CENTRO CÍVICO INTEGRAL KANKURUAS

ESPACIO ARQUITECTÓNICO ARTICULADOR DE COMUNIDADES SEGREGADAS

LOCALIZACIÓN

BOGOTÁ

La localidad de Engativá, se localiza al noroccidente de Bogotá, limita al norte con el río Juan Amarillo, al sur con la Autopista el Dorado, al oriente con la Avenida 68 y al Occidente con el Río Bogotá.

LOCALIDAD DE ENGATIVÁ

UPZ 73 - GARCÉS NAVAS

Está compuesta por 9 Unidades de Planeamiento Zonal, de las que se toma como objeto de estudio la UPZ 73, Garcés Navas, identificada como la segunda UPZ con más densidad poblacional dentro de la localidad, después de la UPZ Minuto de Dios.

	ENGATIVÁ	UPZ 73
Extensión urbana (ha)	1428	1 485
Población urbana (hab)	870.420	130.389
Densidad poblacional (hab/ha)	253 hab/ha	88 hab/ha
Barrios	82	17

130.389 | 74.017 | 25.872

+60 AÑOS	14.214	
20 - 59 AÑOS	95.199	
0 - 19 AÑOS	35.976	

Se localiza en la zona occidental de la localidad con una extensión total de 555 hectáreas, que representan el 15,5% del total del área de la localidad. Limita, al norte, con la UPZ Boyacá, al oriente, con la UPZ Minuto de Dios y Boyacá Real, al sur, con las UPZ Alamos y Engativá y al occidente, con el municipio de Cota.

ESCALA MACRO - PIEZA URBANA

Principales puntos de acceso a la UPZ

Conexiones transversales a la malla arterial principal

AVENIDA CALLE 80

HUMEDAL JABOQUE

AVENIDA CALLE 63

LONGITUDINAL DE OCCIDENTE

NOLLY

USOS DEL SUELO

ALTURAS

ESTRUCTURA VIAL

ESTRATIFICACIÓN

ESTRUCTURA ECOLÓGICA

ESCALA MESO - POLÍGONO

El polígono de estudio cuenta con cinco (5) barrios, El Gaque - Unir II - Dorado Industrial - Gran Granada y Villas de Alcalá, los cuales están legalizados y urbanísticamente normalizados a diferencia de Unir II, que durante 20 años estuvo en un proceso de legalización que finalmente se dio bajo resolución No 1702 del 30 de agosto de 2019, y publicada el 5 de septiembre de 2019.

Tipología de uso

Segregación urbana

Alta tasa de contaminación ambiental

Desintegración social

DIAGNÓSTICO

El Gaque - Unir II - Dorado Industrial - Gran Granada - Villas de Alcalá

DIMENSIÓN AMBIENTAL

DIMENSIÓN SOCIO-ECONÓMICA

DIMENSIÓN FÍSICO-ESPACIAL

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

- Segregación Económica, más fuerte de desarrollo e infraestructura.
- Bajo cubrimiento institucional de equipamiento social.
- Inexistencia de acompañamiento a procesos de organización comunitaria, falta de interés por la participación ciudadana.
- Aumento en las áreas de cesión para la comunidad.
- Falta de espacios públicos, peatonales, para promover la apropiación por parte de la ciudadanía.
- Contaminación de un cuerpo de agua (Humedal Jaboque).
- Existencia de asentamientos de viviendas ancestrales de la cultura de Bogotá.
- Ausencia de equipamiento deportivo. Pocos espacios para desarrollo de actividades recreativas y/o deportivas.
- Fragilidad de el ecosistema por la cercanía con el humedal, Hecho Físico de sustancias por vertimiento.
- Ausencia de normativas respecto a demoliciones y suelo urbano.

ESCALA MICRO - BARRIO UNIR II

Principales puntos de acceso

Equipamientos sociales

Estructura de espacio público

CONDICIONES DEMOGRÁFICAS

33.792

18.086 | 15.706

55.06% | 46.48% | 2.03% | 0.43%

BARRIOS: El Gaque, Dorado Industrial, Gran Granada, Villas de Alcalá

SEPARACIÓN VIAL COMO BARRERA IMPERCEPTIBLE

Barrio UNIR II

SEGREGACIÓN URBANA

LINEA DE TIEMPO

1991 - 1992: Se promovieron planes de vivienda de interés social y subsidios para la población de la unión nacional de empleados bancarios (UNEB).

1994: Se dechonsan los predios Corporación Alfamos para el desarrollo del proyecto.

2000: Se da vía libre al proyecto de vivienda y se inicia la adquisición de primeros lotes.

2003: La financiera Colpatria ofrece los créditos para la adquisición.

2006: Se concreta compra de predios a los propietarios por problemas de legalidad.

2016: Tras 20 años se logra la legalización del barrio, se da legalización del predio a los habitantes, un desarrollo progresivo de vivienda, con apoyo de entidades.

2019: Secretaría del Hábitat otorga resolución de Barrio que UNIR II tenía las condiciones para ser legalizado, ambiental, social, urbanístico y jurídico, en firme la legalización.

ESPACIO ARQUITECTÓNICO CULTURAL

Generador dinámico sociales, culturales, artesanales, económicas y políticas.

Fomente la vida asociativa y actividades vinculadas al ocio y el tiempo libre, en espacios diferentes al general.

COHESIÓN SOCIAL

POBLACIÓN OBJETIVO

SEGREGACIÓN SOCIAL

POBLACIÓN ENTORNO LOCAL

37.391

POBLACIÓN ENTORNO BARRIAL

7.182

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

EFECTOS

- Contaminación Ambiental
- Invasión de espacio público
- Desintegración comunitaria

SEGREGACIÓN SOCIAL

CAUSAS

- Barrios segregadores
- Falta de alcantarillado
- Disposición final de residuos sobre el humedal Jaboque
- Difícil acceso al sector
- Uso inadecuado de viviendas
- Consumo sustancias PSA
- Vías en mal estado
- Adecuación de viviendas para el reciclaje
- Ausencia vehículo recolector

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo por medio de un espacio arquitectónico cultural se puede promover el desarrollo social y la integración de comunidades segregadas de un barrio de origen informal?

OBJETIVO GENERAL

Proponer un diseño arquitectónico con vocación cívica que promueva la cohesión social de la población del barrio UNIR II y sus sectores aledaños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar un escenario arquitectónico como eje de integración social.
- Activar y vincular mediante transiciones el humedal Jaboque y los barrios aledaños.
- Desarrollar a través de las necesidades y nuevas espacialidades un espacio de carácter colectivo en pro de la calidad de vida.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

CENTRO CÍVICO INTEGRAL KANKURUAS

Área: Proyecto de Arquitectura

Fecha: 29 - Mayo - 2021

OPCIÓN DE ÉNFASIS

PROFESIONAL | INVI

DETERMINANTES DEL LUGAR

EDIFICABILIDAD

Área del predio: 6.940m²

Indicé de ocupación (0.6): 4.164 m²

Altura: 4 Pisos

PERMANENCIA 4	
PERMANENCIA 3	
PERMANENCIA 2	
TRANSICIÓN	

Indicé de construcción (3.5): 14.574 m²

6.940 M²		ÁREA MÁXIMA PERMITIDA (M²)
Índice de ocupación	0.6	4.164
Índice de construcción	3.5	14.574
Estacionamiento	1 x 80 m	182
Altura	De la correcta aplicación de los índices de ocupación y construcción.	

CRITERIOS DE DISEÑO

TENSIONES AMBIENTALES Y URBANAS

La disposición del proyecto Arquitectónico se rige por las tensiones generadas por el humedal Jaboque, la trama vial actual y la morfología de su entorno, tres ejes ordenadores que facilitaran su lectura espacial.

HUMEDAL JABOQUE

ALTURAS Y VISUALES

La trayectoria solar es considera en la orientación de las fachadas y las alturas, se disponen paralelas a la iluminación natural.

La orientación de las fachadas responde a la carta de vientos que indica que la mayor cantidad de corrientes de aire vienen en sentido Norte Sur, Nor-Oriental, Sur-Occidental y Oriente a Occidente, para generar una mejor ventilación natural.

HUMEDAL JABOQUE

PRINCIPIOS ORDENADORES

Para conformar un diseño que juegue y dinamice la morfología y tipología existente se aplican dos principios ordenadores, la adición y sustracción de formas y la jerarquía de volúmenes.

HUMEDAL JABOQUE

ESPACIO PÚBLICO

Para responder al déficit de espacio público en el barrio se cederá un porcentaje del área del proyecto, como generador de colectividad y conectividad entre el Jaboque, la comunidad y el proyecto.

HUMEDAL JABOQUE

VOLUMETRÍA A DESARROLLAR

SELECCIÓN DE ÁREA

ZMPA (ZONA DE MANEJO Y PRESERVACIÓN AMBIENTAL).

PREDIOS REASENTADOS POR AFECTACIÓN ZMPA.

ÁREA DE INTERVENCIÓN

RECORRIDOS VIALES | DENSIDAD CONSTRUCTIVA | EJES COMERCIALES | DEGRADACIÓN AMBIENTAL

APROXIMACIÓN URBANA

ESTADO ACTUAL

PROPUESTA

SENDEROS PEATONALES

ARBORIZACIÓN

CEDRO | ALISO | SETICUEROS | MANO DE OSO

CONTINUIDAD CICLO RUTA PLAN PARCIAL LOS CEREZOS

PERFIL VIAL PROPUESTO

AVENIDA CALLE 74 A | AVENIDA CARRERA 121 | AVENIDA CARRERA 122

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Centro de infraestructura cívica y remediación urbana - Sao Paulo

Arquitectos: Urbana Work Thank

Ubicación: Sao Paulo- Brasil

Año: 2011

Zona de intervención

Zona de remediación

Zona de agricultura y cultivo

Zona deportiva pública

Grandes terrazas transitables con el objetivo de generar la constante ocupación del terreno.

Ideas metafóricas por la cultura de las montañas.

CODEST - Barcelona

Centro socio-cultural adaptado para ciclistas, judoka y visualmente en Barcelona, desarrollado como un espacio de encuentro de ocasional con la discriminación a la marginalidad.

Arquitectos: Miquel Pol Rovaceli

Ubicación: Sao Paulo, Barcelona

Área: 2.000 m²

Año: 2014

Pequeña morfología a los recursos ambientales

Sustracción de formas para adecuarse/ambientes visuales.

Tiene como objeto dotar a la región de Grotao, Niveles de Sao Paulo de las mínimas necesidades básicas en infraestructura y servicios, transformando un espacio deprecado en un gran espacio público y una zona productiva, estableciendo usos y ambientes de estancia permanente.

Múltiples accesos y recorridos en la periferia del proyecto.

ORGANIGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA PRIMER NIVEL

Biblioteca | Ludoteca | Salón de danza | Gimnasio | Aseos | Zona de descanso | Cafetería | Aseos | Zona de descanso

PLANTA SEGUNDO NIVEL

Zona de descanso | Gimnasio | Aseos | Zona de descanso

PLANTA CUARTO NIVEL

Auditorio | Aseos

PLANTA TERCER NIVEL

Cafetería | Aseos | Zona de descanso | Aseos | Terraza

CONCEPTOS

NO - COS - OBJETIVO 11 Ciudades y comunidades sostenibles

VIVIENDA ASEQUIBLE, Vivienda asequible y de calidad

PERSPECTIVAS DE PLANEACIÓN INTEGRADAS

CONSUMO Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLES

SOSTENIBILIDAD | PERMEABILIDAD

USOS

TERCER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

PRIMER NIVEL

Buscando una oportunidad de crecimiento cognitivo, económico y social se proponen áreas de integración, cohesión y socialización en los que se estimulen los ciudadanos.

Comercio | Cultura | Deporte | Administrativo

ACCESOS Y SERVICIOS

TERCER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

PRIMER NIVEL

Zona de servicio

Se dispuesen zonas de servicio en hacia las plantas del proyecto.

Accesos

Se atienten la entrada principal por la carrera 121, para generar conexión con el espacio público y el Jaboque, se plantean accesos peatonales por la calle 74 y la calle 73.

CIRCULACIONES

TERCER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

PRIMER NIVEL

Punto fijo

Se proponen 7 puntos fijo central compuestos por escaleras, ascensores y baños, que dan servicio a los ejes de circulación, desde cada área del proyecto sea equidistante.

Circulaciones

La circulación horizontal funciones de manera lineal en el eje de la 121 y en el eje del humedal, se plantea generar permeabilidad hacia ambos costados del mismo.

IMPLANTACIÓN

CARRERA 122

CARRERA 121

CALLE 74 A

PLANIMETRÍA

PLANTA DE SOTANOS

PLANTA PRIMER NIVEL

PLANTA SEGUNDO NIVEL

PLANTA TERCER NIVEL

CORTES

CORTES LONGITUDINALES

CORTES TRANSVERSALES

FACHADAS

CORTES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

SECCIÓN ESTRUCTURAL DE PÓRTICO

ZAPATA DE CIMENTACIÓN

CORTE FACHADA

CORTE FUGADO

BIOCLIMÁTICA

Se realiza la recirculación de agua lluvia desde la cubierta, continuando por ductos dirigidos al tanque de almacenamiento del mediante hidrómetros por filtros se redistribuye para ser usada en la descarga de sanitarios

Recolección | Dirección | Descarga | Expansión

Rosa de los vientos

Ventilación por diferencia térmica.

Cortinas de aire caliente

Cortinas de aire fría

0 a 5 km/h | 10 a 15 km/h

5 a 10 km/h | 15 a 20 km/h

Asoleación

Incidencia solar

Se realizó una simulación realizada entre los solsticios de verano y de invierno correspondientes el 20 de Junio y el 21 de Dic, en las 8:00am y las 5:00 pm

21 de diciembre

ESTRUCTURA

La estructura principal está compuesta por dos unidades estructurales. El cerrado monolineal se compone por un sistema aporticado en acero de columnas y vigas de almacenamiento cual permite la modulación de luces y creación espacios que requiere el diseño. El cerrado monocelular depende del proyecto en el cual se ubicar la cancha deportiva y el auditorio se desarrolla con sistema constructivo de vigas reticuladas logrando así salvar los grandes luces que los espacios requieren.

VIGAS VIEREENDEL

PORTICOS EN ACERO

PROYECTO

Auditorio | Cancha de fútbol | Zonas de transición y permanencia | Salón de música | Galería de exposición | Restaurante

Espacio público | Gimnasio | Zona administrativa | Ludoteca | Biblioteca

VEGETACIÓN

Tipo de implantación

Se redireccionaron la vienta con ayuda de la vegetación, se plantea un bosque de bambú en la entrada que se dispondrá en forma de barrera en frente y se ocultan dos proyecto, para generar entrada oculada.

Forma Lineal

Forma Irregular

Forma en Bosque

Bambú | Sauce | Sauce Llorón

10 mts

15 mts

20 mts

UBO | CERRAMIENTO | SENDEROS | ALISAMÉN

FACHADA POSTERIOR