

RED - REVITALIZADORA DE CIUDAD BOLIVAR

REGENERADOR DEL TEJIDO SOCIO ESPACIAL EN EL AREA DEL TRASMICABLE DE BOGOTA

Resumen

El proyecto se realiza en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá específicamente en las UPZ 62 y 67 que son Tunjuelito y Lucero respectivamente ya que son las localidades que se ven directamente afectadas por el proyecto del Trasmicable que contará con cuatro estaciones. De la mano de este proyecto y en relación a las problemáticas que presenta la localidad se propone una RED DE EQUIPAMIENTOS que permitirá revitalizar los barrios donde se encuentran implantadas las estaciones lo anterior a partir de DETONANTES ARQUITECTONICOS de escala local y zonal.

Justificación

El trabajo se realiza para complementar la propuesta existente del cable aéreo para dar solución a las problemáticas que se viven en la localidad partiendo de un área de estudio y trabajo para poner en práctica las aptitudes investigativas y propositivas impulsadas por la academia

Población Objetivo

La población objetivo del proyecto es una población con problemas de consumo de drogas, violencia, malas condiciones de habitabilidad y personas que han sido afectadas por los procesos de guerra en el país. En conclusión la población objetivo son las personas que habitan una de las localidades más vulnerables de Bogotá.

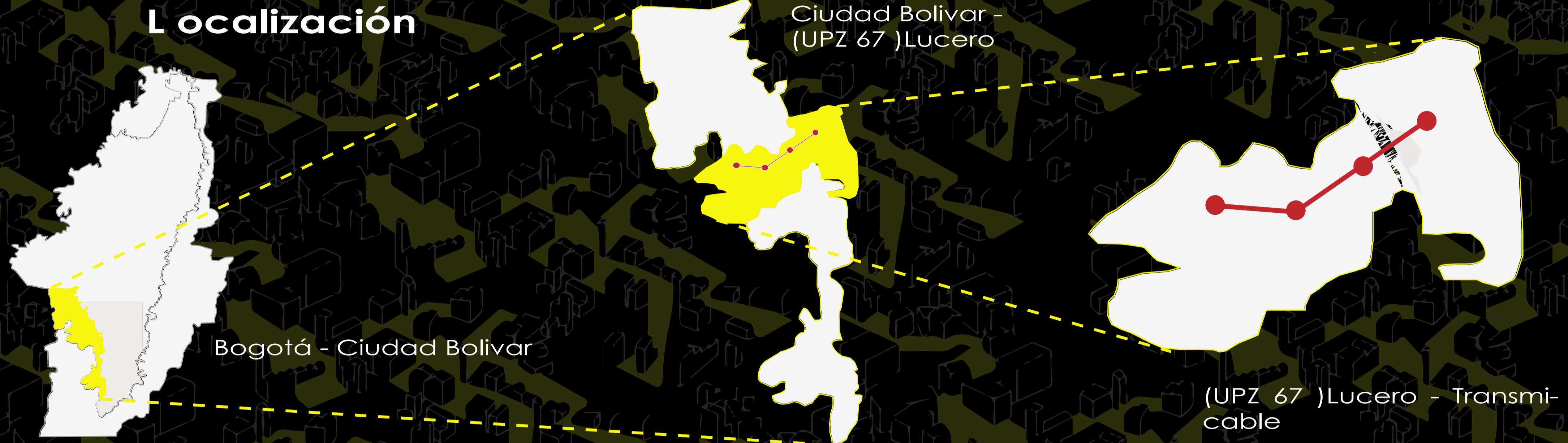
Trasmicable

El proyecto cuenta con 4 estaciones de embarque y desembarque, proyecta un recorrido de 3,2 km, se encuentra vinculado al plan de ordenamiento territorial de 2014 y permitirá proponer y generar nuevas zonas comunes que cambien las dinámicas urbanas de la localidad.

Objetivo General

Proponer una red de equipamientos que regenere la estructura urbana de Ciudad Bolívar a partir de la acupuntura urbana y detonantes arquitectónicos para mejorar el hábitat y la calidad de vida de los habitantes del sector

Localización



ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



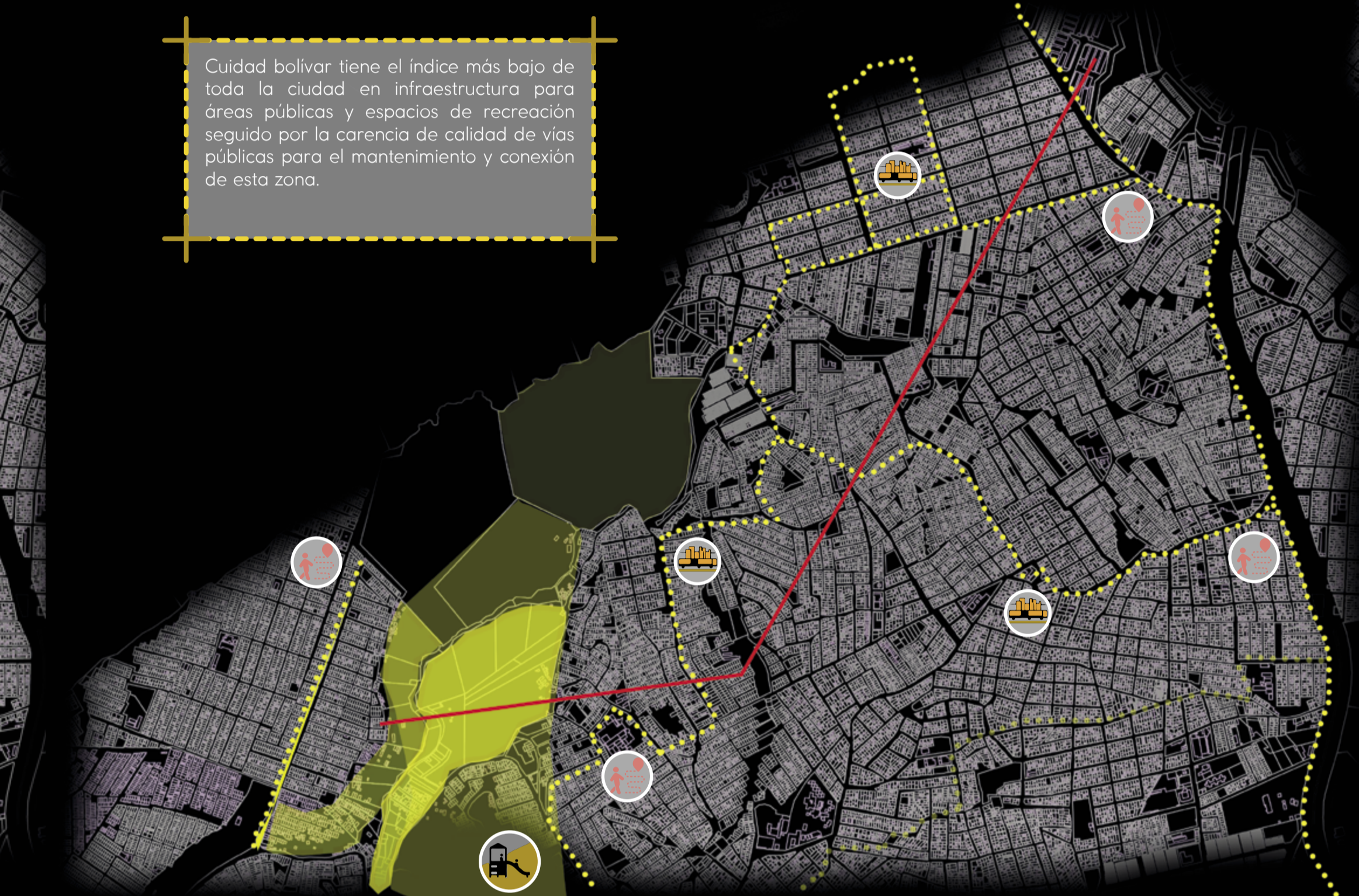
RESERVA REMOCIÓN EN MASA COMERCIO

ANÁLISIS DE USO DEL SUELO



SITP USO MIXTO VIVIENDA

ANÁLISIS DE MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS



RED VIAL RED PEATONAL RED RECREATIVA

ESTRATEGIA PARA LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

El plan que interviene toda la estructura ecológica principal partiendo de entender su forma y como está dispuesta en la zona, de este modo gracias a sus características definir el tipo de tratamiento que se debe generar para que se una a la RED y revitalice su circuito de influencia.



ESTRATEGIA DE USO DEL SUELO

El uso del suelo en el proceso de conurbación se a valorizado y certificado en algunos casos como barrios consolidados, el plan de la RED establece las zonas de periferia urbana que estén aprobados y las zonas que por sus características están dentro de una reserva o zona natural como también zonas con riesgos a deslizamientos.



ESTRATEGIA DE MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS

Gran parte de las vías, andenes y áreas públicas no están integradas a sus contextos y carecen de infraestructura que termine las obras, con el plan de la RED establece circuitos y vías de importancia que tienen tratamiento de consolidación y reestructuración con el fin de mantener los lazos y puntos conectados a la RED de actividades.

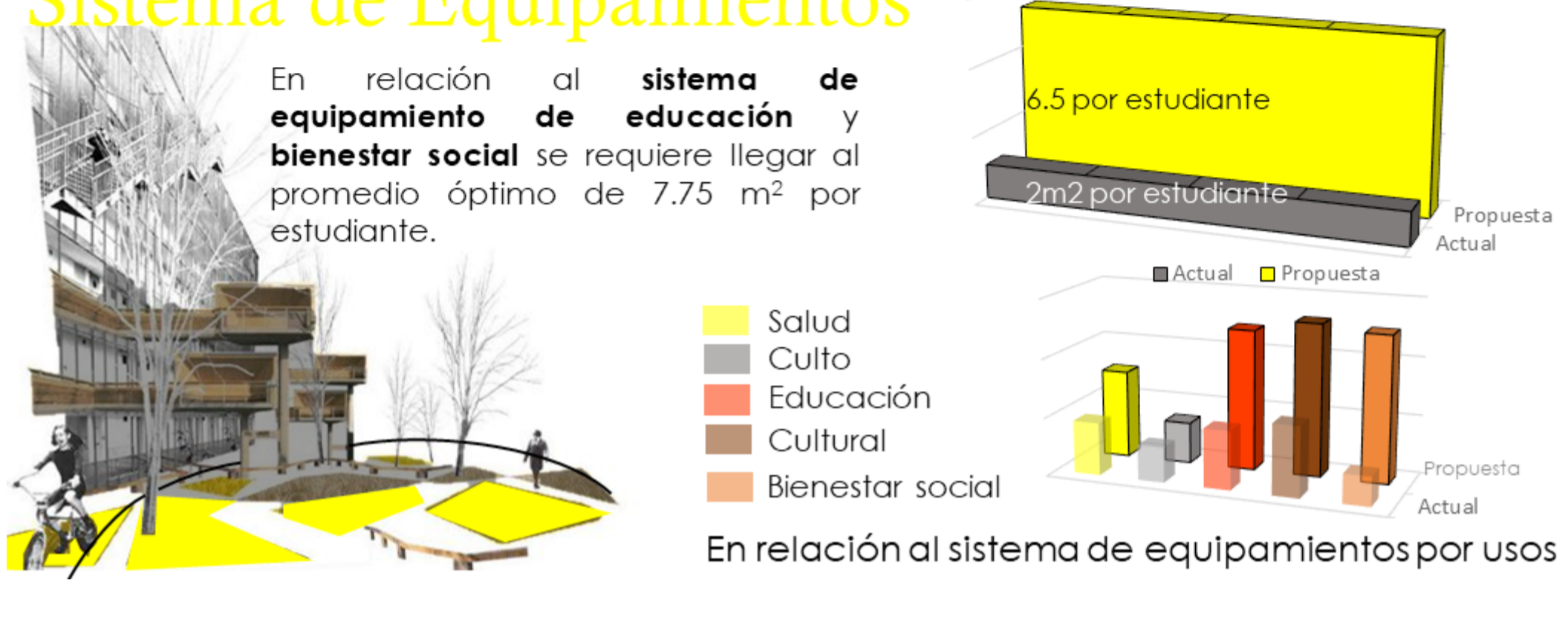
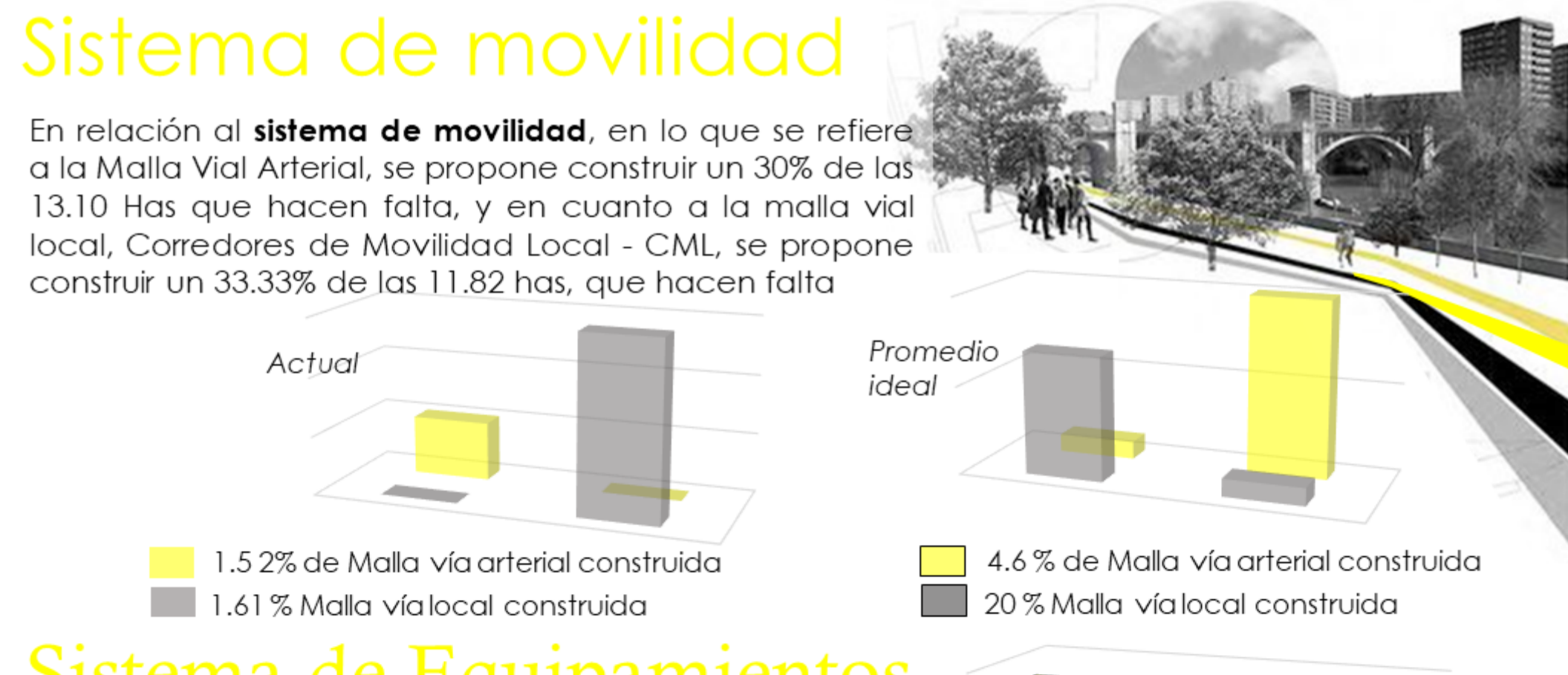
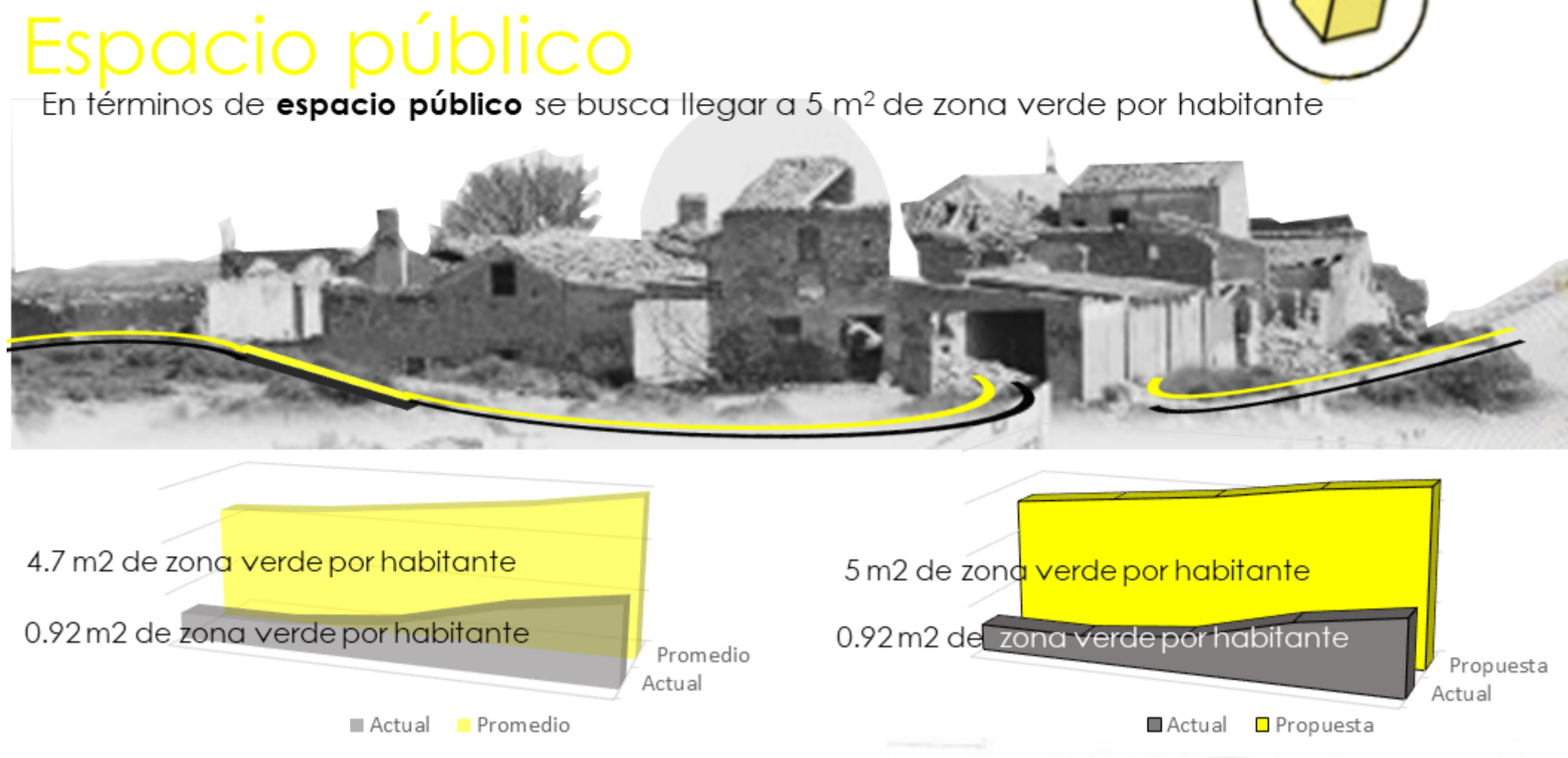


AL OTRO LADO DE LA MONTAÑA



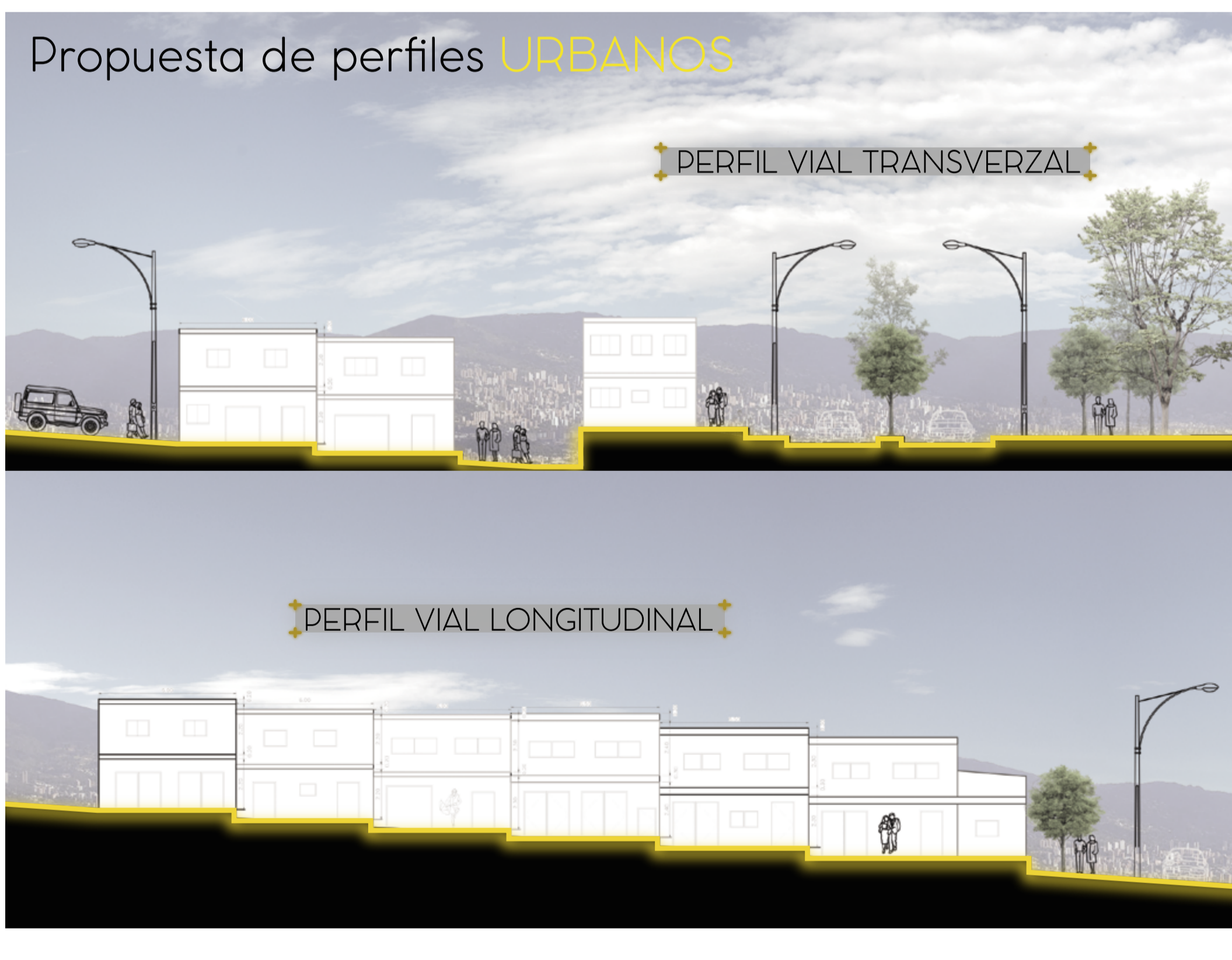
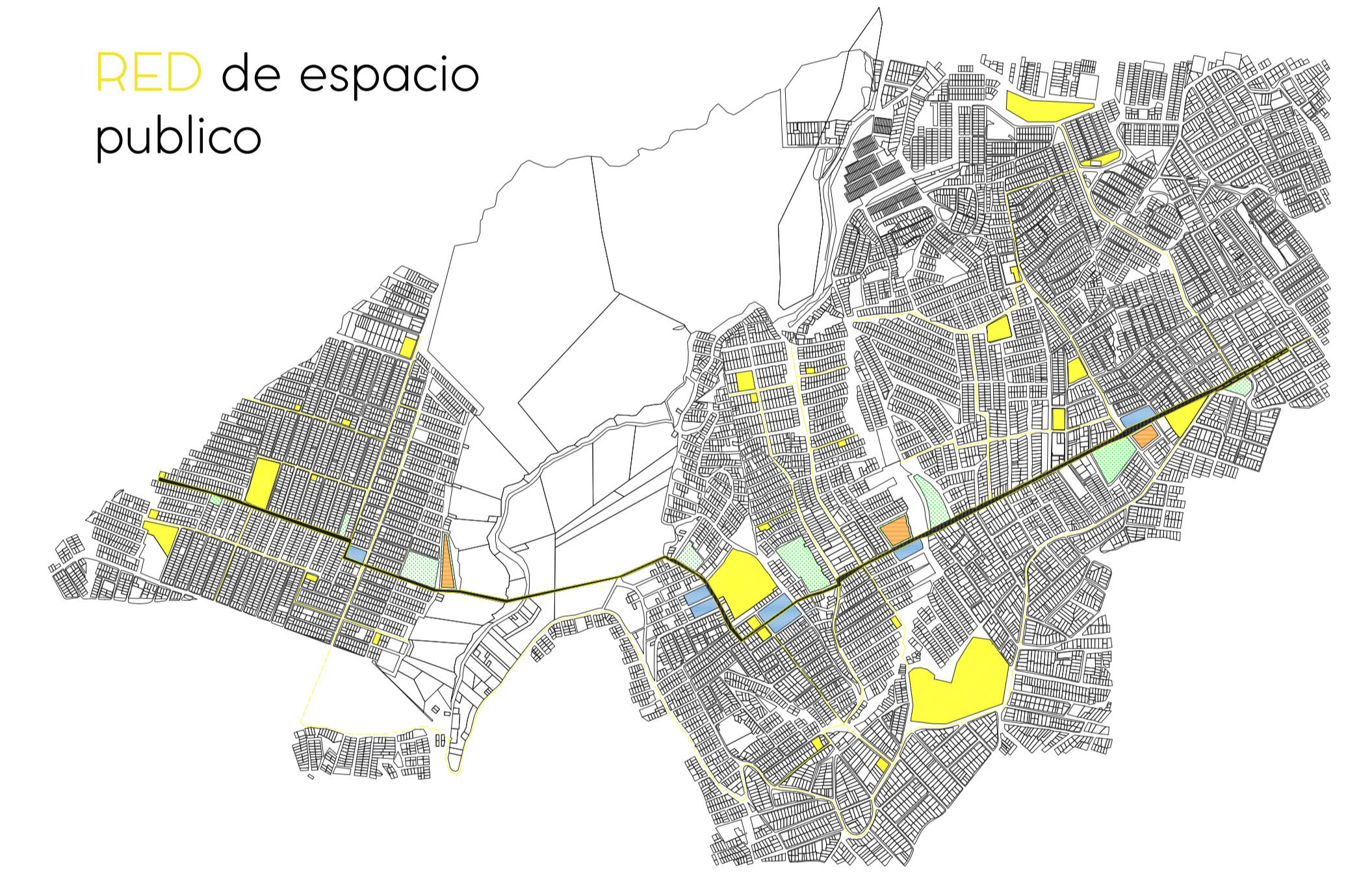
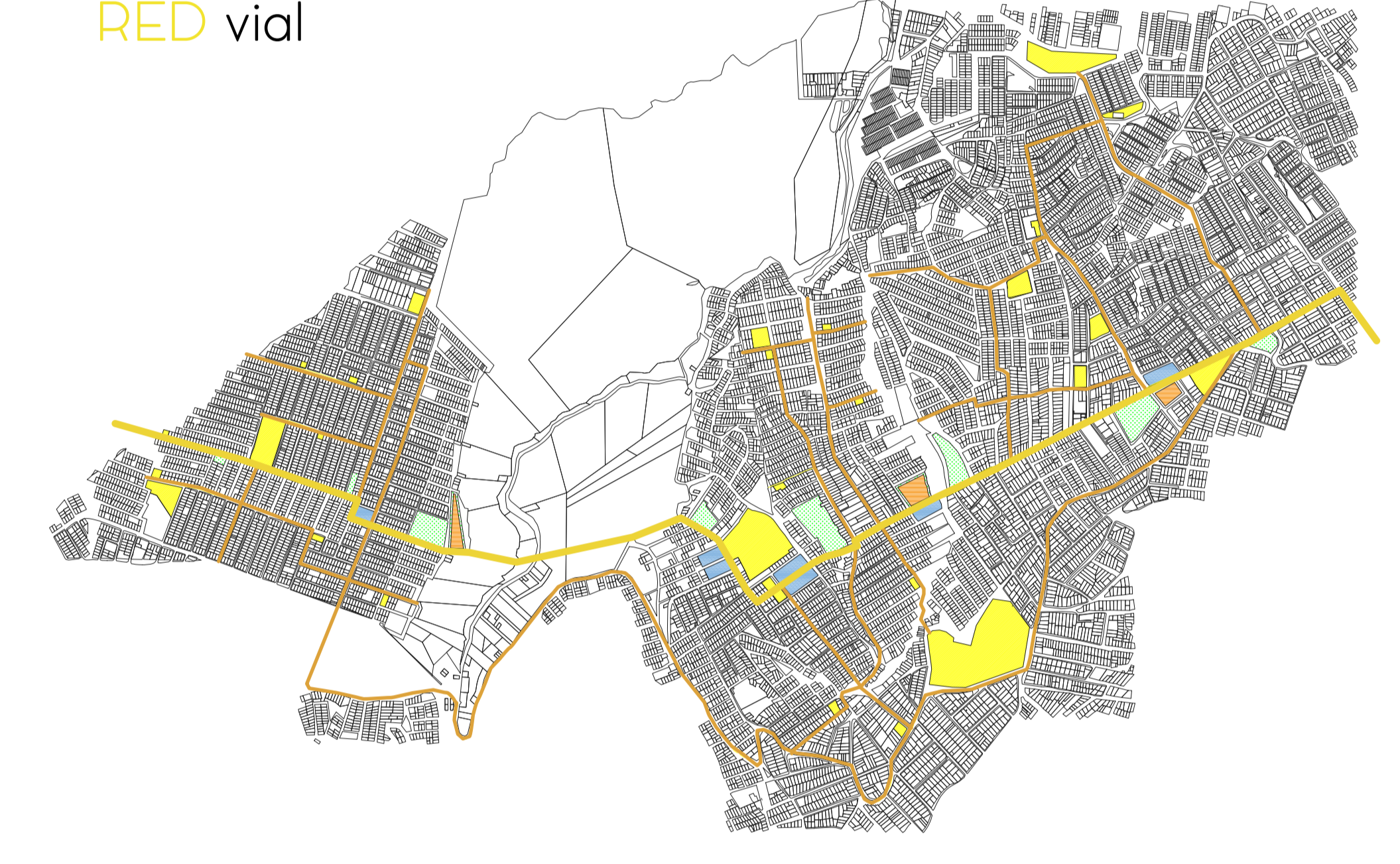
FUNCIONAMIENTO DE LA RED

La RED Urbana es una red interconectada que tiene el propósito de suministrar dotación de servicios mediante la conexión de los equipamientos por medio del plan de **espacio público** que intervenga los circuitos de afectación a escala zonal estos proveedores de **dotación** suministran servicios de salud, recreación, educación, cultura, mejoramiento integral y **accesibilidad vial** a la población objetivo que será parte de la RED.



Analisis REDES Ciudad Bolivar

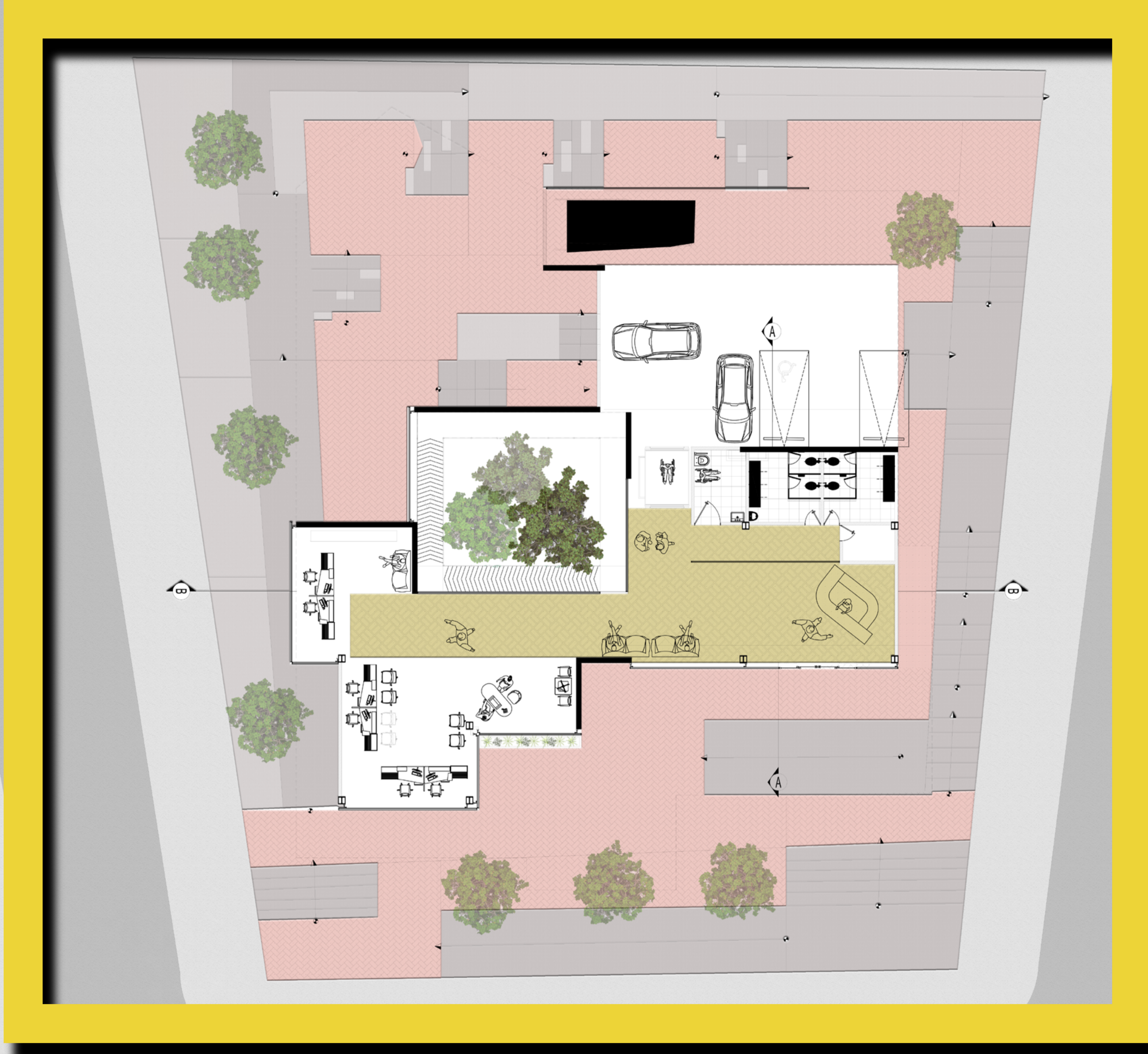
La estructura vial y de espacio público de la localidad son deficientes teniendo 0.92m² por habitante y dejando unos trazos de la vía sin conexión además resulta tener una difícil accesibilidad a las zonas más altas, las zonas verdes son elementos que por su condición formal y geográfica no se desarrollaron asentamientos informales y se constituyeron como parques o áreas verdes.



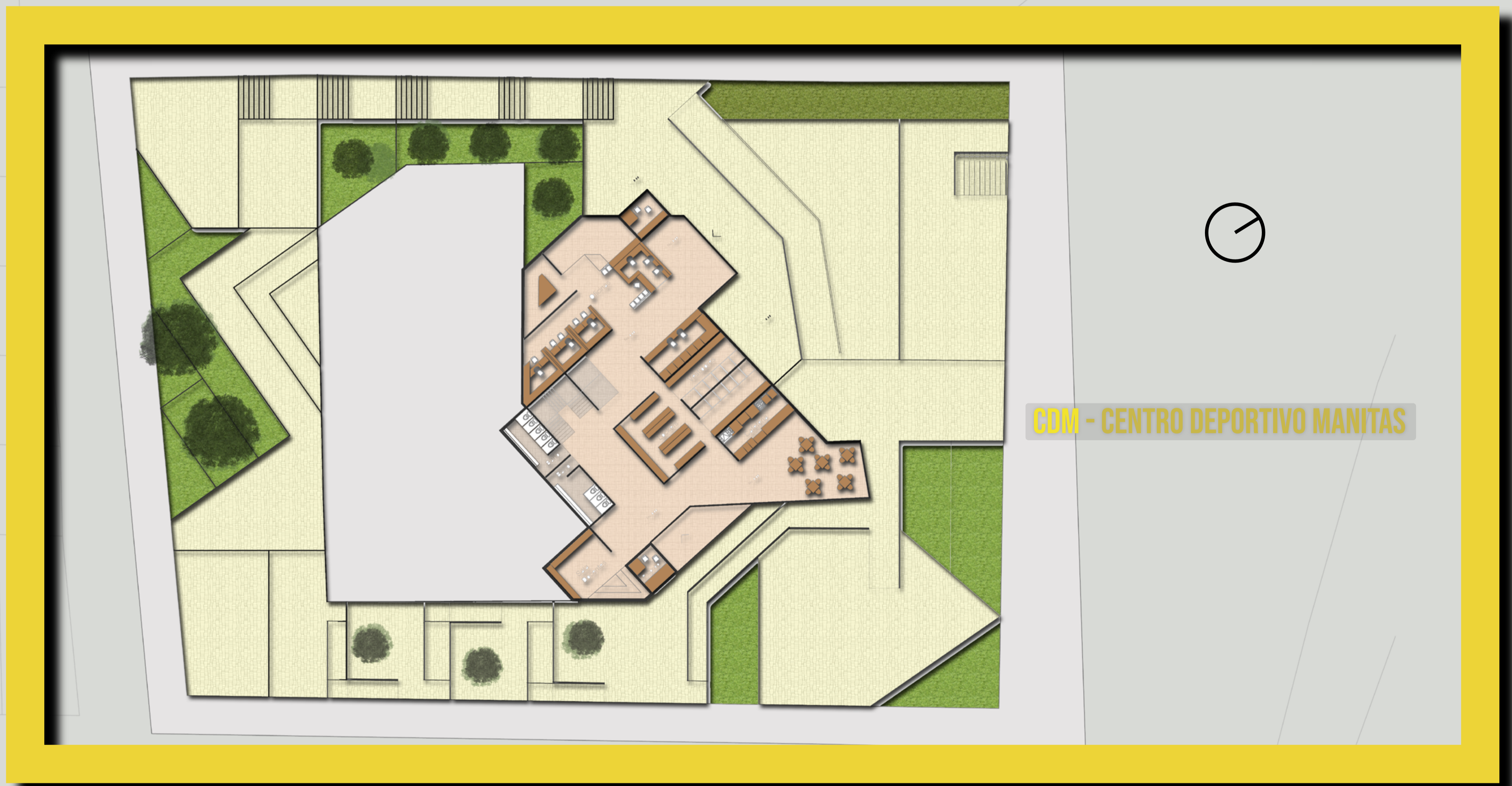
Los tres elementos dotacionales que entran a intervenir esta parte del territorio perimetral de la ciudad integran entre ellos actividades que se desarrollan por los circuitos de movilidad que pretenden conectar directamente los equipamientos.

"Las condiciones en que se ha desarrollado el urbanismo en Ciudad Bolívar, características marginales y de bajo desarrollo como una mala calidad de vida y de servicios dotacionales, es por eso que aparece la RED destruyendo el Embarcadero y la Dotación comprendiendo la extensión de las conexiones urbanas para formular circuitos interconectados, estos generan una dinámica de movilidad peatonal desde el metro cable hasta los circuitos que va a manejar cada elemento dotacional."

Implantación equipamiento **CENTRO DE DIA REJUVENECI 2**



PLANTA	#	ESPACIO	AREA
PLANTA 1	1	ADMINISTRACION	26.18
	2	RECEPCION	113.74
	3	BAÑO DISCAPACITADO	8.10
	4	BAÑO MUJER	10.84
	5	BAÑO HOMBRE	10.94
	6	PARQUEADERO	194.75
	7	ZONA VERDE	30.61
	8	OFICINA SERVICIO AL PUBLICO	60.82
	27	ASCENSOR	5.00
	31	DEPOSITO	4.02
TOTAL			465
PLANTA 2	9	CONSULTORIO	24.44
	10	CONSULTORIO FISIOTERAPIA	46.18
	11	SALA DE TERAPIA RESPIRATORIA	30.08
	3	BAÑO DISCAPACITADO	8.10
	4	BAÑO MUJERES	10.84
	5	BAÑO HOMBRE	10.94
	12	CONSULTORIO ADONTOLOGICO	36.55
	28	SALA DE ESPERA	35.68
	27	ASCENSOR	5.00
		CIRCULACION	78.01
TOTAL			285.82
PLANTA 3	3	BAÑO DISCAPACITADO	8.10
	4	BAÑO MUJERES	10.84
	5	BAÑO HOMBRE	10.94
	4	BAÑO MUJERES	10.84
	5	BAÑO HOMBRE	10.94
	13	RESTAURANTE	67.79
	14	SALON DE CLASES	21.15
	14	SALON DE CLASES (2)	23.50
	15	SALA DE INFORMATICA	19.48
	16	SALON DANZA	41.34
	17	AUDITORIO	133.19
	18	CAMERINO	29.97
	29	SALA ESTAR	34.61
	27	ASCENSOR	5.00
	30	SALA DE JUEGOS	48.67
31	DEPOSITO	10.50	
	CIRCULACION	29.79	
TOTAL			516.65
PLANTA 4	22	GALERIA	34.26
	21	HABITACION DE DESCANSO	34.26
	22	GIMNASIO	106.1
	23	TERRAZA - HUERTA	80.46
	24	SALA LECTURA	106.1
	26	TALLER ARTE PLASTICA	74.33
	3	BAÑO DISCAPASITADOS	10.75
	4	BAÑO MUJER	10.84
	5	BAÑO HOMBRE	10.94
	4	BAÑO MUJER	10.84
5	BAÑO HOMBRE	10.94	
	CIRCULACION	91.62	
TOTAL			581.44



CDM - CENTRO DEPORTIVO MANITAS



CEC - CENTRO EDUCATIVO Y CULTURAL

ESPACIO PÚBLICO
1.8 m2 de zona verde por habitante

SALUD
Aumentar la cobertura incorporando nuevos centros de atención de diferentes niveles

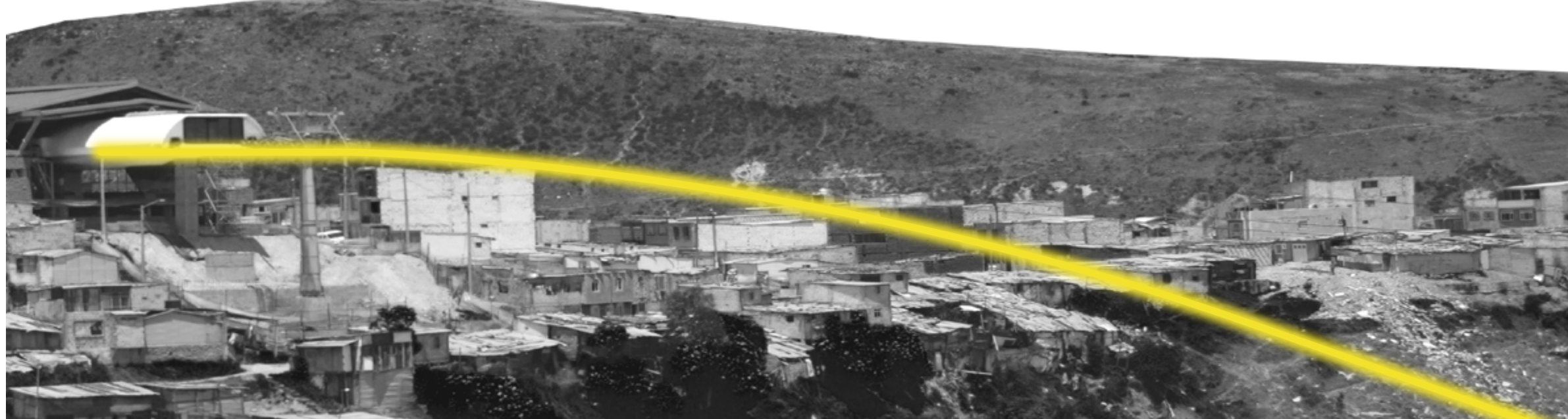
SOCIAL
Fortalecer el tejido social por medio de actividades en comunidad dentro y fuera de la red de equipamientos

MALLA VIAL
Se propone realizar un 30% de las 10.30 Ha que hacen falta

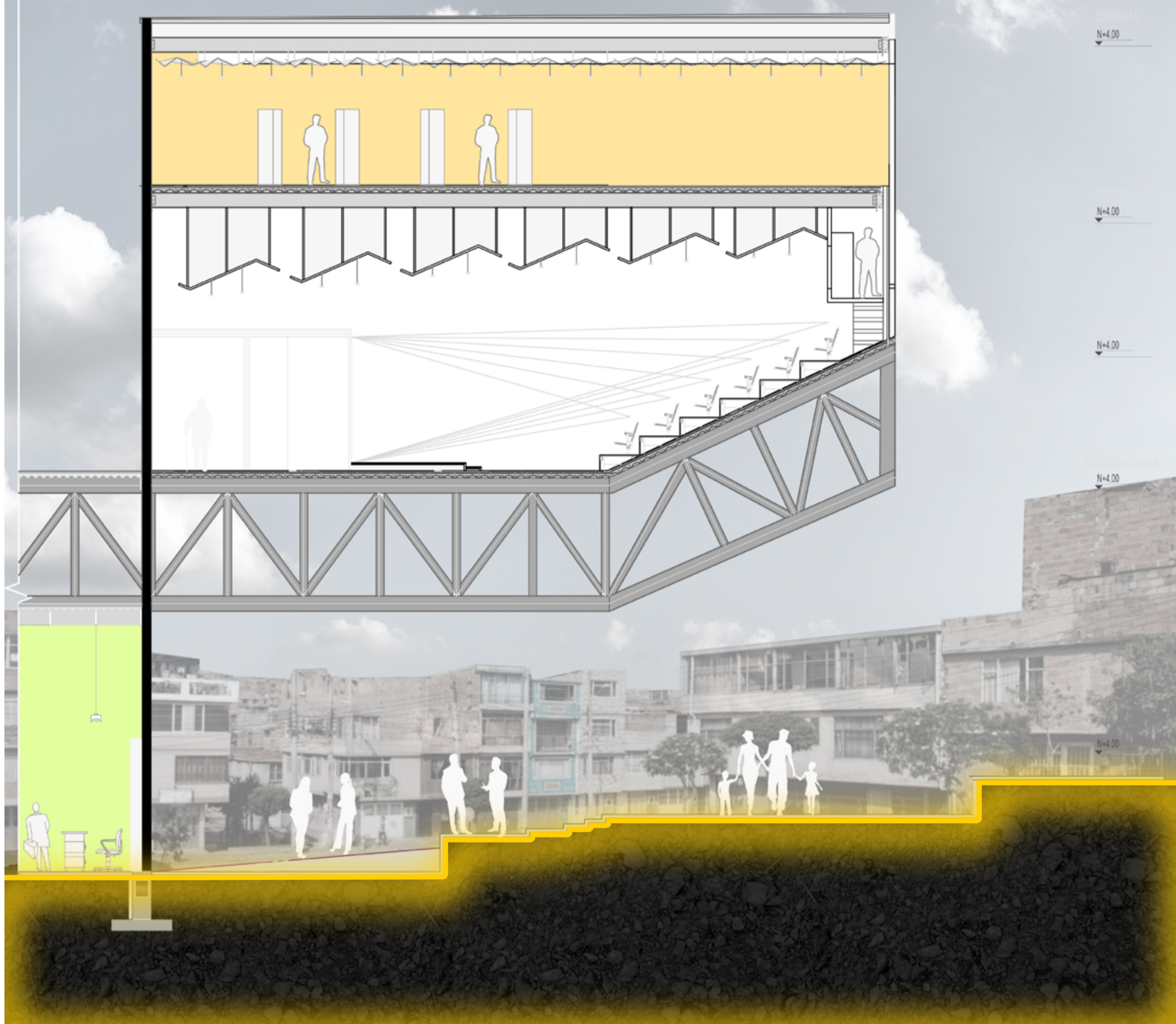


RED - CONTINUA DE EQUIPAMIENTOS

REGENERADOR DEL TEJIDO SOCIO ESPACIAL EN EL AREA DEL TRASMICABLE DE BOGOTA

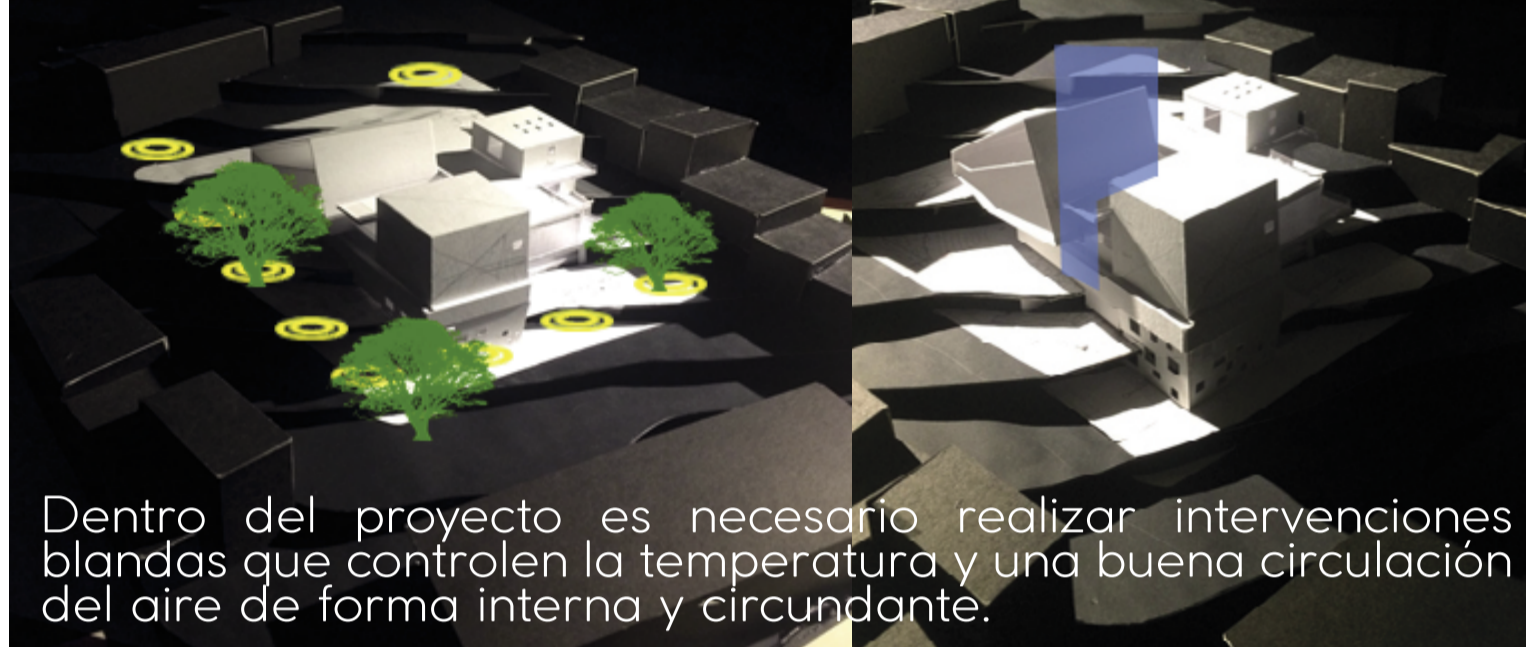


Corte FACHADA



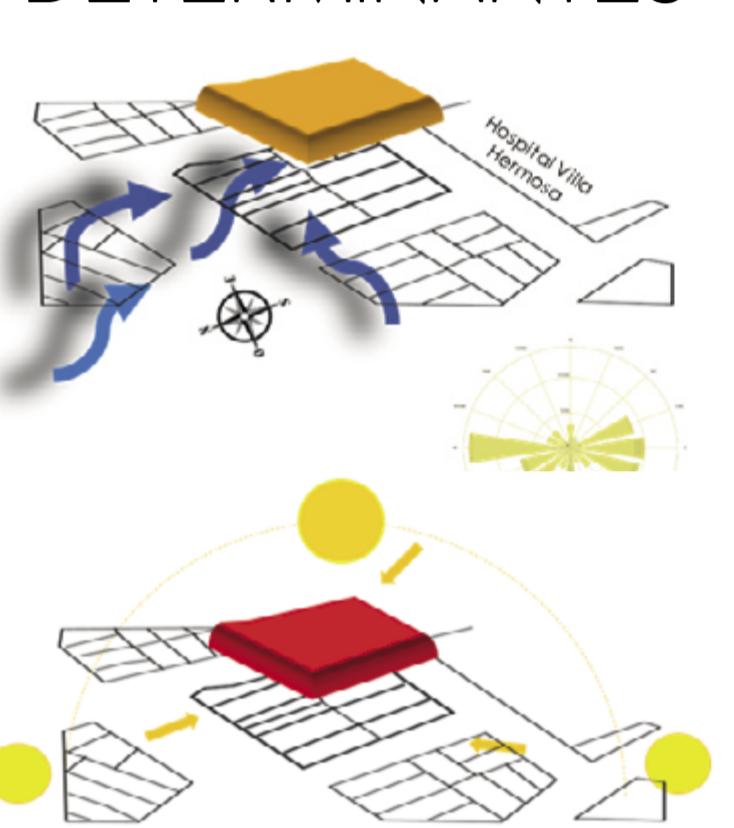
ZONAS VERDES

El ángulo del volumen permite el contacto con el sol en su cara superior que genera un vacío interno para la entrada de luz natural.



ANGULO SOLAR

DETERMINANTES



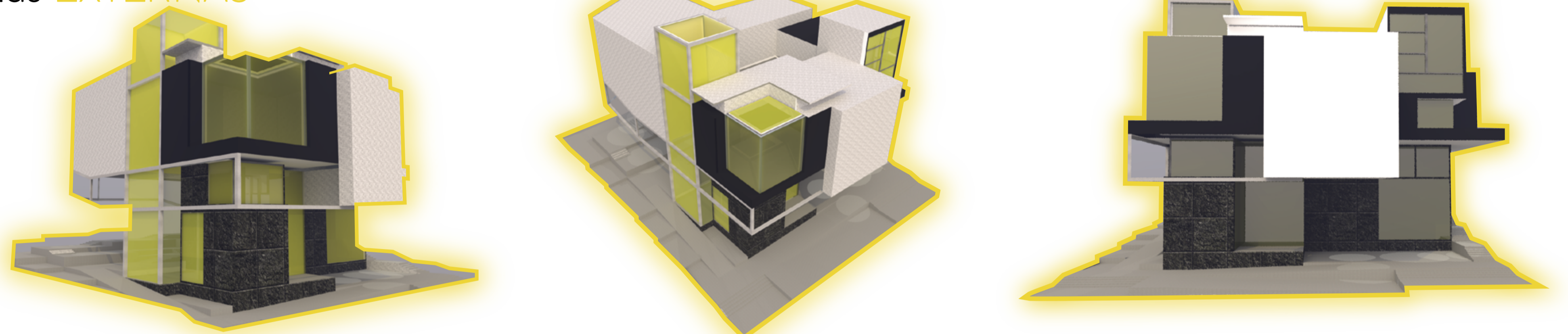
CDJ - CENTRO DE DIA JUAN PABLO II

ESPACIOS DE VINCULACION PARA EL ADULTO MAYOR

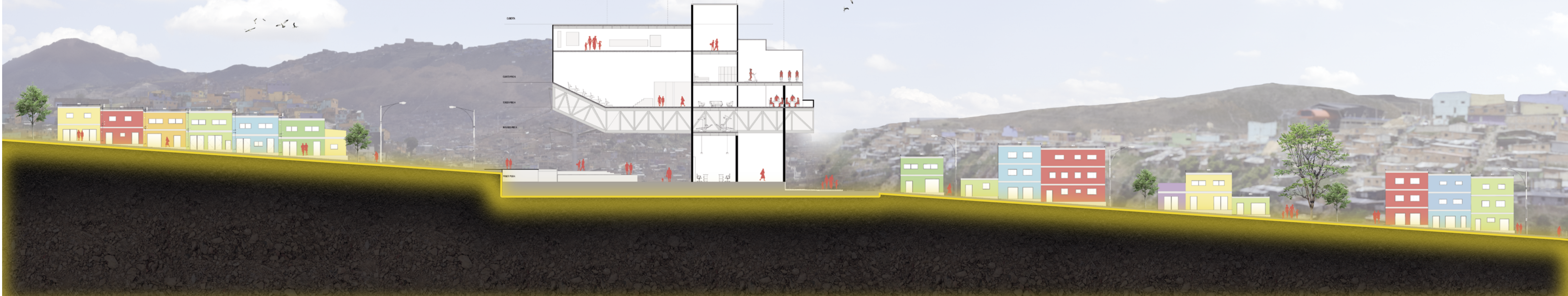


Los centros de día son instalaciones especializadas en la tercera edad, donde un grupo de profesionales se dedica a la prevención, tratamiento y cuidado de las personas mayores. Los mayores pueden continuar en sus casas, pasando las noches y fines de semana, de este modo no existe una desvinculación total con su ambiente de referencia, su entorno, ya que no se encuentran en situaciones de total dependencia.

Vistas EXTERNAS



CORTE DE IMPLANTACIÓN



AFECTACIÓN DIRECTA DEL SOL

Fachada oriente afectación directa del sol. Se piensa en estructura y fachada translúcida por aprovechamiento de iluminación y visuales del paisaje urbano.

VENTILACIÓN

Ventilación horizontal perpendicular a ejes del volumen y ventilación cruzada con espacios en primera planta de doble altura. Ventilación a través de ductos salientes en la fachada.

Afectación Solar

En las horas de la mañana la orientación del volumen es óptima por lo cual no es necesario tomar medidas al respecto.

En las horas de la tarde una parte del volumen que recibe mucha radiación solar por lo cual se utilizan las cortinas o vegetación como contramedida.

Ventilación

Con respecto a los vientos el proyecto debe intentar que el aire haga un recorrido al interior del volumen de la forma más natural posible y que así entre las zonas donde se realiza el ejercicio sin necesidad de equipos adicionales.

Centro cultural y educativo Illimani

Memoria de diseño

- Circulación horizontal primera planta
- Partiendo de los principales accesos se generan dos puntos fijos en la centralidad del predio que introducirán al visitante a un nivel bajo que lo recibirá
- Primera planta libre que reúne servicios articulados por medio de grandes circulaciones y espacios de permanencia
- Circulación vertical entre plantas (punto fijos)
- Circulación horizontal segunda planta
- Primera planta libre
- Terrazas y espacios abiertos de permanencia
- Relaciones visuales entre volúmenes tercera planta
- Visuales hacia Bogotá
- Como primera intención el diseño del equipamiento será el remolde visual del recorrido del transmisible.

Servicios

- Administrativa
- Zona de formación cultural
- Zona de difusión Cultural
- Zona de Interés Cultural
- Zonas de ventas
- Museo
- Zona de Servicios
- Estacionamientos
- Gimnasio Comunitarios
- Zonas Verdes
- Zona del mirador

Población objetivo

Jóvenes entre los 13 a los 18 años

COM - CENTRO DEPORTIVO MANITAS

ESPACIO PARA EL OSlO Y LA RECREACION DE CIUDAD BOLIVAR

Centro deportivo: este proyecto se vincula con la red como nodo central del circuito que se produce en el barrio villa Gloria y manitas ya que está ubicada a pocos metros de la estación de Transmisible y es el equipamiento de mayor tamaño entre los propuestos en esta área de la red siendo el punto de convergencia de la población joven e infantil que continuamente se movilizan y realizan sus actividades diarias en esta zona. a nivel formal el proyecto busca a partir de las terrazas buscar algo de mimetismo con el entorno y hacer énfasis en la morfología de ciudad Bolívar, a parte de que al ser para población juvenil deben sentir el elemento muy propio entonces por esos lineamientos se desdobra la forma del proyecto

CEC - CENTRO EDUCATIVO Y CULTURAL

ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE COLECTIVO DE LA COMUNIDAD

Este proyecto se vincula a la RED como remate del recorrido del Transmisible ubicado en el circuito que se produce en el barrio Mirador - el paraíso. Se propone por un lado como centro de educación complementario para los colegios de la zona y por otro lado como centro de ocio que genere actividades y espacios mediante la cultura para la población más joven sector. El diseño del proyecto nace de la proyección de ejes y alturas de su entorno para mimetizar la edificación en el lugar y no imponer un volumen en la morfología e imagen urbana de Ciudad Bolívar.

