

Anexo 3.



Facultad de posgrados

Maestría en Educación

Ficha Técnica 1 – Análisis Narrativas

Nombre: Don Alex	
Contexto del sujeto: El habitante tiene 43 años de edad, lleva viviendo en el municipio de Subachoque 4 años, en la inspección la Pradera, es padre de familia, vive con sus hijos y esposa en el sector y se dedica al comercio, este señor migró a este lugar porque le pareció un lugar ameno y tranquilo para vivir con sus familiares.	Aspecto Histórico / Cultural: El señor resalta que en la Pradera existen lugares significativos que contribuyen a la exaltación del lugar, uno de ellos es la Ferrrería que durante muchos años en el siglo XXI contribuyó al desarrollo ferreo de Colombia, de igual forma, menciona que las personas tienen grandes saberes populares que implementan en la agricultura y en la calidad turística del municipio, pero es claro, que se deben mejorar los recursos y seguir impulsando para fortalecer los procesos culturales del lugar.

	Así mismo, resalta que a los habitantes más jóvenes les hace falta ese sentido de identidad por la historia de la inspección, pues algunos la ignoran y declara que esta es importante para contribuir al pensamiento crítico.
	Aspecto Político: El Señor menciona que el sentido político es importante en la medida que cada persona aprenda y entienda el contexto, así se logre fortalecer la convicción e identidad de procesos del pensamiento crítico, de igual forma, menciona que la escuela ha hecho un buen trabajo, pero reconoce, que sigue faltando más estrategias que permitan afianzar los argumentos en la juventud de la Pradera.
	Aspecto Socioeconómico: El municipio de Subachoque, en especial la inspección la Pradera se percibe el desarrollo de manera progresiva, pues actividades como la agricultura, ganadería y comercio prosperan, pero es evidente que en la región hace falta apoyo de los entes gubernamentales y municipales para los habitantes que tratan de salir adelante en sus quehaceres. En ese sentido, el resalta que el lugar tiene lugares muy bellos debido a su geografía natural y esto proporciona que se pueda incentivar el turismo en la región, debido a que hay vestigios

	patrimoniales que pueden aprovechar para potenciar que las personas de otros lados visiten el municipio. A nivel social, el menciona que hay una población que tiene necesidades y que muchos de ellos viven de las labores del campo, de igual forma, menciona que hay muchas personas que han migrado al lugar, pues encuentran en la Pradera un lugar tranquilo para vivir, por último, hace alusión, a que cada vez es más fuerte la presencia de migrantes venezolanos buscando empleo y estabilidad en el lugar.
Conclusión General: Se puede concluir, que la historia para el habitante de la Pradera es un factor significativo en los procesos políticos, culturales y socioeconómicos ya que permite fortalecer e incentivar el pensamiento crítico, de esta manera, el legado que se deja mediante la oralidad trasciende en las personas generación tras generación pero existen dificultades como el olvido que como lo expresan estas personas se da porque ya las nuevas generaciones no adquieren el sentido de identidad frente al territorio y su historia. En ese sentido, el significado que trasciende en la narrativa son los vínculos que existen o se pueden crear mediante el territorio y sus legados que son preponderantes en la medida que se conservan durante el tiempo, por último, el territorio a través del tiempo se construye mediante el patrimonio que no se debe dejar perder pues contribuye a la memoria colectiva y fortalece los saberes populares que se han ido perdiendo por falta de identidad y procesos globalizadores y extranjerismos.	



Facultad de posgrados

Maestría en Educación

Ficha Técnica 2 – Análisis Narrativas

Nombre: Familia Usaqué	
Contexto del sujeto: La familia Usaqué vive desde hace 14 años en la vereda el Guamal, inspección La Pradera. Su familia está compuesta por padre, madre y 4 hijos. Ellos son administradores de una finca ganadera, se dedican labores de cuidado de animales, ordeño de vacas y mantenimiento general del predio.	Aspecto Histórico / Cultural: Su relato frente a la historia, se construye a raíz de sus experiencias en el entorno. Experiencias que surgen del trabajo diario que llevan a cabo como administradores de una finca ganadera. Por otro lado, su percepción del espacio está mediado netamente por la naturaleza, los lugares emblemáticos que reconocen y que conforman sus saberes populares están relacionados con: La laguna del salitre en donde enuncian vivencias personales, como la unión familiar en torno a este lugar, crecer y visitarla constantemente, con el fin de ratificar muchas de las creencias que giran alrededor de ella, confirmar su sequía en época de lluvia y abundancia cuando azota la oleada de calor. Finalmente, los sitios que están dentro de la inspección, no son reconocidos como patrimonio y no edifican sus saberes.

	Aspecto Político: Para ellos, el primer obstáculo en su comunidad es el analfabetismo. Este, debería ser tratado como prioridad en la agenda pública. Finalmente hacen una crítica al sistema de salud, ya que, expresan la ausencia de todo tipo de institución tanto en la inspección La Pradera, como en el municipio Subachoque. Ellos se deben trasladar hasta Facatativá para obtener atención médica, además de ser necesario contar con un medio de transporte propio para su traslado.
	Aspecto Socioeconómico: La familia Usaquén, como muchas otras, viven de administrar fincas de grandes poseedores de tierra, ellos se dedican a los arreglos generales del inmueble, manutención de ganado entre otras tareas propias del campo. También piensan que los estudiantes desde el colegio deberían elaborar proyectos, los cuales, puedan ser aplicados una vez se gradúen, con el fin de contribuir a la región y a su propia economía.

Conclusión General: Su devenir y conocimiento del campo, hace que su construcción histórica esté permeada por los ambientes naturales, es decir, tienen poco acercamiento al centro de la inspección, pero reconocen y constituyen lugares como la laguna encantada. Así mismo, son un clásico modelo de la economía de la región, ya que basan su fuerza productiva en el trabajo como cuidadores de fincas en donde centran sus esfuerzos en la manutención del predio, sujetos a las órdenes del “patrón” quien direcciona el trabajo. Finalmente, hacen una dura crítica a las carencias del sector, en términos de educación de los habitantes, hay una marcada tendencia al analfabetismo, la cual, en muchas ocasiones dificulta cualificar las labores en las que se desempeñan. Por otra parte, fallas en el sistema de salud que es inexistente en la inspección y mucho menos llega a la vereda.

Facultad de posgrados

Maestría en Educación

Ficha Técnica 3 – Análisis Narrativas

Nombre: Señora Nancy	
Contexto del sujeto: La señora Nancy ha vivido 40 años en la inspección la Pradera, es casada de familia campesina y se dedica a la agricultura.	Aspecto Histórico / Cultural: La señora Nancy recuerda con ahínco la ferrería, pues según ella es un patrimonio del pueblo que ha ido perdiendo la atención y la conservación del mismo, ya que se ha quedado en el olvido de las nuevas generaciones. También, destaca la importancia de estos lugares en la historia colombiana, pero esta no es reconocida en la historia oficial y piensa que se debe conocer a en todo el país. En ese sentido, hay lugares del entorno natural que durante años se han configurado como “lugares mágicos” uno de ellos es la laguna encantada, de igual forma, menciona que los saberes populares que se han tejido durante muchos años han llevado a vincular el territorio con las acciones y actividades configurando un nuevo saber tradicional como legado cultural.

	Aspecto Político: La escuela durante muchos años ha ayudado a configurar un sujeto íntegro de su realidad, es así que desde el proceso político, se puede evidenciar que falta ayuda por parte de las instituciones que gobiernan el municipio.
	Aspecto Socioeconómico: Este proceso se evidencia, pues ella menciona que hace 30 años se ha visto el desarrollo económico en materia de infraestructura y tecnología, también, la escuela ha permitido alfabetizar a la gran mayoría de la población, pero se sigue necesitando más cobertura para los habitantes del sector, pues usualmente hace unos 15 o 20 años las personas solo hacían hasta tercero de primaria, esto permite que como sociedad el pueblo avance y resignifique los procesos sociales.
Conclusión General: La historia es un factor importante en la construcción social de la memoria, de esta manera, los habitantes perciben que hace falta rescatar los saberes populares y recuperar el patrimonio cultural que existe en la Pradera, esto hace permite evidenciar, que desde la escuela hace falta fortalecer los vínculos entre las ciencias sociales y la comunidad permitiendo que los estudiantes exploren nuevos ámbitos, también, es necesario mencionar la necesidad de rescatar que las personas adquieran sentido de identidad frente al lugar, para así fortalecer el pensamiento crítico que se ha ido perdiendo a causa del olvido y la globalización que se va permeando en el contexto de los habitantes más jóvenes.	

Facultad de posgrados

Maestría en Educación

Ficha Técnica 4 – Análisis Narrativas

Nombre: Francy Sánchez	
Contexto del sujeto: La señora Francy ha vivido toda su vida en La Pradera, vive en el centro de la inspección. Actualmente está pensionada, pero siempre laboró en la alcaldía. Es una de las líderes más reconocidas, puesto que, su tiempo libre lo dedica al servicio comunitario en la iglesia.	Aspecto Histórico / Cultural: La sra Francy lleva 60 años viviendo en La Pradera, ella piensa que la historia del lugar es de vital importancia enseñarla, no solo a sus habitantes, también que viaje más allá de Subachoque, ya que, la inspección cuenta con un acervo cultural y una riqueza histórica por su fundación. Esto se dio gracias a la ferrería que funcionó muchos años en el lugar, contribuyendo al país y a la realización de los primeros rieles del tren. Dicho monumento histórico se ha venido deteriorando por falta de ayuda de la administración y de sus mismos pobladores. Por otra parte, resalta la importancia de identificar y apropiarse de este tipo de lugares, para que, Colombia no solo sea reconocida mundialmente por el fútbol, por el ciclismo o peor aún por la delincuencia, sino también mostrar que este país ofrece mucho más.

	Así mismo, la sra Francy recuerda los saberes populares que marcaron su infancia. Así, como muchos de los entrevistados hace énfasis en la laguna del salitre, la cual misteriosamente en época de sequía abunda el agua y en época de lluvia se seca. Además, cuenta que desde allí sale una gallina, la cual cría patitos de oro. Por otra parte, habla de su madre quien le contaba historias acerca de leyendas tradicionales, el mohán, la pata sola, pero estas se encontraban ocultos en la laguna. Aquí se evidencia la importancia de la laguna para su construcción de memoria, puesto que, es un punto de encuentro para toda la familia. Así mismo, rememora su historia basándose en los trabajos comunitarios que ha realizado junto con su familia en dirección de la iglesia y que aún siguen contribuyendo. Aspecto Político: La señora Francy considera que es de vital importancia la enseñanza de la historia local y en general de la historia ya que, el Estado se ha dedicado a suprimir y a ignorar muchos aspectos culturales como las costumbres y la escuela por consiguiente también los va olvidando, porque en muchas ocasiones se dedica a dictar únicamente las materias básicas, que si bien son importantes, se ha quedado atrás nuestro país, nuestra historia local.
--	---

	Aspecto Socioeconómico: La sra Francy percibe que la economía local se ha visto afectada, debido a las oleadas migratorias que se han presentado. Hace énfasis en la llegada de personas provenientes de Venezuela quienes desplazan a los nativos de sus trabajos, debido a que cobran mucho menos por prestar un servicio, es decir, no hay competencia leal para la obtención de un trabajo.
Conclusión General: La señora Francy, una de las pobladoras más antiguas y una de las más reconocidas por su liderazgo en La Pradera, percibe la necesidad de expandir la historia y enseñarla en todos los niveles desde los niños pequeños (para que la vayan conociendo y se vayan apropiando de ella) como en los adultos, para poder promover la identidad y el sentido de pertenencia al lugar. Por otra parte, así como muchos de los pobladores, en su recuerdo y su trasegar histórico, está presente la laguna encantada, sitio significativo para su vida personal, puesto que su madre le contaba varias historias, además el paseo para visitar su paisaje representaba un espacio de reunión para la familia. Sobre todo, el 1 de enero se convertía en una forma de departir anécdotas, cuentos que fortalecían los lazos. Finalmente, la entrevistada cree que sus habitantes si conocen y se apropian de su cultura, no solo evitan el olvido de sus raíces, sino también contribuye a la edificación económica, ya que, habría mayor lazos de amistad entre sus habitantes, apoyando el bien común, la colectividad.	



Facultad de posgrados

Maestría en Educación

Ficha Técnica 5 – Análisis Narrativas

Nombre: Benicio Camargo	
Contexto del sujeto: El señor Benicio Camargo lleva viviendo en el sector de la Pradera 48 años, es campesino y padre de una familia humilde que pasa sus días en las labores del campo.	Aspecto Histórico / Cultural: Para el señor es importante resaltar los momentos históricos que han pasado en este lugar, recuerda mucho todo aquello relacionado con el desarrollo del pueblo, como la primera antena de comunicación que se instaló, los políticos liberales y conservadores que han llegado a su pueblo, los caminos de herradura que se forjaron y la ferrería que cada vez las personas van olvidadas, pues según él no se le da el valor apropiado a este patrimonio cultural. Cabe mencionar que, desde el relato del señor hace alusión a cómo se empezó a dar el poblamiento del pueblo, pues menciona la importancia de los hacendados como los “Barriga” que son muy recordados por tener grandes extensiones de tierra en la Pradera y al

	pasar el tiempo fueron loteando para ir vendiendo a las personas que querían quedarse a vivir en este lugar. De esta manera, sobresalen las anécdotas que tiene sobre su familia, amigos y trabajo que ha vivido y que se vuelve un recurso de la historia del entorno en la medida que se va replicando mediante la oralidad, de igual forma, los saberes populares que se van construyendo en el entorno campesino se los han heredado sus antepasados, pero en algunos casos estos saberes son discriminados debido a que no manejan un concepto claro desde la ciencia o se ven destinados al olvido cultural que emerge de la dinámica social que se teje del legado histórico. Por último, los relatos sobre el lugar son significativos para los campesinos, pero don Benicio menciona que no se ha dado la importancia que merece a la historia local, pues se ha ido perdiendo entre las cosas nuevas que llegan al lugar y a las personas jóvenes ya no les interesa aprender del entorno y sus antepasados. Aspecto Político: En este ámbito don Benicio tiene claro que los habitantes de la Pradera han sido de corriente liberal y conservadora, pues la tendencia son vestigios del bipartidismo que se dio en el siglo XX aquí en el país, de igual forma, menciona que él ha tomado el papel de involucrarse de manera política en su contexto vinculándose a la JAC y así motivar la participación de los
--	--

	campesinos en este campo, reconoce que en la juventud falta interés y pensamiento crítico pues ha podido notar que no se involucran en buscar solución a las problemáticas que surgen en el lugar.
	Aspecto Socioeconómico: En el proceso económico destaca que la inspección ha ido avanzando en la medida que su infraestructura lo requiere, pero menciona que, si hace falta más inversión por parte del municipio, de igual forma, menciona que la principal actividad económica de los habitantes es la agricultura y por medio de ella se genera el comercio con otros municipios aledaños, de igual forma, dice que falta apoyo al campesino por parte de las entidades que regulan este gremio.
	Finalmente, en el aspecto social, destaca que hay mucha gente que tiene raíces en el municipio, pero prefiere irse para Bogotá a estudiar, ya que no hay entidades universitarias en la inspección que garanticen la continuación al estudio superior, de igual forma, con la educación media, falta mayor cobertura. También, dice que hay personas que han migrado a vivir de las grandes ciudades, pero estas son familias que tienen un nivel económico significativo y pueden mantener un estilo de vida alto a comparación de los habitantes de la región, finalmente, hace alusión a que la migración venezolana también los ha afectado.

Conclusión General: Se puede concluir, que la historia para el señor es de vital importancia, pues se evidencia que se ha ido perdiendo el legado cultural que por años ha estado presente en el territorio, pero que no se ha resaltado debido a que no hay intereses en las nuevas generaciones ni por las instituciones encargadas de dar a conocer el legado cultural popular que se ha tejido por diferentes generaciones, esto evidencia la necesidad de recuperar esos saberes de los habitantes y el patrimonio que en algún momento de la historia contribuyó a el país.



Facultad de posgrados
Maestría en Educación
Ficha Técnica 6 – Análisis Narrativas

Nombre: Sra Irene	
Contexto del sujeto: La señora Irene ha vivido durante 70 años en La Pradera, por lo tanto, es una de las habitantes que pueden contar más historias del lugar. Es pensionada; sin embargo, toda su vida trabajó en fincas. Por este motivo, conoce cada uno de los rincones de la inspección.	Aspecto Histórico / Cultural: La señora Irene, es una mujer que ha dedicado su vida a ayudar y a ser líder en los procesos sociales de La Pradera. Desde hace 72 años vive en este lugar y es la única persona que cuenta con tanto detalle la historia de la inspección. Su pasión y memoria comienza, cuando inicia su vida laboral cuidando una finca, los dueños, unos grandes hacendados quienes sus antepasados, donaron terrenos para la construcción de la capilla San Miguel de la Puerta. Anteriormente, en la Pradera no existían carreteras solo camino de herradura, la gente llegaba desde Bogotá y otros municipios aledaños, a través de los cerros. Cuando se querían

	trasladar hasta Zipaquirá, lo hacían por el camino rial, todo era a lomo de mula. Cuando doña Irene se refiere a la Ferrería, lo hace como un lugar emblemático lleno de misticismo y conexión. Cuenta que la primera torre que se realizó la llamaron James, se construyó de piedra y arcilla, tiene una altura de 6 metros (aproximadamente) allí hicieron un sinnúmero de elementos fundidos en hierro, como vasijas, herramientas y lo más importante las vigas del Teatro Colón y los rieles del tren en las rutas: Bogotá- Boyacá, Bogotá- Girardot. El hierro era traído de Tabio a través de yuntas de bueyes, en La Pradera se fundía y se procesaba, los elementos que resultaban de este proceso eran llevados a su lugar de destino por los niños desamparados del orfanato. Pero, todo acabó con la guerra de los 1.000 días. Ella recuerda el momento en el que descubrieron toda la arquitectura abandonada y oculta. Cuenta, que cuando tenía 5 o 6 años iba a jugar a un potrero en donde únicamente se veía una casita, allí metían a los borrachos y a la gente que peleaba, pero todo estaba abandonado. Tiempo después subió como alcaldesa de Subachoque la dra María Mercedes Williamson de Londoño quien le compró el terreno a los herederos: Thomas Barriga y Álvaro Barriga. Pero solo pudo obtener un pedazo del original. Allí, su idea era construir una plaza de toros; sin embargo, cuando iniciaron su construcción y
--	---

	excavación, empezaron a encontrar vestigios de lo que un día fue la industria. Por otra parte, también su reconstrucción como sujeto histórico está entramado con la historia del cerro: "El carrasposo" en donde ella indica que hay una serie de piedras, refugio de los Chibchas y lugar sagrado de sacrificios para esta cultura. También hace alusión a un lugar, que ha sido recurrente en todas las narrativas de los lugareños y es: la laguna encantada, en donde dicen que es mágica porque cuando hay lluvias esta está vacía, pero cuando hay época de sol, se ve llena. Aspecto Político: Ella habla de la falta de conciencia que tienen muchos habitantes frente a los recursos naturales, los explotan indiscriminadamente para uso personal y deforestan el páramo con el fin de cultivar. Así mismo reflexiona, dice que los jóvenes deberían detenerse un poco de la vida agitada y recordar sus raíces, rescatar algunos elementos de antaño como los valores, la empatía. Más allá de los títulos y los alcances académicos recordar la fraternidad, el respeto.
--	---

	Aspecto Socioeconómico: En la zona hay dos fuentes que generan empleo y son las que sostienen a las familias de La Pradera, la primera es la agricultura principalmente el cultivo de papa en donde los habitantes se dedican al cuidado y cosecha. Sin embargo, esto representa una dificultad ambiental por la deforestación en los páramos. Por otro lado, una fuente de ingresos económicos es el cuidado a las fincas, los habitantes son los responsables de mantener o administrar predios y los oficios varían de acuerdo al fin productivo de la propiedad.
Conclusión General: La ferrería fue un centro de suma importancia a nivel de desarrollo, no solo de la región, sino también del país. Esta fue una de las primeras fuentes económicas del sector, ya que, proporcionaba grandes ingresos y así mismo contribuía al progreso de la comunidad. Actualmente los esfuerzos económicos y las fuentes de sustento para las familias variaron, ahora las personas trabajan largas jornadas laborales en la siembra, y en la cosecha de productos como: La papa, fresa, arveja (entre otros) ó como cuidadores de fincas destinadas para descanso, en donde los habitantes se dedican a la manutención del predio.	