

**Redes para la Convivencia, proyecto urbano en el barrio El Listón y La Sabana –
Bogotá.**

Autores:

Lina María Arias Saldaña

Cristhian David Salazar Tapiero



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá D.C, Colombia.

2017

**Redes para la Convivencia, proyecto urbano en el barrio El Listón y La Sabana –
Bogotá.**

Autores:

**Lina María Arias Saldaña
Cristhian David Salazar Tapiero**

Director proyecto de grado:

Arquitecto Fabián Alonso Sarmiento Valdés



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá D.C, Colombia.

2017

Tabla de contenido

Introducción	8
Resumen	10
Abstract	10
Palabras clave	11
Keys words	11
Capítulo I Planteamiento	12
1. Antecedentes	12
2. Problema	14
3. Pregunta problema	15
4. Justificación	15
5. Hipótesis	16
6. Objetivos	17
6.1. General	17
6.2. Específicos	17
Capítulo II Marcos	18
1. Marco Histórico	18
2. Marco Normativo	21
2.1. La Ley 388 de 1997 Ordenamiento Territorial	21
2.2. Decreto 190 de 2004	21
2.3. Plan de desarrollo 2016 – 2020 “Bogotá mejor para todos”	22
2.4. Decreto 492 de 2007	23
2.5. Decreto 187 de 2002	23
2.6. Planes Maestros	23
2.7. Ley 1641 de 12 julio de 2013	24
2.8. Decreto 1396 de 1996	24
2.9. Ley 387 de 1997	24
3. Marco Conceptual	25
3.1. Concepto Red urbana	25
4. Marco teórico	27
5. Marco referencial	29
5.1. Cuenca Red / Red de espacios dinámicos	29
5.2. Puerto Montt – Chile, Jan Gehl	33

Capítulo III Escenario de contexto	36
Análisis de contexto.....	36
1. Escala regional:	36
1.1. Población:.....	36
1.2. Equipamientos:.....	36
1.3. Movilidad:.....	36
1.4. Vulnerabilidad - seguridad.....	37
2. Escala Urbana.....	37
2.1. Población:.....	37
2.2. Equipamientos:.....	38
2.3. Movilidad:.....	38
2.4. Vulnerabilidad – seguridad:	38
3. Escala Sector	39
3.1. Población:.....	39
3.2. Equipamientos:.....	39
3.3. Movilidad	40
3.4. Vulnerabilidad – seguridad	40
4. Definición de polígono de intervención	41
4.1. Análisis urbano regional.....	41
4.1.1. Análisis tejidos y trazados	41
4.1.2. Usos.....	43
4.2. Análisis barrios localidad de Los Mártires	44
4.3. Análisis polígono de intervención	47
Capítulo IV Proyecto	56
1. Memorias	56
1.1. Conceptual	56
1.2. Diseño	59
1.2.1 Estrategias geométricas	59
1.2.2 Estrategias compositivas.....	60
1.3. Evaluación.....	60
1.3.1. Acceso	61
1.3.2. Identificación carácter principal y actividad.....	62
2. Conclusiones	62

Anexos	64
Bibliografía	65

Tabla de figuras

Figura 1 equipamientos, estación de la sabana.....	18
Figura 2 crecimiento centro urbano.....	19
Figura 3 ubicación histórica del barrio el listón y la sabana.....	20
Figura 4 jerarquización concepto red urbana.....	26
Figura 5 mapa mental, teoría espacio público.....	28
Figura 6 puntos de intervención, conexiones.....	30
Figura 7 abstracción concepto de patios y su relación.....	31
Figura 8 abstracción morfología y tejido del lugar.....	31
Figura 9 cruces hacia el punto de referencia.....	34
Figura 10 referenciación escala regional.....	37
Figura 11 referenciación escala urbana.....	38
Figura 12 referenciación escala sector.....	40
Figura 13 trama.....	41
Figura 14 tejido.....	42
Figura 15 Usos.....	43
Figura 16 localización de los barrios de estudio.....	45
Figura 17 capa física localidad de los Mártires.....	47
Figura 18 capa política en la localidad de los Mártires.....	48
Figura 19 capa simbólica de la localidad de los Mártires.....	49
Figura 20 capa social de la localidad de los Mártires.....	50
Figura 21 análisis físico - social. espacio público.....	51
Figura 22 análisis físico - social equipamientos.....	52
Figura 23 análisis político – social participación ciudadana.....	53
Figura 24 análisis simbólico - social espacio representativo.....	54
Figura 25 Identificación de nodos y conexiones.....	57
Figura 26 nodos y conexiones.....	58
Figura 27 geometría a partir de las nuevas conexiones.....	59

Tabla de tablas

Tabla 1 evaluación barrios localidad de los Mártires, voto nacional, santa fe.	46
Tabla 2 evaluación barrios localidad de los Mártires, la sabana, san Victorino, el listón.	46

Introducción

El hombre por naturaleza ha sido un ser social, que se relaciona e interacciona con otros individuos. A partir de esta interacción se genera convivencia en la cual los grupos sociales (comerciantes, residentes, trabajadores y habitantes de calle) comparten en espacios físicos, simbólicos y políticos, generando así diferentes dinámicas sociales, culturales, económicas, espaciales y ambientales, que permiten el desarrollo en la diversidad de conflictos y desacuerdos produciendo así diferentes problemáticas.

Es por ello que el desarrollo de esta investigación se enfoca en las diferentes problemáticas como son las sociales representadas por la habitabilidad de calle, la inseguridad y los diferentes choques entre comerciantes y demás grupos sociales, las culturales en cómo estas relaciones sociales se desligan del componente cultural enmudeciendo las actividades de arte, cultura y representación; las urbanas en como el espacio público y construido termina en estado de abandono y negación dejándolo en la red de ciudad como puntos muertos de actividad y sociedad.

Hoy en día estas problemáticas están en el sector comprendido en la localidad de los Mártires en la UPZ la Sabana entre el barrio el Listón y el barrio La sabana en el centro de Bogotá, donde se relacionan entre sí, causando así segregación y desarticulación con las diferentes redes de la ciudad. Por esta razón se busca proponer y diseñar las redes para la convivencia como estrategia urbana que permita articular y conectar este sector con la ciudad donde el factor de la convivencia sea el principal nodo de desarrollo.

Así, Las Redes para la Convivencia son esa estrategia necesaria para el sector y la ciudad, puesto que se componen de diferentes nodos y conexiones que permiten la generación de espacios urbanos que se articulan con la ciudad en las diferentes escalas, permitiendo que

los diferentes grupos sociales del sector tengan una articulación e interacción a nivel físico, simbólico, político y social para evitar que estas problemáticas se propaguen por la ciudad.

Resumen

En esta investigación se examina como la ciudad y sus diferentes relaciones entre las redes han ocasionado una desconexión y desarticulación de sus componentes físico, simbólico, político y social, a través de la evaluación de diferentes barrios en la localidad de los Mártires se puede establecer al barrio El Listón y La Sabana como puntos de intervención puesto que presentan mayor problemáticas en estos aspectos. Por ello se plantea a través de características y criterios de diseño la implementación de una red donde los nodos sean los puntos de mayor intervención dándole a estos diferentes componentes que los caracterice y renueve a partir de los componentes y equipamientos existentes en el sector y así permitir la reconexión, articulación y nuevas redes que potencialicen y permeen el borde que se presenta en ambos barrios. A partir de estos nuevos nodos se realizarán nuevas conexiones enfocadas en la movilidad del sector, re organizando y promoviendo medios alternativos de transporte que permita e incentive los nuevos nodos. Y así a partir de las redes para la convivencia conectar el centro de los Mártires con la ciudad.

Abstract

In this research, we examine how the city, and its relations between the networks have caused a disconnection and disarticulation of its physical, symbolic, political and social components, through the evaluation of different neighborhoods in the locality of Los Mártires, can be established El Listón and La Sabana neighborhoods, as points of intervention given that these are the most problematic in terms of the previous aspects. For this reason, it is proposed through design features and criteria, the implementation of a network where the nodes are the spots of maximum intervention, giving these different components that characterize and renew them from the existing ones and equipment available in the area and, thus enable the

reconnection, articulation and new networks that potentiate and permeate the border that appears in both neighborhoods. From these new nodes, there will be made new connections focused on the mobility of the area, reorganizing and promoting alternative means of transport that allow and encourage the new nodes. That way, from the networks for coexistence, connect the center of Los Mártires with the city.

Palabras clave

- Redes
- Planificación urbana
- Diseño urbano
- Desarrollo sustentable
- Convivencia

Keys words

- Networks
- Urban planification
- Urban design
- Sustainable development
- Coexistence

Capítulo I Planteamiento

1. Antecedentes

Al estar ubicado en la localidad de los mártires se debe entender en su origen y crecimiento. El origen de la localidad se da a partir de su nombramiento como “los Mártires” para rendir honor a aquellos que dieron su vida en defensa de sus ideales, muertos en la “huerta de Jaime” hoy el parque de los Mártires. Allí se honra entre otros a Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos, Camilo Torres y Antonio José de Caldas.

Este parque es un hito dentro de la ciudad. En el año de 1913 y 1917 se construyó la estación de la sabana, está fue el punto de partida y llegada de inmigrantes. Está impulsó el desarrollo comercial de la zona. La herencia de la plaza España fue terminal de transporte intermunicipal durante muchos años. Hoy conserva el carácter principalmente para el transporte a municipios vecinos.

A partir del acuerdo 26 de 1972 se crean las alcaldías menores de Bogotá, siendo la de los Mártires la número 14 ratificada por el acuerdo 8 de 1977.

Entre 1967 y 1968 la administración distrital de Bogotá genera estudios para el redesarrollo de 64 hectáreas buscando una renovación de Sans Facon donde permita la mejora de condiciones de vida, uso de la tierra, mejoramiento de tránsito, incentivo de inversiones, marco urbano y la reducción de costos sociales. Para lograr “desarrollos verticales, mediante la utilización de áreas no desarrolladas, situadas dentro del perímetro urbano o la renovación de áreas centrales mal utilizadas o en decadencia” (Alcaldía mayor de Bogotá, 1967-1969)

Por ello en la actualidad en Bogotá se ha desarrollado una serie de planes parciales de renovación urbana como el Plan Parcial Shaio, Plan Parcial Bavaria Boyacá – Fábrica, Plan

Parcial La Alameda con el fin de lograr un orden y una planificación adecuada del suelo urbano para obtener un espacio habitable y sostenible; los planes parciales que se ha planteado en el sector del Centro de la ciudad han sido:

- El Plan Parcial Estación Central entre las localidades Santafé y los Mártires comprendido entre la calle 24 y la calle 26 y la carrera 13 y transversal 17, el cual busca mejorar las diferentes condiciones urbanas y sociales por el corredor vial de la calle 26 aprovechando el desarrollo la estación central del Transmilenio como elemento estructurante para el desarrollo urbanístico y así generar una articulación con el resto de la ciudad.
- El Plan Parcial de San Victorino ubicado en la carrera 10 con calle 13 en el sector de San Victorino, plantea que debe tener un objetivo multimodal donde el desarrollo de la capacidad económica local genere empleos y atributos por su uso comercial, la sostenibilidad del territorio debido a su valor histórico y la inclusión social recuperando las condiciones de habitabilidad, aprovechamiento e integración dinámica del sector, el plan parcial plantea que estos sean los tres pilares importantes del manejo y recuperación de la zona histórica de Bogotá.
- El Plan Parcial de la Sabana ubicado en la localidad de los Mártires, en el barrio San Victorino, el cual busca la transformación física del sector de la estación de la Sabana por medio de un modelo de desarrollo donde se planteen un nuevo comercio y servicios, potencializar de nuevo la estación y que se genere un nodo de sistema de transporte intermodal con parámetros de calidad urbanísticos y ambientales.

Los anteriores planes parciales se han planteado en la zona centro, en la zona histórica de la ciudad, con el fin de generar una renovación urbana del sector para potencializarlo y transformarlo de tal manera que la zona se vuelva en un conector, en un articulador donde se desarrolle condiciones óptimas de habitabilidad y propiciar el desarrollo económico y ambiental del sector.

2. Problema

Actualmente en el sector comprendido entre el Barrio el Listón y el barrio de La Sabana de la localidad de los Mártires se encuentra en una fase de estancamiento debido a las diferentes dinámicas socio – culturales que afectan las capas físicas, simbólicas y políticas de él.

Así se generan diferentes problemáticas que convergen en el sector tales como en la capa física, teniendo la localización de espacios residuales, afectados socialmente dándoles un carácter de abandono y des-habitabilidad urbana; esto intensificado por la diversidad de su población residencial y su población flotante; en su capa simbólica a través de su tejido, trama y articulación urbana se invisibilizan y desapropian los espacios y equipamientos representativos del lugar; y en su capa política como la variedad de tipos de comercio a diferentes escalas y su falta de desarrollo de espacios públicos en donde se pueda desarrollar actos cívicos. Así todas estas problemáticas están generando una desarticulación del sector con la ciudad y una descomposición de sus redes urbanas entendidas a través de capas físicas, simbólicas, políticas y sociales.

Por ello el sector con el paso del tiempo ha ido incrementando la segregación y marginación de él y su entorno inmediato, convirtiéndolo así en un área de inseguridad y de

pocas oportunidades de reunión y encuentro por la carencia de una articulación e integración a nivel de sus capas con la ciudad impidiendo en él un progreso significativo, de identificación y conexión del mismo con la ciudad.

3. Pregunta problema

¿Cómo las redes para convivencia pueden generar espacios físicos, simbólicos y políticos como estrategia urbana para la cohesión social?

4. Justificación

Las Redes para la Convivencia como estratégica urbana para el sector y la ciudad busca desarrollar, potenciar y mejorar las dinámicas en sus diferentes capas físicas, simbólicas, políticas y sociales.

Este desarrollo se hará a partir de la articulación de sus condiciones geográficas e históricas incentivando el conocimiento de la misma para reconocer como esté lugar comprendido entre el barrio el Listón y La sabana ha permitido la construcción de ciudad. Actualmente el sector y en general la localidad los Mártires presentan un deterioro social y urbano que ha aumentado por los diferentes hechos y acciones sociales que se desarrollan en los mismos, esto impide que el sector tenga el reconocimiento y recorrido por parte de la ciudadanía.

Es por ello que las Redes para la Convivencia a través de su diseño permite una reconexión del sector por medio de la generación de nuevos espacios donde la sociedad sea participe en ellos para propagar nuevas dinámicas socio- culturales, estos espacios serán conectados entre sí a través de ejes que permitirán un accesibilidad y movilidad hacia el sector, esto actuará junto con la ciudad para el fortalecimiento de sus capas y así articulándose

entre ellas. A través de la creación y potencialización de nodos y conexiones se crearan nuevas redes y espacios urbanos donde los turistas, visitantes y habitantes del sector puedan recorrer, reconocer y construir para así cambiar las diferentes percepciones, imágenes y juicios creados a través del tiempo para reconstruir la imagen del sector.

5. Hipótesis

A través del diseño de una Red para la Convivencia se busca generar dinámicas urbanas por medio de la conexión de nodos donde se concentrarán el desarrollo de nuevas dinámicas sociales y culturales que permitirán la sutura en los tejidos urbanos y sociales para así lograr una restructuración y transformación espacial enfocada en la construcción y fortalecimiento de convivencia con el fin de disminuir las causas y efectos de las problemáticas que rodea al sector, y la vez las redes para la convivencia buscan condiciones óptimas en el desarrollo del sector donde la funcionalidad sea potencializada no solo en él, sino que también en su entorno inmediato y tanto habitantes como turistas tengan una mejor calidad espacial y de vida.

6. Objetivos

6.1. General

Diseñar una red para la convivencia en el barrio El Listón y La Sabana a partir de la construcción de intervenciones urbanas en el sector donde se articulen sus diferentes capas físicas, simbólicas, políticas y sociales.

6.2. Específicos

- Determinar la conexión de las redes urbanas del sector con la ciudad a través de sus cualidades físicas, políticas, simbólicas y sociales.
- Establecer los nodos y ejes que permitan la articulación de las redes urbanas del sector.
- Potenciar los nodos a partir de las redes para la convivencia a través de intervenciones urbanas.

Capítulo II Marcos

1. Marco Histórico

Bogotá siempre ha identificado su centro urbano en tres localidades importantes Santa Fe, La Candelaria y Los Mártires, desde el inicio de la república, siempre estas tres localidades han estado presentes en los hechos históricos de la ciudad, aunque la localidad de Los Mártires es reconocida por ser “el patio trasero” “donde existen siete edificios declarados Patrimonio Nacional y bienes de interés cultural como los multifamiliares Hans Drews Arango, la estación de ferrocarril de La Sabana, el edificio Peraza (el primero dotado de ascensor en Colombia, ubicado frente a la Estación de La Sabana), el hospital San José y el colegio Instituto Agustín Caballero, entre otros” (Cardeno Mejía, 2007) pero su reconocimiento se ha dado de forma negativa por las problemáticas sociales que le han afectado, como la migración por la violencia, las zonas de indigencia y de prostitución.

Figura 1 equipamientos, estación de la sabana.

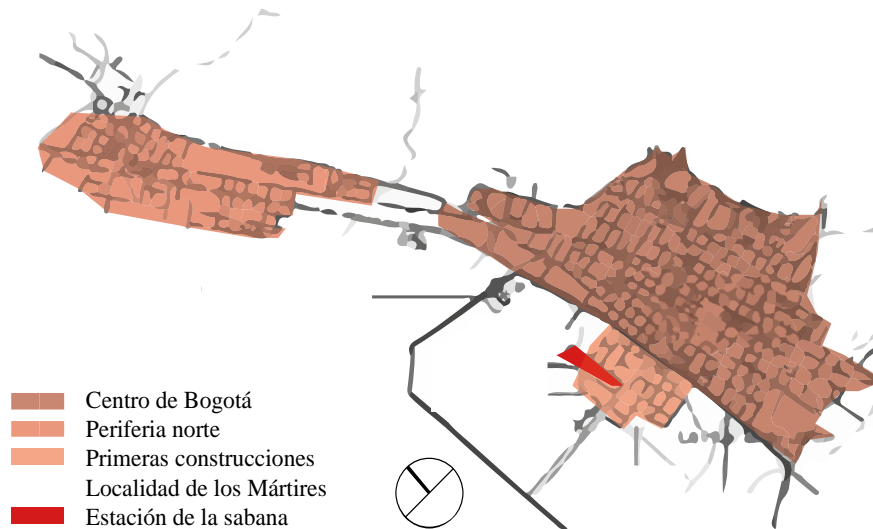


Fuente: (David, 2013)

A inicios del siglo XX hacia la zona periférica de la ciudad fue convirtiéndose en una zona de gran importancia a nivel urbano regional, donde en San Victorino se concentraba una intensa actividad comercial. Los primeros 50 años son marcados por la llegada y funcionamiento de la Estación de la Sabana y lentamente fue cayendo en una degradación de sus componentes físicos y sociales.

“La Bogotá del siglo XX es la ciudad que se transforma de villorrio a metrópoli en 80 años” (Cardeño Mejía, 2007) esto ocasionando diferentes consecuencias, incluyendo la migración de la violencia interna, que se acumuló en la ciudad, incrementando, varias problemáticas, como la seguridad, densificación poblacional y desempleo.

Figura 2 crecimiento centro urbano.

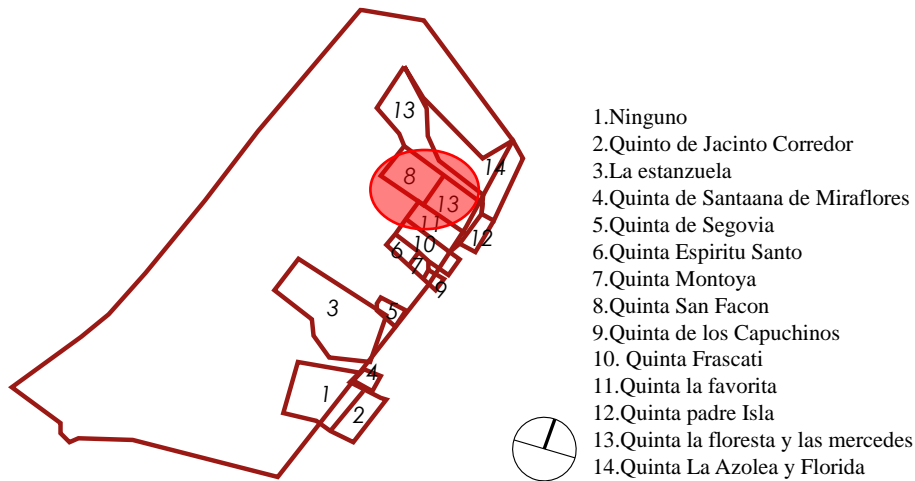


Fuente: elaboración propia a partir del texto (Cardeño Mejía, 2007)

Es por ello que el barrio El Listón, antes conocido como Sans Façon, se encuentra ubicado sobre la antigua hacienda llamada “San Façon” está se vio afectada con la llegada de la Estación de tren de la Sabana (impacto a nivel local, metropolitano y regional), esta estación

cambio las dinámicas del sector, convirtiéndolo en un foco de acogida a los visitantes de la ciudad

Figura 3 ubicación histórica del barrio el listón y la sabana.



Fuente: elaboración propia a partir de (Cardeño Mejía, 2007)

A partir del crecimiento de ciudad, el barrio se empieza a consolidar. Este empieza siendo un sector comercial e industrial, donde la vivienda es usada para los nuevos visitantes y habitantes de la ciudad.

El sector de Sans Façon y como tal el barrio el Listón se consolida como barrio el año de 1950. Durante los años de 1967 y 1968 el sector es estudiado por la Administración distrital de Bogotá, estos se realizan en búsqueda de generar un redesarrollo en la zona Centro de Bogotá.

Para tal estudio y reconocimiento se plantean cierto tipos de características que debe tener un lugar para poderse intervenir, es por ello que la zona de Sans Façon se busca:

- Mejorar condiciones de vida.
- Uso de la tierra cambia.

- Mejoramiento tránsito.
- Incentivo inversiones.
- Control del marco urbano.
- Reducción de costos sociales.
- Expansión del área edificada.
- Preservar el área rural circundante de la capital.

Buscaban mediante este plan parcial los “desarrollos verticales, mediante la utilización de áreas no desarrolladas, situadas dentro del perímetro urbano o la renovación de áreas centrales mal utilizadas o en decadencia” (Alcaldía mayor de Bogotá, 1967-1969) para reestablecer la conexión del centro de Bogotá con su periferia.

2. Marco Normativo

2.1. La Ley 388 de 1997 Ordenamiento Territorial

En el artículo 19 del presente decreto, establece que los planes parciales son reglamentados por el Decreto Nacional 2181 de 2006, el cual dicta las generalidades de un plan parcial, y el Decreto Nacional 4300 de 2007, dicta el procedimiento y formulación de un plan parcial; de acuerdo a la ley 388 de 1997 los planes parciales son instrumentos de ordenamiento territorial aplicándose a los suelos urbanos o suelos de expansión urbana, este plan parcial se debe desarrollar en unidades de actuación urbanísticas, macro proyectos u otro tipo de operación urbana, los planes parciales sigue una directriz: una delimitación, Definición precisa de los objetivos urbanos, uso de las normas específicas y correspondientes y el uso y manejo adecuado del suelo.

2.2. Decreto 190 de 2004

En el artículo 31, se establece que el plan parcial es un articulador de manera concreta los objetivos de ordenamiento territorial y su gestión del suelo teniendo en cuenta sus condiciones técnicas y normativas para gestionar y poder asegurar condiciones óptimas para la habitabilidad del sector sin afectar ninguna estructura urbana existente de la ciudad. El decreto también dicta que el plan parcial debe de cumplir con el desarrollo y articulación al Plan de Ordenamiento territorial en cuanto al manejo y diseño del suelo urbano para ver la integración con la ciudad.

En el artículo 373 del presente decreto se define el tratamiento de renovación urbana (modo de reactivación), el cual está relacionada con el desarrollo de un plan parcial; la renovación urbana es aquel medio por el cual se busca la transformación de zonas de la ciudad la cuales tienen un deterioro ambiental, físico o social, y también para potencializar de manera estratégica el desarrollo del modelo de Ordenamiento Territorial

2.3. Plan de desarrollo 2016 – 2020 “Bogotá mejor para todos”

Este plan tiene como objetivo principal del desarrollo pleno de los habitantes, transformando la dinámica de la ciudad y su crecimiento, el plan se desarrollará en tres pilares: Igualdad de calidad de vida, Democracia urbana y Construcción de comunidad, estos pilares se desarrollarán en 4 ejes principales: Nuevo ordenamiento territorial, Desarrollo económico basado en el conocimiento, Sostenibilidad ambiental basada en la eficiencia energética y Gobierno legítimo y eficiente; cada uno de estos ítems se desarrollara en la ciudad por medio de estrategias que permitan lograr los objetivos del plan.

Para la aplicación del Plan de Desarrollo, este dividió la ciudad en zonas, en este caso la Zona centro conformada por la localidad de Santa fe, Los Mártires y La Candelaria, zona de

centralidad, patrimonio e historia, según el plan se busca una integración económica y territorial que permita el desarrollo social y territorial para el aprovechamiento del espacio público, la integración de usos, la implementación de programas de atención con el fin de generar un nodo conector de la zona centro con la ciudad.

2.4. Decreto 492 de 2007

El Plan zonal centro tiene como objetivo “adoptar la operación estratégica centro (centro histórico – centro internacional)” con el fin de implementar procesos de renovación urbana valorando, protegiendo y preservando la parte cultural e histórica de la zona; en el artículo 33 numeral 9 se habla de los criterios de ordenamiento de la UPZ 102 la sabana, la cual dicta la protección de las zonas residenciales mediante la integración de los usos dotacionales, el espacio público, impulsado por procesos de renovación para generar un reordenamiento y mejoramiento urbano para la consolidación del centro con la ciudad.

2.5. Decreto 187 de 2002

Unidad de Planeamiento Zonal; UPZ 102 – La Sabana, el Plan de Ordenamiento Territorial reconoce la zona, como un Área Central Principal de la ciudad por la actividad económica, administrativas, culturales y gubernamentales de gran importancia; Esta área busca ser un sector integrador con la ciudad. En la estructura básica de la UPZ se define como área de intervención de actividad económica y servicios y el tratamiento de renovación Urbana con un redesarrollo del sector.

2.6. Planes Maestros

Los planes maestros son instrumentos de planeación que define lineamientos de carácter técnico y operativo articulándose con el territorio y su gestión urbana en el ámbito de

ordenamiento ciudad – región. Actualmente existen 17 Planes maestros que se desarrollan en la ciudad: Plan Maestro de Espacio Público, Plan Maestro de Movilidad, Plan Maestro de Bienestar Social, Plan Maestro de Culto, Plan maestro de Deporte y Recreación, Plan maestro de equipamientos de Salud, Plan maestro de Cultura, Plan Maestro de acueducto y Alcantarillado, Plan Maestro de Residuos Sólidos, Plan Maestro de Energía, Plan Maestro de Gas Natural, Plan Maestro de Telecomunicaciones, Plan maestro de Seguridad, Defensa y Justicia, Plan Maestro de Recintos feriales, Plan Maestro de Cementerios y Servicios Funerarios y Plan Maestro de equipamientos Educativos.

2.7.Ley 1641 de 12 julio de 2013

La cual establece lineamientos y parámetros para la formulación política pública social para los habitantes de calle, con el objetivo de garantizar, promocionar, proteger y restablecer los derechos de los habitantes de la calle y lograr una atención integral para su rehabilitación e inclusión social, teniendo en cuenta los principios de dignidad humana, autonomía personal, la participación social y la solidaridad.

2.8.Decreto 1396 de 1996

El decreto genera la creación de la comisión de los derechos humanos de los pueblos indígenas, el cual vela y promociona los derechos humanos de los pueblos indígenas y de sus integrantes, con el fin de proteger su integridad de sus derechos y prevenir la violación de los derechos, estos propósitos se intervendrán por medio de un programa de atención especial para indígenas que se realizara por medio de la comisión de derechos humanos de los pueblos indígenas, relacionada con el ministerio del interior.

2.9.Ley 387 de 1997

Ley en la cual se adquiere medidas para la prevención del desplazamiento forzado, además plantea la protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados por la violencia, la ley establece la protección de los derechos humanos y de recibir la ayuda humanitaria, los desplazados no serán discriminados por su condición socioeconómica, religión raza, discapacidad incapacidad física, etc. Dicta también que el desplazado tiene derecho al regreso de su lugar de origen y de acceder a una solución definitiva de su situación, el gobierno debe de brindar las condiciones las cuales permitan una convivencia equitativa y social.

3. Marco Conceptual

3.1. Concepto Red urbana

La red se entiende como estructura que organiza y da lineamientos que permite la conexión desde dos o más puntos.

Así como lo indica (Salingaros, 2007) es “El proceso que genera la red urbana puede ser resumido en términos de tres principios” el nodo, conexiones y jerarquía.

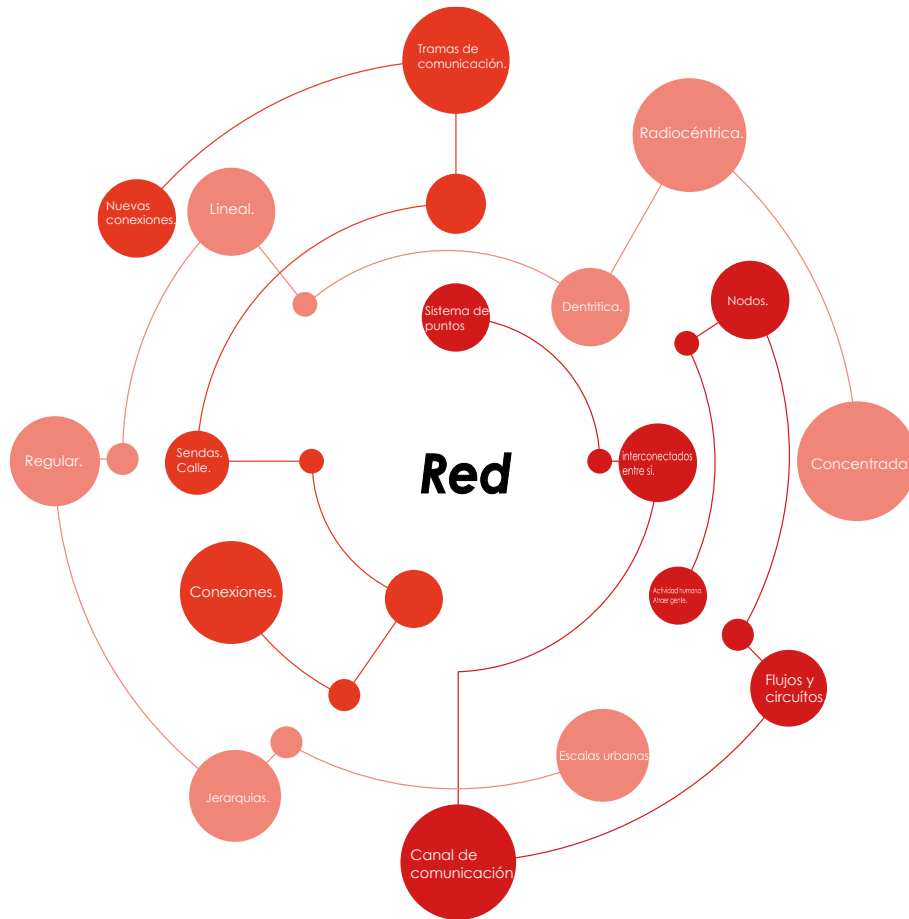
Descritos así por (Salingaros, 2007):

- “Nodos: La red urbana se basa en nodos de actividad humana cuyas interconexiones conforman la red”.
- “Conexiones: Los pares de conexiones se forman entre los nodos complementarios, no como nodos. Las trayectorias peatonales consisten en tramos cortos y rectos entre los nodos; ninguna sección debe exceder cierta longitud máxima”

- “Jerarquía: Cuando se permite, la red urbana se auto-organiza creando una jerarquía ordenada de conexiones en muchos y diferentes niveles de escala. Se vuelve múltiplemente conectada pero no caótica”

Así mediante estos criterios se tejen las redes para la convivencia que buscan un orden, conexión e implementación de nodos y conexiones.

Figura 4 jerarquización concepto red urbana



fuentes: elaboración propia a partir del texto (Salingaros, 2007)

4. Marco teórico

A partir de las características del concepto de red y su aplicación en la teoría urbana y las características que está define se desprende en la teoría organizada a través del libro Espacio público, ciudad y ciudadanía de Jordi Borja y Zaida Muxi.

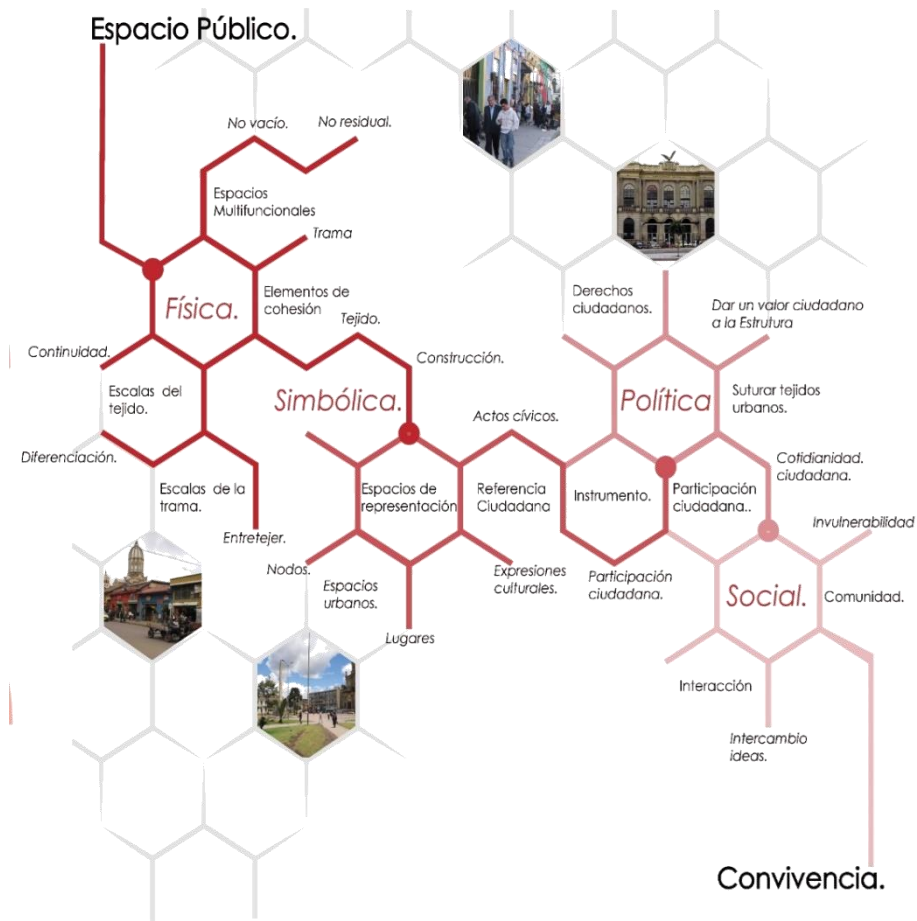
Por ello es importante analizar en primer lugar el comportamiento y transformación de la ciudad y de cómo se va relacionando con las diferentes estructuras que las compone desde los aspectos físicos, simbólicos, políticos y sociales.

Mediante estos conceptos de Borja y Muxi se plantea que la ciudad es un espacio público donde la ciudadanía desarrolla diferentes actividades y dinámicas que mueven a la ciudad y que generan espacios de encuentro y expresión, y es desde este punto que se establece cuatro puntos en los cuales se puede llegar a definir y construir espacio público:

- El espacio público es físico, es un espacio multifuncional, que cohesionan y articula el tejido y la trama urbana desde la escala regional a la local, brindándole continuidad y orden entre los diferentes puntos de conexión de los ejes de espacio público.
- El espacio público es simbólico, son espacios de representación, donde se generan nodos para ser tenidos en cuenta como puntos de referencia ciudadana, además son espacios de expresión cívica y cultural.
- El espacio público es político, son espacios de cotidianidad, creados por medio de la participación y derechos ciudadanos con el objetivo de suturar los tejidos urbanos y darle un valor ciudadano a la estructura urbana.

- El espacio público es social, son espacios donde los diferentes grupos sociales convergen e interactúan, estos espacios producen convivencia, actividades y conexiones.

Figura 5 mapa mental, teoría espacio público.



Fuente: elaboración propia a partir del texto (Borja & Muxi, 2000)

A partir de la relación de estos cuatro elementos y la organización que plantea el concepto de red se llega a la realización de nuevas centralidades con el fin de generar interacción ciudadana o convivencia.

En ese mismo sentido estas centralidades o nodos se desarrollan así:

- Nodos con énfasis simbólico: tienen como característica principal en su configuración una centralidad en donde se desarrollará actividades de índole cultural, social y económica.
- Nodos con énfasis político: tienen como característica principal en su configuración espacios de descanso y una centralidad en plataforma, que permite los actos cívicos.
- Nodos con énfasis social: tienen como característica principal una centralidad, donde se desarrolla convivencia espacios dedicados para la integración, zonas de actividades de la comunidad grajas urbanas, talleres de artesanías y arte.
- Todos los nodos son espacios físicos que se enfatizan en una característica sin perder las otras cuatro.
- Las conexiones de los nodos son zonas que cumplen las cuatro características, además de permitir la transición entre nodos.

5. Marco referencial

5.1. Cuenca Red / Red de espacios dinámicos

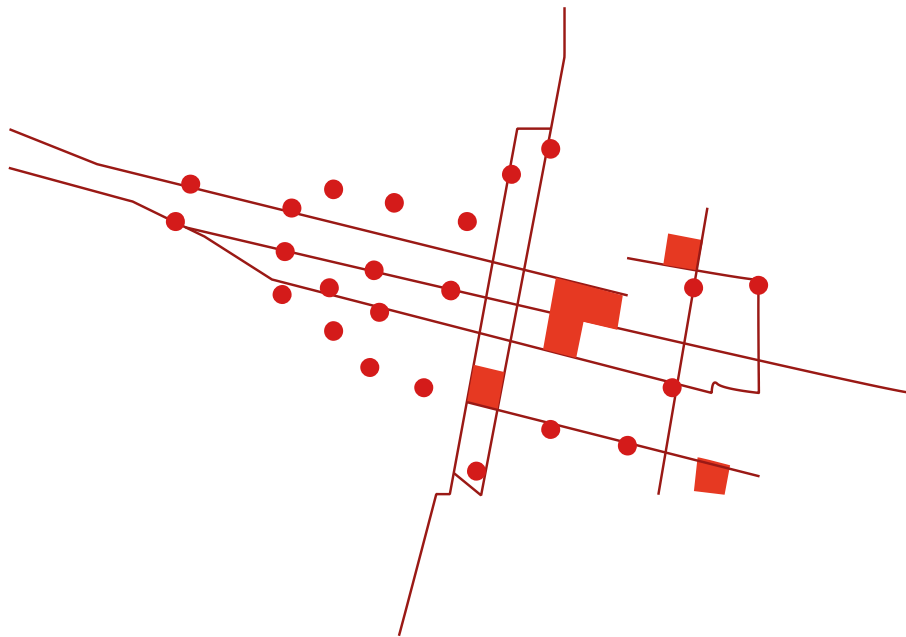
Para el desarrollo del programa ICES (Iniciativa Ciudades Emergentes y Sostenibles) del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) en conjunto con el municipio de Cuenca, propone una serie de estrategias para la recuperación, mejoramiento y revitalización de espacio público en el centro histórico de Cuenca Ecuador, desde el año 1999 la UNESCO lo declaro Patrimonio Mundial y por tal motivo se aspira a la conservación y respeto al valor histórico que representa.

En la actualidad, el sector se encuentra en una transformación urbana en el ámbito de movilidad lo que pretende generar nuevas dinámicas y reducir el tránsito de vehículos por la zona para proporcionar prioridad al peatón y los ciclistas; también busca que la población del sector aumente ya que en el año 1982 habitaban 41474 personas y según un censo en el 2010 la población es de 27000 personas, esto ha hecho que la distribución de usos no sea homogénea, es por eso que el planteamiento de la creación de espacio público y la prioridad al peatón permita potencializar y promover un desarrollo social, económico y ambiental.

La revitalización de sector, se realizará por medio de cuatro aspectos:

- Acupuntura urbana: por medio de intervenciones de pequeña y mediana escala se busca recuperar y darle valor a aquellos espacios que puedan brindar una oportunidad de nuevos espacios públicos para el centro urbano.

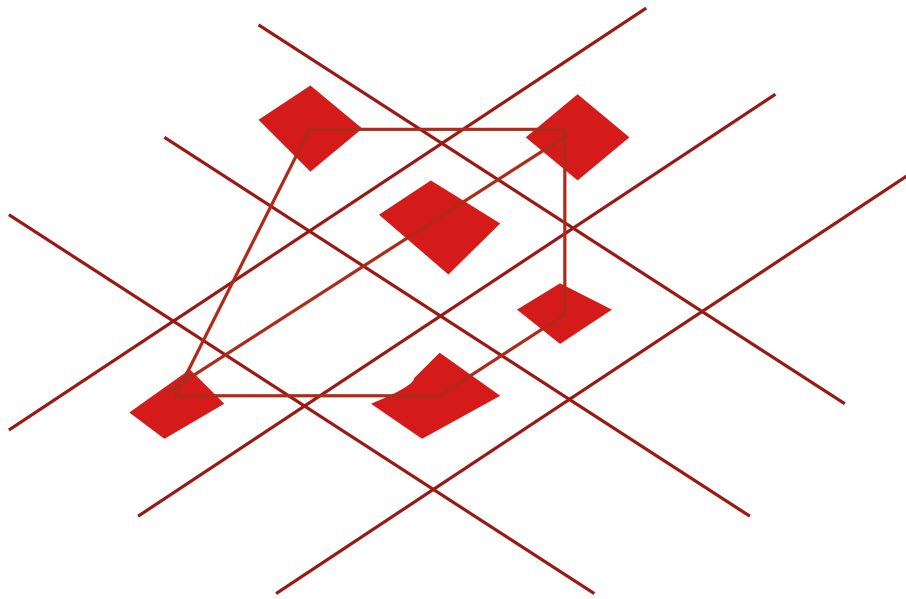
Figura 6 puntos de intervención, conexiones.



Fuente: elaboración propia a partir del texto (Urbano, 2017)

- Patios activos: son espacios que tienen la capacidad de generar nuevas interacciones y conexiones por medio de nuevas actividades entre la población flotante y la población estable del sector y generar una mejor calidad de vida.

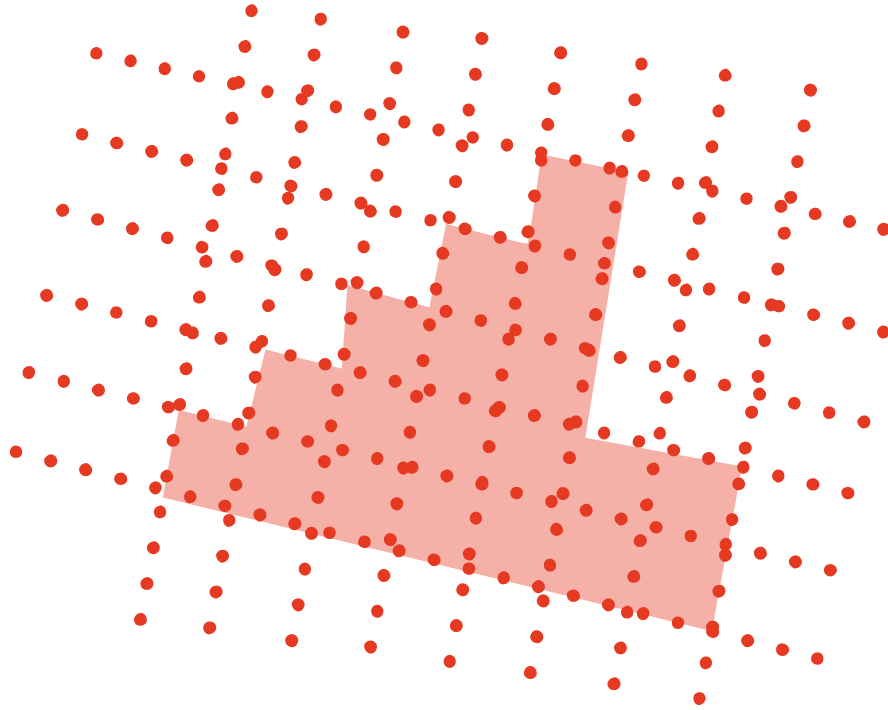
Figura 7 abstracción concepto de patios y su relación.



Fuente: elaboración propia a partir del texto de (Urbano, 2017)

- Guía de diseño: el diseño se basará manteniendo la morfología y trama del centro histórico para mantener el valor histórico que contiene.

Figura 8 abstracción morfología y tejido del lugar.



Fuente: elaboración propia a partir del texto (Urbano, 2017)

- **Proceso de socialización:** el proceso de socialización se manejará de manera transversal con la acupuntura urbana, la red de patios activos, lo cual permitirá ver las propuestas de la sociedad sobre lo que realmente quieren ver en su territorio y generar una apropiación de el mismo, esto realizara por medio de talleres en diferentes instituciones para promover y debatir sobre el entendimiento y dinámicas del sector y diseñar con los ciudadanos.

La primera fase de esta intervención urbana, se ha seleccionado 6 puntos urbanos estratégicos con los cuales formaran una red con otros 119 espacios a lo largo de un proyecto de 25 años, estos 6 espacios seleccionados van de acuerdo a la recopilación de información, de ideas y sugerencias que surgieron del proceso de socialización; Cuenca Red tiene como

objetivo darle a cada espacio una identidad diferente para equilibrar las actividades que surgirán más adelante.

Un parqueadero junto al Parque Calderón se convertirá en un salón ciudadano que se integrará con la biblioteca municipal, un centro activo para albergar diferentes actividades deportivas y lúdicas, en el parque Mary Corile se propone una Casa en el Árbol como espacio cívico y de conciencia medio ambiental, En el edificio Ezequiel Crespo se propone un Hub que se orientara al espacio de cultura digital, el edificio Febre Cordero se transformara en una Escuela ciudad que pretenderá la mezcla de usos.

5.2. Puerto Montt – Chile, Jan Gehl

En el marco de la Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles ICES, las ciudades chilenas de Puerto Montt y Puerto Varas llevan un tiempo trabajando en mejorar la calidad de sus espacios públicos.

A partir de la metodología de Gehl, se basa en el estudio de comportamiento en el espacio público. Por ello a través de encuestas y observaciones se estudia cómo la gente usa y ve estos espacios, dando así un campo de visión donde se puedan hacer propuestas a corto, mediano y largo plazo en donde se fortalezca las debilidades encontradas.

Las estrategias a realizar se basan en un piloto, intervenciones mediano plazo y largo plazo.

- **Piloto:** Este permite una implantación rápida y de bajo costo que busca analizar y evaluar para refinar el diseño para intervenciones más permanentes.

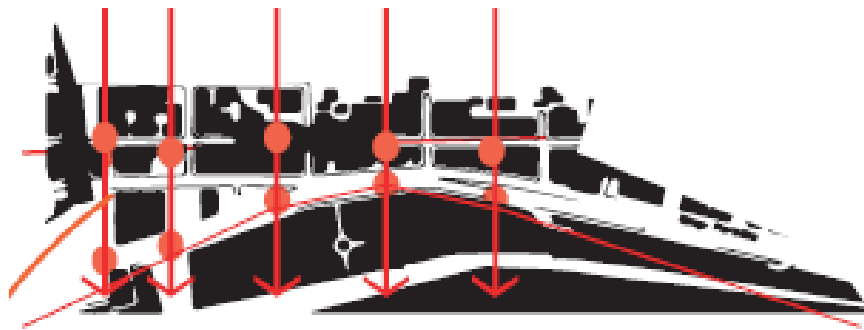
- Evaluación: A través de la recolección de datos y nuevas encuestas.
Área de estudio: Puerto Montt – Centro de la ciudad.

El equipo se enfocó en estudiar el sector comercial focalizado en el extremo oeste de la Calle Antonio Varas entre la Avenida Presidente Salvador Allende y la Calle Chillán.

También se analizaron las intersecciones sobre la Av. Diego Portales que conectan a este sector con el frente costero.

- Intersecciones: El proyecto busca a través de pasos peatonales (cruces) hacer que el movimiento peatonal se dirija hacia el frente costero (punto representativo del sector).

Figura 9 cruces hacia el punto de referencia.



Fuente: elaboración propia a partir del texto (ArchDaily Colombia., 2016)

- Relación Espacios: A través de la identificación de espacios se logra dar una jerarquía y clasificación a los mismos, por ello en el proyecto se destacan las zonas de cruce, transición (usos) y espacio flexible.

El espacio de cruce peatonal, es a su vez uno de los espacios de transición pero se diferencia puesto que el espacio de cruce solo

es para cambiar de zona espacial. Así los espacios de transición también son las zonas donde varios usos convergen buscando pasar de una actividad a otra.

El espacio flexible, en el proyecto de puerto Montt es el espacio donde el parque metropolitano, se torna conector y articulador de la zona urbana (calle comercial) con el medio natural (frente costero).

- Imaginario urbano: El proyecto busca a través de mobiliarios brindar al espacio público usos mixtos que logren una cohesión de los grupos poblacionales que allí coexisten.

Capítulo III Escenario de contexto

Análisis de contexto

En el análisis de contexto se desarrolla a través de las escalas urbanas y como cada una de ellas genera puntos críticos en el sector, permitiendo así la identificación del sector para así concluir las diferentes fortalezas y oportunidades de mejora del sector.

Por ello se hace la revisión de las diferentes capas urbanas del sector.

1. Escala regional:

1.1. Población:

La población en esta escala se inter relaciona debido a la actividad económica del sector puesto que aborda el área comercial del centro de Bogotá como lo es San Andresito, el comercio de la Calle 13 y el comercio industrial de San Facon. La población en el sector se torna flotante o de paso, puesto que en su mayoría compone al sector por intervalos de tiempo.

El desplazamiento es de gran vitalidad en esta interacción puesto que de las regiones llegan al sector en búsqueda de vivienda y trabajo.

1.2. Equipamientos:

El sector tiene un solo equipamiento a escala regional, La Estación de La Sabana que funciona como conector del centro de la ciudad con la periferia y Colombia. Además de ser el equipamiento más representativo del sector.

1.3. Movilidad:

El sector tiene una red de movilidad que le permite estar conectada con el resto de ciudad y la región a través de sus vías principales como la calle 13, la Av. Caracas y la Cra 30.

A pesar de ello estas vías no permean el sector sino por el contrario son un borde urbano que limita el tránsito dentro de él.

1.4. Vulnerabilidad - seguridad.

En esta escala regional el sector ha sido marginalizado por los componentes sociales que a él le afecta. Pero para los habitantes no regulares o visitantes es un problema que solo se percibe en el lugar.

Figura 10 referenciación escala regional



Fuente: Elaboración propia.

2. Escala Urbana

2.1. Población:

A nivel urbano, la interacción con la localidad y el sector es de mayor vitalidad puesto que para llegar al centro de la ciudad se debe cruzar por la localidad y por el borde del sector. Así mismo el comercio del sector y de la localidad atrae más a las personas de la ciudad a este lugar.

La marginalización se hace evidente en esta. Escala puesto que, el sector se compone por poblaciones vulnerables y que en ocasiones o casos particulares realizan actividades no aprobadas por la sociedad.

2.2. Equipamientos:

A escala urbana y metropolitana la localidad y el sector tienen varios equipamientos que dan esta función a la ciudad como lo son el Hospital San José, el colegio de la Presentación, El Instituto Técnico Central la Salle, la iglesia del Voto Nacional y el parque de los Mártires. Estos contribuyen en la articulación con la ciudad.

2.3. Movilidad:

A partir de las vías que lo conectan regionalmente se genera de igual forma la conexión urbana, la localidad carece de conexiones alternativas al vehículo, puesto que actualmente las vías vehiculares tienen mayor jerarquía, mejor infraestructura y conectividad.

2.4. Vulnerabilidad – seguridad:

En esta escala es de mayor percepción las problemáticas de vulnerabilidad y seguridad, puesto que se evidencia con mayor intensidad la habitabilidad de calle, los índices de robo y violencia. Y su vez el rango de acción de éstas ha ido aumentando a través del tiempo.

Figura 11referenciación escala urbana.



Fuente: elaboración propia

3. Escala Sector

3.1. Población:

A partir de la localización de la población vulnerable y desplazada podemos evidenciar los sectores de mayor intervención y el perfil de usuario para las redes para la convivencia.

Así se ha identificado que el sector la población adulta y de mujeres es más elevada, al igual que la población desplazada ha ocupado un área importante del mismo.

Las redes buscaran que estos tres grupos poblacionales sean partícipes de la construcción de las mismas e integren a los demás grupos, puesto que son el eje del sector.

3.2. Equipamientos:

El sector cuenta con una oferta de equipamientos que en la actualidad se encuentran desconectados, generando que estos se entiendan dispersos. Se identifica esta discontinuidad para así mediante la creación de las redes se lean como una unidad.

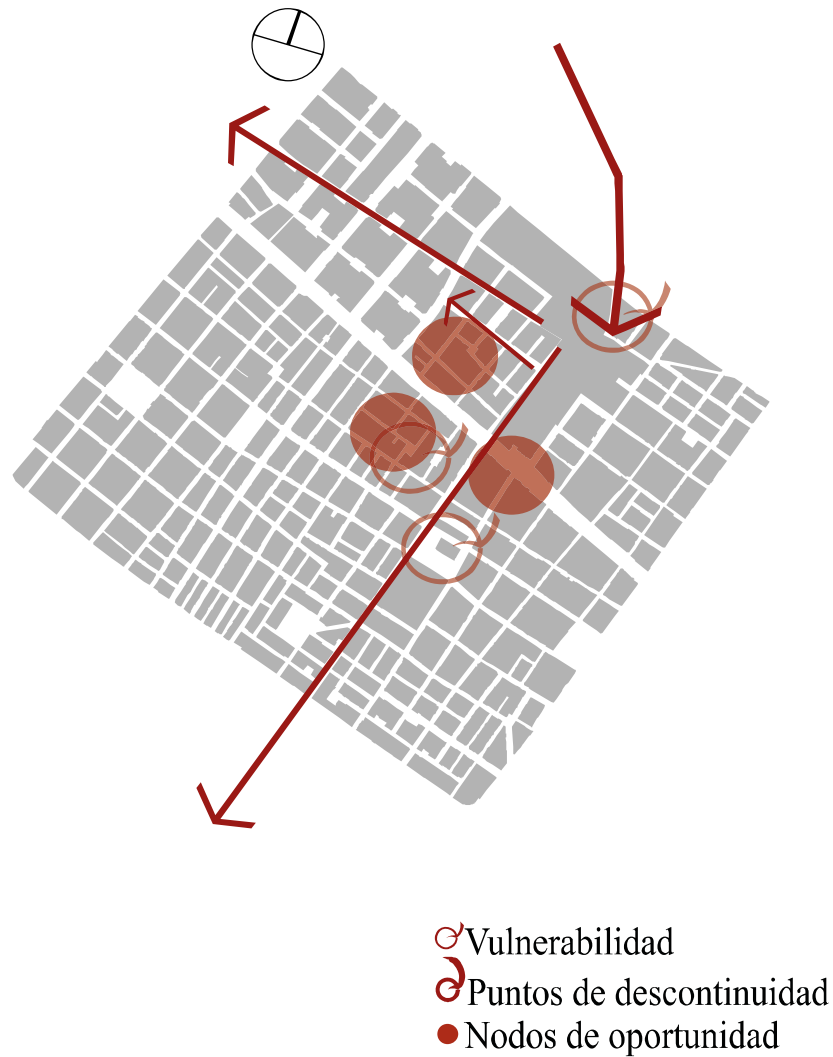
3.3. Movilidad

El sector tiene una red de movilidad que le permite estar conectada con el resto de ciudad, a través de sus vías principales como la calle 19, calle 13 y la carrera 27, sin embargo, la infraestructura interna al sector es discontinua, causando una desarticulación con la red principal de movilidad, evitando formas alternativas y ocasionando en los puntos de discontinuidad focos de inseguridad.

3.4. Vulnerabilidad – seguridad

En el barrio y en la localidad existen de manera permanente a modo cíclico diferentes tipos de colectivos con altos niveles de vulnerabilidad, cada grupo se apropia de una serie de micro territorios. Esto afecta la habitabilidad del sector. Actualmente existe espacios donde el desarrollo de la delincuencia se traduce en territorio de pandillas produciendo inseguridad a sus habitantes y trasladándolo hacia lo largo del territorio, sin embargo, en el sector se destaca centros de atención dirigidos a los habitantes de calle, víctimas del conflicto y centros de atención a niños y jóvenes los cuales ayudan a minimizar los problemas delincuenciales del sector.

Figura 12 referenciación escala sector.



Fuente: elaboración propia.

4. Definición de polígono de intervención

4.1. Análisis urbano regional

El análisis urbano – regional se organiza a través del análisis de las morfologías, tejidos, trazados, sistemas funcionales, ocupación del suelo, actividades y usos.

4.1.1. Análisis tejidos y trazados

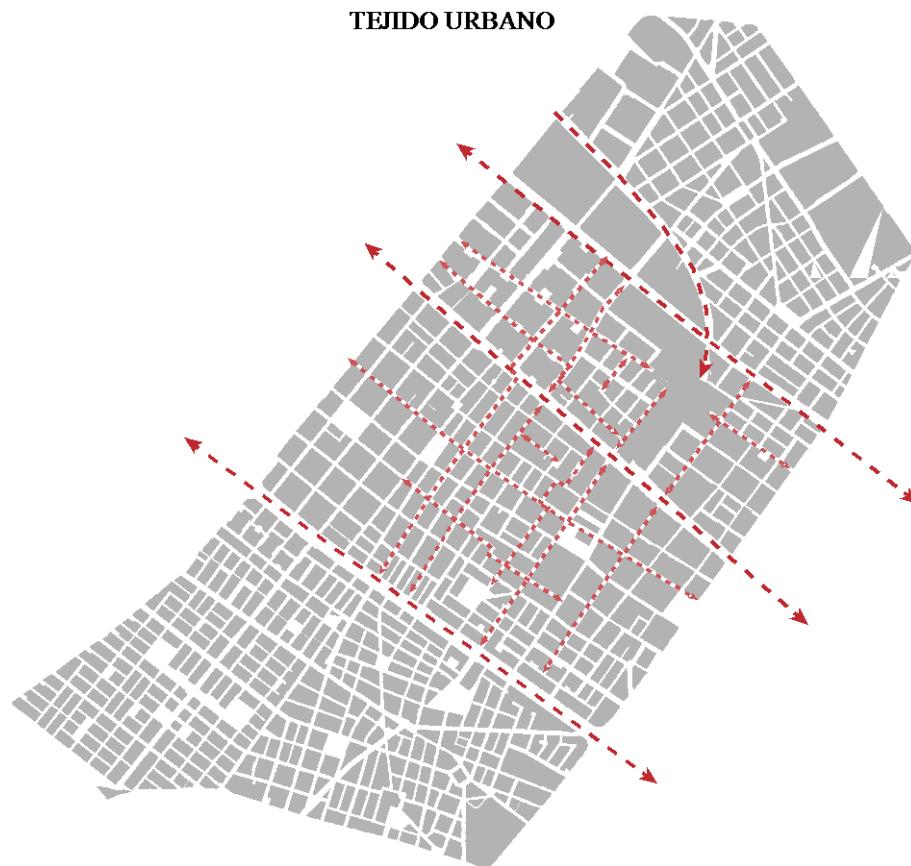
Figura 13 trama.

TRAMA URBANA



Fuente: elaboración propia

Figura 14 tejido.

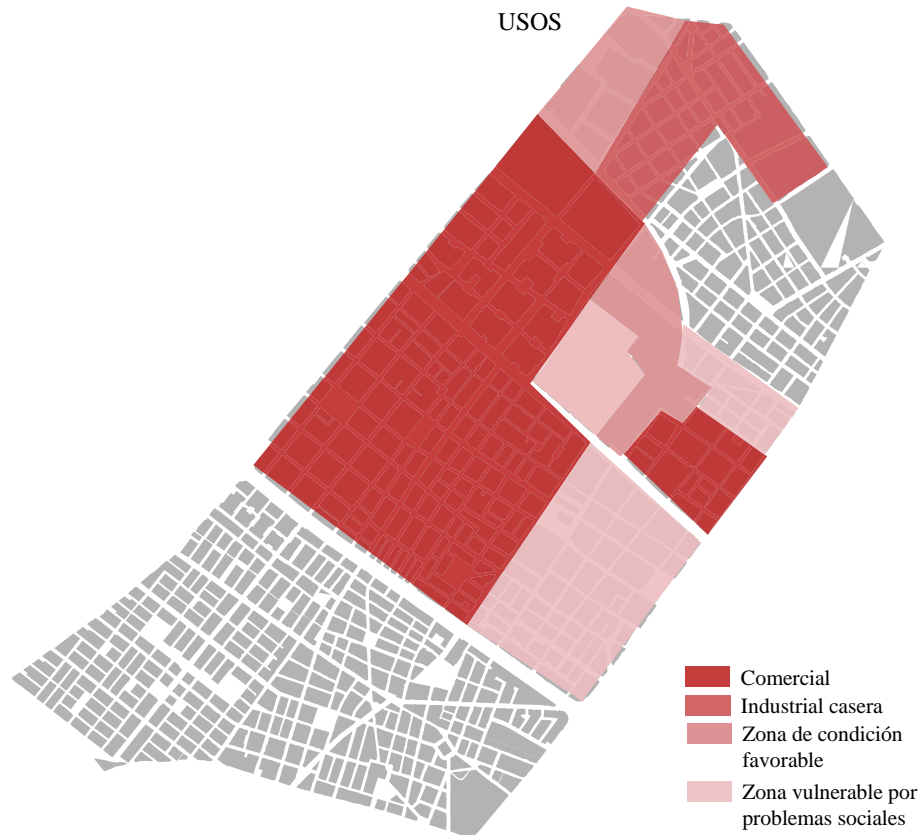


Fuente: elaboración propia.

La trama y tejido en el sector del sector, se encuentra en aspectos generales conectada, pero al localizarnos en el polígono de estudio (Barrio el Listón y Barrio la Sabana) presenta lugares de desconexión que rompen la continuidad existente en el resto de localidad.

4.1.2. Usos

Figura 15 Usos



Fuente: elaboración propia.

El sector se debe a su vocación comercial que se ha intensificado por periodos de tiempo, su auge fue con el funcionamiento de la estación de la sabana, progresivamente el sector ha incluido en su actividad comercios industriales e industria, hay poca densidad de vivienda y por ello poca habitabilidad fija. El sector se sustenta a partir de sus comercios y la población flotante.

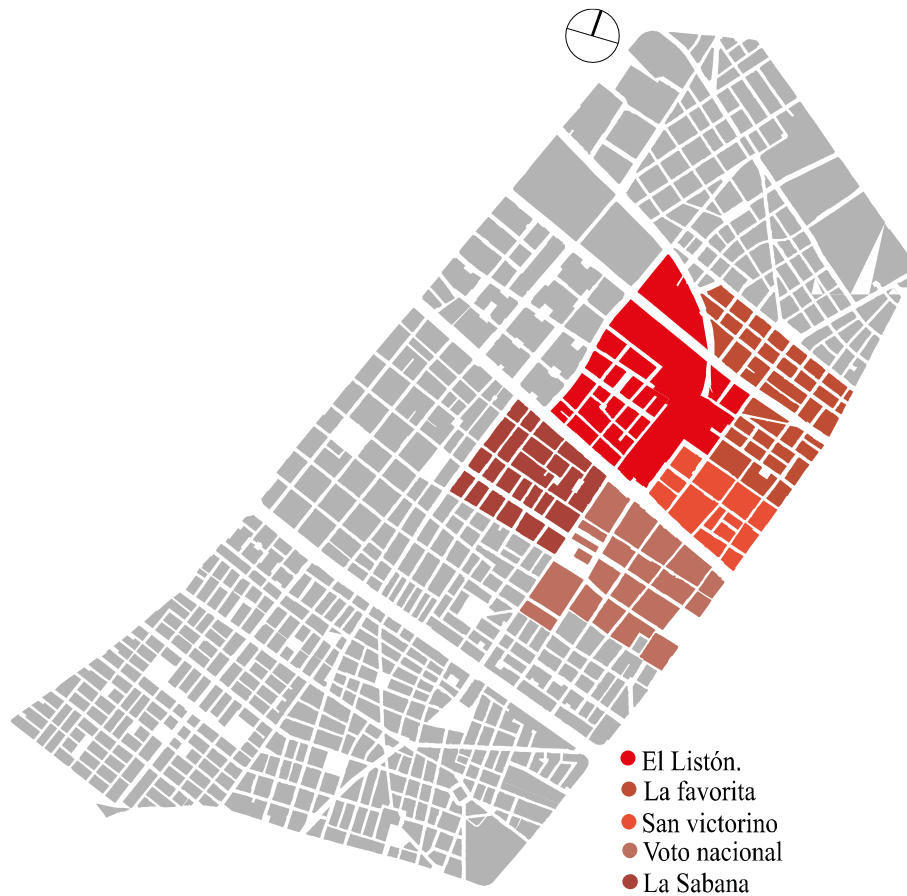
Con el transcurso de los años el sector ha sido afectado por problemas sociales como lo son la invasión de espacio público por parte de vendedores ambulantes, la invasión por el habitante de calle y la intensificación de la inseguridad.

4.2. Análisis barrios localidad de Los Mártires

Esté se definió a partir del análisis de 5 barrios del sector, Voto nacional, La sabana, San Victorino, Santa fe y El listón.

Estos sectores se analizaron a través de las capas físicas, simbólicas y políticas del sector, permitiendo evaluar diferentes condiciones, deficiencias y fortalezas de cada uno y así brindarle una valoración a cada sector que permitió definir cuál es el sector que necesita una intervención.



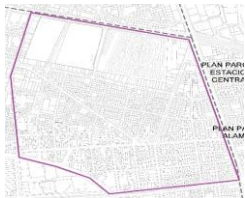
Figura 16 localización de los barrios de estudio.



Fuente: elaboración propia.

En el método de valoración se les dio una puntuación individual, donde el barrio la sabana y el barrio el listón presentaron la mayor deficiencia en los aspectos físicos, simbólicos y políticos.

Tabla 1 evaluación barrios localidad de los Mártires, voto nacional, santa fe.

	LOCALIZACION GENERAL	VOTO NACIONAL	SANTA FE
			
F I S I C O	ESPACIO RESIDENCIAL	● ● ●	● ● ●
	ESPACIO RESIDUAL	● ● ●	● ● ● ●
	ELEMENTOS DE COHESION	● ● ●	● ● ●
	ELEMENTOS DE ARTICULACION	● ● ●	● ● ● ●
S I M B O L I C O	ESPACIOS DE REPRESENTACION	● ● ●	● ● ●
	PUNTOS DE REFERENCIA CIUDADANA	● ● ● ●	● ● ● ●
	NODOS	● ●	● ● ●
	HITOS	● ● ●	● ● ●
P O L I T I C O	ESCENARIOS POLITICOS	●	●
	COTIDIANIDAD CIUDADANA	● ● ●	● ● ●
	TEJIDOS URBANOS	●	● ● ●
	VALOR CIUDADANO	● ●	● ● ●

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2 evaluación barrios localidad de los Mártires, la sabana, san Victorino, el listón.

	LOCALIZACION GENERAL	LA SABANA	SAN VICTORINO	EL LISTON
FÍSICO	ESPACIO RESIDENCIAL	● ● ●	● ● ●	● ● ● ●
	ESPACIO RESIDUAL	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
	ELEMENTOS DE COHESION	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
	ELEMENTOS DE ARTICULACION	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ●
SIMBOLICO	ESPACIOS DE REPRESENTACION	● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●
	PUNTOS DE REFERENCIA CIUDADANA	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●
	NODOS	● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ●
	HITOS	● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ●
POLITICO	ESCENARIOS POLITICOS	●	● ● ●	●
	COTIDIANIDAD CIUDADANA	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●
	TEJIDOS URBANOS	● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ●
	VALOR CIUDADANO	● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ●

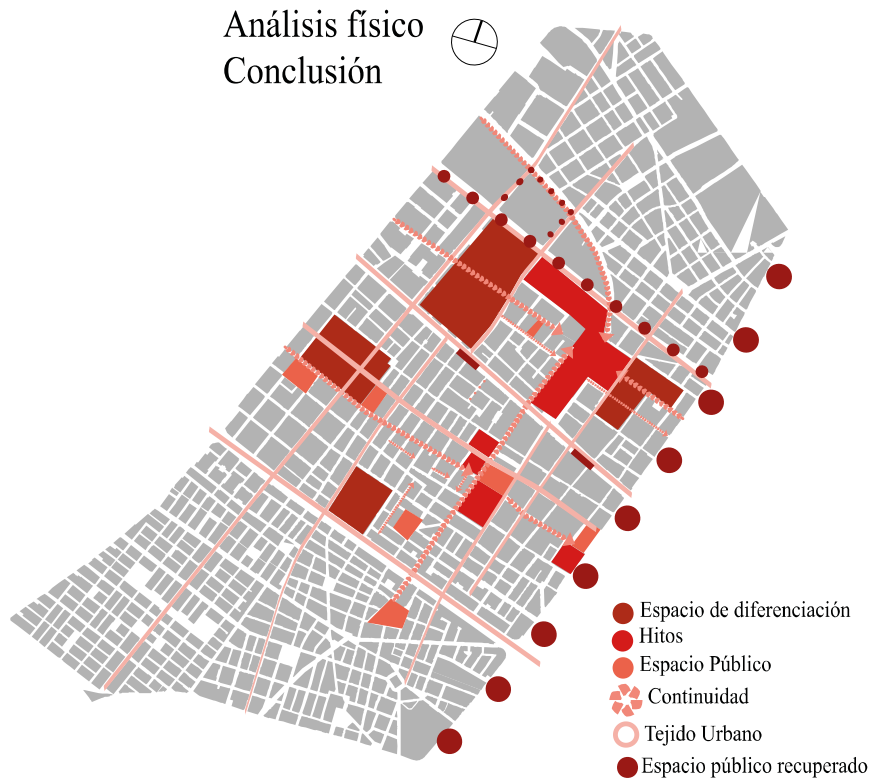
Fuente: elaboración propia.

4.3. Análisis polígono de intervención

Como se ha mencionado anteriormente, en el sector se analizaron varios aspectos físicos, simbólicos y políticos y por medio de este análisis se llegó al área de intervención, donde se desarrollará las redes para la convivencia.

En la parte física, comprendida entre el barrio el Listón y el barrio de la Sabana, se evidencia una falta de articulación e integración entre espacios importantes como la plaza España, La estación de la Sabana, el Colegio Nuestra Señora de la Presentación, entre otros; y también se ve afectada la integración y articulación con la ciudad.

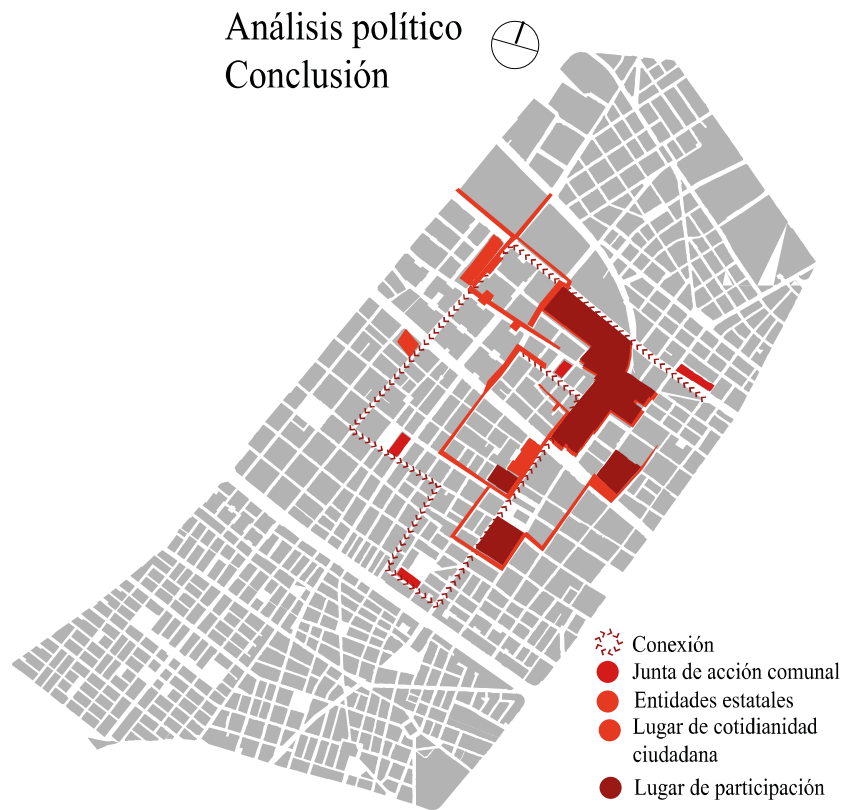
Figura 17 capa física localidad de los Mártires



Fuente: elaboración propia.

Políticamente, el sector no cuenta con los suficientes espacios para el desarrollo y participación ciudadana, dejando en un alto déficit de este tipo de equipamientos, actualmente en el barrio el Listón se encuentra ubicada una comisaria de familia, casa de justicia para un promedio de 4700 personas que habitan allí, en cuanto el barrio la Sabana se encuentra varios centros de rehabilitación para habitantes de la calle, que actualmente son deficientes frente a la problemática actual del sector.

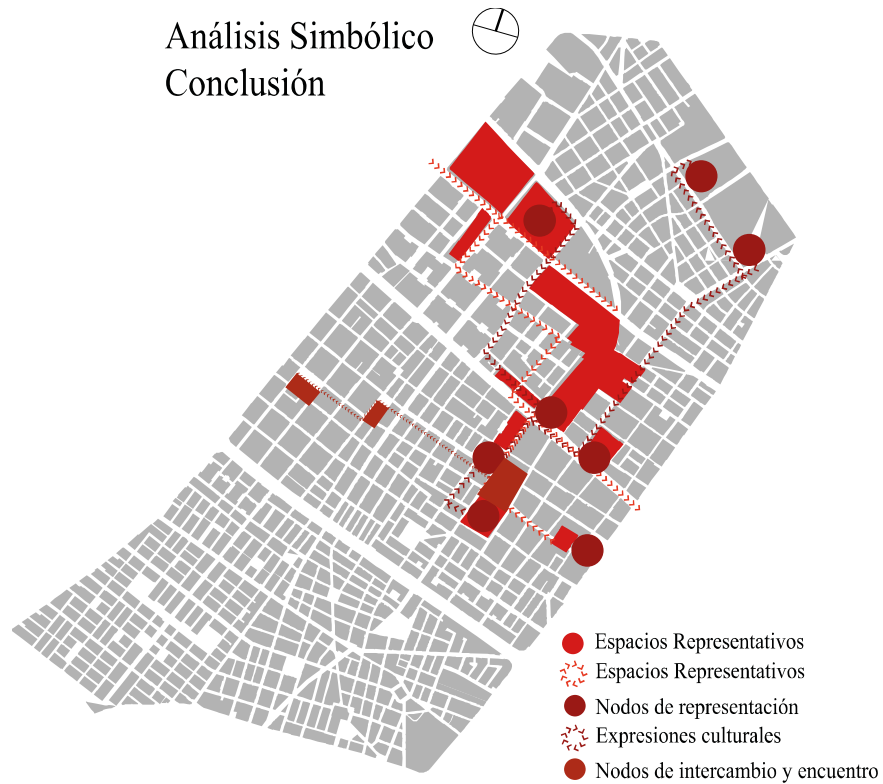
Figura 18 capa política en la localidad de los Mártires



Fuente: elaboración propia.

En la capa simbólica del sector, es importante resaltar la edificación y modalidad que genera la Estación de la Sabana, el Hospital San José que son los principales puntos referenciales que cuenta el sector, El barrio el Listón y de la Sabana presentan un gran déficit en aquellos espacios que permitan el desarrollo de intercambio, de representación, de encuentros e intercambios sociales que generen la cotidianidad ciudadana que necesita el sector.

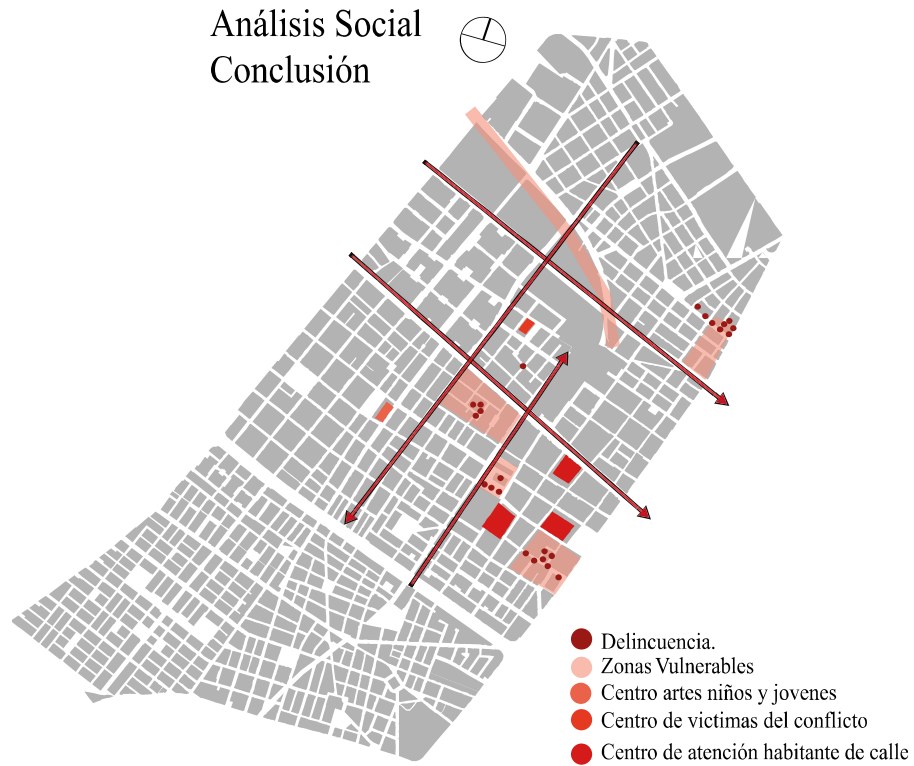
Figura 19 capa simbólica de la localidad de los Mártires



Fuente: elaboración propia.

Socialmente el sector es uno de los sectores con mayores casos de delincuencia, donde el hurto, la violencia contra la mujer son dos grandes factores que afectan el sector, encontramos que hay partes donde se encuentra con mayor vulnerabilidad el desarrollo de esta delincuencia, sin embargo cabe notar que en el sector se encuentra centros de atención a víctimas del conflicto, centros de atención para habitantes de la calle y centros de artes para niños y jóvenes, estos centros ayudan a mitigar un poco los problemas sociales presentes en el sector.

Figura 20 capa social de la localidad de los Mártires.



Fuente: elaboración propia.

En los sistemas de equipamientos en el sector se analiza los ingresos a ellos, los cuales son pocos, también en ellos se determina que en algunos equipamientos tienen culatas que impiden el desarrollo urbano, generando una barrera para la continuidad de la trama y el tejido urbano.

Figura 21 análisis físico - social. espacio público.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 22 análisis físico - social equipamientos.

ANÁLISIS POLÍTICO - SOCIAL. 
PARTICIPACIÓN CIUDADANA.



- Espacio de participación política.
- Espacios de actividad ciudadana.
- Zonas de trabajo comunitario

Fuente: elaboración propia.

Los espacios representativos en el sector son aquellos equipamientos y espacios públicos que la sociedad los ha determinado de esta manera, sin embargo, la actividad relacionada con ellos es poca y no es concreta.

Figura 24 análisis simbólico - social espacio representativo.

ANÁLISIS SIMBÓLICO - SOCIAL. 
ESPACIO REPRESENTATIVO.



● Espacio de caracter representativo
→ Zonas de recorrido representativo.

Fuente: elaboración propia.

Con la construcción de estas redes se generará nuevas centralidades, el intercambio y encuentros de la sociedad, el desarrollo de expresiones culturales y de actos cívicos con el fin de crear una convivencia que ayude a suturar y re-estructurar a la ciudad no solo desde su parte física, sino que también desde aquellas partes donde la sociedad juega un papel importante para el desarrollo de la misma.

Capítulo IV Proyecto

En el desarrollo de la propuesta urbana establecida para el sector se plantea el desarrollo de las diferentes redes, como la son la red física, la red simbólica, la red política que de manera transversal se relacionan con la red social y por medio de ellas se establecen los espacios e intervenciones urbanas para el desarrollo del proyecto urbano.

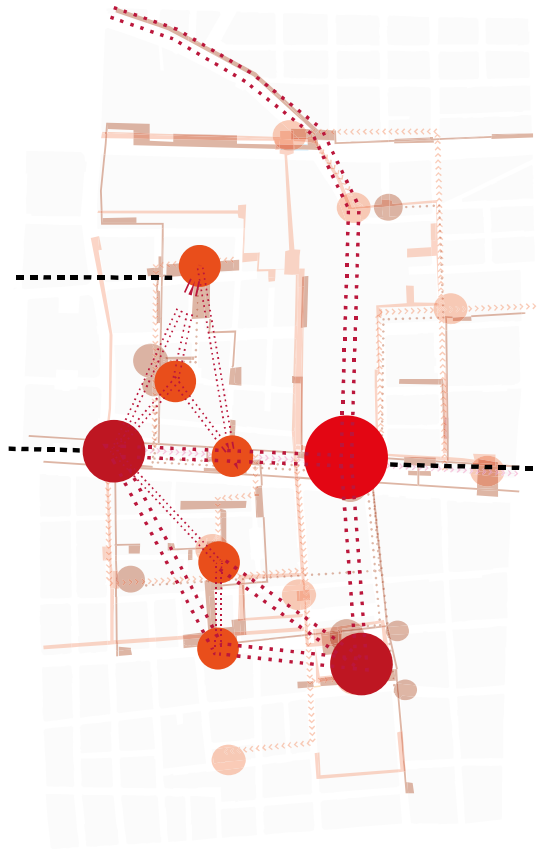
Para establecer los nodos en el sector se parte de los análisis donde se delimitan los puntos críticos a intervenir. Es así que para la definición del nodo se busca los espacios donde convergen e interactúan dos o más capas de análisis.

De esta forma se construye en primer lugar las memorias del proyecto que permite entender esos puntos críticos y sus primeras conexiones para la estructuración de las redes para la convivencia.

1. Memorias

1.1. Conceptual

Figura 25 Identificación de nodos y conexiones.

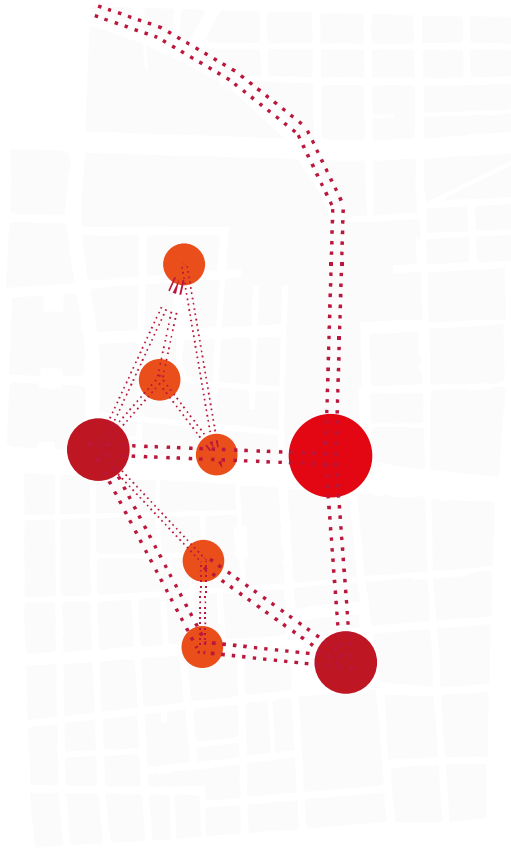


Fuente: elaboración propia.

En la identificación de los nodos en el sector, se sobre ponen las capas de análisis de la red, esto permite identificar los puntos estratégicos donde convergen entre sí.

Cada nodo pertenece a una escala específica puesto que, en las diferentes capas se relacionan de forma particular con la región, la ciudad o en la localidad.

Figura 26 nodos y conexiones.



Fuente: elaboración propia.

A partir de la identificación de los nodos en las zonas de mayor interacción se delimitan y localizan 3 tipos de nodos en el sector correspondientes a las tres diferentes escalas que allí convergen.

En primer lugar se encuentra los nodos de escala regional, esta escala hace referencia a los nodos que tienen conexión con la región además de ser repetitivos tanto a nivel urbano como regional. En segundo lugar los metropolitanos, estos nodos tienen relación con lo que al área de Bogotá se refiere, incluye equipamientos que tienen escala metropolitana y en tercer

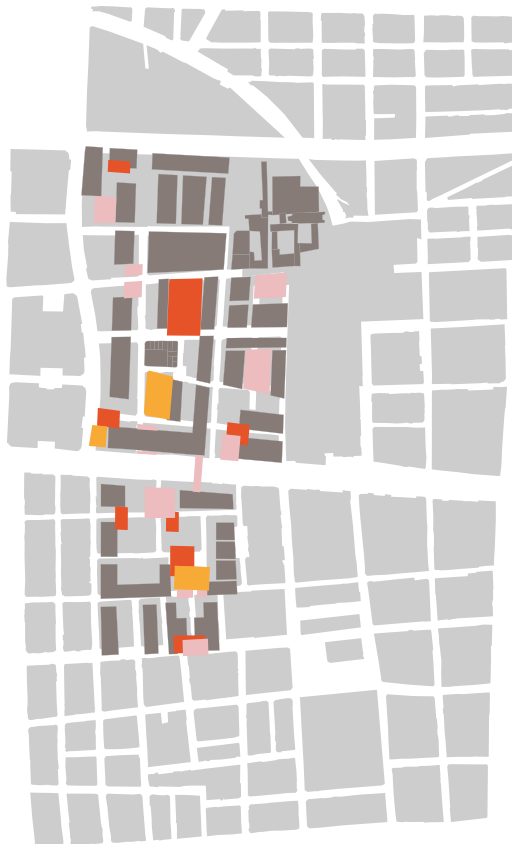
lugar los nodos de escala local, son los que tienen estrecha interacción con el lugar algunos de ellos son puentes que permiten la interacción entre ,nodos regionales y metropolitanos.

1.2.Diseño

1.2.1 Estrategias geométricas

Las estrategias geométricas se desarrollan a partir de las geometrías y estructuras que tienen las manzanas en el sector al igual que en las nuevas líneas de conexiones. Esto permite una restructuración a nivel urbano de las conexiones además de establecer criterios de forma a los nodos y identificados para desarrollar.

Figura 27 geometría a partir de las nuevas conexiones.



Fuente: elaboración propia.

1.2.2 Estrategias compositivas

A partir del trazado de conexiones se delimitan las zonas de los nodos, la composición de los nodos se enfoca a partir de la jerarquía de escalas entendiendo que el nodo más importante y de mayor dimensión es el de carácter simbólico que se localiza en el área de la estación de la sabana. Luego se tiene dos nodos metropolitanos que se configuran en la zona de la estación de Transmilenio San facón y en la plaza España. Por último se localizan 5 nodos de escala local que se ubican en puntos de interacción de las diferentes capas, en su mayoría con un enfoque social.

1.3. Evaluación

El proyecto se ubica en los puntos estratégicos del sector comprendido entre el barrio El Listón y el barrio La Sabana de la localidad de los Mártires, se plantea a través del análisis de las redes físicas, simbólicas, políticas y sociales.

A partir de éstas se generan nodos que son identificables por su escala ya sea regional, metropolitana y local, cada uno de ellos con una característica específica que le da un carácter de composición.

El nodo de escala regional es principalmente simbólico a partir de su centralidad la estación de la sabana.

Los espacios metropolitanos están identificados como sociales que es donde convergen las mayores problemáticas sociales del sector como lo son la habitabilidad de calle, la venta informal, la ocupación de espacio público y la inseguridad.

En la escala local se divide en los tres componentes simbólico, político y social, donde el espacio más representativo a esta escala es en el parque frente a la federación nacional de

cafeteros que se identifica con una característica social, puesto a las actividades que allí suceden.

A pesar que los nodos sean identificados a partir de uno o más componentes de las redes no quiere decir que el espacio y nodo esté dispuesto solo a esta característica, puesto que como en toda la ciudad estos espacios todos al ser físicos han generado una multifuncionalidad propia del lugar, donde se presentan diferentes actividades en un mismo lugar a lo largo del día.

Todos los nodos o espacios de la red se entienden como físicos puesto que cumplen con sus características principales, ser un espacio multifuncional, no residual, que articula el tejido y la trama. Por ello todos los nodos tienen el carácter físico de las redes.

Las conexiones de las redes para la convivencia reúnen todas las características de los cuatro puntos que conforman la red. Estos conectores, buscan ser una unión corta entre nodos que permita una articulación de un nodo A con un nodo B a través de la edificación y estructura existente de forma armónica y funcional. Para así generar conexiones eficientes que renueven el sector.

La composición de los nodos de la red para la convivencia se divide en tres puntos importantes, accesos, identificación carácter principal y actividad. Las conexiones de las redes se rigen a través del carácter de cada nodo y busca ser una transición entre los nodos por ello desarrollaran diferentes actividades que sean parte de cualquier carácter sea simbólico, político o social.

1.3.1. Acceso

Está identificado a partir de cambios de nivel o textura al entrar al nodo.

El acceso a los nodos simbólicos está identificado por su cambio de altura en éste caso el acceso está a + 0.60 mts, que se identifica a través de rampas y escalinatas.

En los nodos sociales el acceso está a 0.0 mts puesto se busca esa permeabilidad directa para la interacción de los grupos sociales que allí habitan, se destaca el acceso a partir de las textura de piso y luminarias.

El acceso a los nodos políticos está identificado por su cambio de altura en este caso el acceso está entre -.60 y -1.00 mts generando un desnivel que se identifica en su mayoría por rampas.

1.3.2. Identificación carácter principal y actividad.

En el nodo Simbólico el carácter principal se identifica a partir de su centralidad que será el punto focal y representativo, por ello se busca que sea un equipamiento con carácter simbólico y ya tenga esa percepción de ser representativo.

En el nodo social se busca crear puntos para la interacción de los grupos sociales en los diferentes compones, tanto culturales, deportivos y educativos.

En el nodo político se busca a través del desnivel identificar zonas de participación y reunión que permitan la convergencia de acciones políticas, acompañadas de equipamientos con esta vocación.

2. Conclusiones

- Las redes para la convivencia muestran que para su desarrollo es importante conectarla con nodos fuera del lugar del proyecto, esto con el fin de crear una red más completa y que pueda ser replicada en otros sectores de la ciudad.

- Los nodos deben ser clasificados a partir de su escala generando una jerarquización de los mismos y así darles, un mayor entendimiento y construcción en las redes.
- Los nodos deben contener todos los aspectos que caracterizan las redes para la convivencia (físicos, simbólicos, políticos y sociales) puesto que si se busca trabajar un nodo de un solo componente se desvirtúa el punto central de la multifuncionalidad.
- Como todos los lugares de la ciudad la multifuncionalidad es esencial para la construcción, intensificación y elaboración de convivencia, pues permite la interacción de diferentes grupos poblacionales que de no ser por estos espacios no convergirían.
- Los patios y centros de manzanas son necesarios para lugares que al igual que El Listón y La Sabana se encuentran con espacio público escaso. Puesto que permite unos nuevos ritmos y una nueva línea visual para el peatón. A demás de generar lugares de encuentro e conocimiento.

Anexos

1. Planta general
2. Plantas Espacio públicos
3. Plantas detalle Espacio públicos
4. Detalle Ejes peatonales
5. Imaginarios, Render Espacios Públicos

Bibliografía

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (01 de Enero de 2002). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de DECRETO 187 DE 2002.:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5137>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (01 de Enero de 2004). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de Decreto 190 de 2004.:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (01 de Enero de 2016). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de Plan de desarrollo 2016 – 2020 “Bogotá mejor para todos”.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (1967-1969). *Renovación Urbana de Sans Façon Bogotá D.E, Estudios e informes de una ciudad en marcha*. Bogotá: Litografía Arco.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2009). *Conociendo los Mártires*. Bogotá D.C: Secretaria de Planeación Dsitrital.
- ArchDaily Colombia. (12 de Julio de 2016). *Equipo Editorial. "Conoce las intervenciones urbanas propuestas por Gehl Architects para Puerto Varas y Puerto Montt, Chile"*. Recuperado el 01 de Marzo de 2017, de Equipo Editorial. "Conoce las intervenciones urbanas propuestas por Gehl Architects para Puerto Varas y Puerto Montt, Chile":
 <<http://www.archdaily.co/co/790072/conoce-las-intervenciones-urbanas-propuestas-por-gehl-architects-para-puerto-varas-y-puerto-montt-chile>>
- Bentley, a. y. (1999). *Entornos vitales*. Barcelona: Gustavo Gili SA.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2000). *Espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona.: Electa.
- Cardeño Mejía, F. A. (2007). *Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad los Mártires)*. Bogotá D.C: D’Vinni S.A.
- Congreso Nacional de Colombia. (01 de Enero de 1997). *Congreso Nacional de Colombia*. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de Ley 388 de 1997 Ordenamiento Territorial.:
http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0388_1997.pdf
- David, J. (28 de Abril de 2013). *Blog Urbanismo y Arquitectura en la Colombia Republicana*. Recuperado el 17 de Abril de 2017, de Blog Urbanismo y Arquitectura en la Colombia Republicana: http://urbanismorepublicano.blogspot.com.co/2013_04_01_archive.html
- IDCT Museo de Desarrollo Urbano. (1998).
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Conexión entre líneas.
- Ministerio de vivienda, c. y. (2014). *Colombia: Cien años de políticas habitacionales*. Bogotá.
- Salinas, N. A. (2007). *Teoría de la red urbana*. (N. F. Hernández Amador, Trad.) N.A: Desing Science Planning.

- Speck, J. (01 de Enero de 2010). *Diez resoluciones para un buen diseño urbano*. Recuperado el 2016 de Octubre de 2016, de Mayors Institute On city Desing: <http://www.micd.org/>
- Urbano, E. (8 de Febrero de 2017). *Cuenca red, Ecuador [En línea]*. Recuperado el 01 de Marzo de 2017, de Cuenca red, Ecuador [En línea].: <URL: <http://ecosistemaurbano.org/ecosistema-urbano/cuenca-red-red-de-espacios-dinamicos/>