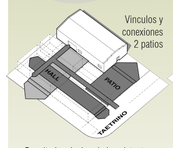
ANALISIS DE REFERENTES

CENTRO CULTURAL DE ANELO Año: 2018

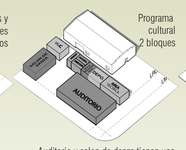
Disenadores: Fernando Matos, Soledad Patino, Mateo Gamba.

COMO ARTICULADOR



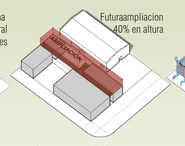
Permite la relacion de lo existente con lo nuevo,ademas es un aporte al espacio publico.

PROGRAMA ARQUITECTONICO



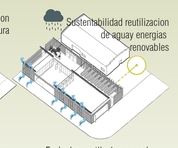
Auditorio y salon de danza tienen una funcion tanto interior como exterior, vinculando el patio de hall a la zona privada

AMPLIACION PROGRAMADA



Presenta la posibilidad de generar nuevos espacios sin descoponer la proyecto construido

TECNOLOGIA APLICADA



Fachadas ventilacion cruzada y aislamientos en muros implementados en el sistema construido.

CONCLUSION



Por medio de las plazas se disponen la distribucion de los espacios



El nuevo proyecto se vincula de manera perfecta con lo ya existente

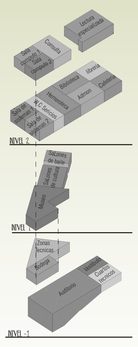


Este proyecto contempla una posible ampliacion en caso generarse otras actividades

CENTRO CULTURAL DE NUEVO GRAMALOTE Año: 2014

Disenadores: Carla Gil, Daniel Herrera, Gustavo trujillo.

PROGRAMA ARQUITECTONICO



PATIO COMO ARTICULADOR



La descomposicion del volumen tiene como finalidad generar espacios publicos como patios o plazas

VISUAL



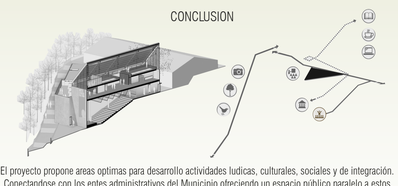
Cuenta con una visual optima del contexto del municipio, ademas aprovecha el entorno natural

TECNOLOGIA APLICADA



Este proyecto aprovecha la ventilacion cruzada y la iluminacion como herramienta natural e innovadoras

CONCLUSION

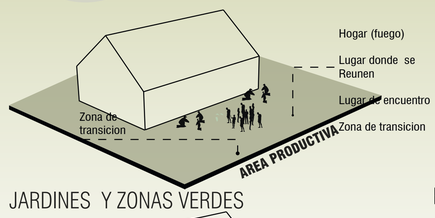


El proyecto propone areas optimas para desarrollo actividades ludicas, culturales, sociales y de integración. Conectandose con los entes administrativos del Municipio ofreciendo un espacio público paralelo a estos.

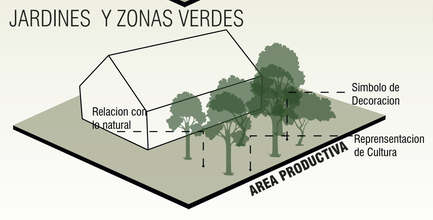
TEMA: REFLEJAR LA IDENTIDAD DEL

VIVIENDA CAMPESINA RURAL

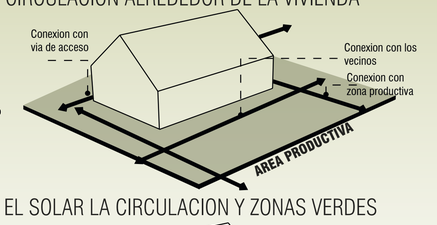
SOLAR COMO ELEMENTO ARTICULADOR



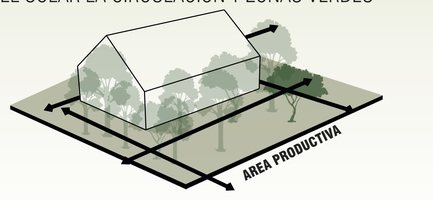
JARDINES Y ZONAS VERDES



CIRCULACION ALREDEDOR DE LA VIVIENDA

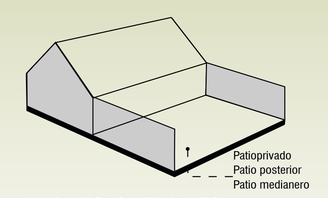


EL SOLAR LA CIRCULACION Y ZONAS VERDES

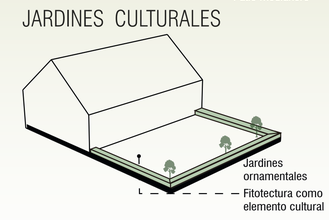


VIVIENDA CAMPESINA

SOLAR MEDIANERO

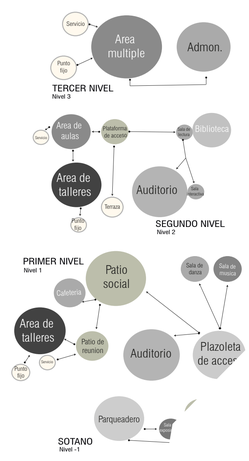


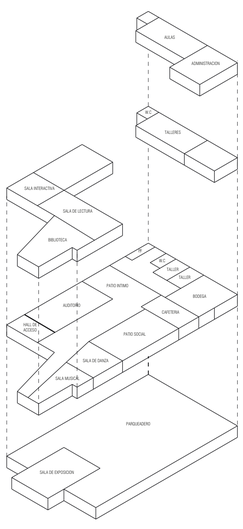
JARDINES CULTURALES

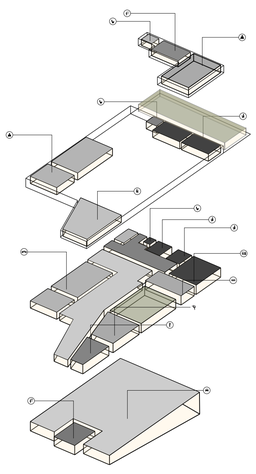


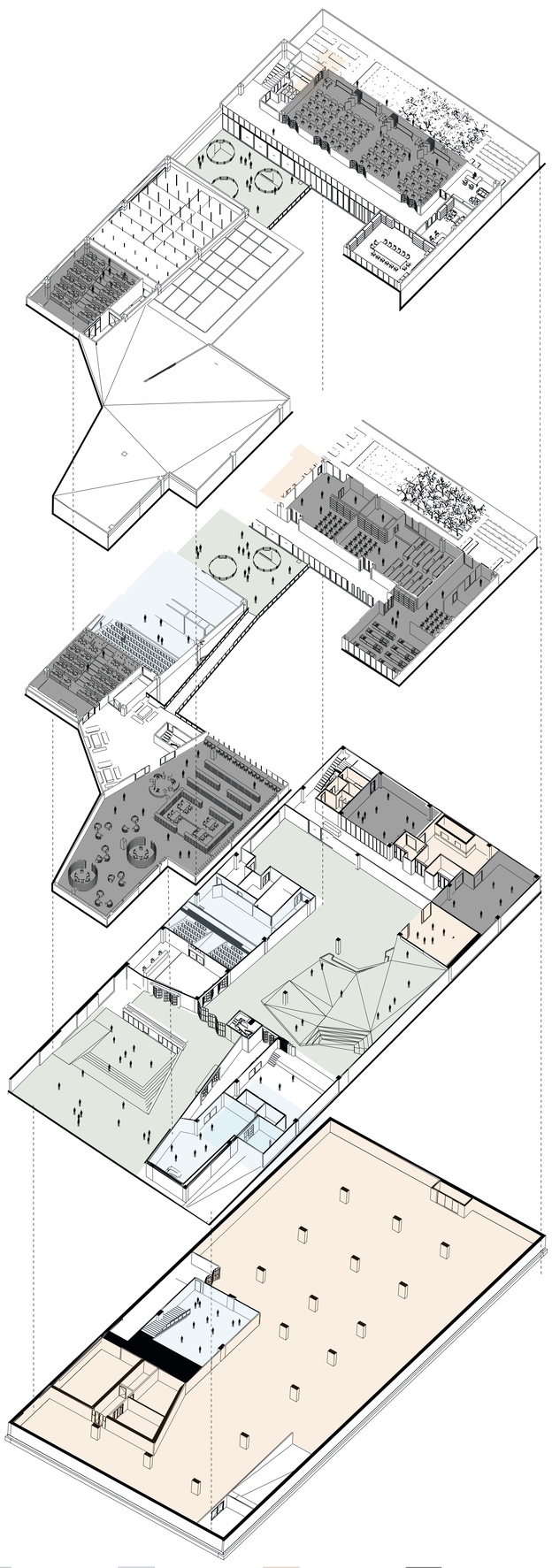
PROPUESTA ARQUITECTONICA

SISTEMA DE USOS (ZONIFICACION)



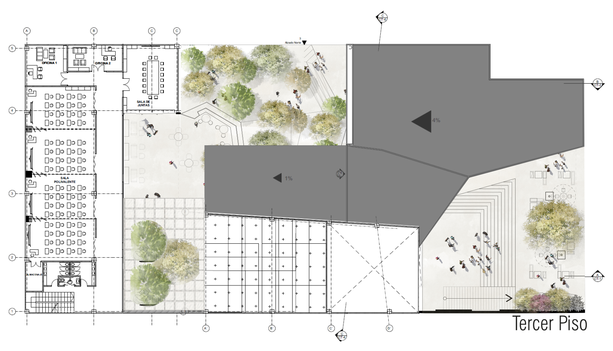


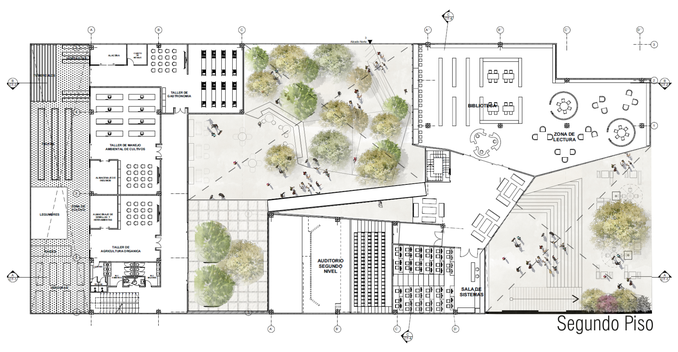


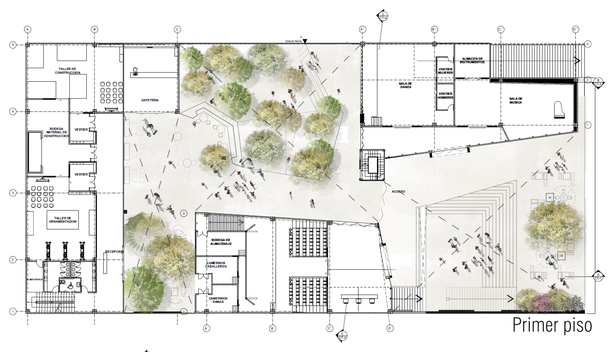


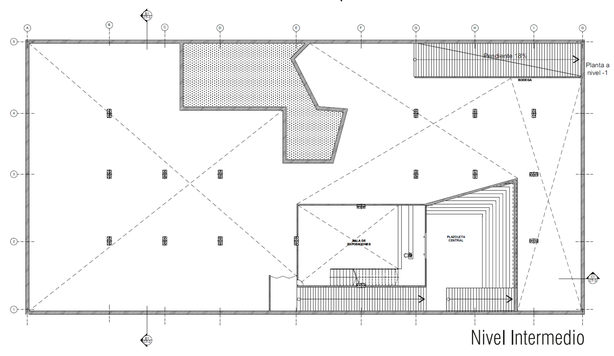
ZONAS PUBLICAS ZONAS CULTURAL ZONA SERVICIOS ZONA DE FORMACION

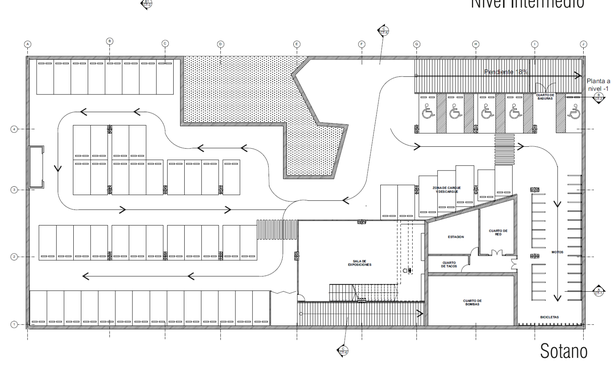
PLANIMETRIA





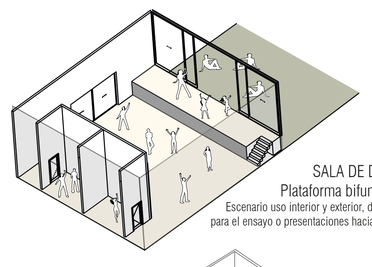






SISTEMA DE ACTIVIDADES

ESCENARIOS CULTURALES

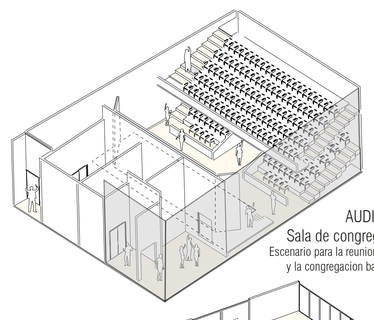


SALA DE DANZA
Plataforma bifuncional
Escenario uso interior y exterior, destinado para el ensayo o presentaciones hacia el patio



SALA DE MUSICA
Aula individual
Escenario para la conservacion de las costumbres culturales

ESCENARIOS DE REUNION

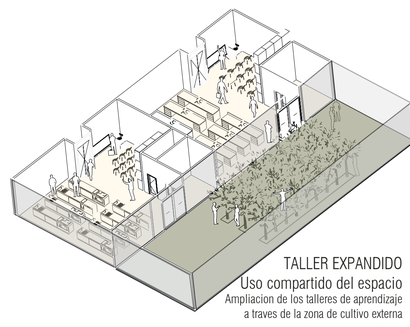


AUDITORIO
Sala de congregacion
Escenario para la reunion masiva y la congregacion bajo techo

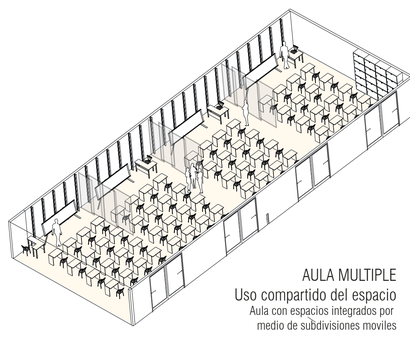


BIBLIOTECA
Espacio complementario
Escenario para la lectura y el apredizaje teorico

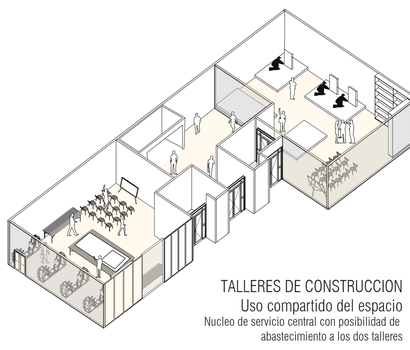
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE



TALLER EXPANDIDO
Uso compartido del espacio
Ampliacion de los talleres de aprendizaje a traves de la zona de cultivo externa

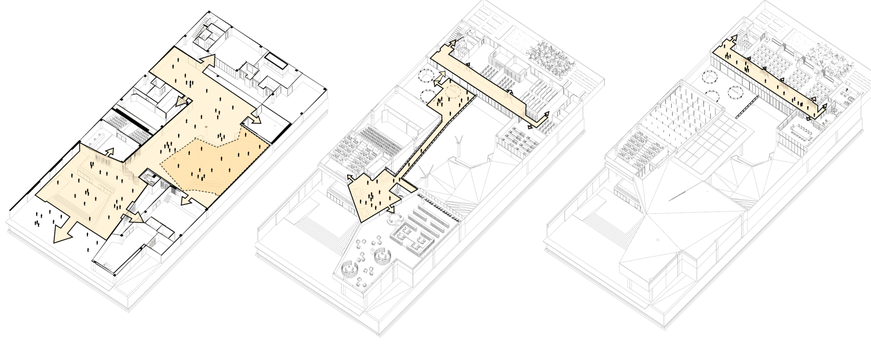


AULA MULTIPLE
Uso compartido del espacio
Aula con espacios integrados por medio de subdivisiones moviles

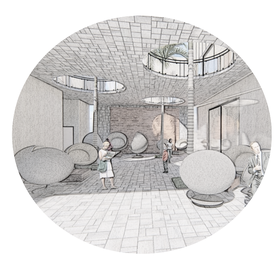


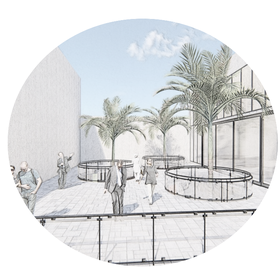
TALLERES DE CONSTRUCCION
Uso compartido del espacio
Nucleo de servicio central con posibilidad de abastecimiento a los dos talleres

SISTEMA DE CIRUCLACION

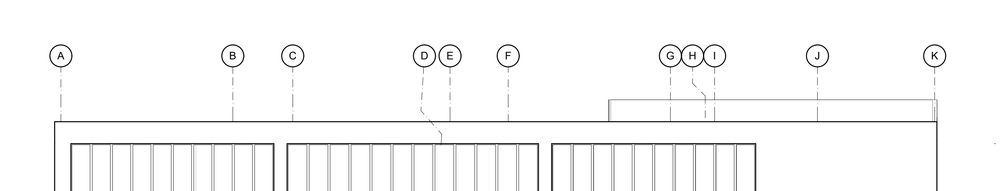


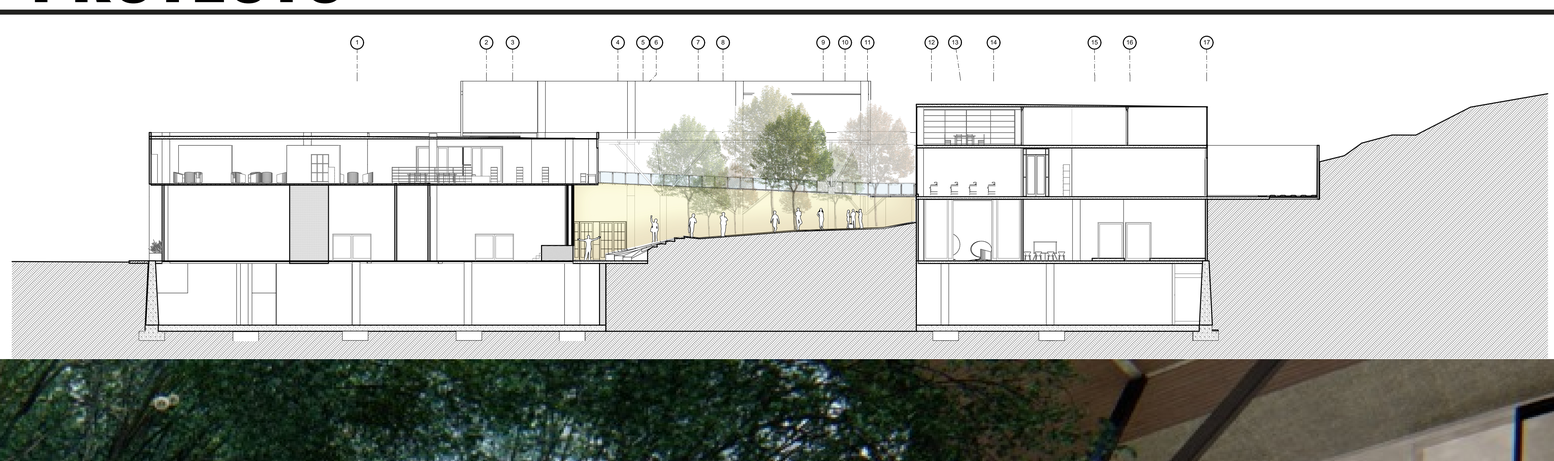






PROYECTO





Corredor de acceso al centro cultural y al bloque educativo

Espacio natural para la relajacion, confort representativo de su cultura

Graderia de apoyo para la tarima doble funcion de la sala de danza