

**CENTRO DE SALUD COMUNAL PRIMARIA Y DE CAPACITACIÓN
EN LA AMAZONIA COLOMBIANA
(RESGUARDO SANTA SOFÍA).**

Gina Alexandra Daza Tintin



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa Académico Arquitectura.

Programa Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2020

Centro de salud comunal primaria y de Capacitación

En la Amazonia Colombiana

(Resguardo santa Sofía).

Gina Alexandra Daza Tintin

Trabaja de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecta

Sara Simarra Montalvo



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa académico Arquitectura, Facultad Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

Tabla de contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
PROBLEMA	14
PREGUNTA PROBLEMA	15
JUSTIFICACIÓN	16
MARCO CONTEXTUAL	19
HIPÓTESIS	21
OBJETIVO GENERAL	22
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
MARCO CONCEPTUAL	23
TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL.....	23
ARQUITECTURA TRADICIONAL	25
IDENTIDAD CULTURAL.....	27
MARCO TEÓRICO	29
METODOLOGÍA	34
CAPÍTULO 1. ANÁLISIS TERRITORIAL	36
DIAGNÓSTICO CULTURAL.....	36
ORDENAMIENTO TERRITORIAL.....	43
FACTOR SOCIAL, ECONÓMICO	45
ENTREVISTAS	46
CONCLUSIÓN	48
CAPÍTULO 2 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	49

CENTRO DE SALUD PRIMARIA Y CAPACITACION	4
ESTRATEGIA DE MANTENIMIENTO.....	49
ESTRATEGIA REVITALIZACIÓN TERRITORIAL.....	50
ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN.....	51
CONCLUSIÓN	54
CAPÍTULO 3 NORMATIVA PLAN MÉDICO	55
DESCRIPCIÓN DE PARTES GENERALES.....	60
<i>Circulación</i>	60
<i>Oficinas directivas</i>	60
<i>Farmacia</i>	61
<i>Consulta Externa</i>	61
<i>Hospitalización</i>	61
CONCLUSIÓN	62
CAPÍTULO 4 PLAN MÉDICO ARQUITECTÓNICO	63
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN	65
SISTEMA ESTRUCTURAL.....	71
PLATAFORMA.....	73
CONCLUSIONES	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....] ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA	78
FRÍES. A. (2015). KENGO KUMA, UN ARQUITECTO JAPONÉS CONTEMPORÁNEO DE TÉCNICA ARTESANAL. REVISTA AXXIS. HTTPS://REVISTAAXXIS.COM.CO/ARQUITECTURA/KENGO- KUMA-PERFIL/	79

Lista de figuras

FIGURA 1 UBICACIÓN RESGUARDO	17
FIGURA 2 UBICACIÓN	19
FIGURA 3 UBICACIÓN SANTA SOFÍA.....	20
FIGURA 4 TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL	23
FIGURA 5 ARQUITECTURA TRADICIONAL	26
FIGURA 6 IDENTIDAD CULTURAL	28
FIGURA 7 TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL	30
FIGURA 8 ARQUITECTURA TRADICIONAL	32
FIGURA 9 IDENTIDAD CULTURAL	33
FIGURA 10 ORGANIZACIÓN POLÍTICA.....	38
FIGURA 11 CLANES.....	38
FIGURA 12 SANTA SOFIA	41
FIGURA 13 ESCENAS DE JUNGLA.....	41
FIGURA 14 SANTA SOFÍA AMAZONAS.....	42
FIGURA 15 RITUAL	43
FIGURA 16 LA PELAZÓN	43
FIGURA 17 RED DE EQUIPAMIENTOS	50
FIGURA 18 RED SOSTENIBILIDAD	52
FIGURA 19 RED HÍDRICA.....	53
FIGURA 20 SERVICIOS PRESTANTES.....	56
FIGURA 21 SERVICIOS, DISTRIBUCIÓN	56
FIGURA 22 CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN	65
FIGURA 23 FORMA.....	66

FIGURA 24 RELACIÓN CONTEXTO	69
FIGURA 25 IMPLANTACIÓN	70
FIGURA 26 SISTEMA PLATAFORMA.....	73
FIGURA 27 ENTRAMADO PRIMER PISO	74
FIGURA 28 DETALLE MURO.....	75
FIGURA 29 REVESTIMIENTO EXTERIOR	75

Lista de tablas

TABLA 1 ESPACIOS Y ÁREAS SOLICITADAS, CENTRO DE NIVEL 1.....	58
TABLA 2 EL CASO DE LOS CENTROS DE SALUD FAMILIAR CESFAM EN CHILE	64

Resumen

Hoy en día se está viviendo una crisis sanitaria que incide a nivel global, las organizaciones indígenas amazónicas como el trapezio amazónico y expertos concuerdan en que los pueblos indígenas son uno de los más vulnerables a la pandemia del COVID-19. Se pretenden llevar a cabo acciones relacionadas que aborden esta crisis de manera oportuna para así ayudar a las comunidades indígenas.

Es necesario el desarrollo de estrategias y proyectos que sean generadores de ayuda y beneficios para las comunidades afectadas, espacios donde se puedan suplir las necesidades existentes en el área de salud.

Puede existir una pérdida en cuanto a la riqueza cultural, biológica, está en riesgo el saber milenario. Si se pierde una comunidad no solo se pierden personas, se pierde una gran parte de historia y saber.

Las instituciones y espacios donde se presta el servicios de salud son de vital importancia para tratar las enfermedades, la pandemia (siendo esta la problemática que se presenta hoy en día), y también como método de prevención en caso de que exista un nuevo problema de salud. Un espacio donde se genere un lazo o mezcla entre la medicina occidental y la medicina tradicional, arquitectura tradicional y arquitectura contemporánea, que sea un juego y un dinamismo, donde se desarrollen e intensifiquen los conocimientos, saberes, culturas, donde se haga partícipe a la comunidad. Desarrollando el diseño de un Centro médico de salud primaria y de capacitación. *Palabras clave:* Centro de Salud, Comunidades, Indígenas, Resguardo, Etnia, Arquitectura Hospitalaria

Abstract

Today there is a health crisis that affects globally, Amazonian indigenous organizations such as the Amazonian trapeze and experts agree that indigenous peoples are one of the most vulnerable to the COVID-19 pandemic. It is intended to carry out related actions that address this crisis in a timely manner in order to help indigenous communities.

It is necessary to develop strategies and projects that generate aid and benefits for the affected communities, spaces where the existing needs in the health area can be met.

There may be a loss in terms of cultural and biological wealth, ancient knowledge is at risk. If a community is lost, not only people are lost, a large part of history and knowledge are lost.

The institutions and spaces where health services are provided are of vital importance to treat diseases, the pandemic (being this the problem that occurs today), and also as a method of prevention in case there is a new problem of Health. A space where a link or mixture is generated between Western medicine and traditional medicine, traditional architecture and contemporary architecture, which is a game and dynamism, where knowledge, knowledge, cultures are developed and intensified, where the community. Developing the design of a primary health and training medical center

Keywords: Health Center, Communities, Indigenous, Reservation, Ethnicity, Hospital Architecture.

Introducción

Hoy día se presenta una problemática a nivel mundial: la pandemia de la COVID-19, esta ha sido declarada por la Organización Mundial de la Salud como emergencia de salud pública, se dice que este virus puede ser mortal para adultos mayores y personas con enfermedades o problemas cardiovasculares, respiratorias, diabetes, hipertensión etc., ningún país estaba preparado para tan compleja emergencia. Esta pandemia está generando afectación en los campos laborales, sanitarios y económicos. Se puede notar la incapacidad y las carencias que existen para asumir dichas problemáticas.

Colombia con la pandemia del covid-19 resultó muy golpeada, a su vez esto generó complicaciones como: desempleo, migración y problemas políticos, debido a esto es muy difícil que las personas acaten el aislamiento preventivo obligatorio y las medidas de restricción. Una de las zonas más afectadas y que enfrentan grandes desafíos con esta pandemia es la Amazonia Colombia, en especial donde se ubican resguardos indígenas, zonas bastante marginales debido a diversos factores como lo son: su ubicación, factores sociales, culturales, económicos, políticos.

Existen varias regiones de Colombia en las que el virus ha generado una crisis con bastante impacto, primero la capital, Bogotá, seguido de Antioquia, otras regiones como Valle de cauca, atlántico, Córdoba, Guainía, Sucre, la Guajira, la Amazonia y chocó, una de las zonas más preocupantes por las insuficiencias y dificultades que se presentan para poder hacer uso del servicio de salud es la Amazonía y sus comunidades indígenas.

El Instituto Nacional de Salud presentó su boletín número 6 oficial (con fecha de 2-06-2020)⁶ sobre la situación del virus en los pueblos indígenas en Colombia, registrando 610 casos positivos, por lo que se reitera la importancia de la actualización de los reportes con la variable étnica, particularmente para los pueblos indígenas en datos abiertos, con

todas las variables que permita hacer una comparación con el resto de casos que se presentan en Colombia. (Organización Nacional Indígena de Colombia [ONIC], 2020, párr. 6)

Se podría decir que el servicio de salud es inaccesible para los miembros de las comunidades indígenas, muchos de estas comunidades tomaron la decisión de realizar bloqueos en las entradas de sus territorios evitando el acceso a personas foráneas, es muy importante que el gobierno implemente medidas de prevención, ayuda y atención, garantizando de esta forma el bienestar para los integrantes de las diferentes comunidades indígenas. Esta es una de las más grandes preocupaciones. “El precario acceso a servicios de salud es un denominador en común de los pueblos amazónicos, y es la principal preocupación frente a la pandemia de la COVID-19”. (Carrillo, 2020, párr.6)

Leticia -Amazonas es una región rica en lo que a diversidad natural concierne, posee un dinamismo ecológico y étnico que hace de ella un atractivo para conocer.

El municipio representa el 60 por ciento de la población del departamento y en su mayoría sus habitantes pertenecen a comunidades indígenas como uitotos, ticunas, ingas, tukanos y nukak, las cuales, debido a las condiciones propias de la zona, se ven afectadas por enfermedades, en especial la población infantil. La falta de recursos y el difícil acceso al departamento mantienen limitado el servicio de la salud. (Granados, 2015, párr. 2)

Las comunidades indígenas son de gran importancia para la conservación de la historia, cultura y saberes, son parte fundamental para el dinamismo, político, económico y turístico de Leticia, son parte fundamental para el abastecimiento y funcionamiento de la ciudad, ejemplo, gran parte de los indígenas realizan actividades de pesca, caza, artesanías entre otras, con el paso

del tiempo estas comunidades son marginadas y olvidadas, ya no tienen la fuerza e importancia, y al no contar con ayudas suficientes del gobierno o entidades, están desapareciendo.

. De acuerdo con cifras dadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2018), El departamento de Amazonas tiene una extensión territorial de 109,665 Km²; en su división político-administrativa se encuentra el municipio de Leticia, el municipio de Puerto Nariño y las áreas no municipalizadas de Tarapacá, La Pedrera, Puerto Arica, El Encanto, La Chorrera, Puerto Alegría, Puerto Santander, Mirití-Paraná y La Victoria. Cuenta con una población de 66.056 personas, de las cuales 42.844 (64.8%) se encuentran en Leticia y 7.896 (11.9%) en Puerto Nariño y las restantes 15.316 (23%) se ubican en las áreas no municipalizadas. En términos de población indígena el departamento tiene 38.130 personas. (Como se cita en ONIC, 2020, párr. 54)

En Leticia se puede notar la deficiencia en la salud, es vulnerable y en el olvido, Leticia tiene una conexión muy cercana con Tabatinga, esta conexión fue la que hizo que el virus llegara allí, este lugar no cuenta con la suficiente infraestructura para poder tratar dicha enfermedad, y uno de los temores más latentes era que llegara a las comunidades indígenas y así causar una destrucción, estas son zonas de difícil acceso, y en condiciones precarias, para poder llegar al centro de salud se deben generar recorridos de varias horas, lo cual pone en mayor riesgo a las personas. “En ese sentido, los poblados indígenas son el principal ejemplo de la negligencia estatal. Casi sin acceso al sistema público hospitalario y con dificultades para realizar la cuarentena y protegerse del ritmo frenético del virus, estas comunidades viven momentos críticos.” (Cornali, 2020, párr. 4)

La amazonia colombiana llegó a ser un foco del virus, según investigaciones se dice que fue la segunda con más contagios y propagación del virus seguida de Bogotá, con una tasa de 30

casos de covid-19 por cada 10.000 habitantes, esta zona es muy precaria carece de servicios públicos, sistemas de salud. Las comunidades indígenas se han visto vulnerables ante tal situación, se ha evidenciado falta de equipamientos para lograr la contención de esta pandemia.

Sin embargo, esto les ha permitido retomar los saberes y prácticas tradicionales enfocados en la medicina tradicional étnica, esta zona tiene una serie de problemas entre ellos y una de los más importantes hoy en día, es la escasez y/o falta de recursos y espacios en el sistema de salud, esto afecta a la población del departamento del Amazonas y en especial a las comunidades indígena ya que son las más imposibilitadas para el acceso a la salud.

Esta problemática permitió que los conocimientos ancestrales como la medicina tradicional, alternativa o ancestral tomará más fuerza en las zonas. Este tipo de medicina hace referencia a la aplicación de conocimientos y técnicas basados en teorías, creencias, energías, experiencias, estos son una serie de rituales que realizan las personas.

Las tradiciones orales, las costumbres y los conocimientos de las plantas medicinales se convierten de este modo en parte del patrimonio inmaterial de la Colombia rural, ya que combina manifestaciones de diferentes saberes tradicionales, así como la conexión con el territorio como base del conocimiento. (Radio Nacional de Colombia, [RTVC], 2019, párr. 9)

El patrimonio y/o riqueza biológica de la Amazonía está articulada con la riqueza cultural de los pueblos indígena la cual está presentando constante peligro; los saberes tradicionales pueden llegar a ser de gran ayuda, e innovación hoy en día.

En Colombia la entidad responsable de constituir los Resguardos Indígenas es el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA), a través de la División de Asuntos Indígenas. A esta por su parte, le ha sido asignada la función de velar por los derechos de

los indígenas sobre sus Resguardos, como también a prestar asesoría, asistencia legal y promover la constitución de Cabildos. (Comisión Mixta de Cooperación Amazónica, 1989, párr. 5)

Es muy importante que las comunidades indígenas protejan su identidad, historia y cultura, no permitir que muera la historia con el paso del tiempo.

La comunicación para el desarrollo local o regional, siendo un proceso, deberá pasar por etapas diferentes, según la realidad específica comprometida. Sugerimos tres o más o menos generales. En primer lugar, está la promoción del desarrollo, en la cual se busque colocarlo en la agenda de la mayor cantidad de actores y beneficiarios, generando toda una discusión y motivación sobre el mismo, su utilidad y viabilidad, provocando la formación de sensibilidades al respecto. Una segunda, podrá ya ubicarse en la generación de condiciones básicas de desarrollo, a nivel de servicios, de redefinición de actuación de algunos actores y la satisfacción de necesidades básicas, lo cual compromete acciones de interrelación y capacitación en esa línea. Finalmente, se buscará la implementación de propuestas específicas de desarrollo, que pasen por la planificación, la potenciación de las capacidades económicas de la localidad y región, la implementación de diálogos políticos y de fiscalización de proyectos, no solo internas sino con otras instancias similares o los gobiernos más centrales. (Alfaro, 1993, p.33)

Problema

En el Resguardo Santa Sofía actualmente existe deficiencia en las prácticas tradicionales, medicina, costumbres sociales y de vivienda, creencias religiosas, esto crea amenazas en la desaparición de la historia y cultura, uno de los factores generadores de dichos problemas son la carencia de espacios, de infraestructura para que los habitantes de la comunidad puedan ejercer esta serie de prácticas.

Esta zona presenta insuficiencia de equipamientos hospitalarios, carecen de un espacio o infraestructura que refleje y permita promover la historia, costumbres, cultura nativa sin alterar la misma y sin dejar de lado el desarrollo social, económico y cultural. Se busca que los indígenas puedan acceder al Sistema General de Seguridad Social en Colombia.

Particularmente en el decreto 3039 de 2007, se adopta y reglamenta la implementación del Plan Nacional de Salud Pública (PNSP), que establece en sus principios la garantía del respeto por las costumbres, creencias y saberes de las comunidades étnicas frente a la promoción, protección y recuperación de su salud en su comunidad, teniendo corresponsabilidad para que ellas mismas desarrollen sus propios planes y diagnósticos de salud, en armonía con las disposiciones de la autoridad sanitaria. (Contrasalud, 2018, párr. 17)

Está problemática de difícil acceso y falta de equipamientos de salud permitió que los conocimientos ancestrales como la medicina tradicional, alternativa o ancestral tomará más fuerza en las zonas, pero dichos conocimientos y medicina no fue suficiente, no posee la suficiente efectividad y esto causo la pérdida y/o muerte de población indígena. La medicina tradicional es uno de los temas que están latentes en estas comunidades, son elementos que

generan una coyuntura de los grupos y la identidad étnica, esta ha tenido riesgos de pérdida ya que debido a la colonización trajo la medicina occidental, generando conflictos sociales. La medicina tradicional es para ayudar, cuidar al ser humano, pero no llegará al punto de ser como la medicina occidental, está siempre será una tradición, de experiencias, saberes, energías y conexión con la naturaleza y el territorio. Es muy importante que las culturas indígenas no dejen disipar sus saberes, sus conocimientos, es trascendental que apropien y generen estrategias para potencializar, y dar a conocer sus saberes. Esto lo pueden lograr por medio de reconocimiento y apropiación del territorio.

Pregunta Problema

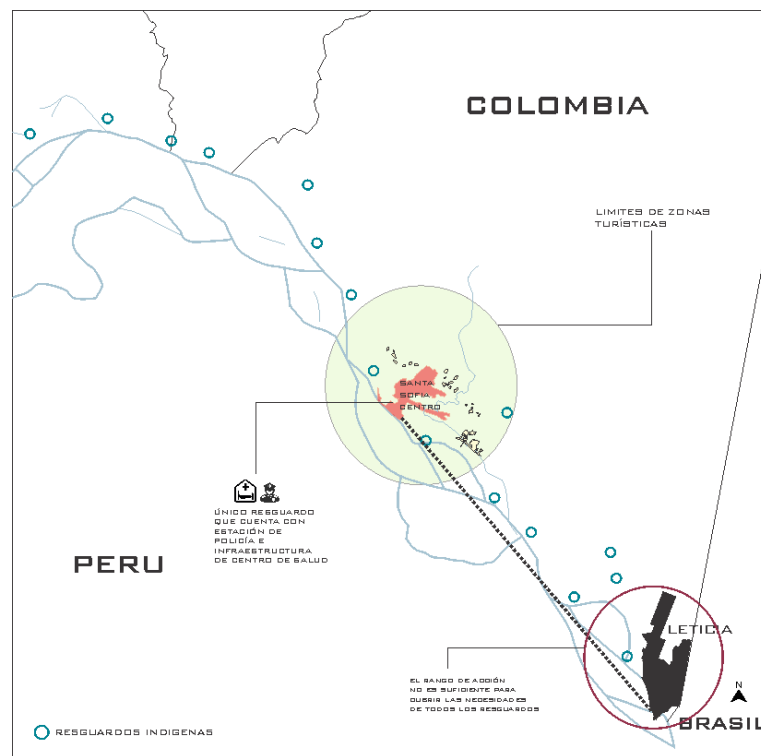
¿Cómo se puede compatibilizar aspectos normativos sanitarios y aspectos culturales y étnicos en la construcción de un equipamiento de salud en el resguardo Santa Sofía?

Justificación

La pandemia fue un factor importante para ver las debilidades y las fortalezas que se tienen en diversos aspectos, cada una de las dificultades que se presentan, han sido un peldaño para transformar y solucionar de diferentes formas; ejemplo, enfocados en el Resguardo Santa Sofía y como anteriormente se menciona en la cita, se fortaleció aspectos como la agricultura, la medicina tradicional, el arraigo cultural, el interés y cuidado entre comunidad. La pandemia ha sido una etapa para la innovación, potencialización, crecimiento y desarrollo de nuevas ideas ya sea para suplir problemas y necesidades o para el crecimiento social, económico y cultural.

La pandemia ha sido un proceso de grande lucha, gracias a la madre naturaleza se ha tratado la pandemia con las plantas medicinales del territorio, en la economía afectó bastante ya que el turismo ha sido la fuente de ingreso monetario de las familias, por otro lado, fortaleció el trabajo en campo y la chagra comunitaria. (Valerio, Comunicación Personal, octubre 10 de 2020)

La comunidad del Resguardo Santa Sofía y de las comunidades colindantes tienen problemas para hacer uso del beneficio de la salud ya que están demasiado aisladas de los equipamientos hospitalarios, son recorridos de varias horas para llegar al centro de salud más cercano que está en la ciudad de Leticia, por este motivo los chamanes, ancianos o abuelos de la comunidad son quienes transmiten los conocimientos y cultura; con la conservación de conocimientos como la medicina tradicional ha sido posible la contribución en la recuperación de las comunidades en los problemas de salud.

Figura 1 Ubicación Resguardo

Elaboración propia

El resguardo Santa Sofía cuenta con un centro de Salud (infraestructura), es de propiedad privada, lleva sin prestar servicios aproximadamente más de seis o siete años, este está en deterioro y abandono, los materiales en los que está construido (ladrillo y cemento) por los factores ambientales están en mal estado. La líder Nayita (curaca actual) ha intentado reunirse con las entidades y personas encargadas de la administración del centro de salud para que este pueda retomar el funcionamiento y prestar servicios, esperando así que pueda abrir nuevamente para el año 2021. (Bautista, Comunicación Personal, Octubre 12,2020)

Anteriormente se prestaban los servicios de salud, como la promoción y prevención, atención integral a la primera infancia, se suministraban medicamentos y todos los servicios

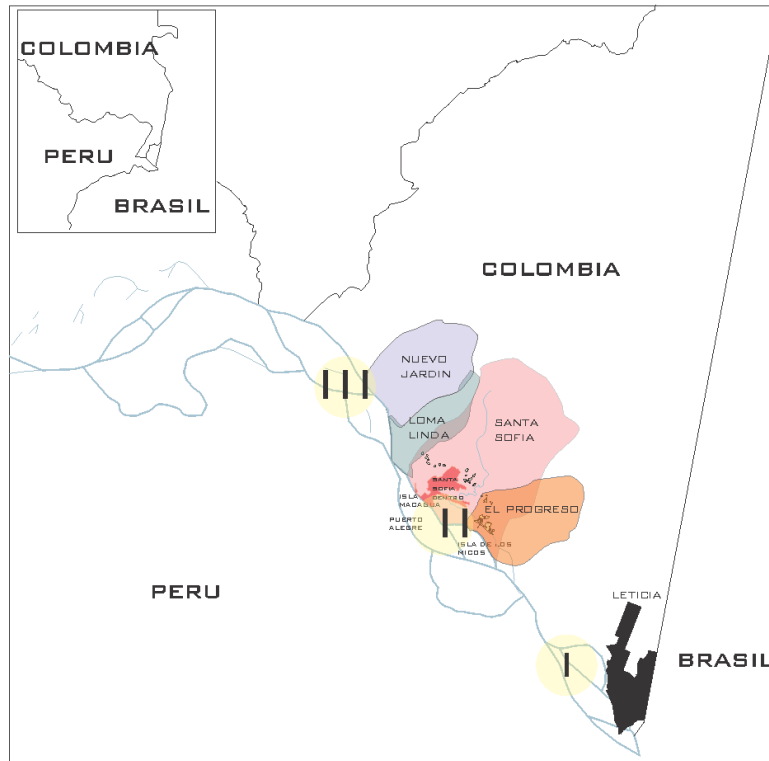
básicos, actualmente está en deterioro y abandono total. Una de las razones por las que no funcionó más el puesto de salud es debido a que no se han realizado contrataciones directas para llevar personal capacitado ya sea de Leticia o de la Comunidad misma, no se devengan los recursos económicos necesarios para poder prestar el servicio de salud.

En el año 2015 como cuenta la Curaca Líder Nayita Cayetano Basto una embajada tenía planeado dar unos recursos para el desarrollo de un hospital en el Resguardo Santa Sofía, este dinero se asignó al presupuesto de la comunidad llamado “dinero de transferencia”, este dinero y/o recursos se perdieron debido al lento desarrollo del proyecto y al cambio anual de curaca, al realizarse el cambio, se perdió mucha tiempo e información del proyecto. (Castellano, Comunicación Personal, Octubre 12 de 2020)

De esta forma se podrá garantizar, servicio de salud digna, capacitación sin perder la diversidad étnica y cultural de la comunidad, e incorporando la medicina occidental, es importante brindar una infraestructura que no solo pueda suplir las necesidades que se están presentando, sino que sea un diseño adecuado que no afecte el entorno, que juegue y tenga armonía con el medio, un espacio que sea muestra de cultura, arraigo, sostenibilidad.

Marco Contextual

Figura 2 Ubicación



Elaboración Propia

Leticia- amazonas es una región ubicada en una zona fronteriza con gran diversidad cultural y biológica, el resguardo de Santa Sofía cuenta con 92 familias y 2170 habitantes; está conformada por varias comunidades indígenas como los son: Kokoma, Tikuna y Yagua, está densamente cubierta por selva, ríos y lagos, es un territorio rico en fauna, flora, paisajes y étnicamente.

El resguardo de Santa Sofía se encuentra a 35 kilómetros de la cabecera municipal y 1 hora en bote por el río Amazonas. Él Resguardo está constituido mediante Resolución No. 80 de 01 de julio de 1982, está conformado por las comunidades Santa Sofía Centro, Loma linda,

Nuevo Jardín, Progreso y Los Yaguas, pertenecientes a grupos étnicos Tikuna, Cocama y Yagua principalmente y en menor proporción a otros pueblos indígenas, este posee un área de 4.155 hectáreas, están conformados por clanes, los cuales se forman según el estado de la luna y las estrellas que hay durante la noche en que nacen las personas, sus principales actividades económicas, en orden de importancia, son pesca, agricultura, artesanías y turismo. Cuenta con un gran potencial turístico gracias a la proximidad que tiene con Leticia, por la diversidad cultural, y de paisajes, es la única comunidad de la zona que posee un puesto de policía.

Figura 3 *Ubicación Santa Sofía*



Elaboración Propia

Hipótesis

Metare centro de salud comunal primaria y de capacitación

La idea de construir el centro de salud y de capacitación es una propuesta que inicialmente ayudaría a fortalecer la calidad de vida, cultural e intercultural, reforzando las medicinas tradicionales, este centro de salud beneficiaría a cuatro comunidades cercanas como lo son: Loma linda , Nuevo jardín, el Progreso y -maloca Yaguas; Ante el ministerio del interior el resguardo de Santa Sofía representa estas cuatro comunidades que geográficamente están dispersas de Santa Sofía, por otro lado el Trapecio Amazónico, jurisdicción del municipio de Leticia cuenta con 20 comunidades a la orilla del río Amazonas , ellas a su vez podrían aprovechar y hacer uso de los servicios que se presentan con el equipamiento de salud y de capacitación, en segunda lugar será un proyecto que generará desarrollo humano, social, educativo y económico, será una iniciativa para incentivar el aprendizaje, la superación, será generador de ingresos y demanda.

Objetivo General

Combatir el déficit y falta de accesibilidad a los servicios de salud por medio del diseño de un centro de salud comunal primaria y de capacitación que integre los saberes medicinales y el arraigo cultural de los indígenas del resguardo Santa Sofía, conservando las técnicas tradicionales de arquitectura y técnicas étnicas del lugar, que tenga un impacto a nivel regional y territorial sobre otros asentamientos indígenas.

La falta de recursos y el difícil acceso al departamento mantienen limitado el servicio de la salud

Objetivos Específicos

- Establecer e inspeccionar el territorio y las necesidades de la comunidad teniendo en cuenta la situación y el contexto, de esta forma desarrollar mejoras o soluciones a dichas necesidades.
- Planteamiento de espacios incluyentes tradicionales y sostenibles, para conservar y aprovechar la diversidad cultural, social, económica, biológica, arquitectónica.
- Diseñar un equipamiento de salud que genere conexión, unión, trabajo multidisciplinar entre la medicina occidental y medicina tradicional, que garantice un óptimo servicio de salud para las comunidades.

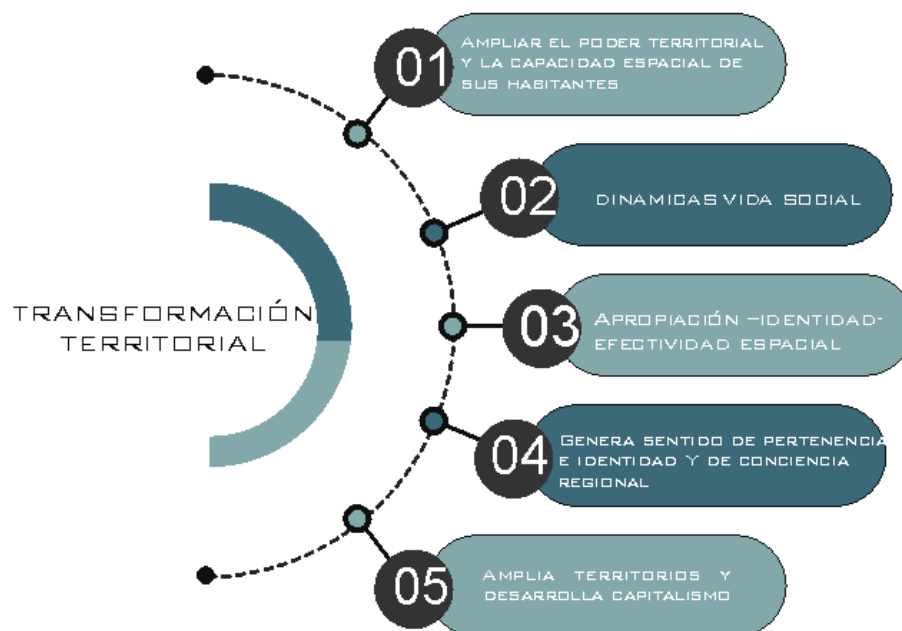
Marco Conceptual

En la actual investigación, se señalará conceptos generales los cuales requieren de una revisión bibliográfica detallada. Se busca contextualizar al lector sobre términos los cuales respaldan el análisis. Teniendo en cuenta lo anterior los conceptos a considerar son: transformación territorial, arquitectura tradicional e identidad cultural.

Transformación Territorial

El término transformación territorial tomado desde el autor Montañez (1998) permite Ampliar el poder territorial y la capacidad espacial de sus habitantes; para desglosar este término nos indica que es muy importante tener en cuenta una serie de dinámicas como lo son: Territorio, espacio y región. “constituyen la esencia de la espacialidad de la vida social”; (Gómez, 1998, p.121)

Figura 4 *Transformación Territorial*



Elaboración Propia

Con respecto a la transformación territorial, “El análisis del territorio es indispensable para la comprensión de la estructuración actual de la formación socio-espacial colombiana, y para la construcción de la utopía nacional que oriente nuestra producción de futuro” (Montañez & Delgado, 1998, p. 122)

El territorio es la apropiación, identidad y efectividad espacial esto permite una construcción social y de conocimientos, el territorio constituye al espacio y la región; el espacio es la apropiación del territorio y lugar esta apropiación genera una Construcción histórica y de objetos del entorno y la región es como tal la territorialidad de los grupos, familias y/o individuos, esto con el fin de como plantea Montañez y Delgado (1989):

Se trata, al fin de cuentas, de construir los escenarios más propicios para el ejercicio de la ciudadanía, y en donde ésta se exprese también como el poder de los ciudadanos para controlar la producción social del espacio y del territorio. (p.133).

Es preciso contar con el convencimiento y compromiso de que Colombia puede construir una sociedad mejor aprovechando las riquezas que posee como paraíso de la diversidad étnica, cultural y ambiental. Esta oportunidad se está perdiendo por los conflictos sociales y políticos que afectan negativamente a todos y que se hace prioritario resolver de una manera civilizada, con visión y compromiso de futuro, con beneficio para la sociedad en su conjunto. (Borja, 1996, p. 477)

Esta transformación territorial debe ser colectiva, es necesario que las personas sean partícipes para la creación de nuevos escenarios y dinámicas, estamos en un país que es rico en cuanto a diversidad hablamos, si se generan esas dinámicas sociales, culturales, territoriales se aprovecharía a fondo los recursos y oportunidades, sería beneficioso para las poblaciones en general.

Arquitectura Tradicional

El segundo concepto es arquitectura tradicional teniendo en cuenta a Félix, (2005)

En un mundo crecientemente uniforme en sus aspectos y contenidos culturales, el patrimonio –entendido mucho más en relación a los conjuntos históricos y los paisajes culturales que a los monumentos singulares– constituye el mejor vehículo para mostrarnos la diversidad y riqueza cultural del planeta (párr. 2)

Hoy en día se han generado diferentes transformaciones en las estructuras de vivienda, esto ha generado daños colaterales no sólo en la identidad cultural, sino también en el entorno geográfico, el cual muestra el avance, como el autor ya mencionado “surge de los nuevos programas de necesidades” (párr., 4). La arquitectura tradicional es una muestra de la historia, saberes, conocimiento, cultura, es muestra de la identidad, la arquitectura tradicional debe ser uno de los aspectos con mayor importancia para de esta forma general apropiación y orgullo por la cultura y tradición, está ligada al espacio geográfico, genera un carácter el cual es la muestra de una sociedad, muestra lo natural y tradicional del hábitat.

Figura 5 *Arquitectura Tradicional*

Elaboración Propia

La arquitectura genera relaciones sociales y culturales, se transmite principios, formas, y estilo de vida, por medio de esta se logra jerarquizar categorías y dar sentido social, tiene física, ambiental, climática,

Lo tradicional, en cuanto a pertenencia, se liga –necesariamente– al concepto de cultura de un pueblo, por lo que los usos y costumbres son también parte de la cultura y de la tradición. En los distintos grupos sociales, lo tradicional se presenta en las diversas manifestaciones de la cultura, tanto material como inmaterial. En lo inmaterial, existen las formas de pensar o cosmovisiones que, a su vez, determinan el modo de organización social, las enseñanzas que pasan de forma oral, la música, los bailes y las fiestas, en general. Por otro lado, las tradiciones, en el campo de la cultura tangible, se manifiestan en los objetos que se producen para satisfacer las necesidades y, por supuesto, tanto en

las formas de construir como en los espacios generados y transformados. (López, 2015, p.18)

Identidad Cultural

El tercer concepto identidad cultural desde Le Goff, este concepto nos lleva a hablar todo lo relacionado con la cultura y los derechos, la característica de los pueblos, el patrimonio cultural, tradiciones, costumbres, lenguas, representaciones artísticas, religiosas y espirituales, el universo, la naturaleza, medicinas tradicionales. El autor nos habla de un pluralismo, la capacidad para aceptar y asimilar las diferentes perspectivas que tiene la gente sobre el mundo, la identidad cultural es tomada como el rescate de la memoria. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la historia, esta es el reconocimiento de la diversidad. Esta va de generación en generación, aunque hoy en día se ha perdido un poco debido a los avances a la evolución global.

Figura 6 *Identidad Cultural*



Elaboración Propia

Marco Teórico

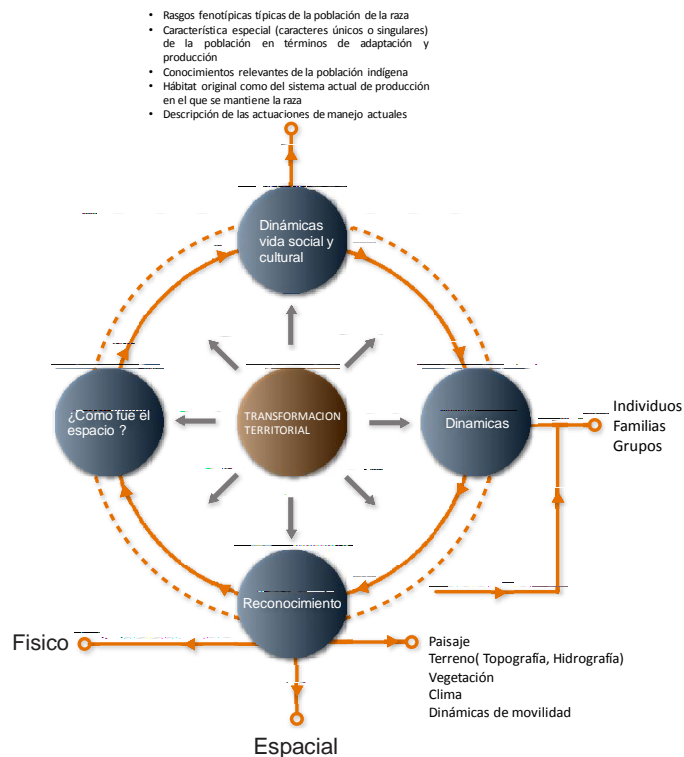
Las transformaciones territoriales son generadas por una serie de dinámicas, para un buen desarrollo es de gran importancia el reconocimiento y diagnóstico del territorio, de las dinámicas sociales y culturales, forma y función, reconocimiento físico y espacial, al tener claras estas dinámicas, es posible generar transformaciones para el mejoramiento, construcción y potencialización cultural.

La territorialidad y sus representaciones han sido referenciadas ampliamente por su potencial político y como herramienta de reivindicación de derechos colectivos de pueblos indígenas sobre sus territorios y recursos. Sin embargo, a partir de nuevos procesos económicos y políticos, se requiere repensar las potencialidades y las limitaciones de los enfoques convencionales para el análisis de los territorios indígenas, y plantear otras maneras de entender la autonomía territorial y las alternativas de representación y control de los territorios. Así, argumentó, que las dinámicas territoriales indígenas se deben analizar bajo el concepto autonomía relacional indígena, la cual genera respuestas que pueden ser consideradas espacialidades alternativas, que a su vez generan nuevas maneras de representación de lo espacial, que confronten las lógicas de apropiación económica y política transnacional y nacional, y que permiten alternativas de representación y control territorial, como espacios de resistencias para posicionar los territorios indígenas en los contextos locales, nacionales y globales. (Ulloa, 2012, párr. 1)

Estas dinámicas deben ser a escala local, regional, nacional y global para de esta forma lograr un impacto a mayor escala, el análisis territorial es importante para una reconfiguración buscando también potencializar en todos los ámbitos la comunidad, se genera apropiación del espacio lo cual será un bien local y mundial, se puede generar una coyuntura global y local.

La articulación entre mercados verdes y pueblos indígenas se dan bajo las ideas de conservación, biodiversidad y patrimonio para la comunidad global. Por ejemplo, en el imaginario del ecoturismo, el retorno a las tradiciones indígenas pareciera ser una esperanza para los pobladores urbanos. (Ulloa, 2012, párr. 13)

Figura 7 *Transformación Territorial*



Elaboración Propia

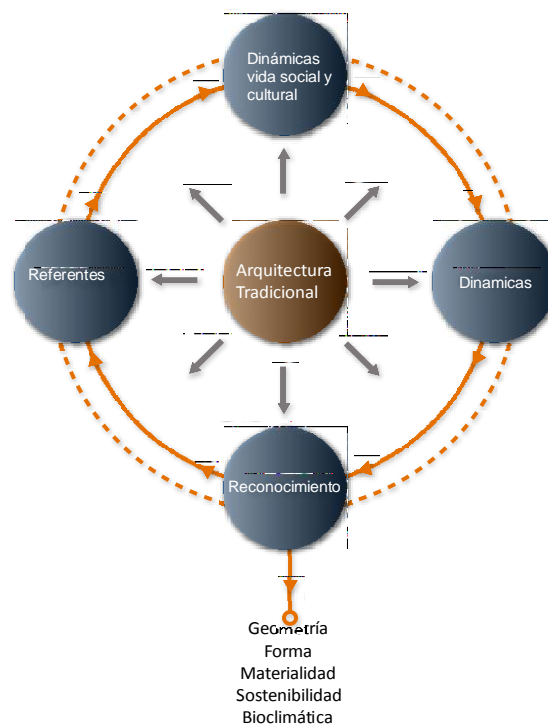
Es necesaria una importante labor de difusión ciudad campo que contrarreste esta situación y permita recuperar la identificación con la propia cultura, más cuando en este momento se comienza a percibir el valor de la riqueza cultural inherente al mundo rural desde los medios urbanos. Se deben poner en marcha una serie de instrumentos con el fin de intentar hacer llegar a estas áreas rurales el redescubrimiento de los valores funcionales y culturales que la arquitectura de esos lugares atesora. (Félix, 2005, párr. 27)

Un punto muy importante recuperar identidad y tradiciones, antes de que con el pasar del tiempo tanto la arquitectura, como el patrimonio y la identidad cultural, vaya perdiendo fuerza con la evolución. La arquitectura tradicional o vernácula, ayuda a potencializar y mantener viva la historia, al ser Santa Sofía un lugar con gran potencial en el turismo tiene una gran ventaja, puede llegar a enriquecer y potencializar la cultura en diferentes aspectos, falta un poco de orgullo, de recuperación y restauración en sus construcciones.

El valor que tiene la arquitectura es de gran importancia, contribuye con el paisaje cultural del territorio, es una muestra de la relación paisaje-humano, da una percepción de personalidad propia, responde a las necesidades.

La construcción, debe tener en cuenta factores como materialidad, clima, es ideal que la construcción sea desarrollada aprovechando los materiales del entorno, una arquitectura sustentable y sostenible, que haga parte y conexión con el entorno y no solo que sea un elemento más, lo ideal es generar una adaptación de construcción-territorio, estas construcciones se deben ajustar a morfología generando paisaje, se puede notar que la arquitectura tradicional tiene gran implantación en el entorno de los rasgos más significativos de la arquitectura tradicional es su íntima inserción en el entorno, en el paisaje.

La arquitectura tradicional por su respeto al medio natural en el cual se inserta, por el aprovechamiento de los materiales que proporciona el territorio, por la valoración y el conocimiento de las técnicas tradicionales, por su adecuación a las condiciones y contextos adaptados a unas necesidades vitales determinadas, por el ahorro de medios, por su funcionalidad, por su sentido estético armónico con la naturaleza, es ejemplo y modelo para la arquitectura contemporánea aportando soluciones concretas para cada caso. (Félix y Timón, 2014, p.12)

Figura 8 *Arquitectura Tradicional*

Elaboración Propia

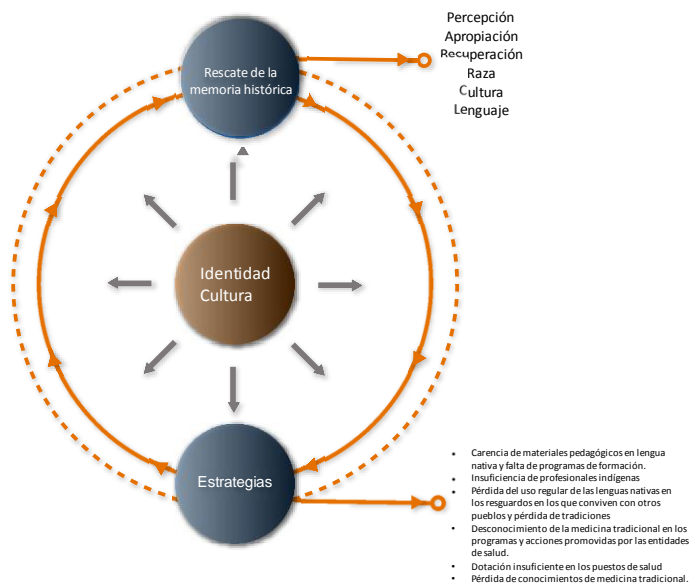
La identidad cultural no puede ser únicamente entendida como propia de los grupos ancestrales a quienes se les debe contribuir en la subsistencia y resguardo de sus tradiciones. “El reconocimiento de esta diversidad también va de la mano con la garantía de proponer nuevas formas culturales que, al igual que las minorías étnicas, sean escuchadas, incluidas y vinculadas bajo procesos de democratización” (Quiroga, 2013, p.224)

El deterioro o la pérdida no solo generan pérdidas de arraigo en la cultura sino también en la historia del país.

Muchas comunidades indígenas el rompimiento de los lazos con los ancestros, la fragmentación de su relación con la tierra y sus recursos naturales y el abandono forzado

de sus prácticas culturales les produce severos padecimientos que indudablemente afectan su derecho a la integridad psíquica y moral. (Ruiz, 2006, p.53)

Figura 9 Identidad Cultural



Elaboración Propia

Metodología

Integrar conceptos de medicina tradicional, arraigo cultural y arquitectura tradicional de los indígenas.

Que incluye lo físico, lo espiritual, lo emocional y lo mental que no es la misma entre los diferentes pueblos indígenas de Colombia y reconocer las diferencias a partir del enfoque diferencial es un elemento de la mayor importancia para el diseño de mecanismos de prevención y tratamiento de la enfermedad. (Ministro de Salud y Protección Social [MINISALUD], 2016, p. 18)

Proyectando arquitectura contemporánea sin dejar de lado la esencia del lugar usando técnicas tradicionales y de esta forma se aprovecha los recursos naturales, construyendo un espacio ecológico y sostenible que no genere ningún impacto en su huella ecológica conservando la estructura eco-ambiental y en el que se puede hacer partícipe a la comunidad.

Es de total importancia tener en cuenta la participación de la comunidad ya que es una investigación para solventar las necesidades de la comunidad indígena, las dinámicas sociales, culturales, económicas, étnicas y arquitectónicas son el primer paso para llegar a la identificación; la participación de la comunidad en el resguardo Santa Sofía es de vital importancia, sin el consentimiento de ellos, no se podría llegar a generar ningún proyecto; la metodología de esta investigación es de tipo inductivo, teniendo en cuenta el análisis previo para dar inicio con el proyecto., análisis donde se observa, registra ,analiza, experimenta y se compara para llegar finalmente a las conclusiones y desarrollo del proyecto.

Para el desarrollo se tendrá en cuenta la investigación de acción participativa como patrón para realizar esta investigación (IAP). La IAP busca mostrar las realidades y buscar transformar las mismas con el fin de generar mejoras, es una investigación de tipo participativo.

Inicialmente se realiza el proceso de encontrar y escuchar, consiste en el análisis de acontecimientos, de territorio, efectuar un diagnóstico una identificación de sucesos, segundo paso provocar y negociar en este punto se hace partícipe a la comunidad, desarrolla una acción participativa. La metodología del IAP es ACCIÓN-REFLEXIÓN-ACCIÓN, ésta tiene cuatro fases.

Fase 1: Montaje institucional y metodológico de la investigación participativa, esta es donde se realiza los diagnósticos y/o análisis de población, espacios, organización.

Fase 2: Estudio preliminar y provisional de la zona y de la población en estudio, se interioriza un poco más la fase uno, buscando información más puntual y completa, se busca información como factores económicos, sociales, culturales, educativos, demográficos entre otros.

Fase 3: Análisis crítico de los problemas considerados como prioritarios y que los encuestados quieren estudiar, visualizar las dificultades y problemáticas, proponer soluciones a dichos problemas.

Fase 4: Programación y ejecución de un plan de acción, una retroalimentación de todos los pasos anteriores con el fin de poner en acción un plan de solución y mejoramiento.

Capítulo 1. Análisis Territorial

Esta etapa estará enfocada en la búsqueda y análisis de datos referentes a la comunidad, investigación del territorio, componentes sociales, económicos, culturales, étnicos, sistemas hídricos, ordenamiento territorial, movilidad, problemáticas, estos análisis inicialmente se realizaron con información existente, teniendo en cuenta otras investigaciones, y recolectando datos.

Para la recolección de datos e información fue de gran ayuda la información que brinda diferentes asociaciones, como los son: Acitam (Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico), Gobernación de las amazonas, Onic (Organización Nacional Indígena de Colombia), entre otras, en total son catorce asociaciones y cuatro cabildos, estas establecen estructuras de gobierno, realizan la vocería, administran y organizan los temas que conciernen a las comunidades indígenas del departamento

Se realizó también contacto con habitantes de la comunidad Santa Sofía, con el curaca quien es el líder actual del resguardo; brindaron gran información sobre la comunidad, expectativas, problemáticas... para esto se realizaron entrevistas las cuales se pueden evidenciar en anexos.

Diagnóstico cultural

En el resguardo Santa Sofía la comunidad que prevalece son los Tikuna , ellos manejan la lengua Tikuna y el español ,en esta comunidad se manejan los clanes, cada familia tiene un clan , la agricultura es lo más importantes para ellos, cada familia tiene de a dos o tres chagras, donde tienen sus cultivos, para el consumo y para la venta en la ciudad de Leticia, los alimentos que más se producen son: yuca, plátano, yame, caña, coca y frutales, es muy usual que realicen la

siembra de policultivos teniendo en cuenta las formas del paisaje y las características de su composición.

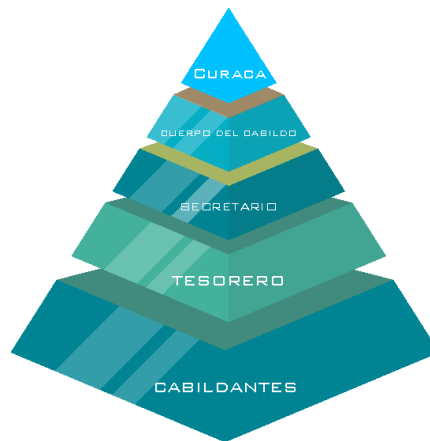
En cuanto a las dinámicas económicas, están a cargo de las mujeres quienes generan la comercialización de los productos en los mercados de Leticia.

El turismo es un factor que genera progreso en la comunidad, ya que varias familias logran obtener contratos para la distribución de las artesanías, “Estas formas económicas plantean la necesidad de adelantar planes de manejo de los recursos que brinda el bosque, para la manufactura de las artesanías (palo sangre, balso, yanchama y chambira, principalmente”.

(Quinceno, s.f., párr.8)

Existe una organización política está conformada en cinco niveles de poder como se puede ver en la ilustración 10 , iniciando por un curaca quien es el representante jurídico, el vice curaca, tesorero, secretario, fiscal y cabildantes, también y parte muy importante del resguardo es el representante como figura del chamán o médico tradicional esto con el tiempo ha llegado a tener algunas fluctuaciones en algunas comunidades, generando cambios en el liderazgo comunitario y/o la toma de decisiones.

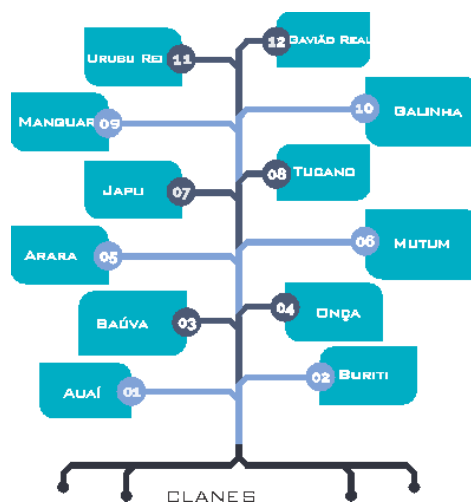
Figura 10 Organización Política



Elaboración Propia

En la comunidad Tikuna existe una organización social la cual se divide en clanes y en subclanes, son conocidos con nombres de plantas, mamíferos e insectos, algunos clanes de la comunidad Tikuna se pueden evidenciar en la ilustración. Por estos clanes es como se reconocen y se da posición social los Tikuna, por norma entre personas que pertenecen al mismo clan no es posible generar relaciones de índole amorosa.

Figura 11 Clanes



Elaboración Propia

En la comunidad mantienen una gran creencia en Dioses y ritos, es muy normal que hagan cantos, conjuros, bailes.

Según la mitología Tikuna, Yoíe Ipi salieron de las rodillas de su padre Gútapa, después de que éste fuera picado por su mujer, transformada en avispa, como castigo por su mal comportamiento. Yoíe Ipi se convierten en una metáfora del modelo social Tikuna y del equilibrio que debe existir en la naturaleza, Yoíe viene a ser el modelo para seguir, representa la prudencia y la sabiduría, puesta siempre a prueba por su hermano Ipi, las aventuras míticas de los dos personajes dan como resultado la creación del mundo y el orden social actual. Además de Yoí e Ipi, existen otros personajes que vienen a ser héroes culturales, chamanes con gran poder; el más importante es Metare, quien celebra la primera pelazón, donde se renueva el equilibrio entre los humanos y los dueños de la naturaleza. (Quinceno, s.f., párr.11)

Este es tan solo uno de tantos Dioses y representaciones fundamentales para este grupo étnico, son manifestaciones que involucran mucho conocimiento, saber, tradición; estas dan la fuerza y el carácter a la cultura.

La educación en la comunidad es un compartir de saberes técnicos y prácticos de generación en generación, desde muy pequeños a los infantes los forman para seguir con las tradiciones de la cultura, memorizando ritos, rituales, técnicas haciendo uso de las plantas y los recursos que están en el entorno, hoy en día los infantes pueden pertenecer al sistema de educación actual, pero esto puede ser un problema para la conservación de saberes y de cultura.

En la comunidad intentan tener una relación con la selva y los seres que están en ella, los habitantes a pesar de esa llegada de elementos y acciones occidentales, sigue guardando fidelidad a sus saberes, a su cosmovisión, los indígenas mantienen vivos los conocimientos, tradiciones y

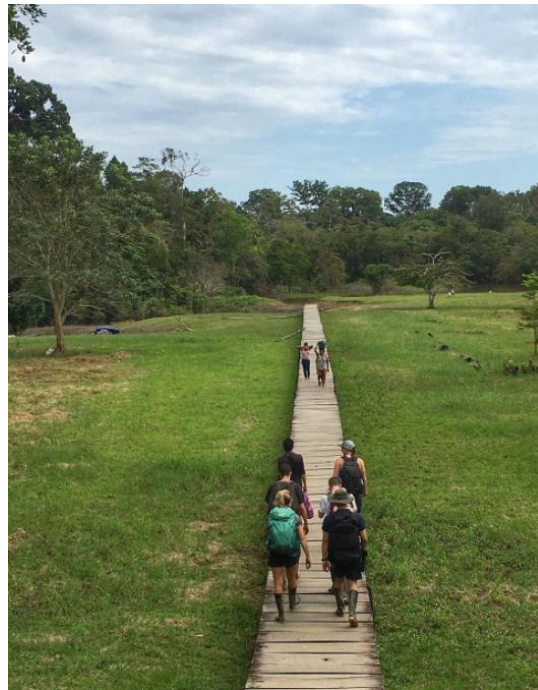
Los saberes para generar curación, en este resguardo Santa Sofía las decisiones más importantes las siguen tomando los abuelos y con mayor autoridad las abuelas.

El Trapecio amazónico es una asociación con gran importancia para el resguardo y en general para la comunidad Tikuna. Esta organización dio sus inicios en 1982 con la reunión de indígenas que buscaban unirse para realizar trabajos y buscar el bienestar, desde el 2004 se fortaleció la asociación, se unieron integrantes de varias comunidades indígenas con el fin de desarrollar un plan de vida por y para los indígenas buscando fortalecer la identidad cultural.

La visión del Plan de Vida de ACITAM es llevar a las comunidades indígenas del Trapecio Amazónico a mejorar su calidad de vida, es decir, buscar su proyección a mejores condiciones del ser humano en este mundo globalizante, sin desconocer lógicamente la identidad cultural, que nos caracteriza como pueblo indígena que existe con su historia del pasado, presente y futuro. (Asociación De Indígenas Del Trapecio Amazónico [ACITAN], 2004, p.14)

Buscan estrategias para la recuperación de la cultura y tradiciones étnicas, especialmente de las tres tribus, Tikuna, Kokoma y Yagua.

Figura 12 *Santa Sofia*



Tomado de “Santa Sofia Amazonas, L. Wiley.2020. <https://www.instagram.com/p/B86dtONBDy-/>

Figura 13 *Escenas De Jungla*



Tomado de “Santa Sofia Amazonas, C. Seibold.2020. <https://www.instagram.com/p/B87PiAkhheb/>

Figura 14 *Santa Sofía Amazonas*



Tomado de “Santa Sofia Amazonas, Y. Bernal .2020. <https://www.instagram.com/p/CFCXqpgFeDP/>

La tribu Tikuna predomina en el resguardo Santa Sofía. Los Tikuna creen en un Dios llamado Yoí, para ellos tiene gran importancia la selva, los recursos hídricos, la flora, la fauna, la vida, la madre tierra. Existe gran cantidad de manifestaciones que expresan la variedad étnica, religiosa, costumbres, tradiciones y forma de vida, así como la riqueza natural, algunas muestras son mitos, leyendas, bailes, ritos, ceremonias, medicina, uno de los ritos y ceremonias más importantes es la fiesta de la pelazón.

La Fiesta del Pelazón, este es el ritual de la adolescencia es el paso de niña a mujer, esta celebración dura un promedio de tres a cinco días, en este ritual aceptan que la mujer ya tiene la capacidad y puede convertirse en madre, obtiene cierta libertad.

Durante la ceremonia la mujer usa, collares, plumas, se les pinta el cuerpo, se mueve al ritmo de instrumentos, por medio de murmullos, las mujeres mayores van enseñando los deberes

que inician en esa etapa, le cortan el cabello, la joven debe soportar este proceso y las demás personas siguen decorando y pintando nuevamente el cuerpo.

Figura 15 *Ritual*



Tomado Por. Bautista .2020

Figura 16 La Pelazón



Tomado Por. Bautista .2020

Ordenamiento Territorial

El resguardo no tiene planificación en el ordenamiento territorial, la comunidad es quien se hace cargo de la organización y apropiación de territorio, los habitantes hacen la petición al

curaca que esté en dicho momento; y este teniendo en cuenta normas y leyes que existen en la comunidad, toma la decisión si otorga el poder del terreno.

Se pueden encontrar equipamientos como, escuela, iglesia, una pequeña estación de policía, un centro de salud y malokas. El centro de salud está ubicado cerca a la estación de policía desde hace algunos años se encuentra fuera de funcionamiento, es un equipamiento privado propiedad de Leticia, está la infraestructura, pero esta se encuentra en deterioro y abandono, es un lugar que en cuanto a materialidad no se relaciona con el entorno.

Las enfermedades más frecuentes que se presentan en el resguardo son hipertensión, diabetes, fiebre amarilla, malaria, picadura de culebras, problemas respiratorios e intestinales, entre otros, para tratar estos hacen uso de la medicina tradicional, ya que no cuentan con asistencia médica, cuando son problemas de mayor gravedad deben acudir al centro de salud de Leticia. La medicina tradicional sigue latente, es transmitida de generación en generación, hacen uso de plantas, cantos, rezos, bebidas naturales.

El resguardo Santa Sofía es el único en esa zona que cuenta con una estación de policía, se encuentra ubicada cerca a la orilla del río. Las malokas son de gran importancia para la comunidad puesto que allí es donde realizan, reuniones, ceremonias, encuentros, ritos, bailes, entre otros; Las construcciones en el resguardo y para los Tikuna son rectangulares, usan madera, para las cubiertas tejas de zinc o palma, las malokas son de forma rectangular, y la cumbre tiene la forma del pájaro Paujil, pájaro que caracteriza a la tribu. El resguardo años atrás fue reubicado por problemas de desprendimientos de tierra e inundaciones, hoy en día está en zonas no inundables caracterizada por ondulaciones y suelos gredosos.

No existen vías, solo senderos angostos y andenes para transitar, que se han formado por los habitantes con el transitar, no se han generado la obtención de fondos para la construcción de senderos definidos. La hidrografía juega un papel muy importante en la conexión ya sea entre resguardos, con Leticia, Brasil, o Perú, por medio del río se generan dinámicas, sociales, culturales, turísticas, es el único medio de conexión, existen tres medios para transportarse el peque- peque, lo usan en su mayoría para pescar, bote con motor que es de uso comunitario, y para recorridos al interior del resguardo o comunidades vecinas la caminata, los botes con motor es para capacidad de cuarenta y de 20 personas, estos botes hacen el recorrido a Leticia para que los habitantes puedan ir a comprar y vender sus productos los días martes y viernes.

Factor Social, Económico

Las actividades económicas que predominan en el resguardo son la agricultura, la caza, la pesca, el turismo y las artesanías, estas son las generadoras de ingresos para los cabildantes. En la agricultura un porcentaje de sus productos son para el consumo propio y el otro para la venta en la ciudad de Leticia, los cultivos los realizan en las chagras, estos son espacios de tierra que tienen cada familia para desarrollar las actividades de cultivo.

La pesca podría decirse que es la actividad económica con mayor facilidad, debido a la ubicación y la movilidad fluvial, se obtiene gran diversidad de especies, usualmente realizan la pesca con red de pesca. Algunas de las especies son el Piracuro, Gamitana, Tucunare, Bagre, Cachama entre otros.

Generalmente para la caza, el puerco de monte es uno de los más apetecidos por los turistas y visitantes, para cazar tienen en cuenta que los animales no se encuentren en vía de

extinción ya que para ellos es de suma importancia, la flora, fauna, la madre tierra. Para cazar usan escopetas, aunque la técnica tradicional de caza sigue latente, técnica de la cerbatana.

El resguardo es un atractivo turístico, gracias a su Flora, fauna, paisaje, cultura; pues la amazonia es patrimonio de la humanidad, este es una fuente importante de ingresos, una oportunidad para el desarrollo social y económico de la comunidad, el resguardo no cuenta con espacios para hospedaje de turistas y visitantes, ni un espacio adecuado para la venta y muestra de las artesanías, las artesanías son otro factor económico en la zona.

Entrevistas

Trabajo de campo- Entrevistas: Se realiza una serie de preguntas buscando solventar y cubrir dudas que se presentan con el análisis que se realiza anteriormente, algunas de las preguntas iniciales, (iniciales porque en el momento de estar en el territorio se van generando nuevas incógnitas) fueron:

- Hábleme un poco sobre la cultura, las creencias, saberes
- ¿Cómo es la organización y/o jerarquías de poder en el resguardo?
- ¿Cuáles son las actividades económicas predominantes para la comunidad Santa Sofía?
- ¿Qué es una maloka y que se hace en la maloka?
- ¿Cómo se manejan los clanes?
- ¿Cómo es la construcción de la maloka y de las chagras?
- ¿Qué es el Trapecio Amazónico y que función tiene?
- ¿Existe un ente político, como son las normas para la construcción, y apropiación de territorio?

- ¿La pandemia cómo afecta a la Comunidad?
- ¿Cómo se maneja el servicio de salud?
- ¿La comunidad cuenta con el servicio de salud, una infraestructura, un centro de salud?
- ¿La medicina tradicional sigue latente?, cuénteme un poco sobre la medicina tradicional
- Qué sucede con el centro de salud que está en el resguardo
- ¿Han existido más planes o proyectos para realizar algún centro de salud?
- ¿Qué problemáticas en cuanto a salud e infraestructura existen en el resguardo?
- ¿Cómo y por qué ayudaría el centro de salud en este resguardo?
- ¿Qué materiales se usan para la construcción de viviendas, equipamientos y malokas?
- ¿Qué material sería bueno para sustituir la madera, que sea sostenible y no genere ningún cambio o afectación en el entorno y etnia?
- ¿Qué espacios cree que debe tener el proyecto para ayudar a solventar un poco las carencias y problemáticas que tiene el resguardo y comunidad?
-

Las entrevistas se realizaron a habitantes del resguardo como: Emiro Bautista acompañado de su padre y Madre quienes aportaron con opiniones y respuestas a las preguntas, Joel Valerio y al curaca líder del mismo, Nayita Cayetano Bastos, son entrevistas iniciales para poder desarrollar el análisis. Para el desarrollo del diseño del proyecto es trascendental

continuar con las entrevistas y generar conversatorios, para desarrollar un diseño y proyecto participativo, pues es la comunidad quien toma las decisiones.

Conclusión

Por medio del análisis territorial se logra evidenciar las problemáticas, las falencias que existen en el resguardo. La infraestructura para salud es una de las principales insuficiencias, y para una buena ejecución del servicio de salud escasean profesionales, acompañado de falta de desarrollo de senderos de conectividad los cuales facilitan el transitar y conexión en la comunidad. Siendo un potencial turístico carece de infraestructura, y un buen desarrollo de espacios que generen dinámicas para actividades, de recreación, ocio, aprendizaje, acogida. Las fuentes hídricas son la única conexión y no tienen puntos de llegada o encuentro en buenas condiciones.

Capítulo 2 Estrategias de Intervención

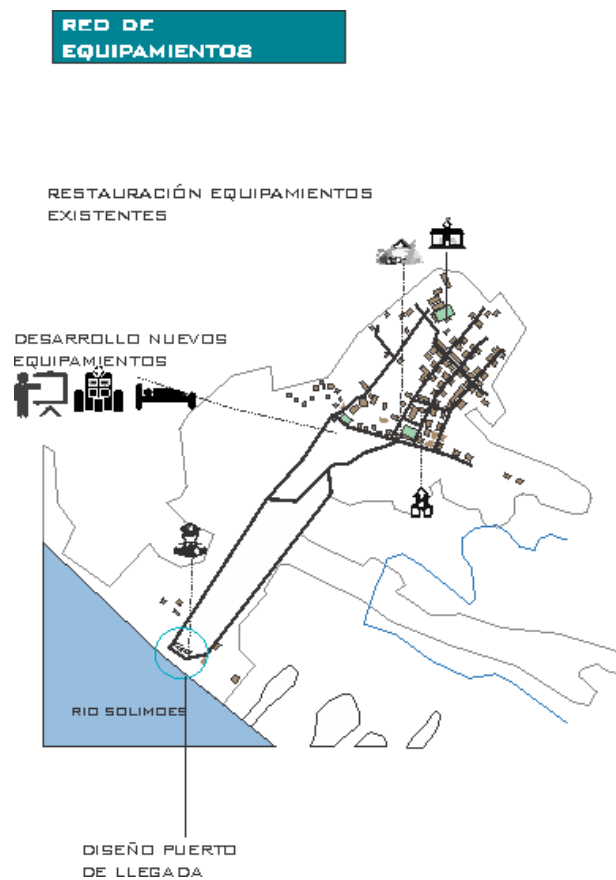
En este capítulo se presentarán las estrategias tenidas en cuenta para diseñar, para la planificación y mejora del sector y esto al tiempo mejorar las dinámicas sociales, culturales, económicas, teniendo en cuenta las carencias y problemáticas que existen en el resguardo, se plantean una serie de actividades a realizar. Las estrategias no se realizan arbitrariamente sino teniendo en cuenta las necesidades que existen.

Partiendo de los análisis que se realizaron de la zona, se pueden evidenciar las problemáticas y necesidades. Una de las principales problemáticas tiene que ver con los equipamientos existentes y la falta de servicios, en el resguardo tanto los equipamientos como las viviendas son elaboradas por los mismos habitantes, con materia disponible, y obtenida del entorno, utilizan, madera, lianas, paja, tejas de zinc... Debido al clima, estos materiales sufren daños, por ende, los equipamientos empiezan a presentar problemas físicos, en su estructura, y dejan de ser funcionales.

Estrategia de Mantenimiento

La primera estrategia es de mantenimiento en el cual se desarrollan estrategias como restauración, revaloración y mantenimiento, con estas estrategias se busca, realizar mejoras en la infraestructura en los equipamientos iniciales como lo son el colegio, la iglesia, maloka y estación de policía.

Figura 17 Red De Equipamientos



Elaboración Propia

Cuando se habla de estas estrategias se refiere a realizar acciones para dar valor y vida a estos inmuebles de esta forma, se convierten en lugares aptos para el uso, reviven el valor que, por el tiempo, y condiciones se perdió.

Estrategia Revitalización territorial

Para este mantenimiento y restauración se realizan cambios o arreglos de la estructura, es de gran importancia mantener la materialidad acorde al entorno, cultura, creencias, que no se integren materiales que dañen, cambien el entorno o simplemente el carácter del resguardo.

En santa Sofía se pudo evidenciar la falta de algunos equipamientos como lo son: equipamiento para la salud, equipamiento turístico, y equipamiento de capacitación, una estrategia es el diseño de dichos equipamientos para suplir las necesidades de los habitantes.

En cuanto a la salud, no se cuenta con la infraestructura necesaria para brindar el servicio de medicina, no hay personal, ni tampoco un lugar donde se pueda capacitar a los habitantes en medicina occidental y tradicional. La estrategia es diseñar un espacio donde se puedan cubrir esas necesidades, un espacio en el que se logre unir la medicina tradicional y medicina occidental y al mismo tiempo donde se pueda capacitar a las personas.

El resguardo va tomando fuerza en el turismo, es de gran atractivo, pero tampoco cuenta con infraestructura, para el alojamiento de visitantes y turistas, como estrategia se plantea un espacio donde se brindan actividades para turistas, priorizando el alojamiento.

Para estas estrategias la materialidad es de gran importancia como se dijo anteriormente. Hoy en día se escasea algunos de los recursos utilizados para la construcción, lo pertinente es buscar opciones remplazando, pero generando las mismas funciones, seguridad, sostenibilidad, entre otras.

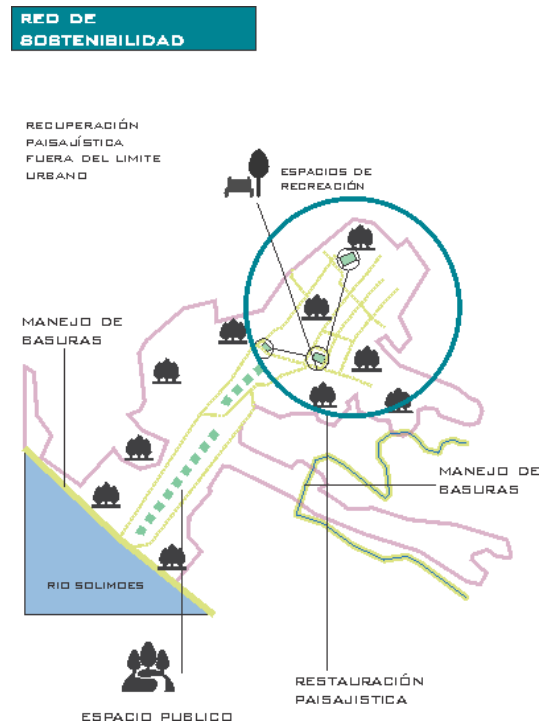
Estrategia de Regeneración

Las estrategias utilizadas para este criterio son; sostenibilidad, rehabilitación, revitalización, se desarrolla priorizando el espacio público.

Es de gran importancia el espacio público y entorno, el resguardo santa Sofía está ubicado en una zona selvática, y para la población por sus valores, cultura, creencias, arraigo, moral, y consciencia, se debe tener un debido manejo para la mejora y conservación ya que al pasar el tiempo la selva amazónica se encuentra en riesgo de deforestación.

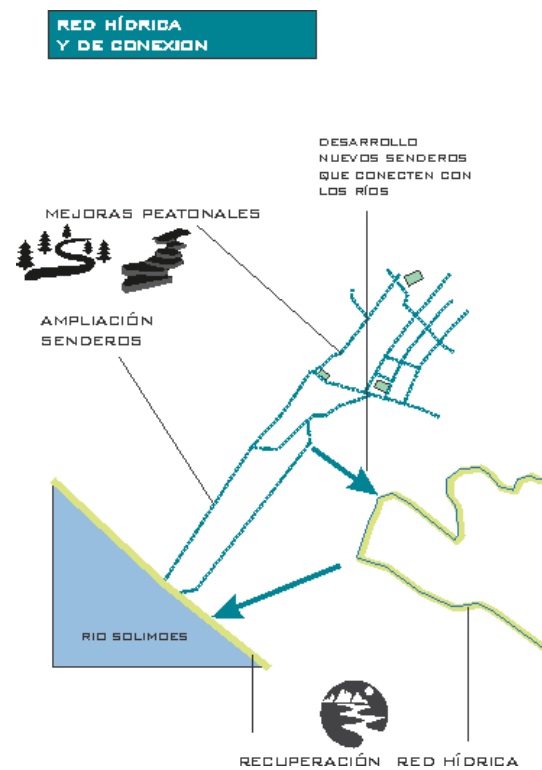
La estrategia se refiere a regenerar y revitalizar espacios de recreación, encuentros, de funciones, ambientales y ecológicas.

Figura 18 Red Sostenibilidad



Elaboración Propia

Figura 19 Red Hídrica



Elaboración Propia

Teniendo en cuenta las problemáticas En el resguardo una de las actividades principales propuestas es la ampliación y diseño de la red física (senderos peatonales), ya que los existentes no tienen un buen desarrollo, se han generado por el tránsito habitual de los habitantes, el mobiliario en los espacios públicos ayuda con el ordenamiento en la circulación.

Un entorno como en el que está ubicado este resguardo permite una conexión con los sentidos, generando experiencias, los accesos juegan un papel fundamental por ello una de las estrategias es la rehabilitación y restauración del puerto de llegada, ya que no está en su mejor punto,

En límite del resguardo para evitar la conurbación, expansión y daño del más hábitat se busca por medio de diseño urbano generar límites en este crecimiento lo cual evitará futuros daños, se busca mantener la esencia, generar una coyuntura, una combinación sin crear disturbios, que todo sea un solo espacio priorizando la naturaleza, el ambiente, lo ecológico. Sin afectar la morfología

Las fuentes hídricas son los medios de conexión, son las únicas vías de conectividad externa, pero en el centro del resguardo no existe una rápida conexión, diseñando nuevos senderos que conectan con estas fuentes, sería de mayor provecho y premura.

Las fuentes hídricas no solo son los caminos de conexión sino también uno de los insumos para una de las actividades económicas como lo es la pesca, un problema que se está presentando en es el mal manejo de las basuras, la cuenca hidrográfica está sufriendo por este problema y a su vez esto dificulta el buen desarrollo de actividades.

Conclusión

Estas estrategias son necesarias para la conservación de los aspectos anteriormente mencionados, tantos sistemas constructivos, infraestructura, equipamientos, como sistemas ecológicos, sostenibles, ambientales. Las estrategias fomentan las actividades, con estas estrategias se podrá integrar el entorno, ecosistema y procesos naturales.

En estas estrategias se toma como referente la naturaleza, la historia, la cultura y la etnia, de manera que, se desarrolle un orden y una adecuación, una coyuntura formando así paisaje, un juego entre la arquitectura y la naturaleza y teniendo muy presente el significado y creencias en cuanto a formas y diseños para la comunidad Tikuna.

Capítulo 3 Normativa Plan Médico

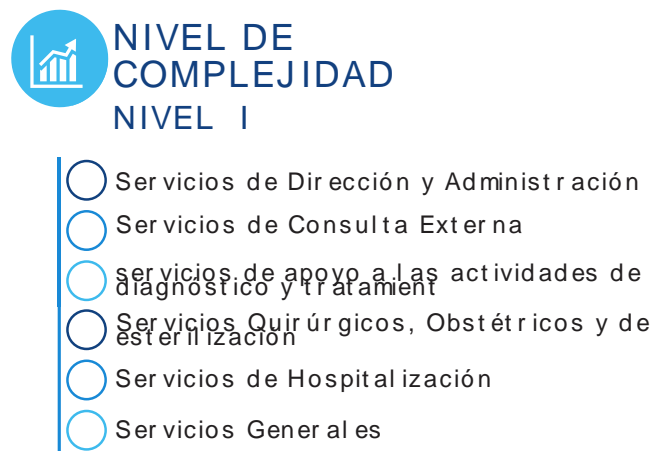
¿Por qué un centro de salud?, ¿Por qué no un hospital? Estas son grandes incógnitas que se presentan tras el desarrollo de esta investigación y elaboración de dicho proyecto. En este capítulo y en el capítulo 4 se procederá a dar solución a estas preguntas, se estudiarán las normas y leyes de salud y protección social necesarias para los equipamientos que prestan el servicio de salud.

La atención Primaria consiste en prestar el servicio de atención médica lo más cerca posible a las personas y/o al paciente, en este caso a la comunidad, lo componen espacios que permitan la prestación de servicios netamente ambulatorios, estos tienen gran importancia además se esfuerzan para la prevención, protección, detección, y educación, es el primer filtro del servicio de salud y uno de los más utilizados.

La infraestructura de este equipamiento se define teniendo en cuenta el tamaño de población actual, la población de otros municipios que se verán beneficiados y analizando el crecimiento a futuro de esta, será prestadora de servicios como lo son:

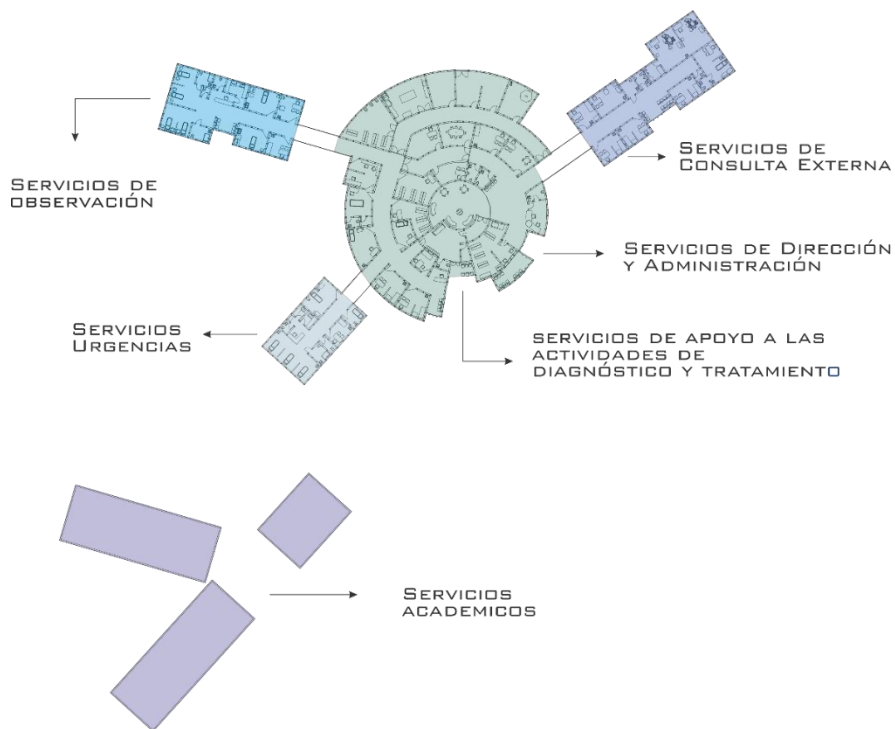
Servicios de Dirección y Administración, Servicios de Consulta Externa, Servicios de Urgencias, Servicios de apoyo a las actividades de Diagnóstico y Tratamiento, Servicios Quirúrgicos Y esterilización, Servicios de Hospitalización, Servicios Generales.

Figura 20 Servicios Prestantes



Elaboración Propia

Figura 21 Servicios, Distribución



Elaboración propia

Estos servicios se generan teniendo en cuenta la población y las necesidades, como se menciona el artículo 49 de la constitución política de (1991), Se garantiza a todas las personas el acceso a los servicios de protección y recuperación de la salud.

El sistema sanitario público lo rigen una serie de normas, leyes, decretos para el debido cumplimiento de las condiciones sanitarias necesarias y las cuales se deben cumplir, en Colombia existen más 17 reglamentos sanitarios.

Para el desarrollo de dicho proyecto se tiene en cuenta la resolución número 004445 de (1996), se encuentra lo concerniente a las condiciones sanitarias que deben tener en cuenta las instituciones, algunos patrones técnicos y administrativos.

Resolución 00002003 de (2014), en esta se presenta el manual y las condiciones a tener presente para la inscripción y prestación del servicio de salud.

Para las comunidades indígenas las normas y leyes son un poco cambiantes, usualmente le corresponde a la nación delegar esos términos y condiciones para la propuesta, desarrollo y ejecución de proyectos prestadores del servicio de salud.

En estos casos los pueblos indígenas, son comunidades que se rigen de manera colectiva, cuentan con un sistema normativo propio, es el Cabildo junto al Curaca quien representa a la comunidad los encargados de gestionar las leyes, ejercer autoridad, y ejecutar el reglamento de cada comunidad.

La población indígena cuenta con una sala situacional indígena, está monitorea temas relacionados con la salud, también tiene un Sistema Indígena De Salud Propio Intercultural (SISPI), esta gira entorno a política, principios teniendo en cuenta conceptos como la etnia, sabiduría, cultura, madre tierra, plantas, conocimiento, este sistema indígena busca ayuda de las autoridades para la organización, desarrollo e implementación del sistema de salud.

Tabla 1 Espacios Y Áreas Solicitadas, Centro De Nivel 1

Servicios	Areas	Espacios	
Servicios de Dirección y Administración	Areas Administrativas	Dirección	
		Administración	
		Información	
		Financiero	
		Caja	
		Archivo General	
Servicio de Consulta Externa	Area Consulta Externa	Sala espera	
		Oficina Trabajo Social	
		Consultorios Medicina General	
		Consultorio Medicina Especializada	
		Consultorio Odontología	
		Consultorio Otras Profesiones	
		Toma de Signos Vitales	
		Inyectología	
		Curaciones	
Servicio Urgencias	Area Urgencias	Sala de Espera	
		Información	
		Consultorio	
		Sala Reanimación	
		Sala Curación	
		Sala yesos	
		Sala Observación	
		Sala Hidratación	
		Control Enfermería	
		Espacio para camillas	
		Deposito ropa sucia y ropa limpia	
Servicios de Apoyo	Area rehabilitacion	Sala espera	
		Información	
		Espacio para camillas	
		Consultorio	
		Deposito	
			Oficina
		Area Imagenologia	Información
			Vestier
			Cuarto revelado
			Camara oscura , Camara Clara
			Oficina
		Area Ecografias	Información
			Sala ecografias
			Vestier
		Area Esterilizacion	Recepcion
			Lavado
			Clasificacion y Preparacion
	Preparacion de paquetes		
		Almacenamiento	

Servicios Hospitalizacion	Area Hospitalizacion	Cuartos
		Estacion Enfermeria
		Sala de trabajo Enfermeria
		Sala Curaciones
		Deposito Medicamentos
		Deposito Ropa Blanca
		Sitio para Camillas
Servicio General	Area Cocina	Baños
		Administracion
		Almacenamiento
		Viveres secos
		Refrigeracion
		Preparacion
		Distribucion
	Area Lavanderia	Comedor
		Lavado
		Vestuario
		Baños
		Clasificacion
		Lavado
	Area almacen	Secado
		Almacenamiento
		Distribucion
	Area Mantenimiento	Baños
		Papeleria, Ropa, Mebles
		Sustancias Quimicas
Baños		
Taller		
Calderas		
Equipo purificacion agua		
Cuarto electrico		
Deposito de gas		
Area Mantenimiento	Cuarto de oxigeno	
	Incinerador de basuras	
	Baños	
	Baños	

Elaboración Propia

En la tabla anterior programa arquitectónico de una unidad médica nivel uno de 1 a 15 consultorios se pueden evidenciar los espacios y áreas necesarias para un centro de salud que la normativa solicita, teniendo en cuenta que es un centro de salud nivel uno, este cambia dependiendo el nivel y/o categoría del equipamiento de salud, cada uno de los espacios requeridos también cuenta con una serie de requisitos, como por ejemplo los consultorios deben tener un área mínima de 12 m², cada consultorio debe contar con unidad sanitaria, la unidad

sanitaria debe contar con un área mínima de 2.50m². Esta normativa se encuentra en la resolución 04445 de 1996.

En esta resolución también se puede encontrar uso de suelos, requisitos del proyecto, índices de ocupación, el diseño y construcción para los servicios necesarios como el agua, gas, electricidad, las condiciones generales de alturas, cielos rasos, techos, paredes, áreas de circulación, señalización entre otros.

Descripción de partes generales

Circulación

La circulación es importante para el correcto funcionamiento de las instituciones prestadoras del servicio de salud, tiene como objetivo el correcto desplazamiento de los pacientes, personal médico y maquinaria e instrumental médico. Para la circulación es necesario que el ancho sea mínimo de 1.80m libres esto cuando el desplazamiento es de forma lineal, cuando es de forma diagonal es necesario un ancho de 2.10 m, debe tener 3.00 m para el radio de giro de una camilla y el ancho de las puertas debe ser como mínimo 1.20m para que de esta forma pueda pasar una camilla.

Oficinas directivas

Estos espacios deben contar con sala de espera, oficina de dirección, sala de juntas, secretaría, archivo y baños. Esta área es donde se coordina y se realizan actividades del ámbito administrativo.

Farmacia

Su ubicación debe ser entre consulta externa y la salida del centro de salud, esta no debe obstruir la circulación, está compuesta por zona o cubículo de atención a pacientes, despacho de medicamentos, zona de medicamentos, zona refrigeración, esta área debe contar con control de temperatura, ventilación y humedad para la conservación de los medicamentos.

Consulta Externa

Es la zona donde se presta la atención médica general, cuenta con sala de espera, esta sala de espera se encuentra ubicada entre la recepción y zona de acceso y antes del área de control o consultorios, debe ser un espacio amplio y con buena ventilación, la cantidad de sillas depende de la cantidad de pacientes por hora de consulta y por cantidad de consultorios.

Esta área también cuenta con recepción, consultorios de medicina, consultorio asistencia médica, consultorio salud en el trabajo, inmunizaciones, trabajo enfermería, gineco-obstetricia, oftalmología, baños y servicios, cada una de estas zonas tiene una normativa y especificaciones de distribución.

Hospitalización

Debe estar ubicado en un lugar de fácil acceso a los servicios de urgencias, procedimientos y admisión hospitalaria ya que deben tener una relación con estos debido a la proporción de apoyo en los estudios, se debe prevenir los cruces en las circulaciones y la circulación de la zona de ropa sucia debe tener un distanciamiento ya que puede generar algún tipo de contaminación a materias o al paciente. Además, se encuentra el área de admisión, sala de espera, cubículos de diagnóstico, oficina privada, trabajo de profesionales este debe contar con baño, cuarto de aseo, vestidor, es necesario que tenga acceso directo desde el exterior y

comunicación con las áreas de cirugía y urgencias, el tamaño de esta área depende y varía según el número de camas que preste el servicio.; cubículo preparación de pacientes, cirugía ambulatoria, curaciones, trabajo médico, oficinas, cuarto de aseo, baños, central de distribución para el apoyo de servicio de farmacia, sala de recuperación, central enfermeras se considera un cubículo por cada 12 camas, cuarto ropa sucia, cuarto séptico.

Conclusión

Este proyecto debe cumplir con una serie de normas, leyes y requerimientos, para así desempeñar con el buen funcionamiento y la buena prestación de servicio, cuando se habla de salud, se habla de un tema bastante delicado, sin importar que en el resguardo las normas y leyes sean impuestas por la comunidad, y esto genera flexibilidad, es importantes que este equipamiento cuenta con todas las medidas sanitarias.

La normativa sanitaria busca generar los mejores y mayores estándares de calidad, esto en búsqueda de la salud física y mental, y seguridad para los usuarios.

Capítulo 4 Plan Médico Arquitectónico

Uno de los grandes desafíos es compatibilizar los aspectos normativos sanitarios y los aspectos arquitectónicos culturales, la arquitectura tradicional y vernácula, puesto que los centros de salud tienen una normativa para garantizar de esta forma el la salud mental y física de las personas.

Aplicación. La presente ley reglamenta y garantiza el derecho de acceso y la participación de los Pueblos Indígenas en los Servicios de Salud, en condiciones dignas y apropiadas, observando el debido respeto y protección a la diversidad étnica y cultural de la nación. En alcance a su aplicación, reglamenta la forma de operación, financiamiento y control del Sistema de Seguridad Social en Salud, aplicable a los Pueblos Indígenas de Colombia. (Const. P., art.1, 1991)

También muy importante es desarrollar un proyecto que cumpla con esta normativa sin dejar de lado la relación con el espacio, entorno, con la cultura y creencias de la comunidad... Como desarrollar esa conexión entre lo moderno, y lo tradicional, étnico.

Existe un gran desafío y es la incorporación de la normativa sanitaria sin dejar de lado la tradición, y estética del lugar, puesto que para la realización de espacios prestadores de salud es necesario cumplir con unos requerimientos, en cuanto la materialidad y organización de espacios

Inicialmente al hacer el estudio de la normativa, conocer los espacios requeridos para el centro de salud nivel 1, es posible definir la escala del proyecto. Para definir la escala se tuvo en cuenta el índice de población que hay actualmente en el resguardo, se provee un 20 % anual de crecimiento de la población y se estima una cantidad de pobladores de los más de 15 resguardos aledaños que se pueden beneficiar con el equipamiento, de esta forma se plantea un equipamiento para 10.000 inscritos que cuente con un área aproximada de 1.600 m². Para

obtener estos datos se tuvo en cuenta un programa referencial de los Centros de Salud Familiar CESFAM en Chile Tesis Realizada Por Alberto Nope Bernal.

Tomada de Evaluación Energética De Centros De Salud Pública Primaria Para Morfologías, A, Nope, 2019.

Tabla 2 El caso de los Centros de Salud Familiar CESFAM en Chile

Superficie	PMA REFERENCIAL								
	Superficie recinto (m ²)	5.000 inscritos		10.000 inscritos		20.000 inscritos		30.000 inscritos	
		N° Recintos	Total (m ²)	N° Recintos	Total (m ²)	N° Recintos	Total (m ²)	N° Recintos	TOTAL (m ²)
1.- ÁREA ATENCIÓN CLÍNICA									
Box Clínico Multipropósito Tipo 1	12	3	36	7	84	14	168	21	3.528
Box Ginecológico con baño (18+4)	22	1	22	1	22	2	44	3	132
Box Dental	15	1	15	2	30	4	60	6	360
Box Multipropósito Tipo 2	12	1	12	1	12	2	24	3	72
Unidad Satélite SOME con archivo fichas (full space y tarjetero)	16	0	0	1	16	2	32	3	96
Sala espera	20	0	0	1	20	2	40	3	120
Sala trabajo Clínico Grupal (incluido psicólogo)	15	1	15	2	30	3	45	4	180
Box Psicólogo (atención Individual)	12	1	12	1	12	2	24	3	72
Baños Acceso Universal con mudador abatible	4	2	8	2	8	4	16	6	96
Baños personal	1,5	2	3	2	3	4	6	6	36
TOTAL RECINTOS			674		992		1.383		5.749
MUROS (12%)			81		119		166		690
TOTAL RECINTOS Y MUROS			754		1.111		1.549		6.439
CIRCULACIONES (50%)			377		556		775		3.220
TOTAL			1.132		1.667		2.324		9.659

Criterios de implantación

Figura 22 Criterios De implantación



Elaboración Propia

El lugar de implantación se define con ayuda de los habitantes del resguardo, se tiene en cuenta la distancia desde el puerto de llegada y el centro poblado, también por ser un espacio plano ,y con accesibilidad a fuentes de agua , se desarrolla en el punto de unión de las vías de acceso, se toma como referencia dos formas utilizadas comúnmente en la comunidad Tikuna para la construcción de sus viviendas: el círculo que para ellos es el centro, es una imagen homóloga de elementos existentes en el mundo natural , ejemplo el círculo es interpretado como un nido o un canasto, también se maneja el rectángulo que es la forma más utilizada en sus

viviendas . Se busca generar con las formas una inclusión de nuevos elementos de construcción sin generar ningún tipo de ruptura con el modelo original.

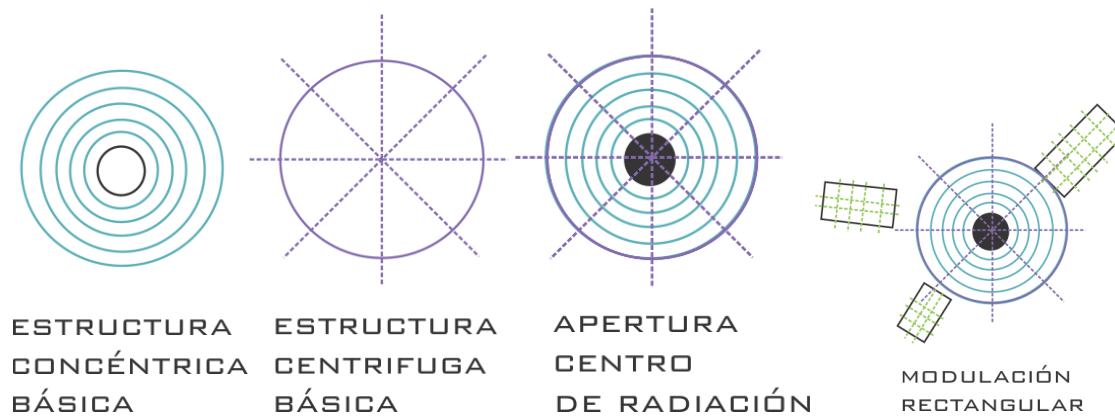
Figura 23 Forma



Elaboración Propia

Se generaron unos criterios de implantación, inicialmente una estructura concéntrica básica generando capas de círculos que encierran el centro, a esa estructura se le generan líneas estructurales que irradian desde el centro a otras direcciones, seguido de una apertura en el centro de radiación generando así que las líneas estructurales no se irradian desde el centro sino las tangentes de la figura usada como centro, por último se emplean módulos rectangulares con una trama permitiendo ampliación y orden en el momento de generar crecimiento

Figura 24 Criterios de implantación



Elaboración Propia

Teniendo en cuenta las vías de acceso y a partir de estas , se generan tres ejes organizadores, la ubicación de estos ejes se genera en el punto de unión de las vías, de acuerdo a la topografía, las creencias en el universo, y la forma, se usa el círculo como punto centro, de organización y jerarquía, se desarrollan módulos rectangulares, desarrollados a partir de la huella de las viviendas actuales, de las malokas y el significado de la forma rectangular para la tribu Tikuna, se busca desarrollar un juego de formas y jerarquía, dinamismo, y movimiento, también se busca definir la idea del lugar . El centro de salud se emplaza de forma que genera un área de integración con el borde natural del lugar y a su vez se empalma espacialmente con el resto del proyecto

Considerando los dos tipos fundamentales de redes espaciales sistematizadas, se parte de un punto central del cual se disponen formas simétricas que coinciden con el centro inicial, el tamaño va aumentando para así generar niveles vistos en planta, se desarrollan volúmenes rectangulares que forman a su vez una retícula que permite constituir el área y forma de los espacios. “En el fondo, lo que buscamos es encontrar un camino que nos proporciones el

máximo rendimiento en nuestro trabajo de composición armónica volumétrica, que constituye, desde luego, una de las bases fundamentales de nuestro quehacer arquitectónico” (Leoz, 2000, p.53)

Al usar estos patrones estas retículas, que vienen siendo tan simples, se pueden generar espacios y combinaciones de formas, un juego entre lo simétrico y lo asimétrico creando ritmo en la composición. En la imagen que se muestra a continuación se puede evidenciar las operaciones de diseño para llegar a la forma.

Se define la jerarquía y centro en los volúmenes circulares de estos se despliegan tres módulos los cuales se posicionan a partir de los ejes organizadores y a su vez conectados al centro por medio de circulaciones, en cada módulo rectangular se desarrollan submódulos, en el interior del círculo de igual forma que el rectángulo se desarrollan módulos, el círculo permite una distribución de adentro hacia afuera. Se diseña con el sistema modular escalable es decir que se puede modificar y agregar más módulos, según la necesidad y crecimiento de población, la modulación permite generar de forma más flexible espacios, modificarlos y adaptarlos, a las necesidades de expansión, al entorno, al clima entre otros.

Las dimensiones de los espacios están desarrolladas en base a las medidas establecidas por la normatividad vigente y por la operación del equipamiento.

La forma del equipamiento permite que desde el interior se pueda disfrutar de la vista al exterior desde todos los espacios, debido a la ubicación de los mismos, cuenta con circulaciones perimetrales generando así dinamismo y apertura en todo el proyecto.

La identidad del proyecto proviene de la singularidad de su forma, la materialidad que se integra al entorno natural, sus cubiertas en forma mariposa que se asimila a la forma de las alas de las aves.

Figura 25 *Relación Contexto*



Elaboración Propia

Figura 26 *Implantación*

Elaboración propia

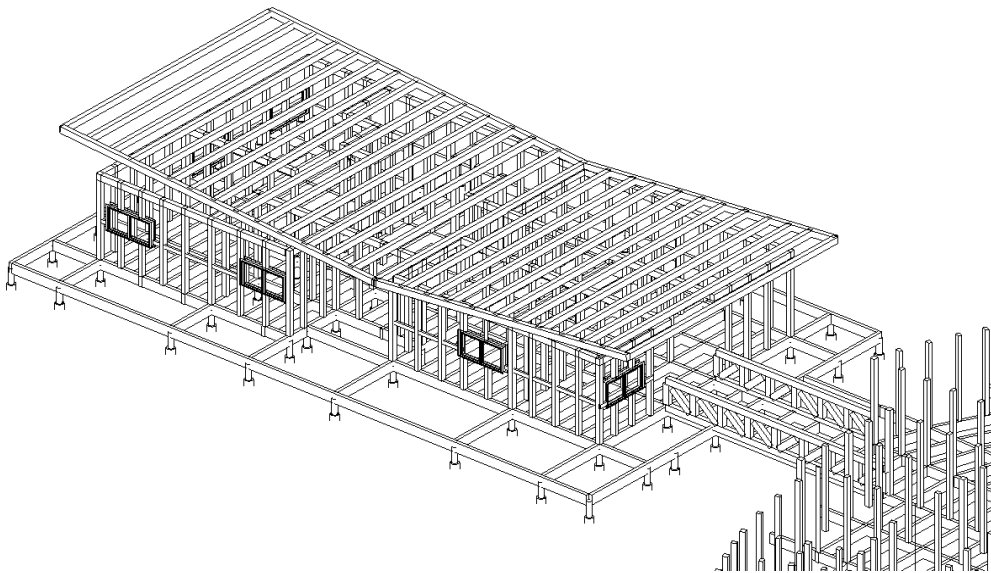
Por otro lado, armonía y unión con el contexto fueron conceptos importantes para el diseño de la estructura y plataforma desarrollada, la idea es permitir una relación, habitar y una interacción con el entorno, la naturaleza desarrollando así los siguientes aspectos:

Sistema Estructural

Durante la etapa de propuesta y diseño del proyecto la estructura juega un papel con mucha relevancia, puesto que siempre ha existido una preocupación por la integración de la arquitectura tradicional y la arquitectura de salud ya que rigen una serie de normas a cumplir para el óptimo funcionamiento del centro de salud, como se cuestiona en la pregunta problema ¿Se puede compatibilizar aspectos normativos sanitarios y aspectos culturales y étnicos en la construcción de un equipamiento de salud en el resguardo Santa Sofía?.

Teniendo en cuenta los sistemas constructivos de los indígenas, la arquitectura vernácula local, la materialidad de sus construcciones, esto complementado con un estudio a priori de sistemas estructurales tradicionales y de madera, con el fin de determinar el mejor sistema estructural y constructivo que favorecería el equipamiento generando armonía, compatibilidad, funcionalidad, resistencia y sostenibilidad, se llegó a la determinación de hacer uso del sistema estructural de entramado liviano en madera con plataforma superficial.

El entramado ligero es un sistema estructural que permite rapidez en su montaje y diversas formas de modulación y prefabricación, es un sistema sostenible, consiste en la unión de piezas de madera con poca distancia entre sí, piezas livianas que logran soportan pesadas cargas.



Elaboración Propia

Hoy en día la madera es uno de los materiales que está tomando fuerza, en muchos países se realizan construcciones de pequeña, mediana y gran escala en madera, inicialmente por razones ambientales, seguidas de ahorro económico, rapidez en los montajes y ejecución, permite flexibilidad de espacios, posibilita mayor adaptabilidad y modificación.

Con este sistema constructivo, se logra controlar con mayor rapidez y eficacia todos los procesos de manera óptima, se busca, como responde el señor Kengo Kuma en una entrevista

En mis proyectos me interesa trabajar con los artesanos, que conocen los materiales del lugar y utilizan técnicas que no se deben extinguir. Reinterpretar y potenciar las posibilidades del trabajo artesanal es parte de mi compromiso con la arquitectura que profesor. (Frías, 2015, parr, 8).

Un factor muy importante es la facilidad y adaptabilidad de los materiales, y la manipulación del mismo., Se conoce que santa Sofía está a una gran distancia del casco Urbano de Leticia, por ende, el traslado de materiales se complica, usando esta técnica y material se

ahorrara costos, trabajo, tiempo. Los indígenas tienen conocimiento en diversas disciplinas, un conocimiento ancestral, tradicional, empírico, conocimiento que usualmente no es aprovechado, se quiere en este proyecto dar provecho a todo lo que puede brindar las personas y el espacio, qué sea un proyecto de desarrollo colectivo, un intercambio de saberes, y de habilidades para así lograr un bien común.

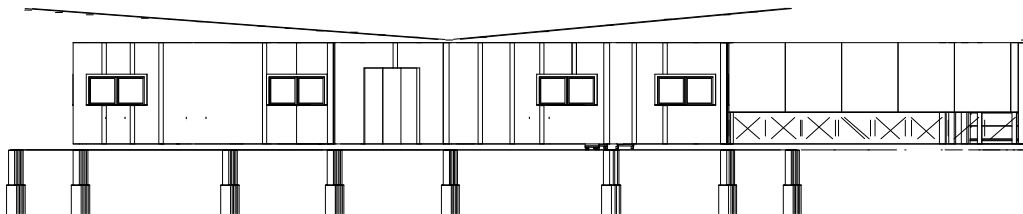
Como manifiesta el señor Langereis sobre el proyecto Canadá Earth Tower

No estamos tratando de cambiar radicalmente las formas en que se forma la construcción, pero si queremos cambiar la forma en que están compuestas. Queremos ser lo más receptivos posible para reducir la huella de carbono, y esta solución ha sido auditada por arquitectos, ingenieros y científicos de la construcción. (Langereis, como se citó en Baldwin, 2019, parr, 6).

Plataforma

Este sistema de plataforma elevada sobre estructura palafítica permita implantarse en el espacio sin afectar demasiados componentes importantes del entorno, los pilares elevan los módulos protegiéndolo de inundaciones, esto también es muestra de la incorporación de la arquitectura tradicional y/o étnica,

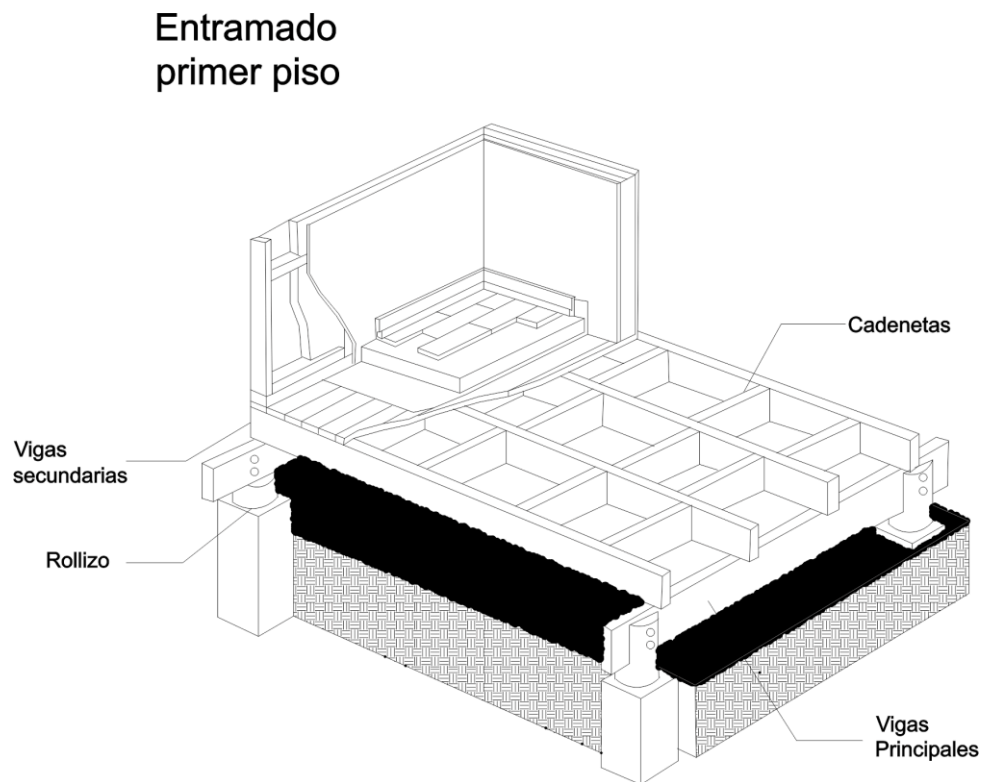
Figura 27 *Sistema Plataforma*



Elaboración Propia

La plataforma Está conformada por elementos verticales anclados al terreno a modo de pilotes, el distanciamiento de cada pilote esta dado por el entramado horizontal conformado por vigas, El Entramado horizontal está conformado por vigas principales apoyadas a los muros perimetrales donde descargan las vigas secundárias que conforman la trama.

Figura 28 Entramado Primer Piso

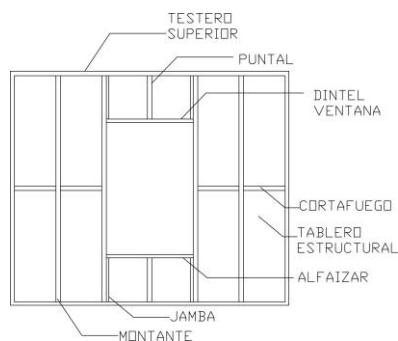


Tomada de Manual de Diseño construcción, montaje y aplicación de envolventes para la vivienda en madera,
A.Fritz & M.Ubilla.2012.

Muros

El entramado del Muro Envoltente está conformado por segmentos estructurales, verticales y horizontales de madera, y un armazón estructural arriostrante, admitiendo que exista una mayor eficacia estructural, es necesario que la madera pase por un proceso de inmunización para lograr la estabilización de humedad, para que se pueda adaptar a las condiciones climáticas.

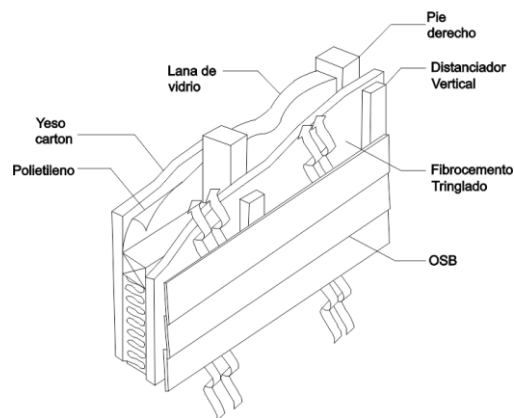
Figura 29 *Detalle Muro*



Elaboración Propia

Figura 30 *Revestimiento Exterior*

Estructura de muro con solución de revestimiento de fibrocemento tringlado.



Tomada de Manual de Diseño construcción, montaje y aplicación de envoltentes para la vivienda en madera, A.Fritz & M.Ubilla.2012.

Cubierta

En la cubierta se genera una base con armazones estructurales, y va sostenida por varios tipos de cerchas generando la inclinación, se hace uso de entradas de luz para recalcar las condiciones del espacio, una cubierta que busca la recolección de aguas lluvias y aprovechamiento energético.

Estrategias

Santa Sofía es una zona con bastante humedad y clima caluroso, por esto se emplean varias estrategias para lograr un confort térmico sin tener gastos elevados, aprovechar el calor como fuente de energía, generar enfriamiento de forma natural.

Una de las estrategias es por medio de las ventanas, no solo permite la entrada de luz natural, también permite la protección solar siempre y cuando cuente con aleros o de lo contrario puede generar un sobrecalentamiento de espacios interiores, otra estrategia es la ventilación de entretechos y por último utilizar árboles o fuentes de agua.

Conclusiones

Se observa la conexión que debe existir entre los elementos, materiales, entorno y forma, para que sea un proyecto óptimo, ningún paso se toma a la ligera, cada paso, cada decisión se toma con un estudio anticipado, desde el inicio se busca la integración, la coyuntura del proyecto con el entorno, la historia y la cultura, por ende fue y es de gran importancia, cada uno de los pasos y planteamientos que se trazan, para la forma, estructura, materialidad, se tuvo que hacer un viaje al pasado, al futuro, y visualizar con que se contaba y como es la situación en el presente.

En el proyecto se integran elementos con el fin de permitir una adecuada circulación de aire, protección solar e inercia térmica, la integración de materiales permite una mezcla con el entorno, generar una involución, un viaje al pasado y técnicas tradicionales, para así mismo evolucionar y crear una arquitectura de dinamismo, integración e innovación.

Lista de Referencia o Bibliografía

- Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico ACITAM. (2004). Plan De Vida De La Asociación De Cabildos Indígenas Del Trapecio Amazónico.
<http://alcaldialeticia.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Vida%20ACITAM.pdf>
- Baldwin, E. (2019). Perkins + Will diseña el rascacielos de madera más alto del mundo en Vancouver. Archdaily. <https://www.archdaily.co/co/917612/perkins-plus-will-disena-el-rascacielos-de-madera-mas-alto-del-mundo-en-vancouver>
- Carrillo, K. (2020). *La Amazonia Frente A La Epidemia De La Desigualdad*. IWGIA.
<https://www.iwgia.org/es/noticias-alerta/noticias-covid-19/3563-la-amazonia-frente-a-la-epidemia-de-la-desigualdad.html>
- Comisión De Redacción Del Plan Nacional De Arquitectura Tradicional. (2014). *Plan Nacional De Arquitectura Tradicional*.
https://arquitecturatradicionalcatalana.files.wordpress.com/2014/08/plan-arquitectura-tradicional_completo_30julio.pdf
- Comisión Mixta De Cooperación Amazónica. (1989). *Plan Modelo para el Desarrollo Integrado del Eje Tabatinga-Apaporis*. <https://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea48s/ch008.htm>
- Consultor Salud. (2008, Noviembre). Salud En El Amazonas Hospital San Rafael.
<https://consultorsalud.com/salud-en-el-amazonas-hospital-san-rafael/>
- Cornali, F. (2020). Olvidados y lejos de los hospitales, los indígenas del Amazonas están muriendo por COVID-19 a un ritmo alarmante. *Anadolu Agency*.
<https://www.aa.com.tr/es/mundo/olvidados-y-lejos-de-los-hospitales-los->

ind%C3%ADgenas-del-amazonas-est%C3%A1n-muriendo-por-covid-19-a-un-ritmo-alarmando/1855334

Frías. A. (2015). *Kengo Kuma, un arquitecto japonés contemporáneo de técnica artesanal*.

Revista AXXIS. <https://revistaaxxis.com.co/arquitectura/kengo-kuma-perfil/>

Fritz.A & Ubilla.M (2012).Manual de Diseño, construcción, montaje y aplicación de envolventes

para la vivienda de madera. proyecto FONDEF D03I1020 y FONDEF D06I1034.

.Manual-de-diseño.-Construcción-montaje-y-aplicación-de-envolventes-para-la-vivienda-de-madera-2012%20(1).pdf

García. E. (2015). *Paisaje y arquitectura tradicional del noreste de México*. Universidad

Autónoma Metropolitana. [https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Paisaje-y-](https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Paisaje-y-Arquitectura-Tradicional-del-Noreste-de-Mexico.-Un-enfoque-ambiental.pdf)

Arquitectura-Tradicional-del-Noreste-de-Mexico.-Un-enfoque-ambiental.pdf

Ibarra. J. (2007). Reflexiones sobre el ordenamiento territorial en Colombia, [Reflexión del Libro

Estado, sociedad y ordenamiento territorial en Colombia por M.Borja.

<https://core.ac.uk/download/pdf/225608952.pdf>

Leoz. R. (2000). *Redes y Ritmos Espaciales*. Editorial Blume

Ley 691. (Septiembre 18,2001). Diario Oficial. [D.O]:44558 (Colombia). [http://www.suin-](http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1666556#:~:text=La%20presente%20ley%20tiene%20por,Internacionales%20y%20las%20dem%C3%A1s%20leyes)

[juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1666556#:~:text=La%20presente%20ley](http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1666556#:~:text=La%20presente%20ley%20tiene%20por,Internacionales%20y%20las%20dem%C3%A1s%20leyes)

[%20tiene%20por,Internacionales%20y%20las%20dem%C3%A1s%20leyes](http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1666556#:~:text=La%20presente%20ley%20tiene%20por,Internacionales%20y%20las%20dem%C3%A1s%20leyes)

Martin, B. (s.f). *La Conservación De La Arquitectura Tradicional Arquitectura Tradicional y*

Globalización Cultural. [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-conservacion-de-](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-conservacion-de-la-arquitectura-tradicional-arquitectura-tradicional-y-globalizacion-cultural/html)

[la-arquitectura-tradicional-arquitectura-tradicional-y-globalizacion-cultural/html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-conservacion-de-la-arquitectura-tradicional-arquitectura-tradicional-y-globalizacion-cultural/html)

Ministro de Salud y Protección Social (2016). *Perfil de Salud de la Población Indígena, y*

medición de desigualdades en salud. Minisalud.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/PSP/Perfil-salud-pueblos-indigenas-colombia-2016.pdf>

Montañez. G y Delgado. O (s.f). Espacio, Territorio Y Región: Conceptos Básicos Para Un Proyecto Nacional. Revista Unal.

Nope. A. (2019). *Evaluación energética de centros de salud pública primaria para morfologías*. [Tesis Doctoral]. Universidad del Bio Bio.

Organización Nacional Indígena De Colombia. (2020). Boletín 031 Sistema De Monitoreo Territorial (SMT) - Onic Información Para Proteger La Vida Y Los Territorios. ONIC. <https://www.onic.org.co/boletines-osv/3916-boletin-031-sistema-de-monitoreo-territorial-smt-onic-informacion-para-proteger-la-vida-y-los-territorios>

Ortiz. J. (2013). *La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia*. Revista Derecho del Estado n°30. <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524/3412>

Plazola. A. (2005). *Enciclopedia De Arquitectura Plazola*. Plazola Editores.

Quinceno. I. (s.f). *Manifestaciones Culturales Inmateriales Del Resguardo De Santa Sofía*. En Repositorio Universidad Unal. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/56798/9789587610628.SantaSofia.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Radio Nacional De Colombia. (2019). *Medicina Ancestral, Una Mezcla De Saberes De La Colombia Rural*. <https://www.radionacional.co/noticia/cultura/medicina-ancestral-campesinos-indigenas->

colombia#:~:text=Las%20tradiciones%20orales%2C%20las%20costumbres,territorio%20como%20base%20del%20conocimiento.

Resolución número 00002003, Mayo 28, 2014. Ministerio de Salud. (Colombia).

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Resolucion-2003-de-2014.pdf>

Resolución número 004445, Diciembre 2, 1996. Ministerio de Salud. (Colombia).

https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/RESOLUCION%2004445%20de%201996.pdf

Ruiz. O. (2006). El Derecho A La Identidad Cultural De Los Pueblos Indígenas Y Las Minorías Nacionales. *Revista Internacional De Derechos Humanos*.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r23477.pdf>

Ulloa. A. (2012). Los Territorios Indígenas En Colombia: De Escenarios De Apropiación

Transnacional A Territorialidades Alternativas. *Revista Electrónica De Geografía Y Ciencias Sociales*. <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-418/sn-418-65.htm>