vías y flujo vehicular de la UPL Suba. Adaptado de ArGIS, Google maps

Análisis de usos a nivel zonal

En la UPL Suba se evidencia una amplia variedad de usos a partir de su centro histórico, donde se concentra una gran variedad de espacios destinados a distintos usos comerciales, dotacionales, educativos y residenciales, a medida que se aleja del centro histórico predominan la vivienda junto a áreas verdes y parqueaderos a excepción de las vías principales en donde se evidencian puntos clave de comercio para el sector y usos dotacionales.

Figura 13
Análisis de usos en la UPL - Suba



CULTURA

CENTROS CULTURALES

- 1 Casa de la Cultura de Suba



Oferta cultural y artística
Exposiciones
Oferta educativa

ÁREAS CULTURALES

- 2 Plaza fundacional de Suba
Espacio público

CARACTERÍSTICAS



Eventos culturales y sociales
Valor histórico del sector
Valor cultural

AULAS AMBIENTALES

- 1 Parque Mirador de los Nevados

Proceso de recuperación de este escenario en las últimas décadas

CARACTERÍSTICAS



Cambio climático

Conocer estructura ecológica
Flora y fauna nativa
La cultura Muisca
Agricultura urbana

Nota. El diagrama muestra el análisis de usos de la UPL Suba. Elaboración propia

Análisis de la estructura ecológica a nivel zonal

En la UPL 09-Suba es su borde oriental se delimita con los cerros de Suba donde también está presente un área de preservación ambiental y el parque Mirador de los Nevados, y en su borde norte se delimita con el humedal La conejera, estas dos determinantes naturales aparte de ser los bordes de la UPL también delimitan las áreas de construcción y la conectividad con el sector. El sistema distrital de parques consolida el espacio público de la UPL y de igual forma contrarresta el porcentaje de densificación del sector.

Figura 14
Análisis de la estructura ecológica a nivel zonal



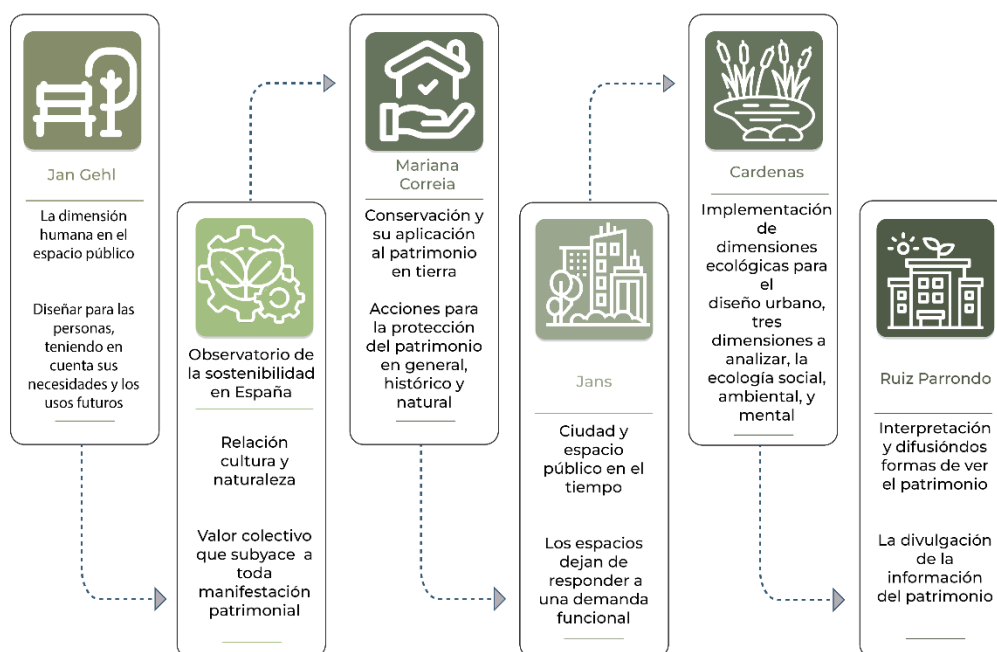


Nota. El diagrama muestra el análisis de la estructura ecológica de la UPL Suba. Elaboración propia

Marco teórico

Se recolectaron diferentes teorías que ayudan al desarrollo del proyecto, las teóricas se plantean de acuerdo a los diferentes ámbitos en el que se dirige el proyecto, en el siguiente diagrama se muestran las teóricas y una breve síntesis de cada una:

Figura 15
Mapa operativo de teorías



Nota. El mapa operativo muestra las teorías usadas para la investigación, con énfasis en la renovación, diseño del espacio público, la estructura ecológica y la difusión del patrimonio. Elaboración propia

La dimensión humana en el espacio público - Jan Gehl

Según MINVU – *la Dimensión Humana*, (2017):

La planificación y el diseño de las ciudades tienen que basarse en el aspecto funcional de los hechos urbanos, ya que son parte de los sistemas ecológicos del territorio. Todo desarrollo urbano se tendrá que integrar con los sistemas naturales del lugar, preservando y nutriendo sus funciones ecológicas.

Jan Ghel explica que para el éxito del espacio público se requiere el estudio de la dimensión humana, para quien se está ofreciendo el espacio y cuál será su uso futuro, pensando en las necesidades que los usuarios tienen, además de diseñar a través de todos los factores que integran el espacio. Lo que los habitantes del lugar valoran también es considerado patrimonio, por lo que debe ser preservado en espacios públicos exitosos, el acceso libre y sencillo, lo que crea oportunidades para interactuar con los

demás y establecer un vínculo emocional entre los miembros de la comunidad. Es fundamental reconocer y proteger las funciones ecológicas del territorio, así como identificar y conservar los espacios urbanos de valor histórico. Además, es esencial comprender y respetar la estructura urbana y sus características morfológicas, con el fin de diseñar fomentando actividades económicas, culturales y recreativas, que son el motor de la vida en la ciudad.

Las calles, plazas y otros espacios públicos ayudan a definir las dinámicas culturales, sociales, económicas y políticas de las ciudades, convirtiéndolos en lugares habitables y vibrantes, por lo que se les debe concebir como áreas multifuncionales que promuevan la interacción social, el comercio y la expresión cultural para una amplia gama de personas. Estos espacios y calles facilitan el encuentro social, el intercambio económico y la diversidad cultural. La planificación urbana debe gestionar estos lugares, mientras que el diseño tiene la tarea de fomentar su uso, creando un sentido de identidad y pertenencia.

Relación cultura y naturaleza para el reconocimiento del paisaje

Observatorio de la sostenibilidad en España, (2018). Es importante resaltar los valores culturales que son proyectados en el territorio a través de su patrimonio y sus manifestaciones son potencialidades para obtener la sostenibilidad del espacio, el reconocimiento de la dimensión patrimonial del paisaje implica la división entre el patrimonio natural y cultural. Establecer una relación entre cultura y naturaleza, donde el patrimonio se convierta en una idea para la ordenación del territorio, lo que implica el cambio de enfoque en los análisis del patrimonio, que dejaría de ser “objeto” para convertirse en “sujeto” de intervención.

Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, fundiéndolos un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a

promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana (Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, 2003).

La gestión del patrimonio es crucial para su recuperación cuando se encuentra deteriorado, así como para su conservación, mantenimiento y adaptación a los nuevos usos y funciones que exige la sociedad actual. Tanto el patrimonio como los territorios protegidos representan un activo esencial en cualquier programa o estrategia de desarrollo territorial. En estos territorios, las medidas de protección, conservación, regulación y promoción deben asegurar un desarrollo que mantenga el equilibrio entre lo ecológico, económico y social. La conexión entre lo cultural y lo natural permite priorizar la protección de los recursos naturales y culturales, así como la regulación de nuevos usos y actividades, todo ello diseñado en función de los valores, dinámicas, problemas y niveles de intervención humana en las diversas áreas socio-territoriales. Esto debería guiar la implementación de programas de desarrollo territorial sostenible.

Conservación y su aplicación al patrimonio en tierra

Correia (2007), la teoría de la Restauración propone que la investigación y la intervención son fundamentales para llevar a cabo una evaluación rigurosa y equilibrada del patrimonio, tanto en términos estéticos como históricos. Esta teoría subraya la importancia de establecer reglas claras para resolver el conflicto entre estos dos valores. En este contexto, se hace una distinción entre adición y reconstitución, así como entre anastilosis y copias, abordando también el tema de la pátina como un desafío en el proceso de restauración. Además, se menciona la restauración preventiva como un enfoque clave.

La dimensión y perspectiva del paisaje cultural son esenciales para el patrimonio cultural, ya que requieren un equilibrio cuidadoso entre la intervención humana y la naturaleza. Los métodos y materiales utilizados en la conservación de estructuras deben ser objeto de análisis y estudio. Se

enfatisa que los vestigios históricos no deben ser removidos, destruidos ni falsificados, y que cualquier intervención debe ser mínima, reversible y no perjudicial para futuras modificaciones.

Cualquier acción de restauración debe orientarse hacia el máximo respeto por la integridad estética, histórica y física del bien cultural. La intervención debe ser armoniosa en términos de color, estilo y textura. Si se requieren ampliaciones o adiciones a la estructura original, estas deben estar en relación con la forma y escala del original, y tener un impacto menor que el material original, asegurando que sean identificables para los usuarios.

Ciudad y espacio público en el tiempo

Según Jans (2006), los centros urbanos siempre han estado envueltos en procesos de cambios, los cuales siempre se ven originados por procesos de deterioro que experimentan según su contexto, reconocidos a simple vista en su estructura urbana, esto se ve reflejado en distintas áreas de la ciudad, como lo es la gran cantidad de predios baldíos, la deficiente conectividad con el resto de la ciudad, los inapropiados usos del suelo o el carente uso del espacio público y carente de un programa o identidad lo anterior se manifiesta cuando estos espacios dejan de responder a una demanda funcional, social y económica a las necesidades y condiciones actuales de la población, propone una temática de entendimiento frente a esta problemática, estableciendo la forma urbana como un término tipológico donde no se entienda como un elemento estático e inerte, y así reconocer dentro de la ciudad procesos de cambio que se reflejan en la infraestructura física y dejan plasmado un paso temporal que servirá como punto de partida para una revitalización del mismo.

Implementación de dimensiones ecológicas para el diseño urbano

Cardenas (2023) Los objetivos y herramientas de intervención para un nuevo urbanismo, tienen diversos alcances, a todas las escalas en un énfasis territorial, generando nuevas estrategias de trazados que pueden contribuir a la urbanización de un espacio a partir del análisis de diferentes dimensiones.

Las dinámicas de las tres ecologías forman parte de la ciudad existente, ya que formula soluciones morfológicas y arquitectónicas en los diferentes espacios de la ciudad como lo es el espacio público, los patios, jardines, las viviendas y equipamientos. Las tres ecologías parte de tres dimensiones básicas, la ambiental, la social y la mental, en los cuales se establecen escenarios urbanos para la reducción máxima del consumo de energía y materiales, la disminución de los impactos y el mejoramiento de los ciclos de la Biosfera en el momento de responder a las necesidades sociales e individuales encontradas colectivamente.

Para poder realizar una conexión entre estas ecologías se permiten analizar las características significativas del espacio, donde se pueda establecer el equilibrio entre la ecología mental, la social y la ambiental. Su importancia radica en que son factores influyentes en la vida cotidiana de las personas, relacionando las actividades y el modo en que estas interactúan con el espacio. La relación de las diversas escalas del espacio permite conocer la ecología ambiental en el modo de reconocer los problemas de los entornos urbanos, territoriales y globales. La ecología social pretende entender el funcionamiento de la ciudad como un componente espacial.

Interpretación y difusión: dos formas diferentes de ver el patrimonio

Ruiz Parrondo (2010) señala que la interpretación tiene como objetivo incrementar el disfrute y la satisfacción de las personas, además de ser un conjunto de técnicas es también la creación de unas sensaciones en la mente del visitante, el cómo estas perciben el espacio, lo que permite alentar a las personas a reflexionar por sí mismas, haciendo que estas mismas puedan brindar significado al espacio, que le sumaría importancia y valor propio.

La interpretación ayuda a controlar el impacto del turismo, potenciando los aspectos positivos y contribuyendo a limar los negativos, siendo que debe sustentarse en un conocimiento de la demanda turística, promoviendo un comportamiento acorde con el lugar, concienciando acerca de la importancia

de conservarlo, provocando y persuadiendo, favoreciendo un buen uso del espacio, concentrando o dispersando a los visitantes, promoviendo una buena imagen del lugar.

Marco conceptual

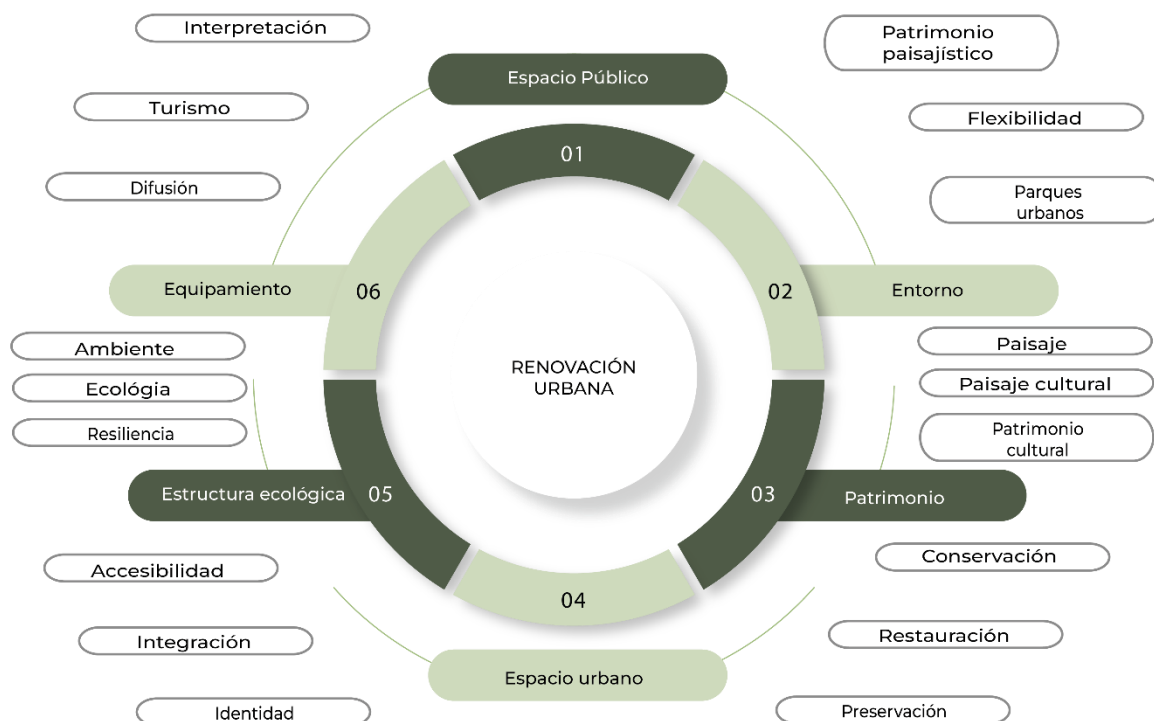
Partiendo de la renovación como concepto principal, al cual va direccionado el proyecto, su definición es:

Renovación

De acuerdo con Correia (2007), este concepto se refiere a la obtención de una nueva condición que implica una mejora significativa. En el ámbito urbanístico, se asocia con el término "urban renewal" (renovación urbana), que hace referencia a la planificación urbana que "actualiza" las características de un área específica. Esto generalmente implica la demolición de estructuras existentes para dar paso a nuevas construcciones, con el objetivo de revitalizar y mejorar el entorno urbano.

En base a la renovación se desglosan varios conceptos a partir de unos principales, de los cuales son la base de la investigación. El siguiente diagrama muestra los conceptos implementados:

Figura 16
Mapa operativo de conceptos



Nota. El mapa operativo distribuye todos los conceptos utilizados y distribuidos en diferentes aspectos enfocados para la investigación. Elaboración propia

Patrimonio paisajístico

Según (MINVU – *la Dimensión Humana*, 2017) el patrimonio paisajístico está conformado por:

El patrimonio paisajístico está compuesto por elementos tangibles como los edificios, la vegetación, las vistas, la estructura del tejido urbano, así como la escala y las dimensiones de los espacios diseñados específicamente para las personas y su relación con el contexto. Cualquier cambio en el entorno urbano debe basarse en la transformación de los valores arquitectónicos y paisajísticos que caracterizan el lugar otorgándole un sentido de identidad y de funcionalidad.

Parques urbanos

De acuerdo con (MINVU – *la Dimensión Humana*, 2017) los parques urbanos:

Conforme con su escala y ubicación en la ciudad, estos espacios se convierten en poderosos atractores de personas, albergando una gran diversidad demográfica. Establecer una conexión fluida entre el interior del parque y sus límites genera concurrencia que revitaliza tanto la ciudad como el espacio verde. El diseño debe ser flexible, integrando diversos usos, asegurando áreas densas de vegetación combinadas con amplias explanadas verdes para el esparcimiento, además de incluir elementos acuáticos significativos que favorezcan la recreación.

Flexibilidad

Según (*MINVU – la Dimensión Humana*, 2017) la flexibilidad:

Es una característica de un espacio público poder adaptarse a diversas funciones, usos y programas. Este tipo de espacio tiene la capacidad de acoger actividades de diferentes niveles de intensidad.

Paisaje

Con base en el Observatorio de la sostenibilidad en España, (2018) define el paisaje como:

La combinación del patrimonio natural y cultural refleja la cultura territorial de una sociedad, convirtiéndose en un indicador clave de los procesos de sostenibilidad o insostenibilidad. Su ubicación y la valorización del paisaje son aspectos fundamentales en este contexto.

Paisaje cultural

Observatorio de la sostenibilidad en España, (2018) comprende el paisaje cultural como:

El resultado del desarrollo de actividades humanas en un territorio específico se refleja en la integración de componentes naturales y culturales, tanto tangibles como intangibles, cuya combinación da forma al territorio.

Patrimonio cultural

El Observatorio de la sostenibilidad en España, (2018) entiende el patrimonio cultural como:

El conjunto de usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que son relevantes para las comunidades, grupos e individuos, permitiéndoles participar activamente en la formación de su patrimonio cultural.

Conservación

Según Correia (2007), la conservación se establece como:

La acción llevada a cabo para prevenir el deterioro y gestionar de manera dinámica los cambios, abarcando todas las medidas que contribuyen a prolongar la vida del patrimonio cultural y natural.

Restauración

De acuerdo con Correia (2007), la restauración se refiere a:

Una intervención específica en un bien patrimonial, cuyo objetivo, por parte de la comunidad, es preservar su autenticidad y garantizar su protección.

Preservación

En concordancia con Mariana Correia (2007) la preservación se define como:

Todas las acciones llevadas a cabo para retrasar el deterioro y prevenir daños en la propiedad cultural. Esto implica la gestión del entorno y del ambiente, con el fin de mantener sus condiciones físicas lo más estables posible.

Identidad

Jans (2006) menciona la identidad como:

El sentido de pertenencia y arraigo que se desarrolla en los habitantes de una ciudad genera una apropiación del territorio y preocupación por su entorno. Los usos internos del lugar, así como los del espacio público y sus alrededores, actúan como elementos clave en los aspectos socioeconómicos y culturales.

Integración

Jans (2006) describe la integración como:

La consolidación de un área y la continuidad del tejido urbano en zonas centrales busca actualizar los objetivos del sector, intensificando el uso del suelo al incrementar la densidad y fomentar actividades comerciales y equipamiento público. Esto implica mejorar la calidad de las viviendas de baja calidad constructiva y reconsiderar los centros de manzana empobrecidos, siempre prestando atención a la segregación física del sector.

Accesibilidad

Según Jans (2006) la accesibilidad se relaciona con:

Las escenografías de la ciudad y programas estratégicos que afecten el espacio, lo cual puede potenciar el turismo urbano y la consolidación de la escala de la ciudad, conectado con la dinámica de su contexto y sus usos que son potencializadores en términos socioeconómicos y en aspectos culturales.

Resiliencia

De Acuerdo con Viana, (2023), señala que la resiliencia:

Es la capacidad de resistencia y recuperación de un ecosistema a los entornos naturales que tienden a ser deteriorados debido a la acción de urbanizar un espacio. La resiliencia permite la adaptación del sistema social o urbano a cualquier cambio respetando los entornos ecológicos.

Ecología

Conforme a Viana, (2023), la ecología:

Es la relación entre estructura, función y cambio como elementos básicos para abordar desde la perspectiva de las dinámicas de transformación del territorio y del paisaje, junto con el impacto que tiene las actividades humanas, teniendo en cuenta su realidad física, sus valores en las variables ecológicas, el equilibrio entre lo natural y lo cultural.

Ambiente

El ambiente según Viana, (2023) son:

Los diversos elementos que componen el paisaje natural que compete a los flujos cíclicos de energía y materiales y que correspondería a la biogeografía o ecología territorial. Relación entre la infraestructura verde, gestión y monitoreo del paisaje que ofrecen instrumentos útiles para la planificación y a la gestión, como estrategias a la escala urbana y territorial.

Interpretación

En concordancia con Ruiz (2010) la interpretación es:

El método de aproximar a la población al patrimonio de un espacio por medio de diferentes recursos dinámicos con el fin de hacer propio el espacio respecto a términos culturales, educativos, sociales y turísticos.

Turismo

Según Ruiz (2010), el turismo:

Permite la comunicación y la mejora del lugar respecto a la perspectiva que tienen las personas externas de este, enriqueciendo el lugar y permitiendo fortalecer el valor cultural por medio de la relación entre las personas y el entorno, además de afianzar la parte económica.

Difusión

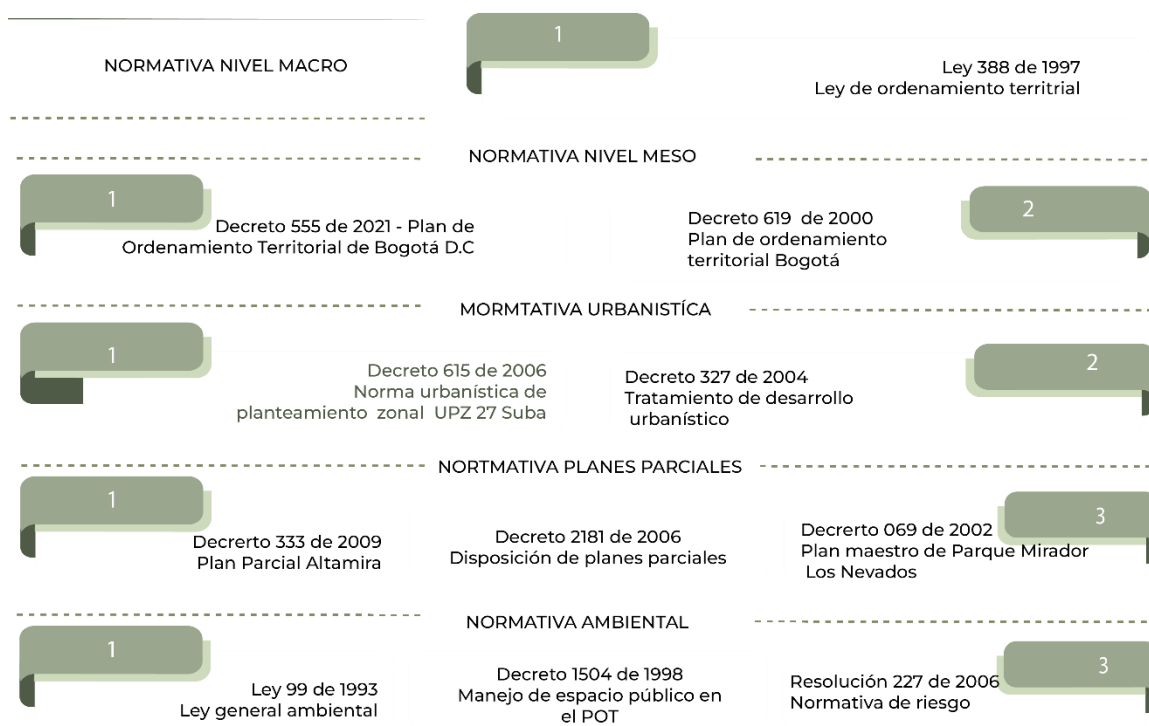
Ruiz (2010) define la difusión como:

La gestión cultural que actúa como mediadora entre el patrimonio y la sociedad. Esto implica llevar a cabo acciones de documentación, valoración, interpretación, manipulación, producción y divulgación del objeto, presentándose como un modelo comprensible en relación con su historia pasada y su contexto actual.

Marco legal

El marco legal de la investigación se divide en la normativa macro, la normativa respecto a proyectos urbanísticos, normativa de diseño de espacio público y de parques, además de la normativa respecto al plan parcial y al plan maestro que se intervienen, junto con la normativa ecológica y de riesgo, aplicada en el proyecto debido a las características del área a intervenir, lo anterior está distribuido en el siguiente diagrama:

Figura 17
Mapa operativo de leyes



Nota. El mapa operativo distribuye todas las normas aplicadas para la elaboración de la investigación, aplicadas para el área macro, UPL Suba, espacio público, estructura ecológica, renovación urbana. Elaboración propia

Ley de ordenamiento territorial

Según la *Ley 388 De 1997 - Gestor Normativo*, Reglamenta y establece el territorio a nivel nacional, cumpliendo una función social y ecológica, y busca mejorar el acceso, la infraestructura de transporte y los espacios públicos. Se mencionan las estrategias territoriales relacionadas con el uso, la ocupación y el manejo adecuado del suelo, en función de los objetivos económicos, sociales, urbanísticos y ambientales. A nivel metropolitano, se presenta la elaboración de planes integrales de desarrollo metropolitano junto con la formulación de normativa. Se propone mejorar la calidad de vida de los habitantes y preservar el patrimonio cultural y natural. Se establecen normas urbanísticas estructurales que definen áreas y acciones para tratamientos urbanísticos vinculados a la conservación y gestión de centros urbanos e históricos. También se determina la identificación de zonas de renovación,

así como la definición de prioridades, procedimientos y programas de intervención, además de la delimitación de espacios libres y zonas verdes a distintas escalas.

El artículo 7 regula las áreas de parques nacionales y zonas protegidas, así como la ubicación de proyectos arquitectónicos, en conformidad con la Ley del Medio Ambiente. También establece directrices para el proceso de urbanización y la conservación de áreas de importancia histórica y cultural. Esta ley se aplica al proyecto, enfatizando las acciones urbanísticas en zonas que requieren tratamientos de conservación y renovación, con el objetivo de fortalecer la estructura ecológica y proteger el patrimonio cultural.

Plan parcial Altamira

En el *Decreto 333 De 2009 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.*, El plan parcial de Altamira, Suba, establece que, debido a la topografía del lugar, con pendientes superiores al 25%, no se permite la localización de cesiones públicas para parques y equipamientos. Define las cesiones destinadas a parques y alamedas, además de incluir medidas especiales para garantizar el cuidado y la conservación de los elementos de valor ambiental en su entorno inmediato, específicamente en el Parque Mirador de los Nevados y el Área Forestal Distrital del Cerro Norte de Suba. En el artículo 12, se menciona una cesión para parques que conecte ecológicamente el Parque Mirador de los Nevados con el Área Forestal Distrital del Cerro Norte de Suba, asegurando áreas libres privadas y manteniendo estas zonas como blandas y libres de construcciones.

Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C

Con base al *Decreto 555 De 2021 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.* Esta sección establece las bases para la organización territorial, los planes de desarrollo y los criterios para el desarrollo territorial. La ley se aplica a la estructura integradora de patrimonios, la estructura ecológica y la política de hábitat. Se

Menciona la necesidad de intervenir en entornos urbanos y rurales, programando viviendas dignas y creando espacios vitales, seguros y accesibles, que respondan a las necesidades habitacionales a través de una gestión integral del hábitat. Por lo tanto, se sigue la normativa relacionada con la política ambiental y la protección de los recursos, con el objetivo de lograr un ambiente sostenible.

Se enfatiza la revitalización de las áreas consolidadas con el fin de mejorar la calidad ambiental y paisajística, así como la percepción de seguridad en los espacios públicos. Esto incluye aumentar los espacios de encuentro y los servicios sociales de atención, contribuyendo así a la reactivación económica.

En el artículo 54 de este decreto, se mencionan los parques distritales ecológicos de montaña, caracterizados por su alta pendiente en suelos urbanos y rurales. Estos parques, con ecosistemas subxerofíticos, contribuyen a la biodiversidad y a los servicios ecosistémicos, así como a la conectividad ecológica. Su objetivo es restaurar y preservar las comunidades de especies nativas, además de ofrecer espacios para la contemplación, la educación ambiental y el reconocimiento de los sistemas socioecológicos por parte de la población.

Los elementos mencionados anteriormente se proponen para la renovación del parque, cuyo objetivo es fortalecer la estructura ecológica en conjunto con la concepción del sector. Esto permitirá establecer actividades enfocadas en la educación sobre el ámbito ambiental y cultural que caracteriza a la zona.

Ley general ambiental

Según la *Ley 99 de 1993 Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible*, se establece la política ambiental colombiana, que tiene como objetivo proteger el patrimonio nacional y el de interés de la humanidad, brindando una atención especial a las zonas de páramos, subpáramos, los nacimientos de agua y las áreas de recarga de acuíferos. El Estado apoya e incentiva la creación de organizaciones no gubernamentales dedicadas a la protección ambiental. Además, el Ministerio del Medio Ambiente

define los criterios ambientales para la formulación de políticas sectoriales y en los procesos de planificación, promoviendo la investigación de modelos alternativos de desarrollo sostenible. También ejerce la Secretaría Técnica y Administrativa del Consejo del Programa Nacional de Ciencias y del Medio Ambiente y el Hábitat. En el artículo 1, se indica que la biodiversidad del país, al ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, debe ser protegida de manera prioritaria y utilizada de forma sostenible, y que el paisaje, al ser un patrimonio común, también debe ser salvaguardado.

Esta ley respalda el proyecto al guiar las acciones legales para la planificación del área, estructurando y conectando las zonas naturales y las áreas de protección. Su objetivo es recuperar la estructura ecológica y fortalecer el patrimonio del lugar en términos paisajísticos, naturales y culturales.

Norma urbanística de planeamiento zonal UPZ - 27 SUBA

Con base al *Decreto 615 De 2006 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.* Se articula con el planteamiento zonal, afirmando que Suba alberga importantes elementos de la Estructura Ecológica Principal, como el Parque Urbano Mirador de los Nevados, que proporciona condiciones ambientales privilegiadas en el contexto urbano. Se destaca la necesidad de mantener un orden entre las áreas verdes y urbanas, armonizando la diversidad de usos y formas para consolidar la estructura urbana. Esto permitirá crear condiciones de habitabilidad e integrar un núcleo de actividades productivas en Suba, respondiendo al déficit de zonas verdes para la recreación pasiva y activa a diferentes escalas, tanto locales como zonales. Se orientarán las inversiones hacia el mantenimiento y la creación de espacios públicos en las áreas con mayor déficit de zonas verdes por habitante, prestando especial atención a los sectores marginados de la sociedad. En el artículo 1, se establece la obligación de proteger, restaurar y mantener la Estructura Ecológica Principal, aprovechando los elementos paisajísticos como potenciales ecológicos. Este decreto se aplica al proyecto en términos de lograr un equilibrio entre lo construido y

las zonas verdes, organizando jerárquicamente el paisaje para preservar sus valores paisajísticos y fortalecer las actividades urbanas.

Manejo del espacio público POT

Conforme al *Decreto 1504 De 1998 Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible*. Establece cómo los espacios públicos deben ser ofrecidos a la comunidad, permitiendo satisfacer las necesidades urbanas colectivas que van más allá de los intereses individuales de los habitantes. Define el espacio público como constituido por áreas de preservación y conservación del sistema de montañas, incluyendo cerros, montañas, colinas, volcanes y nevados, así como áreas de interés ambiental y zonas que conectan espacios públicos.

A través del artículo 5, se describen los elementos del espacio público, que incluyen los elementos naturales existentes que requieren conservación y preservación, además de áreas de especial interés ambiental, científico y paisajístico, como parques a nivel regional y áreas de reserva natural, incluidos santuarios de flora y fauna. Este decreto implica que el diseño del espacio público del proyecto debe planearse, diseñarse, construirse y adecuarse de tal manera que facilite la accesibilidad para los usuarios. Además, los parques y zonas verdes que sean considerados bienes de uso público no deben ser encerrados, permitiendo así su uso, disfrute visual y libre tránsito.

Este decreto establece cómo los espacios públicos deben ser accesibles a la comunidad, permitiendo satisfacer las necesidades urbanas colectivas que van más allá de los intereses individuales de los habitantes. Define el espacio público como un conjunto de áreas destinadas a la preservación y conservación del sistema de montañas, incluyendo cerros, montañas, colinas, volcanes y nevados, así como zonas de interés ambiental y espacios que articulan otras áreas públicas.

En el artículo 5, se describen los componentes del espacio público, que incluyen elementos naturales que requieren conservación y preservación. También se mencionan áreas de especial interés ambiental, científico y paisajístico, como parques regionales y áreas de reserva natural, que funcionan como santuarios de flora y fauna.

El decreto señala que el diseño del espacio público del proyecto debe ser planificado, diseñado, construido y adaptado para facilitar la accesibilidad de los usuarios. Asimismo, los parques y zonas verdes que se consideren bienes de uso público no deben ser encerrados, asegurando así su uso, disfrute visual y libre tránsito.

Ejecución de estudios detallados de amenaza y riesgo por fenómenos de remoción en masa para proyectos urbanísticos y de reconstrucción de edificaciones

De acuerdo con *Resolución 227 De 2006 Secretaría Distrital De Gobierno - Dirección De Prevención Y Atención De Emergencias -DPAE-*, Los estudios detallados de amenaza y riesgo por fenómenos de remoción en masa son fundamentales para los proyectos urbanísticos, ya que ayudan a identificar y evaluar los peligros potenciales que pueden afectar la habitabilidad, funcionalidad y confiabilidad de las edificaciones. Estos estudios implican un análisis exhaustivo del terreno y las condiciones geológicas, así como la identificación de factores que pueden contribuir a deslizamientos o movimientos de tierra.

Con base en estos estudios, se deben diseñar planes que incluyan medidas de prevención y mitigación para minimizar el impacto de estos fenómenos. Esto puede incluir el análisis del terreno para evaluar las características geológicas y topográficas del sitio, así como la identificación de áreas propensas a deslizamientos. También es fundamental integrar técnicas de ingeniería en la construcción

de edificaciones que aumenten su resistencia a deslizamientos, como sistemas de drenaje eficientes y estructuras de contención.

El desarrollo de un plan de mitigación es esencial, detallando las medidas a implementar, como la reforestación de áreas susceptibles a la erosión o la construcción de muros de contención. Asimismo, se debe establecer un plan de seguimiento y monitoreo que incluya protocolos para la vigilancia continua de las condiciones del terreno y la infraestructura, utilizando tecnologías como sensores para detectar movimientos en el suelo o cambios en la humedad.

La presente resolución establece que estas medidas de reducción de riesgos son esenciales para garantizar que las nuevas construcciones sean estables, habitables y funcionales, asegurando así la vida útil del proyecto. Entre las medidas aplicables se incluyen la presentación y caracterización de las obras, así como los planes de mitigación del riesgo, que deben ser cuidadosamente elaborados y cumplidos para minimizar las consecuencias de posibles desastres naturales.

Plan de ordenamiento territorial Bogotá

Según con el *Decreto 619 De 2000 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.*, Se establece el Plan de Ordenamiento Territorial para Bogotá, que orienta el desarrollo de los equipamientos urbanos bajo criterios ambientales con el fin de contribuir a la calidad de vida de las ciudades. Es fundamental implementar los equipamientos necesarios para planificar acciones de preservación, restauración y aprovechamiento sostenible.

De acuerdo con el Artículo 6 del presente decreto, se reglamenta el modelo de territorio, así como los principios de ordenamiento e imagen, buscando fortalecer la Estructura Ecológica. Esta estructura se compone de espacios y elementos territoriales que sostienen procesos ecológicos y dinámicas ambientales que deben ser sostenibles y articulados.

En el artículo 242, se menciona que los parques metropolitanos, urbanos y zonales podrán destinar la totalidad del área del predio para la creación de valores paisajísticos y contemplativos, en concordancia con sus respectivos planes maestros. Para el proyecto en cuestión, se destaca la clasificación de los equipamientos según el artículo 220, que establece el carácter de los equipamientos de naturaleza cultural y educativa. Estos espacios están destinados a la formación intelectual, capacitación, actividades culturales, fomento de la cultura y al fortalecimiento y desarrollo de las relaciones comunitarias.

Tratamiento de desarrollo urbanístico

Conforme con el *Decreto 327 De 2004 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.*, Se establece el tratamiento para el desarrollo urbanístico en el distrito, que reglamenta las áreas de cesión pública destinadas a parques y equipamientos. Estas concesiones deberán ser delimitadas, amojonadas y deslindadas en los planos urbanísticos. Además de la área obligatoria destinada para el espacio público, se especifica el área asignada a parques, junto con las obligaciones y responsabilidades del urbanizador en los procesos de desarrollo de una zona.

Las normas legales y edificatorias son esenciales para llevar a cabo un proyecto urbanístico. De acuerdo con el capítulo 2, se establece la estructura funcional y de servicio, que incluye las normativas para los parques y equipamientos. Estas regulaciones tienen como objetivo guiar el proceso de urbanización, así como las cesiones para los diferentes tipos de escala de parques en relación con el área destinada para el desarrollo correspondiente.

Disposición de planes parciales

Con base al *Decreto 2181 De 2006 - Gestor Normativo*, se reglamentan las disposiciones relativas a los planes parciales y sus modificaciones. De acuerdo con el Título 2, se establece la

formulación y revisión de las modificaciones del plan parcial, así como la documentación necesaria para su evaluación. La etapa de concentración y consulta implica un análisis de las características físicas del territorio y la intervención que podría resultar del plan parcial, preparándose para la etapa de adopción por parte de las autoridades de planeación.

Según el artículo 9 del decreto 4300 de 2007, las modificaciones de los planes parciales deben seguir el procedimiento establecido para la formulación de un plan parcial, conforme se indica en el decreto 2181 de 2006.

Decreto 069 DE 2002 - Plan maestro del Parque Mirador de los Nevados

De acuerdo con el *Decreto 69 De 2002 Alcaldía Mayor De Bogotá, D.C.*, Se establece el Decreto 069 de 2002 para el Parque Mirador de los Nevados, el cual define la estructura administrativa y el uso de las áreas dentro del parque. Este se clasifica como un área destinada a la recreación pasiva, revegetalización, forestación y reforestación. El decreto también determina las zonas verdes y las áreas de recreación, que se representan a través de diversas plazoletas y rutas de circulación peatonal.

Junto con el proyecto, se plantea la revitalización de las áreas del parque con el objetivo de mejorar su estructura interna, integrando estrategias para el fortalecimiento de la estructura ecológica.

CAPÍTULO III. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS

Tipo de investigación

El proyecto se enmarca en una investigación de tipo aplicada, la cual utiliza un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos que permiten analizar el sector, identificando las problemáticas y proponer estrategias para su intervención. La metodología implementada busca evidenciar el cumplimiento de los objetivos del proyecto y a partir de los resultados obtenidos, establecer un diagnóstico que complemente la hipótesis planteada. Para ello, se emplearán diversas técnicas de investigación, incluyendo revisión bibliográfica, análisis poblacional, observación y valoración de los espacios ambientales, urbanos y culturales existentes en el sector de estudio.

Figura 18
Mapa metodológico



Nota. El mapa metodológico muestra el tipo de investigación y las técnicas a usar. Elaboración propia

El análisis cuantitativo se basa en la recolección de datos, incluyendo sus diagnósticos, planes de desarrollo y documentos técnicos de soporte de la localidad de Suba. Los documentos se centran en el análisis del Plan Parcial Altamira y el Parque Mirador de los Nevados, además de documentos relacionados con la estructura ecológica de la localidad. Dichos documentos hacen parte fundamental

para la formulación del proyecto contando con la normativa y las actividades que permiten la intervención tanto interna como externa del parque y el plan parcial. A continuación, se realiza un inventario de la infraestructura del parque para identificar y evaluar su estado actual, lo que permite obtener una visión más amplia del objeto de investigación, enfocado esencialmente en la infraestructura del parque y su contexto urbano.

Seguido de esto, se realiza la recolección de datos cualitativos, los cuales permiten obtener una perspectiva del lugar desde la percepción de las personas y su interacción e interés con el sector. Esta etapa busca identificar las necesidades y problemáticas entre el parque y la población y las actividades que tienen mayor demanda dentro del área. Para ello, se llevan a cabo encuestas a los usuarios del parque y a la población circundante, enfocándose en preguntas relacionadas con la forma en que se integran con el espacio y cómo lo perciben. De esta manera, se capturan los enfoques más relevantes y aquellos que requieren mayor atención.

Sector de estudio

El sector de estudio, delimitado por el Parque Mirador de los Nevados, el Plan Parcial Altamira y el Área de Protección de los Cerros de Suba, carece de una adecuada articulación urbana. Esta desconexión entre espacios concentra la movilidad interna del sector en una infraestructura vial puntual que se encuentra en un estado de deterioro, lo que limita la implementación de nuevas alternativas de movilidad, como el transporte público, la movilidad peatonal adecuada y la conexión del espacio público entre estos sectores. El estado de deterioro también se refleja dentro del parque, debido a la falta de mantenimiento y la baja oferta de servicios y actividades para sus usuarios, lo que obstaculiza la integración social del sector.

En el plano del estado actual del sector, se observa la delimitación del sector de estudio, a partir de elementos gráficos e imágenes que muestran el estado actual del sector frente a esta desarticulación urbana y el estado de las principales vías de movilidad.

Figura 19

Estado actual plan parcial Altamira y parque Mirador de los nevados

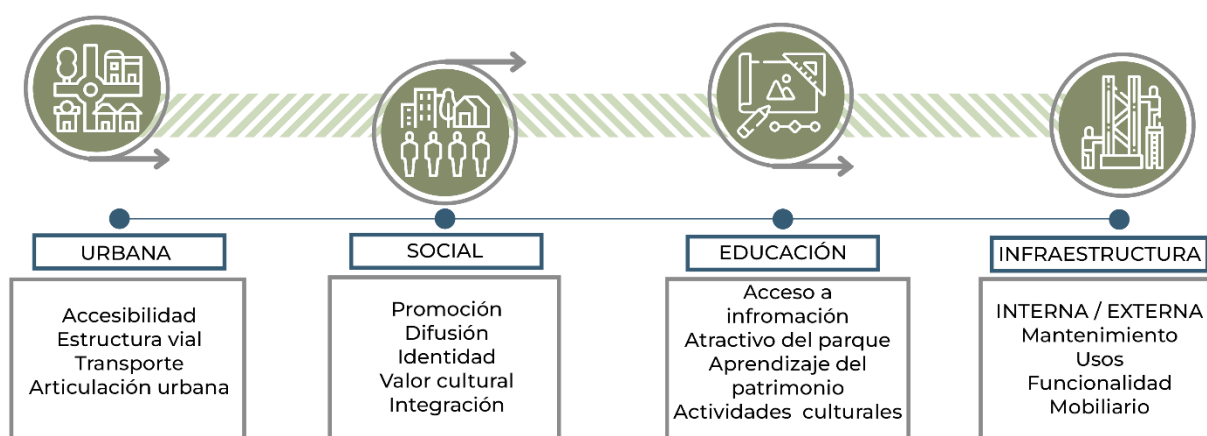


Nota. El mapa representa el estado actual del Plan Parcial Altamira y El Parque Mirador de los Nevados. Elaboración propia

Variables

Para identificar las principales características y necesidades actuales del sector se determinan los aspectos que requieren intervención, a partir de cuatro variables desarrolladas del árbol de problemas: urbanas, sociales, de infraestructura y educativas. Estas variables se enfocan en el análisis del área de intervención y contexto y se desglosan en sub variables que permiten profundizar en cada una de ellas. Las variables sirven como base para definir las herramientas cuantitativas y cualitativas que se utilizarán para analizar los cuadrantes, como se muestra en el diagrama Variables de la investigación (Figura 20).

Figura 20
Variables de investigación



Nota. El mapa operativo muestra las variables de la investigación y los aspectos a analizar de cada una. Elaboración propia

Urbana

La desarticulación de la estructura urbana del sector es una variable en el planteamiento de las problemáticas, con determinantes como el deterioro de la infraestructura vial y peatonal actual, limitan el acceso al sector por parte del transporte público y del peatón, por lo que predomina el uso del transporte privado y el planteamiento urbano del plan parcial Altamira que contempla una articulación

con el parque, desconectándolo del área de protección y limitando la conexión del sistema de espacio público en el sector, bajando el alcance de estos espacios a su población y usuarios.

Educación

El estado actual del equipamiento existente ubicado dentro del parque dedicado a la educación ambiental no cuenta con las capacidades suficientes para albergar actividades y exposiciones referentes a esto, junto a escasa interacción y difusión de su importancia cultural con sus usuarios en relación con la infraestructura del parque. genera la ausencia de un equipamiento integral dedicado a la promoción y difusión de sus valores culturales y ecológicos, lo que dificulta el transmitir y sensibilizar sobre su importancia al sector, además, del cuidado de estrategias de exhibición integradas e interactivas en los espacios y una La mayor difusión por parte del parque resulta en una desvalorización de su estructura ecológica y patrimonio cultural.

Infraestructura

La baja gestión de la infraestructura interna del parque resulta en un deterioro de los espacios y su funcionamiento, la ausencia de estrategias de cuidado y preservación del mobiliario junto a su bajo mantenimiento resulta en un deterioro de la imagen del parque que afecta su valor cultural, histórico y ecológico, lo que limita el acceso a los servicios y actividades actuales y dificulta la integración de nuevas.

Social

La integración de la población con el parque se ve limitada por la ausencia de nuevas experiencias atractivas e interactivas que complementan las actividades actuales, esto junto a la baja promoción y difusión de sus valores culturales y ecológicos, se refleja en cómo los espacios del parque

no integran nuevas experiencias para la población, lo que disminuye el interés por su parte y afecta la oferta turística, recreativa y contemplativa actual, perjudicando su funcionamiento y mantenimiento.

División por cuadrantes

A partir de las variables establecidas, se consolida una división del sector de estudio en cinco cuadrantes, cada uno con características, usos y actividades específicas. Esta división se realiza con el objetivo de facilitar el análisis del estado actual del sector y la relación actual entre el parque Mirador de los Nevados, el Plan Parcial Altamira y el Área de Protección de los Cerros de Suba.

La consolidación de los cuadrantes permite analizar el sector de estudio por lo que a partir de los mismos se han establecido una serie de herramientas de recolección de datos para su análisis. Estas herramientas se enfocan en la variable urbana, de educación, social y de infraestructura, las cuales permiten evaluar en profundidad temáticas como el estado actual de la infraestructura vial, el parque, la movilidad, la integración de los cuadrantes y la percepción de la población.

La información recopilada a través de las diferentes herramientas de recolección de datos para cada cuadrante será fundamental para determinar con precisión las necesidades y problemáticas urbanas o arquitectónicas del proyecto, esto permitirá elaborar un diagnóstico integral y la posterior consolidación de estrategias de intervención y diseño.

Figura 21
División por cuadrantes



Nota. El mapa muestra la división por cuadrantes de las variables de infraestructura, urbana, social y educación de la investigación. Elaboración propia

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

A lo largo del desarrollo de la metodología se implementan diferentes herramientas de recolección de datos, tanto cualitativas como cuantitativas, dirigidas a profundizar en los diversos aspectos del sector de estudio, los cuadrantes y las variables establecidas. Estas herramientas se seleccionaron para profundizar en sus diferentes aspectos, los cuales se agrupan en las siguientes herramientas:

- Información geográfica (SIG)
- Fuentes de documentación distrital
- inventario.
- Fichas de observación

- Análisis fotográfico
- Encuesta

Tabla metodológica

La metodología de la investigación se basa en el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos. Para ello, se plantean estrategias y actividades específicas para el desarrollo de cada objetivo, complementadas con el uso de herramientas adecuadas. Esta estructuración permite sintetizar y analizar de forma organizada el planteamiento de la investigación, proporcionando mayor claridad y

Tabla 1
Tabla metodológica

Objetivos	Estrategias	Actividades	Herramientas
Identificar las principales problemáticas respecto al parque Mirador de los Nevados y su contexto inmediato, por medio de un inventario que contemple externa e internamente las variables que afectan su accesibilidad y conexión urbana con el plan parcial Altamira, el deterioro y abandono de su infraestructura y estructura ecológica junto a áreas como el equipamiento interno, plazoletas, obeliscos, senderos, vegetación nativa y mobiliario.	Reconocimiento del sector	acceso y conectividad urbana interna y externa del sector	Planimetría
	Consolidación de variables que categorizan las problemáticas existentes	Análisis del sector por medio de cuadrantes	Fichas de observación
	Reconocer los proyectos actuales que involucran el sector y su aprovechamiento	Análisis cuantitativo de los elementos que afectan las variables	Inventario
		Análisis estadístico del sector para evaluar su estado actual	Fichas bibliográficas
Realizar un diagnóstico para evaluar los resultados obtenidos de las problemáticas por medio de un análisis en niveles de afectación para identificar sus consecuencias dentro y fuera del parque, de esta manera comprender la relación de las distintas variables que lo afectan para determinar su magnitud e impacto según su importancia para el funcionamiento interno del parque y la integración con el plan parcial Altamira.	Consolidar el nivel de afectación de las variables internas y externas del parque y prioridades de intervención.	Definir y sustentar las variables	Mapa operativo de variables
		Recopilar los resultados del inventario	Tabla de inventario
		Diagramar las problemáticas y su nivel de prioridad, identificando causas y consecuencias.	Árbol de problemas
Establecer estrategias de intervención urbana y arquitectónica dirigidas a tres áreas principales, la infraestructura interna del parque, sus actividades y servicios brindados a los usuarios y a la preservación de su patrimonio cultural y estructura ecológica, utilizando el plan parcial Altamira como un medio para la implementación de las mismas y que complemente la conectividad del parque con su contexto.	Establecer una propuesta integral acorde a las problemáticas existentes que priorice la conexión del plan parcial Altamira y el parque Mirador de los Nevados.		Programa arquitectónico
		Diseño de una propuesta urbana que permita la conexión del parque con el plan parcial en respuesta a la conectividad de estas áreas	Planimetría actual
			Laboratorio SIG
Proponer un centro de interpretación cultural y ambiental, como elemento central para la renovación del parque Mirador de los Nevados y el plan parcial Altamira, integrándolos al contexto natural y cultural del parque y cumpla con sus funciones principales, como la educación ambiental y la promoción cultural, por medio de una conectividad urbana que mejore la accesibilidad de ambos espacios, nuevas experiencias para los usuarios, la conservación del parque y la valorización de su patrimonio cultural.	Fortalecer y promover el patrimonio cultural y la preservación de la estructura ecológica por medio de la propuesta arquitectónica que promueva y capacite nuevas dinámicas sociales.		Planimetría
		Elaboración de una propuesta arquitectónica que tenga como principal objetivo la exposición y divulgación del patrimonio cultural y natural.	Maquetas
			Modelado 3D

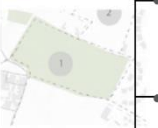
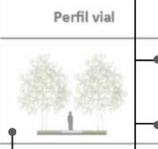
Nota. La tabla muestra las herramientas y la forma de cumplir cada uno de los objetivos. Elaboración propia.

Fichas de observación

La ficha de observación es la herramienta de investigación que permite recopilar información de manera descriptiva y sistemática sobre los diferentes aspectos del sector de estudio. Esta herramienta se utiliza para analizar la variable urbana a través de los cuadrantes, en donde la información recopilada se utiliza para elaborar un diagnóstico preciso del estado actual del sector de estudio.

- Planimetría: Detallada del sector que muestran la ubicación de los elementos urbanos, como calles, parques, edificios y equipamientos.
- Perfiles viales: Representaciones gráficas del estado de las vías públicas, incluyendo sus dimensiones, su estado actual, señalización y arborización.
- Indicadores: Parámetros específicos que se utilizan para evaluar las variables.
- Clasificación: Se categoriza el indicador según su cantidad y estado actual.
- Observaciones: Se registran comentarios adicionales sobre el indicador, considerando lo anterior.

Figura 22
Fichas de observación N°1

Ubicación de análisis		Elementos evaluativos		Tipo de cuadrante		Número de cuadrante
Ficha análisis N° 1		Variable urbana		Cuadrante # 1		
Localización	Indicadores	Cantidad	Estado	Observaciones		
	Vías Locales	X	X	El cuadrante en términos generales se encuentra en un estado regular en donde su principal característica es ser el espacio público más representativo del sector y lo conecta ecológicamente con el área de preservación.		
	Vías Intermedias	X				
	Vías Principales	X				
	Cuadrante #2	X				
	Cuadrante #3	X				
	Cuadrante #4	X	X			
	Cuadrante #5	X	X			
	Parques	X	X			
	Plazas	X	X			
	Alamedas	X				
	Transporte público	X				
	Automóvil	X	X			
	Bicicleta	X				
	Peatonal	X	X			
Descripción gráfica vía local	Aspectos evaluativos	Ponderación	Calidad e los elementos	Observación de análisis		

Nota. La información de análisis se distribuye en la ficha de observación de acuerdo a la variable urbana. Elaboración propia

Encuestas

Las encuestas se implementan como una herramienta fundamental para conocer la percepción de la población en relación al parque Mirador de los Nevados. Su objetivo es identificar y evaluar los aspectos y problemáticas más relevantes desde la perspectiva de los usuarios del parque, tomando como base las variables sociales y educativas. La encuesta se ha diseñado para obtener información precisa sobre la percepción de la población.

Consta de tres secciones, la categorización que incluye 3 preguntas que permiten clasificar a la población encuestada en cuanto a edad, género y alcance del parque según su lugar de residencia. La segunda y tercera sección se compone por las variables social y educativa, consta de 12 preguntas por cada variable, con opciones de respuesta múltiple en las cuales se evalúa la percepción de la población sobre diversos aspectos del parque, como su estado actual, sus servicios, su funcionamiento y su importancia para el sector.

Se aplicará a una muestra representativa de 45 personas que residen en el sector de estudio o que frecuentan el parque. El objetivo es alcanzar un alto índice de participación ciudadana y obtener una visión completa de la situación actual del parque, los datos obtenidos permitirán identificar las principales necesidades y problemáticas del parque desde la perspectiva de la población, lo que será fundamental para elaborar un diagnóstico preciso y proponer estrategias de intervención efectivas.

Figura 23**Encuestas****Social****Población**

- ¿Vive usted en el sector?
 - A. Si
 - B. No
- Género
 - A. Hombre.
 - B. Mujer.
- Edad
 - A. 10 - 20 años.
 - B. 20 - 30 años.
 - C. 30 - 40 años.
 - D. Más de 50 años.

Usuarios

- ¿Con qué frecuencia visita el parque?
 - A. 1 vez a la semana.
 - B. Más de 1 vez a la semana.
 - C. 1 vez al mes.
 - D. Más de una vez al mes.
 - E. 1 vez al año.
 - F. Más de 1 vez al año.
- ¿Qué problemáticas de accesibilidad ha encontrado para llegar al parque?
 - A. Falta de transporte público.
 - B. Déficit de señalización vial.
 - C. Deterioro de la infraestructura vial.
 - D. Ninguna
- ¿En qué medio suele transportarse para llegar al parque?
 - A. Carro
 - B. Bicicleta
 - C. Taxi
 - D. Caminando
- ¿Qué espacios siente que se encuentran descuidados o deteriorados?
 - A. Equipamiento existente
 - B. Plazuelas
 - C. Senderos
 - D. Obeliscos
 - E. Todos los anteriores.
- ¿En qué medida ha notado el deterioro en la calidad de las áreas internas del parque? 1 - nada, 4 mucho
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
- ¿Qué actividades realiza dentro del parque?
 - A. Recreativas
 - B. Contemplativas
 - C. Educativas
 - D. Turismo

- ¿Cómo se encuentra el estado de las vías de acceso al parque?
 - A. Buen estado
 - B. Excelente estado
 - C. Mal estado
 - D. Deterioradas
- ¿Considera usted que el Parque Mirador de los Nevados beneficia de manera social a la comunidad?
 - A. Mucho
 - B. Bastante
 - C. Poco
 - D. Nada
- ¿Qué tipo de eventos o actividades culturales le gustaría que se organizaran en el parque?
 - A. Eventos culturales
 - B. Recorridos informativos
 - C. Eventos para niños
 - D. Todos los anteriores
- ¿Cuáles de las siguientes acciones cree que se deberían tomar para mejorar el parque?
 - A. Mayor promoción de la educación ambiental
 - B. Mejor accesibilidad
 - C. Mayor diversidad de actividades
 - D. Todas las anteriores

Educación

La siguiente encuesta se enfoca en la importancia de la estructura ecológica y la preservación del patrimonio cultural del parque mirador de los Nevados:

Ambiental

- ¿Sabe sobre la existencia de un aula ambiental dentro del parque Mirador Los Nevados?
 - A. Si
 - B. No
- ¿Qué tan familiarizado está con la importancia ecológica del parque?
 - A. Nada
 - B. Poco
 - C. Regular
 - D. Bastante
- Según usted ¿En cuál o cuáles de los siguientes aspectos se refleja la estructura ecológica del parque para el sector?
 - A. Educación ambiental
 - B. Contemplación y disfrute
 - C. Preservación ecológica
 - D. Todas las anteriores
 - E. Ninguna de las anteriores
- ¿Qué actividades de preservación y cuidado ambiental conoce usted del parque?
 - A. Agricultura
 - B. Caminatas ecológicas
 - C. Talleres del aula ambiental
 - D. Ninguno de los anteriores
 - E. Todas las anteriores
- ¿Considera usted que la educación ambiental es fundamental para la protección y conservación de la estructura ecológica del parque?
 - A. Totalmente de acuerdo
 - B. De acuerdo
 - C. En desacuerdo
 - D. Totalmente en desacuerdo
- ¿Qué aspectos cree que limitan la conservación y preservación de la estructura ecológica del parque?
 - A. Déficit de la gestión y planificación

- B. Baja educación ambiental
 - C. Poca sensibilización
 - D. Todas las anteriores
- ¿Qué beneficios ambientales cree que el parque puede proveer al sector?
 - A. Mejorar la integración de personas con el entorno natural.
 - B. Crear conciencia sobre los problemas ambientales.
 - C. Protección de la estructura ecológica existente
 - D. Todas las anteriores

Cultural

- ¿Qué tan familiarizado está con la importancia cultural del parque?
 - A. Nada
 - B. Poco
 - C. Regular
 - D. Bastante
- ¿Qué elementos de promoción cultural conoce usted dentro del parque?
 - A. Material informativo.
 - B. Infraestructura de plazoletas.
 - C. Senderos y obeliscos.
 - D. Todas las anteriores.
- ¿Cuáles de los siguientes aspectos considera usted que reflejan el patrimonio cultural del parque?
 - A. Su valor histórico
 - B. La riqueza simbólica de la cultura Muisca.
 - C. Educación y difusión cultural
 - D. Ninguna de las anteriores
- ¿Qué beneficios culturales cree que el parque puede proveer al sector?
 - A. Un sentido de identidad y apropiación con el patrimonio cultural.
 - B. Promoción del aprendizaje cultural
 - C. Reconocimiento del patrimonio cultural
 - D. Todas las anteriores

Nota. La figura muestra la formulación y distribución de las preguntas de la encuesta aplicada. Elaboración propia

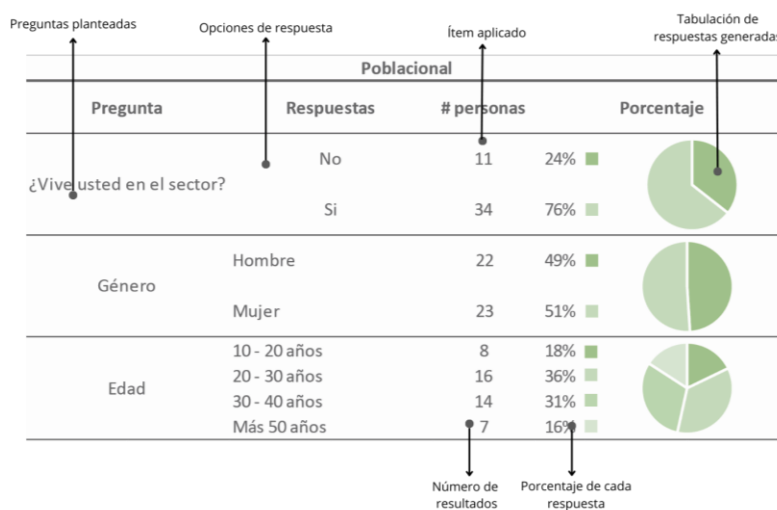
La aplicación de encuestas comprende la relación entre el parque Mirador de los Nevados y sus usuarios, a través de esta herramienta se puede obtener un conocimiento más profundo sobre la percepción de la población enfocado a conocer cómo los habitantes del sector y los visitantes perciben el parque, sus servicios, su funcionamiento y su importancia para la comunidad, las necesidades de la población frente al parque, como mejoras en la infraestructura, la oferta de actividades o la accesibilidad y la experiencia de los usuarios, lo cual refleja qué actividades realizan en el parque y qué aspectos valoran más.

Se pueden identificar las características del parque que necesitan un mayor reconocimiento en términos de las variables sociales y educativas, como su potencial para promover la interacción social o el desarrollo educativo de la comunidad, lo cual se refleja en temas abordados como:

- Se analiza la percepción de la población sobre el valor cultural del parque y su importancia para la identidad local.
- Se considera la importancia del parque para el ecosistema local y la necesidad de protegerlo.
- Se tabula la percepción de la población sobre la importancia general del parque para la comunidad y su calidad de vida.
- Se evalúan las necesidades específicas de la población en relación al parque, como mejoras en la infraestructura, la oferta de actividades o la accesibilidad.

Figura 24

Tabulación encuestas aplicadas



Nota. La información recolectada de las encuestas se analiza y distribuye en la tabla. Elaboración propia

Análisis fotográfico

El análisis fotográfico ha sido empleado como una herramienta para complementar el estudio de la variable de infraestructura del parque Mirador de los Nevados, a través del trabajo de campo se

capturan imágenes representativas de la infraestructura del parque, permitiendo obtener una comprensión más profunda de sus espacios, actividades y estado actual, relacionando la variable de infraestructura con las otras tres variables para analizar cómo estas se reflejan en mayor o menor medida dentro del parque.

El análisis de las fotografías se ha realizado en relación con la infraestructura interna del parque, lo que ha permitido sistematizar en un cuadro de análisis los diferentes espacios dentro del parque para distinguir sus características, debilidades y oportunidades según las variables sociales, educativas y urbanas.

Tabla 2
Análisis fotográfico

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO		VARIABLE DE INFRAESTRUCTURA		
VARIABLE		ANÁLISIS CUALITATIVO		
SOCIAL		CARACTERISTICAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
PLAZOLETAS		Espacios dedicados a la contemplación, recreación pasiva e integración social	Falta de nuevas experiencias que impulsen el interés hacia los usuarios y visitantes	Complementar los usos actuales con nuevas experiencias
SENDEROS		Áreas que distribuyen los espacios y las actividades internas del parque	Comparte el mismo punto de inicio y finalización de los recorridos y espacios, volviendo monótono el recorrido del parque	Articular el parque con su contexto para crear nuevas rutas de circulación
PARQUES		Espacios integrados al parque enfocados a la población infantil y la practica de ejercicio	La oferta limitada de actividades los combierten en espacios simples y de poco interés	Articular el parque al sistema de espacio público existente para brindar mas variedad de actividades y usos recreativos

Nota. La tabla representa y describe gráficamente elementos de la variable de infraestructura del parque Mirador de los Nevados enfocados hacia la variable Social. Elaboración propia

La tabulación del análisis fotográfico aporta diferentes conclusiones que complementan el estudio de las variables presentadas. La variable social refleja que, si bien el parque cuenta con espacios como parques, plazoletas y senderos destinados a la integración social de sus usuarios, la falta de

variedad en las actividades y experiencias que se ofrecen limita el interés de las personas, convirtiéndolo en un espacio monótono y sin el potencial para fortalecer la integración social y ofrecer una mayor diversidad de nuevas experiencias que complementen el estado actual de la infraestructura del parque.

La infraestructura actual del parque cuenta con un Aula ambiental y viveros, dos espacios dedicados a la prestación de servicios de educación junto a la divulgación y promoción de los valores ecológicos y cuidado y preservación ambiental en donde se refleja la variable de educación, que complementados con infografías dispersas por su infraestructura que exhiben el significado e importancia cultural de sus espacios, integran el enfoque educativo presente, pero lo anterior no se integra en las actividades de los usuarios, las cuales van principalmente enfocadas a lo recreativo y la contemplación, esto vuelve a los espacios poco interactivos y limita su alcance a las personas, lo que crea la necesidad de un espacio que integre las actividades de los usuarios con la importancia ecológica y cultural del parque.

El estado actual de la infraestructura vial junto a la accesibilidad al parque enfocada al uso del transporte privado concentran la movilidad a un punto específico en su acceso por la carrera 86, la cual se encuentra en un estado de deterioro y en la cual no se contempla la implementación del transporte público ni el mantenimiento de su infraestructura peatonal, y esta concentración dentro de su acceso también limita la integración del parque con el espacio público del plan parcial y el sector en general. Para esto se identificó dentro del análisis las oportunidades de intervenir la infraestructura vial actual para implementar transporte público e aplicar el mantenimiento de la infraestructura peatonal junto el diseño de una conexión del parque con el espacio público existente

Inventario

El análisis cuantitativo del Parque Mirador de los Nevados se complementa con un inventario que abarca tanto sus espacios internos como su contexto externo. Este inventario consta de una

evaluación y observación detallada de los elementos del parque, se realiza un análisis cuantitativo de cada elemento del parque, incluyendo plazoletas, obeliscos, mobiliario, senderos, vegetación, estructuras arquitectónicas, parques infantiles, entre otros. A partir de estos se evalúa la cantidad de cada uno junto a una descripción detallada de cada elemento para así analizar su estado de conservación actual y redactar observaciones y un diagnóstico que exponga el estado actual del parque y del sector.

Inventario interno

A partir del inventario interno se puede determinar diferentes puntos de intervención para el parque, elementos y espacios que necesitan un fortalecimiento como los que se encuentran en un estado de deterioro, lo que resulta afectando la imagen del parque. Se identifican factores que ayudan a complementar la importancia del parque, como lo es la flora y fauna del mismo, lo que requiere estrategias de protección para estos y la articulación con una buena infraestructura del parque.

Tabla 3
Inventario ecológico

Fauna		Flora	
Items	Descripción	Items	Descripción
7	Búhos	7	Arboloco
	Colibríes		Siete cueros
	Orejiviletas		Palmas de cera
	Pechirrojo		Chilcos
	Copetones		Arrayanes
	Clarineros		Sangregados
	Miralas		Robles

Nota. La tabla muestra información recopilada para el inventario interno del parque Mirador de los Nevados, su distribución y observaciones. Adaptado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/12-datos-para-enamorarse-del-mirador-de-los-nevados>

Figura 25
Inventario interno



Nota. El diagrama muestra el inventario interno del Parque Mirador de los Nevados Elaboración propia

Figura 26
Inventario interno

Inventario interno		Variable de infraestructura					Cuadrante # 1
Imágenes	Indicadores	Estado					Observaciones
		Espacios	1	2	3	4	5
	Plazoletas	Reloj			X		
		Sua			X		
		Moxa			X		
		7 Bachue			X		
		Bochica			X		
		Mirador		X			
		Equinoccio		X			
	Mobiliario	3 Telescopios	X				
		5 Bancas				X	
		5 Papeleras				X	
		5 Luminarias				X	
	Senderos	La Quebrada				X	
		4 El Mirador			X		
		Los Obeliscos		X			
		La Cueva				X	
	Áreas comp.	2 Viveros			X		
		2 Parque infantil				X	
	Edificio	1 Aula		X			
		1 Cafetería		X			
		1 Terrazas		X			
		1 Baño		X			
	Obelisco	verano			X		
		3 invierno			X		
		Equinoccio			X		
		Parqueaderos	X				

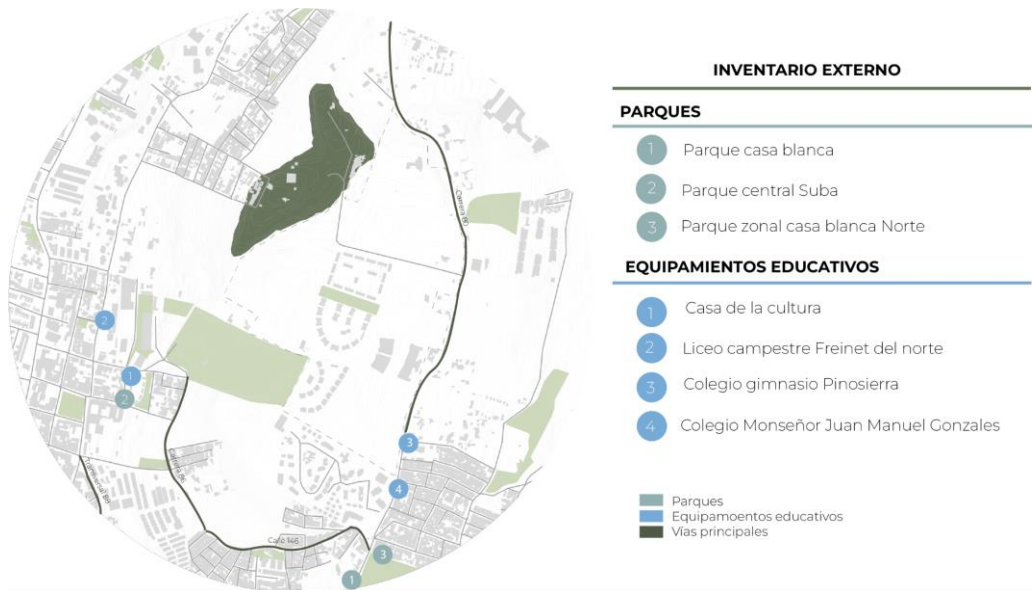
Nota. La tabla muestra información recopilada para el inventario interno del parque Mirador de los Nevados, su distribución y observaciones. Elaboración propia

Inventario externo

El siguiente inventario se plantea para identificar los principales factores que influyen dentro del sector, siendo estos los parques que forman parte del espacio verde que conforma el tejido urbano,

además, los equipamientos educativos que ayudan al fomento de la educación entre la población y las vías más importantes donde el flujo constante permite la integración del contexto urbano.

Figura 27
Inventario externo



Nota. El diagrama muestra el inventario externo del Parque Mirador de los Nevados. Elaboración propia

Tabla 4
Inventario externo

Inventario externo								
Imágenes		Indicadores	Estado					Observaciones
			Espacios	1	2	3	4	
	Parques	3	Casa Blanca				X	Los parques del sector de estudio complementan la estructura ecológica del sector
			Central Suba				X	
			Casa Blanca Norte				X	
	Vías	4	Carrera 86A con calle 145				X	Hay vías por la localidad que se encuentran deterioradas y necesitan mantenimiento
			Calle 146 d				X	
			Tranversal 88				X	
			Carrera 86A con calle 145				X	
	Equipamientos educativos	4	Casa de la cultura				X	Los principales equipamientos educativos son los colegios de la localidad, además de la casa de la cultura, lugar importante para la difusión del patrimonio cultural
			Liceo Freinet del norte				X	
			Colegio pinosierra				X	
			Colegio Monseñor Juan manuel Gonzáles				X	

Nota. La tabla muestra información recopilada para el inventario externo del parque Mirador de los Nevados, su distribución y observaciones. Elaboración propia

El anterior inventario señala los parques más influyentes que se encuentran dentro del sector de estudio, analizando su estado actual y las vías principales que están distribuidas junto con la conectividad de estas con los diferentes equipamientos educativos, permitiendo conocer el impacto que tienen las actividades educativas con el sector.

Tamaño de la muestra

La muestra se desarrolló a partir de diferentes herramientas para la recolección y análisis de información, cada una enfocada a alguna de las variables planteadas. Entre estas herramientas están las encuestas implementadas a la población que visita el parque, dirigida a la variable social y de educación, junto con el análisis fotográfico que aportan una descripción detallada del parque. El inventario tanto

interno como externo permite conocer las deficiencias del sector y que puntos requieren un mejor manejo. Además, se cuenta con las fichas de observación que estudian el sector a partir de diferentes factores como la estructura vial y el espacio público.

Tabla 5
Tamaño de muestra

Tamaño de la muestra	Nº
Encuestas	45
Fichas de observación	5
Fichas bibliográficas	10
Análisis fotográfico	1
Inventario	1

Nota. El diagrama muestra el tamaño de la muestra tomada para el análisis. Elaboración propia

CAPÍTULO IV. DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIONES

A partir del estudio y la recopilación de la información obtenida mediante los instrumentos utilizados en la metodología, se analizaron datos cualitativos y cuantitativos recabados a través de instrumentos para las variables sociales, educativas, urbanas y de infraestructura. Con base en estos datos, se obtuvieron resultados que permiten establecer un análisis detallado y realizar las conclusiones problemáticas planteadas.

Diagnóstico fichas de observación

La elaboración de las fichas de observación se basó en el análisis de la variable urbana, tomando como referencia los cuadrantes del sector de estudio. En estas fichas se evaluó el estado actual de cada cuadrante en cuanto a su infraestructura vial, accesibilidad entre cuadrantes, espacio público y medios de transporte disponibles. Este análisis permite obtener un panorama completo del contexto urbano

actual de los cuadrantes y, en consecuencia, establecer conclusiones específicas para cada uno en relación a la variable urbana.

Variable urbana

Cuadrante N° 1

El Parque Mirador de los Nevados, comprendido como el Cuadrante 1, se caracteriza por tener dos vías de acceso en estado regular que lo conectan con los Cuadrantes 4 y 5. La movilidad en el sector se basa principalmente en el transporte privado, mientras que la infraestructura peatonal presenta un evidente deterioro, además, el espacio público del cuadrante está conformado por el parque mismo, sus parques infantiles y plazoletas. En conclusión, el estado general del sector es regular, por tanto se plantea mejorar la conectividad del Cuadrante 1 con los demás cuadrantes e intervenir las vías existentes para implementar transporte público y mejorar la infraestructura peatonal.

Figura 28
Tabulación cuadrante 1



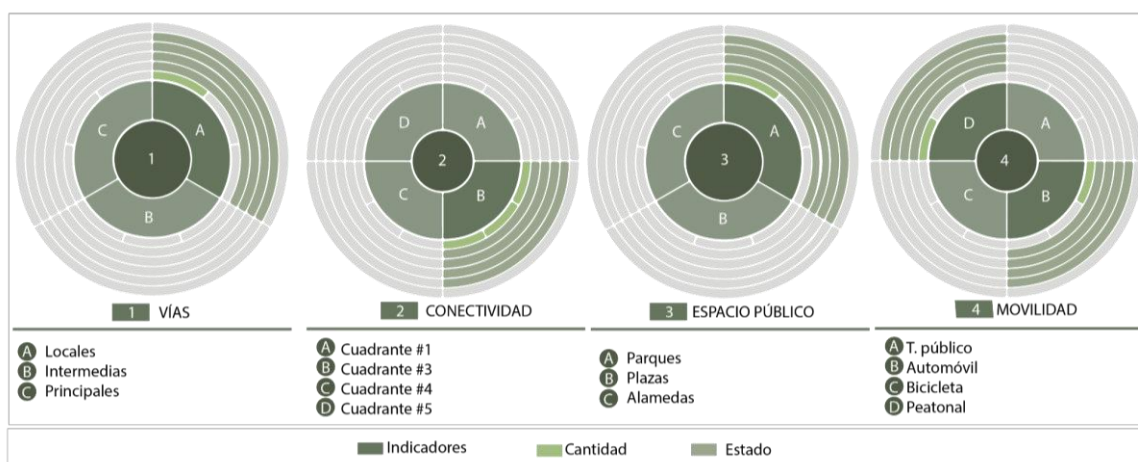
Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del cuadrante 1. Elaboración propia

Cuadrante N° 2

El Parque 3 Altamira, ubicado en el Cuadrante 2, se caracteriza por su única conexión con el Plan Parcial Altamira a través de una vía local en buen estado. La movilidad en el sector se basa principalmente en el transporte privado y peatonal, ambos con infraestructura en buen estado, el espacio público del cuadrante está conformado por el parque mismo y una alameda que atraviesa el Plan Parcial, ambos en buen estado.

Como resultado, la principal problemática radica en la falta de conectividad del parque con los demás cuadrantes, especialmente con el Cuadrante 1, que al ser el central del sector de estudio, tiene el mayor potencial para conectar toda la zona, dicha conexión permitiría ampliar la oferta de espacio público del sector, integrando el parque con el Plan Parcial y ampliando las opciones recreativas entre los Cuadrantes 1 y 2. Además, se plantea implementar un sistema de transporte público para conectar los cuadrantes más alejados entre sí.

Figura 29
Tabulación cuadrante 2



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del cuadrante 2. Elaboración propia

Cuadrante N° 3

El Plan Parcial Altamira, comprendido como el Cuadrante 3, se caracteriza por dos vías principales: una vía local en buen estado que facilita la movilidad interna y conecta con el Cuadrante 2, y una vía intermedia en estado regular que conecta el Plan Parcial con el Cuadrante 4 y el sector en general. Ambas vías priorizan el transporte privado y cuentan con infraestructura peatonal en estado regular. El espacio público del cuadrante está conformado por una alameda interna y su articulación con el Cuadrante 2.

Para concluir, el Plan Parcial Altamira presenta limitaciones en cuanto a su oferta de espacio público y vías en buen estado para su uso interno, y no se contemplan planes para ampliarlas. Integrar el Plan Parcial al Cuadrante 1 a través del Cuadrante 2 no solo ampliará la oferta de espacio público, sino que también mejoraría la conectividad del sector, especialmente si se implementa la oportunidad de vías peatonales y transporte público.

Figura 30
Tabulación cuadrante 3

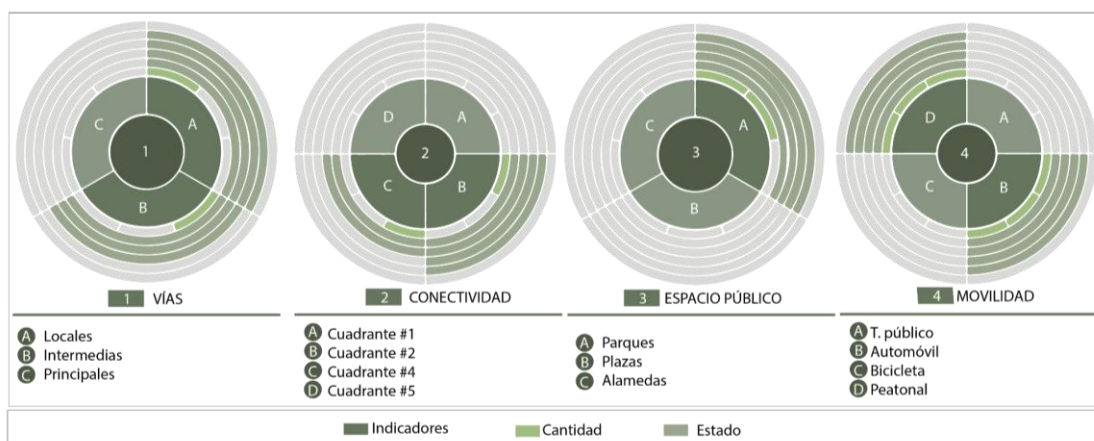


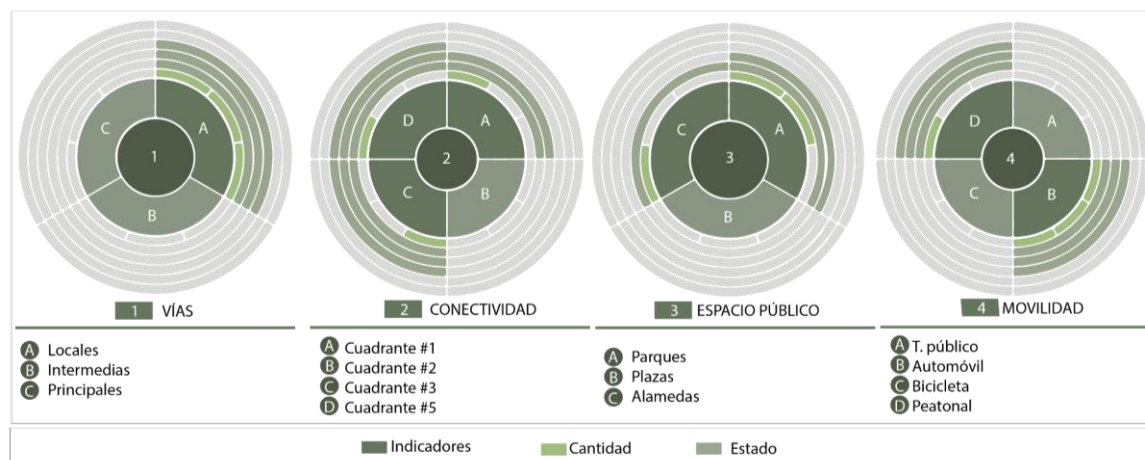
diagrama muestra la distribución de la tabulación del cuadrante 3. Elaboración propia

Cuadrante N° 4

La urbanización de los Cerros de Suba, que comprende el Cuadrante 4, se caracteriza por tener una vía local en estado regular que conecta gran parte del sector de estudio, compuesto por los Cuadrantes 1, 2 y 5. Este cuadrante posee la infraestructura vial más importante del sector, pero es la que se encuentra en un mayor estado de deterioro, carece de un sistema de transporte público y su infraestructura peatonal se encuentra en un evidente deterioro. El espacio público está conformado por parques y alamedas en mal estado, donde se desarrollan actividades recreativas para la población.

Por lo tanto, el estado de deterioro de la vía principal, junto con la falta de infraestructura peatonal y el mal estado del espacio público, limitan tanto la movilidad como la integración social en el sector. Por ende, se plantea realizar un mantenimiento y reforzamiento de la infraestructura vial y el espacio público actual para mejorar la movilidad interna, la conexión con los demás cuadrantes y la calidad de los espacios públicos.

Figura 31
Tabulación Cuadrante 4



Nota. El

diagrama muestra la distribución de la tabulación del cuadrante 4. Elaboración propia

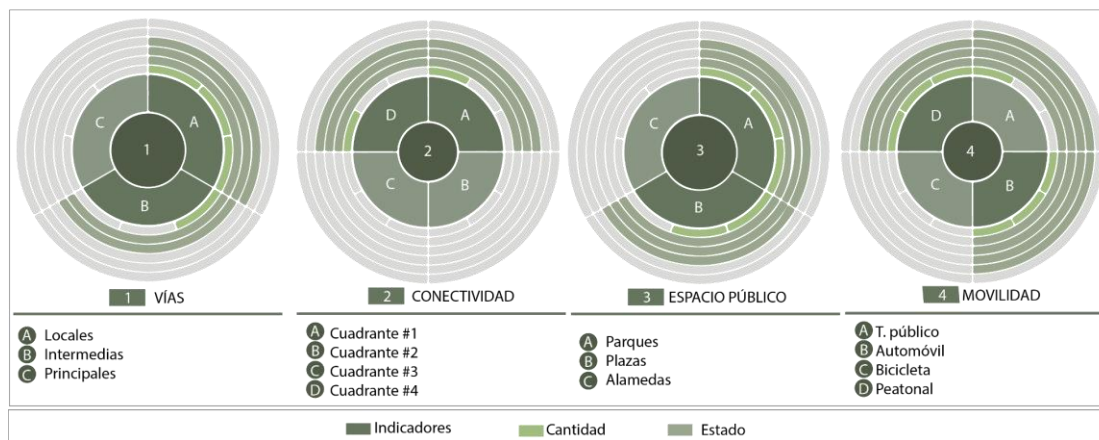
Cuadrante N° 5

El Centro Histórico de la localidad de Suba, que se comprende como el Cuadrante 5, se caracteriza por una amplia red de vías locales y peatonales en estado regular que lo conectan con el sector de estudio, específicamente con los Cuadrantes 1 y 4 además de contar con una conexión directa con la Avenida Suba, el principal nodo de movilidad de la localidad. A diferencia de los demás cuadrantes, el Centro Histórico sí tiene acceso a transporte público, el cual se encuentra en buen estado. Sin embargo, la infraestructura peatonal presenta un estado regular y no articula completamente el espacio público, conformado por parques vecinales y la Plaza Central, ambos en estado regular.

En conclusión, si bien el Centro Histórico es un punto de encuentro para los visitantes del sector gracias al transporte público, su conexión con el Cuadrante 1, el principal del sector de estudio, y el Cuadrante 4, que cuenta con la vía más importante y la mayor oferta de actividades de ocio, podría mejorarse significativamente. Para ello, se propone implementar una conexión más apropiada entre estos cuadrantes, aprovechando la gran variedad de vías peatonales y la disponibilidad de transporte

público en el Centro Histórico. De esta manera, se lograría una articulación completa del sector de estudio y una mayor permeabilidad en toda la zona.

Figura 32
Tabulación Cuadrante 5



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del cuadrante 5. Elaboración propia

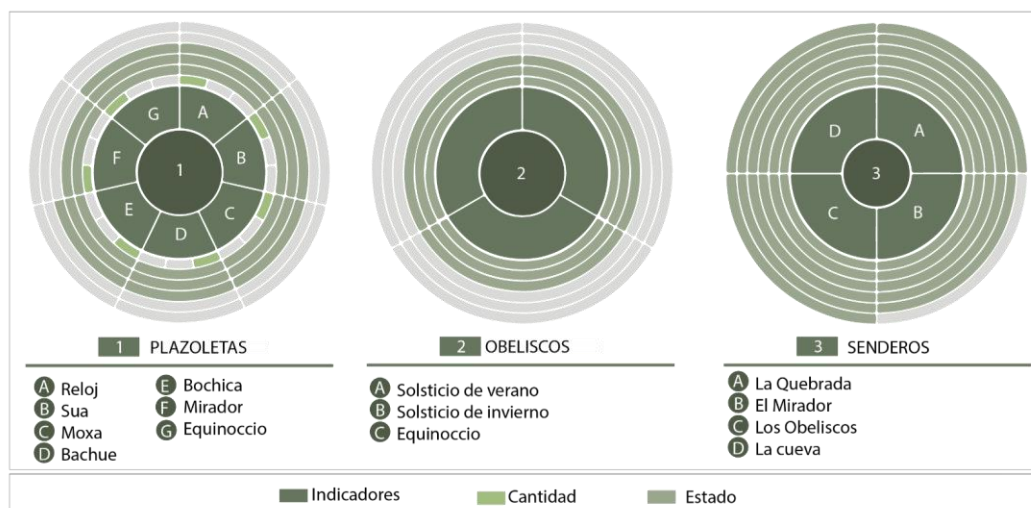
Diagnóstico inventario interno

Variable infraestructura

La variable de infraestructura del Parque Mirador de los Nevados, se compone por espacios y elementos en los que se distribuyen usos y actividades, los cuales presentan un estado variable de conservación. Las plazoletas, elementos principales con valores culturales, en donde se distribuyen las actividades y servicios del parque, se encuentran en estado regular, a excepción de la Plazoleta Mirador y la Plazoleta Equinoccio, que albergan dos de los elementos más emblemáticos del parque: el mirador y los obeliscos. Los obeliscos por su parte, son elementos que complementan el valor cultural del parque se encuentran en un leve estado de deterioro, esto relacionado a lo anterior tratado.

Estas dos plazoletas no se encuentran en buen estado de conservación en comparación a las demás, esto reflejado por ser de los espacios más transcurridos por los usuarios. En cuanto a los senderos que conectan las plazoletas, su estado es generalmente bueno, salvo el sendero que conduce a los obeliscos y al mirador, que presenta cierto grado de deterioro y falta de mantenimiento.

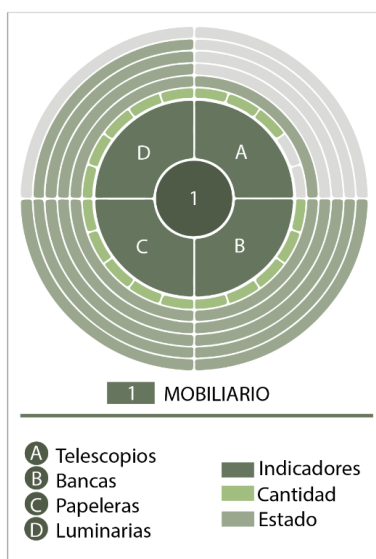
Figura 33
Diagnostico variable infraestructura



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del diagnóstico de la variable de infraestructura. Elaboración propia

El mobiliario del parque, ubicado en puntos específicos según su función, se encuentra en buen estado de conservación en general, a excepción de los telescopios. Estos elementos, fundamentales para la actividad de contemplación, que es una de las más representativas del parque, se encuentran distribuidos en puntos estratégicos, pero ninguno de ellos se encuentra operativo por falta de mantenimiento.

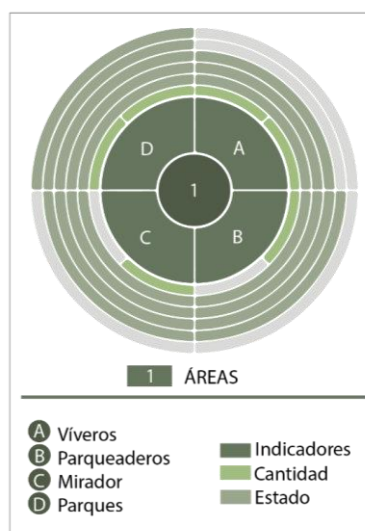
Figura 34
Tabulación mobiliario



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del mobiliario del Parque Mirador. Elaboración propia

El parque cuenta con áreas complementarias dirigidas a actividades específicas, los viveros por una parte se centran en actividades de agricultura centradas en la flora nativa del sector mientras que los parques infantiles son espacios más dedicados a la recreación. Los viveros más que un deterioro, es la baja difusión de sus actividades lo que limita su impacto e interés en los usuarios mientras que por otro lado los parques infantiles, los cuales se encuentran en buen estado de conservación son espacios que complementan el enfoque ecológico y patrimonial del parque por medio de la recreación.

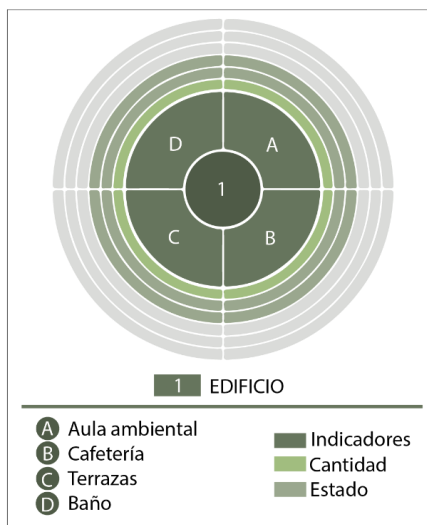
Figura 35
Tabulación áreas



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación de las áreas del Parque Mirador. Elaboración propia

El edificio existente, que alberga el Aula Ambiental, un espacio dedicado a la divulgación de la importancia cultural y ecológica del parque, se complementa con áreas de servicio como una cafetería, baños y terrazas, concebidas como espacios de descanso y encuentro. Sin embargo, este edificio se encuentra en un estado de mantenimiento constante, lo que no solo limita su función principal, sino que también evidencia la falta de una infraestructura adecuada para su correcto funcionamiento. Esta situación, junto con las deficiencias en el área de parqueaderos, limita la experiencia de los usuarios y afecta el desarrollo óptimo de las actividades del parque.

Figura 36
Tabulación edificio

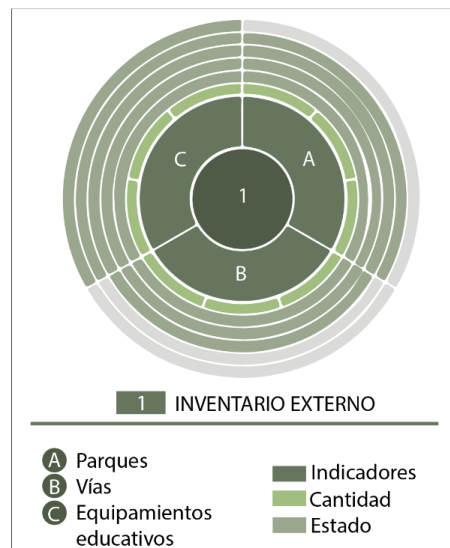


Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del edificio del Parque Mirador. Elaboración propia

Diagnóstico inventario externo

Dado el estudio del inventario externo se puede concluir que los parques se distribuyen en el territorio como piezas constantes dentro del tejido urbano, lo que genera cohesión social dentro de estos puntos. Las vías presentes ayudan a llegar a diferentes espacios, pero estos no logran conectar todo el sector, lo que genera desarticulación vial, haciendo que las personas tengan que realizar largos recorridos para llegar a un punto en específico. Dentro de los equipamientos educativos sólo se identifican los colegios en su mayoría privados y la Casa de la cultura de Suba, estos no logran cumplir con las acciones necesarias para la promoción y divulgación del patrimonio cultural y el valor natural del sector, lo que genera un desconocimiento del mismo.

Figura 37
Tabulación inventario externo



Nota. El diagrama muestra la distribución de la tabulación del inventario externo del Parque Mirador. Elaboración propia

Diagnóstico encuestas

La variable social y educativa se analizó mediante la aplicación de encuestas enfocadas en aspectos poblacionales, sociales y educativos de los usuarios del Parque Mirador de los Nevados. El objetivo de esta herramienta fue evaluar los aspectos y problemáticas más relevantes desde la perspectiva de los usuarios y las variables previamente identificadas.

Análisis poblacional

La encuesta comienza con un apartado poblacional que contextualiza a los usuarios del parque, caracterizándolos por género, edad y cercanía de su lugar de residencia con el sector de estudio.

Tabla 6
Análisis poblacional

Poblacional				
Pregunta	Respuestas	# personas	Porcentaje	
¿Vive usted en el sector?	No	11	24%	
	Si	34	76%	
Género	Hombre	22	49%	
	Mujer	23	51%	
Edad	10 - 20 años	8	18%	
	20 - 30 años	16	36%	
	30 - 40 años	14	31%	
	Más 50 años	7	16%	

Nota. La figura muestra el análisis poblacional del sector de estudio. Elaboración propia

De lo anterior se puede concluir que la mayoría de la población a la que se aplicó la encuesta vive en el sector aplicado tanto a hombres como a mujeres de diferentes edades, siendo la población entre 20 y 30 años la más encuestada, seguido a esto se aplican las preguntas enfocadas a la variable social tabulada en la siguiente tabla.

Variable social

Tabla 9
Análisis variable social

Social					
¿Con qué frecuencia visita el parque?	1 vez a la semana	2	4%	■	
	Más de una vez a la	11	24%	■	
	1 vez al mes	6	13%	■	
	Más de una vez al mes	4	9%	■	
	1 vez al año	7	16%	■	
	Más de 1 vez al año	5	11%	■	
	Menos de 2 veces al año	10	22%	■	
	Todos los días	1	2%	■	
	Es la primera vez	1	2%	■	
Medios de transporte	Carro	3	7%	■	
	Bicicleta	1	9%	■	
	Taxi	1	2%	■	
	Caminando	37	82%	■	
¿Qué problemáticas de accesibilidad ha encontrado para llegar al parque?	Falta de t. público	7	16%	■	
	Déficit de señalización	12	27%	■	
	Baja infraestructura	11	24%	■	
	Deterioro infraestructura	10	22%	■	
	Ninguna	16	36%	■	
Áreas internas deterioradas	Equipamiento existente	15	34%	■	
	Plazoletas	5	11%	■	
	Senderos	12	27%	■	
	Obeliscos	13	30%	■	
	Todas las anteriores	7	16%	■	
Deterioro de la calidad de las áreas internas	1	8	19%	■	
	2	20	44%	■	
	3	15	33%	■	
	4	4	4%	■	
¿Qué actividades realiza dentro del parque?	Recreativas	25	56%	■	
	Contemplativas	17	38%	■	
	Educativas	4	9%	■	
	Turismo	13	29%	■	
	Deportivas	2	4%	■	
	Ejercicio	1	2%	■	
¿Cómo se encuentra el estado de las vías de acceso?	Buen estado	23	51%	■	
	Excelente estado	2	4%	■	
	Mal estado	5	11%	■	
	Deteriorados	15	33%	■	
El parque beneficia la integración social	Mucho	22	49%	■	
	Batante	17	38%	■	
	Poco	5	11%	■	
	Nada	1	2%	■	



Nota. La figura muestra el análisis de la variable social. Elaboración propia

El parque es visitado con gran frecuencia y las personas suelen caminar para acceder al parque, donde se encuentran con diferentes problemáticas para acceder, como lo es el deterioro de la principal vía de acceso y la falta de señalización, además de que la mayoría de las personas que llegan al parque caminando evidencian una baja infraestructura peatonal.

La falta de transporte público dificulta el que las personas puedan visitar el parque, además hay muy poca señalización en el sector, lo que impide llevar al parque. La única vía de acceso presenta un deterioro notorio y la baja infraestructura peatonal dificulta el acceso.

El interior del parque presenta en varios de sus espacios un deterioro evidente como lo es el equipamiento existente que está cerrado al público. Las plazoletas, senderos y obeliscos son espacios que su infraestructura se ha venido deteriorando y no ha tenido ningún tipo de mantenimiento. lo que genera una mala percepción del lugar.

La mayoría de las personas usan el parque para actividades recreativas, tomando este espacio como un área donde las personas pueden convivir, hacer ejercicio, caminar, entre otras actividades.

Entre otras funciones del parque se resaltan actividades contemplativas y de turismo, viendo el parque como área de descanso y distracción, conocido además por no ser un espacio ruidoso y tener un ambiente tranquilo beneficiando a la comunidad local y a las personas externas a esta.

De acuerdo con la población, la implementación de nuevas actividades dirigidas para los niños permitirá que la población desde una edad temprana tuviera conocimiento de los elementos naturales y el cuidado que deben tener estos, la necesidad de cuidar estos espacios y disminuir su deterioro por factores humanos. Los eventos culturales y los recorridos interactivos permiten brindar a la población una perspectiva más amplia del parque y su valor dentro de un factor ecológico. Las aplicaciones de actividades para diferentes edades logran la interacción e integración de las personas, brindando conocimiento de la educación ambiental y la importancia de la participación ciudadana para el cuidado de espacios naturales.

Variable educación

Las preguntas para la esta variable van dirigidas a la educación ambiental y la divulgación del patrimonio cultural, proporcionando información sobre el conocimiento que tienen las personas y la perspectiva que tienen estos frente a la estructura ecológica y su importancia.

Tabla 7
Análisis variable educación

Educación ambiental				
Preguntas	Respuestas	# personas	Porcentaje	
¿Sabe sobre la existencia de un aula ambiental en el parque?	Si	16	35%	
	No	34	65%	
¿Qué tan familiarizado está con la importancia ecológica del parque?	Nada	5	11%	
	Poco	18	39%	
	Regular	14	30%	
	Bastante	9	20%	
¿Cuáles de los siguientes aspectos refleja la estructura ecológica del sector?	Nada	6	13%	
	Poco	18	39%	
	Regular	14	30%	
	Bastante	15	32%	
	Nada	2	4%	
¿Qué actividades dirigidas a la preservación y cuidado ambiental conoce ?	Poco	5	11%	
	Regular	14	30%	
	Bastante	7	15%	
	Nada	18	39%	
	Poco	7	15%	
¿La educación ambiental es fundamental para la estructura ecológica?	Regular	40	87%	
	Bastante	5	11%	
	Nada	1	2%	
	Poco	0	0%	
¿Qué aspectos limitan la conservación y preservación de la estructura ecológica?	Regular	13	28%	
	Bastante	10	21%	
	Nada	16	35%	
	Poco	16	35%	
	Regular	1	2%	
¿Qué beneficios ambientales cree que el parque puede proveer al sector?	Mejorar la integración social con el entorno	11	24%	
	Crear conciencia sobre problemas ambientales	18	39%	
	Protección de la estructura ecológica	12	26%	
	Todas las anteriores	22	8%	

Educación Cultural					
¿Qué tan familiarizado está con la importancia cultural del parque?	Nada	6	13%	■	
	Poco	16	35%	■	
	Regular	14	30%	■	
	Bastante	10	22%	■	
¿Qué elementos de promoción cultural conoce usted dentro del parque?	Material informativo	18	39%	■	
	Infraestructura de las plazoletas	15	33%	■	
	Infraestructura de senderos y obeliscos	14	30%	■	
	Todas las anteriores	7	15%	■	
	Mayor alcance digital	1	2%	■	
	Ninguno	2	4%	■	
¿Cuáles de los siguientes aspectos considera que reflejan el patrimonio cultural del parque?	Su valor histórico	18	39%	■	
	Riqueza simbólica de la cultura Muisca	22	48%	■	
	Educación ambiental y difusión cultural	8	17%	■	
	Ninguna de las anteriores	3	7%	■	
	Todas las anteriores	11	24%	■	
¿Qué beneficios culturales cree que el parque puede proveer al sector?	Mayor sentido de	8	17%	■	
	Mayor apropiación del patrimonio cultural	11	24%	■	
	Promoción del aprendizaje cultural	6	13%	■	
	Reconocimiento del patrimonio cultural	6	13%	■	
	Todas las anteriores	26	57%	■	
	Salud y bienestar	1	22%	■	

Nota. La figura muestra el análisis de la variable de educación. Elaboración propia

La mayoría de las personas no conocen de la existencia del aula ambiental, por lo tanto, las personas no tienen el conocimiento de la importancia ecológica del parque lo que genera el deterioro y abandono del mismo.

La estructura ecológica del lugar se ve reflejada en la contemplación y disfrute de las personas, además de las acciones de preservación y la poca educación ambiental. Lo anterior son elementos que no se han tenido en cuenta y donde no se implementan actividades para su mejoramiento, generando un desconocimiento de la estructura ecológica del parque, y por lo tanto de Suba.

No se han implementado actividades para la preservación y cuidado ambiental, las pocas conocidas son las caminatas ecológicas y talleres del aula ambiental, además de la agricultura evidente

al ingresar al parque. Pero, son actividades que pocas personas conocen y participan, siendo que la educación ambiental es primordial el mantenimiento y reconocimiento del parque. La poca sensibilización, el déficit de la gestión y planificación, además de la baja educación ambiental son impedimentos para la conservación y preservación de la estructura ecológica, lo que proyecta a corto plazo el abandono y deterioro del espacio natural, lo que hace que el parque no genere ningún beneficio al sector.

Con la poca sensibilización, la baja integración de las personas provoca un deterioro continuo del parque y de su valor ambiental y cultural. Debido a lo anterior las personas están poco familiarizadas con la importancia del patrimonio cultural existente en el parque, siendo los elementos culturales más conocidos el material informativo que se observa al ingresar al parque, además de la infraestructura de las plazoletas, los senderos y obeliscos.

Lo más importante del parque es la exposición del patrimonio cultural vista dentro de la riqueza simbólica de la cultura muisca, su valor histórico, la educación ambiental y difusión cultural logrando difundir la importancia patrimonial del parque, sensibilizando a la población sobre su importancia, generando diferentes beneficios como una apropiación con el patrimonio cultural, brindando un sentido de identidad hacia este mismo a partir de la promoción del aprendizaje del valor cultural y natural.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones finales

El análisis con base al diagnóstico realizado llega a concluir que el Parque Mirador de los Nevados evidencia una desconexión con su contexto inmediato, lo que impide que sea un espacio accesible y disfrutable para toda la población de la UPL Suba, aislando así un sector de la comunidad y limitando su nivel de intervención a este sector, generando así un deterioro de la infraestructura que no es colindante con su acceso principal.

Con referencia al Plan Parcial Altamira, no contempla una conexión directa con el Parque Mirador de los Nevados ni su oferta de espacio público para la población objetivo del mismo, por lo que al no contar con el parque como una extensión de su espacio público confina a su población a contar única y exclusivamente con el sistema de Alamedas y parques de bolsillo que se proponen dentro de sí como su espacio público, lo que convierte al parque mirador de los nevados en un espacio confinado de este.

Las deficiencias en infraestructura y horario del aula ambiental la convierten en un espacio subutilizado y poco atractivo para los usuarios del parque. Esta situación desaprovecha su potencial como herramienta educativa y de sensibilización ambiental para los usuarios del parque y pasa desapercibida.

Con la información adquirida del inventario realizado al parque se puede establecer que no existen actividades que logren integrar a toda la población, además de que el alcance que tiene este sobre la difusión del patrimonio cultural es limitado y dentro del aspecto de la estructura ecológica no presenta conectividad con áreas ecológicas recientes en torno al sector de estudio.

Con respecto a la encuesta se puede reconocer que las personas no tienen conocimiento de la importancia ecológica del parque, además de que poco se conoce sobre la difusión del patrimonio

cultural, lo que hace que las personas tomen el parque como un área para la recreación, pero no de aprendizaje ni de preservación del ambiente natural, lo que hace necesario resaltar la importancia del patrimonio cultural y la estructura ecológica de Suba, como elementos propios de la identidad de la localidad, lo anterior por medio de herramientas para la difusión de información que pueda llegar a la población por diferentes medios. Fortalecer la estructura ecológica y establecer estrategias que permitan su preservación y protección, estableciendo elementos conectores de ésta para establecer continuidad.

Es primordial diseñar nuevos proyectos que estén conectados entre sí, que puedan relacionar sus espacios y actividades beneficiando a los diferentes sectores, teniendo en cuenta las necesidades de la población, estudiando y analizando el valor patrimonial del sector, dentro del diseño plantear estrategias que puedan formarse a partir de los valores presentes, tanto naturales como culturales, fomentando la interacción de diferentes elementos característicos del lugar, implementando equipamientos de acuerdo a las necesidades que requiere la población, además tener en cuenta los valores que identifican al lugar y lograr definir los usos a partir de lo que se requiere.

Generalidades de la investigación

El análisis del contexto territorial, a escala metropolitana, local y zonal, se centró en la comprensión de los usos del suelo, la estructura ecológica principal del territorio, las vías y el flujo vehicular. Estos aspectos son fundamentales para comprender la accesibilidad de las personas a los servicios dotacionales de cultura y recreación, así como a los principales nodos de movilidad que permiten acceder a estos.

En el análisis realizado a la población del sector desde el uso de la encuesta se puede reconocer que las personas usan el parque como espacios de recreación y descanso, pero es indispensable que el

lugar se reconozca como espacio patrimonial y elemento integrador de la estructura ecológica, además de lograr la difusión de información del mismo.

Respecto a la infraestructura del parque se concluye que hay diferentes áreas que están deterioradas y que necesitan mantenimiento, lo anterior perjudica el parque en el aspecto de que este ya no es atractivo para los usuarios, además de que no cumple con las condiciones para realizar las actividades planteadas ni las propuestas a futuro.

La educación del parque está muy limitada, el parque no ofrece los recursos necesarios para el conocimiento del mismo, además de que el aula ambiental existente está cerrada al público.

LUGAR DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO

Para el planteamiento de una propuesta urbano-arquitectónica que establezca una conexión entre el Plan Parcial Altamira, el Parque Mirador de los Nevados y el área de protección ambiental en los cerros de Suba, se propone intervenir dentro del Parque Altamira, ubicado dentro del plan parcial. Desde el punto de vista urbano, este espacio articula dos de los tres anteriores y presenta la posibilidad de ampliar la oferta de espacio público, actividades del sector y movilidad, lo cual conectaría a las poblaciones de ambos sectores.

En el aspecto arquitectónico, un espacio que integre la estructura ecológica del sector junto al valor cultural del parque ampliará la oferta educativa en estas dos áreas de estudio y crearía un centro de actividades que articule la oferta actual recreativa y educativa, beneficiando a los usuarios del parque y promoviendo su uso.

Por medio del planteamiento metodológico se analiza desde variables urbanas, sociales, educativas y de infraestructura el sector. El análisis urbano, incluyó al Parque Altamira, identificando sus características y potencialidades. Se evidenció que el parque posee una única conexión con el Plan

Parcial Altamira, limitando la integración con el resto del sector. El Mirador de los Nevados, como espacio público de mayor relevancia, presenta un gran potencial para conectar toda la zona, pero la falta de conectividad con el parque dificulta su aprovechamiento.

La movilidad en el sector se basa principalmente en el transporte privado y peatonal, ambos con infraestructura en buen estado. Esto permite el aprovechamiento de la infraestructura vial por parte del Plan Parcial y su espacio público, conformado por el parque mismo y una alameda que lo atraviesa y concentra su actividad recreativa. La falta de conectividad entre el Parque Altamira y el Mirador de los Nevados limita la integración del sector y el aprovechamiento del potencial del Mirador como eje articulador. La conexión entre el parque y el mirador permitiría ampliar la oferta de espacio público del sector, integrando el parque con el Plan Parcial y ampliando las opciones recreativas para la comunidad.

El análisis de infraestructura del Parque Mirador de los Nevados reveló que el equipamiento existente, que alberga un Aula Ambiental y áreas de servicio como cafetería, baños y terrazas, se encuentra en un estado de mantenimiento constante. Esta situación limita su función principal de divulgación de la importancia cultural y ecológica del parque, afecta el desarrollo óptimo de las actividades y restringe la experiencia de los usuarios.

Si bien la condición de área de protección Distrital del parque limita las intervenciones internas a labores de mantenimiento y restauración, su colindancia con el Parque Altamira presenta una oportunidad para albergar un nuevo equipamiento que complemente las funciones del Aula Ambiental y amplíe la oferta de infraestructura del Mirador de los Nevados.

UBICACIÓN DEL PARQUE ALTAMIRA

- Cuadrante 2 del sector.

Figura 38
Ubicación Parque Mirador De Los Nevados



Nota. La imagen muestra el área de estudio de forma satelital. Tomado de Google maps

Figura 39
Cuadrante Parque Mirador De Los Nevados

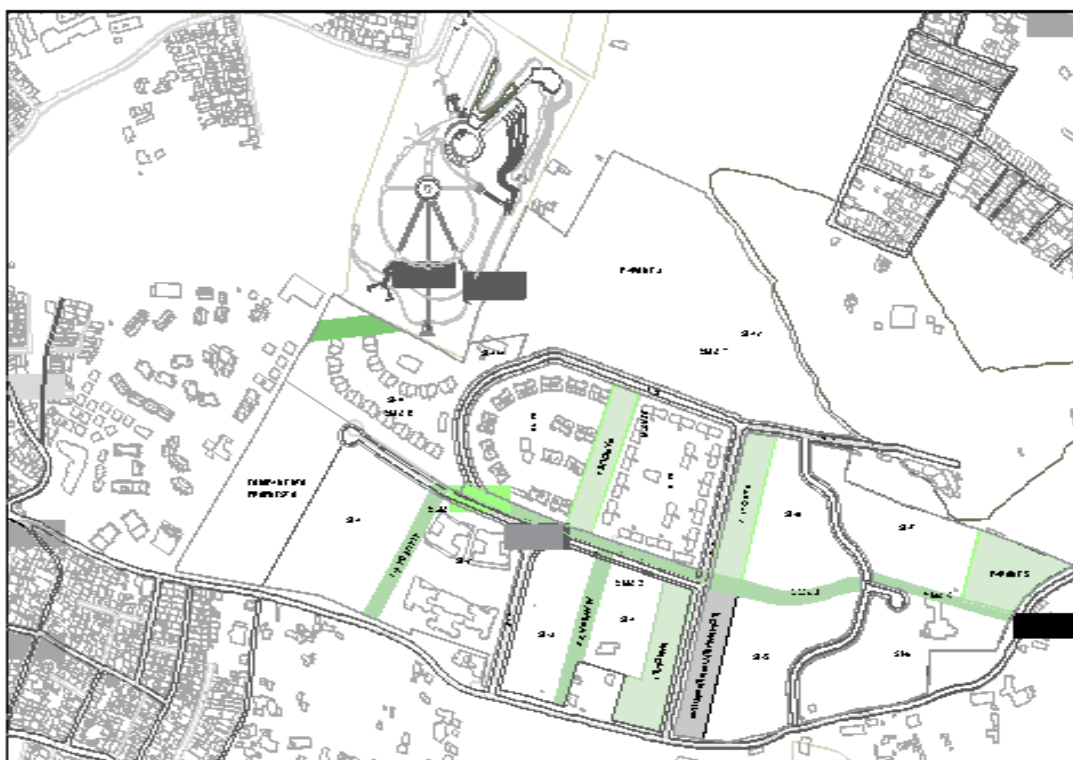


Nota. La imagen señala la ubicación del Parque Mirador de los Nevados dentro de los cuadrantes. Elaboración propia

PREEXISTENCIAS

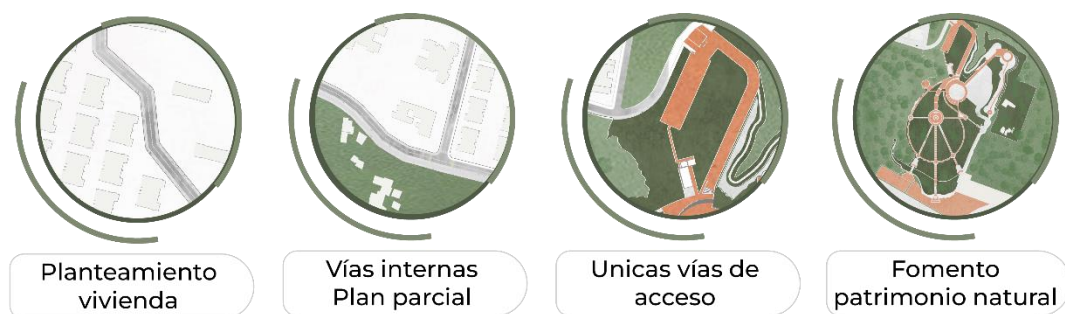
Dentro del análisis de las preexistencias del área de estudio se puede contemplar el Plan Parcial Altamira del cual solo hay tres súper-lotes consolidados de vivienda residencial y las vías internas y las alamedas y parques que se proponen en el mismo, la infraestructura actual del Parque Mirador de Los Nevados, las vías actuales de la carrera 80 y carrera 86, puntos principales de acceso al Parque Mirador. Además, visto lo anterior en la siguiente figura.

Figura 40
Plano de preexistencias



Nota. El plano muestra las preexistencias del sector de estudio. Elaboración propia.

Figura 41
Preexistencias



Nota. El diagrama distribuye los elementos preexistentes dentro del Parque Mirador de los Nevados y el Plan Parcial Altamira. Elaboración propia.

PLANTEAMIENTO DE PLAN MAESTRO

Puesto que actualmente el parque Mirador de los Nevados no tiene planes de mejoramiento frente a su infraestructura y el Plan parcial no contemplan conectividad con el parque ni con el resto de su contexto, lo que genera una desarticulación, además de que no contienen planes a futuro para nuevas intervenciones, se requiere la recuperación de estos espacios además del fortalecimiento de la estructura ecológica.

Debido a lo anterior se propone un proyecto que pueda solucionar las debilidades del área de intervención, mejorar el parque Mirador frente a la decadencia de los espacios y el atractivo que tiene este con la población. Además, modificar el Plan Parcial por motivo de la falta de espacios conectores con su contexto y la desarticulación de la estructura ecológica.

Finalidad del plan maestro

La finalidad del Plan Maestro propuesto es lograr la integración entre las diferentes unidades de actuación, estas dirigidas hacia el Parque Mirador de los Nevados que pueda cumplir con el objetivo de dar a conocer la importancia de la estructura ecológica de Suba y el valor cultural del parque. Lo anterior

llevado a cabo conectando diferentes áreas verdes y de espacio público, las propuestas en el Plan Parcial Altamira y las propuestas, estableciendo una conexión que permita la integración de la población. Además, el Centro de interpretación fortalecerá los valores culturales y ambientales presentes en el parque, que por diferentes situaciones han perdido su valor frente a la comunidad.

Estrategias e indicadores

Las estrategias e indicadores se establecen diferentes planteamientos a la que se dirige el Plan Maestro, como lo es la conectividad establecida mediante el diseño de las áreas verdes y del espacio público, modificando parte del Plan Parcial Altamira y diseñando nuevos espacios de integración.

Dentro del aspecto sostenible, se plantea postura de la preservación y la conservación de la estructura ecológica del sector, lo que conlleva a tener en cuenta las áreas verdes y boscosas que hacen parte del lugar, logrando un fortalecimiento de los mismos y haciéndolos parte del diseño urbano.

Por parte del Parque Mirador, se establece el debido mantenimiento de las áreas existentes y de la infraestructura, además, el dar por terminado el Plan Maestro del Parque que plantea un corredor ecológico, un sendero ecológico y graderías. El uso de TICS permitirá tanto al parque como al equipamiento propuesto la divulgación de la información y el conocimiento del mismo, lo que tendrá un impacto positivo dentro de la población, dando reconocimiento a espacios dedicados a la conservación y preservación del ámbito natural, además de difundir el conocimiento acerca de la cultura e historia del sector.

La siguiente tabla distribuye las estrategias e indicadores para cada criterio con el que cuenta el diseño de la propuesta del Plan Maestro.

Tabla 8
Plan propuesto

PLAN MAESTRO		
Estrategias	Propuesta	Indicadores
ASPECTO URBANO		
CONECTIVIDAD	Unión de parques	Conectividad parque 1 Y 2
	Mantenimiento de las vías existentes	Carrera 80 y carrera 86
	Diseño de espacio público	Sobre los 5 parques, conectando las alamendas el Plan Parcial
	Diseño de áreas verdes y reforestación	Dentro del parque 3
SOSTENIBILIDAD	Diseño de área forestal	Área de densidad forestal, protección áreas verdes, parque 3
	Preservación del parque Mirador de Los Nevados	Intervención del Parque, restauración de la infraestructura
	Implementación de áreas resforestadas	Senderos y plazoletas conectores entre el Parque y el Plan parcial
ASPECTO ARQUITECTÓNICO		
INFRAESTRUCTURA	Diseño de equipamiento	Implementación del Centro de Interpretación
	Renovación del parque Mirador	Restauración de la infraestructura del parque

Nota. La figura muestra los criterios, estrategias e indicadores usados para el plan parcial propuesto. Elaboración propia

Estrategias integrales y lineamientos proyectuales

Las siguientes estrategias están planteadas para los aspectos de espacio público, conectividad, conservación de la estructura ecológica y el patrimonio cultural, junto con los lineamientos que permiten el análisis y el diseño de las diferentes áreas dentro de la propuesta.

Espacio público

- Cumplir con el diseño de espacios que tengan como finalidad la interacción y recreación de las personas.
- Establecer espacios jerárquicos que tengan la característica de ser flexible dentro del espacio.

- Renovación de los espacios públicos establecidos con el fortalecimiento de actividades recreativas y contemplativas
- Implementación de actividades que permitan la integración

Conectividad

- Establecer espacios de conectividad entre sectores, considerando el espacio público como conector entre áreas y la integración de la población.
- Establecer puntos de accesos tanto vehiculares como peatonales, permitiendo la relación entre las unidades de gestión y la relación de las mismas.
- Conectividad del tejido urbano con la implementación de áreas verdes, vías y espacio público.
- Manejo de diferentes alternativas de transporte, priorizando la peatonal obteniendo un alcance sobre el área.

Conservación estructura ecológica

- Recuperación de la estructura ecológica por medio de la protección de la misma, controlando el crecimiento urbano sobre las áreas verdes.
- Armonía entre los espacios construidos y las áreas destinadas para espacio público con las áreas edificatorias.
- Valoración de la estructura ecológica en torno a los Cerros de Suba y las áreas forestales
- Proponer nuevos espacios para el diseño de áreas verdes que permitan la conectividad de la estructura ecológica del sector de estudio

Patrimonio cultural

- Valoración del patrimonio cultural, recuperando espacios con valor simbólico y brindando elementos informativos.

- Renovación del equipamiento existente, diseñando nuevos espacios, haciéndolos funcionales y abiertos al público.
- Recuperación de la estructura del parque, referente a los espacios con valor significativo para la cultura, rehabilitando sus áreas verdes y la implementación de actividades.
- Promoción del patrimonio y divulgación de nuevas actividades, dando como factor principal el conocer el patrimonio y la importancia del ambiente ecológico.

PROYECTOS

En el siguiente diagrama explica los proyectos de conectividad del Parque Mirador con el Plan Parcial por medio de las alamedas propuestas en y la extensión de algunas áreas verdes, además el diseño del equipamiento propuesto que logre conectar todos los espacios y el circuito que muestro la relación entre los espacios.

Figura 42
Proyectos



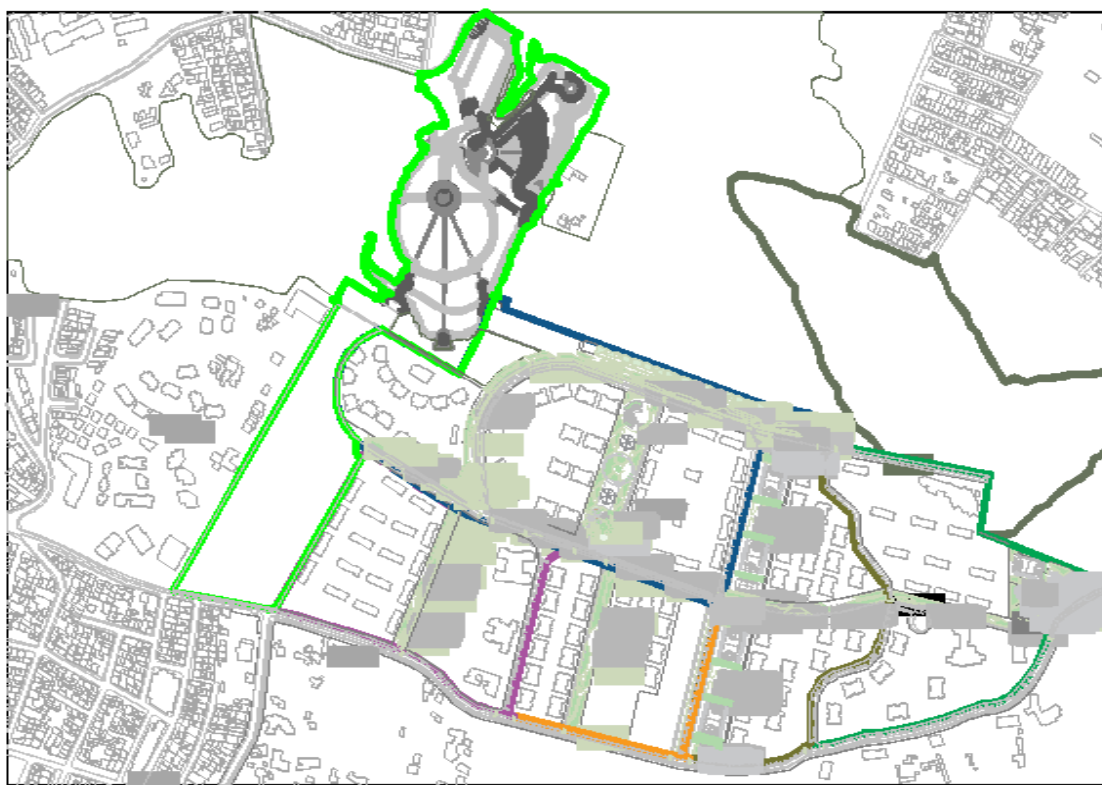
Nota. El diagrama muestra los proyectos planteados para el Parque Mirador de los Nevados y el Plan Parcial Altamira.
Elaboración propia

PROGRAMA URBANO PROPUESTO

El plano urbano diseñado con la propuesta urbana se divide por seis unidades de gestión, la primera cuenta con El Parque Mirador de los Nevados y el área del lote destinado para el equipamiento

propuesto, las siguientes cinco unidades de gestión están divididas de acuerdo a las planteadas a Plan Parcial Altamira, dividiéndolas por sectores de estudio de menor dimensión para lograr identificar la propuesta de diseño en cada unidad. Además de analizan los proyectos generales aplicables para todas las unidades. El siguiente plano muestra la división de las unidades de gestión.

Figura 43
Plano urbano



Nota. El plano señala la división de las seis Unidades de Gestión

En la siguiente tabla se encuentran divididas las unidades de gestión con el color asignado dentro de plano urbano, junto con la descripción de los proyectos planteados para cada espacio, además del área destinada para cada uno.

Tabla 9
Programa urbano

PROGRAMA URBANO				
UG	Proyecto	Espacios	Áreas	Total
UG 1	Equipamiento propuesto	Centro de interpretación	28.815 m2	7.842 H
		Espacio público		
	Complementación del Parque mirador de los Nevados	Camino del indio		
		Diseño de gradas	49.383 m2	
		Palazoleta		
UG 2	Planteamiento de vivienda	Residencial	39.380 m2	4.443 H
	Sistema de alamedas	Alameda	1.519 m2	
		Cicloruta	398 m2	
UG 3	Planteamiento de vivienda	Residencial	21.851 m2	3.462 H
	Equipamiento deportivo	Recreación y deporte	11.488 m2	
	Sistema de alamedas	Alameda	2.192 m2	
		Cicloruta	445 m2	
UG4	Planteamiento de vivienda	Vivienda	37.259 m2	9.507 H
	Diseño parque 4	Jardín comunitario	907 m2	
		Teatro libre	907 m2	
		Parque de actividades	907 m2	
		Kioscos de comida	796 m2	
	Sistema de alamedas	Alameda	7.411 m2	
		Cicloruta	2.001 m2	
UG5	Vivienda	Residencial	27.395 m2	4.612 H
	Parque 1 y 2	Espacio público	12.699 m2	
	Sistema de alamedas	Alameda	1.690 m2	
		Cicloruta	448 m2	
UG6	Vivienda	Espacio público	5.371 m2	5.487 H
		Residencial	40.605 m2	
	Sistema de alamedas	Alameda	1.280 m2	
		Cicloruta	405 m2	

Nota. La figura distribuye los proyectos, espacios y actividades por unidades de gestión como programa urbano. Elaboración propia.

La siguiente tabla muestra los proyectos planteados como proyectos generales para la propuesta urbana, la cual cuenta con la reforestación del parque 3, proyecto planteado como bosque urbano en la UPL 09 - Suba, la expansión de todas las alamedas de Plan Parcial Altamira promoviendo la conectividad

de todas ellas, junto con la cicloruta que pueda recorrer todo el Plan Parcial. Además la implementación del transporte público con el diseño de la propuesta de perfiles viales para la carrera 80 y carrera 86.

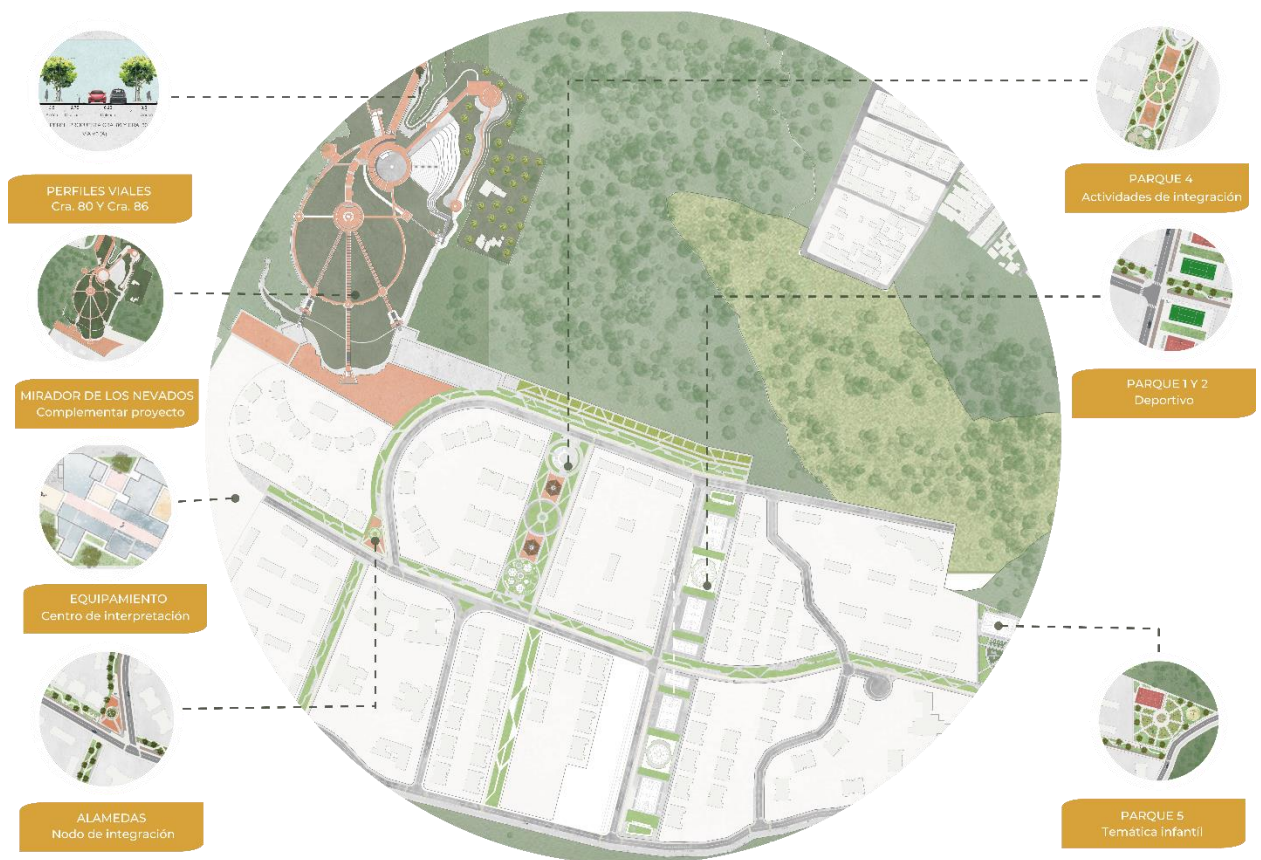
Tabla 10
Proyectos generales

PROYECTOS GENERALES
Reforestación
Expansión Alameda
Implementación transporte público
Cicloruta
Propuesta perfiles viales

Nota. La figura muestra los proyectos generales del proyecto y las unidades de gestión donde se aplican. Elaboración propia

PROPUESTA URBANA

Figura 44
Propuesta urbana



Nota. El diagrama explica la propuesta urbana y estrategias planteadas. Elaboración propia

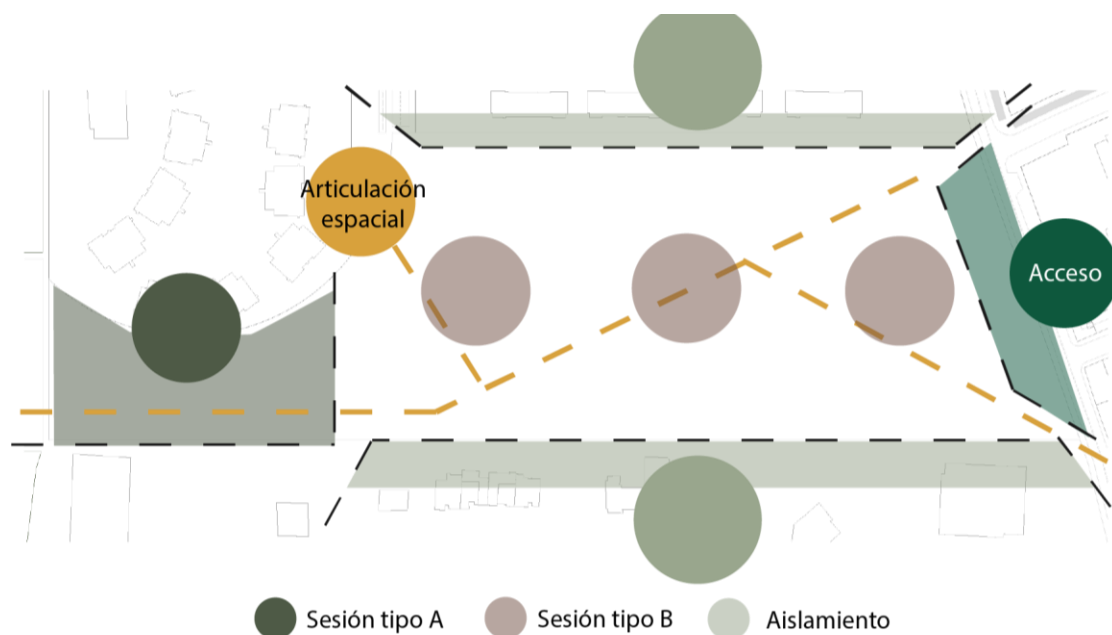
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PREMISAS DE DISEÑO

Premisa morfológica

La implantación de la propuesta es dada de acuerdo a ciertas determinantes, tales como lo son las sesiones tipo A y tipo B, los aislamientos, las principales vías de acceso y la articulación que tiene el terreno con su contexto, permite tener un orden para la distribución volumétrica diseñando una retícula que permita que el diseño sea más organizado. La modulación del espacio permite tener una mejor articulación con el contexto presente del lote, identificando espacios de accesibilidad y permanencia.

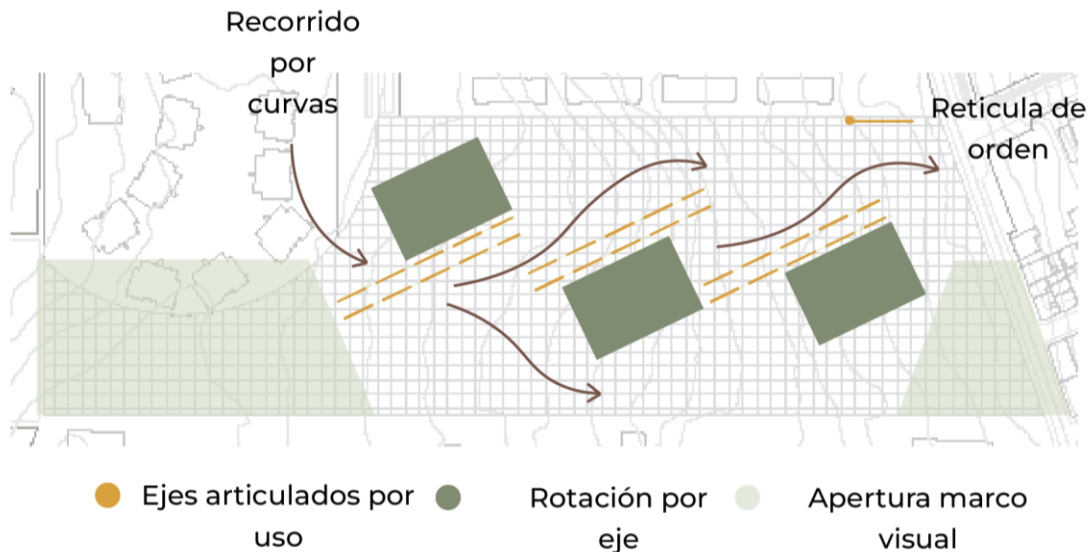
Figura 45
Implantación al lote



A base de los determinantes contextuales se establece un ángulo de giro para todos los volúmenes, lo que facilita el acceso de luz natural ya que la composición esta a base de ejes articulados

logrando tener una apertura de marco visual. Además la distribución por dichos ejes logran distribuir el espacio público del interior y los recorridos.

Figura 46
Implantación volumétrica



A partir de lo anterior se establece los diferentes módulos a base de formas rectangulares, dándole continuidad y ritmo a las formas. Teniendo en cuenta su distribución sobre el terreno y los cambios a este mismo. Además de las transformaciones que tiene cada forma según las funciones internas.

Premisa funcional

Desarrollo de funciones

En la siguiente tabla se muestran la distribución del programa arquitectónico, teniendo en cuenta tres conceptos; sensibilización, conservación y exposición, de los cuales se dividen diferentes espacios enfocados a la estructura ecológica y a la exposición del patrimonio cultural. Se exponen áreas complementarias y de servicios que hacen parte de un sistema que articula los espacios dentro de la composición.

Tabla 11
Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		
Zonas	Espacios	Actividades
Administrativas	Recepción	Información
	Administración	
ZONA PROPIA	Sensibilización	Salón de proyección
		Muestras audiovisuales
		Paneles informativos
		Biblioteca
		Lectura
	Conservación	Investigación y consulta
		Talleres
		Artesanía
		Artes visuales
		Interacción por mapas interactivos
	Exposición	Aula didáctica - Estructura ecológica
		Interacción
		Carteles y gráficos
		Mapas interactivos
		Sala medioambiental
	Laboratorio	Exposición de fauna y flora
		Paneles informativos
		Sala de exposición permanente - Cultural
		Exposición
		Fotografías
Complementarias	Exposición	Muestras artesanales
		Paneles informativos
		Talleres de agricultura urbana
		Sala de exposición permanente - Estructura ecológica
		Proyectos de restauración ecológica
	Auditorio	Monitoreo de biodiversidad
		Estudios del suelo
		Sala histórica
		Interacción por paneles informativos
		Publicación de mapas históricos
	Galería	Proyección de animaciones
		Talleres de la cultura Muisca
		Exhibición fauna y flora
		Interacción por paneles informativos
		Muestras audiovisuales
Servicios	Plazas	Pantallas interactivas
		Interacción por paneles informativos
		Exhibición historia y cultura
	Mirador	Talleres de fotografía
		Exposiciones de arte histórico
		Conferencias temáticas
Servicios	Bodega	Seminarios
		Recreación
		Contemplación
Servicios	Ecotienda	Almacenamiento
		Comercial
		Público

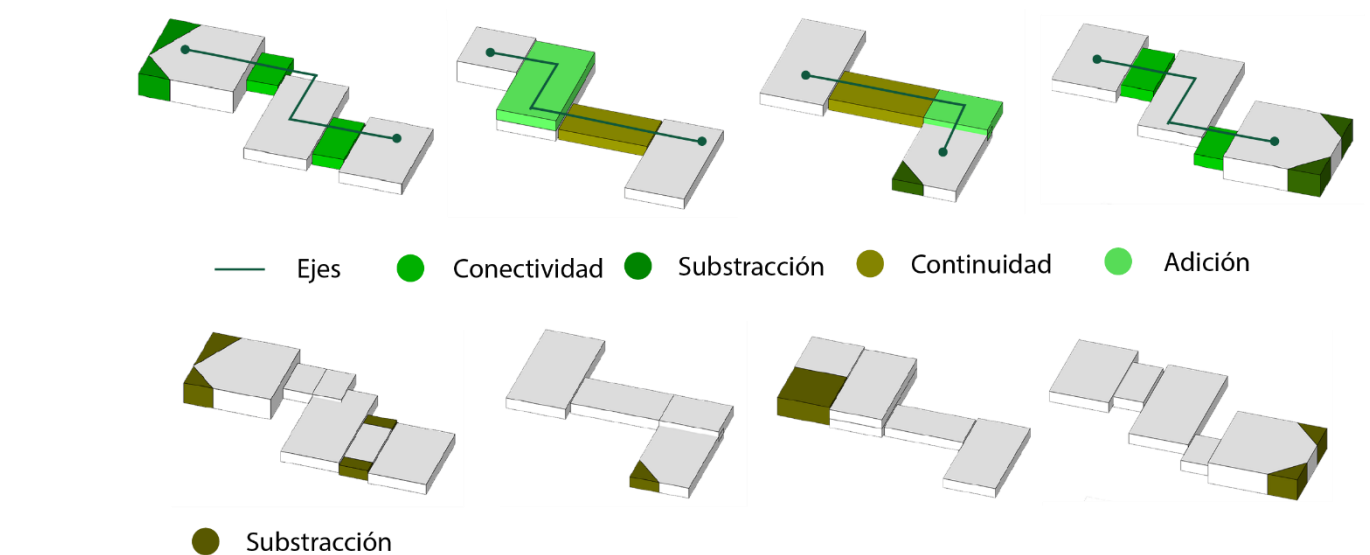
Nota. La figura muestra el programa arquitectónico distribuido por las diferentes zonas, las temáticas, espacios y actividades.
Elaboración propia

Zonificación general

Premisa morfológica

A partir de la implantación volumétrica se establecen diferentes módulos a base de formas geométricas que funcionan como base para el dimensionamiento de los espacios, teniendo en cuenta su distribución sobre el terreno y los cambios a este mismo. Además de las transformaciones que tiene cada forma según las funciones internas, se presentan las diferentes modificaciones que le hicieron a los diferentes bloques para lograr la propuesta final.

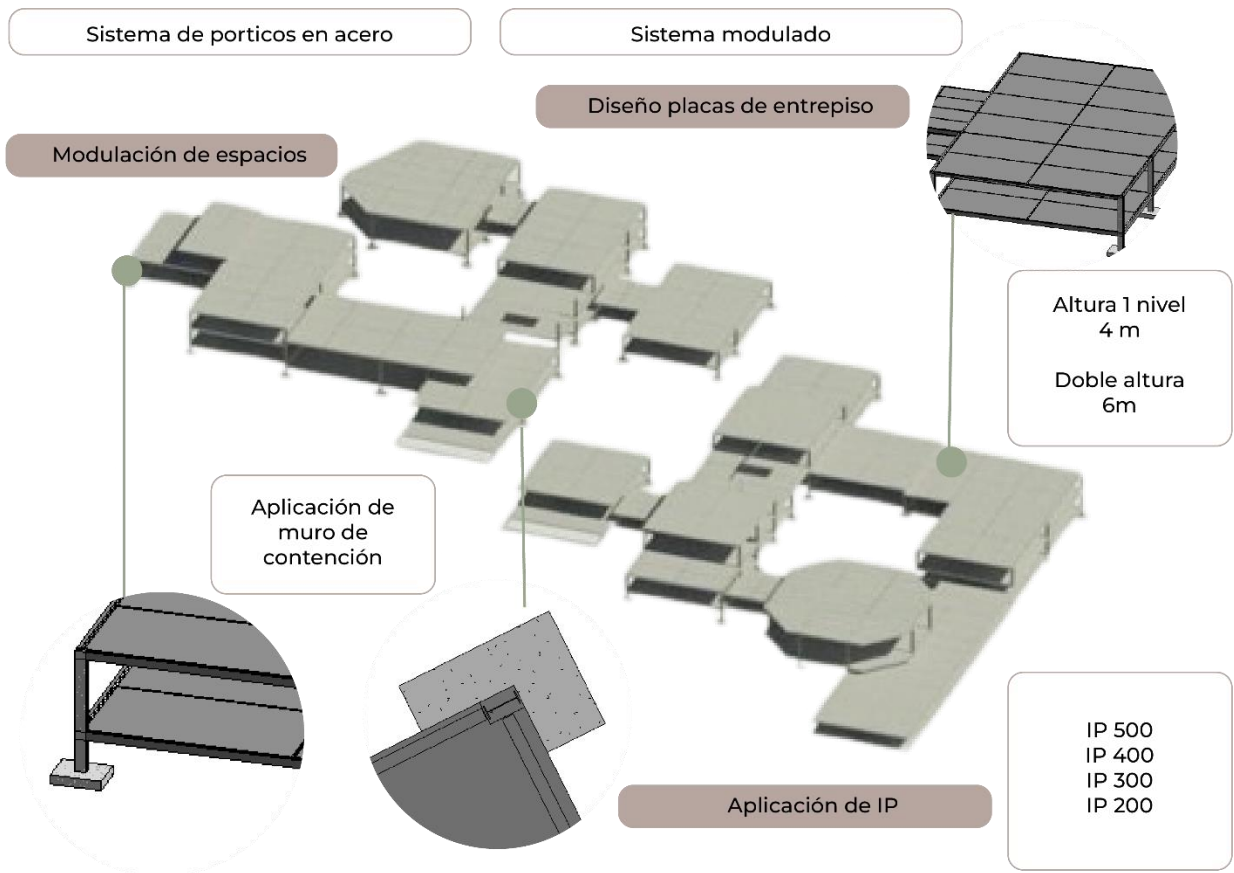
Figura 47
Modificación volumétrica



Premisa tecnológica

Uso de estructura en acero junto con vigas aisladas para la edificación, lo que permite tener una buena estructura en sótano y en los dos niveles.

Figura 48
Premisa tecnológica

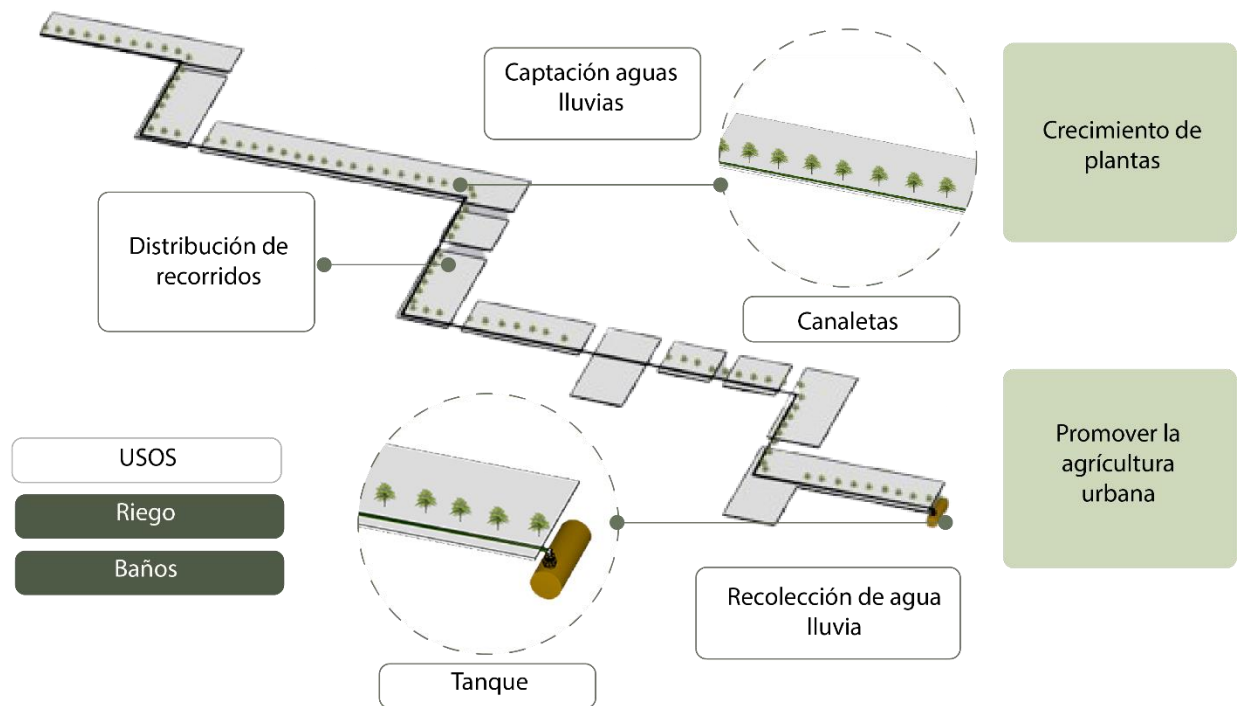


Nota. El diagrama señala el uso de elementos estructurales dentro de la propuesta.

Premisa sustentable

Se diseña una red de canaletas sobre los recorridos para la recolección de aguas lluvias, para el uso de riego de plantas y los bloques de baños.

Figura 49
Premisa sustentable

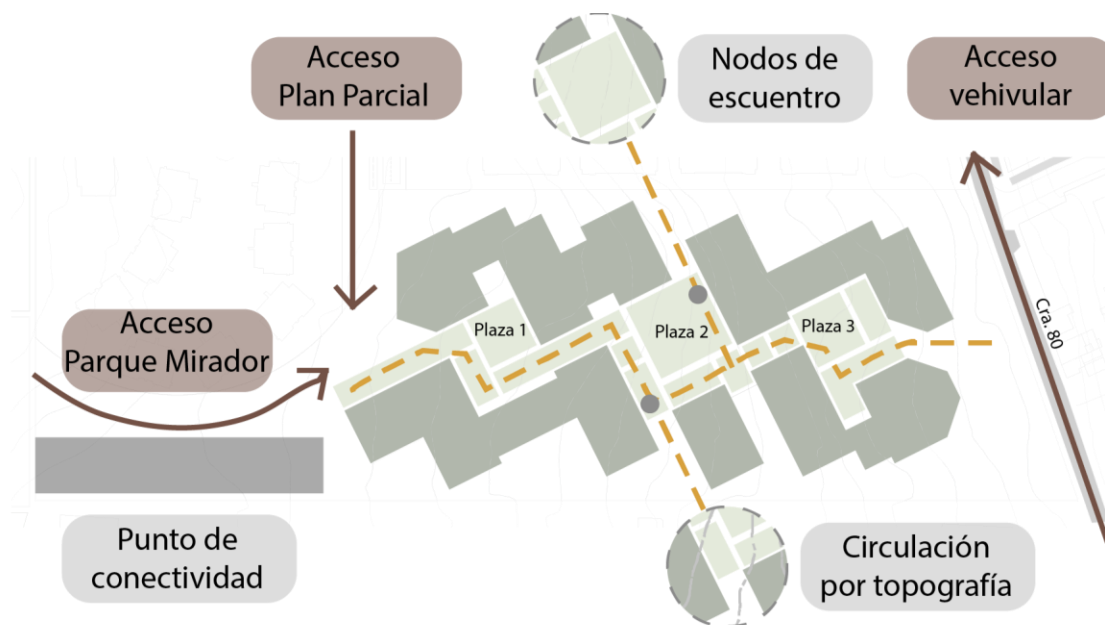


CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

Accesibilidad

La accesibilidad se muestra por las diferentes plazoletas presentes, además, los recorridos permiten tener conocimiento de toda la composición por medio de la rampa.

Figura 50
Accesibilidad

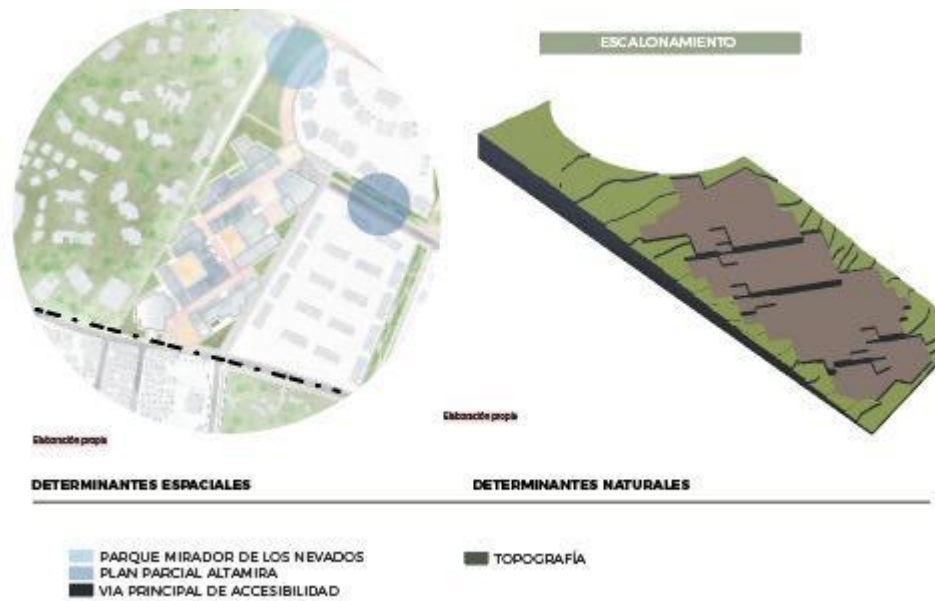


Nota. El diagrama señala los recorridos presentes en la propuesta arquitectónica junto con los puntos de acceso.

Determinantes

Presencia y colindancia con el Parque Mirador de los Nevados, se busca generar una conexión articulada entre el espacio del proyecto y sus actividades internas con el parque. Se busca la integración del proyecto con la estructura de espacio público propuesta en el plan parcial Altamira. La Carrera 86, la vía principal que conecta el proyecto con el sector, se propone intervenir su infraestructura para crear un nodo de movilidad alrededor del mismo. Las determinantes naturales, conformadas por la topografía del sector, delimitan la intervención del proyecto y su conexión con el contexto.

Figura 51
Determinantes



Nota. El diagrama muestra los determinantes del proyecto arquitectónico. Elaboración propia

Relación con el contexto

La conectividad que integra al sector es dada por el parque Mirador de los Nevados, ya que es punto de concentración frente al patrimonio cultural y natural.

Figura 52
Conectividad



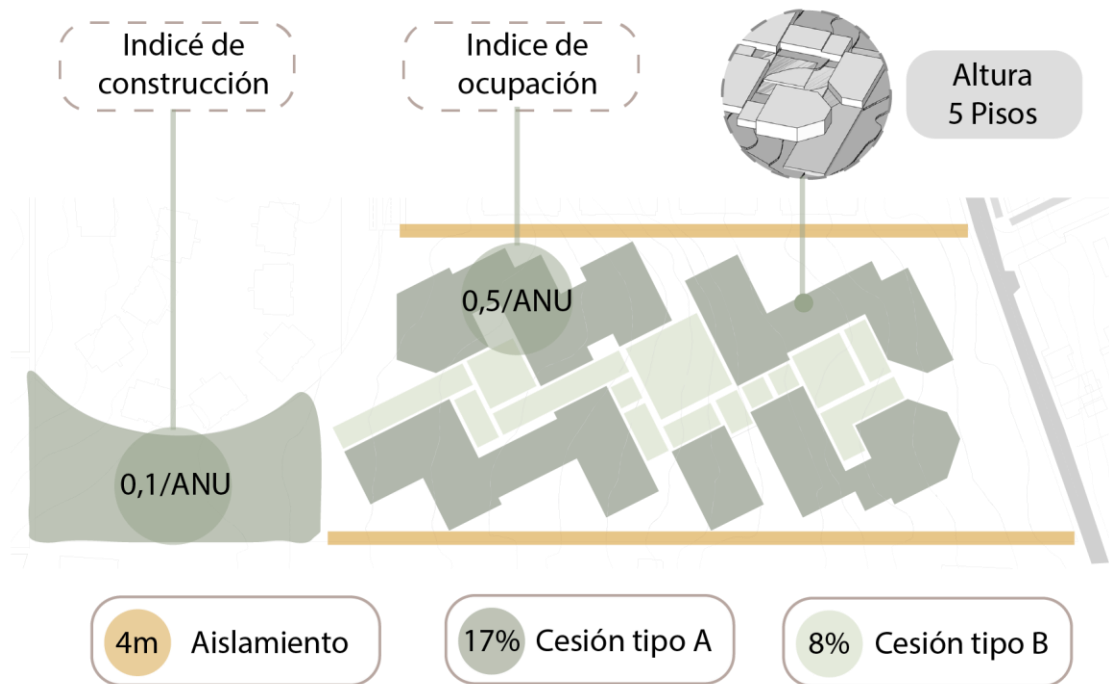
Nota. La figura muestra el punto principal de conectividad del sector de estudio. Elaboración propia

Tipología edificatoria

Normativa

La normativa que rige el proyecto se establece en el plan parcial y se aplica a la propuesta de equipamiento comunal que este incluye. Dicha normativa define el índice de construcción, el índice de ocupación y la altura máxima permitida. Además, especifica los usos permitidos, entre los que se encuentra el uso dotacional para educación, cultura y servicios sociales. De acuerdo con esto, el equipamiento propuesto se clasifica como educativo y cultural.

Figura 53
Normativa

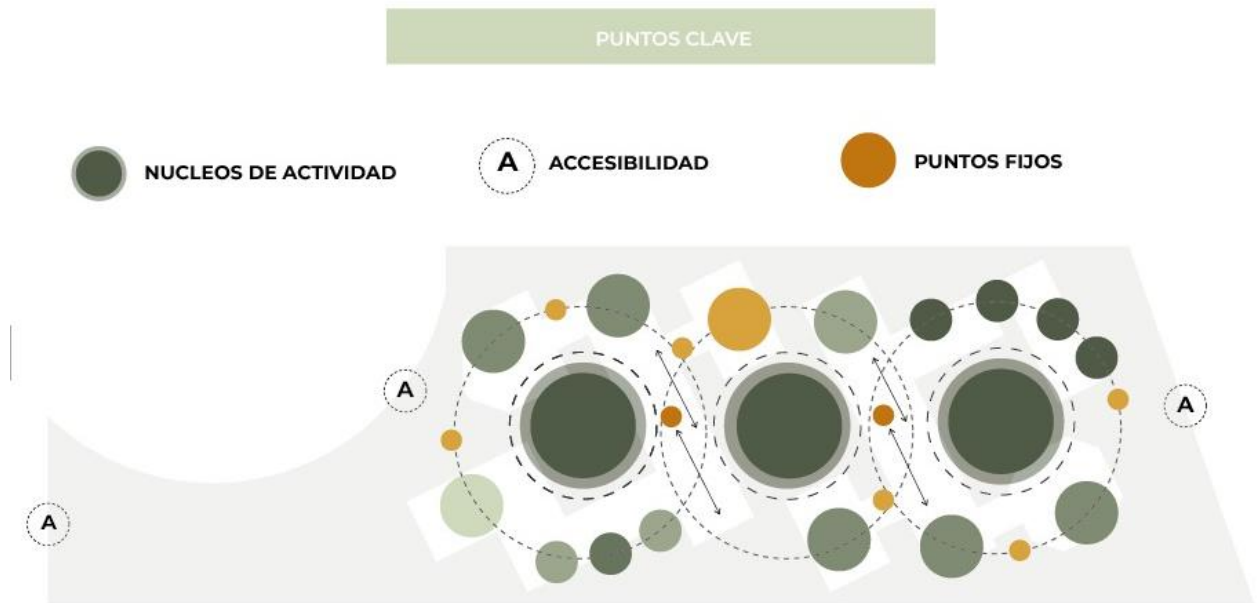


Nota. El diagrama muestra la normativa del diseño arquitectónico. Elaboración propia.

Organigrama

El proyecto propone una estructura de nodos de actividad interconectados por un recorrido peatonal continuo. Estos centros, que albergan diversas funciones como áreas comerciales y espacios verdes, se vinculan directamente con los accesos principales, asegurando una circulación fluida y facilitando el acceso a todos los espacios del lote.

Figura 54
Organigrama

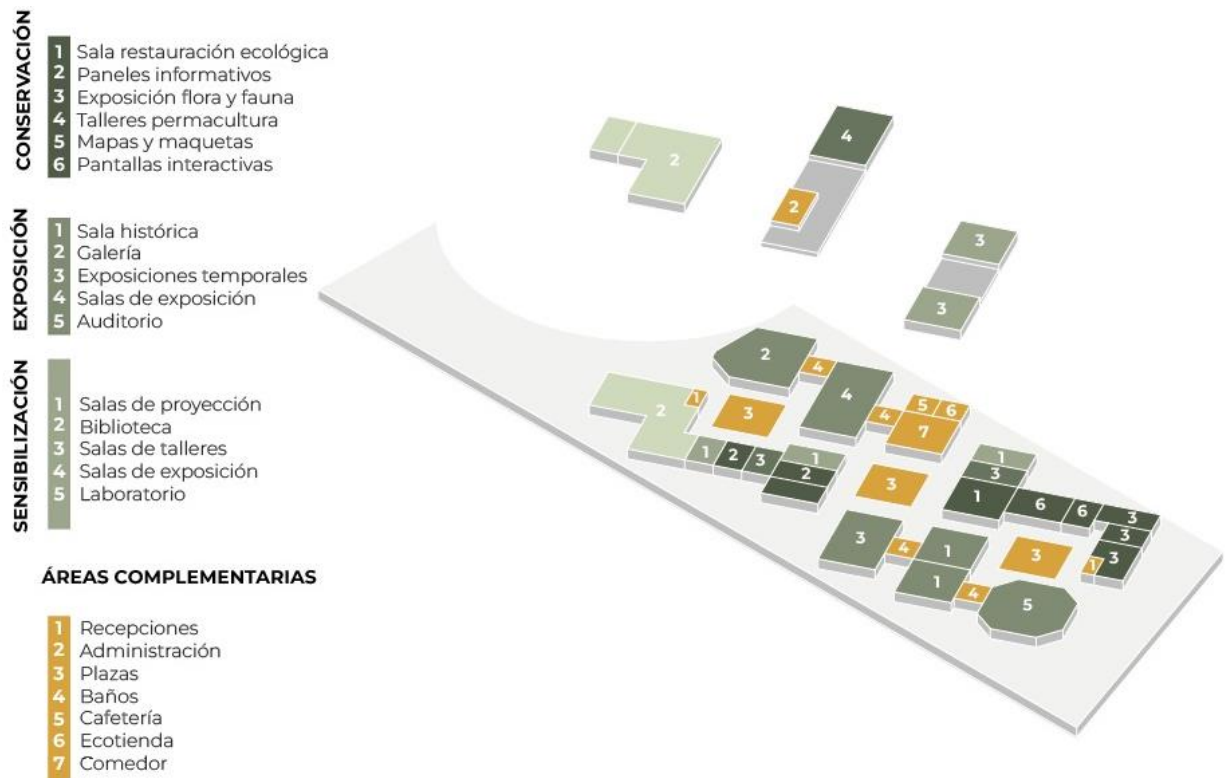


Nota. El diagrama muestra el organigrama del proyecto. Elaboración propia

Programa arquitectónico

Organizado en torno a tres ejes temáticos -conservación, exposición y sensibilización-, el proyecto ofrece una amplia gama de espacios. Desde laboratorios de restauración ecológica hasta salas de exposiciones y bibliotecas, el proyecto busca promover la educación ambiental y cultural. Además, cuenta con servicios complementarios como cafeterías y espacios públicos para el disfrute de los visitantes

Figura 55
Programa arquitectónico



Nota. El diagrama muestra la distribución de los espacios del equipamiento.

Propuesta arquitectónica

La propuesta de un centro de interpretación surge de la necesidad de crear un espacio que complemente las actividades y valore los ecosistemas y la cultura presentes en el parque Mirador de los Nevados, el centro fundacional de la localidad, el área de protección ambiental de los cerros de Suba y el legado cultural indígena Muisca en el sector.

La configuración de los espacios y recorridos del proyecto se inspira en el Parque Mirador de los Nevados, tomando como referencia su consolidación mediante centros de actividad y la definición de enfoques temáticos: divulgación, conservación y exposición. Las circulaciones también se relacionan con

el parque, buscando un recorrido continuo entre los espacios y áreas existentes, con énfasis en valores contemplativos y de recreación pasiva.

Renders

Las siguientes imágenes muestran la propuesta arquitectónica desde diferentes perspectivas. La circulación del espacio público por medio de rampas y escaleras que permiten conectar los patios internos, junto con vegetación interna que permite representar un espacio conectado con el ambiente natural. Se muestran las fachadas del proyecto, de las cuales se resaltan los muros cortinas presentes en cada uno de los módulos con diferentes puntos de acceso, además de elementos como solarios y terrazas que permiten ser espacios para conectar con el espacio exterior.



PLAZAS QUE DISTRIBUYEN ACTIVIDADES Y RECORRIDOS



ACCESIBILIDAD Y VEGETACIÓN EN SU TOTALIDAD



MOBILIARIO Y RECORRIDOS CUBIERTOS EN PLAZAS

Nota. El diagrama muestra la distribución del espacio público dentro de la propuesta.

RENDERS

Figura 56

Render 1



Figura 57
Render 2



Figura 58
Render 3



Figura 59
Render 4



Figura 60
Render 5



Figura 61
Render 6



Figura 62
Render 7



Figura 63
Render 8

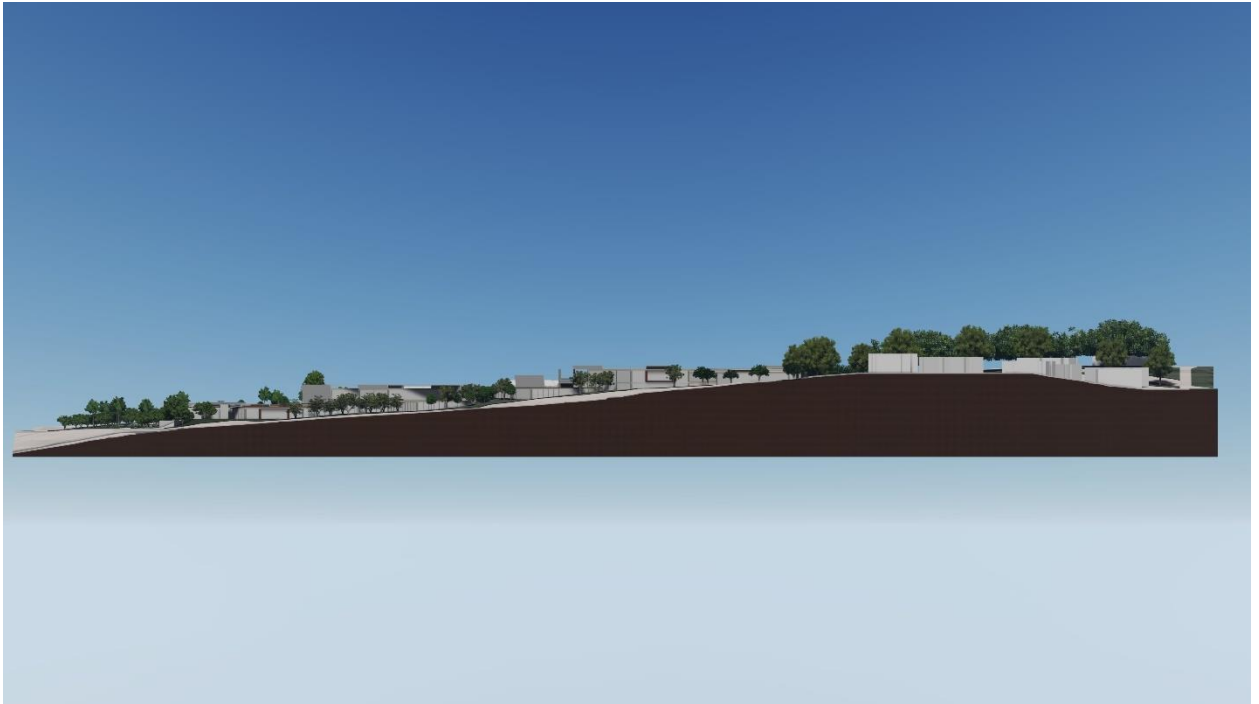
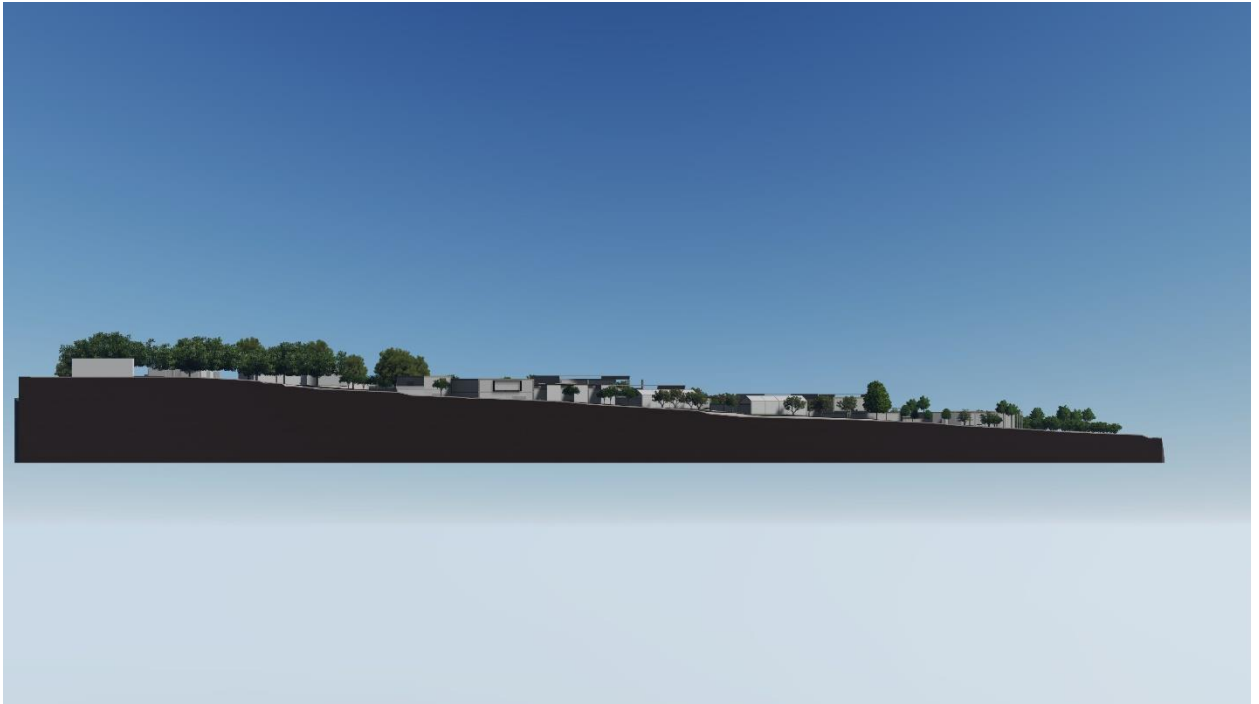


Figura 64
Render 9



Figura 65
Render 7



LISTA DE REFERENCIA

Cardenas, C. (2023). Visiones de un futuro urbano posible, escenarios para la ciudad de las tres

ecologías. *Cuaderno de Investigación Urbanística*. 148. 3-77. DOI:

10.20868/ciur.2023.148.5109.

Ley 388/1997. Gestor normativo. (Colombia). Obtenido el 10-05-2024.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>

Ley 333/2009, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-2024.

<https://sisjur.bogotajuridica.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36966>

Ley 555/2021, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-2024.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=119582>

Ley 99/1993, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (Colombia).

Obtenido el 10-05-2024. <https://www.minambiente.gov.co/documento-normativa/ley-99-de-1993/>

Decreto 615/2006, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-

2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22597>

Decreto 1504/1998. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.(Colombia).

Obtenido el 10-05-2024. <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/06/Decreto-1504-de-1998-Espacio-Publico.pdf>

Resolución 227/2006, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-

2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20845>

Decreto 619/2000, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-

2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769>

Decreto 327/2004, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-

2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=14976>

Decreto 2181/2006, Gestor Normativo. (Colombia). Obtenido el 10-05-2024.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=20809#:~:text=Es%20el%20instrumento%20mediante%20el,mediante%20unidades%20de%20actuaci%C3%B3n%20urban%C3%ADstica%20>

Decreto 069/2002, Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 10-05-

2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4612>

Moreno, D y Orjuela, L. (2019). *Museo Arqueológico para identidad Muisca De Zhuba*. [Trabajo de grado]. Universidad la Gran Colombia.

García, M. Sánchez, D (2012). Centros de Interpretación Lineamientos para el diseño e implementación de centros de interpretación en los caminos ancestrales andinos. *Cuaderno Metodológico 4*, 7-40.

https://mountain.pe/recursos/attachments/article/78/Cuaderno4_CentrosInterpretacion.pdf

Moreno, X. (2016). 12 datos para enamorarse del Mirador de Los Nevados. Bogota.gov.co.

<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/12-datos-para-enamorarse-del-mirador-de-los-nevados>

González, M (2019). El Parque Mirador de Los Nevados, un pulmón histórico en Bogotá - Revista

Diners. Revista Diners. https://revistadiners.com.co/estilo-de-vida/viajes/70923_el-parque-mirador-de-los-nevados-un-pulmon-historico-en-bogota/

Jans, Margarita. (2006). Ciudad y espacio público. - Revista AUS. Universidad Austral de Chile.

<https://www.redalyc.org/pdf/2817/281722839007.pdf>

Franco, A. (2010). Impactos socioespaciales de la renovación urbana. La operación "Tercer Milenio" en Bogotá. Revista Escala.

https://www.researchgate.net/profile/Angela-Franco-Calderon/publication/332843301_Impactos_Socioespaciales_de_la_Renovacion_Urban

[a La Operacion Tercer Milenio en Bogota/links/5ccc4b16458515712e901a83/Impactos-Socioespaciales-de-la-Renovacion-Urbana-La-Operacion-Tercer-Milenio-en-Bogota.pdf](https://www.repositorio.ceia.gov/bitstream/handle/123456789/5ccc4b16458515712e901a83/Impactos-Socioespaciales-de-la-Renovacion-Urbana-La-Operacion-Tercer-Milenio-en-Bogota.pdf)

Correa, M. (2006). 20. 202-219. Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra.

Revista de estudios sobre patrimonio cultural.

<http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v20n2/v20n2a03.pdf>

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile. (2017). La dimensión humana en el

Espacio Público. *Espacios Públicos Urbanos*.

https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana

Observatorio de la Sostenibilidad en España, (2018). Patrimonio natural, cultural y paisajístico

claves para la sostenibilidad territorial.

<https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0556177.pdf>

Parrondo, R. (2010). 165-177. Interpretación y difusión: dos formas diferentes de ver el

patrimonio. *Arqueología y Territorio*.

<https://www.ugr.es/~arqueologyterritorio/PDF7/Parrondo.pdf>

Silva, J (2006). *De la plaza a los cerros de Suba, una nueva sede para la casa de la cultura*.

[Trabajo de grado]. Universidad de los Andes

ANEXOS**Fichas bibliográficas**

Nombre del documento	La dimensión humana en el espacio público
Autor	Jan Gehl
Ubicación	https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana
Descripción	El diseño del espacio público depende de los factores que componen el espacio, el diseñar para las personas, teniendo en cuenta sus necesidades y los usos futuros, la preservación del patrimonio, una movilidad sustentable, donde todas las personas sin importar sus características puedan acceder a estos espacios, donde se fomenta la cultura, la diversidad y la recreación, hacen que el espacio público sea espacialmente diseñado para los usuarios. De esta manera los usuarios pueden disfrutar del espacio y realizar actividades haciendo uso de este y convirtiendo el espacio como propio.
Conceptos Abordados	Patrimonio paisajístico, Mirador, Parques urbanos.

Nombre del documento	Patrimonio natural, cultural y paisajístico: claves para la sostenibilidad territorial
Autor	Observatorio de la sostenibilidad en España
Ubicación	https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0556177.pdf
Descripción	Se describe el patrimonio como un instrumento y un recurso importante para la planificación, la ordenación y la gestión territorial. Donde se reconoce y en algunos casos recuperar el valor colectivo que subyace a toda manifestación patrimonial, incluyendo el patrimonio urbano construido, donde la rehabilitación urbana es un elemento clave para generar más patrimonio. Se compactan aspectos propios del espacio, como el paisaje y el patrimonio, que lo identifican y le dan un sentido de pertenencia, permitiendo tener una idea más clara de la planificación del territorio a partir de ámbitos culturales.
Conceptos Abordados	Paisaje, paisaje cultural, patrimonio cultural

Nombre del documento	Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra
Autor	Mariana Correia
Ubicación	http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v20n2/v20n2a03.pdf
Descripción	Se establecen diferentes conceptos que abarcan la intervención urbana, teniendo en cuenta sus valores históricos, naturales y estéticos, de esta manera de plantear acciones para la protección del patrimonio en general, histórico y natural, que permitan identificar el espacio. En la rehabilitación del espacio es considerable mantener los valores propios del lugar, ya sea por acontecimientos históricos, el ámbito cultural o por el paisaje cultural.
Conceptos Abordados	Conservación, Restauración, Preservación

Nombre del documento	Ciudad y espacio público
Autor	Margarita Jans
Ubicación	https://www.redalyc.org/pdf/2817/281722839007.pdf
Descripción	Centros urbanos siempre han estado envueltos en procesos de cambios, los cuales siempre se ven originados por procesos de deterioro que experimentan según su contexto, reconocidos a simple vista en su estructura urbana, esto se ve reflejado en distintas áreas de la ciudad, como lo es la gran cantidad de predios baldíos, la deficiente conectividad con el resto de la ciudad, los inapropiados usos del suelo o el carente uso del espacio público y carente de un programa o identidad lo anterior se manifiesta cuando estos espacios dejan de responder a una demanda funcional, social y económica a las necesidades y condiciones actuales de la población.
Conceptos Abordados	Identidad, Integración, Accesibilidad

Nombre del documento	Visiones de un futuro urbano posible, escenarios para la ciudad de las tres ecologías.
Autor	Carlos Verdaguer Viana - Cárdenas
Ubicación	https://oa.upm.es/75882/1/5109-19199-1-PB.pdf
Descripción	Establece que para la implementación de un diseño urbano se deben de tener tres dimensiones a analizar, la ecología social, ambiental, y mental, que permiten conocer cómo las personas interactúan en un espacio para establecer estrategias de diseño que cumplan con las necesidades del lugar, respetando las características del espacio existente y logrando la elaboración de las actividades que identifican al lugar como término de interacción entre las personas y entorno, el cómo las personas perciben el lugar y en cómo influye este en la vida cotidiana.
Conceptos Abordados	Resiliencia, Ecología, Ambiente

Nombre del documento	Interpretación y difusión: dos formas diferentes de ver el patrimonio.
Autor	Antonio Ruiz Parrondo
Ubicación	https://www.ugr.es/~arqueologyterritorio/PDF7/Parrondo.pdf
Descripción	La interpretación permite acercar más a las personas al territorio, en ámbitos de lo cultural y natural, permite reconocer el patrimonio y el potencial turístico del mismo. La divulgación de la información del patrimonio le da un carácter significativo y valores al propio lugar otorgados por las mismas personas, brindando identidad y una relación entre las personas internas y externas con el espacio.
Conceptos Abordados	Interpretación, Turismo, Difusión

Nombre del documento	Museo arqueológico para la identidad muisca de Zhuba como estrategia arquitectónica para preservación de la identidad muisca
Autor	Diego Armando Moreno Gonzalez - Luis Ernesto Orjuela Montano
Ubicación	https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5629
Descripción	En la facultad de Arquitectura de la universidad La Gran Colombia se presenta una propuesta para recuperar y preservar la identidad Muisca a partir de un objeto arquitectónico y la revitalización urbana, con el objetivo de integrar esta comunidad a la sociedad Bogotana, buscando una mayor presencia y visibilidad e impulsar la producción de conocimiento en pro de preservar y conservar la identidad cultural Muisca. Su importancia radica en el fortalecimiento al territorio y la transformación social por medio de la implementación de mejores escenarios ancestrales, ecológicos y públicos para el fortalecimiento del déficit cultural y de espacio público en la localidad de Suba.
Conceptos Abordados	Preservación de la identidad Muisca localidad de Suba en la ciudad de Bogotá

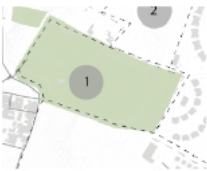
Nombre del documento	De la plaza a los cerros de Suba, una nueva sede para la casa de la cultura.
Autor	Juana Martina Silva Ortiz
Ubicación	https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/228e9c94-a508-4c52-82cb-d5559481c336/content
Descripción	Proyecto de grado con una propuesta arquitectónica dirigida al centro histórico, el parque mirador los nevados y los bordes de los cerros de la localidad de Suba con el fin de que se responda su contexto inmediato. La importancia de conformar un borde urbano y la renovación de áreas verdes con el objetivo de restaurar valores espaciales y estéticos del centro histórico, crear conexiones de continuidad en el espacio público y responder a las dinámicas del sector. Se busca definir el borde de los cerros procurando que tenga áreas que suplan necesidades recreativas de la población y una infraestructura adecuada para la gran presencia cultural y ambiental existente en Suba, concluyendo en la consolidación de un espacio en el cual se puedan explicar las particularidades de un lugar en específico con su centro histórico y sus características geográficas, sociales técnicas y formales.
Conceptos Abordados	Bordes urbanos, valores espaciales y estéticos, la infraestructura cultural y ambiental

Nombre del documento	IMPACTOS SOCIOESPACIALES DE LA RENOVACIÓN URBANA La Operación “Tercer Milenio” en Bogotá
Autor	Arq. Ángela María Franco Calderón
Ubicación	https://www.researchgate.net/profile/Angela-Franco-Calderon/publication/332843301_Impactos_Socioespaciales_de_la_Renovacion_Urbana_La_Operacion_Tercer_Milenio_en_Bogota/links/5ccc4b16458515712e901a83/Impactos-Socioespaciales-de-la-Renovacion-Urbana-La-Operacion-Tercer-Milenio-en-Bogota.pdf
Descripción	Trabajo investigativo centrado en el estudio del proyecto “Tercer Milenio”. La renovación urbana no se presenta como una idea reciente, el tiempo y los procesos continuos de las ciudades se relaciona con factores físicos, sociales, dinámicas sociales y naturales que se relacionan e integran en el crecimiento de la ciudad es replicable en distintos casos estableciendo un punto de partida para efectos y consecuencias de la renovación en el entorno. Resaltando la importancia de estudios sociológicos por los grandes cambios que conllevan las renovaciones y las prácticas relacionadas con la intervención de la ciudad.
Conceptos Abordados	Renovación urbana, revitalización urbana, planeación

Nombre del documento	Centros de Interpretación: Lineamientos para el diseño e implementación de centros de interpretación en los caminos ancestrales andinos.
Autor	Mario García y Didier Sánchez Consultores para UICN-Sur
Ubicación	https://mountain.pe/recursos/attachments/article/78/Cuaderno4_CentrosInterpretacion.pdf
Descripción	Los centros de interpretación representan un elemento importante en la comunidad, ya que por medio de estos se puede sensibilizar a la población sobre el impacto que tiene las construcciones sobre el medio ambiente, además de fomentar prácticas ambientales para la protección de los ambientes naturales y culturales representativos de un espacio, y por medio de talleres y exposiciones se pueda informar de los valores que caracterizan el lugar.
Conceptos Abordados	Centros de interpretación, Sensibilizar, Educación

Fichas de observación

Tabla 12
Ficha de análisis N° 1

Ficha análisis N° 1		Variable urbana										Cuadrante # 1
Localización	Indicadores	Cantidad				Estado					Observaciones	
		0	1	2	3	1	2	3	4	5		
	Vías	Locales			X				X		El cuadrante en terminos generales se encuentra en un estado regular en donde su principal característica es ser el espacio público mas representante del sector y lo conecta ecológicamente con el área de preservación.	
		Intermedias	X									
		Principales	X									
	Conectividad	Cuadrante #2	X									
		Cuadrante #3	X									
		Cuadrante #4		X					X			
Perfil vial	Cuadrante #5		X					X				
	EP	Parques		X					X			
		Plazas				X			X			
		Alamedas										
		Movilidad	Transporte público	X								
			Automovil			X				X		
Bicicleta			X									
Peatonal					X			X				

Nota. La ficha de observación analiza la calidad de los aspectos en el cuadrante 1 de la variable urbana. Elaboración propia

Tabla 13
Ficha de análisis N° 2

Ficha análisis N° 2		Variable urbana										Cuadrante # 2
Localización	Indicadores	Cantidad				Estado					Observaciones	
		0	1	2	3	1	2	3	4	5		
	Vías	Locales		X						X		
		Intermedias	X									
		Principales	X									
	Conectividad	Cuadrante #1	X									Cuenta con una conexión directa unicamente con el plan parcial y su uso directo es el ser un parque que supla las necesidades de espacio público para el plan parcial, lo que limita su integración con el parque Los Nevados
		Cuadrante #3		X						X		
Cuadrante #4		X										
Cuadrante #5		X										
Perfil vial	Parques		X						X			
	Plazas	X										
	Alamedas		X						X			
	Movilidad	Transporte público	X									
		Automovil		X						X		
		Bicicleta	X									
		Peatonal		X						X		

Nota. La ficha de observación analiza la calidad de los aspectos en el cuadrante 2 de la variable urbana. Elaboración propia

Tabla 14
Ficha de análisis N° 3

Ficha análisis N° 3		Variable urbana										Cuadrante #3
Localización	Indicadores	Cantidad				Estado					Observaciones	
		0	1	2	3	1	2	3	4	5		
	Vías	Locales		X						X	El plan parcial se diseña como principal uso el de vivienda, formando parques y conexión ecológica por medio de alamedas y parques. La propuesta del plan parcial se limita y no conecta con su contexto, no permite una integración con el parque Mirador de los Nevados ni con el resto de los cuadrantes.	
		Intermedias		X						X		
		Principales		X								
	Conectividad	Cuadrante #1		X								
		Cuadrante #2			X							X
		Cuadrante #4			X					X		
Perfil vial	Cuadrante #5		X									
	E P	Parques				X				X	El plan parcial se diseña como principal uso el de vivienda, formando parques y conexión ecológica por medio de alamedas y parques. La propuesta del plan parcial se limita y no conecta con su contexto, no permite una integración con el parque Mirador de los Nevados ni con el resto de los cuadrantes.	
		Plazas		X								
		Alamedas			X							
	Movilidad	Transporte público		X								
Automovil					X				X			
Bicicleta			X									
Peatonal						X			X			
												

Nota. La ficha de observación analiza la calidad de los aspectos en el cuadrante 3 de la variable urbana. Elaboración propia

Tabla 15
Ficha de análisis N° 4

Ficha análisis N° 4		Variable urbana										Cuadrante # 4
Localización	Indicadores	Cantidad				Estado					Observaciones	
		0	1	2	3	1	2	3	4	5		
	Vías Locales				X			X			Se presetna la articulación del plan parcial y el Parque Mirador de los Nevados por medio de vías principales y secundarias, teniendo un mayor alcance a la población.	
	Intermedias	X										
	Principales	X										
	Conectividad Cuadrante #1		X				X					
	Cuadrante #2	X										
Cuadrante #3		X					X					
Cuadrante #5		X					X					
Perfil vial	Parques			X			X					
	Plazas	X										
	Alamedas		X			X						
	Movilidad Transporte público	X										
	Automovil				X			X				
	Bicicleta	X										
	Peatonal		X					X				

Nota. La ficha de observación analiza la calidad de los aspectos en el cuadrante 4 de la variable urbana. Elaboración propia

Tabla 16
Ficha de análisis N° 5

Ficha análisis N° 5		Variable urbana										Cuadrante # 5
Localización	Indicadores	Cantidad				Estado					Observaciones	
		0	1	2	3	1	2	3	4	5		
	Vías	Locales				X			X		La conexión del transporte público con el centro histórico preseta vías de acceso al parque, lo que facilita que en esta área la población interna y externa de la localidad visite el parque.	
		Intermedias		X				X				
	Principales	X										
	Conectividad	Cuadrante #1		X					X			
		Cuadrante #2	X									
Cuadrante #3		X										
Cuadrante #4			X					X				
Perfil vial	Parques				X			X				
	Plazas			X				X				
	Alamedas	X										
	Movilidad	Transporte público		X					X			
		Automovil				X				X		
		Bicicleta	X									
		Peatonal				X			X			

Nota. La ficha de observación analiza la calidad de los aspectos en el cuadrante 5 de la variable urbana. Elaboración propia

Análisis fotográfico

Tabla 17
Análisis fotográfico variable social

Análisis fotográfico		Variable de infraestructura		
Variable social		Análisis cualitativo		
		Características	Debilidades	Oportunidades
Plazoletas		Espacios dedicados a la contemplación, recreación pasiva e integración social	Falta de nuevas experiencias que impulsen el interés hacia los usuarios y visitantes	Complementar los usos actuales con nuevas experiencias
Senderos		Áreas que distribuyen los espacios y las actividades internas del parque	Comparte el mismo punto de inicio y finalización de los recorridos y espacios, volviendo monótono el recorrido del parque	Articular el parque con su contexto para crear nuevas rutas de circulación
Parques		Espacios integrados al parque enfocados a la población infantil y la práctica de ejercicio	La oferta limitada de actividades los convierten en espacios simples y de poco interés	Articular el parque al sistema de espacio público existente para brindar mas variedad de actividades y usos recreativos

Nota. La tabla representa y describe gráficamente elementos de la variable de infraestructura del parque Mirador de los Nevados enfocados hacia la variable Social. Elaboración propia

Tabla 18
Análisis fotográfico variable educativa

Variable educativa	Análisis cualitativo		
	Características	Debilidades	Oportunidades
Áula ambiental 	Brinda servicios de educación y divulgación de los valores ecológicos del sector	Baja relevancia en las actividades del parque y la importancia ecológica del sector	Integrar sus actividades con los espacios del parque y la comunidad.
Infografías 	Brindan información sobre los espacios que conforman el parque, su significado e importancia y su estructura ecológica y cultural.	Poco interactivos con los espacios y su valor cultural y ecológico	Implementar nuevas formas de interactuar con los espacios y las personas
Agricultura 	Actividad promotora del cuidado y la preservación ambiental	Poco alcance y oferta hacia los usuarios	Ampliar la oferta de actividades enfocadas a la flora nativa del sector

Nota. La tabla representa y describe gráficamente elementos de la variable de infraestructura del parque Mirador de los Nevados enfocados hacia la variable educativa. Elaboración propia

Tabla 19
Análisis fotográfico variable urbana

Variable urbana	Análisis cualitativo		
	Características	Debilidades	Oportunidades
Vías 	La carrera 86 es la única infraestructura vial que conecta el parque con su contexto	La única vía de acceso vehicular se encuentra en un estado de deterioro debido a la falta de mantenimiento.	Intervenir la infraestructura vial actual y diseñar nuevas alternativas de conectividad para mejorar la infraestructura peatonal e implementar rutas de transporte público.
Transporte 	El acceso al lugar se prioriza para el transporte privado	El predominio del transporte privado limita la implementación del sistema de transporte público y el acceso peatonal	
Espacio público 	Dentro del parque no se contempla la integración de su espacio público con el contexto	La desarticulación del parque con el plan parcial limita el acceso al sistema de espacio público.	Ampliar la oferta de espacio público para la población del sector y los usuarios del parque

Nota. La tabla representa y describe gráficamente elementos de la variable de infraestructura del parque Mirador de los Nevados enfocados hacia la variable urbana. Elaboración propia