

ENTRELAZANDO EL CORAZÓN DEL AMAZONAS  
ESTRUCTURACIÓN URBANA INTEGRAL DEL MALECÓN DE LA CIUDAD DE LETICIA

Camila Andrea Castelo Branco Muñoz, Gabriela García García



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2025

**Entrelazando el corazón del Amazonas**

**Estructuración urbana integral del malecón de la ciudad de Iquitos**

**Camila Andrea Castelo Branco Muñoz, Gabriela García García**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de (Arquitecta)**

**Nombres y apellidos completos de la persona que dirigió el trabajo 1 Cargo Nombres y apellidos**

**completos de la persona que dirigió el trabajo 2 Cargo (Jimena Quintanilla)**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Arquitectura, Facultad de Arquitectura**

**Universidad La Gran Colombia**

**Bogotá**

**2025**

## Tabla de contenido

<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>7</b>
<b>LISTA DE TABLAS .....</b>	<b>10</b>
RESUMEN .....	11
ABSTRACT .....	12
INTRODUCCIÓN .....	14
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO I: GENERALIDADES .....</b>	<b>18</b>
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	18
<i>Afectaciones a la zona del malecón en Leticia, Amazonas .....</i>	<i>20</i>
<i>Afectaciones al borde fluvial en Leticia, Amazonas .....</i>	<i>22</i>
<i>Afectaciones por las plazas de mercado y pesqueras en el malecón de Leticia, Amazonas .....</i>	<i>24</i>
FORMULACIÓN PREGUNTA PROBLEMA .....	25
HIPÓTESIS .....	25
OBJETIVOS .....	26
<i>Objetivo General .....</i>	<i>26</i>
<i>Objetivos Específicos .....</i>	<i>26</i>
JUSTIFICACIÓN .....	26
<i>Justificación del lugar .....</i>	<i>26</i>
ANTECEDENTES .....	30
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y NORMATIVO .....</b>	<b>35</b>
MARCO TEÓRICO .....	35
<i>El malecón como eje estructurante de la ciudad verde, una propuesta para Leticia, Amazonas .....</i>	<i>35</i>
<i>Cultura Tikuna y planificación intercultural del Malecón en Leticia, Amazonas .....</i>	<i>36</i>

<i>Planificación urbana sostenible en la Amazonía peruana y su aplicación en el Malecón de Leticia, Amazonas – Colombia</i> .....	37
<i>Desarrollo urbano sostenible y su aplicación en el proyecto de Malecón en Leticia, Amazonas</i> .....	38
MARCO CONCEPTUAL.....	39
<i>El corazón de Leticia, Amazonas</i> .....	40
Malecón.....	40
Malecón siendo el corazón de Leticia, Amazonas .....	41
Borde fluvial .....	41
Borde fluvial en Leticia, Amazonas .....	42
<i>Espacio público en el corazón de Leticia, Amazonas</i> .....	43
Estructuración urbana integral.....	43
Estructuración urbana integral en Leticia, Amazonas .....	43
Diseño urbano integral .....	44
Diseño urbano integral en Leticia, Amazonas.....	45
Pieza urbana sostenible.....	45
Pieza Urbana sostenible en el corazón de Leticia, Amazonas "Malecón de la Diversidad" .....	46
<i>Tejido social en el corazón de Leticia, Amazonas</i> .....	47
Identidad cultural y espacios urbanos .....	47
Identidad cultural y espacios urbanos en el malecón de Leticia, Amazonas .....	48
Comunidades Indígenas .....	48
Comunidades indígenas de leticia amazonas, guardianes de la cultura y biodiversidad.....	50
MARCO NORMATIVO.....	51
<i>PBOT:</i> .....	51
Capítulo 3: sistema de relaciones funcionales.....	51
Artículo 132. Infraestructura para vías y transporte.....	51
Artículo 141. Espacios públicos libres para parques y zonas verdes.....	51
Artículo 142. Normas para el diseño y mantenimiento de espacios públicos .....	52
Artículo 143. Arbolado urbano .....	54

Artículo 144. Aprovechamiento económico del espacio público.....	54
MARCO REFERENCIAL.....	54
<i>Malecón del Río (Barranquilla)</i> .....	55
<i>Malecón de Mompox</i> .....	56
<i>Malecón Cangrejo Azul / Laboratorio de Acupuntura Urbana</i> .....	57
<i>Plaza jardines de Matteotti</i> .....	57
<i>Conclusión</i> .....	58
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	59
<i>Tipo de investigación</i> .....	59
<i>Metodología de la investigación</i> .....	59
<i>Cronograma</i> .....	61
<i>Recursos</i> .....	62
<i>Recopilación de datos (Encuestas)</i> .....	62
<b>CAPÍTULO III: INTERPRETACIÓN DEL LUGAR.....</b>	<b>71</b>
ÁREA DE ESTUDIO.....	73
<i>Delimitación del área de influencia a trabajar en el Malecón de Leticia, Amazonas</i> .....	73
<i>Límites del área de influencia y del sitio a intervenir en Leticia, Amazonas</i> .....	75
Proximidad geográfica en el Malecón de Leticia, Amazonas:.....	76
Dinámicas funcionales en el Malecón de Leticia, Amazonas.....	77
Factores ambientales en el Malecón de Leticia, Amazonas.....	77
CONCLUSIÓN DEL LUGAR ESTUDIO.....	78
<b>CAPÍTULO IV: DIAGNÓSTICOS.....</b>	<b>79</b>
ASPECTOS ECOLÓGICOS.....	79
<i>Ronda hídrica de la quebrada Yahuaraca</i> .....	79
<i>Caracterización y problemáticas</i> .....	80
<i>Amenaza y riesgos</i> .....	81

RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA .....	82
<i>Contaminación ambiental</i> .....	82
ESTRUCTURA URBANA.....	84
<i>Densidad de la población</i> .....	84
<i>Morfología urbana y espacio público</i> .....	86
ASPECTO POBLACIONAL .....	87
<i>Población</i> .....	87
<i>Actividades económicas</i> .....	87
ESTRUCTURA DE VÍAS Y MOVILIDAD.....	89
<i>Jerarquía vial</i> .....	89
CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS .....	90
<b>CAPÍTULO V: DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>91</b>
PROPUESTA VIAL Y ESPACIO PÚBLICO EN LETICIA, AMAZONAS.....	91
PROPUESTA AMBIENTAL DE ESPACIO PÚBLICO EN LETICIA, AMAZONAS .....	92
<i>Plano propuesta de manejo e intervención ambiental y sostenible</i> .....	93
<i>Plano propuesta de funcionamiento del sistema de recolección y manejo de residuos</i> .....	94
<i>Propuesta urbana</i> .....	94
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>96</b>

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> Desarticulación urbana del Malecón de Leticia, Amazonas .....	20
<b>Figura 2</b> Invasión del espacio público en el Malecón de Leticia, Amazonas .....	21
<b>Figura 3</b> Parqueo informal en el Malecón de Leticia, Amazonas .....	21
<b>Figura 4</b> Deterioro urbano en el Malecón de Leticia, Amazonas.....	22
<b>Figura 5</b> Contaminación ambiental en el Malecón de Leticia, Amazonas .....	22
<b>Figura 6</b> Erosiones rivereñas en el Borde fluvial en Leticia, Amazonas.....	23
<b>Figura 7</b> Afectaciones al Borde fluvial en Leticia, Amazonas.....	23
<b>Figura 8</b> Acumulación inadecuada de residuos en la infraestructura del malecón por las plazas de mercado y pesqueras en Leticia, Amazonas .....	24
<b>Figura 9</b> Informalidad en los puestos de venta en el malecón de Leticia, Amazonas .....	25
<b>Figura 10</b> Triple frontera, Colombia, Brasil y Perú.....	27
<b>Figura 11</b> Isla de la fantasía y Malecón de Leticia, Amazonas .....	29
<b>Figura 12</b> Leticia, Amazonas en 1940.....	31
<b>Figura 13</b> Puerto civil en 1958 .....	31
<b>Figura 14</b> Puerto civil en 1963 .....	32
<b>Figura 15</b> Plano de ubicación de las comunidades indígenas.....	33
<b>Figura 16</b> Masdar City, Proyecto de ciudad sostenible.....	60
<b>Figura 17</b> Resultados de la encuesta, Rango de edad .....	62
<b>Figura 18</b> Resultados de la encuesta, Rol que ocupan en el malecón .....	63
<b>Figura 19</b> Resultados de la encuesta, Actividades .....	63
<b>Figura 20</b> Resultados de la encuesta, Estado del malecón .....	63
<b>Figura 21</b> Resultados de la encuesta, Evolución del malecón .....	64
<b>Figura 22</b> Resultados de la encuesta, Percepción usos del espacio público.....	64

<b>Figura 23</b> Resultados de la encuesta, Problemáticas evidenciadas en el malecón .....	64
<b>Figura 24</b> Resultados de la encuesta, Impacto en la economía local .....	65
<b>Figura 25</b> Resultados de la encuesta, Participación de las comunidades indígenas .....	65
<b>Figura 26</b> Resultados de la encuesta, preguntas abiertas .....	66
<b>Figura 27</b> Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas .....	66
<b>Figura 28</b> Resultado de la encuesta, Selección múltiple.....	66
<b>Figura 29</b> Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas .....	67
<b>Figura 30</b> Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas .....	67
<b>Figura 31</b> Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas .....	68
<b>Figura 32</b> Resultados de la encuesta, Integración del malecón con el entorno natural .....	68
<b>Figura 33</b> Resultados de la encuesta, Gestión de los residuos urbanos.....	69
<b>Figura 34</b> Resultados de la encuesta, selección múltiple .....	69
<b>Figura 35</b> Resultados de la encuesta, Medidas de sostenibilidad .....	69
<b>Figura 36</b> Resultados de la encuesta, Elementos de diseño.....	70
<b>Figura 37</b> Resultados de la encuesta, Actividades comunitarias .....	70
<b>Figura 38</b> Resultados de la encuesta, Mobiliario urbano .....	70
<b>Figura 39</b> Resultados de la encuesta, Selección múltiple .....	71
<b>Figura 40</b> Ciudad fronteriza/Río Amazonas .....	72
<b>Figura 41</b> Ubicación Leticia, Amazonas.....	73
<b>Figura 42</b> Área de influencia en el malecón de Leticia, Amazonas.....	74
<b>Figura 43</b> Equipamientos cercanos al malecón de Leticia, Amazonas.....	75
<b>Figura 44</b> Proximidad Geográfica y puntos clave en el Malecón de Leticia, Amazonas.....	76
<b>Figura 45</b> Actividades económicas, sociales y culturales en el malecón de Leticia, Amazonas ...	77
<b>Figura 46</b> Factores ambientales en el malecón de Leticia, Amazonas .....	78

<b>Figura 47</b> Diagnóstico ambiental .....	79
<b>Figura 48</b> Estrategias adaptativas a aplicar .....	81
<b>Figura 49</b> Amenazas y riesgos que afectan al Lago Yahuaraca .....	81
<b>Figura 50</b> Determinantes ambientales y ecológicas para la recuperación ambiental y paisajística del Malecón de Leticia .....	82
<b>Figura 51</b> Población censada, DANE (2018).....	85
<b>Figura 52</b> Uso de vivienda en Leticia, Amazonas .....	85
<b>Figura 53</b> Morfología urbana .....	86
<b>Figura 54</b> Producción indígena .....	88
<b>Figura 55</b> Red vial en Leticia, Amazonas .....	90
<b>Figura 56</b> Propuesta vial .....	92
<b>Figura 57</b> Propuesta de manejo e intervención ambiental y sostenible .....	93
<b>Figura 58</b> Propuesta de funcionamiento del sistema de recolección y manejo de residuos .....	94
<b>Figura 59</b> Ejes ordenadores y puntos estratégicos .....	94
<b>Figura 60</b> Propuesta urbana.....	95

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	Funciones esenciales de un malecón .....	40
<b>Tabla 2</b>	Elementos clave en la propuesta de la pieza urbana.....	46
<b>Tabla 3</b>	Características de las comunidades indígenas.....	49
<b>Tabla 4</b>	Contribuciones de las comunidades indígenas.....	49
<b>Tabla 5</b>	Espacios públicos de recreación activa .....	52
<b>Tabla 6</b>	Espacios públicos de recreación pasiva .....	53
<b>Tabla 7</b>	Categorización de análisis Malecón del Río, Barranquilla .....	55
<b>Tabla 8</b>	Categorización de análisis Malecón de Mompox.....	56
<b>Tabla 9</b>	Categorización de análisis Malecón Cangrejo Azul .....	57
<b>Tabla 10</b>	Caracterización de análisis Plaza jardines de Matteotti .....	57
<b>Tabla 11</b>	Cronograma de actividades .....	61
<b>Tabla 12</b>	Problemáticas del Lago Yahuaraca.....	80
<b>Tabla 13</b>	Identificación de problemáticas ambientales en el Malecón de Leticia.....	83
<b>Tabla 14</b>	Factores de riesgo con la contaminación ambiental en el Malecón de Leticia .....	83
<b>Tabla 15</b>	Mezcla de usos del suelo en la estructura urbana del Malecón de Leticia.....	84
<b>Tabla 16</b>	Estructura de vías en Leticia.....	89
<b>Tabla 17</b>	Estrategias de infraestructura verde y planificación urbana sostenible.....	93

### Resumen

El proyecto Entrelazando el corazón del Amazonas, es un proyecto urbano regional, que aborda una estrategia de estructuración urbana integral, con un tipo y enfoque de investigación mixto; tomando como caso de estudio la ciudad de Leticia, Amazonas, en Colombia; específicamente en la zona del malecón, el cual delimita con los países Brasil y Perú, donde comparten el Rio Amazonas.

Considerando lo anterior, esta investigación aborda la problemática de la desarticulación urbana y territorial del malecón en Leticia, Amazonas. El estudio analiza el borde fluvial, el malecón y cómo la falta de integración de estos espacios urbanos ha generado diversas dificultades en el desarrollo de esta zona; afectando no solo la infraestructura y la economía local.

Lo que desencadena una serie de problemáticas primordiales que son evidentemente trascendentales, siendo las comunidades indígenas el punto focal en cuanto al desarrollo del comercio informal, donde se limita el acceso de estas comunidades a los circuitos comerciales locales dentro de las plazas, afectando directamente sus medios de sustento. Además, la separación física y funcional entre estos espacios ha restringido la visibilidad de la cultura indígena y su intercambio cultural con los visitantes, reduciendo así la difusión de sus tradiciones y conocimientos en el ámbito urbano.

Palabras claves: Malecón, Corazón del Amazonas, Estructura urbana integral, Borde fluvial, Identidad, Intercambio cultural, Pieza urbana sostenible, Triple frontera, Leticia, Amazonas

### **Abstract**

The Entrelazando el corazón del Amazonas project is a regional urban project that addresses an integral urban structuring strategy, with a mixed type and approach of research; taking as a case study the city of Leticia, Amazonas, in Colombia; specifically in the area of the malecon, which delimits with the countries Brazil and Peru, where they share the Amazon River.

Considering the above, this research addresses the problem of urban and territorial disarticulation of the seawall in Leticia, Amazonas. The study analyzes the fluvial border, the boardwalk and how the lack of integration of these urban spaces has generated several difficulties in the development of this area; affecting not only the infrastructure and the local economy.

This unleashes a series of fundamental problems that are evidently transcendental, being the indigenous communities the focal point in terms of the development of informal commerce, where the access of these communities to the local commercial circuits within the plazas is limited, directly affecting their livelihoods. In addition, the physical and functional separation between these spaces has restricted the visibility of indigenous culture and their cultural exchange with visitors, thus reducing the dissemination of their traditions and knowledge in the urban environment.

Key words: Malecón, Heart of the Amazon, Integral urban structure, Fluvial border, Identity, Cultural exchange, Sustainable urban piece, Triple frontier, Leticia, Amazonas.

**Voz del río, Alma Tikuna**

*Habla el río en lengua antigua,  
de ceibas altas y piel de jaguar,  
de niños que nacen entre las hojas,  
y madres que tejen la luz al pasar.*

*Tikuna soy, del agua venido,  
del barro sagrado, del canto lunar,  
mi alma camina por ramas y sueños,  
mi casa respira junto al yaré.*

*La selva no es fondo ni escenario,  
es abuela, es sangre, es ley,  
cada pez, cada sombra que vuela,  
guarda el rostro del tiempo en su piel.*

*Cierro los ojos y escucho la historia  
que el viento me cuenta desde Yahuaracaca,  
la serpiente antigua danza en silencio,  
y el río me nombra con lengua de plata.*

*Yo no habito la selva, la soy.  
No poseo la tierra, la cuido y la doy.  
Porque Tikuna no es sólo un nombre,  
es camino, es raíz, es voz.*

## Introducción

Leticia, Amazonas, es uno de los lugares más importantes en la región amazónica del país. Ubicada en la triple frontera entre Colombia, Brasil y Perú. Leticia desempeña un papel significativo en la vida económica de la ciudad y de la región. Esto ha detonado una importancia significativa en el malecón de la ciudad, sitio en el que bien se pudieran entrelazar las comunidades indígenas, la riqueza de la selva amazónica y la influencia de las culturas de los países vecinos; lamentablemente la colonización trajo consigo dificultades en todo el territorio amazónico.

Una de las principales consecuencias ha sido la fragmentación del tejido social, las comunidades indígenas sufrieron desplazamientos, pérdida de tierras y cosmovisiones; muchas veces fueron forzados a integrarse al modelo económico y social occidental, perdiendo autonomía, desencadenando una desarticulación urbana y territorial.

El malecón de la ciudad de Leticia, Amazonas presenta grandes desafíos por diferentes factores, ambientales, económicos y sociales. Esta desarticulación refleja la falta de conexión física y funcional entre los principales espacios urbanos del malecón, problematizando la integración de las comunidades indígenas en las dinámicas económicas de la ciudad, limitando su aportación en el comercio local.

En respuesta a esta dinámica, surge la necesidad de una estructuración urbana integral que no solo otorgue mayor vitalidad al Malecón como un espacio público emblemático, sino que también potencie el papel crucial del intercambio comercial en la vida cotidiana de Leticia y sus comunidades indígenas.

Este proyecto visionario no solo busca transformar el aspecto físico del Malecón, sino que también aspira a fortalecer los lazos comunitarios, impulsar la economía local y preservar la identidad cultural de la Región.

### Glosario

**Borde fluvial:** El espacio de interacción entre un río y el entorno construido o natural adyacente, que incluye sus usos, dinámicas ecológicas y potencial para el desarrollo humano y ambiental sostenible. (Adaptado de CABAL, 2017; UN-Hábitat, 2020).

**Degradación territorial:** Proceso mediante el cual un territorio pierde su capacidad para cumplir funciones esenciales, como sostener ecosistemas saludables, proveer servicios ambientales, soportar actividades económicas y sociales, y mantener su valor cultural y paisajístico. Este deterioro puede ser el resultado de actividades humanas, fenómenos naturales o una combinación de ambos, y afecta tanto a las zonas urbanas como rurales. (Adaptado de FAO, 2011; CEPAL, 2018).

**Degradación urbana:** Proceso mediante el cual ciertas áreas de una ciudad experimentan un deterioro de sus infraestructuras, servicios, condiciones socioeconómicas y calidad ambiental, afectando negativamente la vida de sus habitantes y su integración al tejido urbano. (Adaptado de Borja, J. 2001).

**Desarticulación territorial:** Falta de integración, conexión y cohesión entre las diferentes partes de un territorio, lo que genera disfuncionalidades en sus dinámicas sociales, económicas, ambientales y urbanas. Este proceso implica que las regiones, áreas urbanas, rurales o ecosistemas dentro de un territorio no trabajan en conjunto de manera eficiente, limitando su desarrollo sostenible y equitativo. (Adaptado de Cabrales, J. & Romero, J. 2015).

**Desarticulación urbana:** Falta de integración entre los diferentes componentes de una ciudad (infraestructura, población, servicios y espacios), lo que genera disparidades, exclusión social y disfuncionalidades en el desarrollo urbano. (Adaptado de Monclús, F. & Díez, C. 2006).

**Espacio público:** Áreas de dominio común, accesibles para toda la población, que cumplen funciones sociales, culturales, políticas y recreativas, promoviendo la interacción, la inclusión y la apropiación comunitaria dentro de un entorno urbano o rural. (Adaptado de UN-Hábitat, 2016).

Estructura urbana integral: Organización y articulación de los diversos elementos que componen una ciudad (físicos, sociales, económicos, ambientales y funcionales), de manera que trabajen de forma interrelacionada y coherente. Busca generar un sistema urbano equilibrado, sostenible y funcional que integre a todos los actores y componentes del territorio, promoviendo la cohesión social, el desarrollo económico y la calidad ambiental. (Adaptado de ONU-Hábitat, 2014; Ministerio de vivienda, ciudad y territorio (Colombia), 2018)

Fragmentación del tejido social: Ruptura o debilitamiento de las relaciones, vínculos y redes que mantienen cohesionada a una comunidad. Este fenómeno genera aislamiento, desigualdad, exclusión social y una pérdida del sentido de pertenencia y solidaridad entre los miembros de una sociedad o grupo. (Adaptado de Martínez, L. 2014).

Identidad: La construcción dinámica y multidimensional que integra aspectos personales, sociales, culturales y simbólicos, permitiendo a los individuos y grupos reconocerse a sí mismos y ser reconocidos por otros. (Adaptado de Hall, S. 1996).

Identidad cultural: Conjunto de valores, tradiciones, costumbres, creencias, prácticas, lenguas, expresiones artísticas y símbolos que definen a un grupo social, comunidad o nación. Es la manera en que un colectivo se reconoce a sí mismo y se distingue de otros, construyendo una relación estrecha entre sus miembros y el entorno cultural en el que viven. (Adaptado de UNESCO 2002).

Malecón: Espacio público, generalmente situado a lo largo de la costa o de un río, que sirve como paseo o área recreativa, y a menudo incluye elementos como caminos, parques, miradores, jardines y zonas comerciales. El malecón tiene como principal función ofrecer un área de disfrute para la población y los turistas, proporcionando acceso al borde del agua y una conexión visual y física con el paisaje acuático. (Adaptado de UN-Hábitat 2020; González, M. 2012).

Tejido social: La red de relaciones y vínculos que unen a los miembros de una comunidad, basados en valores compartidos, interacciones cotidianas y estructuras de cooperación que permiten la convivencia, la solidaridad y el bienestar colectivo. (Adaptado de CEPAL 2007; Morales, M. 2016).

## Capítulo I: Generalidades

### Planteamiento del problema

Entrando a detalle, surge la necesidad de entender cómo funciona la identidad social de la región, Leticia abarca una gran población colona e indígena, quienes con los años han tenido diferentes formas de adaptación en el territorio; los indígenas por ejemplo, han enfrentado diversas maneras de habituarse desde la época de la colonización, fiebre del caucho, y la guerra colombo-peruana; enfrentando así problemas de desarraigo, pérdida de identidad, organización social y su conexión con el territorio. La salida de su área primitiva no solo afectó su modo de vida tradicional, sino que también fue afectada la parte económica; aprendiendo a lidiar con la economía del mercado que imponían los caucheros y comerciantes, se fueron integrando a la economía regional.

Leticia es una ciudad cuya economía se centra principalmente en el sector terciario, lo que representa en la región el 70% del PIB, según las cifras del DANE. A pesar de esta predominancia, el sector primario también desempeña un papel significativo en la vida económica de la ciudad; la agricultura y la pesca son actividades arraigadas de los habitantes nativos, los indígenas, quienes se caracterizan por suministrar todos los alimentos naturales que nos brinda la tierra, como la papa, la yuca, los plátanos, frutas de la región plantas medicinales, entre otros.

El borde fluvial desempeña un papel muy importante en estas actividades, ya que es el receptor de toda la economía de la región. Sin embargo, debido a la inexistencia de su estructura este presenta una serie de problemáticas que conllevan a una degradación urbana y territorial en la zona del malecón. Lo que indirectamente produce una desarticulación entre las actividades que se llevan a cabo en esta área (ver Figura 1).

Este aspecto resalta la necesidad de diversificar la economía local. Sin dejar a un lado, la industria en Leticia es limitada y las empresas locales dedicadas a la producción de bienes y servicios de

consumo tienen una deficiencia en su infraestructura. Un ejemplo de esta situación se evidencia en dos plazas de mercado de la ciudad. La primera, que se encuentra ubicada en el malecón turístico; presenta muchas problemáticas ambientales y un déficit de un buen planteamiento en cuanto a su organización. Para operar en este espacio, los vendedores deben pagar una cuota mensual a la alcaldía, lo que es una problemática para las comunidades indígenas, ya que no cuentan con ingresos suficientes para esta actividad, lo que conduce al desarrollo de un comercio informal; creando otras problemáticas a nivel de espacio público. La segunda plaza, conocida como la plaza de Mike, carece de una infraestructura adecuada; puestos de venta que están contruidos con materiales poco seguros, con tejas de zinc, y están ubicados en los bordes de la calle, lo que plantea riesgos para la seguridad de los comerciantes y clientes. Paralelo a esto, se encuentran al borde del malecón, una serie de pescaderías que generan problemáticas ambientales afectando el ecosistema fluvial como al entorno urbano. Entre las más relevantes se encuentra la disposición inadecuada de residuos orgánicos que son arrojados directamente al lago Yahuaraca, o dejados en espacios públicos, lo cual incrementa la contaminación al agua, la proliferación de vectores y malos olores.

Esto claramente presenta una serie de dificultades urbanas dentro de la zona del malecón, el borde fluvial y sus equipamientos colectivos, como las plazas de mercado. Estos sufren una degradación que se extiende a la malla vial, donde se ve afectada por la acumulación de residuos urbanos, pesticidas y contaminantes biológicos, lo que agrava la contaminación al lago Yahuaraca y al Río Amazonas. Esta situación refleja la necesidad urgente de implementar medidas efectivas para abordar los problemas de infraestructura y gestión ambiental en el área del malecón.

**Figura 1***Desarticulación urbana del Malecón de Leticia, Amazonas**Nota: Elaboración propia****Afectaciones a la zona del malecón en Leticia, Amazonas***

El malecón enfrenta problemáticas que ponen en riesgo el bienestar de sus habitantes, la economía y la dinámica social; ya que el comercio informal ha invadido el espacio público, con ventas en las calles (ver figura 2) que obstaculizan el caminar de los transeúntes y ocasionan aglomeraciones en los espacios de circulación. Así mismo, el parqueo informal (ver figura 3), ha sido detonante principal, en el que los ciudadanos generalmente estacionan carros en andenes y espacios no habilitados, y a la vez interfieren en la circulación vehicular y aglomeraciones.

La ciudad muestra la ausencia de un sistema de infraestructura completo; el deterioro urbano, evidenciado en el daño de las áreas de pavimentación (ver figura 4), la rotura de las barandas de seguridad, y revela daños en muchos otros aspectos. Principalmente en la escasez de áreas verdes, contaminación ambiental (ver figura 5); la afectación de la malla vial y la invasión de espacio público por habitantes de calle que ocupan áreas peatonales, lo que es, también, otro de los causales del deterioro

de la dinámica urbana. Sin dejar a un lado, las inundaciones recurrentes debido a la cercanía con el río Amazonas agravan estas condiciones, aumentando los desafíos para lograr un desarrollo ordenado y sostenible en la ciudad.

**Figura 2**

*Invasión del espacio público en el Malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 3**

*Parqueo informal en el Malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

**Figura 4**

*Deterioro urbano en el Malecón de Leticia, Amazonas.*



*Nota: Elaboración propia*

**Figura 5**

*Contaminación ambiental en el Malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

### ***Afectaciones al borde fluvial en Leticia, Amazonas***

El borde fluvial en Leticia afronta serios problemas ambientales por la erosión del ribereño acentuada por los periodos de crecidas en donde el aumento en la velocidad del flujo del agua provoca la pérdida de la tierra a lo largo de las orillas del lago Yahuaraca y el río Amazonas (ver Figura 6).

**Figura 6**

*Erosiones riverseñas en el Borde fluvial en Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

Además, la contaminación del agua es un problema creciente, causada por el vertido de residuos sólidos, aguas residuales y desechos urbanos, por lo que sucede una fuerte afectación sobre la calidad del agua del lago y río, y pone en riesgo la salud de los habitantes y la biodiversidad de la región (ver Figura 7). Estas problemáticas combinadas suponen un desafío significativo para la sostenibilidad ambiental y el desarrollo de la ciudad.

**Figura 7**

*Afectaciones al Borde fluvial en Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

***Afectaciones por las plazas de mercado y pesqueras en el malecón de Leticia, Amazonas***

Las plazas de mercado y pesqueras en el borde del malecón en Leticia, traen consigo diversas problemáticas ambientales que impactan negativamente el ecosistema y el entorno urbano. Una de las más importante es la acumulación y disposición inadecuada de residuos sólidos orgánicos e inorgánicos, restos de alimentos, empaques plásticos y cartones, que muchas veces terminan en las calles o en el lago Yahuaraca (ver Figura 8), afectando la calidad del agua y generando focos de contaminación.

Además, la falta de sistemas eficientes de manejo de aguas residuales y limpieza de los espacios provoca malos olores, presencia de roedores e insectos. Estas situaciones se agravan por la infraestructura deficiente, la informalidad en algunos puestos de venta (ver Figura 9) y la escasa educación ambiental tanto en comerciantes, como en consumidores.

***Figura 8***

*Acumulación inadecuada de residuos en la infraestructura del malecón por las plazas de mercado y pesqueras en Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

**Figura 9**

*Informalidad en los puestos de venta en el malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

### **Formulación pregunta problema**

¿Cómo puede la estructuración del malecón de Leticia contribuir al desarrollo sostenible, la reactivación económica y el fortalecimiento cultural de las comunidades locales?

### **Hipótesis**

La mejora e integración del malecón como borde fluvial en Leticia, Amazonas, tendría un impacto significativo en el desarrollo sostenible de la región, promoviendo la calidad de vida de los residentes locales, el fortalecimiento del turismo, la preservación del entorno natural y el crecimiento económico. Un borde fluvial conforme al diseño y funcional revitalizaría el espacio público, convirtiéndolo en un lugar atractivo para la recreación, la actividad física y la convivencia social. Potenciaría la conectividad urbana y fluvial, facilitando el transporte y el comercio local. Al incorporar criterios de conservación ambiental, como la restauración de ecosistemas ribereños y la protección de áreas naturales sensibles, se contribuiría a la sostenibilidad ecológica del territorio. Además, el aumento de visitantes interesados en la belleza natural y cultural del río Amazonas impulsaría el turismo

responsable, generando empleo, apoyando a los negocios locales y fomentando una economía circular basada en el aprovechamiento sostenible del patrimonio ambiental y sociocultural de Leticia.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Implementar una estructuración integral del espacio público del malecón de Leticia, Amazonas por medio de una pieza urbana sostenible.

### ***Objetivos Específicos***

- Realizar un análisis del sector a intervenir, y sus áreas colindantes, de acuerdo con las diferentes dinámicas urbanas y territoriales caracterizadas en lo simbólico, ambiental y socioeconómico por medio de unas unidades de análisis; determinando las causas del deterioro.
- Estudiar la normativa vigente, concepto de malecón y algunos proyectos de importancia para llevar a colación las condiciones físicas y socioeconómicas del Malecón de Leticia.
- Diseñar una pieza urbana integral que vincule los elementos simbólicos, ambientales y socioeconómicos para el diseño del malecón.

## **Justificación**

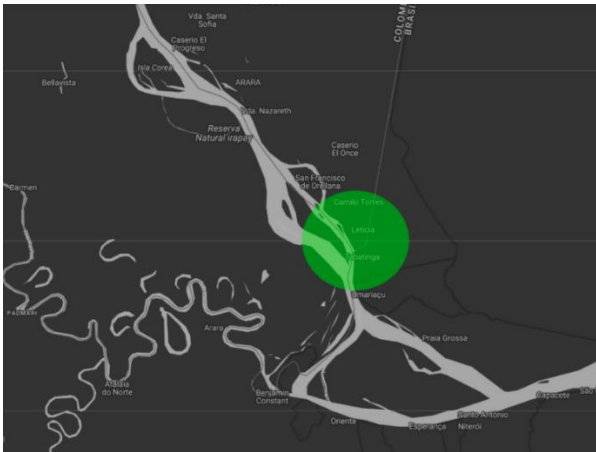
### ***Justificación del lugar***

Es primordial tener en cuenta el rol tan importante que ocupa Leticia, su ubicación estratégica en la triple frontera con Brasil y Perú (ver Figura 10), es fundamental para la interacción transfronteriza que fomenta el intercambio comercial y cultural entre los países. Al ser un punto de integración trinacional, hace que adquiera relevancia este proyecto, fortaleciendo los lazos culturales y sociales con las comunidades indígenas, apropiándose todos del territorio. Para entrar a detalle con la estructuración

urbana integral del malecón, debemos tener en cuenta varios aspectos; comprender el contexto urbano, social, económico y ambiental. Considerando que existe una participación comunitaria, donde se reflejan las necesidades de los usuarios. La realización de una estructuración urbana integral en el malecón de Leticia, Amazonas, es fundamental por varias razones que afectan tanto el desarrollo de la ciudad como la calidad de vida de sus habitantes.

**Figura 10**

*Triple frontera, Colombia, Brasil y Perú*



*Nota: Recuperada de: [remesasymensajes](#) - Snazzy Maps*

Este espacio ribereño representa un importante centro cultural, turístico y económico para la comunidad, y su adecuada planificación y mejora pueden tener un impacto significativo en varios aspectos. La estructuración urbana integral de este borde fluvial permitirá mejorar la infraestructura existente, garantizando la seguridad y accesibilidad de las instalaciones, así como la comodidad de los visitantes y comerciantes. Además, promoverá el desarrollo económico local al facilitar la creación de nuevos negocios y oportunidades de empleo en el sector turístico y comercial. Analizando los resultados del Departamento Nacional de Planeación (DNP, 2011) se llega a la conclusión de que el mayor porcentaje equivale al 52%, siendo este producido por la agricultura y turismo; seguido por el 17% equivalente al comercio. Teniendo en cuenta esto, la región se ve beneficiada, reflejando la

necesidad de continuar impulsando el desarrollo de la infraestructura y aprovechar la ubicación estratégica de Leticia para fortalecer sectores como el comercio y el turismo, mientras se mantienen esfuerzos para mejorar la autosuficiencia económica de la ciudad y reducir su dependencia de las transferencias nacionales.



También contribuirá a la conservación del patrimonio natural y cultural de la región, al tiempo que promoverá la integración social y el sentido de pertenencia de la comunidad. (Lawrence A. Herzog, 1995) destaca la importancia de los bordes fluviales como activos urbanos clave en su obra "Riverfront Planning". En esta, Herzog argumenta que los bordes fluviales son elementos fundamentales en el tejido urbano y que su planificación y diseño adecuados pueden tener un impacto significativo en la calidad de vida en las ciudades; señala que los bordes fluviales pueden ser catalizadores importantes para la revitalización económica y social de áreas urbanas degradadas, atrayendo inversiones, comercio, vivienda y empleo a lo largo de sus orillas.

En los objetivos propuestos por el concejo municipal de Leticia – Amazonas dentro del PBOT en el acuerdo municipal No. 011 de 2022 (16 de octubre) busca proteger, consolidar, conectar y apropiar socialmente, todos los elementos de importancia paisajística y ambiental, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, actuales y futuros, y la calidad de vida de los ecosistemas urbanos, rurales, distritales y regionales.

“La apuesta más relevante de este plan es sin duda la incorporación de la isla de la fantasía como el principal elemento del sistema de espacio público en el marco de la postura de volver la

cara al río. Siendo un elemento relevante en términos ambientales, se propone preservar y recuperar la Isla como un área de importancia ambiental y convertirla en un atractivo turístico y ecoturístico para Leticia a manera de "atrio" o mirador sobre el río Amazonas. Para ello se plantea generar algunos pasos peatonales desde el área urbana, específicamente la proyección peatonal de las calles 7, 11 y 13, que llegaran a su vez a un circuito peatonal sobre la isla a manera de plataformas peatonales palafíticas, de manera que se evite el contacto directo con la Isla y minimizar así posibles daños ambientales. "

**Figura 11**

*Isla de la fantasía y Malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia*

Teniendo en cuenta que esta isla queda frente al Malecón (ver Figura 11), este proyecto adquiere relevancia por las condiciones de la zona planteada, que busca hacer un aporte a la comunidad en general, donde se vea potencializado como un solo elemento todo el borde fluvial vinculado con los equipamientos de abastecimiento como lo son las plazas de mercado, convirtiéndose en un eje catalizador.

Esto pensando en un desarrollo para la ciudad a largo plazo, donde se garantice que esta pieza urbana se mantenga en buenas condiciones, promoviendo la conservación de los recursos naturales, y minimizando el impacto ambiental, siendo este un activo para la comunidad en el futuro.

### Antecedentes

Haciendo un balance historiográfico, se da el surgimiento de Leticia como puerto fluvial, a quien por su historia ha tenido diversos nombres y fechas de fundación; la ciudad fue fundada oficialmente el 25 de abril de 1867 por colonos peruanos, y fue nombrada inicialmente como San Antonio; funcionaba en ese entonces como puesto de control; hacia diciembre del mismo año el asentamiento fue rebautizado con el nombre de Puerto Leticia. Hacia 1887 Leticia se transformó en una aduanilla debido al auge de la bonanza gomera. El 16 de abril de 1900 por parte de Loreto, Leticia se convertiría en un poblado con infraestructura básica en enfoque aduanero – militar. Con la Revolución Cervantina, Leticia en 1921 fue remontada a la categoría de Comisaria Fluvial; entrando en crisis económica dicho movimiento, se le otorga el nombre de Puesto Militar. La firma del Tratado Lozano-Salomón dio fin a esta revolución, en donde Leticia pasa a ser “oficialmente de Colombia” el 24 de marzo de 1922, fundamentado en el intercambio de territorios. En 1928 con el Tratado García Ortíz-Mangabeira entre Colombia y Brasil, llevo a la demarcación fronteriza sobre la quebrada San Antonio. El Estado colombiano a partir del 17 de agosto de 1930 inicia el proceso de “apropiación” del nuevo territorio en medio de habitantes peruanos, brasileros y una minoría de otras nacionalidades; para ese entonces Leticia era un caserío de una sola calle que daba al río Amazonas. El 5 de diciembre de 1932 se inauguró la colocación de dos hitos internacionales; En ese mismo año, estalló la Guerra Colombo - Peruana, debido a la insatisfacción de ciertos sectores peruanos con la cesión de Leticia. El 19 de junio de 1933 mediante la intervención de la Liga de las Naciones, Leticia recibió apoyo. En 1937 la seguridad militar fue reforzada y Leticia contaba con un total de 1.368 habitantes según Picón (2009). Pero fue en el Decreto Número 352 del 20 de febrero de 1963 en su Artículo 1-6, mencionado como centro fronterizo, lugar de gran importancia para el país.

**Figura 12**

*Leticia, Amazonas en 1940*



*Nota: Rescatada de: Reseña Histórica Del Municipio de Leticia | PDF | Perú | Colombia (scribd.com)*

**Figura 13**

*Puerto civil en 1958*



*Nota: Rescatada de: Reseña Histórica Del Municipio de Leticia | PDF | Perú | Colombia (scribd.com)*

**Figura 14***Puerto civil en 1963*

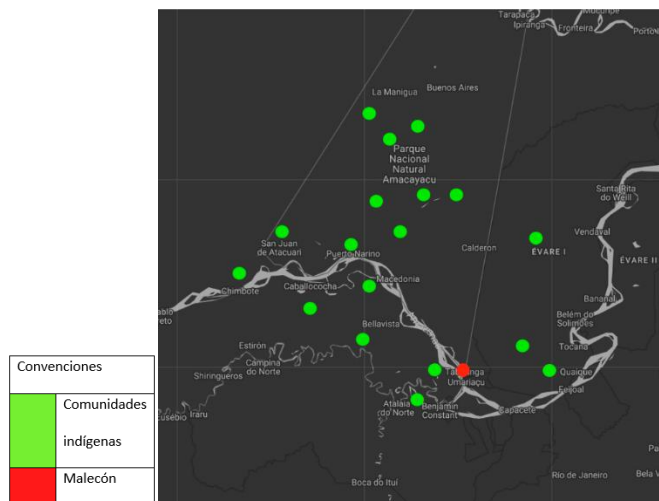
*Nota: Rescatada de: Reseña Histórica Del Municipio de Leticia | PDF | Perú | Colombia (scribd.com)*

Los primeros pobladores según Picón (2009) fueron sociedades nativas amazónicas, comunidades indígenas adaptadas al territorio y sus ecosistemas; tierra firme y várzea. En la primera encontramos comunidades indígenas como lo son: Tikunas, Yaguas, Caumare y Cauachi; la segunda zona inundable habitada por los Omagua, Yurimagua, Ibanoma y Aizuar. Quienes fueron obligados a huir hacia territorios donde esperaban encontrar una mejor oportunidad, ya sea a Colombia o Brasil; esto paralelamente al desarrollo de Leticia, debido a las dinámicas de explotación del caucho.

En el libro *Silvícolas, sirringueros y agentes estatales*, nos habla sobre el desplazamiento de los indígenas fuera de sus territorios tradicionales en la Amazonia, debido a lo mencionado anteriormente a la presencia de caucheros, los indígenas pierden su forma de vida tradicional, incluyendo su organización social y su conexión con el territorio. Estos desplazamientos forzados implicaron una ruptura en sus prácticas culturales, espirituales y económicas, las cuales están profundamente conectadas a su entorno natural.

**Figura 15**

*Plano de ubicación de las comunidades indígenas*



*Nota: Elaboración propia*

Tristemente estos indígenas se vieron obligados a tener un adaptamiento forzoso a nuevas formas de vida y trabajo; a menudo sufrían condiciones de explotación y servidumbre. Sin dejar a un lado, se vieron expuestos a problemas de salud; enfermedades nuevas que surgieron por la migración a otras zonas. Tuvieron conflictos con otras comunidades locales, tanto indígenas como colonos. La salida de su territorio afectó su sentido de pertenencia e identidad, muchos de ellos sufrieron al no ser reconocidos sus modos de vida y su etnicidad, no eran respetados por autoridades nacionales ni colonos que llegaban a la Amazonia. Esto desencadenando conflictos de desarraigo y, en algunos casos, pérdida de lenguas y tradiciones culturales.

Debido a la necesidad de adaptación, sus formas de vida fueron cambiando. Aprendieron a lidiar con la economía del mercado que imponían los caucheros y comerciantes, se fueron integrando de cierta manera a la economía regional. Algunos grupos étnicos, lograron mantener parte de sus prácticas tradicionales, adaptándolas a las nuevas condiciones, como la pesca, caza y recolección de alimentos naturales, las cuales, al sol de hoy, las hacen con mayor influencia.

Con el tiempo los indígenas fueron validando su conocimiento del territorio amazónico, para desempeñar papeles importantes como guías o intermediarios en las rutas fluviales, facilitando el comercio y el contrabando entre las distintas fronteras nacionales. Se empezaron a relacionar con comunidades locales y migrantes, donde adaptaban su cultura tradicional con influencias de las sociedades nacionales de Colombia, Brasil y Perú, aplicándolas a las prácticas comunitarias.

A través de este proceso, de la violencia y las adversidades, las comunidades indígenas mostraron una notable capacidad para redefinir su lugar en una región en constante cambio, integrándose de forma creativa a la nueva realidad social y económica sin perder completamente su esencia cultural. Se entrelazan intereses nacionales, y la resistencia de las comunidades locales, mostrando cómo la Amazonia dejó de ser un territorio marginal para convertirse en un espacio clave en la definición de las fronteras nacionales.

## Capítulo II: marco teórico, conceptual y normativo

### Marco teórico

Es apreciable dar a conocer las diferentes teorías para plantear un buen concepto al proyecto, este marco teórico toma como referencia algunos proyectos que son relevantes para esta investigación, estos criterios dan fundamento al desarrollo de los espacios del proyecto planteado, con un enfoque de visión sostenible creando una identidad cultural, urbana y paisajística en el borde del río Amazonas, en la ciudad de Leticia. A continuación, se explican cada una de ellas:

#### *El malecón como eje estructurante de la ciudad verde, una propuesta para Leticia, Amazonas*

El malecón en ciudades ribereñas como Leticia, puede entenderse como parte estructurante de la red verde, espacios abiertos que cumplen funciones sociales, ambientales y paisajísticas. Fadigas (2009) plantea que la estructura verde urbana no es solo un conjunto de parques o jardines, sino un sistema complejo que incluye espacios naturales. En el caso de Leticia, esta estructura verde debe integrar elementos como la vegetación ribereña, los humedales urbanos, las zonas de reserva forestal y corredores ecológicos que conecten a la ciudad.

El concepto manejado por Fadigas, "continuum natural", adquiere especial relevancia en este contexto amazónico, donde la frontera entre lo urbano y lo natural es indefinida. La planificación urbana debe reconocer el valor ecológico y cultural del paisaje amazónico como base para el diseño de ciudad.

El malecón como articulador de ciudad y naturaleza en un entorno como en Leticia, debe cumplir funciones mucho más amplias si se inserta dentro de la estructura verde urbana, creando un corredor ecológico que permita la continuidad del flujo biótico, que mitigue el riesgo de inundaciones mediante soluciones basadas en la naturaleza, y que funcione como espacio de encuentro social y cultural para la población local.

Fadigas (2009) señala que la integración de elementos naturales en el paisaje urbano contribuye a reducir el estrés ambiental y social de los procesos de urbanización. Lo que bien se podría integrar en el diseño de malecón en Leticia, donde se implementen materiales permeables, vegetación nativa y plataformas elevadas que respeten la dinámica del río.

Desde una perspectiva funcional, el malecón puede cumplir múltiples roles en su estructura urbana; regulando el microclima mediante sombras y vegetación, donde esta sirva como filtro natural para la purificación del aire y el control del ruido. Integrar actividades culturales y comunitarias, fortaleciendo la identidad amazónica por medio del espacio público inclusivo y accesible para todas las edades, impulsando el turismo sostenible mediante el contacto respetuoso con la naturaleza. En este sentido, el malecón no solo embellecerá el borde del río, sino que se convertirá en un eje estructurante del desarrollo urbano sostenible en el corazón de la amazonia colombiana.

### ***Cultura Tikuna y planificación intercultural del Malecón en Leticia, Amazonas***

El diseño de la infraestructura urbana del malecón en el territorio amazónico no puede desligarse de las lógicas territoriales y cosmovisiones de los pueblos originarios que habitan en la región. Especialmente, las comunidades Tikuna asentadas en la zona de Yahuaracaca, estas ofrecen una visión del territorio profundamente ligada a la memoria, la identidad y la relación simbólica con la naturaleza.

Para los Tikuna, el territorio no es solo un espacio geográfico sino una extensión de su vida misma, lugar de origen, sustento y reproducción cultural. Cassú (2015) demuestra que las comunidades Tikuna no rechazan el desarrollo, sino que lo reconfiguran desde sus propias lógicas. Por lo tanto, el malecón debe superar la folclorización de lo indígena y proponer una verdadera cogestión del espacio público entre estado y comunidades.

El manejo tradicional Tikuna concibe la selva y el agua como seres vivos, con “madres” que protegen y regulan su abundancia. El territorio como espacio vital y simbólico debe contemplar la

memoria ancestral, el uso tradicional del espacio, incluyendo a los ecosistemas como espacios vivos, contruidos con materiales locales, que permitan la interacción respetuosa con el medio ambiente y que integre zonas de amortiguamiento, vegetación nativa y acceso controlado al agua.

La cultura Tikuna, lejos de ser estática, ha mostrado una gran capacidad de adaptación al mundo global, incorporando la educación, la tecnología y el turismo sin perder su esencia; viéndolo desde esta perspectiva se tendrían que incluir dinámicas que ofrezcan oportunidades de formación, emprendimiento, intercambios culturales y expresiones artísticas que fortalezcan la identidad Tikuna en el espacio público dentro de la estructura urbana.

***Planificación urbana sostenible en la Amazonía peruana y su aplicación en el Malecón de Leticia, Amazonas – Colombia.***

"CASA: Convivir en la Amazonía en el siglo XXI" (2018) nos invita a pensar la ciudad amazónica desde una perspectiva integral, resiliente y sostenible. Aunque está enfocado en el contexto peruano (especialmente Loreto e Iquitos), sus lineamientos son altamente aplicables a Leticia, que comparte características geográficas, sociales, culturales y ambientales con países hermanos, Brasil y Perú.

La ciudad amazónica debe reconocerse con el ecosistema que la rodea. En el caso de Leticia, implica reconocer el lago Yahuaraca y el río Amazonas, no como límite o barrera, sino como eje estructurante del territorio urbano. "CASA" propone pensar la sostenibilidad desde cuatro dimensiones interrelacionadas en lo ambiental, social, económica y política.

La planificación del malecón debe entonces cumplir con funciones ecológicas, donde se preserve la vegetación nativa. Social, generando espacios públicos inclusivos. Económicas, activando el turismo sostenible y la economía local. Y política, fortaleciendo la participación comunitaria en el diseño y la gestión del espacio. De esta manera se integran estrategias de adaptación climática, uso sostenible del

borde fluvial e inclusión de las comunidades ribereñas por medio de actividades culturales, ferias productivas, zonas verdes y miradores ecológicos.

En este sentido, el proyecto debe partir de procesos que incluyan a las comunidades indígenas, residentes urbanos y autoridades locales en la construcción y mantenimiento del espacio, reconociendo saberes locales y fomentando el sentido de pertenencia.

### ***Desarrollo urbano sostenible y su aplicación en el proyecto de Malecón en Leticia, Amazonas***

“Hacia el desarrollo urbano sostenible de la megalópolis Lima Callao, Perú, al 2050” de Rodolfo Castillo, su enfoque y sus principios, aunque sean centrados en Lima, Perú; son aplicables al contexto amazónico de Leticia, una ciudad que enfrenta retos similares en términos de crecimiento urbano, presión ambiental y la necesidad de inclusión social.

Castillo (2020), define el desarrollo urbano sostenible como un proceso de transformación positiva que debe relacionar nueve componentes clave, la funcionalidad urbana, sustentabilidad ambiental, competitividad urbana, equidad social, gobernanza, identidad cultural, calidad urbanística y paisajística, complementariedad territorial, y gestión de riesgos.

Desde esta perspectiva se busca vincular espacios públicos al proyecto de malecón en Leticia, redes de movilidad sostenible, estrategias de turismo y economía local, fortaleciendo su rol como infraestructura multipropósito. Castillo (2020) propone que los proyectos urbanos no se piensan de forma aislada, sino como parte de un sistema interconectado.

La sustentabilidad ambiental y la gestión del borde fluvial cumplen un papel importante en la estructura urbana, de tal manera que se entrelacen los sistemas ecológicos funcionales, conservando la biodiversidad ribereña con un diseño adaptado al paisaje amazónico, donde se potencien los valores culturales y naturales del territorio, respetando la dinámica del lago Yahuaraca y el río Amazonas.

El enfoque del autor plantea horizontes de acción hasta el 2050, lo cual es relevante para Leticia como ciudad fronteriza y bioestratégica; una planificación a largo plazo permite anticipar riesgos, adaptarse al cambio climático, y asegurar que el malecón sea una infraestructura resiliente y evolutiva.

### **Marco conceptual**

El marco conceptual de esta investigación tiene como objetivo establecer los conceptos fundamentales que sustentan el análisis del problema a estudiar y como se vería reflejado en el proyecto la solución. En este apartado, se abordarán los conceptos clave que guiarán la comprensión del tema, tales como Malecón, Borde Fluvial, Plazas de mercado. Estructuración urbana integral, Diseño urbano integral, Pieza urbana sostenible, Identidad cultural y espacios urbanos, Comunidades Indígenas. Permitiendo identificar la forma de obtener resultados para dar una apropiación más exacta al lugar de intervención.

Leticia, es un puerto fluvial vibrante situado en la confluencia de Colombia, Brasil y Perú, es un microcosmos de la rica biodiversidad y diversidad cultural que caracteriza a la región amazónica. Ciudad, que actúa como puerta de entrada a la selva tropical y a una de las reservas ecológicas más importantes del planeta.

La estructuración urbana integral en Leticia, Amazonas, es un proceso complejo que requiere un enfoque multidimensional y participativo. Al integrar la identidad cultural de sus habitantes y la gestión sostenible del borde fluvial, se puede crear un entorno urbano sostenible que no solo sea funcional y atractivo, sino que también respete y promueva la riqueza cultural y natural de la región. Este marco conceptual busca ser una guía para futuras iniciativas de planificación y desarrollo que consideren las particularidades de Leticia y su contexto amazónico, fomentando un desarrollo que sea inclusivo, sostenible y que celebre la diversidad que caracteriza a esta singular ciudad.

***El corazón de Leticia, Amazonas*****Malecón**

Es una estructura costera que se extiende a lo largo de las orillas de cuerpos de agua, como océanos, ríos o lagos. Su función principal es proteger la costa de la erosión y las olas, pero también actúa como un espacio público para el esparcimiento y la interacción social. Los malecones suelen estar diseñados con paseos peatonales, áreas verdes, bancos, y en ocasiones, instalaciones comerciales como restaurantes y tiendas. Estos espacios son vitales para la vida urbana, proporcionando un lugar donde las personas pueden disfrutar de actividades recreativas, eventos culturales y momentos de relajación.

**Tabla 1***Funciones esenciales de un malecón*

FUNCIONES DEL MALECÓN	
Protección Ecológica	Actúa como una barrera natural que protege las áreas urbanas de la erosión costera y las inundaciones, contribuyendo a la preservación de los ecosistemas acuáticos y terrestres.
Espacio Recreativo	Proporciona un lugar para actividades al aire libre, como caminatas, ciclismo, y deportes, promoviendo un estilo de vida saludable entre los habitantes.
Centro Cultural	Sirve como un escenario para eventos culturales, festivales y celebraciones comunitarias, fortaleciendo la identidad cultural de la población.
Atracción Turística	El malecón puede convertirse en un destino turístico, atrayendo visitantes que buscan disfrutar de la belleza natural y de las actividades recreativas que ofrece.

*Nota: Elaboración propia.*

Históricamente, los malecones han sido testigos de la evolución de las ciudades costeras. Desde su origen como estructuras defensivas hasta su transformación en espacios de esparcimiento y cultura, los malecones reflejan los cambios en las dinámicas sociales y económicas de las comunidades. En muchas culturas, estos espacios han sido utilizados para la celebración de tradiciones y rituales, convirtiéndose en símbolos de identidad local.

### **Malecón siendo el corazón de Leticia, Amazonas**

En Leticia, el malecón adquiere una relevancia especial debido a su ubicación a orillas del río Amazonas. Este malecón no solo sirve como un acceso directo al río, sino que también se convierte en un punto focal para la vida social y cultural de la ciudad. A lo largo del malecón, los residentes y turistas podrían disfrutar de actividades como caminatas, paseos en bicicleta y eventos culturales que celebran la diversidad de la región amazónica.

Es un espacio donde se llevarían a cabo festivales, ferias y exposiciones que destacan la riqueza cultural de la Amazonía. Durante estos eventos, el malecón se transformaría en un lugar vibrante lleno de música, danza y gastronomía local. La importancia de este espacio radica en su capacidad para fomentar la cohesión social y la identidad local, convirtiéndose en un símbolo de la comunidad leticiana.

Además, el malecón es un atractivo turístico que invita a los visitantes a explorar la belleza natural del Amazonas. Aquí, los turistas podrían disfrutar de actividades como paseos en canoa, observación de fauna y flora, y la degustación de platos típicos. La combinación de naturaleza y cultura en este espacio lo convierte en un lugar esencial para la promoción del turismo sostenible en la región.

### **Borde fluvial**

El concepto de bordes fluviales se refiere a las áreas que rodean los ríos y sus márgenes, desempeñando un papel crucial en la interacción entre el medio ambiente natural y las actividades humanas. Estos espacios son ecosistemas dinámicos que no solo facilitan la biodiversidad y el hábitat de diversas especies, sino que también sirven como corredores ecológicos que conectan diferentes ecosistemas. Desde una perspectiva urbana, los bordes fluviales se han convertido en espacios clave para el desarrollo sostenible y la planificación urbana, ofreciendo oportunidades para la recreación, el turismo y el uso del agua, al tiempo que plantean desafíos en términos de gestión de inundaciones y conservación ambiental. John B. Jackson, *Discovering the Vernacular Landscape* (1984), aborda los

bordes fluviales como espacios que representan la interacción entre las comunidades humanas y su entorno natural. Sostiene que los bordes fluviales son vitales para la comprensión del paisaje vernáculo, ya que reflejan las formas en que las sociedades han utilizado y moldeado el espacio a lo largo del tiempo.

A través de su análisis, Jackson enfatiza la importancia de los ríos y sus márgenes como elementos clave en la identidad de una región, destacando su papel en la economía local, la agricultura y la vida cotidiana. Además, invita a reflexionar sobre cómo estas áreas pueden ser mejor valoradas y preservadas, reconociendo su potencial para ser espacios de encuentro, recreación y desarrollo sostenible. La gestión de los bordes fluviales debe incorporar un enfoque integral que contemple su valor ecológico, social y económico, promoviendo la participación comunitaria en la toma de decisiones y garantizando la sostenibilidad a largo plazo.

### **Borde fluvial en Leticia, Amazonas**

El Amazonas es una unidad central en la vida de Leticia. La relación de la ciudad con el río debe ser cuidadosamente gestionada, considerando tanto las oportunidades que ofrece como los desafíos que plantea. Este espacio no solo define el paisaje urbano, sino que también la economía local, el transporte y la recreación.

La planificación del borde fluvial debe incluir estrategias para la conservación de ecosistemas acuáticos y la protección contra inundaciones. Es esencial implementar medidas de gestión que prevengan la contaminación al río y promuevan la restauración de áreas degradadas. La creación de áreas verdes y senderos a lo largo del río puede proporcionar espacios recreativos para sus comunidades, ciudadanos y visitantes, fomentando un mayor aprecio por el entorno natural.

El borde fluvial puede ser un motor de desarrollo económico. El turismo ecológico y cultural puede aprovechar la belleza natural del río y su biodiversidad. Además, es fundamental que estas

actividades se realicen de manera sostenible, respetando las tradiciones locales y minimizando el impacto ambiental.

### ***Espacio público en el corazón de Leticia, Amazonas***

#### **Estructuración urbana integral**

La estructuración urbana integral se refiere a un enfoque de planificación y desarrollo de ciudades que busca integrar de manera equilibrada todos los aspectos fundamentales de la vida urbana, como la movilidad, el acceso a servicios, la sostenibilidad ambiental, y la equidad social y económica. Jaime Lerner, “acupuntura urbana” (2003), basa su filosofía urbana, en la premisa de que la planificación debe centrarse en las necesidades de las personas, no solo en la infraestructura. Para Lerner, una ciudad bien estructurada es aquella que combina de manera armónica la movilidad, la sostenibilidad ambiental, la inclusión social y la eficiencia económica, creando espacios donde las personas puedan vivir, trabajar y disfrutar con facilidad. Este enfoque promueve la creación de espacios públicos accesibles y seguros, la generación de oportunidades económicas que permitan un crecimiento inclusivo, buscando equilibrar el desarrollo urbano con la preservación del entorno natural.

#### **Estructuración urbana integral en Leticia, Amazonas**

Leticia no solo debe contemplar el crecimiento físico y económico de la ciudad, sino que también debe ser un reflejo de la identidad cultural de sus habitantes y de su relación con el entorno natural, Leticia enfrenta desafíos como la gestión del crecimiento poblacional y la no conservación de su entorno natural, particularmente en el borde fluvial que define su geografía y su vida cotidiana.

Se entiende como un enfoque que abarca todos los aspectos de la vida urbana, desde la planificación del espacio físico hasta el desarrollo de la cohesión social y el bienestar comunitario. En el contexto de Leticia, este enfoque se vuelve crucial, dado que la ciudad enfrenta retos como la

urbanización descontrolada, la falta de infraestructura adecuada y la necesidad de un desarrollo sostenible que respete el entorno natural.

Uno de los principales objetivos de la estructuración urbana integral es la creación de un entorno urbano que no solo sea funcional, sino que también fomente la calidad de vida. Esto implica la implementación de políticas que garanticen el acceso a servicios básicos como agua potable, saneamiento, educación y salud. Además, es fundamental promover la creación de espacios públicos que faciliten la interacción social y el sentido de comunidad. Parques, plazas y áreas recreativas son esenciales para el bienestar de los ciudadanos, proporcionando lugares donde las personas puedan reunirse, compartir y disfrutar de actividades culturales y recreativas.

La integración de tecnologías sostenibles y prácticas de urbanismo ecológico es otro aspecto clave. Leticia, al estar ubicada en una región tan rica en biodiversidad, tiene la responsabilidad de adoptar prácticas que minimicen el impacto ambiental. Esto puede incluir, la gestión eficiente de residuos y la utilización de fuentes de energía renovable.

### **Diseño urbano integral**

El diseño urbano integral es un método interdisciplinario basado en un cuerpo de conocimientos técnicos e intelectuales. Se ocupa de las interacciones entre habitantes y la forma urbana en el presente y en el futuro, mediante procesos de planeación y diseño que dan énfasis a un enfoque centrado en el ser humano y sus objetos de interés. Este enfoque se ha vuelto más relevante en un contexto global de urbanización acelerada, donde las ciudades enfrentan desafíos como la congestión, la contaminación, la desigualdad social y la pérdida de espacios verdes. Esto guía especialmente en contextos como Leticia, Amazonas, la reurbanización y el desarrollo sostenible donde son cruciales para el bienestar de la comunidad y la conservación del entorno natural.

Jane Jacobs abogaba por un diseño que mantuviera una escala que favoreciera a los peatones y promoviera la interacción social. Las ciudades no deben estar diseñadas para los coches, sino para las personas. Esto coincide con los principios del diseño urbano integral, que priorizan la creación de espacios accesibles, caminables y agradables para la vida diaria. Uno de los aspectos más radicales de las ideas de Jacobs fue su insistencia en la participación ciudadana en los procesos de planificación urbana. Ella creía que los habitantes de una ciudad saben más sobre sus necesidades que los planificadores y expertos externos. En el diseño urbano integral, la participación activa de la comunidad es un principio clave para crear entornos inclusivos y sostenibles; garantizando que todos los grupos sociales tengan acceso a servicios, espacios públicos y oportunidades. Los ciudadanos de Leticia deben ser activos participantes en la planificación, proporcionando información sobre sus necesidades y deseos.

### **Diseño urbano integral en Leticia, Amazonas**

Jane Jacobs defendía la importancia de la vida comunitaria y la vitalidad en las calles, lo cual es aplicable en Leticia para generar espacios públicos que fomenten la convivencia pacífica y el respeto entre culturas. Leticia es una ciudad multicultural, hogar de comunidades indígenas, además de poblaciones mestizas, su aislamiento geográfico y la limitada infraestructura de transporte terrestre hacen que la movilidad y la conectividad sean retos importantes. El diseño urbano integral debe incluir espacios que reflejen la diversidad cultural de la región. Autores como Christopher Alexander sugieren la creación de espacios urbanos que respeten y se integren con la naturaleza, fomentando la interacción entre la vida urbana y el medio ambiente natural.

### **Pieza urbana sostenible**

En el contexto urbano, una pieza urbana se refiere a un espacio o estructura que desempeña un papel significativo en la vida de una ciudad. Este puede incluir plazas, parques, mercados, centros comunitarios, entre otros. La pieza urbana no solo debe ser funcional, sino que también debe reflejar la

identidad cultural y social del lugar. Como puerta de entrada a la Amazonía, Leticia es un punto neurálgico de intercambio cultural y comercial. La ciudad presenta una mezcla única de culturas y tradiciones, lo que la convierte en un espacio ideal para desarrollar iniciativas urbanas que fomenten la cohesión social y la sostenibilidad.

La población de Leticia incluye comunidades indígenas como los Ticuna, Huitoto y Yucuna, así como una mezcla de pobladores mestizos y migrantes. Esta diversidad cultural es fundamental para el diseño de una pieza urbana que respete y celebre las tradiciones locales.

**Tabla 2**

*Elementos clave en la propuesta de la pieza urbana*

Identidad Local y Cultural	Sostenibilidad Ambiental
Utilizar materiales autóctonos y sostenibles que reflejen la arquitectura tradicional de la región, como la madera y el bambú.	Diseñar áreas que promuevan la flora y fauna local, creando un entorno que favorezca la coexistencia entre la urbanización y la naturaleza.
Incluir murales, esculturas y espacios para exhibiciones que representen la historia y las tradiciones de las comunidades locales.	Accesibilidad Universal

*Nota: Elaboración propia.*

**Pieza Urbana sostenible en el corazón de Leticia, Amazonas "Malecón de la Diversidad"**

La propuesta para el "Malecón de la Diversidad" busca transformar este espacio en un lugar vibrante que celebre la cultura local y la belleza natural del Amazonas. Es fundamental involucrar a la comunidad local en el proceso de diseño del malecón. Se pueden organizar talleres participativos donde los residentes expresen sus ideas y deseos para el espacio, asegurando que sus necesidades y tradiciones sean consideradas en el diseño final.

Incorporar arte local, como esculturas y murales, que representen la cultura amazónica y la historia de Leticia. Esto embellecerá el espacio, fomentará el orgullo local y la apreciación cultural.

Crear senderos que permitan a los visitantes explorar la flora y fauna local, con señalización educativa que informe sobre la biodiversidad del Amazonas. Estos senderos pueden incluir áreas de observación para la observación de aves y otros animales. Desarrollar programas educativos que enseñen a los visitantes sobre la biodiversidad y la cultura amazónica. Esto puede incluir talleres, charlas y actividades interactivas que involucren a la comunidad y a los turistas.

### ***Tejido social en el corazón de Leticia, Amazonas***

#### **Identidad cultural y espacios urbanos**

La identidad cultural y los espacios urbanos son conceptos interrelacionados que configuran la forma en que las comunidades perciben y experimentan su entorno. La identidad cultural se refiere al conjunto de características, valores y tradiciones que definen a un grupo social, mientras que los espacios urbanos son los escenarios donde estas identidades se expresan y se materializan. Según Doreen Massey, En su obra *For Space* (2005), enfatiza que la identidad cultural en los espacios urbanos es a menudo diversa e híbrida, desafiando nociones fijas de cultura y pertenencia. Los espacios urbanos pueden ser sitios de encuentro de diversas culturas, donde las identidades se negocian y reinventan continuamente. Este enfoque destaca la importancia de reconocer y valorar la pluralidad de identidades en las ciudades.

La interacción entre identidad cultural y espacios urbanos se manifiesta en la forma en que las comunidades configuran sus entornos, creando lugares que no solo sirven funciones prácticas, sino que también son cargados de significado y simbolismo, reforzando así el sentido de pertenencia y cohesión social.

### **Identidad cultural y espacios urbanos en el malecón de Leticia, Amazonas**

Leticia es un mosaico de influencias indígenas y mestizas. Esta diversidad se manifiesta en la vida cotidiana de la ciudad, específicamente en el malecón; y debe ser celebrada y promovida en la planificación urbana integral. La creación de espacios urbanos que reflejen esta identidad cultural es esencial para fortalecer el sentido de pertenencia de los habitantes con su ciudad y su territorio, impulsando la economía local donde atraen a visitantes que buscan experiencias auténticas. Los espacios urbanos deben ser concebidos como lugares de encuentro y expresión. Mercados, plazas y centros culturales son fundamentales para fomentar la interacción social. En Leticia, los mercados no solo son espacios para el comercio, sino también lugares donde se intercambian historias, tradiciones y saberes. Es esencial diseñar estos espacios de manera que sean accesibles y atractivos, integrando elementos arquitectónicos que representen la cultura local, como murales que narren la historia de la región o esculturas que simbolizen la riqueza de la biodiversidad amazónica.

### **Comunidades Indígenas**

Son grupos que han mantenido formas de vida y tradiciones culturales a lo largo del tiempo, a menudo en resistencia a los procesos de colonización y modernización. Este marco conceptual busca explorar las características, desafíos y contribuciones de estas comunidades en el contexto contemporáneo.

Las comunidades indígenas mantienen una identidad cultural única, que incluye lengua, tradiciones, costumbres y formas de organización social, tienen un vínculo profundo con su territorio ancestral, que consideran sagrado y fundamental para su existencia. Buscan el reconocimiento de sus derechos y la capacidad de autogobernarse.

**Tabla 3**

*Características de las comunidades indígenas*

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDADES INDÍGENAS	
Diversidad Étnica y Lingüística	Existen miles de comunidades indígenas en todo el mundo, cada una con su propio idioma y cultura. La diversidad lingüística es un reflejo de la rica historia y adaptaciones de estas comunidades a sus entornos.
Organización Social	Las comunidades indígenas suelen tener estructuras sociales basadas en la familia y clanes, con roles definidos para hombres y mujeres. La toma de decisiones puede ser consensuada, reflejando un enfoque comunitario en lugar de individualista.
Relación con la Naturaleza	La cosmovisión indígena suele incluir una profunda conexión con la naturaleza, viéndola como un ente vivo que merece respeto y cuidado. Prácticas de manejo sostenible de recursos, como la agricultura tradicional y la medicina herbal, son comunes.
Reconocimiento de Derechos	A partir de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007), ha habido un creciente reconocimiento de los derechos de estas comunidades. Sin embargo, la implementación de estos derechos sigue siendo un desafío en muchos países.
Desafíos Actuales	Explotación de recursos naturales, la minería, la deforestación y la expansión agrícola amenazan la vida y el territorio de las comunidades indígenas. Las comunidades a menudo no son consultadas ni compensadas adecuadamente por la explotación de sus tierras.
Cambio Climático	El cambio climático afecta desproporcionadamente a las comunidades indígenas, que dependen de sus entornos naturales para su sustento. La pérdida de biodiversidad y los cambios en los patrones climáticos impactan sus prácticas tradicionales.
Pobreza y Marginación	Muchas comunidades indígenas enfrentan altos niveles de pobreza y marginación, con acceso limitado a servicios básicos como educación y salud. La falta de reconocimiento y respeto por sus derechos contribuye a esta situación.

*Nota: Elaboración propia.*

**Tabla 4**

*Contribuciones de las comunidades indígenas*

CONTRIBUCIONES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS		
Conservación del Medio Ambiente	Sabiduría Ancestral	Participación en la Toma de Decisiones
Las prácticas tradicionales de manejo de recursos han demostrado ser efectivas para la conservación de la biodiversidad. Las comunidades indígenas son guardianes de vastas áreas de tierra que albergan ecosistemas críticos.	La medicina tradicional y el conocimiento ecológico de las comunidades indígenas son valiosos para la ciencia moderna y la sostenibilidad. Su comprensión de las interacciones entre especies y ecosistemas puede ofrecer soluciones a problemas ambientales contemporáneos.	Es esencial que las comunidades indígenas tengan voz en las decisiones que afectan sus vidas y territorios. La participación activa en políticas públicas y proyectos de desarrollo es fundamental para su autodeterminación.

*Nota: Elaboración propia.*

### **Comunidades indígenas de Leticia Amazonas, guardianes de la cultura y biodiversidad**

Las comunidades indígenas en Leticia, Amazonas, representan un conjunto diverso de grupos étnicos que han habitado esta región durante siglos, manteniendo vivas sus tradiciones, lenguas y formas de vida que están intrínsecamente ligadas a la rica biodiversidad de la Amazonía. Entre estas comunidades, destacan los Ticuna, Huitoto y Yucuna, cada uno con su propia cosmovisión, prácticas culturales y conocimientos ancestrales que les permiten interactuar de manera sostenible con su entorno. Para estas comunidades, su territorio ancestral no es solo un espacio físico, sino un elemento sagrado que forma parte de su identidad colectiva, historia y espiritualidad. Este vínculo profundo con la tierra se manifiesta en sus prácticas de agricultura, pesca y recolección, que son realizadas de manera sostenible y respetuosa, promoviendo la conservación de los ecosistemas locales.

A pesar de su rica herencia cultural y su contribución a la biodiversidad, las comunidades indígenas de Leticia enfrentan desafíos significativos. La explotación de recursos naturales, como la minería y la deforestación, amenaza no solo su territorio, sino también su forma de vida y sus tradiciones. Además, el cambio climático impacta directamente sus prácticas agrícolas y la disponibilidad de recursos, poniendo en riesgo su seguridad alimentaria. En este contexto, es fundamental el reconocimiento de sus derechos, que incluye la protección de sus territorios y la participación activa en la toma de decisiones que afectan sus vidas. La inclusión de sus voces en políticas públicas y proyectos de desarrollo es esencial para garantizar su bienestar, promover su autodeterminación y preservar su legado cultural, que es invaluable para la identidad de la región y la humanidad en su conjunto.

## Marco normativo

### **PBOT:**

#### **Capítulo 3: sistema de relaciones funcionales**

##### **Artículo 132. Infraestructura para vías y transporte**

El sistema vial propuesto pretende que el centro de la ciudad se convierta en un espacio dedicado principalmente al peatón donde el recorrido a pie se realice bajo la sombra de ejes arborizados (arborización nativa y adecuada para los ejes viales). Generar recorridos que conecten con los espacios públicos más representativos como el parque Orellana y Parque Santander y con los equipamientos, institucionales, culturales y educativos más relevantes del municipio. Como la mayor parte de los equipamientos colectivos, espacios culturales y los principales comercios se ubican en la zona central del área urbana, la red vial se debe ofrecer como una alternativa de recorridos peatonales tanto para la población residente como para el turista, de manera que se construyan recorridos a través de los diferentes hitos culturales, gastronómicos, de avistamiento de aves e incluso generar conexión con recorridos ambientales al interior del perímetro urbano a través de las rondas de las quebradas más relevantes que pasan por el suelo urbano (una vez que sean recuperadas y se realice el mantenimiento y el tratamiento adecuado para recorridos peatonales). (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

##### **Artículo 141. Espacios públicos libres para parques y zonas verdes**

De manera general se pretende que las áreas integrantes de los perfiles viales peatonal y vehicular como vías peatonales, franjas peatonales de vías y ciclo rutas, se conecten con senderos peatonales paralelos a las fajas arborizadas y rondas de cuerpo de agua como parte de la integración de

lo construido con lo natural intentando generar paseos peatonales, deportivos y turísticos. (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

El índice del espacio público por habitante actual es de 2.6 m<sup>2</sup>/ habitante en el área urbana de Leticia. Los cálculos de población para realizar la medición del índice de espacio público son los que ofrece la proyección de población urbana para 2035(53.232 habitantes); con estas cifras el nuevo índice de espacio público equivaldría a 22.83 m<sup>2</sup>/ habitante, muy superior a la medida nacional. (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

#### **Artículo 142. Normas para el diseño y mantenimiento de espacios públicos**

Los espacios públicos proyectados para Leticia deberán contar con los siguientes requisitos dependiendo si son espacios públicos de recreación activa o de recreación pasiva.

*Tabla 5*

*Espacios públicos de recreación activa*

#### Artículo 142

Usos espacios públicos recreación activa

ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN ACTIVA	
USOS	DESCRIPCIÓN
Uso principal	Recreación activa y pasiva.
Usos compatibles	Localización de senderos peatonales, mobiliario urbano, señalética, luminarias, conchas acústicas, tarimas, juegos infantiles, canchas múltiples, áreas para actividad deportiva, parques bio saludables.
Usos condicionales	Pequeñas construcciones para la localización de elementos de seguridad, baños públicos, áreas para reuniones colectivas(tipo quiosco) y espacios para la localización de elementos de infraestructura de servicios públicos.
Usos prohibidos	Construcción de viviendas y cualquier tipo de infraestructura permanente.

*Nota: Tomado de: PBOT, Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)*

- A. Al menos el 50% de su área debe corresponder a superficies permeables.
- B. Los parques podrán contar con espacios deportivos, áreas de parques infantiles.
- C. Al menos el 70% de su área permeable debe estar arborizada con especies nativas.

- D. Las luminarias de cada espacio público deben ser alimentadas por energía solar o algún tipo de energía alternativa.
- E. Deben contar con suficientes elementos para la disposición de residuos.
- F. Se podrán realizar construcciones cubiertas en lo posible en madera o materiales de arquitectura tradicional y ancestral, siempre y cuando no se usen para áreas residenciales, sino exclusivamente para elementos complementarios del parque, como baños públicos, construcciones para seguridad, construcciones para espacios sociales y/o comunales. (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

**Tabla 6***Espacios públicos de recreación pasiva***Artículo 142****Usos espacios públicos recreación pasiva**

ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PASIVA	
USOS	DESCRIPCIÓN
Uso principal	Recreación pasiva. Protección de la arborización existente.
Usos compatibles	Localización de senderos peatonales, mobiliario urbano, señalética.
Usos condicionales	Localización de elementos de infraestructura de servicios públicos.
Usos prohibidos	Construcción de viviendas y cualquier tipo de infraestructura permanente.

*Nota: Tomado de: PBOT, Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)*

- A. Al menos el 90% de su área debe corresponder a superficies permeables.
- B. Al menos un 80% de su área permeable debe ser con especies nativas.
- C. Se pondrán senderos peatonales en materiales ecológicos, monumentos, esculturas y mobiliario urbano complementario. (ACUERDO MUNICIPAL No. 011 DE 2022 (16 de octubre)).

**Artículo 143. Arbolado urbano**

El arbolado urbano lo componen los bosques urbanos existentes, las fajas arborizadas y los perfiles viales urbanos que se proyectan como perfiles arborizados. Tanto para los perfiles viales como para espacios públicos el arbolado urbano deberá hacerse en especies previniéndose que no genere daños estructurales a la ciudad construida ni a los elementos del espacio público construido, o infraestructura de servicios públicos, por el crecimiento de raíces o tamaños inadecuados de arborización. (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

El arbolado urbano se convierte en elementos ambientales relevantes actuando como conectores entre el espacio construido y el espacio natural, mejorando la calidad del aire, la regulación del microclima urbano, el control de escorrentía y la posibilidad de convertirse en un instrumento para el aumento en la diversidad de flora y fauna amazónica. (Acuerdo municipal no. 011 de 2022 (16 de octubre)).

**Artículo 144. Aprovechamiento económico del espacio público**

Se sugiere que el municipio adelante la elaboración de una cartilla que oriente la gestión del espacio público municipal, teniendo en cuenta los lineamientos del PBOT. Que contenga la estandarización de diseño, materiales de mobiliario urbano, andenes, luminarias, bancas, bolardos, rampas, arborización adecuada, zonas ajardinadas, zonas verdes, etc.

**Marco referencial**

Dentro de este marco referencial tenemos cuatro proyectos a analizar, en la transformación urbana, los espacios públicos adquieren un papel fundamental en la consolidación de territorios más inclusivos, sostenibles y resilientes. Estos proyectos nos muestran claros ejemplos de cómo el diseño urbano puede responder de manera integral a las necesidades de la sociedad y del medio ambiente.

Para comprender este marco es importante analizarlos desde tres aspectos complementarios; lo simbólico, que refleja la identidad, la memoria y la apropiación comunitaria; el aspecto ambiental, que aborda la relación con el entorno natural y las estrategias de sostenibilidad; y por ultimo los aspectos socioeconómicos, que se vinculan con el tejido social, la generación de oportunidades económicas y la equidad en el acceso al espacio público.

Esta caracterización permite establecer distintas iniciativas en diferentes contextos geográficos y culturales, donde estos proyectos coinciden en su capacidad para generar transformaciones positivas y duraderas de la ciudad y sus comunidades.

**Malecón del Río (Barranquilla)**

*Tabla 7*

*Categorización de análisis Malecón del Río, Barranquilla*

CATEGORÍA	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
SIMBÓLICO	Reconexión con el río Magdalena	Simboliza la recuperación del vínculo histórico y cultural entre Barranquilla y su río, que había sido perdido por décadas.
	Identidad Caribe	Representa los valores y formas de vida del Caribe colombiano, alegría, vida al aire libre, música y color.
	Espacio de celebración cultural	Escenario para eventos tradicionales como el Carnaval, conciertos y ferias que refuerzan la memoria colectiva y el orgullo local.
	Inclusión social	Punto de encuentro accesible a todos los sectores sociales, promoviendo la convivencia y el sentido de pertenencia.
AMBIENTAL	Recuperación del entorno ribereño	Transformación de áreas degradadas en zonas verdes, senderos y espacios ecológicos que contribuyen a la salud del ecosistema urbano.
	Promoción de movilidad sostenible	Ciclovías, senderos peatonales y zonas sin vehículos fomentan el transporte limpio y el contacto con la naturaleza.
	Sensibilización ambiental	Espacios educativos y paisajísticos que promueven el respeto por el medio ambiente y el uso responsable del espacio público.
	Control de impactos ambientales	Diseño con criterios de sostenibilidad: manejo de aguas lluvias, vegetación nativa y mitigación de efectos climáticos.
SOCIOECONÓMICO	Dinamización del turismo	Aumento del flujo turístico interno y externo gracias a la renovación urbana y la oferta de actividades recreativas y culturales.

	Generación de empleo	Creación de empleos directos e indirectos en sectores como gastronomía, comercio, vigilancia, mantenimiento y eventos.
	Fortalecimiento del comercio local	Impulso a pequeños negocios, artesanos, vendedores ambulantes organizados y emprendedores de la economía popular.
	Revalorización urbana	Incremento del valor inmobiliario en zonas aledañas y atracción de inversión privada para proyectos residenciales y comerciales.

*Nota: Elaboración propia.*

### **Malecón de Mompox**

**Tabla 8**

*Categorización de análisis Malecón de Mompox*

CATEGORÍA	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
SIMBÓLICO	Valor histórico y patrimonial	El malecón se encuentra en una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Su restauración y adecuación refuerzan la identidad histórica y colonial de Mompox.
	Espacio de memoria colectiva	Conecta visual y simbólicamente a la comunidad con el río Magdalena, eje central de su historia y desarrollo cultural.
	Lugar de encuentro y tradición	El malecón sirve como espacio donde se celebran festividades religiosas y culturales, reforzando el sentido de pertenencia y cohesión social.
AMBIENTAL	Relación armónica con el río	El diseño del malecón respeta la dinámica natural del río Magdalena, integrando paisajismo ribereño y mitigando riesgos de inundación.
	Conservación del entorno natural	Incluye vegetación nativa y zonas verdes que favorecen la biodiversidad local y ofrecen sombra natural para el disfrute del espacio público.
	Reducción de impactos negativos	Se busca reducir la contaminación visual y ambiental mediante una infraestructura respetuosa con el contexto patrimonial y natural.
SOCIOECONÓMICO	Impulso al turismo cultural	El malecón promueve la economía local al atraer visitantes interesados en la historia, la arquitectura colonial y la belleza paisajística de Mompox.
	Activación económica local	Genera oportunidades para vendedores ambulantes, artesanos y pequeños negocios, dinamizando el comercio informal y formal.
	Accesibilidad y mejora de calidad de vida	Proporciona espacios de recreación accesibles para todos los sectores de la población, mejorando la integración urbana y el bienestar comunitario.

*Nota: Elaboración propia.*

**Malecón Cangrejo Azul / Laboratorio de Acupuntura Urbana**

**Tabla 9**

*Categorización de análisis Malecón Cangrejo Azul*

CATEGORÍA	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
SIMBÓLICO	Revalorización del patrimonio natural y cultural	El proyecto reconoce el valor simbólico del humedal El Cangrejo como ecosistema vital para la identidad ambiental y cultural de la comunidad.
	Participación comunitaria en el diseño	La inclusión de la comunidad en la creación del malecón refuerza el sentido de pertenencia, empoderamiento y memoria colectiva.
	Renovación de imaginarios urbanos	Transforma la percepción del borde hídrico como un lugar degradado a un espacio de valor cultural, ambiental y recreativo.
AMBIENTALES	Restauración del humedal y su biodiversidad	El proyecto integra acciones de conservación y recuperación ecológica del humedal, promoviendo la protección de especies nativas.
	Educación ambiental y sensibilización	El malecón funciona como aula abierta que fomenta la conciencia ecológica entre niños, jóvenes y adultos mediante señalética e instalaciones educativas.
	Infraestructura verde y resiliencia climática	Uso de materiales sostenibles, drenaje natural y paisajismo ecológico que fortalece la adaptación climática del entorno urbano.
SOCIOECONÓMICO	Dinamización del espacio público	Genera un espacio de encuentro, actividad física y esparcimiento para todos los grupos sociales, mejorando la cohesión social.
	Impulso a la economía local	Se incentiva la presencia de vendedores ambulantes regulados, ferias y emprendimientos comunitarios.
	Modelo replicable de intervención urbana	Sirve como referencia para intervenciones de bajo costo, alto impacto y enfoque participativo en otras áreas urbanas marginadas.

*Nota: Elaboración propia.*

**Plaza jardines de Matteotti**

**Tabla 10**

*Caracterización de análisis Plaza jardines de Matteotti*

CATEGORÍA	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
SIMBÓLICO	Rescate de la memoria urbana	El proyecto transforma un área marginalizada en un nuevo centro de convivencia, recuperando el valor simbólico del espacio público para la comunidad local.
	Participación ciudadana en el	El proceso de diseño involucró activamente a los residentes del barrio

	diseño	Matteotti, fortaleciendo el sentido de identidad y apropiación del lugar.
	Transformación del imaginario social	De un lugar percibido como inseguro y abandonado, la plaza pasa a representar un nuevo modelo de urbanismo inclusivo y humanizado.
AMBIENTAL	Creación de infraestructura verde	La plaza incorpora jardines, árboles nativos y espacios permeables que mejoran el microclima y reducen el efecto de isla de calor.
	Sostenibilidad urbana	Uso de materiales locales y estrategias de bajo impacto ambiental para asegurar un desarrollo urbano resiliente y armónico con el entorno.
	Espacios para el contacto con la naturaleza	El diseño fomenta el bienestar físico y mental mediante áreas verdes accesibles y estéticamente agradables.
SOCIOECONÓMICO	Regeneración del tejido social	La plaza actúa como espacio integrador que promueve el encuentro entre vecinos y reduce la fragmentación social del barrio.
	Fomento de actividades económicas locales	La revitalización del espacio abre oportunidades para ferias, mercados y emprendimientos comunitarios de pequeña escala.
	Accesibilidad y equidad urbana	El proyecto prioriza la inclusión social, con diseño accesible para todos los grupos etarios y condiciones físicas.

*Nota: Elaboración propia.*

### **Conclusión**

Los proyectos analizados reflejan una transformación significativa en el espacio público, a través de una articulación equilibrada entre los aspectos simbólicos, ambientales y socioeconómicos.

En términos simbólicos, cada intervención representa un acto de resignificación conjunta del territorio, donde el diseño arquitectónico se convierte en un vínculo de memoria, identidad y apropiación ciudadana. Estos espacios fortalecen los lazos comunitarios al reavivar la relación entre las personas y sus entornos naturales y culturales.

En el aspecto ambiental, estos cuatro proyectos reúnen las estrategias sostenibles y respetuosas con el ecosistema, como la recuperación de zonas ribereñas, la incorporación de vegetación nativa, la mitigación del impacto urbano y la gestión del agua. Esto contribuye a la resiliencia climática y promueve el bienestar físico y mental de los habitantes mediante la creación de espacios verdes accesibles y de calidad.

En cuanto al impacto socioeconómico, estas intervenciones potencian la regeneración del tejido social, dinamizando la economía local y la equidad urbana, demostrando que el espacio público es un catalizador de inclusión y desarrollo.

### **Metodología de investigación**

#### ***Tipo de investigación***

En este apartado encontramos el contexto investigativo que se adapta a nuestro proyecto Entrelazando el corazón del Amazonas. Es fundamental utilizar un enfoque de investigación mixta que combine herramientas cualitativas y cuantitativas.

Se realizarán encuestas, datos geográficos, grupos focales y observación participante, para comprender mejor las percepciones y necesidades de la población obteniendo información precisa sobre la distribución de servicios, densidad poblacional y áreas de riesgo. Finalmente, al tratarse de un contexto único, un estudio de caso permitirá un análisis profundo y adaptado a la realidad de esta ciudad amazónica fronteriza.

#### ***Metodología de la investigación***

Para el desarrollo de este proyecto Entrelazando el corazón del Amazonas, integraremos 2 tipos de metodologías; historiográfica y proyectual. Las cuales nos permitirán abordar el estudio desde diversos ángulos, dando como resultado una comprensión más completa y sólida. Al combinar estas metodologías, se obtiene un enfoque integral que no solo comprende la realidad desde diversas perspectivas, sino que también facilita la propuesta de soluciones innovadoras basadas en un entendimiento profundo del contexto.

El análisis de su contexto histórico y las prácticas sociales actuales, hace que la metodología historiográfica aporte una base sólida al estudiar el origen y la evolución de un fenómeno, brindando el contexto necesario para entender su desarrollo.

La metodología proyectual aplica los conocimientos obtenidos para desarrollar soluciones prácticas y prototipos que respondan a las necesidades identificadas en el estudio.

Varios trabajos y proyectos reconocidos en distintos campos han utilizado la investigación proyectual como metodología central, destacando por su capacidad para generar soluciones innovadoras y transformadoras. Como ejemplo tomamos a Masdar City (Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos) Urbanismo y Sostenibilidad.

Masdar City es un proyecto de ciudad sostenible diseñado para ser una de las comunidades más ecológicas del mundo. La investigación historiográfica examinó el desarrollo urbano sostenible y las lecciones aprendidas de ciudades anteriores. La metodología proyectual permitió diseñar e implementar soluciones arquitectónicas y urbanísticas innovadoras, como sistemas de energía renovable y transporte sin emisiones, asegurando que la ciudad cumpliera con los objetivos de sostenibilidad.

**Figura 16**

*Masdar City, Proyecto de ciudad sostenible*



*Nota: Tomado de: Masdar City, una ciudad sostenible en medio del desierto.*

**Cronograma**

Este cronograma proporciona una guía estructurada para llevar a cabo una investigación integral en el Malecón de Leticia, Amazonas.

*Tabla 11*

*Cronograma de actividades*

MES/SEMANA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<b>MES 1</b>		
SEMANA 1	Revisión de Literatura, Marco Teórico, Desarrollo del Proyecto y Propuesta de Investigación	Revisar estudios previos sobre el Malecón de Leticia, contextos históricos, sociales y ambientales. Realizados previamente.
	Solicitud de Permisos y Aprovechamiento	Gestionar permisos necesarios con autoridades locales, instituciones académicas y comunitarias.
	Planificación Logística	Organizar detalles de viaje desde Bogotá a Leticia, reservas de transporte y alojamiento.
	Diseño de Instrumentos de Recolección de Datos	Crear encuestas, guías de entrevistas, protocolos de observación y cualquier otro instrumento necesario.
	Viaje a Leticia y Establecimiento en el Terreno	Desplazarse a Leticia, establecerse en el lugar y realizar una orientación inicial del área de estudio.
SEMANA 2	Recolección de Datos Etnográficos	Realizar observación participante, entrevistas en profundidad y registros de campo con la comunidad.
	Recolección de Datos Historiográficos	Acceder a archivos locales, entrevistar a historiadores y recopilar documentos históricos relevantes.
	Recolección de Datos Estadísticos	Administrar encuestas, recolectar datos cuantitativos sobre el uso del malecón, actividades y visitantes.
	Desarrollo de Proyectos Proyectuales	Basado en los datos recolectados, diseñar propuestas de mejora o intervenciones para el malecón.
	Prototipado y Diseño de Soluciones	Crear prototipos, maquetas o modelos de las propuestas diseñadas, preparándose para la implementación.
SEMANA 3/4	Evaluación y Retroalimentación	Recoger opiniones de la comunidad y usuarios sobre las propuestas a implementar.
	Análisis de Datos Cualitativos y Cuantitativos	Procesar y analizar toda la información recolectada utilizando técnicas cualitativas y estadísticas.
	Integración de Hallazgos y Desarrollo de Conclusiones	Combinar los resultados de las distintas metodologías para elaborar conclusiones coherentes y fundamentadas.
	Redacción del Informe Final	Escribir el informe completo de la investigación, incluyendo introducción, metodología, resultados y conclusiones.
	Revisión y Edición del Informe	Revisar el documento para corregir errores, mejorar la claridad y asegurar la coherencia del contenido.
	Preparación de Presentaciones y Materiales de Difusión	Crear presentaciones, pósteres o cualquier otro material necesario para la difusión de los resultados.
	Viaje de Regreso a Bogotá y Presentación de Resultados	Regresar a Bogotá y presentar los resultados a la comunidad académica, autoridades locales y demás interesados.

*Nota: Elaboración propia.*

Al seguir este plan, se asegura una organización eficiente de las actividades, facilitando la recolección de datos de calidad, el desarrollo de propuestas relevantes y la presentación de resultados que contribuyan positivamente a la comunidad local y al conocimiento académico.

### **Recursos**

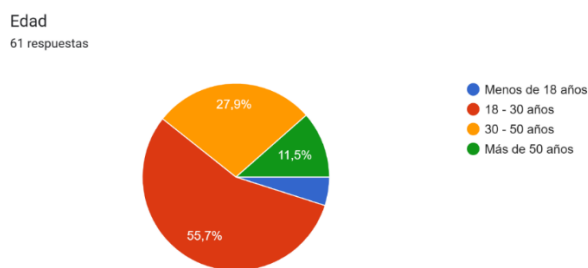
Evidenciando las problemáticas en el sector del Malecón de Leticia, Amazonas se realiza una encuesta dirigida a un grupo objetivo, para conocer mejor las opiniones y necesidades de la comunidad. Este estudio permitió obtener datos relevantes que ayudarán a organizar las estrategias de diseño asegurando un buen manejo del espacio, el cual nos ayudara a entrelazar las actividades que se realizan en esta zona.

### **Recopilación de datos (Encuestas)**

Primeramente, se hace el estudio por medio de encuestas, realizada a personas que residen en la ciudad identificando su edad, que rol ocupan, y como se desempeña el Malecón en la ciudad de Leticia, Amazonas.

**Figura 17**

*Resultados de la encuesta, Rango de edad*

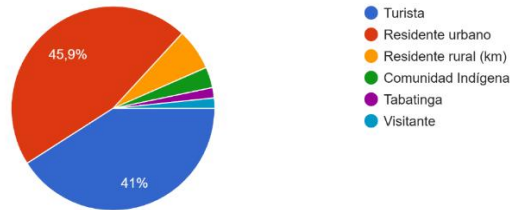


*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 18**

Resultados de la encuesta, Rol que ocupan en el malecón

Usted es en Leticia, Amazonas:  
61 respuestas

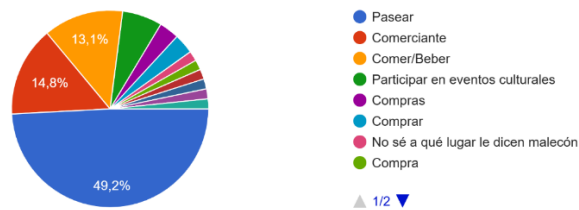


Nota: Elaboración propia.

**Figura 19**

Resultados de la encuesta, Actividades

¿Qué actividad realiza en el Malecón de Leticia, Amazonas?  
61 respuestas

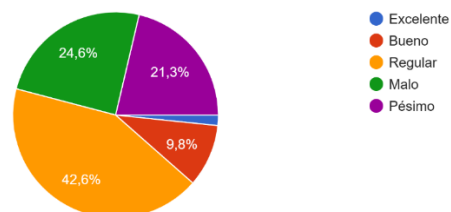


Nota: Elaboración propia.

**Figura 20**

Resultados de la encuesta, Estado del malecón

¿Cómo califica el estado actual del Malecón de Leticia, Amazonas?  
61 respuestas

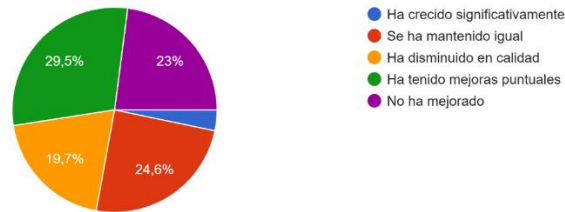


Nota: Elaboración propia.

**Figura 21**

Resultados de la encuesta, Evolución del malecón

¿Cómo ha evolucionado la infraestructura del Malecón a lo largo de los años?  
61 respuestas

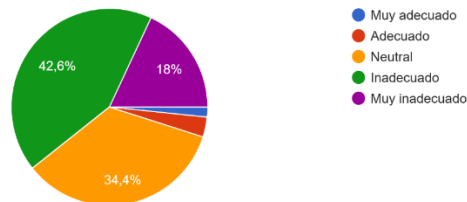


Nota: Elaboración propia.

**Figura 22**

Resultados de la encuesta, Percepción usos del espacio público

¿Considera que el Malecón de Leticia, Amazonas integra adecuadamente diferentes usos del espacio público (Calles, Andenes, zonas verdes, plazoletas)?  
61 respuestas

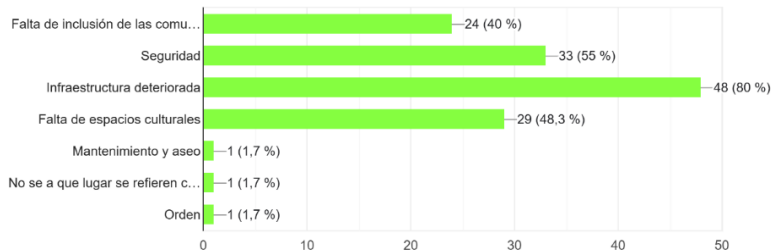


Nota: Elaboración propia.

**Figura 23**

Resultados de la encuesta, Problemáticas evidenciadas en el malecón

¿Cuáles son los principales problemas que identifica en el Malecón? Puede seleccionar más de una opción  
60 respuestas

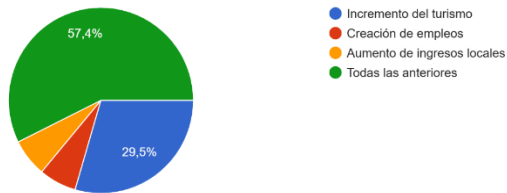


Nota: Elaboración propia.

**Figura 24**

*Resultados de la encuesta, Impacto en la economía local*

¿Qué impacto tiene el Malecón en la economía local en Leticia, Amazonas?  
61 respuestas



*Nota: Elaboración propia.*

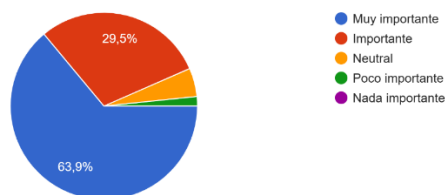
Podemos identificar que el Malecón es un ente importante y estratégico para la economía regional, evidenciado en las encuestas realizadas a los usuarios del sector, se llega a la conclusión que el 48.3% les corresponde a los consumidores. Dado esto, muchos usuarios manifiestan su inconformidad con la inadecuada infraestructura del Malecón de la ciudad; El 41.7% de las personas encuestadas declaran el Malecón no integra adecuadamente los usos del espacio público. La problemática que más genera controversia es la falta de inclusión de las comunidades indígenas.

Como segunda etapa de esta encuesta encontramos las problemáticas sociales y como se desempeñan las comunidades indígenas en este escenario.

**Figura 25**

*Resultados de la encuesta, Participación de las comunidades indígenas*

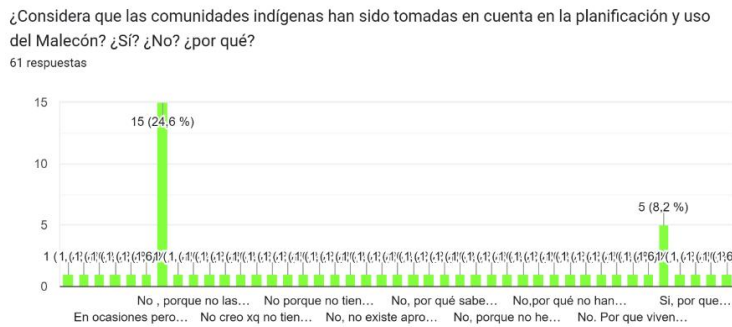
¿Qué tan importante considera la participación de las comunidades indígenas en el Malecón de Leticia, Amazonas?  
61 respuestas



*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 26**

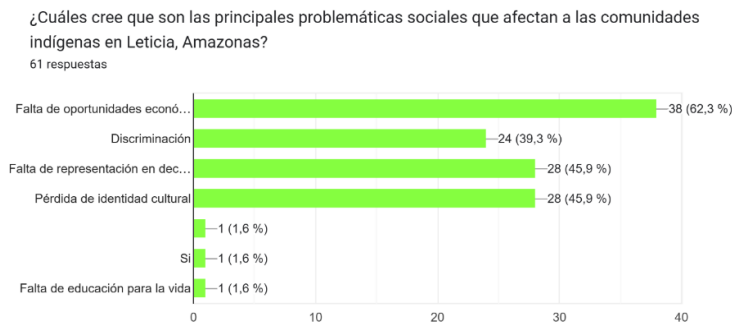
Resultados de la encuesta, preguntas abiertas



Nota: Comunidades indígenas tomadas en cuenta en la planificación y uso del malecón, Elaboración propia.

**Figura 27**

Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas



Nota: Problemáticas sociales que afectan a las comunidades indígenas, Elaboración propia.

**Figura 28**

Resultado de la encuesta, Selección múltiple



Nota: Inclusión de las comunidades indígenas en la estructuración del malecón, Elaboración propia.

**Figura 29**

*Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas*

¿Cómo cree usted que la cultura indígena podría enriquecer el Malecón de Leticia, Amazonas?

61 respuestas

Ayudando a la economía de la ciudad y en la identidad de estas culturas
Con su diversidad cultural
Lugares de comercio para la comunidad indígena vendiendo productos o decoraciones de su cultura
Con su cultura creencias y economía que aportan
Poniéndole más importancia a los riesgos q se corre cada día más
La incorporación de la cultura indígena en el Malecón de Leticia podría enriquecer este espacio turístico y cultural de varias maneras: - Incorporar elementos arquitectónicos y de diseño tradicionales - Exhibir y vender arte y artesanía indígena - Ofrecer comida y bebidas tradicionales - Organizar festivales, conciertos y presentaciones de danza tradicional - Educar sobre la historia, cultura y cosmovisión de las comunidades indígenas Esto promovería la comprensión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural de la región.
Mejorar la infraestructura podría dar una mejor presentación a las personas que visitan.

*Nota: Enriquecimiento de la cultura indígena, Elaboración propia.*

**Figura 30**

*Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas*

¿Qué mejoras propondría para que el Malecón sea un espacio más inclusivo y representativo de las comunidades indígenas?

61 respuestas

Que tengan espacios apropiados para ellos
Mejoras en la infraestructura
Espacios recreativos plazoletas culturales
Que el gobierno e empiece a tomar cartas en el asunto
Para que el Malecón de Leticia sea un espacio más inclusivo y representativo de las comunidades indígenas, se proponen mejoras en: 1. Infraestructura y diseño 2. Representación y participación 3. Educación y sensibilización 4. Accesibilidad y conectividad 5. Monitoreo y evaluación Estas mejoras buscan promover la interculturalidad, el respeto y la valoración de la diversidad cultural de las comunidades indígenas.
Realizando unas casetas, dónde las comunidades indígenas vendieran los productos agrícolas y artesanías.
Cosas que los identifiquen

*Nota: Espacios más inclusivos para las comunidades indígenas en el malecón, Elaboración propia*

Como conclusión de esta segunda etapa, se logra evidenciar que las comunidades indígenas tienen un papel crucial no solo en el Malecón, sino también, en el ámbito social, económico y cultural de la región. Es importante entender sus necesidades para así poder brindarles un espacio óptimo para su bienestar.

Entrando en la tercera etapa de esta encuesta se evidencian los resultados de las problemáticas del borde fluvial y sus plazas de mercado.

**Figura 31**

*Resultados de la encuesta, Preguntas abiertas*

¿Qué tan importante considera el Borde fluvial para la identidad de Leticia, Amazonas? justifique su respuesta

61 respuestas

Es muy necesario para la comunidad, para el manejo de su economía tanto para pescadores vendiendo sus productos como para el comercio.
Muy importante porque se transportan las comunicaciones indígenas para traer sus productos comerciales
Muy importante por los riesgos que se corren
El borde fluvial es fundamental para la identidad de Leticia, Amazonas, ya que: 1. Simboliza la conexión con la naturaleza y la cultura amazónica. 2. Es un espacio de expresión cultural y creatividad. 3. Es un atractivo turístico importante. 4. Es un centro de actividad económica y social. Por lo tanto, es importante preservar y proteger el borde fluvial para garantizar la continuidad de la identidad cultural y la riqueza natural de Leticia.
Es importante para que los turistas observen el majestuoso rio Amazonas
Bueno , zonas verdes. Naturales
Por qué avida mucho al ecosistema v sus habitantes v animales para el desarrollo

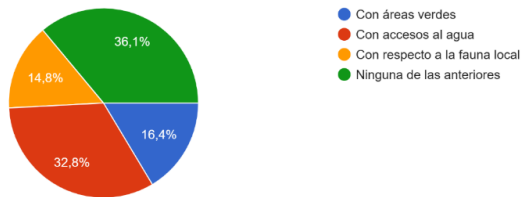
*Nota: Importancia del borde fluvial para la identidad de Leticia, Amazonas, Elaboración propia.*

**Figura 32**

*Resultados de la encuesta, Integración del malecón con el entorno natural*

¿Cómo se ha integrado el Malecón en el entorno natural del borde fluvial?

61 respuestas

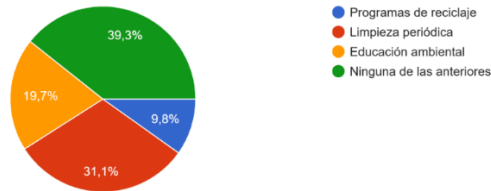


*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 33**

*Resultados de la encuesta, Gestión de los residuos urbanos*

¿Cómo se gestiona actualmente los residuos y el mantenimiento del Malecón para minimizar su impacto ambiental?  
61 respuestas

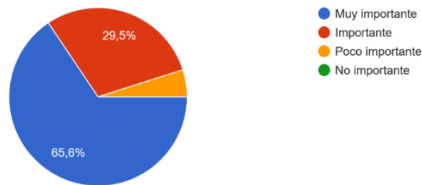


*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 34**

*Resultados de la encuesta, selección múltiple*

¿Qué tan importante considera la integración de las plazas de mercado en la estructuración del Malecón?  
61 respuestas

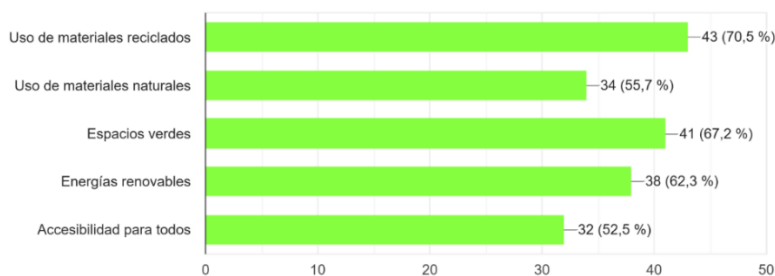


*Nota: Integración de las plazas de mercado en la estructuración del malecón, Elaboración propia.*

**Figura 35**

*Resultados de la encuesta, Medidas de sostenibilidad*

¿Qué medidas de sostenibilidad considera más importante para el Malecón de Leticia, Amazonas?  
Puede seleccionar más de una opción  
61 respuestas



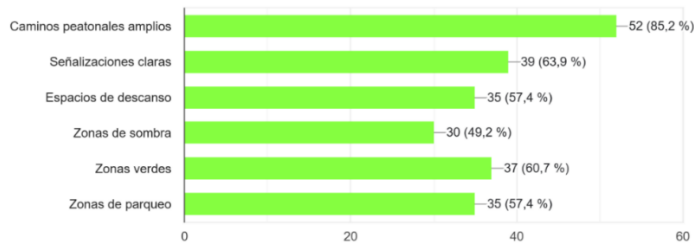
*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 36**

Resultados de la encuesta, Elementos de diseño

¿Qué elementos de diseño considera que facilitarían la integración entre el Malecón y las plazas de mercado? Puede seleccionar más de una opción.

61 respuestas



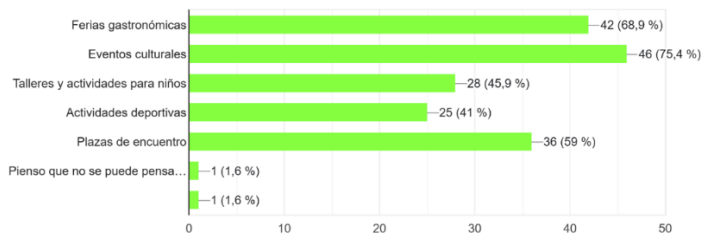
Nota: Elaboración propia.

**Figura 37**

Resultados de la encuesta, Actividades comunitarias

¿Qué tipo de actividades comunitarias le gustaría ver en el espacio público que conecte el Malecón de Leticia, Amazonas con las plazas de mercado? Puede seleccionar más de una opción.

61 respuestas



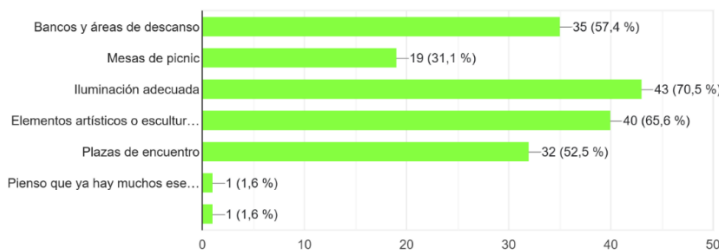
Nota: Elaboración propia.

**Figura 38**

Resultados de la encuesta, Mobiliario urbano

¿Qué tipo de mobiliario urbano considera esencial para mejorar la integración entre el Malecón y las plazas de mercado?? Puede seleccionar más de una opción.

61 respuestas

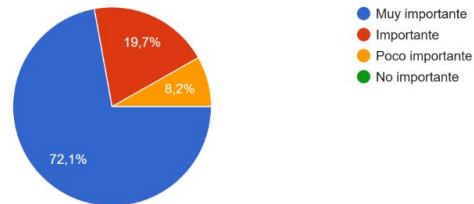


Nota: Elaboración propia.

**Figura 39***Resultados de la encuesta, Selección múltiple*

¿Qué tan importante es para usted que se realicen mejoras en la infraestructura que conecte el Malecón con las plazas de mercado?

61 respuestas



*Nota: Mejora en la infraestructura que conecte el malecón con las plazas de mercado, Elaboración propia.*

Varias personas entrevistadas mostraron inconformidad con el estado actual del borde fluvial, manifestando que hay que hacer una intervención en esa zona para el buen desempeño de la ciudad. Llegamos a la conclusión que el Malecón no cuenta con zonas permeables, no hay mobiliario urbano, no ha tenido una buena gestión y mantenimiento de residuos urbanos para el buen uso de su estructura, lo que agrava la situación actual de este Malecón.

### Capítulo III: Interpretación del lugar

Dentro de este capítulo, se tendrá en cuenta la situación actual de Leticia, ciudad fronteriza; converge con los países hermanos Brasil y Perú (ver Figura 40), punto de encuentro entre la cultura mestiza, indígena y ribereña, está profundamente influenciada por su contexto geográfico y sociocultural ubicada en el corazón del Amazonas.

**Figura 40***Ciudad fronteriza/Río Amazonas**Nota: Eje articulador, Elaboración propia.*

El río Amazonas se erige como eje articulador (ver Figura 47) de la vida económica, ambiental y social. Teniendo en cuenta este eje, busca desentrañar las relaciones entre la población, su entorno natural y las transformaciones urbanas, considerando los retos de sostenibilidad, identidad cultural y planificación territorial; agregando espacios de relación social contextual y actividades investigativas de la estructura ecológica que posee la región, se busca el cómo estructurar una pieza urbana sostenible con dichos potenciales conociendo las dimensiones que la componen como una urbe.

A través de este análisis, se revela cómo las particularidades del lugar influyen en la construcción del espacio, la identidad colectiva y las estrategias de desarrollo que permitan armonizar el progreso humano con la preservación del rico ecosistema amazónico. Sumándole una red de conexiones regionales mediante rutas fluviales lo hace un sector urbano de oportunidad de planeación y estructuración urbana de destino turístico sostenible.

## Área de estudio

### *Delimitación del área de influencia a trabajar en el Malecón de Leticia, Amazonas*

La definición de un área de influencia es fundamental para comprender las interacciones y el impacto que un espacio determinado ejerce sobre su entorno inmediato y extendido. Este análisis permite identificar cómo las dinámicas económicas, sociales, ambientales y culturales convergen y se distribuyen en el territorio, destacando las conexiones entre el lugar central y las áreas circundantes. En el caso específico de Leticia, Amazonas (ver Figura 41) se delimita el área de influencia (ver Figura 42) considerando factores como la accesibilidad, los flujos de personas y bienes, las relaciones espaciales y la integración con el contexto regional. Este enfoque facilita la toma de decisiones estratégicas orientadas a un desarrollo más equilibrado y sostenible, asegurando que las intervenciones en el territorio respondan a las necesidades locales y sus potencialidades.

**Figura 41**

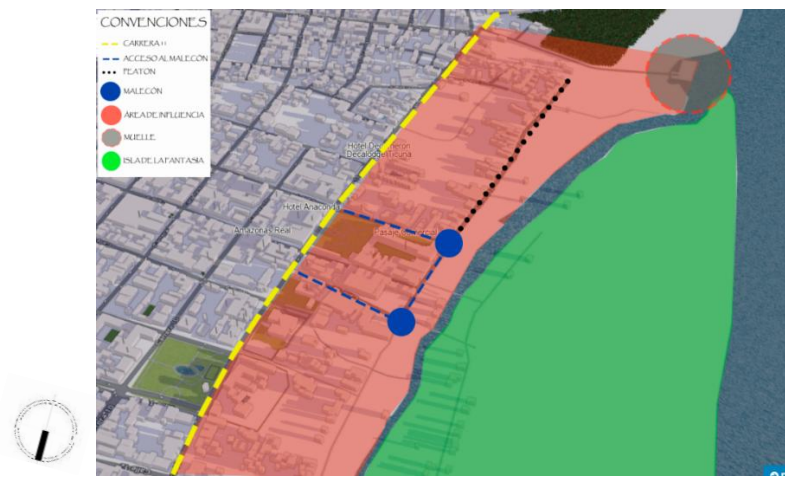
*Ubicación Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

**Figura 42**

Área de influencia en el malecón de Leticia, Amazonas

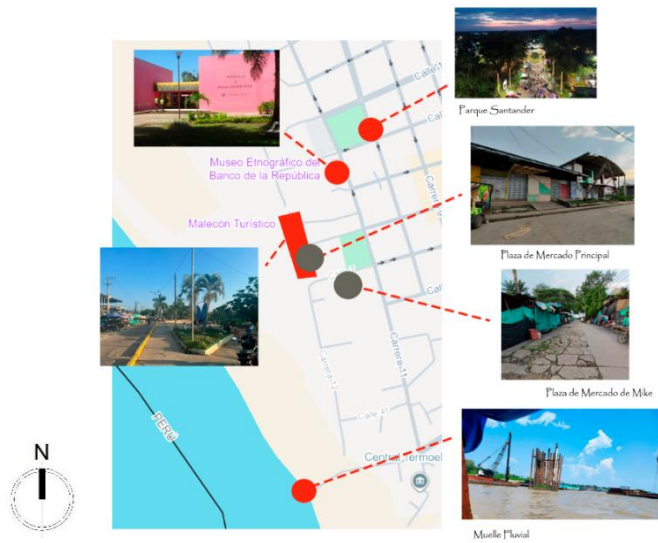


Nota: Elaboración propia.

Desde esta perspectiva se observa que toda la zona occidental donde se encuentra toda la orilla límite de Leticia, tiene mayor influencia en tejido social, específicamente por comunidades indígenas. Encontramos las zonas de conservación y protección, conformadas en muchas zonas por asentamientos humanos informales, totalmente desligados del tejido urbano de la ciudad. Los equipamientos cercanos importantes se encuentran aproximadamente a unos 200 metros del Malecón de la ciudad (ver Figura 43), siendo el parque Santander y el museo etnográfico del banco de la república. Sin dejar a un lado las plazas de mercado se encuentran ubicadas en lo que es el actual Malecón; siendo esta zona muy comercial, turística y cultural.

**Figura 43**

*Equipamientos cercanos al malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

**Límites del área de influencia y del sitio a intervenir en Leticia, Amazonas**

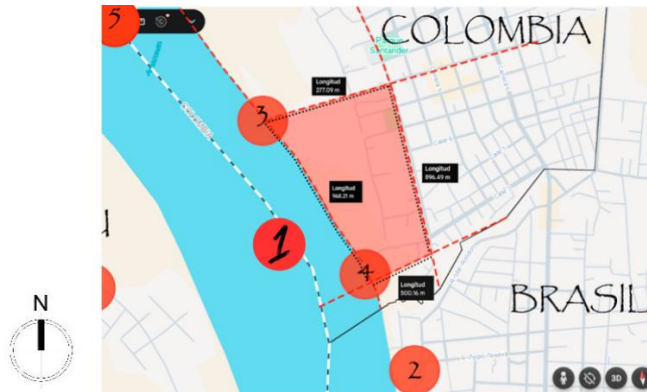
La delimitación de áreas de influencia es un proceso clave para entender las relaciones espaciales y funcionales entre un territorio central y su entorno (ver Figura 44). Este estudio se realiza para definir estas áreas, se utilizan criterios como Proximidad geográfica, Dinámicas funcionales y Factores ambientales.

Al delimitar las áreas de influencia, es posible clasificar el territorio en zonas directas, donde el impacto es más inmediato y evidente, y zonas indirectas, donde las relaciones son más difusas, pero igualmente importantes. Este proceso proporciona una base sólida para la planificación territorial, la toma de decisiones y la asignación de recursos, asegurando que las intervenciones respondan a las necesidades reales del territorio y potencien su desarrollo sostenible.

### Proximidad geográfica en el Malecón de Leticia, Amazonas:

**Figura 44**

*Proximidad Geográfica y puntos clave en el Malecón de Leticia, Amazonas.*



*Nota: Elaboración propia.*

Se consideran las distancias físicas en cuatro puntos donde se cruzan los límites de la zona de influencia y la conectividad entre los puntos clave que se llevarán a cabo en la intervención del Malecón de Leticia, Amazonas. Encontramos la cercanía física entre diferentes territorios o elementos dentro de un espacio determinado, lo que influye directamente en las interacciones de las actividades que se realizan en la zona y relaciones entre ellos.

El primer punto clave que está beneficiado es la isla de la fantasía, siendo favorecido por las propuestas del PBOT, al querer volver la cara al río, impulsando la diversidad cultural de esta isla, brinda una mejor oportunidad de vida a sus habitantes. Como segundo punto encontramos la población del país hermano Brasil, quien también se vería beneficiado a nivel económico, a nivel terrestre y fluvial. En el tercer y cuarto puntos clave, se verá beneficiado por el alcance de este proyecto siendo la pieza urbana sostenible que demarcará la cara al río junto a la isla de la fantasía. Como quinto punto clave tenemos el eje articulador que conectara toda la región y grupos culturales, especialmente indígenas, ribereños y urbanos generando oportunidades económicas y empleo para la población local, lo que reduce desigualdades y refuerza la identidad cultural de la región.

### Dinámicas funcionales en el Malecón de Leticia, Amazonas

En el malecón de Leticia, Amazonas, se identifican actividades económicas, sociales y culturales que generan dependencia e interacción entre los territorios (ver Figura 45)), se manifiestan a través de su papel como punto de encuentro entre actividades. Este espacio conecta a la comunidad local con el río Amazonas, facilitando el comercio, especialmente en mercados y artesanías, así como la movilidad fluvial, que es esencial para las comunidades ribereñas.

**Figura 45**

*Actividades económicas, sociales y culturales en el malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

### Factores ambientales en el Malecón de Leticia, Amazonas

En el malecón de Leticia, Amazonas, se integran elementos naturales como cuencas hidrográficas, ecosistemas y restricciones del terreno que condicionan las interacciones territoriales. Están determinados por su ubicación estratégica junto al río Amazonas, uno de los ecosistemas más importantes y biodiversos del planeta. Este entorno natural impone desafíos como la variación estacional del nivel del río, que afecta la infraestructura y las actividades del malecón (ver Figura 46), así como la necesidad de manejar adecuadamente los residuos sólidos y líquidos para evitar la

contaminación del agua. Además, la cercanía a la selva tropical resalta la importancia de conservar la vegetación ribereña para mitigar la erosión del suelo y preservar la biodiversidad local. Estos factores hacen indispensable un enfoque sostenible en el diseño y la gestión del malecón, promoviendo su integración armónica con el entorno natural y garantizando su resiliencia frente a los impactos del cambio climático.

**Figura 46**

*Factores ambientales en el malecón de Leticia, Amazonas*



*Nota: Elaboración propia.*

### **Conclusión del lugar estudio**

Teniendo en cuenta que Leticia es un lugar importante para el desarrollo de la región, siendo un punto de entrada al Amazonas es fundamental fortalecer la conexión entre la comunidad y su entorno natural. Se quiere garantizar la conservación del ecosistema y potenciar la economía local, promoviendo un desarrollo urbano sostenible y turístico, garantizando la movilidad y el esparcimiento, proporcionando ser un lugar seguro y accesible para sus habitantes convirtiéndose en un punto clave para el crecimiento y la identidad de la ciudad.



**Caracterización y problemáticas**

El lago Yahuaraca es un ecosistema esencial para Leticia en términos ecológicos, culturales y sociales. La ronda hídrica presenta una serie de problemáticas presentadas a continuación:

**Tabla 12**

*Problemáticas del Lago Yahuaraca*

PROBLEMÁTICAS DEL LAGO YAHUARCACA	
Presión urbana sobre la ronda hídrica causada por falta de control urbanístico, crecimiento poblacional, y ausencia de planificación basada en los límites ecológicos, dejando en consecuencia la expansión informal de barrios y caminos invadiendo zonas de protección ambiental, generando deforestación, sedimentación y alteración del flujo natural del agua.	La contaminación del lago Yahuaraca por descargas de aguas residuales domésticas sin tratamiento, el uso de agroquímicos y la basura urbana, afectando la salud humana, la fauna acuática y la calidad del ecosistema.
Reducción de la biodiversidad por la fragmentación de hábitats y el deterioro de la vegetación ribereña afectando el ciclo reproductivo de peces, aves, y otras especies, causadas por la urbanización desordenada, deforestación y la sobrepesca.	El turismo sin regulación, genera acumulación de residuos, afectando a la fauna, ruidos y uso inadecuado del borde del lago, causado por falta de normativas claras, guías ambientales y control comunitario.

*Nota: Elaboración propia.*

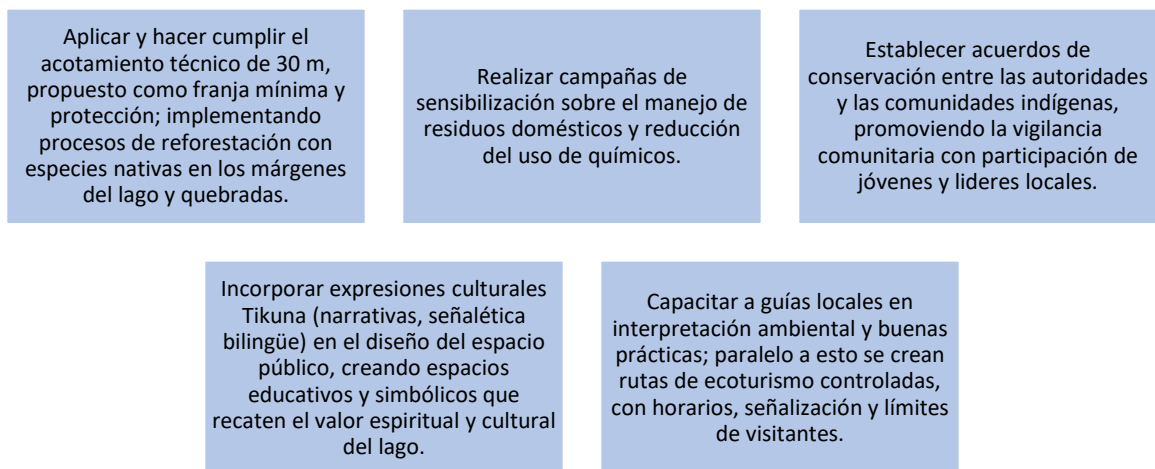
Sin una intervención integral basada en el respeto por su dinámica hídrica y cultural, se corre el riesgo de perder su valor único.

**Estrategias a aplicar**

El diseño del malecón puede ser parte de la solución, planteada como infraestructura ambiental adaptativa, culturalmente inclusiva y socialmente participativa.

**Figura 48**

*Estrategias adaptativas a aplicar*



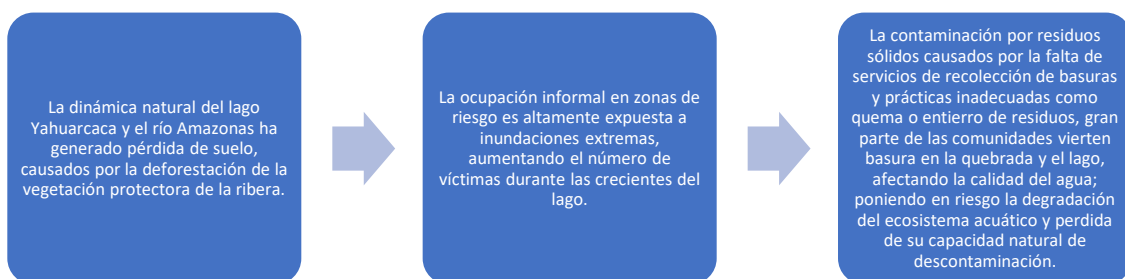
*Nota: Elaboración propia.*

**Amenaza y riesgos**

Existen amenazas y riesgos que afectan directamente al lago Yahuaraca, perturbando su conservación y desarrollo territorial.

**Figura 49**

*Amenazas y riesgos que afectan al Lago Yahuaraca*



*Nota: Elaboración propia.*

Para considerar estos riegos es importante evitar construir en zonas de alta erosión, integrar soluciones de bioingeniería para estabilizar riberas, como vegetación nativa y bordes blandos; fortaleciendo la educación ambiental y la gestión comunitaria del espacio; diseñando sistemas de drenaje y plataformas adaptadas a crecientes.

### RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA

Para la recuperación ambiental y paisajística de la zona a trabajar es fundamental considerar una serie de determinantes ambientales y ecológicas que aseguren la resiliencia del ecosistema, la inclusión social y la armonía con la selva y el río.

**Figura 50**

*Determinantes ambientales y ecológicas para la recuperación ambiental y paisajística del Malecón de Leticia*

DETERMINANTES AMBIENTALES Y ECOLÓGICAS PARA LA RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA	
La ronda hídrica es el espacio natural de protección alrededor de ríos y quebradas, es importante respetar los mínimos legales (30 m) y adaptar el diseño del malecón a los ciclos de crecida y vaciante del lago Yahuaraca.	La vegetación nativa protege contra la erosión, filtra contaminantes y sirve como hábitat para la fauna. Realizando una reforestación con especies amazónicas como la ceiba.
Las lluvias intensas pueden causar erosión, inundaciones y contaminación al lago, una estrategia para mejorar esta problemática es incorporar drenajes biológicos como zanjas verdes, jardines de lluvia y pavimentos permeables.	Altas temperaturas, humedad y exposición solar demandan confort ambiental, una estrategia para mejorar esta problemática es la implementación de sombra, ventilación natural y materiales que no se degraden con la humedad; cubiertas verdes, pérgolas, uso de madera tratada local.

Nota: Elaboración propia.

### **Contaminación ambiental**

**ÁREA DE ESTUDIO:** Zona urbana de Leticia, borde del río Amazonas y el sistema lagunar Yahuaraca.

**ECOSISTEMA:** Selva húmeda tropical, humedales, ronda hídrica fluvial.

**CARACTERÍSTICAS:** Alta biodiversidad, uso mixto, presión urbana creciente.

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS AMBIENTALES:**

*Tabla 13*

*Identificación de problemáticas ambientales en el Malecón de Leticia*

<b>PROBLEMA IDENTIFICADO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>IMPACTO</b>
Ocupación de la ronda hídrica.	Construcción informal en zonas protegidas.	Erosión, riesgo de inundaciones, pérdida de vegetación.
Contaminación por residuos sólidos.	Desechos urbanos arrojados al río o acumulados en el borde.	Degradación paisajística y ecológica, afectación a fauna.
Descarga de aguas residuales sin tratamiento.	Falta de infraestructura sanitaria adecuada.	Contaminación del agua, enfermedades, malos olores.
Tala y quemas no reguladas.	Eliminación de cobertura vegetal y quema de residuos.	Erosión del suelo, pérdida del hábitat, emisiones contaminantes.
Presión del turismo sin regulación.	Tránsito desordenado, acumulación de residuos, presión sobre fauna y flora.	Fragmentación del ecosistema, pérdida de valor escénico.
Sedimentación acelerada.	Por deforestación y alteración del flujo hídrico.	Reducción de espejos de agua, pérdida de lagos y conectividad.

*Nota: Elaboración propia.*

**FACTORES DE RIESGO:**

*Tabla 14*

*Factores de riesgo con la contaminación ambiental en el Malecón de Leticia*

<b>RIESGO</b>	<b>ORIGEN</b>	<b>ÁREA AFECTADA</b>
Inundaciones estacionales.	Creciente del río Amazonas.	Zonas bajas del malecón y accesos.
Erosión de riberas.	Tala y tráfico peatonal.	Borde ribereño y asentamientos.
Contaminación por lixiviados.	Basura, baños inadecuados.	Lago Yahuarca y quebradas.
Riesgo a la salud pública.	Vectores, aguas estancadas.	Zona urbana colindante al malecón.

*Nota: Elaboración propia.*

### ESTRUCTURA URBANA

La estructura urbana de la zona del malecón en Leticia, Amazonas, se caracteriza por ser una franja de transición entre el centro urbano consolidado y los ecosistemas ribereños al río Amazonas y el sistema lagunar Yahuaraca.

Esta área presenta una mezcla de usos del suelo, formas de ocupación informal y una fuerte presión social, ambiental y turística.

**Tabla 15**

*Mezcla de usos del suelo en la estructura urbana del Malecón de Leticia*

MEZCLA DE USOS	
1	El malecón está ubicado en el borde sur de Leticia, junto al río Amazonas, actuando como frontera natural e infraestructura de contención urbana.
2	Uso del suelo mixto e irregular, viviendas en materiales mixtos, algunas ubicadas dentro de la ronda hídrica (zona de protección Ambiental). El turismo comercial está en la presencia del muelle, restaurantes, artesanías y zonas de paseo para visitantes, pero sin planificación clara. Y los equipamientos públicos, que son espacios abiertos en estado de deterioro, falta de mobiliario urbano adecuado, alumbrado irregular.
3	Desarticulación territorial: la zona del malecón no está integrada formalmente al sistema de espacios públicos.
4	Las viviendas informales en áreas de borde están expuestas a inundaciones, erosión de las riberas y falta de servicios básicos.
5	La infraestructura actual en el malecón es rígida y no responde a los ciclos del agua ni a la identidad local.

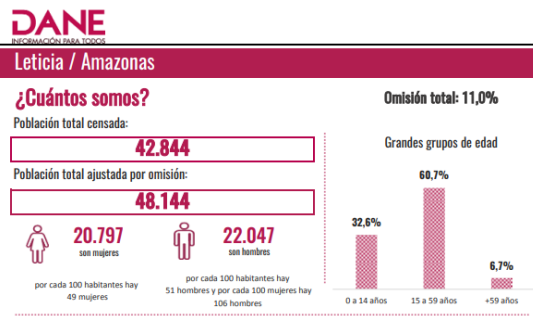
Nota: Elaboración propia.

### ***Densidad de la población***

La concentración significativa en la zona urbana (cabecera municipal), donde residen aproximadamente 33.503 personas de las 48.144 estimadas según el DANE (2018) (ver Figura 51), lo que representa acerca del 70% de la población total. La ciudad presenta un patrón de ocupación residencial dispersa con predominancia de viviendas unifamiliares y un tamaño promedio de hogar de 3 a 4 personas. (ver Figura 52)

Figura 51

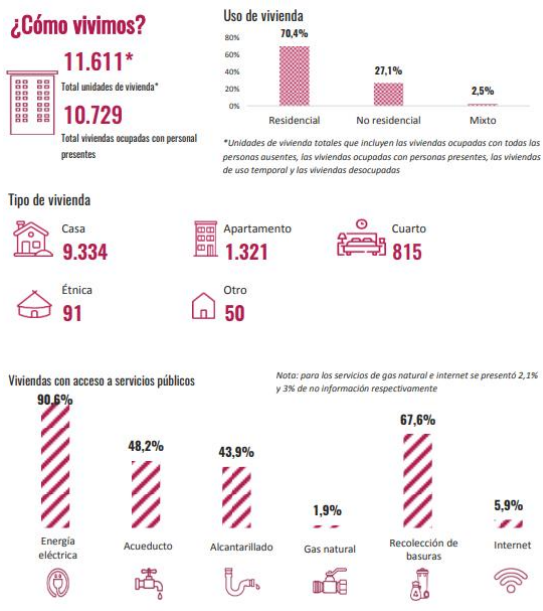
Población censada, DANE (2018)



Nota: Tomada del DANE (2018)

Figura 52

Uso de vivienda en Leticia, Amazonas



Nota: Imagen tomada del DANE (2018)

Esta estructura demográfica sugiere una expansión urbana horizontal, con presión sobre zonas ecológicamente sensibles como los bordes del río y los lagos cercanos al malecón, donde muchas viviendas están ubicadas en áreas de ronda hídrica. Esta realidad demográfica influye directamente en la

planificación del malecón, ya que demanda una infraestructura que responda a una población urbana en crecimiento, pero sin comprometer los ecosistemas que rodean la ciudad.

### ***Morfología urbana y espacio público***

La morfología urbana de Leticia, Amazonas, se caracteriza por un crecimiento disperso, evidenciando una trama reticular iniciando desde el malecón, expandiéndose hacia el noreste. Contrapuesta al inicio por una trama más orgánica e irregular, cercanas al lago Yahuaraca. Esta expansión ha generado una trama urbana fragmentada, donde la transición entre lo urbano y lo natural es difusa. En cuanto al espacio público, la ciudad presenta dificultades, siendo el malecón uno de los pocos espacios significativos, aunque actualmente subutilizado y poco adaptado al contexto amazónico. La mayoría de los espacios abiertos no están formalmente consolidados ni integrados a una red de infraestructura verde, lo que reduce su potencial ambiental, social y cultural en un entorno con alta riqueza ecológica y diversidad humana.

***Figura 53***

*Morfología urbana*



Nota: Elaboración propia

## ASPECTO POBLACIONAL

### *Población*

La ciudad presenta una estructura demográfica mayoritariamente urbana, con una densidad poblacional que refleja su papel como centro administrativo, comercial y turístico en la región amazónica. Sin embargo, su crecimiento urbano ha sido disperso y en ocasiones informal, lo que plantea desafíos en términos de planificación territorial y provisión de servicios públicos adecuados.

Las proyecciones del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en 2024 el municipio de Leticia, capital del departamento del Amazonas cuenta con una población estimada de 54.927 habitantes, de los cuales 27.354 son mujeres (49,8%) y 27.573 son hombres (50,2%). Esta cifra representa aproximadamente el 63,6% de la población total del departamento del Amazonas, consolidando a Leticia como el municipio más poblado de la región.

Según datos de la Secretaría de Turismo y Cultura del Amazonas, entre enero y mayo de 2024, Leticia recibió aproximadamente 20.495 turistas nacionales y 8.100 internacionales, lo que representa un total de 28.595 visitantes en ese período.

Estos números indican una recuperación del turismo en la región, acercándose a los niveles previos a la pandemia. Por ejemplo, en 2017, Leticia y sus alrededores recibieron cerca de 90.000 turistas.

### *Actividades económicas*

Las actividades económicas en Leticia, Amazonas, reflejan su disposición estratégica en la triple frontera con Brasil y Perú, así como su riqueza natural y diversidad cultural.

El turismo es una de las actividades económicas más relevantes en Leticia, impulsado por el ecoturismo, el etnoturismo y la observación de flora y fauna. Visitantes nacionales e internacionales son atraídos por la biodiversidad de la selva, la cultura indígena y la experiencia única de la Amazonía

colombiana. Este sector ha generado empleo en áreas como hospedaje, guianza, transporte fluvial y gastronomía local.

La ubicación de Leticia en la frontera con Brasil y Perú facilita un comercio activo, especialmente en el intercambio de bienes de consumo, combustibles y productos agrícolas. El puerto de Leticia es un punto clave para el movimiento de mercancías, siendo vital para el abastecimiento de la región

La pesca artesanal y la agricultura de subsistencia son fundamentales para las comunidades locales, especialmente las indígenas. Se cultivan productos como yuca, plátano y maíz, y se pesca en los ríos y lagos cercanos. Estas actividades no solo son esenciales para la seguridad alimentaria, sino que también forman parte de la economía informal de la región.

Como capital del departamento, Leticia concentra la mayoría de las instituciones gubernamentales y servicios públicos, lo que genera empleo en sectores como la educación, la salud y la administración. Estos servicios son esenciales para el funcionamiento y desarrollo de la región.

**Producción indígena**

*Figura 54*

*Producción indígena*



*Nota: Elaboración propia.*

**ESTRUCTURA DE VÍAS Y MOVILIDAD**

***Jerarquía vial***

La jerarquía vial en Leticia, Amazonas se estructura en función de su condición geográfica y su desarrollo urbano. La ciudad cuenta con una red vial limitada que se organiza en tres niveles principales:

**Tabla 16**

*Estructura de vías en Leticia*

RED VIAL	
VÍAS ARTERIALES	Estas son las principales avenidas que conectan los sectores más importantes de la ciudad, facilitando el tránsito vehicular de mediana a alta fluidez. Su función es permitir una distribución eficiente del tráfico hacia las vías colectoras y locales.
VÍAS COLECTORAS	Interconectan las vías arteriales con las locales, permitiendo una distribución del tráfico hacia los diferentes barrios y zonas residenciales. Estas vías presentan una accesibilidad moderada y soportan un flujo vehicular medio.
VÍAS LOCALES	Son las calles que brindan acceso directo a las viviendas, comercios y servicios dentro de los barrios. Estas vías tienen una baja capacidad de tránsito y están diseñadas principalmente para el tráfico local.

Nota: Elaboración propia.

Es importante destacar que el sistema vial de Leticia enfrenta desafíos relacionados con la planificación y la infraestructura, especialmente en las zonas de expansión urbana al norte y oriente de la ciudad, donde se requiere una implementación adecuada del sistema vial para estructurar el crecimiento urbano y mejorar la movilidad.

**Figura 55***Red vial en Leticia, Amazonas**Nota: Elaboración propia*

### CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS

Leticia, como capital del departamento del Amazonas colombiano, representa un territorio de gran valor estratégico, ecológico y sociocultural. Su ubicación sobre la ribera del río Amazonas y su conexión con sistemas hídricos como el lago Yahuaraca la convierten en un enclave privilegiado, pero también vulnerable ante los procesos de urbanización desordenada, presión sobre los ecosistemas y déficit de espacio público adecuado. En este contexto, surge la necesidad de desarrollar un proyecto arquitectónico para un malecón urbano que no solo responda a necesidades funcionales y paisajísticas, sino que integre criterios de sostenibilidad, resiliencia climática, identidad cultural y participación comunitaria.

Este malecón no será simplemente una franja de recreación o contención, sino una infraestructura integral capaz de articular ciudad y naturaleza, conectar a la población local con su entorno fluvial y fortalecer el tejido social y ambiental del borde urbano. El proyecto busca consolidarse como un espacio público incluyente, dinámico y adaptativo, que valore la cosmovisión indígena, mitigue riesgos ambientales como inundaciones y erosión, y potencie la economía local a través del turismo

sostenible y la apropiación comunitaria. En definitiva, el malecón de Leticia será una oportunidad para demostrar que el desarrollo arquitectónico en la Amazonía puede ser respetuoso, contextual y transformador.

## **CAPÍTULO V: DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

### **Propuesta vial y espacio público en Leticia, Amazonas**

A partir de un diagnóstico vial realizado en el área urbana de Leticia, se identificaron múltiples problemáticas: vías en mal estado, ausencia de espacios adecuados para el peatón, andenes reducidos o inexistentes y falta de sombra, esto afecta directamente la movilidad y el confort de los habitantes, especialmente en un clima cálido con temperaturas elevadas como el de Leticia.

En respuesta a estas condiciones, el proyecto plantea el diseño de un circuito urbano articulador, que organiza la movilidad peatonal, vehicular y ciclista a través de ejes principales que conectan los barrios con el malecón con espacio público de integración social y natural. Los perfiles viales propuestos están en concordancia con los lineamientos del PBOT de Leticia, garantizando una visión integral del desarrollo urbano que articula movilidad, sostenibilidad y bienestar colectivo

Este circuito incluye:

- Mejoramiento de la infraestructura vial
- Ampliación de andenes con diseño accesible y seguro para todos los usuarios.
- Integración de una ciclovía continua que promueve la movilidad sostenible.
- Siembra de arborización nativa a lo largo del recorrido para generar sombra natural y mitigar el calor urbano.

**Figura 56**

*Propuesta vial*



*Nota: Elaboración propia*

### Propuesta ambiental de espacio público en Leticia, Amazonas

A partir del diagnóstico ambiental realizado en el municipio de Leticia, se identificaron problemáticas ambientales significativas que requieren una intervención integral desde el espacio público. Entre los hallazgos más relevantes se evidenció una alta radiación solar debido a la ubicación geográfica de la ciudad, un elevado nivel de humedad, presencia considerable de residuos sólidos en las calles, y contaminación directa al lago Yahuaraca causada por las bodegas de pescado. De esta manera se detectaron procesos de erosión en los bordes del lago, lo cual agrava la degradación del ecosistema local. Frente a este escenario, la propuesta de intervención se centra en mitigar los impactos ambientales mediante estrategias de infraestructura verde y planificación urbana sostenible. Estas acciones buscan no solo atender las problemáticas detectadas, sino también fomentar una cultura



**Plano propuesta de funcionamiento del sistema de recolección y manejo de residuos**

**Figura 58**

Propuesta de funcionamiento del sistema de recolección y manejo de residuos



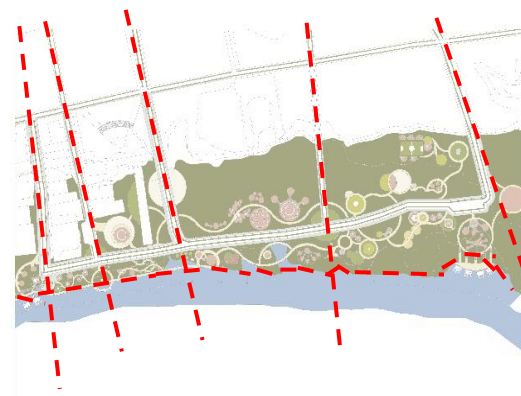
Nota: Elaboración propia.

**Propuesta urbana**

**Figura 59**

Ejes ordenadores y puntos estratégicos

**Ejes ordenadores**



**Puntos estratégicos**



Nota: Elaboración propia.

La propuesta urbana para el malecón de Leticia se estructura a partir de una serie de ejes de composición que articulan la ciudad con su entorno natural. Estos ejes provienen tanto de las principales vías urbanas de Leticia como del propio río Amazonas, el cual se reconoce como un eje natural, cultural y funcional fundamental dentro del planteamiento. Esta red de ejes tiene como objetivo conectar de manera efectiva los distintos sectores de la ciudad con puntos estratégicos ubicados en el malecón, generando recorridos que fortalecen la movilidad peatonal y la integración social. A lo largo de estos trazados se distribuyen nodos urbanos clave, como zonas de comercio local, espacios culturales, áreas de encuentro comunitario y miradores naturales. Cada uno de estos puntos cumple una función específica en la dinamización de la economía, la conexión entre comunidades y la valorización del paisaje amazónico.

**Figura 60**

*Propuesta urbana*



*Nota: Elaboración propia.*

Los ejes, concebidos como corredores estructurantes, guían el tránsito y la experiencia del espacio público, y actúan como elementos de bienvenida que conducen a los visitantes hacia estos puntos estratégicos. Los miradores han sido ubicados para ofrecer vistas privilegiadas del entorno natural; las zonas de comercio permiten la interacción directa entre visitantes y pobladores, promoviendo el intercambio cultural y el fortalecimiento de las economías locales.

**LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA**

- Acuerdo municipal No. 011. (2022, 16 de octubre). Por el cual se adopta la revisión general del plan básico de ordenamiento territorial de leticia, corazón ambiental del mundo. Concejo municipal de leticia, amazonas. (Colombia). Obtenido el 15 de agosto de 2024.
- [https://leticiaamazonas.micolombiadigital.gov.co/sites/leticiaamazonas/content/files/000797/39803\\_acuerdo-011-pbot1.pdf](https://leticiaamazonas.micolombiadigital.gov.co/sites/leticiaamazonas/content/files/000797/39803_acuerdo-011-pbot1.pdf)
- Ávila Sanchez, V. C. (2017) *La guerra entre Colombia y Perú (1932 – 194). Una perspectiva desde la prensa venezolana.* [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-94962017000100007](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-94962017000100007)
- Ballarin, P. L (2025) *Acción geológica de los ríos. 5.2.3.3.3. Rios | Geología 2º Bachillerato*
- Borja, J., & Muxí, Z. (2001). El espacio público: Ciudad y ciudadanía. Electa.
- Cabal, M. (2017). *Paisaje y borde fluvial: reflexiones sobre los márgenes urbanos del río Medellín.* Revista Dearq, (20), 86–97. <https://doi.org/10.18389/dearq20.2017.08>
- Cabrales, J. A., & Romero, J. (2015). *Planeación territorial y ordenamiento del territorio: perspectivas críticas.* Universidad Nacional de Colombia.
- Cárdenas López, D., Arias J. & López, R. (2004) *árboles y arbustos de la ciudad de leticia. Instituto amazónico de investigaciones científicas-SINCHI-Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.*
- Cassú, E. (2015) *El manejo indígena del mundo global: el caso de los Tikuna de Yahuaraca.*
- Castillo, R. (2020) *Hacia el desarrollo urbano sostenible de la megalópolis Lima Callao, Perú, al 2050.*
- CEPAL. (2007). *Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe.* <https://www.cepal.org>

CEPAL. (2018). *La sostenibilidad del desarrollo en América Latina y el Caribe: Desafíos económicos, sociales y ambientales*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

<https://www.cepal.org>

Credencial historia (2017) *Las guerras con el Perú. Las guerras con el Perú | La Red Cultural del Banco de la República*

DANE (2018) Índice poblacional. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>

DANE (2018) *Infografía Leticia, Amazonas*.

[https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/91001\\_infografia.pdf](https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/91001_infografia.pdf)

Departamento Nacional de planeación (DNP, 2012)

[https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/desarrollo%20territorial/fichas%20caracterizacion%20territorial/amazonas\\_leticia%20ficha.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/desarrollo%20territorial/fichas%20caracterizacion%20territorial/amazonas_leticia%20ficha.pdf)

[Discovering the vernacular landscape : Jackson, John Brinckerhoff, 1909-1996 : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Espinoza, K., Gallardo, L., Jaime, K., Peña, M., & Rivera C. (2018) *CASA: Convivir en la Amazonía en el siglo XXI*.

Fadigas, L. (2009) *La estructura verde en el proceso de planificación urbana*.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3212957.pdf>

FAO. (2011). *Evaluación de la degradación de tierras y su impacto en la productividad*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. <http://www.fao.org/>

Gehl, J. (2014) *Ciudades para la gente*. [Ciudades Para La Gente Jan Gehl, 2014 \( 1 \) : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

González, M. (2012). *El malecón como espacio público. Análisis del caso de Guayaquil*. Revista INVI, 27(74), 75–100.

- Hall, S. (1996). *Who needs "identity"?* In S. Hall & P. du Gay (Eds.), *Questions of cultural identity* (pp. 1–17). SAGE Publications.
- Herzog, L. (1995) *Riverfront Planning*. Doi: [10.13140/RG.2.2.21736.14084](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21736.14084)  
<https://doi.org/10.31381/paideia.v10i1.2980>  
<https://es.scribd.com/document/451300021/20780-resena-historica-del-municipio-de-leticia>  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/187751>  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/67064>
- <https://sinchi.org.co/files/publicaciones/publicaciones/pdf/Arboles%20y%20arbustos%20sin%20cubierta.pdf>  
[a.pdfleticia gra sept16](#)
- Jackson, J. (1984) *Discovering the vernacular landscape*.
- Jacobs, J. (2011) *Muerte y vida de las grandes ciudades*. [\(3\) Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades Jane Jacobs](#)  
[Las guerras con el Perú | La Red Cultural del Banco de la República](#)
- Lerner, J. (2003) *Acupuntura urbana*. [Acupuntura Urbana](#)
- Martínez, L. (2014). *Fragmentación social y urbana: desafíos para la cohesión*. *Revista de Estudios Sociales*, (49), 13–25.
- Massey, D. (2005) *For Space*. [For space : Massey, Doreen B : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)
- Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio (Colombia). (2018). *Lineamientos de planificación territorial con enfoque de estructura ecológica principal*.
- Monclús, F. J., & Díez Medina, C. (2006). *Ciudad y urbanismo en la sociedad red: Fragmentación, complejidad, recomposición*. *Revista de Geografía Norte Grande*, (35), 5–22.
- Morales, M. (2016). *El tejido social como base para la construcción de ciudadanía*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*.

Naciones Unidas (2007) *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*.

[https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3e0ada83a37772191a0ce5e7c4298d18566af74024791a65ad0b373fa8c77519JmItdHM9MTc0NTI4MDAwMA&ptn=3&ver=2&hsh=4&fclid=1bad3d3a-42f9-6fa3-1ccb2f8c43566ed1&psq=Declaraci%3%b3n+de+las+Naciones+Unidas+sobre+los+Derechos+de+los+Pueblos+Ind%3%adqenas+\(2007\)%2c+3.&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cudW4ub3JnL2VzYS9zb2NkZX YvdW5wZmIpL2RvY3VtZW50cy9EUklQU19lcy5wZGY&ntb=1](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3e0ada83a37772191a0ce5e7c4298d18566af74024791a65ad0b373fa8c77519JmItdHM9MTc0NTI4MDAwMA&ptn=3&ver=2&hsh=4&fclid=1bad3d3a-42f9-6fa3-1ccb2f8c43566ed1&psq=Declaraci%3%b3n+de+las+Naciones+Unidas+sobre+los+Derechos+de+los+Pueblos+Ind%3%adqenas+(2007)%2c+3.&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cudW4ub3JnL2VzYS9zb2NkZX YvdW5wZmIpL2RvY3VtZW50cy9EUklQU19lcy5wZGY&ntb=1)

Naciones Unidas. (2015) *Objetivos de desarrollo sostenible*.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

ONU-Hábitat. (2014). *Guía para el planeamiento urbano y territorial*. <https://unhabitat.org>

Picón Acuña, J. E. (2009) *Transformación urbana de Leticia; énfasis en el periodo 1950 – 1960*. (trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia) Repositorio institucional.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56972>

Pintos, P. (2022) *Malecón Cangejo Azul / Laboratorio de acupuntura urbana*. [Malecón Cangrejo Azul / Laboratorio de Acupuntura Urbana | ArchDaily Colombia](#)

Pintos, P. (2024) *Malecón de Villahermosa / Taller de Arquitectura - Mauricio Rocha + TaAU + Alejandro Castro*. [Malecón de Villahermosa / Taller de Arquitectura - Mauricio Rocha + TaAU + Alejandro Castro | ArchDaily México](#)

Reseña Histórica Del Municipio de Leticia. (2024)

UNESCO. (2002). *Universal Declaration on Cultural Diversity*. <https://unesdoc.unesco.org>

UN-Hábitat. (2016). *Espacios públicos para todos*. <https://unhabitat.org>

UN-Hábitat. (2020). *Ciudades y ríos: Manual de planificación y diseño urbano en áreas de borde fluvial*.

Naciones Unidas.

UN-Habitat. (2020). *Manual de diseño urbano para espacios públicos costeros*.

