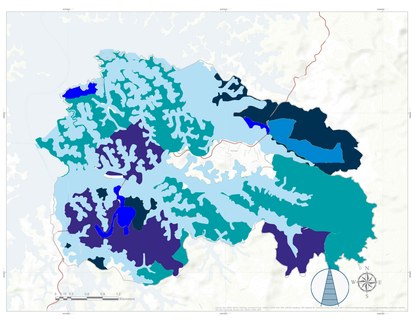
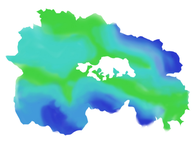
4.3 VALOR PAISAJÍSTICO **PAISAJE ENTENDIBLE**





En cuanto el paisaje entendible se valoró como la mejor expresión del paisaje por la distinción que permite hacer de áreas naturales y las de bajo nivel de intervención antrópica,

Se determino que las áreas sin afectaciones se catalogaron de conservación debido a su alto valor en la dimensión visual destacando su armonía y fragilidad contrastada a la consolidación y mejoramiento del (desarrollo turístico, viviendas aisladas , y alta estratificación)

UNIDAD DEL PAISAJE	DIMENSIÓN	VALOR	VALOR SOCIAL	VALOR DIMENSIÓN	VALOR PAISAJÍSTICO
U.P. ALTA ESTRATIFICACIÓN	ANTRÓPICA	M	M	M	M
	ESPACIAL	M	M	M	
	VISUAL	M	M	M	
U.P. DESARROLLO TURÍSTICO	ANTRÓPICA	B	MB	B	B
	ESPACIAL	B	M	M	
	VISUAL	B	B	B	
U.P. CONÍFEROS	ANTRÓPICA	A	A	A	A
	ESPACIAL	M	A	M	
	VISUAL	A	A	A	
U.P. VIVIENDAS AISLADAS	ANTRÓPICA	B	B	B	B
	ESPACIAL	B	B	B	
	VISUAL	B	MB	B	
U.P. CORREDOR FLUVIAL	ANTRÓPICA	A	MA	A	A
	ESPACIAL	A	A	A	
	VISUAL	A	MA	A	









4.4 VALOR PAISAJÍSTICO **PAISAJE RECORRIBLE**



VALOR MUY ALTO

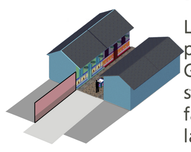
VALOR ALTO

VALOR MEDIO

VALOR BAJO

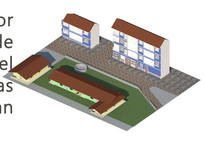
VALOR MUY BAJO

UNIDAD DEL PAISAJE	VALORACIÓN				
	DIMENSIÓN	VALOR	VALOR SOCIAL	VALOR DIMENSIÓN	VALOR PAISAJÍSTI
U.P. PATRIMONIO CULTUAL	ANTRÓPICA	MA	MA	MA	MA
	ESPACIAL	MA	MA	MA	
	URBANA	A	MA	MA	
	VISUAL	A	MA	MA	
U.P. MALECÓN	ANTRÓPICA	A	MA	MA	A
	ESPACIAL	M	A	A	
	URBANA	B	A	M	
	VISUAL	M	A	A	
U.P. SIN DESARROLLAR	ANTRÓPICA	B	MB	B	MB
	ESPACIAL	MB	MB	MB	
	URBANA	B	MB	B	
	VISUAL	MB	MB	MB	
U.P. DESCONTEXTUALIZADO	ANTRÓPICA	B	B	B	B
	ESPACIAL	B	B	B	
	URBANA	B	B	B	
	VISUAL	MB	B	B	
U.P. INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS	ANTRÓPICA	A	MA	MA	A
	ESPACIAL	M	MA	A	
	URBANA	A	MA	A	
	VISUAL	B	MA	M	
	ANTRÓPICA	M	A	A	A



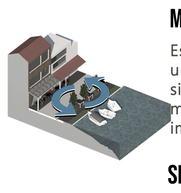
PATRIMONIO CULTURAL

La unidad de paisaje que presenta un mayor valor paisajístico enmarca la identidad del habitante de Guatapé,por sus formas de interactuar y de expresar el sentido de pertenencia por su Municipio, reflejado en las fachadas coloridas y con zócalos esculpidos que cuentan la historia de las familias que habitan .



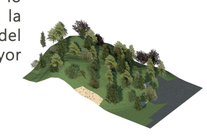
ZÓCALOS DISTANTES

La zocalización como medio de representación de la identidad de los habitantes se hace fuerte conforme avanza por el Municipio, esta unidad es la clara muestra de la fuerza que trasciende por generaciones el proyecto de zocalización permitiendo conocer la historia familiar de cada vivienda al observar los pies fachada, sus calles y espacios públicos amplios son el ejemplo del interés por la trascendencia cultural que crece y se expande por el Municipio.



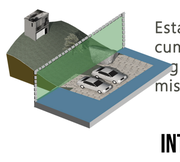
MALECÓN

Es relevante resaltar el equilibrio existente entre lo natural y lo urbano,intervenciones arquitectónicas y urbanísticas alteran la singularidad del corredor, teniendo en cuenta la importancia del malecón en el recorrido visual del Municipio es de mayor importancia establecer un nivel alto en la calidad del paisaje.



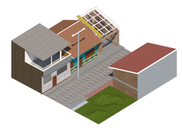
BOSQUE CIRCUNDANTE

Las áreas ambientales resilientes en Guatapé permiten mantener un equilibrio frente a desarrollo urbano, por lo tanto adquieren alta representatividad visual y ambiental, además esta unidad tiene gran integridad, puesto no ha sido gravemente intervenida por el hombre.



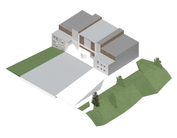
SIN DESAROLLAR

Esta unidad atienden el deficit de parqueaderos , sin embargo, no cumple con los ideales de calidad en el paisaje del Municipio, no gra interactuar con el contexto y la identidad urbana del mismo, rompe con la integridad del paisaje.



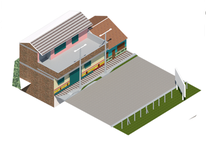
ZÓCALOS EN PROCESO

Esta unidad en proceso de consolidación, de manera que su valor asciende conforme pasa el tiempo, se percibe de manera intermitente la zocalización en las fachadas de las viviendas, y el interés por la conservación de esta identidad tiende a crecer, es pertinente integrar al que hacer del habitante las dinámicas sociales representadas en las calles del Municipio.



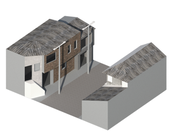
INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS

La cercanía con unidades de mayor valor paisajístico hace que esta unidad se perciba como fuera de contexto, las intervenciones arquitectónicas generan afectaciones al paisaje y no se remiten a la calidad prevista para el paisaje de Guatapé, si bien prestan servicios que favorecen a la comunidad, a su vez rompen con la singularidad del paisaje.



TRANCISIONAL

En el proceso de expansión urbana se puede identificar como edificaciones contrastan poco a poco con el entorno natural, estableciendo una integridad ambiental afectada; con baja representatividad ante la identidad del municipio puesto no refiere ningún interés cultural.



DESCONTEXTUALIZADO

Su valor oscila entre muy bajo y bajo, debido a que la percepción de la unidad no está acorde con la integridad de la calidad del paisaje de Guatapé, es decir, no muestra una conexión con la identidad del Municipio y acaba con la percepción cálida y confortable de los objetivos de calidad paisajística.

Para este caso se formulan dos directrices de:Carácter Propositivo y Normativo frente a la administración y desarrollo del paisaje; Estos tipos de acciones se argumentan en el planteamiento de cinco criterios que son directamente proporcionales al resultado calificativo determinado en la escala de valor, apartir de estos criterios especifica el tipo de tratamiento aplicar en cada dimensión de valoración por unidad del paisaje para la determinación de estrategias y lineamientos puntuales como s se muestra en la siguiente tabla.

5 PROPUESTA DE LINEAMIENTOS

VALOR MUY ALTO — **CONSERVACIÓN**

Mantenimiento de los rasgos distintivos del paisaje de sus elementos principales, de la estructura paisajística, en definitiva, del carácter. En general la conservación se contemplará en aquellos lugares cuya dinámica paisajística no pone en peligro sus valores, por que las tendencias de cabio identificadas no implican una modificación sustancial del paisaje.

VALOR ALTO — **CONSOLIDACIÓN**

Se trata de medidas enfocadas a la recuperación de los principales valores de un paisaje, y en términos generales, esta tendrá cabida cuando se identifique una tendencia de degradación en la evolución de un territorio.

VALOR MEDIO — **POTENCIACIÓN**

Se trata de introducir actividades de manejo del lugar. se podrían implementar al observar una evolución del territorio que condujese a la perdida de sus valores paisajísticos, o ante la necesidad de mejorar la gestión en un enclave determinado

VALOR BAJO — **MEJORAMIENTO**

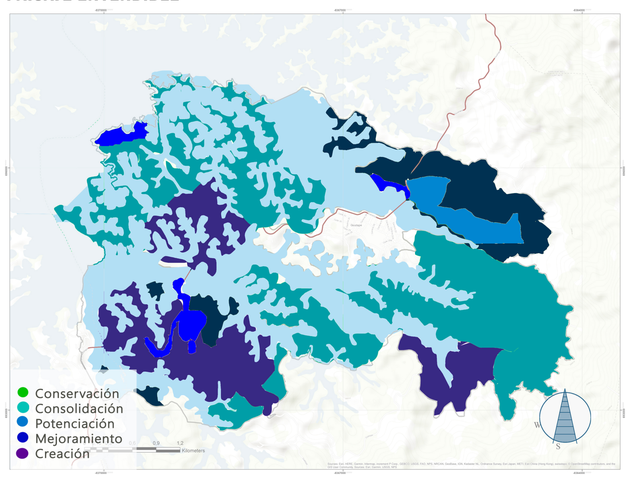
Habláremos de modificación del paisaje cuando se introduzcan cambios significativos en el territorio que modifiquen la apariencia del lugar

VALOR MUY BAJO — **CREACIÓN**

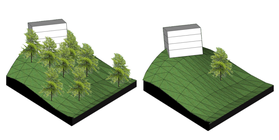
Dependiendo de la intensidad hablaremos de acciones de mejora del paisaje o creación de u nuevo paisaje, la modificación del paisaje deberá estar justificada respecto o criterios de integración paisajística y necesidades de uso de una comunidad.

5.1 PROPUESTA NORMATIVA

PAISAJE ENTENDIBLE



Se generaron directrices que permiten la sostenibilidad del paisaje buscando la integración de las dinámicas existentes, permitiendo la evolución adecuada y guiada del paisaje, promoviendo acciones reguladoras en el sector edilicio el cual es el que presenta mayor afectación al paisaje.





MIMESIS

Las viviendas aisladas se deben mimetizar con el paisaje de manera que no se identifique la intervención.
(Se promueven las cercas vivas)

ARMONIZACIÓN

El sector hotelero debe repartir las cargas verticales de forma horizontal de manera que la altura no afecte la homogeneidad del pasaje (No mayor a los 15m de altura)

RESTRICCIÓN

No se permitirá el loteo en el paisaje entendible para frenar la construcción masiva.

RESTRICCIÓN

No se permitirán viviendas en el perímetro de la represa

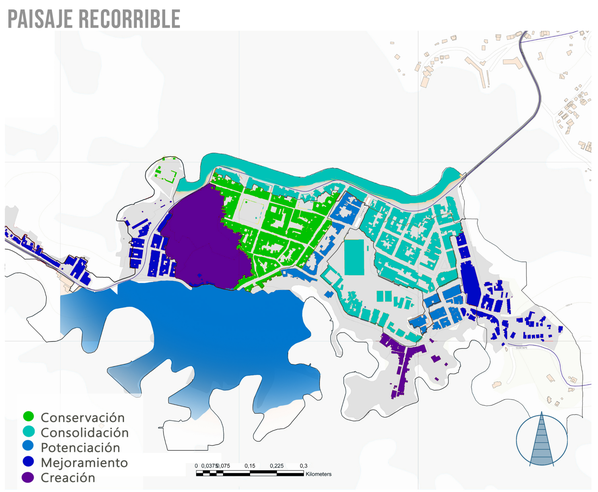
INTEGRACIÓN CULTURAL

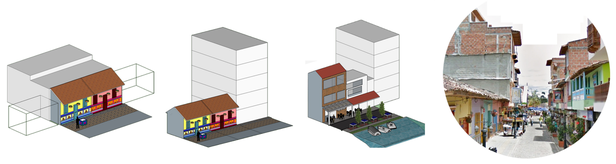
Las viviendas aisladas deben adoptar el proyecto de zocalizacion para promover la identidad cultural.

CONTINUIDAD VISUAL

Se permite la flexibilidad en la tipología arquitectónica siempre en cuando no interfiera con el rango visual de los puntos de visibilidad estratégicos

PAISAJE RECORRIBLE





Se establecen pautas que buscan la gestión calidad paisajística a nivel urbano, contemplando las afectaciones producidas por el fenómeno de la expansión urbana, además se determina la edificabilidad por unidad del paisaje que respecta al nivel de incidencia que puede tener en el paisaje al igual que los usos.

U.P. PATRIMONIO CULTURAL



Lineamiento: *Conservación*
Uso Compatible: *Residencial, dotacional servicios*
Edificablidad: *Altura max. 3.p*

U.P. ZOCALOS DISTANTES



Lineamiento: *Consolidación*
Uso Compatible: *Servicios comercio baja escala*
Edificablidad: *Altura max. 4.p*

U.P. SIN DESARROLLAR



Lineamiento: *Creación*
Uso Compatible: *Comercio*
Edificablidad: *Altura max. 2.p*

U.P. ZOCALOS EN PROCESO



Lineamiento: *Potenciación*
Uso Compatible: *Servicios comercio baja escala*
Edificablidad: *Altura max. 4.p*

U.P. DESCONTEXTUALIZADO



Lineamiento: *Mejoramiento*
Uso Compatible: *Servicios y comercio baja escala*
Edificablidad: *Altura max. 3.p*

U.P. MALECÓN



Lineamiento: *Consolidación*
Uso Compatible: *Dotacional*
Edificablidad: *Altura max. 6.p*

U.P. BOSQUE CIRCUNDANTE



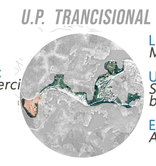
Lineamiento: *Potenciación*
Uso Compatible: *Protección amb.*
Edificablidad: *Altura max. 2.p*

U.P. INTERVENCIONES CONTEMPORANEAS



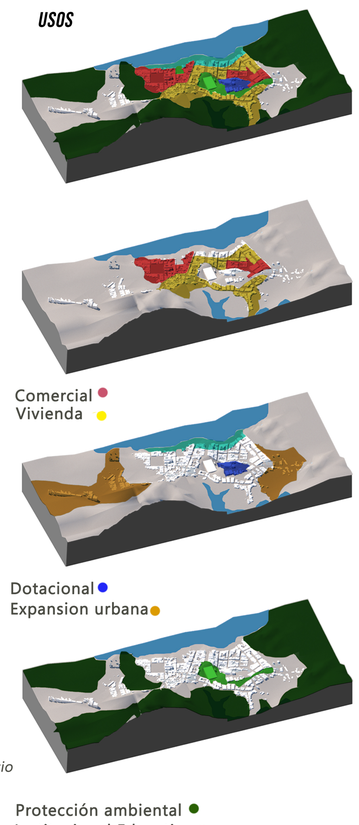
Lineamiento: *Consolidacion*
Uso Compatible: *Dotacional*
Edificablidad: *Altura max. 4.p*

U.P. TRANCISIONAL



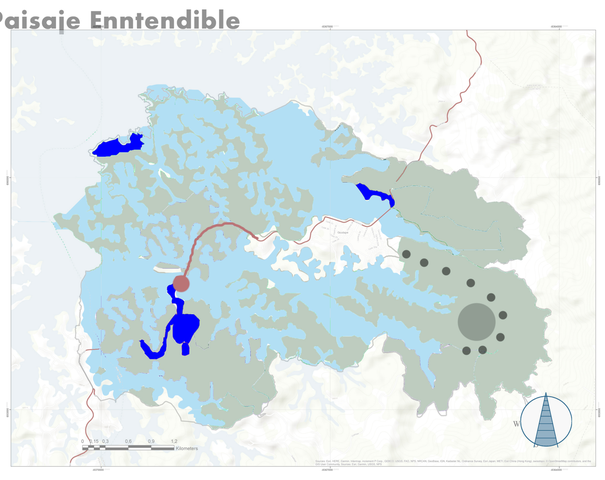
Lineamiento: *Mejoramiento*
Uso Compatible: *Servicios y comercio baja escala*
Edificablidad: *Altura max. 4.p*

USOS



5.2 PROPUESTA NORMATIVA

Paisaje Enntendible



Las acciones y proyectos estipuladas para el paisaje entendible buscan la articulación del turismo con la población local, ya que el turismo no integra a la población local y mediante espacios que le permitan a la comunidad exponer parte de la cultura local, y exteriorizar las noción del paisaje

PROYECTO PAISAJISTICO



Espacios de trancisión

Se formularan espacio sociales en las áreas que han sido deforestadas las cuales permiten aprovechar un mayor rango visual, además permitirá adecuarse al territorio bajo el concepto de intersticios urbanos entre el paisaje entendible y el recorrible

Espacios de trancisión

Se creará un circuito de ciclorutas que conecta el paisaje recorrible con la piedra del peñol asi se generará una nueva dinámica en el turismo y permitirá una nueva perspectiva a partir de los desplazamientos de la población



Se propone un recorrido ecológico que articule el paisaje recorrible con el complejo religioso premeando el componente ambiental utilizando la idea de los caminos de herradura, lo que permitirá exponer nuevas visuales impartidas desde el senderismo

REDISEÑO MIRADOR DE LA PIEDRA

Se propone un mirador con una estructura que permita mayor permeabilidad visual partiendo de una volumen moderno.

DISEÑO DE MALECONES

Se propone la creación de embarcaderos en las áreas que no interrumpa con la calidad visual de los puntos estratégicos

REINTEGRACÓN ARBOREA

Se reintegraran la áreas ambientales deforestadas sosegando el contraste visual generado

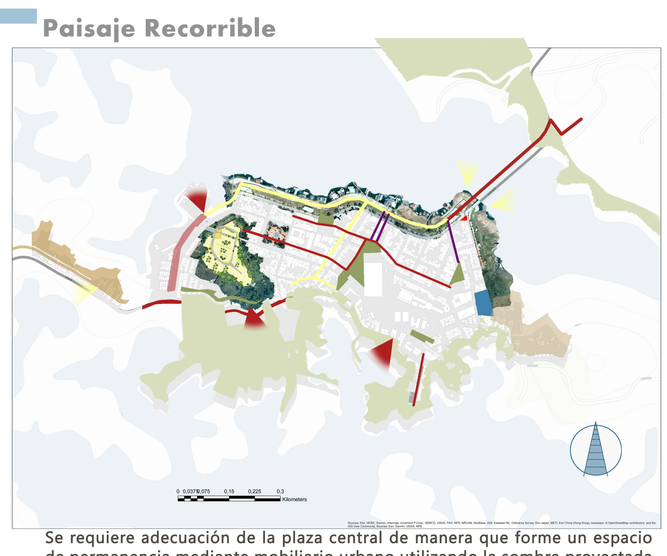






Para la consolidación de las áreas de expansión urbano se plantea un proyecto paisajístico como directriz de expansión que permita la gestión de espacios urbanos que interactúen con el ecosistema sin afectar la homogeneidad del paisaje

Paisaje Recorrible



Se requiere adecuación de la plaza central de manera que forme un espacio de permanencia mediante mobiliario urbano utilizando la sombra proyectada por los árboles.

REDISEÑO PLAZA PRINCIPAL

Se requiere adecuación de la plaza central de manera que forme un espacio de permanencia mediante mobiliario urbano utilizando la sombra proyectada por los árboles.

DESARROLLO EJE COMERCIAL

Se plantea en cll. 29 la consolidación del comercio con nuevos establecimientos manteniendo la edificabilidad para fortalecer el comercio local y la articulación de la U.P Patrimonio Cul. E intervenciones contemporáneas.9

RECUPERACIÓN CALLE JIMÉNEZ

Se propone un nuevo espacio de reunión al aire libre mediante espacio público, con áreas verdes mobiliario urbano que interactúe con la visibilidad a la represa.

T1 MODIFICACIÓN DEL PERFIL VIAL

CONCLUSION OBRAS DEL MALECÓN

Adecuar establecimientos de tal forma que exista una homogeneidad formal y generar capsulas urbanas que permitan acoger a los vendedores informales e integrarlos al nuevo espacio público aprovechando la visual de la represa disminuyendo la saturación publicitaria.

DISEÑO DE LOS PARQUEADEROS MUNICIPALES

Se plantea un diseño de parqueaderos que mitigue la baja calidad paisajística mimetizando el relleno con diferentes especies arbóreas

DISEÑO CORREDOR URBANO-ECOLÓGICO

Se plantea un corredor que permita a la población tener una interacción directa con el componente ecológico durante su recorrido y a partir de la contemplación del paisaje exponer una nueva escena paisajística de calidad con una intervención de bajo impacto (Demarcación del sendero, vallas informativas)

DISEÑO PLAZA DE MERCADO

Abrir un espacio dedicado a la cultura con grandes áreas que permitan la reunión de la comunidad y se divulgue el valor del paisaje y sus buenas prácticas de

MITIGACIÓN OLORES PLANTA DE TRATAMIENTO

A través de la implementación de especie arbóreas como él (Cestrum Nocturnum) que es de fácil adaptación al territorio y así se podrán mitigar el impacto de olores en la zona.