INTEGRACIÓN SOSTENIBLE DEL HUMEDAL JUAN AMARILLO CON EL ÁREA URBANA DE SUBA.

Formulación de diseño sostenible del paisaje y la arquitectura, para la conservación y preservación del ecosistema.

LOCALIZACIÓN

Mapa elaborado: Fuente: https://mapas.bogota.gov.co/, modificado propia

Localización del área de estudio

ÁRBOL DE PROBLEMAS

REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL CONTEXTO

PREGUNTA PROBLEMA

¿Para efectos de preservación y conservación cómo integrar el humedal Juan Amarillo con el área urbana de la localidad de Suba, desde el diseño del paisaje y el desarrollo sostenible?

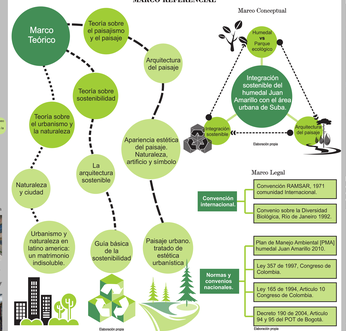
JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS

HIPÓTESIS

METODOLOGÍA

MARCO REFERENCIAL



REFERENTES

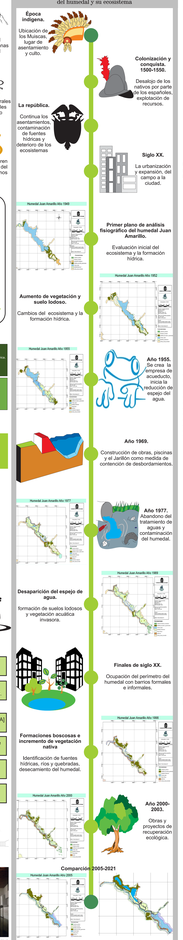
Tema: Manejo de espacio público y sostenibilidad.
Uso de referente: Desarrollo de las zonas exteriores y espacio público, relación visual, percepción total del lugar, maximizar la presencia natural, conectividad entre edificios.

Tema: Urbanismo y Paisajismo
Uso de referente: interpretación del uso de elementos para la conectividad de sistema de parques, equipamientos educacionales y culturales, además, artículos en la recuperación ambiental y ecosistemas.

Tema: Arquitectura y sostenibilidad
Uso de referente: El uso de una arquitectura sostenible desde la utilización de materiales renovables como madera y bambú, se vincula la objetividad del uso del material que integra la artificación con el terreno y entorno natural.

ANTECEDENTES

Transformación y factores de afectación del humedal y su ecosistema



Existe una gran diferencia en la demarcación de los espejos de agua, del año 2005 al 2021, debido a que la extensión y recuperación de los cuerpos de agua han aumentado en la necesidad de una intervención artificial como lo representa el jardín, posibilitando un enriquecimiento para los ecosistemas y cólicos naturales del humedal.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
Centro de Arquitectura

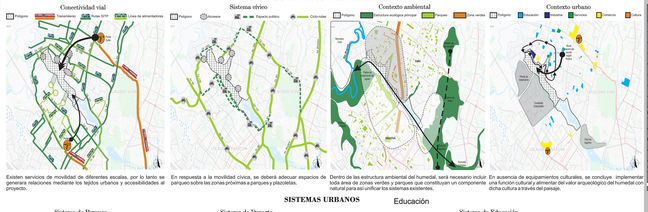
INTEGRACIÓN SOSTENIBLE
Humedal Juan Amarillo con el área urbana de Suba

DOCENTE: FABIO DAVID ARCE ALVAREZ
ÁREA: PROYECTO III - ARQUITECTURA

OPCIONES DE ENFASIS

PERIODO: X
FECHA: 01-10-2021

ANÁLISIS DE DATOS Y DETERMINANTES



Existen servicios de movilidad de diferentes escalas, por lo tanto se generara relaciones mediante los tejidos urbanos y accesibilidades al proyecto.

En respuesta a la movilidad cívica, se deberá adecuar espacios de parqueo sobre las zonas prioritarias a parques y plazoletas.

Dentro de las estructura ambiental del humedal, será necesario incluir la red de parques y áreas verdes y parques que constituyen un componente natural que se articular los espacios con el humedal.

En ausencia de equipamentos culturales, se concluye implementar una función cultural y alimentar del valor arqueológico del humedal con dicha cultura a través del paisaje.

SISTEMAS URBANOS

Los parques sobre el limite del humedal pierden su vinculación, al existir barreras metálicas y volumétricas, por lo tanto desde el diseño del paisaje se podría incluir estos parques con el factor ambiental del humedal.

Existen pocas áreas deportivas, por lo tanto, proponer un diseño para minimizar el impacto sonoro estas áreas por medio de vegetación, proporcionara una relación continua con la recreación pasiva predominante.

Murat la Creación del Mundo Según la Cosmogonía Muisca Colegio Alberto Lleras Camargo

Existen colegios con elementos ambientales y uno con un mural de la cultura Muisca, por lo tanto, el diseño del paisaje se incluirá elementos escultorales de la cultura Muisca como estrategia de pedagogía en recuperación del valor del lugar.

Nota: Este mural es una redacción por participación de estudiantes y habitantes del sector en la banal de Colegio Alberto Lleras Camargo, representando la cosmogonía Muisca. Tomado de: https://www.revistaelmundo.com/publicaciones/muisca-cosmogonia-muisca/2/ 01/03/2019 Elaboración propia

DETERMINANTES CLIMATOLÓGICAS

En recorrido del sol, se proyecta mayormente desde el sur sobre los cuerpos de templantes y frios, por lo tanto, será necesario capturar mayormente la el sol para los equipamientos, y a su vez emplear estrategias sostenibles en las fachadas.

Los vientos predominantes son los del este sur-este, debido a ello, se ubicara el diseño de equipamientos, y diseño de paisaje se proporcionara coberturas y control de vientos para los usuarios.

Según la estadística de precipitación, la lluvia y la humedad sera frecuente, junto a días nublados, posibilitando una recuperación de los espejos de agua de manera natural, canalizando el agua desde parques y áreas aledañas hasta las áreas perimetrales del humedal.

Toma fotografica del registro y visita de campo, espejo de agua ubicado en el tercio medio del humedal.

Nota: Existencia de espejos de agua en el tercio medio de la zona de estudio, naturales como la ubicación de agua en forma de desbordamiento en el tercio medio del parque. Elaboración propia

CRIPTOSISTEMAS

PROGRAMA URBANO