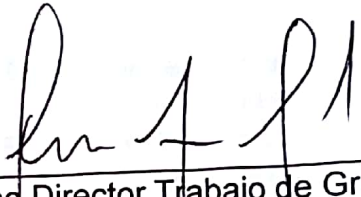
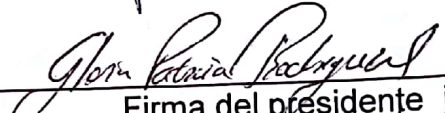


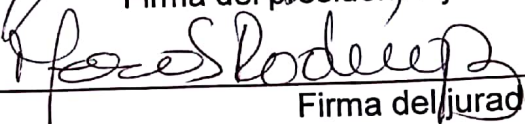
		UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 35 / 41
CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		REVISIÓN	No. REV	

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones


 Firma Director Trabajo de Grado


 Firma del presidente jurado


 Firma del jurado

 Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 22 de noviembre del 2018

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

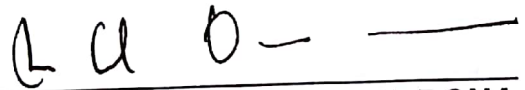
Bogotá D.C. Diciembre 4 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes **FUENTES NIETO DIANA MARÍA, TÉLLEZ CAJAMARCA FABIANA JULIETH y VARGAS OSPINA LEIDY JOHANNA**, titulado **NARRAR Y REMEMORAR: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS HACIA UNA INTERDISCIPLINARIDAD ENTRE LA LITERATURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO DE LA MEMORIA COMUNICATIVA Y LA ÉTICA DEL RECUERDO** para optar el título como Magíster en Educación. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada



FACULTAD Y/O PROGRAMA POSTGRADOS

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

TÍTULO (en mayúscula fija)

NARRAR Y REMEMORAR: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS HACIA UNA INTERDISCIPLINARIDAD ENTRE LA LITERATURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO DE LA MEMORIA COMUNICATIVA Y LA ÉTICA DEL RECUERDO.

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)

FUENTES NIETO DIANA MARÍA, TÉLLEZ CAJAMARCA FABIANA JULIETH, VARGAS OSPINA LEIDY JOHANNA

DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

FABIÁN ANDRÉS LLANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIO CRÍTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA Y SOLIDARIA DEL CONOCIMIENTO

PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

- MEMORIA COMUNICATIVA
- LITERATURA
- HISTORIA
- ÉTICA DEL RECUERDO
- SABER NARRATIVO



CÓDIGO	F - 07- 04 CPA
FECHA	01/04/2016
VERSIÓN	1

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

RESUMEN (en español)

Esta investigación une la Historia Social con la Literatura para proponer algunas orientaciones pedagógicas que integren estas asignaturas para activar los procesos de la Memoria Cultural y la Ética del Recuerdo en la enseñanza. Para ello, se identificó un modelo cultural bogotano inherente a la Memoria Comunicativa de las obras literarias de *Andrés Ospina, Jaime Alejandro Rodríguez, Miguel Torres, Luis Vidales* y *José Antonio Osorio Lizarazo*, por medio de un análisis estructural de contenido, luego este se confrontó con las interpretaciones histórico-sociales de Bogotá. Posteriormente se establecieron orientaciones pedagógicas en pro de la promoción de la Memoria Comunicativa, fundamento de la Memoria Cultural, teniendo como referencia unas entrevistas a profundidad realizadas a cuatro docentes. Este trabajo se estructura en seis capítulos: el primero plantea el problema de la investigación, el segundo recoge las bases conceptuales a las que se recurrió, el tercero describe la metodología utilizada, el cuarto contiene el modelo cultural evidenciado en las obras, en el quinto se confronta dicho modelo con la historia social, en el sexto se muestran los puntos de vista y las experiencias de los docentes. El enfoque de la investigación fue cualitativo hermenéutico; en cuanto a las conclusiones fue posible consolidar las características propias del modelo cultural bogotano insertas en las obras y se hizo evidente la necesidad de vincular diversos saberes para generar procesos de reflexión que fomenten la Memoria Comunicativa para la promoción de una Ética del Recuerdo.



Bogotá D.C. Diciembre 4 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Nosotras

Diana María Fuentes Nieto, con C.C. No 53.009.669
DIANA MARÍA FUENTES NIETO 53009669

Fabiana Julieth Téllez Cajamarca, con C.C. No 52.953.515
FABIANA JULIETH TÉLLEZ CAJAMARCA 52957515

Leidy Johanna Vargas Ospina, con C.C. No 53.121.983
LEIDY JOHANNA VARGAS OSPINA 53121983

Autor (es) exclusivo(s) del Trabajo De Grado titulado: NARRAR Y REMEMORAR: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS HACIA UNA INTERDISCIPLINARIDAD ENTRE LA LITERATURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO DE LA MEMORIA COMUNICATIVA Y LA ÉTICA DEL RECUERDO Para optar el título como MAGÍSTER EN EDUCACIÓN presentado y aprobado en el año 2018 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma Diana María Fuentes Nieto
Nombre Diana María Fuentes Nieto
C.C. No 53009669 de Bogotá

Firma [Firma]
Nombre Fabiana Julieth Téllez Cajamarca
C.C. No 52957515 de Bogotá

Firma Leidy Johanna Vargas O.
Nombre Leidy Johanna Vargas Ospina
C.C. No 53121983 de Bogotá



Bogotá D.C. Diciembre 4 2018

Señores:

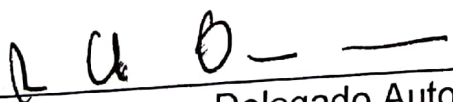
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

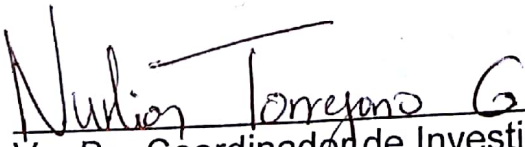
Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de Postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, de los estudiantes **FUENTES NIETO DIANA MARÍA, TÉLLEZ CAJAMARCA FABIANA JULIETH y VARGAS OSPINA LEIDY JOHANNA**, titulado **NARRAR Y REMEMORAR: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS HACIA UNA INTERDISCIPLINARIDAD ENTRE LA LITERATURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO DE LA MEMORIA COMUNICATIVA Y LA ÉTICA DEL RECUERDO** ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,


Vo. Bo. Decano o Delegado Autorizado


Vo. Bo. Coordinador de Investigaciones