

**BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**  
**Biblioterapia- conexión - holística, Una Mirada Integral**

Sebastian Roncancio Poveda

Laura Gabriela Nariño Londoño



Programa académico arquitectura, Facultad arquitectura

Universidad

Bogotá.D.C.

2025

**BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales  
Biblioterapia- conexión - holística, Una Mirada Integral**

**Sebastian Roncancio Poveda**

**Laura Gabriela Nariño Londoño**

**Director: Arq. Mg Carlos Fernando -Hincapie Aristizabal**



**Programa académico Arquitectura, Facultad Arquitectura**

**Universidad**

**Bogotá.D.C.**

**2025**

## Dedicatoria

Agradecemos profundamente al arquitecto y profesor Carlos-Fernando Hincapié Aristizábal, cuya orientación cercana y rigurosa fue esencial para conducir nuestra investigación y dar forma a cada una de sus etapas. Su dedicación, sus observaciones precisas y su constante disposición para acompañarnos marcaron de manera decisiva el rumbo de este trabajo. Agradecemos también al profesor Báez, a la arquitecta y profesora Adriana Ivon y a Payan, por brindarnos su guía durante todo el proceso, por ser excelentes personas, por acompañarnos académicamente con paciencia y claridad, y por convertirse en auténticos mentores que enriquecieron de forma significativa nuestra formación como arquitectos.

Agradecimientos a Martina, por convertirse en una fuente de inspiración en esos días en los que el cansancio nos tenía al límite. Cada vez que le mostrábamos un avance, su inconfundible “Meh” nos daba, al mismo tiempo, una dosis de desaprobación y una crítica constructiva disfrazada, que terminaba impulsándonos a mejorar. también por acompañarnos en esas noches largas mientras dormía, recordándonos —sin saberlo— que algún día llegaría el momento de descansar.

## Agradecimientos

Dedico este trabajo de tesis a mis maravillosos y queridos padres y hermanas, quienes me brindaron un apoyo incondicional en cada momento de mi vida, desde el colegio hasta la culminación de mi carrera profesional. Me siento profundamente feliz de haber alcanzado una meta que durante tanto tiempo soñé; cada día y cada noche de esfuerzo valieron la pena con el deseo de que mis papás me vieran graduarme.

Sin embargo, lo triste es que por parte de uno de ellos no será de la manera en que siempre imaginé. Hoy quiero resaltar a una persona que anhelaba verme triunfar, pero que ahora me acompaña desde el cielo: “mi papito” Guillermo Nariño. Sé que desde lo más lejos me envía un abrazo fuerte y sus felicitaciones. Estoy segura de que se siente orgulloso de este logro y de la profesional en la que me he convertido.

A “mi mamita” María Marleny Londoño, que está presente y a mi lado, agradezco la fortuna de poder compartir este momento tan especial con ella. El apoyo y el cariño que ambos me dieron todos los días fueron una fuerza inmensa que me permitió llegar hasta aquí.

A ellos, a su amor infinito, a su fuerza y a sus sueños que hoy viven en mí, les entrego este logro con todo mi corazón. Este triunfo es nuestro.

Dedico este logro a mi madre, Genid Poveda, quien estuvo día y noche acompañándome y animándome a continuar con esta investigación. Su apoyo moral, sus palabras de aliento y su presencia constante fueron esenciales para seguir adelante en los días más difíciles. Gracias por ser mi sostén desde que era pequeño y por seguir siéndolo hoy, en cada paso que doy. Agradecimientos a mi mejor amigo, Erik Alejandro Játiva, quien siempre ha sido una persona en la cual puedo confiar plenamente. Durante estos diez años ha estado a mi lado, apoyándome y contribuyendo a mi formación tanto personal como profesional. Su compañía y lealtad han sido un pilar fundamental en este camino.

Tabla de contenido

Resumen.....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
Capítulo I: formulación de la investigación Descripción del problema.....	12
Pregunta Problema .....	13
Justificación .....	14
Hipótesis.....	14
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos .....	15
Capítulo II: Marco de referencia Marco Teórico.....	16
Marco Conceptual .....	26
Marco Histórico .....	28
Marco Normativo .....	31
Metodología.....	32
Capítulo III: Desarrollo de la propuesta Área de estudio .....	33
<b>Figura 1.....</b>	<b>34</b>
<b><i>Delimitaciones del proyecto.....</i></b>	<b>34</b>
a. Análisis de la Estructura Vial en la Localidad de Engativá.....	34
Vías principales (parte inferior izquierda) .....	35
2. Avenida Boyacá (carrera 72).....	35
3. Avenida Ciudad de Cali (Carrera 86).....	35
4. Avenida José Celestino Mutis (calle 63).....	35
5. Avenida el Dorado (calle 26) .....	35
6. Avenida Ciudad de Quito (carrera 30).....	35
Vías secundarias (parte superior derecha) .....	35
<b>Figura 2.....</b>	<b>36</b>
<b><i>Análisis de la Estructura Vial en la Localidad de Engativá.....</i></b>	<b>36</b>
b. Cartografía de conectividad peatonal y nodos urbanos en Engativá .....	36
<b>Figura 3.....</b>	<b>38</b>
<b><i>Cartografía de conectividad peatonal y nodos urbanos en Engativá .....</i></b>	<b>38</b>
<b>Figura 4.....</b>	<b>40</b>
<b><i>Articulación del transporte público.....</i></b>	<b>40</b>
d. Problemas de tránsito, zonas de accidentabilidad y flujo peatonal. ....	40
<b>Figura 5.....</b>	<b>42</b>
<b><i>Problemas de tránsito, zonas de accidentabilidad y flujo peatonal. ....</i></b>	<b>42</b>

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

e. Humedales, canales y conexión entre ellos Procesos históricos y transformación del uso del suelo .....	42
Integración de componentes naturales, sociales y urbanísticos .....	43
Historia y contexto ecológico de los sistemas hídricos de Engativá: humedales, canales y quebradas .....	43
<b>Figura 6.....</b>	<b>46</b>
<b><i>Humedales, canales y conexión entre ellos Procesos históricos y transformación del uso del suelo .....</i></b>	<b>46</b>
f. Relación entre áreas verdes y áreas de encuentro.....	46
<b>Figura 7.....</b>	<b>47</b>
<b><i>Relación entre áreas verdes y áreas de encuentro.....</i></b>	<b>47</b>
g. Franja verde: ALO, Av. Longitudinal del occidente .....	48
<b>Figura 8.....</b>	<b>49</b>
<b><i>Franja verde: ALO, Av. Longitudinal del occidente.....</i></b>	<b>49</b>
h. Tipo de arborización predominante .....	49
<b>Figura 9.....</b>	<b>51</b>
<b><i>Tipo de arborización predominante.....</i></b>	<b>51</b>
i. Análisis de las condiciones del terreno.....	51
<b>Figura 9.....</b>	<b>53</b>
<b><i>Análisis de las condiciones de terrenos .....</i></b>	<b>53</b>
Desarrollo social - Resultados de encuestas.....	53
<b>Figura 10.....</b>	<b>55</b>
<b><i>Estructura ambiental meso .....</i></b>	<b>55</b>
<b>Figura 11.....</b>	<b>57</b>
<b><i>Estructura ambiental meso - Desarrollo de ciclovías.....</i></b>	<b>57</b>
<b>Figura 12.....</b>	<b>59</b>
<b><i>Cobertura parques ciclovías meso .....</i></b>	<b>59</b>
<b>Figura 13.....</b>	<b>61</b>
<b><i>Cobertura bibliotecas meso.....</i></b>	<b>61</b>
<b>Figura 14.....</b>	<b>63</b>
<b><i>Comercio y residencial meso .....</i></b>	<b>63</b>
<b>Figura 15.....</b>	<b>64</b>
<b><i>Movilidad en meso .....</i></b>	<b>64</b>
<b>Figura 16.....</b>	<b>66</b>
<b><i>Solo usos meso.....</i></b>	<b>66</b>
<b>Figura 17.....</b>	<b>68</b>
<b><i>Vivienda y educativos Meso.....</i></b>	<b>68</b>
<b>Figura 18.....</b>	<b>69</b>
<b><i>Análisis de estructura ambiental en micro .....</i></b>	<b>69</b>
<b>Figura 19.....</b>	<b>71</b>
<b><i>Colegios y residencias en micro .....</i></b>	<b>71</b>

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

<b>Figura 20</b> .....	<b>72</b>
<b><i>Colegios y residencias en micro</i></b> .....	<b>72</b>
<b>Figura 21</b> .....	<b>74</b>
<b><i>Curvas micro</i></b> .....	<b>74</b>
<b>Figura 22</b> .....	<b>75</b>
<b><i>Movilidad micro</i></b> .....	<b>75</b>
<b>Figura 23</b> .....	<b>77</b>
<b><i>Todos los usos micro</i></b> .....	<b>77</b>
<b>Figura 24</b> .....	<b>79</b>
<b><i>Usos sin residencial</i></b> .....	<b>79</b>
2. Conclusiones de la observación en el corredor de entrada a Bogotá – Conexión entre Suba y el occidente 83	
3. Conclusiones de la observación en zona residencial densificada con conectividad en Engativá .....	85
4. Conclusiones de la observación en eje comercial y residencial sobre la Avenida Calle 80 .....	87
5. Conclusiones de la observación en sector con articulación ambiental y residencial en Engativá.....	89
6. Conclusiones de la observación en la Ciudadela Colsubsidio – Engativá .....	91
7. Conclusiones generales de las observaciones en la localidad de Engativá.....	93
8. Conclusiones de la observación en sector residencial con uso mixto – Engativá.....	95
9. Conclusiones de la observación en sector residencial con alta densificación y autoconstrucción.....	97
10. Conclusiones de la observación en zona residencial con transición hacia uso exclusivo y proximidad al nodo comercial – Engativá.....	99
11. Conclusiones sobre calle 80 y el entorno cercano al Portal 80 .....	101
12. Conclusiones sobre la zona residencial con conectividad, vida social y problemas urbanos .....	103
13. Conclusiones sobre el comercio, espacios recreativos y desarrollo urbano en los barrios cercanos a la Calle 80.....	105
14. Conclusiones sobre el epicentro urbano y su infraestructura en Engativá .....	107
Capítulo IV: Desarrollo de la propuesta arquitectónica 100.....	109
<b>Figura 25</b> .....	<b>110</b>
<b>Render fachada</b> .....	<b>110</b>
<b>Figura 26</b> .....	<b>110</b>
<b><i>Renders de plantas generales</i></b> .....	<b>110</b>
<b>Figura 27</b> .....	<b>112</b>
<b><i>Renders afuera en espacios de descanso</i></b> .....	<b>112</b>
<b>Figura 28</b> .....	<b>115</b>
<b><i>Renders fuera de la biblioteca con las vías táctiles peatonales</i></b> .....	<b>115</b>
<b>Figura 29</b> .....	<b>117</b>
<b><i>Renders plantas generales de espacio público</i></b> .....	<b>117</b>
<b>Figura 30</b> .....	<b>118</b>
<b><i>Render fuera con la tarima para eventos y espacios de socialización</i></b> .....	<b>118</b>

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

<b>Figura 31.....</b>	<b>119</b>
<b><i>Render espacios para venta de productos de la comunidad .....</i></b>	<b>119</b>
<b>Figura 32.....</b>	<b>121</b>
<b><i>Render elevado de la circulación .....</i></b>	<b>121</b>
<b>Figura 33.....</b>	<b>121</b>
<b><i>Render interior cafetería .....</i></b>	<b>121</b>
<b>Figura 34.....</b>	<b>122</b>
<b><i>Render interior salón de descanso .....</i></b>	<b>122</b>
<b>Figura 35.....</b>	<b>123</b>
<b><i>Render salón exposición de arte.....</i></b>	<b>123</b>
<b>Figura 36.....</b>	<b>124</b>
<b><i>Render taller de baile y teatro.....</i></b>	<b>124</b>
<b>Figura 37.....</b>	<b>124</b>
<b><i>Renders espacios de descanso, lectura, música e integración.....</i></b>	<b>124</b>
<b>Figura 38.....</b>	<b>126</b>
<b><i>Renders biblioteca principal .....</i></b>	<b>126</b>
<b>Lista de referencias.....</b>	<b>128</b>

### Resumen

El proyecto de crear una biblioteca en la Calle 80 con Transversal 100A tiene como objetivo brindar a la comunidad un espacio dedicado al aprendizaje, la cultura y la integración social. Actualmente, la zona carece de lugares adecuados para que los estudiantes refuercen su educación, y no existe un espacio cultural que fomente la creatividad y el intercambio de ideas. La biblioteca no solo serviría como un centro educativo para los jóvenes, por supuesto también como un refugio de calma para los familiares de los pacientes del cercano Hospital de Engativá. Además, su proximidad al Centro Comercial Portal 80 permitiría ofrecer una alternativa educativa y cultural accesible para todos los vecinos y visitantes. Este proyecto busca mejorar la calidad de vida de los residentes, promover la inclusión social y proporcionar a la comunidad una herramienta valiosa para su desarrollo intelectual y social.

*Palabras clave: Socio-lugares, biblioterapia, espacio de encuentro, apropiación de espacio, sociabilidad urbana.*

**Abstract**

The project to create a library on Calle 80 and Transversal 100A aims to provide the community with a space dedicated to learning, culture, and social integration. Currently, the area lacks adequate places for students to reinforce their education, and there is no cultural space that encourages creativity and the exchange of ideas. The library would not only serve as an educational center for young people, but also as a refuge of calm for the relatives of patients at the nearby Engativá Hospital. In addition, its proximity to the Portal 80 Shopping Center would allow it to offer an accessible educational and cultural alternative for all residents and visitors. This project seeks to improve the quality of life of residents, promote social inclusion, and provide the community with a valuable tool for its intellectual and social development.

*Keywords: Socio-places, bibliotherapy, meeting space, appropriation of space, urban sociabilit*

### **Introducción**

La propuesta para establecer una biblioteca en la Calle 80 con Transversal 100A se fundamenta en la necesidad de un espacio cultural y educativo en la comunidad, ya que actualmente carece de un lugar dedicado al aprendizaje. Este nuevo espacio no solo proporcionará a los estudiantes acceso a materiales educativos y recursos de apoyo, ofrecerá un enfoque de biblioterapia, utilizando la lectura como herramienta para el bienestar emocional y la reflexión personal.

Además, la biblioteca se convertirá en un punto de encuentro vital para las familias de pacientes del Hospital de Engativá, brindando un refugio donde puedan relajarse y compartir momentos significativos durante situaciones difíciles. Este ambiente de apoyo fomentará la cohesión social, permitiendo a la comunidad sentirse unida en torno a un objetivo común, el bienestar de sus integrantes.

La iniciativa también se enfoca en la apropiación del espacio, transformando un recurso físico en un lugar que llame la atención con los valores e intereses locales. Al facilitar un territorio vivido, la biblioteca se adaptará a las necesidades de los ciudadanos, enriqueciendo su vida cotidiana con actividades culturales y educativas.

Por último, al promover la sociabilidad urbana, este proyecto impulsará interacciones entre diferentes grupos de la comunidad, fortaleciendo las relaciones entre vecinos. En conjunto, la biblioteca se convertirá en un recurso esencial, mejorando el acceso a la educación y la cultura contribuyendo al desarrollo de una comunidad inclusiva y dinámica donde todos puedan prosperar.

## **Capítulo I: formulación de la investigación**

### **Descripción del problema**

Engativá, una de las localidades de Bogotá, ha vivido un cambio con el crecimiento urbano acelerado que ha dado lugar a una mayor densidad edificatoria en varias zonas, con la construcción de más viviendas y edificios comerciales. Esta expansión fue impulsada por el aumento de la población, que actualmente supera los 814,467 habitantes. Proyecciones de población por localidad (2024). Aunque el desarrollo ha traído consigo muchos avances, también ha generado desafíos, especialmente en lo que respecta a la planificación urbana y la distribución de los recursos necesarios para todos los residentes.

Este crecimiento se encuentra en la zona cercana a la Calle 80, donde la población se ha concentrado de manera significativa. Este aumento ha intensificado la demanda de servicios como educación, cultura y bienestar social. Engativá cuenta con una oferta educativa notable, con 137 colegios distritales que atienden a más de 63,000 estudiantes en niveles de educación básica y media. Secretaría Distrital de Integración Social, 2021. Sin embargo, el rápido crecimiento poblacional ha generado presión sobre la infraestructura educativa, y uno de los problemas más evidentes es la falta de espacios donde los estudiantes puedan acceder a recursos complementarios que enriquezcan su aprendizaje más allá del aula.

Los jóvenes, a pesar de tener acceso a una educación formal, carecen de lugares adecuados para fomentar su creatividad, intercambiar ideas y desarrollar su potencial de manera integral. Es aquí donde la construcción de una biblioteca y centro cultural en la Calle 80 con Transversal 100A podría marcar una diferencia significativa. Este espacio no solo serviría como un lugar para la lectura y el estudio, sino también como un centro de encuentro para que los estudiantes y residentes puedan compartir ideas, disfrutar de actividades culturales y fortalecer los lazos comunitarios.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

El desarrollo del proyecto tiene una cercanía con puntos claves que facilita el acceso no solo a los residentes de la zona, sino también a los visitantes, lo que lo convierte en un recurso accesible y valioso. Al integrar un centro educativo y cultural en este contexto, se podría enriquecer el entorno social, brindando a los jóvenes y adultos de Engativá nuevas oportunidades para su desarrollo intelectual, creativo y social.

En ese contexto, la construcción de este proyecto abordaría las necesidades de infraestructura educativa, También tendría un impacto directo en el bienestar de los habitantes, mejorando la calidad de vida de la comunidad y contribuyendo al desarrollo integral de las personas que la conforman.

### **Pregunta Problema**

¿Cuáles pueden ser las determinantes de diseño arquitectónico en una biblioteca en la UPL Engativá que responda al déficit de espacios educativos y culturales en la zona?

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

### **Justificación**

La investigación se presenta como una solución clave a diversas necesidades que enfrenta la comunidad en términos de infraestructura pedagógica y didáctica. Esta busca analizar la viabilidad de cómo contribuiría a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona de los jóvenes y estudiantes.

Por otro lado, la viabilidad se sustenta en la alta demanda de servicios educativos y culturales, la ubicación estratégica y el impacto positivo que tendría en la comunidad permitiendo así que se fortalezca el tejido social contribuyendo al desarrollo integral y el bienestar de los residentes.

El desarrollo de este proyecto no se enfatiza sólo a nivel educativo, humano y social. Al ofrecer un espacio accesible para la lectura, el estudio y el desarrollo cultural, este proyecto contribuiría a la formación integral de los jóvenes, promoviendo su creatividad y capacidad de expresión. Además, serviría como mejora de la calidad de vida y el bienestar emocional de los habitantes.

### **Hipótesis**

Este equipamiento cultural se propone como un catalizador de transformación personal y comunitaria, donde la lectura terapéutica y la conexión de los espacios con el ser humano convergen para crear un espacio de sanación. Al ofrecer un refugio para la mente buscando fomentar la resiliencia, el autoconocimiento y la empatía, permitiendo a los usuarios descubrir su potencial y construir relaciones significativas. Este espacio no solo será un centro de conocimiento, es un faro de bienestar, donde las personas pueden encontrar las herramientas y el apoyo necesarios para florecer en todos los aspectos de sus vidas.

### **Objetivo General**

Diseñar un equipamiento cultural/educativo para la UPL Engativá que incentive la integración de la comunidad a partir de áreas de socialización, talleres de biblioterapia y espacios lúdico-pedagógicos, y que promueva el desarrollo de actividades académicas, áreas de estudio y espacios de encuentro.

### **Objetivos Específicos**

1. Identificar las características socioespaciales de la UPL Engativá mediante el análisis de datos urbanos, patrones sociales y la población estudiantil, para comprender sus dinámicas culturales y necesidades académicas.
2. Determinar estrategias y acciones para la planificación de un equipamiento que genere espacios que respondan a las dinámicas culturales, necesidades académicas y características socioespaciales de la UPL Engativá.
3. Proponer el diseño de un equipamiento cultural-educativo en la UPL Engativá que integre su entorno inmediato y responda a las necesidades socioespaciales, de salud y a las dinámicas culturales, educativas, sociales y recreativas de la comunidad.

## **Capítulo II: Marco de referencia**

### **Marco Teórico**

Para el desarrollo del proyecto de una multiteca en la localidad de Engativá, se llevó a cabo una extensa investigación que abarcó tanto referentes teóricos como estudios de caso relevantes en el diseño y la implementación de equipamientos culturales y educativos. El proceso de análisis incluyó la evaluación de proyectos similares a nivel local e internacional, con el fin de identificar estrategias espaciales, funcionales y tecnológicas que pudieran enriquecer la propuesta arquitectónica y urbana.

Así mismo, se realizó un estudio detallado del contexto territorial, considerando factores como la accesibilidad, la conectividad con otros equipamientos, las dinámicas de uso del suelo y la composición socioeconómica de la población. Particularmente, el análisis se enfocó en predios estratégicamente ubicados en las inmediaciones del Portal de la 80, el Hospital de Engativá y el centro comercial Calle 90, debido a su alta concentración de habitantes, la presencia de importantes flujos de movilidad y la carencia de espacios bibliotecarios y culturales en la zona.

Esta investigación permitió fundamentar el diseño de la multiteca como un espacio de encuentro y aprendizaje accesible, versátil y adaptado a las necesidades de la comunidad, asegurando su integración con el entorno urbano y su contribución al fortalecimiento de la oferta cultural y educativa en Engativá. El primer paso fue la construcción del estado del arte, donde se tomó como referencia principal al psicólogo Pablo Páramo y su obra *Sociolugares* (2011). En este libro, se explica la importancia de los sociolugares como elementos articuladores y de encuentro, aspecto clave para fomentar la inclusión de la comunidad en el proyecto.

Por esta razón se utilizó estas bases de datos para la formulación del marco teórico por medio de Google Académico, Scopus, Web of Science y Zotero. Así mismo, se consultaron repositorios de universidades como la Universidad La Gran Colombia, la Universidad Externado, la Universidad de los Andes, la Universidad Piloto, la Universidad Nacional y la Universidad de La Salle. La búsqueda se centró en el término "sociolugar", con el objetivo de identificar proyectos en los que este concepto hubiera

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

sido implementado en contextos reales. Sin embargo, al tratarse de un término complejo y poco común, se recurrió a la identificación de sinónimos y términos afines para ampliar el alcance de la investigación.

Para ello, se emplearon operadores booleanos combinados con palabras clave relacionadas, tales como "lugar de encuentro", "espacio vivido", "territorio vivido", "espacios de interacción", "zonas de convivencia", "lugares de reunión", "puntos de encuentro" y "áreas sociales". Esta estrategia permitió expandir el campo de acción y facilitar la identificación de estudios relevantes sobre la necesidad social de estos espacios.

Como resultado de esta búsqueda, se amplió la base de datos inicial, pasando de unos pocos documentos con el término "sociolugar" a un conjunto de más de 270 textos académicos enfocados en el análisis social y los espacios de encuentro. Entre estos documentos se encontraron libros, proyectos de campo, investigaciones arquitectónicas y artículos académicos. Para filtrar la información recopilada, se realizó un análisis de los resúmenes de cada documento y se clasificaron según su relevancia, temática, fecha de publicación y área de estudio. Se optó por esta estrategia de filtrado debido a que la mayoría de los proyectos analizados pertenecían a contextos anglosajones, lo que permitió desarrollar una perspectiva multifacética sobre el tema.

En este sentido, diversos estudios abordaron la importancia de los espacios de encuentro en tiempos de crisis, como la pandemia de COVID-19. Algunos ejemplos de estos estudios incluyen *An environmental psychology perspective on the confinement caused by COVID-19* (2020), *Reflexões sobre a relação pessoa-ambiente e os espaços públicos em tempos de pandemia de COVID-19* (2021) y *Confinamiento por COVID, una oportunidad para revalorizar el juego infantil en el espacio público. El caso del barrio La Concha en Chiautempan, Tlaxcala, México* (2021)., Reconocimiento y solución del problema de identidad colectiva en la Universidad Piloto, Estos casos de estudio analizaron cómo las personas reconfiguraron sus interacciones en el espacio público durante y después de la pandemia.

A partir de estos estudios, se identificaron aspectos clave sobre la relación entre el ser humano y el espacio, desde un enfoque psicológico, biológico y social. Se concluyó que el ser humano es social por naturaleza y que, incluso en situaciones extremas como una pandemia, busca suplir su necesidad de

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

interacción. Además, se evidenció cómo las personas pueden sentirse conectadas con una comunidad sin necesidad de establecer comunicación verbal, simplemente compartiendo un mismo espacio.

Dentro del énfasis psicológico, se encontraron numerosos proyectos que exploraban la relación entre el individuo y el entorno construido. Ejemplos de estos incluyen *Spatial and Urban Grammar: Spatial Orientation Focuses on Verbal Rules* (2020) y *Las relaciones personas-espacio público: Reflexiones sobre transformaciones, usos normativos, reducciones y contradicciones del espacio público en pandemia* (2021). Estos documentos destacan el impacto de la pandemia en el uso del espacio público y en las dinámicas sociales, abordando la importancia de los paradigmas normativos y relacionales en la apropiación de los espacios urbanos.

De este modo, se analizaron las rutinas sociales desarrolladas durante la pandemia y su impacto en diferentes grupos etarios, en especial en niños y adultos mayores. En este sentido, se identificó una gran cantidad de investigaciones enfocadas en la salud mental y el papel de la comunicación en la mitigación de los efectos del aislamiento social.

Dentro del desarrollo del concepto de sociolugar, se encontraron diversos trabajos de grado relevantes. Entre ellos, destacan *El diseño de experiencias interactivas en sociolugares como herramientas para la construcción de una cultura universitaria* (2020), *Construyo mi colegio: Estrategia para la construcción, el desarrollo y la apropiación del "lugar educativo". Sistematización de experiencia pedagógica* (2019), y el espacio público potencial. vínculo de las características ambientales a las lógicas de la ciudad latinoamericana contemporánea. Estos estudios evidencian la importancia de los espacios de encuentro en entornos educativos, tanto para jóvenes universitarios como para la infancia, resaltando estrategias que fomentan la apropiación del lugar y el desarrollo de habilidades sociales.

Por otro lado, se identificaron proyectos que correlacionan los espacios de encuentro con la salud. Un ejemplo clave es el libro *Biblioterapia y bibliotecas como lugar de curación* (2021), que explora la relación entre las bibliotecas y el bienestar emocional. En este texto, se plantea el concepto de biblioterapia como una estrategia que transforma las bibliotecas en espacios de tranquilidad y conocimiento, integrando principios de Neuroarquitectura para optimizar la experiencia del usuario.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Finalmente, se concluye que la construcción de sociolugares en entornos urbanos representa una oportunidad clave para fortalecer la interacción social y la apropiación del espacio.

El análisis de múltiples fuentes bibliográficas y proyectos de investigación ha permitido entender la relevancia de estos espacios en la vida cotidiana, especialmente en el contexto de una multiteca en Engativá, donde se busca generar un impacto positivo en la comunidad a través del acceso a la cultura y la educación.

cabe de recalcar que dentro del trabajo de investigar dio casi 240 resultados de los cuales se resaltaron los más importantes y influyentes con respecto al proyecto a la construcción de la multiteca, también se escogieron por el enfoque que se estaba realizando y por su alta cantidad de características similares con respecto al proyecto.

A partir de estos planteamos una serie de proyectos claves de los cuales pudimos desarrollar una serie de conceptos según ciertos autores, pero dado que algunos temas los aborda desde múltiples disciplinas, sintetizamos en una sola definición con respecto a los que piensan sobre ciertos temas, además de que en este no solo abordamos proyectos implementados por arquitectos, sino que también por psicólogos con enfoque en la neuroarquitectura.

Dentro de los principales proyectos relacionados con el diseño y la función de las bibliotecas como espacios de inclusión, aprendizaje y sociabilidad, se encuentran diversas investigaciones y enfoques que aportan perspectivas clave para su transformación y desarrollo.

Uno de estos proyectos es "La biblioteca como espacio de educación inclusiva a través de la lectura" de María Elche Larrañaga, el cual explora cómo las bibliotecas pueden convertirse en espacios de inclusión educativa mediante la lectura. Se analizan estrategias para fomentar la accesibilidad a la información y al conocimiento, poniendo énfasis en la equidad en el aprendizaje y en la participación de diversos grupos sociales. Este enfoque permite entender la biblioteca no solo como un centro de consulta, sino como un espacio donde se promueve la integración de personas con diferentes capacidades y niveles educativos.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Otro de los enfoques relevantes para la transformación de estos espacios se basa en el libro "Espacio de creación, innovación y experimentación en bibliotecas: tendencias y recomendaciones" de Anier Caso Barreto y Ramón Alberto Manso Rodríguez. En esta obra, se analiza el papel de las bibliotecas como centros de innovación, creatividad y experimentación, destacando nuevas tendencias en su diseño y gestión. Se promueve la interacción social, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías como elementos clave para su evolución. Dentro de estas nuevas tecnologías, se encuentra la biblioterapia, un enfoque interdisciplinario que es abordado en "La biblioterapia como recurso terapéutico interdisciplinario" de Analía Verónica Losada. En este estudio, se presenta la biblioterapia como una estrategia terapéutica que emplea la lectura para promover el bienestar emocional y psicológico, detallando sus aplicaciones en distintos contextos y su impacto en la salud mental y el aprendizaje.

El otro aspecto fundamental en la planificación de estos espacios está relacionado con la apropiación del espacio por parte de la comunidad. Este tema es tratado en "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares" de Tomeu Vidal Moranta y Enric Pol Urrútia. En este texto, se presenta una teoría sobre cómo las personas establecen vínculos con los lugares a través de procesos de interacción, uso y significado. Este marco conceptual resulta útil para entender cómo una biblioteca puede integrarse en su entorno urbano y ser apropiada por la comunidad, favoreciendo su uso y sentido de pertenencia.

De manera complementaria, el concepto de espacio vivido es abordado en "Espacio vivido: del espacio local al reticular" de Enriqueta Lerma Rodríguez. Esta obra examina la transformación del espacio vivido en el contexto de la globalización, analizando cómo los espacios locales se conectan con redes más amplias. Desde esta perspectiva, la biblioteca puede ser concebida como un nodo dentro de una red de conocimiento y cultura en un territorio urbano, fortaleciendo su papel como un punto de encuentro y referencia para los ciudadanos.

Finalmente, dentro de este marco teórico, se encuentra la propuesta desarrollada en "La ciudad empática. Hacia un nuevo modelo de sociabilidad urbana" de Jiménez-López, Isabel; Barrios-Padura, Ángela; Mariñas-Luis, José Carlos; y Molina-Huelva, Marta. En este estudio, se propone un modelo de

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

ciudad más humana y empática, basado en la inclusión y la cohesión social. Se exploran estrategias urbanas para fomentar la interacción, la accesibilidad y el sentido de pertenencia en los espacios urbanos, aspectos clave para el diseño de una biblioteca comunitaria que responda a las necesidades sociales y culturales de su entorno.

Siendo así que a partir de esta serie de proyectos pudimos llegar a 7 conceptos clave y pertinentes para el desarrollo del proyecto estos siendo: La inclusión por María elche Larrañaga, Larrañaga entiende la biblioteca como un espacio de educación inclusiva que debe garantizar el acceso a la información y la cultura sin exclusiones. Su trabajo enfatiza que la inclusión no solo implica eliminar barreras físicas, sino también barreras cognitivas, económicas y sociales que limitan la participación de ciertos grupos en el ámbito educativo y cultural. Considera que la biblioteca es un actor clave en la democratización del conocimiento, ya que su función trasciende el préstamo de libros para convertirse en un espacio donde se fomenta la equidad educativa a través de programas de alfabetización, actividades de mediación lectora, acceso a tecnología y diseño de entornos accesibles para personas con discapacidad.

Dentro de esta teoría se prioriza la inclusividad de la comunidad con respecto al proyecto, ya que explica que la diversidad de la comunidad promueve la participación activa de todos los ciudadanos. Esto correlacionando con el concepto de biblioterapia Analia Veronica Losada, ella aborda la biblioterapia como una estrategia interdisciplinaria que usa la lectura como herramienta terapéutica para promover el bienestar emocional, psicológico y social. La investigación señala que la biblioterapia puede aplicarse en distintos ámbitos, desde la psicología clínica hasta la educación y la reinserción social.

Destaca que el acto de leer no solo proporciona información o entretenimiento, sino que también facilita la introspección, la catarsis y el desarrollo de habilidades emocionales. En su análisis, menciona que la selección de libros adecuados permite a los lectores identificarse con las experiencias de los personajes, lo que les ayuda a reflexionar sobre sus propios conflictos y encontrar nuevas formas de afrontarlos. También enfatiza el papel del bibliotecario como mediador en este proceso, promoviendo el diálogo y la reflexión a partir de la literatura. Ella plantea que a través de las bibliotecas comunitarias,

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

la biblioteca puede utilizarse para mejorar el autoestima y incentivar el sentido de pertenencia, siendo estos conceptos clave para el desarrollo de una multiteca, también se habla sobre la importancia y el impacto de estos espacios con relación a su entorno inmediato, y de cómo en lugares con un contexto caótico o peligroso, este espacio puede resultar como un refugio en medio de tanto caos.

En relación al planteamiento de estos espacios encontramos el término Innovación por parte de Anier Caso Barreto y Ramón Alberto Manso Rodríguez ellos sostienen que la biblioteca moderna debe transformarse en un espacio de experimentación e innovación. En su análisis, destacan que la innovación en bibliotecas no solo se relaciona con la incorporación de nuevas tecnologías, sino también con la manera en que estos espacios se diseñan, organizan y gestionan para potenciar el aprendizaje colaborativo y la producción de conocimiento. Su estudio resalta la importancia de los *makerspaces* (espacios de creación digital y manual), los laboratorios de fabricación y los entornos de co-working dentro de las bibliotecas, donde los usuarios pueden desarrollar proyectos de manera autónoma o en comunidad.

También aborda cómo la flexibilidad en el diseño espacial y la implementación de metodologías activas permiten que las bibliotecas se conviertan en centros de creatividad, experimentación y formación continua. ellos dando una base clara con respecto hacia dónde está encaminada la biblioteca del futuro definiéndola como un ecosistema en constante evolución, adaptado a las nuevas necesidades de la sociedad y de su contexto inmediato, pero estas no pudiendo correlacionarse si el siguiente término Apropiación por Tomeu Vidal Moranta y Enric Pol Urrútia, este caracterizándose porque desarrollan el concepto de apropiación del espacio desde una perspectiva psicológica y social, explicando cómo las personas establecen vínculos emocionales y simbólicos con los lugares a través de la interacción cotidiana.

Su según estos autores, la apropiación no es solo un acto físico de uso, sino un proceso en el que los individuos y comunidades otorgan significado a un espacio, lo adaptan a sus necesidades y lo transforman en parte de su identidad. Su teoría destaca tres dimensiones clave en la apropiación del espacio siendo estos la dimensión funcional la cual definen como el uso cotidiano del lugar y su

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

adaptación a las necesidades de los usuarios la otra como dimensión emocional, la cual interpretan como el vínculo afectivo con el lugar, basado en experiencias personales y colectivas que se desarrollan en dichos lugares y la dimensión simbólica la cual tiene un significado cultural y social que la comunidad le atribuye al espacio y cómo se correlaciona con el mismo.

Así mismo el planteamiento de este concepto sugiere que para que un espacio sea apropiado por la comunidad, debe diseñarse de manera participativa, reflejar la identidad del territorio y ofrecer posibilidades de interacción y expresión. Una biblioteca apropiada por la comunidad no es solo un lugar de consulta, sino un entorno en el que los usuarios se sienten representados y que perciben como suyo, generando una apropiación con el espacio, algo muy similar a lo que dice el concepto de Espacio vivido por Enriqueta Lerma Rodríguez el cual analiza el *espacio vivido* desde una perspectiva social y cultural, explorando cómo la globalización ha transformado la forma en que las personas experimentan y perciben los territorios. Según su investigación, el espacio vivido no es solo una construcción física, sino también un entorno subjetivo que se configura a través de la experiencia, la memoria y las interacciones sociales. Argumenta que en la actualidad, el espacio vivido ya no es exclusivamente local, sino que está interconectado con redes globales a través de la tecnología, la movilidad y la comunicación digital.

Esto implica que las ciudades y sus equipamientos, incluidas las bibliotecas, deben replantear su rol dentro de una sociedad en la que las conexiones trascienden lo territorial. Su estudio sugiere que una biblioteca puede convertirse en un espacio vivido si permite que sus usuarios establezcan relaciones significativas en su interior, si responde a las dinámicas de la comunidad y si se inserta dentro de redes culturales y educativas más amplias las cuales responden directamente al concepto de Sociolugar por Pablo Páramo, el cual desarrolla un enfoque bastante interesante ya que define el concepto de *sociolugar* para describir aquellos espacios que adquieren identidad y significado a partir de las relaciones sociales que se desarrollan en ellos.

A diferencia del espacio físico o del espacio abstracto, un sociolugar es una construcción social que depende de las prácticas, usos y significados compartidos por una comunidad. En su análisis, resalta que los sociolugares no solo son escenarios de interacción, sino que también reflejan dinámicas de

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

poder, inclusión o exclusión dentro de la sociedad. Argumenta que para que un espacio se convierta en un sociolugar, debe permitir la apropiación por parte de sus usuarios, facilitar encuentros e intercambios y promover una identidad colectiva.

Siguiendo esta lógica pablo plantea que para el desarrollo de cualquier equipamiento de índole público se debe de considerar varios factores correlacionados a su entorno inmediato, pero para el desarrollo de esta se debe de tener este como si fuera un punto de encuentro donde las personas no solo acceden a la información, sino que también construyen relaciones, participan en actividades comunitarias y encuentran un sentido de pertenencia. Además, plantea que los sociolugares pueden transformarse con el tiempo, dependiendo de los cambios en las prácticas sociales y en las dinámicas urbanas.

A partir de los autores citados y que consideremos pertinentes para el desarrollo de una biblioteca/multiteca en la localidad de Engativa', consideramos 2 teorías primordiales para el desarrollo del proyecto dado que tomamos parte de las posturas de " (Vargas Llosa, 2013, párr. 2).

Biblioapocalipsis: El futuro de las bibliotecas en la era digital." En el cual nos explica como ha sido el desarrollo de las bibliotecas a través del tiempo y su alta importancia a nivel de la historia, nos explica que apesar de que cada vez más está siendo cambiadas por completo por la revolución digital, implica y enfatiza en la importancia de como la biblioteca puede mutar y adaptarse a estas tendencias que van hacia la muerte del papel y una completa digitalización de todos los textos. Además de consolidar el equipamiento de una biblioteca como un elemento de mucha importancia para la ciudad a nivel cultural y educativo.

Esta postura es bastante acertada con respecto a donde encaminamos el proyecto, además encontramos a "Manguel (2007). The library at night. Yale University Press "Manguel aborda la biblioteca desde un punto de vista más crítico donde aborda la digitalización como la nueva revolución industrial a la cual enfatiza que las bibliotecas no están adaptándose a esta tendencia lo que pone en duda la necesidad de bibliotecas físicas. Lo que da dos posturas muy críticas con respecto a lo que pueden ser las bibliotecas en la actualidad, a partir de estas dos posturas tomamos mas la de vargas losa,

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

ya que las bibliotecas han estado modernizándose a las necesidades actuales, aunque no al ritmo que se requiere, esta modernización debe abordar varios aspectos clave como lo son el incentivar la interacción de las personas del sector para que puedan interactuar y apropiarse del espacio, para poder llegar a esta apropiación tomamos en cuenta los 2 conceptos más importantes y pertinentes para el desarrollo del proyecto estos son el concepto de sociolugar por "Páramo (2017). *Sociolugares públicos*. Universidad Pedagógica Nacional."

En el desarrollo de este libro, El autor pablo páramo habla sobre la importancia que resulta para el ser humano el socializar, en este libro el pablo páramo aborda a partir de la correlación entre los autores nos parece bastante interesante el planteamiento de todos como elementos clave para el desarrollo de un proyecto cultural / educativo, dado que dentro del territorio actual cuentan con varias dinámicas bastante interesantes las cuales se pueden abordar desde diferentes ramas como por ejemplo los sociolugares, en estos se establecen las correlaciones entre las personas y se generan gran cantidad de dinámicas donde las personas puedan interactuar y puedan acercarse al proyecto para no solo observar si no hacer parte del todo en sí mismo, también el desarrollo de las biblioterapias, es bastante clave con respecto al hospital que se encuentra en inmediaciones, este espacio pudiendo ser un incentivo para ser un lugar de paz y de estudio con respecto a temas de salud.

### Marco Conceptual

Dentro del planteamiento del marco conceptual delimitamos cuatro conceptos claves para el desarrollo del proyecto, entre estas teorías se ubican la de sociolugares, la cual define la alta importancia de la socialización en lugares públicos, esta teoría habla sobre como las personas desde sus inicios, han tenido la necesidad de socializar ya que el ser humano es un ser social por naturaleza, las personas han suplido esta necesidad en lugares clave como plazas desde los antiguos tiempos pero en la actualidad esa necesidad ha mutado, ya las plazas no son lo que son, y las personas en la actualidad se reúnen a a partir de un concepto consumo, esto se ve identificado en lugares comerciales y en zonas de comida, como la actualidad de socializar esta netamente ligado al consumo, otra teoría clave es la biblioterapia se basa en el uso de la lectura como una herramienta terapéutica para el bienestar mental y emocional. Esta teoría plantea que los espacios diseñados para la lectura no solo cumplen una función educativa, sino que también pueden generar un impacto positivo en la salud mental de las personas.

En el contexto del proyecto, la biblioterapia cobra relevancia al proponer talleres y áreas específicas dentro de la biblioteca, donde los usuarios puedan encontrar un refugio de calma y relajación a través de la lectura. Estos espacios estarán pensados para reducir el estrés, fomentar la introspección y mejorar el estado de ánimo, convirtiéndose en puntos clave dentro de la dinámica del edificio.

Otro concepto fundamental es la apropiación del espacio, el cual se basa en la idea de que, a través de la interacción y las actividades que se desarrollan en un lugar, las personas generan vínculos con él y lo hacen parte de su cotidianidad. Un espacio no se vuelve significativo solo por su diseño, sino por la forma en que los individuos lo utilizan y lo transforman. En el caso de la biblioteca, la apropiación del espacio se dará mediante actividades comunitarias, talleres y eventos que motiven a la población a hacer suyo el lugar. Esto permitirá que el proyecto trascienda su función básica de préstamo de libros y se convierta en un referente de identidad y encuentro dentro del entorno urbano.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Finalmente, la neuroarquitectura juega un papel clave en la propuesta, ya que estudia cómo el diseño de los espacios influye en la percepción, el comportamiento y el bienestar de las personas. A través del uso estratégico de escalas, colores, iluminación y distribución espacial, se puede generar un impacto positivo en los usuarios.

En la biblioteca, este concepto se materializará en la creación de ambientes que favorezcan la concentración, la tranquilidad y la interacción social, combinando zonas de lectura con espacios abiertos y estimulantes. La aplicación de principios de neuroarquitectura garantizará que el edificio no solo sea funcional, sino que también proporcione una experiencia sensorial y emocional que motive a los usuarios a volver y hacer del lugar un punto de referencia en su vida diaria.

Estos cuatro conceptos – Sociolugares, Biblioterapia, apropiación del espacio y Neuroarquitectura serán la base teórica del proyecto, asegurando que la biblioteca no solo cumpla una función académica, sino que también responda a las necesidades sociales y emocionales de su comunidad.

### Marco Histórico

Antes de la llegada de los colonizadores españoles, el territorio de Engativá era hogar de los muiscas, un pueblo indígena que pertenecía a la Confederación del Zipazgo de Bacatá, en el altiplano cundiboyacense. Para ellos, este lugar no solo era parte de su tierra, sino también un punto estratégico donde se desarrollaban importantes actividades políticas, económicas y sociales. El nombre original, *Ingatá* o *Ingativáta*, tiene varios significados, como "tierra del sol" o "señor de lo ameno o sabroso", reflejando la riqueza cultural y el vínculo profundo que los muiscas tenían con su entorno.

Los muiscas, reconocidos por su avanzada organización social y política, basaban su economía en la agricultura, cultivando principalmente maíz, papa y otros tubérculos. También eran expertos en el arte de la orfebrería, creando piezas de gran valor que intercambiaban junto con esmeraldas y mantas en un comercio activo con otras regiones. Gracias a su ubicación estratégica, Engativá se convirtió en un lugar fundamental para el intercambio y el abastecimiento, desempeñando un papel clave en la vida cotidiana de la comunidad.

La llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI cambió por completo la vida de los pueblos indígenas. Engativá, que formaba parte de la región de Bacatá, vivió de cerca los enfrentamientos entre los muiscas y los españoles, los cuales terminaron con la derrota de los pueblos originarios y la colonización del territorio. Se dice que Engativá fue fundada el 20 de mayo de 1537, aunque en los primeros años de la colonia fue conocido como un poblado indígena que quedó bajo el control de los encomenderos españoles.

Durante la época colonial, la región vivió un intenso proceso de evangelización, en el que los españoles impusieron la fe católica a los pueblos indígenas. Uno de los testimonios más significativos de ese periodo fue la construcción de la Iglesia de Santa María de Engativá, una edificación que hasta hoy se mantiene como un símbolo histórico y cultural para la comunidad.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

La integración de Engativá a Bogotá estuvo marcada por un proceso de transformación que abarcó los siglos XIX y XX. En sus inicios, fue un municipio rural dedicado principalmente a la agricultura y la ganadería. Después de la independencia de Colombia en 1810, Engativá siguió siendo un pueblo agrícola que abastecía de alimentos a la capital, Santa Fe de Bogotá. Su reconocimiento oficial como municipio dentro del Departamento de Cundinamarca llegó en 1861. Con la expansión de Bogotá hacia el occidente en la primera mitad del siglo XX, Engativá comenzó a urbanizarse poco a poco.

Finalmente, el 17 de diciembre de 1954, mediante el Decreto Legislativo N.º 3640, Engativá fue anexado al Distrito Especial de Bogotá, marcando un momento clave en su historia. En aquel entonces, la comunidad aún conservaba su esencia rural, con gran parte de sus habitantes dedicados a las labores agrícolas y ganaderas.

La anexión de Engativá al Distrito Especial de Bogotá marcó el inicio de un rápido proceso de urbanización que transformó la localidad en un área clave para la expansión residencial y comercial. A medida que la ciudad crecía, Engativá vio aumentar su población, lo que motivó la creación de nuevas infraestructuras y servicios. Con el paso de las décadas, la localidad se consolidó como una de las más importantes y pobladas de Bogotá, pasando de ser un entorno rural a convertirse en un motor económico, impulsado por el comercio, la industria y la creación de pequeñas y medianas empresas que generaron empleo y dinamizaron la economía local.

El crecimiento también se reflejó en su infraestructura, con la construcción de espacios emblemáticos como el Hospital de Engativá, que brinda atención médica a la comunidad, y el Centro Comercial Portal 80, inaugurado en 2001, que se ha convertido en un lugar de encuentro y entretenimiento para los habitantes del occidente de la ciudad.

Actualmente, Engativá es una de las localidades más pobladas, con más de 800.000 habitantes y una diversidad de barrios que combinan zonas comerciales, industriales y residenciales. A pesar de su urbanización, conserva importantes ecosistemas naturales como el Humedal Jaboque, vital para la biodiversidad y el equilibrio ambiental, y el Parque La Florida, que ofrece espacios de recreación y conservación.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Otro aspecto relevante de la localidad es su cercanía con el Aeropuerto Internacional El Dorado, ubicado en su límite sur, lo que ha potenciado el desarrollo comercial y de servicios en la zona, convirtiéndola en un punto estratégico para la conectividad de Bogotá con el mundo.

La historia de Engativá es un reflejo de su evolución, desde sus raíces muiscas hasta convertirse en una de las áreas más dinámicas de la capital. Su transformación ha sido testigo del paso del tiempo, adaptándose a los cambios y manteniendo un equilibrio entre la preservación del medio ambiente, el fortalecimiento del emprendimiento y la mejora continua de la calidad de vida de su gente.

### Marco Normativo

Dentro de la delimitación del lote a intervenir, encontramos que el predio cuenta con un índice de construcción de 0.7, *Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C. (2021)* lo que indica que el área total construida no podrá superar el 70% del área del terreno. Esta regulación permite equilibrar la ocupación del suelo con espacios libres que favorezcan la ventilación, la iluminación y la integración con el entorno urbano.

El uso del suelo está destinado a equipamientos metropolitanos, lo que implica que la edificación deberá cumplir funciones de servicio a la comunidad en áreas como educación, cultura y esparcimiento. Bajo esta clasificación, el proyecto de la biblioteca se ajusta a los lineamientos urbanos establecidos, asegurando su viabilidad dentro del marco normativo vigente.

El predio cuenta con un área de cesión obligatoria de tres metros, lo que garantiza la disposición de un espacio que facilite la interacción con el entorno y favorezca la accesibilidad. Esta franja puede destinarse a circulación peatonal, zonas verdes o áreas de transición entre el edificio y el espacio público, contribuyendo a la integración del equipamiento con su contexto inmediato.

La altura máxima permitida para la construcción es de siete pisos, lo que permite una adecuada distribución de los espacios requeridos para el funcionamiento de la biblioteca. Esta regulación busca controlar la densificación vertical y armonizar la volumetría de la edificación con el entorno urbano, evitando impactos negativos en términos de escala y relación con las edificaciones circundantes.

El proyecto permite la construcción de sótanos, lo que ofrece la posibilidad de destinar áreas subterráneas para estacionamientos, bodegas, instalaciones técnicas u otros espacios de apoyo. La inclusión de estos niveles facilita una mejor organización del programa arquitectónico sin afectar la ocupación en superficie, optimizando así el aprovechamiento del suelo disponible.

### Metodología

Considerando las particularidades del territorio y la diversidad de variables y dinámicas socioespaciales presentes en la Unidad de Planeamiento Local (UPL) Engativá, se establece que el análisis del sector debe abordarse mediante una metodología de enfoque mixto. Esta elección metodológica responde a la necesidad de integrar herramientas cuantitativas y cualitativas que permitan una comprensión holística de las condiciones territoriales, sociales y espaciales del área de estudio. El carácter mixto de la metodología se justifica en la pertinencia de incorporar el análisis de datos poblacionales, indicadores demográficos, porcentajes representativos de la comunidad y el estudio de la cantidad, localización y cobertura de ciertos elementos espaciales clave, como equipamientos urbanos, redes de movilidad y espacios públicos. Estos insumos permitirán identificar patrones de distribución, niveles de cobertura y posibles desigualdades espaciales, lo cual es fundamental para el diagnóstico territorial. Paralelamente, se contempla la aplicación de instrumentos cualitativos como encuestas, entrevistas estructuradas y recorridos participativos que posibiliten la recolección de información directa desde la experiencia de los habitantes. A través de estas herramientas se busca comprender las percepciones, valoraciones y formas de apropiación del espacio por parte de la comunidad.

Este enfoque metodológico permite abordar el análisis territorial desde múltiples escalas, facilitando la identificación de problemáticas tanto estructurales como situadas, y comprendiendo las relaciones entre los diferentes espacios urbanos y sus dinámicas de interacción. En determinadas zonas del territorio, donde las transformaciones y tensiones espaciales son más evidentes, resulta particularmente relevante profundizar en el estudio de dichas dinámicas desde una perspectiva que articule tanto el componente técnico como el social.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

### **Capítulo III: Desarrollo de la propuesta**

#### **Área de estudio**

Se selecciona el área de estudio en la localidad de Engativá, en el occidente de Bogotá. Dentro de este entorno urbano dinámico, se ha identificado un punto con gran potencial para el desarrollo de una biblioteca pública: un lote marcado en rojo, ubicado justo detrás del Hospital de Engativá y muy cerca del Portal 80 de Transmilenio y del Centro Comercial Portal 80. Esta cercanía a servicios de salud, transporte masivo y comercio convierte el lugar en una oportunidad única para crear un espacio de encuentro accesible, donde la cultura y el conocimiento se integren con la vida cotidiana del barrio.

El área destacada con una flecha amarilla corresponde a un lote actualmente vacío, que hoy funciona como un espacio sin uso definido. Sin embargo, lejos de ser un vacío urbano, este terreno representa una oportunidad de transformación. Por su ubicación estratégica, rodeado de equipamientos y flujos de personas, tiene el potencial de convertirse en un equipamiento cultural de gran valor, pensado no solo para los habitantes de los barrios cercanos, sino también para visitantes de toda la ciudad. Una biblioteca aquí podría convertirse en un lugar para el aprendizaje, el encuentro comunitario y el fortalecimiento del tejido

Figura 1.

Delimitaciones del proyecto



Nota: Tomado de google maps y Adaptado en paint 3D

### a. Análisis de la Estructura Vial en la Localidad de Engativá

La localidad de Engativá, situada en el occidente de Bogotá, cuenta con una red vial claramente jerarquizada que refleja su importancia dentro del sistema de movilidad de la ciudad. Al analizar su trazado urbano a través de un mapa detallado, es posible identificar cómo sus principales corredores viales se entrelazan con rutas barriales más pequeñas, formando una estructura eficiente que no solo responde a las necesidades del transporte a gran escala, sino que también facilita la vida cotidiana de quienes habitan la zona.

Este sistema vial se organiza en dos niveles que conviven y se complementan: por un lado, están las avenidas principales, que conectan a Engativá con el resto de la ciudad y con los municipios vecinos; y por otro, las calles y carreras secundarias, que permiten moverse dentro de los barrios, acceder a los servicios y mantener la dinámica local. Cada vía ha sido codificada con colores y numeración en el mapa, lo que facilita su lectura y permite entender con mayor claridad cómo se estructura y funciona esta compleja pero bien articulada red urbana.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

### Vías principales (parte inferior izquierda)

1. **Avenida calle 80 (Autopista Medellín)**

→ Principal vía de conexión hacia el occidente y salida de la ciudad.

(Color: rojo)

2. **Avenida Boyacá (carrera 72)**

→ Conecta el norte y el sur de Bogotá, punto estructurante.

(Color: morado)

3. **Avenida Ciudad de Cali (Carrera 86)**

→ Conecta zonas del norte con el sur, facilita la conexión con el aeropuerto.

(Color: azul claro)

4. **Avenida José Celestino Mutis (calle 63)**

→ Conexión oriente-occidente, facilita movilidad hacia el centro.

(Color: verde)

5. **Avenida el Dorado (calle 26)**

→ Acceso al aeropuerto, corredor estructurante.

(Color: fucsia)

6. **Avenida Ciudad de Quito (carrera 30)**

→ Importante corredor que cruza la ciudad de sur a norte.

(Color: amarillo)

### Vías secundarias (parte superior derecha)

Se muestran rutas que conectan internamente los barrios:

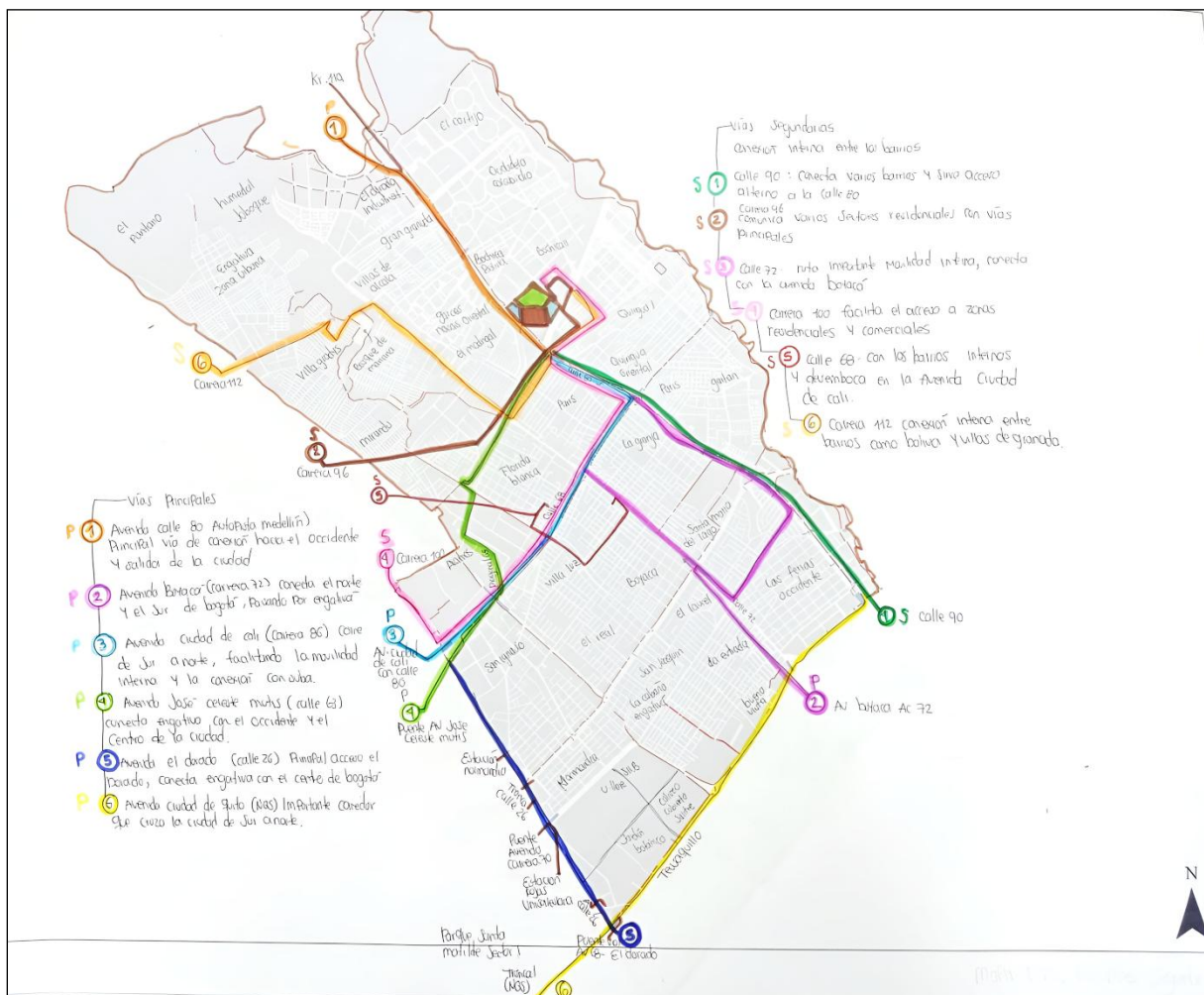
- **1. Calle 90:** Atraviesa varios barrios y da acceso a la calle 80.
- **2. Carrera 96:** Zona residencial, conecta con Praderas.
- **3. Calle 72:** Ruta de movilidad interna, conecta con Av. Boyacá.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

- **4. Calle 90:** Acceso a zonas residenciales y comerciales.
- **5. Calle 68:** Une barrios interiores y llega a Av. Ciudad de Cali.
- **6. Carrera 116:** Conecta barrios como Bolivia y Villas de Granada.

**Figura 2.**

### Análisis de la Estructura Vial en la Localidad de Engativá



Nota: Elaboración propia

### b. Cartografía de conectividad peatonal y nodos urbanos en Engativá

Cuenta con una importante red de movilidad activa que la posiciona como un territorio clave para el desarrollo de proyectos urbanos enfocados en el bienestar comunitario. Esta red se compone de ciclorrutas, senderos peatonales, y puentes peatonales estratégicamente ubicados, los cuales favorecen la conectividad segura y eficiente entre distintos sectores de la localidad.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

La ciclovía en Engativá adquiere una relevancia particular al conectar ejes clave como la avenida calle 80, la avenida Boyacá, la carrera 68 y la calle 66A. Dichos corredores no solo facilitan el tránsito de bicicletas, sino que también promueven estilos de vida saludables, el uso del espacio público y el encuentro ciudadano. Además, la ciclorruta de la calle 68C cumple un papel complementario, funcionando como una vía alternativa que contribuye a la descongestión del flujo principal y conecta puntos relevantes como parques, barrios residenciales y centros educativos.

Los puentes peatonales, señalados en el mapa, son elementos fundamentales en esta red. Permiten superar barreras viales como la avenida 68 y la calle 80, garantizando el tránsito seguro de personas a pie o en bicicleta. Su ubicación, muchas veces cercana a paraderos de transporte público o grandes equipamientos urbanos, los convierte en nodos estratégicos de acceso y conectividad.

Esta infraestructura, junto con los altos flujos de peatones identificados en zonas como Portal 80, el sector de Bachué, la Avenida Boyacá y barrios como Bolivia, Villa Gladys y Bonanza, En este sentido, el análisis de la movilidad peatonal y ciclista en Engativá se convierte en una herramienta clave para la toma de decisiones en cuanto a la localización y el diseño de nuevos equipamientos urbanos.

Figura 3.

Cartografía de conectividad peatonal y nodos urbanos en Engativá



Nota: Elaboración propia

### c. Articulación del transporte público

En la localidad de Engativá presenta una red de transporte público que articula diferentes escalas de movilidad y conecta barrios residenciales, centros de servicios, y equipamientos urbanos con nodos de intercambio clave como el Portal 80. Esta infraestructura incluye rutas troncales de TransMilenio, rutas alimentadoras, buses del SITP y rutas complementarias, que en conjunto configuran un ecosistema de movilidad diversa, fundamental para la vida cotidiana de sus habitantes.

Dentro del sistema troncal, se destacan rutas como la Ruta D20, que conecta el Portal del Norte con el Portal 80, y la Ruta G43, que enlaza este último con el Portal de Usme, permitiendo la articulación entre el norte y el sur de la ciudad. Otras rutas, como la B10 y la J72, ofrecen trayectos directos desde el

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Portal 80 hacia zonas clave como la calle 72, facilitando la conectividad con el centro expandido de Bogotá.

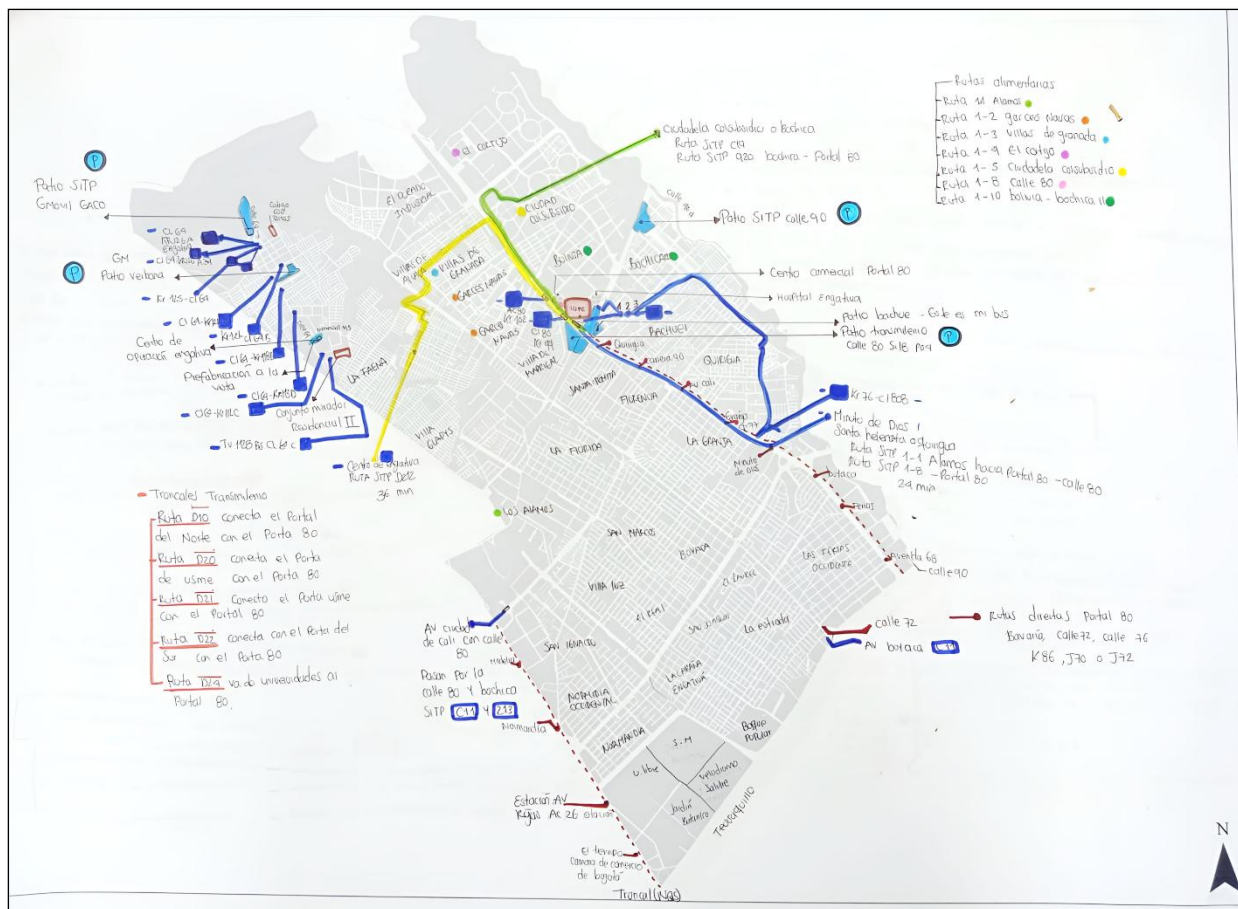
Esta diversidad de trayectos demuestra cómo Engativá se convierte en un territorio puente, tanto para quienes residen en la localidad como para quienes transitan por ella. El sistema de rutas alimentadoras complementa esta estructura, con recorridos que cubren sectores específicos como Villas de Granada, Bolivia, Bachué y el barrio El Cortijo. Estas rutas permiten la conexión fina entre los barrios interiores y las estaciones troncales, garantizando la accesibilidad para personas que viven en áreas alejadas de las vías principales. Además, su proximidad con equipamientos como el Hospital de Engativá, centros educativos, comerciales y recreativos, refuerza su rol en el acceso a derechos fundamentales como la salud, la educación y la cultura.

La presencia de patios del SITP en diferentes puntos del mapa (calle 90 y Portal 80) evidencia la importancia de Engativá como base operativa para el sistema de transporte. Estos patios no solo alojan la flota de buses, sino que también actúan como infraestructuras logísticas clave en la eficiencia y cobertura del servicio. El cruce de rutas troncales, alimentadoras y complementarias en puntos específicos, como la intersección de la Avenida Calle 80 con la Avenida Ciudad de Cali, configura nodos de gran intensidad de flujo, ideales para el desarrollo de proyectos urbanos estratégicos. Dichos nodos, además de facilitar el tránsito, representan espacios de oportunidad para crear nuevas centralidades barriales, donde pueda integrarse el espacio público con servicios culturales y sociales.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Figura 4.

Articulación del transporte público



Nota: Elaboración propia

### d. Problemas de tránsito, zonas de accidentabilidad y flujo peatonal.

Enfrenta importantes desafíos en términos de seguridad vial y movilidad urbana, especialmente para los usuarios más vulnerables como peatones, ciclistas y motociclistas. A partir del mapa temático elaborado, se identifican patrones recurrentes de siniestralidad y problemáticas asociadas a la infraestructura vial, el comportamiento de los actores viales y la presión del comercio informal sobre el espacio público. Este panorama evidencia el diseño urbano desde una perspectiva que priorice la vida, la movilidad segura y el acceso equitativo a la ciudad.

Los datos obtenidos muestran zonas de alta accidentalidad como la intersección de la Calle 80 con la Avenida Boyacá, el barrio Serena o sectores residenciales como Bella Vista y Villas de Granada.

Estos hechos, que involucran desde baches en mal estado hasta conductores en estado de embriaguez,

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

exponen la fragilidad del sistema vial ante fallas tanto estructurales como humanas. De forma paralela, los corredores como la Avenida Calle 80, la Calle 66 con Carrera 112 y la zona de Villa Luz presentan una carga significativa de tránsito pesado, infraestructura deteriorada y una gestión ineficiente del espacio vial, generando cuellos de botella y peligros constantes para la ciudadanía.

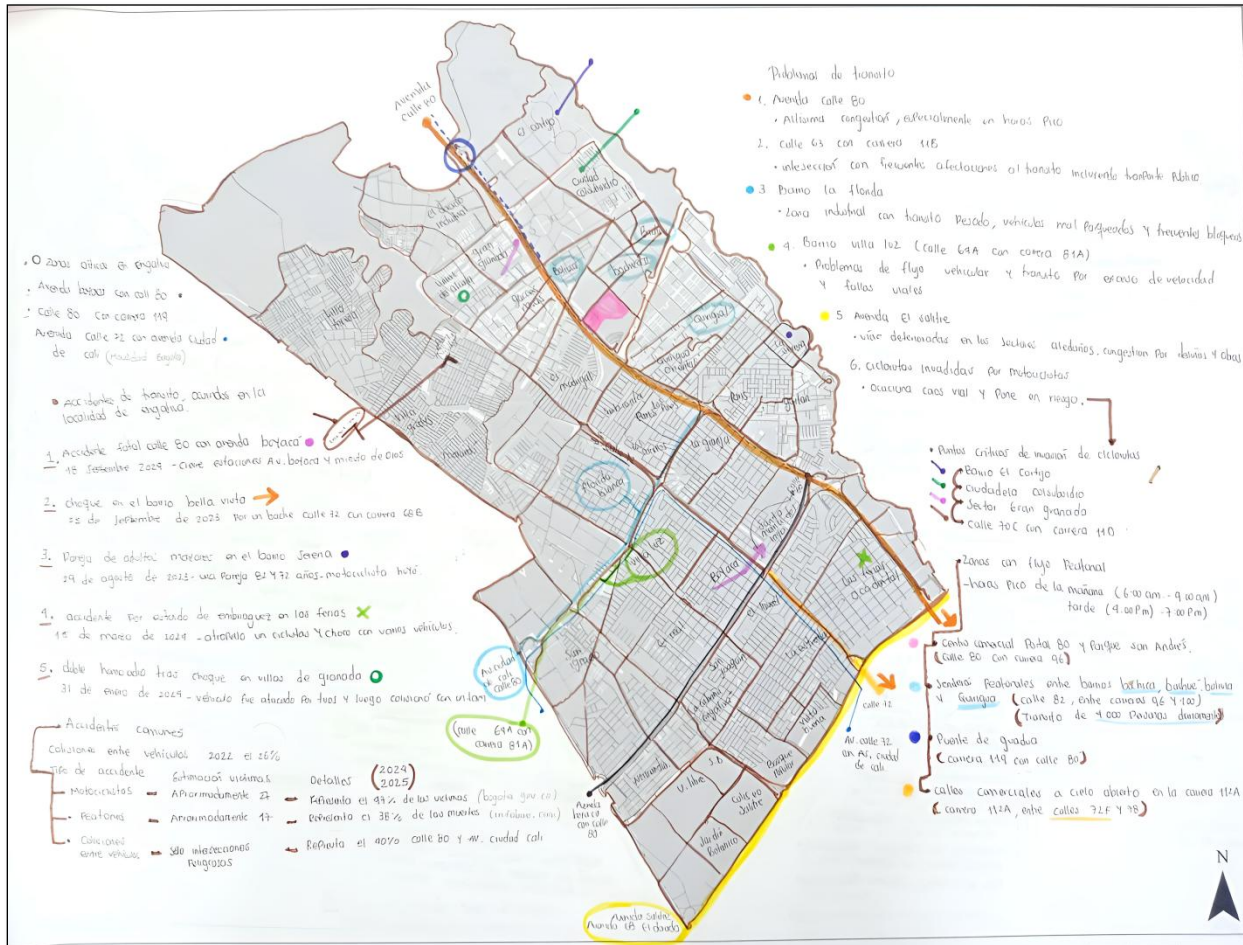
En este contexto, las zonas con alto flujo peatonal como el Portal 80, el Parque San Andrés o el puente sobre la Carrera 129 demandan una atención especial, especialmente en los horarios pico donde la circulación de personas se intensifica. La ocupación de andenes por comercio informal y el mal estado de los senderos reducen la capacidad de los peatones para desplazarse de forma segura y digna. A su vez, la movilidad en bicicleta, aunque creciente, se ve amenazada por la falta de continuidad en las ciclorrutas y cruces no señalizados, como ocurre en sectores como Villas de Granada o Ciudadela Colsubsidio.

La invasión del espacio público por el comercio informal, especialmente en corredores como la Carrera 112A, limita la fluidez del tránsito peatonal y vehicular, deteriora la experiencia urbana y acrecienta los conflictos entre modos de transporte. Este diagnóstico no solo permite visibilizar los riesgos existentes, sino que constituye una base fundamental para plantear intervenciones urbanas que integren principios de seguridad vial, accesibilidad universal diseño incluyente, reconociendo la movilidad como un derecho y no solo como una dinámica fun

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Figura 5.

Problemas de tránsito, zonas de accidentabilidad y flujo peatonal.



Nota: Elaboración propia

## e. Humedales, canales y conexión entre ellos Procesos históricos y transformación del uso del suelo

Durante el siglo XX, especialmente entre las décadas de 1950 y 2000, el territorio de Engativá experimentó una fuerte transformación del uso del suelo. Pasó de ser un espacio de vocación agrícola y rural (predominaban las fincas y huertas) a convertirse en un sector urbano densamente poblado, producto de los procesos de urbanización informal, loteo y posterior legalización. La infraestructura vial, como la construcción de la avenida Boyacá, calle 80, y otras vías arteriales, fragmentó los ecosistemas hídricos, reduciendo su tamaño y conectividad. la expansión de barrios populares, el relleno de

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

humedales para crear suelo urbanizable y la canalización de quebradas, que alteraron el equilibrio hidrológico natural. Como consecuencia, se incrementaron los riesgos de inundación, pérdida de biodiversidad y deterioro ambiental.

En el análisis territorial de la localidad de Engativá, se identifica una integración compleja entre componentes naturales, sociales y urbanísticos, en un territorio marcado por una riqueza hídrica considerable y por transformaciones urbanas intensas a lo largo del siglo XX y XXI. Este sistema está compuesto principalmente por humedales, canales de agua y quebradas que conforman una estructura ecológica principal (EEP) aún vigente, pero fuertemente presionada por la urbanización.

### **Integración de componentes naturales, sociales y urbanísticos**

Los componentes naturales, como los humedales Jaboque, Juan Amarillo (Tibabuyes) y Santa María del Lago, así como los canales Salitre y Los Ángeles, y la quebrada La Florida, conforman un sistema hídrico interconectado. Estos elementos no solo cumplen funciones ecológicas como el control de inundaciones, el filtrado natural del agua y el hábitat para aves y flora nativa, sino que también tienen un profundo valor social y urbano. Los componentes sociales aparecen en la relación de las comunidades vecinas con estos ecosistemas: uso recreativo, educativo y cultural, que en muchos casos ha sido limitado o restringido por la contaminación, inseguridad o abandono.

Por otro lado, el componente urbanístico se refleja en cómo las infraestructuras viales, la expansión de barrios residenciales y la construcción de equipamientos públicos han fragmentado los ecosistemas. Sin embargo, estos también ofrecen una oportunidad para repensar el desarrollo urbano desde una lógica sostenible, en la que los elementos naturales no se vean como obstáculos, sino como estructuras vertebradoras del territorio.

### **Historia y contexto ecológico de los sistemas hídricos de Engativá: humedales, canales y quebradas**

El territorio de Engativá se encuentra atravesado por una red de ecosistemas acuáticos fundamentales para la estructura ecológica de Bogotá. A pesar de los profundos impactos derivados del crecimiento urbano, estos sistemas naturales aún conservan un importante valor ecológico, histórico y

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

social. Entre los elementos más representativos se encuentran los humedales Jaboque, Juan Amarillo (Tibabuyes) y Santa María del Lago, así como los canales Salitre y Los Ángeles, y la quebrada La Florida. Su comprensión permite establecer una base sólida para plantear estrategias de recuperación ambiental e integración urbana.

El humedal Jaboque es uno de los más extensos y significativos de la ciudad, con cerca de 148 hectáreas de superficie. Su nombre, proveniente del idioma muisca, significa “Tierra de abundancia”, lo cual ya anticipa su riqueza biológica. Este ecosistema ha albergado más de 65 especies de aves, muchas de ellas migratorias o endémicas, siendo un punto vital para la conservación de la biodiversidad urbana. Sin embargo, ha sufrido las consecuencias del relleno progresivo, la expansión descontrolada de la ciudad y la contaminación de sus aguas. A pesar de ello, en los últimos años se han iniciado acciones de restauración ecológica que buscan devolverle parte de su funcionalidad y conectividad con el entorno.

El humedal Juan Amarillo, también conocido como Tibabuyes, es el más grande de Bogotá y se localiza en el límite entre las localidades de Suba y Engativá. Su historia está marcada por una reducción acelerada de su extensión debido al crecimiento urbano y la construcción de infraestructura vial. Este humedal recibe las aguas de la quebrada La Florida y del río Bogotá, constituyendo un nodo esencial dentro del sistema hídrico distrital. Su conexión con el canal Salitre fortalece la red hidrológica de la zona, aunque también lo expone a altos niveles de intervención antrópica. En la actualidad, el Juan Amarillo ha sido parcialmente integrado al paisaje urbano mediante proyectos de senderos ecológicos, zonas de contemplación y educación ambiental, aunque sigue siendo un ecosistema altamente vulnerable y fragmentado.

Por su parte, el humedal Santa María del Lago, con una superficie de aproximadamente 10.6 hectáreas, representa un caso singular de coexistencia entre naturaleza y ciudad. Rodeado por barrios consolidados y arterias viales como la calle 80, ha logrado consolidarse como un espacio público ambientalmente funcional y socialmente activo. Cuenta con senderos peatonales, mobiliario urbano, señalización interpretativa y zonas de educación ambiental, lo que lo convierte en un ejemplo de restauración exitosa e integración armónica de los valores ecológicos dentro del tejido urbano.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Los canales Salitre y Los Ángeles cumplen funciones clave dentro del sistema de drenaje urbano de Bogotá. El canal Salitre, de gran extensión, atraviesa buena parte del territorio distrital y desemboca en el río Bogotá, actuando como columna vertebral de la infraestructura hídrica del occidente de la ciudad. Además de su rol funcional, este canal ha sido reconocido como un eje potencial para la creación de corredores ecológicos urbanos. Por otro lado, el canal Los Ángeles también forma parte de este sistema de drenaje, aunque su trazado ha sido encajonado, perdiendo su conexión visual y ecológica con el paisaje, lo que ha limitado su función como corredor ambiental.

Finalmente, la quebrada La Florida constituye un componente natural fundamental en este sistema. Nace en los cerros occidentales y alimenta al humedal Juan Amarillo. Aunque su curso ha sido parcialmente canalizado y oculto por el desarrollo urbano, continúa siendo una fuente de agua importante para la región y un eje potencial de restauración ecológica y conectividad paisajística. Su recuperación podría contribuir significativamente al equilibrio hídrico del occidente de Bogotá.

En conjunto, estos cuerpos de agua reflejan los efectos de la transformación del uso del suelo, la expansión urbana y la construcción de infraestructura vial en los ecosistemas bogotanos. No obstante, también ofrecen oportunidades valiosas para la reconexión ecológica, la apropiación ciudadana y el diseño de una ciudad más resiliente y sustentable.



## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

En tonos naranjas, se marcan los espacios de encuentro social como plazas, canchas, senderos y ciclovías. Estos se articulan con zonas de uso mixto (en azul claro) que promueven la activación cultural, deportiva y económica del espacio público. Las líneas rojas que cruzan horizontalmente esa franja aluden a rutas barriales de conexión, hoy desconectadas, pero que podrían articularse en clave ecosistémica.

En morado, se destacan nodos de aprendizaje, como el Sistema Nacional de Aprendizaje (SENA) cercano a la Autonorte y la calle 162, además de la propuesta de Plazas de Laboratorios Urbanos y de Música Pública y Educativa, una visión que sitúa a la educación como motor de transformación barrial. Finalmente, en verde claro se propone una integración más coherente de los humedales en la malla urbana, con énfasis en el papel de la biodiversidad y los conectores ecológicos.

**Figura 7.**

*Relación entre áreas verdes y áreas de encuentro*



Nota: Elaboración propia

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

### **g. Franja verde: ALO, Av. Longitudinal del occidente**

La ALO se divide en tres tramos: el ALO Sur, actualmente en ejecución (Soacha – Bosa – Kennedy), el ALO Centro, en fase de planeación (Engativá – Teusaquillo – Suba) y el ALO Norte, aún en estudio (Suba – Chía – Cota). En el mapa, se identifican zonas ecológicas como humedales, corredores del Río Bogotá y el Canal Salitre, que podrían verse comprometidas por el trazado propuesto.

Círculos punteados en amarillo destacan áreas de alta sensibilidad ambiental y urbana, revelando conflictos con barrios ya consolidados y estructuras ecológicas fundamentales. Las rutas proyectadas intersectan con importantes vías como la Av. Villavicencio, calle 80 y calle 90-100, mostrando una integración vial que, sin embargo, no considera plenamente las dinámicas sociales ni ambientales del territorio. Entre las principales críticas señaladas se encuentran la fragmentación en la toma de decisiones, conflictos entre la planeación urbana y la ambiental, presiones inmobiliarias y una fuerte resistencia social.

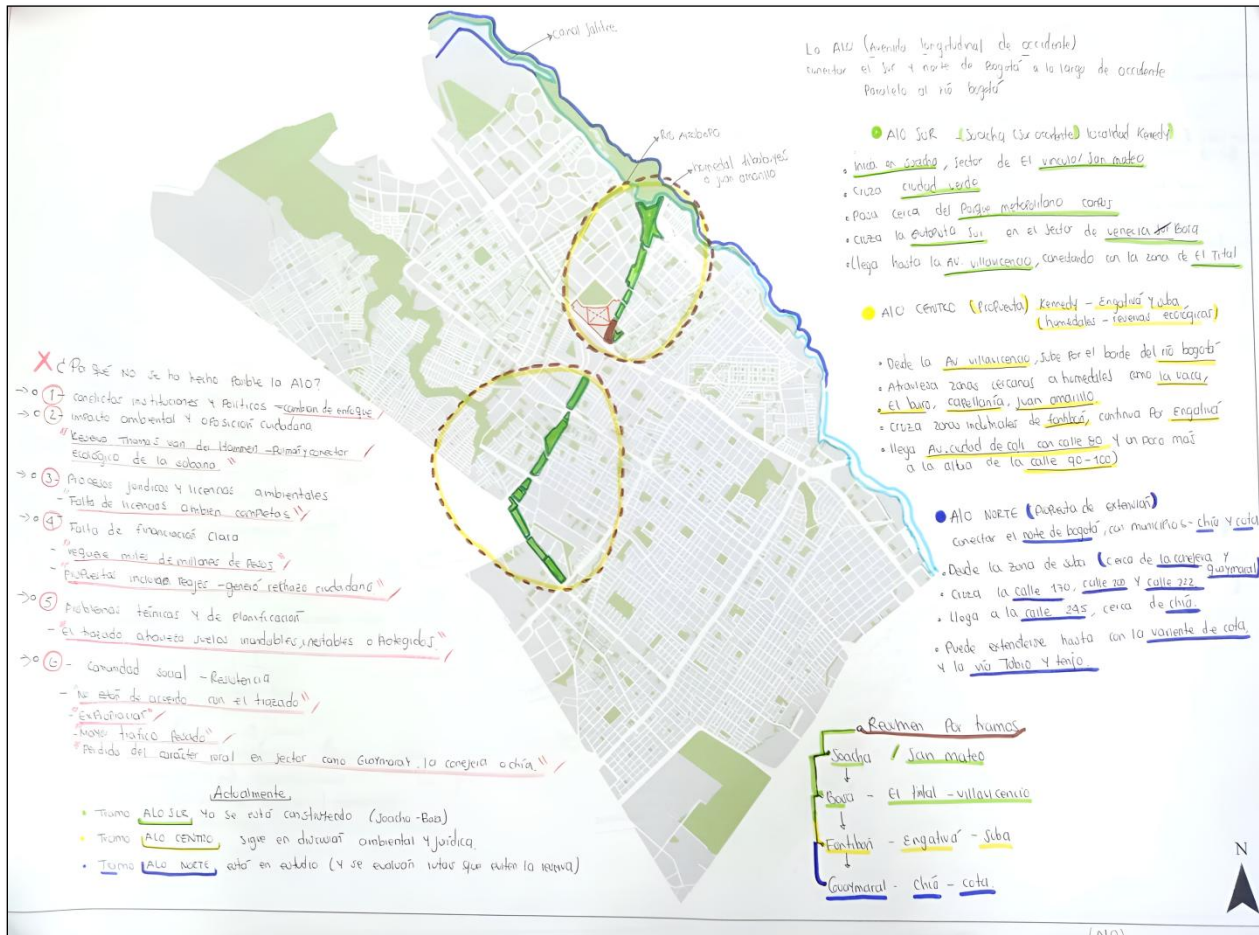
Se evidencian problemáticas como la ausencia de concertación ciudadana, una falta de visión ambiental clara, y contradicciones entre proyectos. Este análisis se articula con temas clave como la fragmentación territorial, la falta de una planificación integral, los impactos sobre la estructura ecológica principal, y la tensión constante entre el derecho ambiental y los intereses del mercado. Términos como “Reserva Thomas van der Hammen”, “corredores ecológicos”, “barrios consolidados” y “ALO centro (zona en disputa ambiental y jurídica) encapsulan el núcleo del debate. Finalmente, se presentan los tramos que estructuran el proyecto: Soacha – San Mateo, Bosa – El Tintal – Villavicencio, Engativá – Suba y Guaymaral – Chía – Cota.

Esta información no solo permite entender las implicaciones del proyecto ALO desde un enfoque crítico, sino que abre la posibilidad de proponer alternativas de trazado más conscientes, con una infraestructura verde que respete los ecosistemas urbanos, promueva la movilidad sostenible, y garantice un equilibrio justo entre ciudad y naturaleza.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Figura 8.

Franja verde: ALO, Av. Longitudinal del occidente



Nota: Elaboración propia.

## h. Tipo de arborización predominante

Este mapa territorial presenta una caracterización detallada del arbolado urbano en la localidad de Engativá, evidenciando cómo distintas especies se distribuyen según sus condiciones ecológicas, altura y capacidad de sombra. A través de una segmentación por zonas identificadas mediante líneas punteadas de colores se observan agrupaciones de árboles con características comunes, como el urapán, el guayacán, el nogal, la chicalá o el plátano de sombra. Cada especie está acompañada de datos relevantes como la altura promedio (que varía entre 4 y 35 metros) y el tipo de cobertura que ofrece (ligera, moderada o densa).

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Esta clasificación no solo responde a criterios paisajísticos, sino que también evidencia un enfoque funcional y ecológico, útil para el diseño de corredores verdes, espacios de sombra urbana y estrategias de adaptación climática. El análisis pone en valor la biodiversidad vegetal presente en Engativá, al tiempo que sugiere la necesidad de planificar con sensibilidad hacia el entorno natural y social, integrando el arbolado como infraestructura verde vital para el bienestar de los habitantes.

Algunos ejemplos que aparecen:

### **Rojo:** Cortijo

- Chicalá rosado (5-10 m) – sombra ligera
- Roble (20-30 m) – sombra densa
- Cedro (10-15 m), Sauce (5-20 m), entre otros

### **Amarillo:** Ciudad Colsubsidio, bolivia y bochica

- Nogal (hasta 30 m) – sombra densa
- Jacarandá (10-15 m) – sombra moderada
- Acacia amarilla, Aureliana

### **Azul:** quirigua, oriental quirigua I

- Plátano de sombra (hasta 25 m) – sombra densa
- Árbol de guayacán, Alcaparro Enano, Arrayán
- Árboles frutales y ornamentales pequeños (chicalá rosado, guayacán, )

### **Naranja:** villa Gladys, villa alcala , el dorado industrial y gran granada

- Magnolia, Guayacán rosado, Atacabo, Yauumo, Chicalá rosado,

### **Morado:** Grces navas, el madrigal , parís , floroda blanca y alamos.

- **Sapan** (10 m), sombra densa.
- Urapán, Amaru, Guayaca de manieles, Canela, entre otros
- **Aliso, Arboloco, Acacia negra, Eucalipto**, con sus alturas y densidades de

sombra.

Figura 9

Tipo de arborización predominante



Nota: Elaboración propia

### i. Análisis de las condiciones del terreno

Este mapa territorial representa un análisis crítico de la localidad de Engativá, enfocado en las condiciones físicas del terreno, su relación con el humedal Juan Amarillo y los conflictos que emergen entre las dinámicas de urbanización y los sistemas ecológicos existentes. A través de una codificación por colores y anotaciones manuales, se construye una lectura compleja del territorio que permite comprender las problemáticas actuales y las oportunidades para una planificación más consciente.

En primer lugar, se identifican los principales ejes viales estructurantes, como la Calle 80, resaltados en trazos naranjas, que atraviesan la localidad generando conectividad, pero también presión sobre zonas de alto valor ambiental. A lo largo del mapa, los círculos rojos numerados indican puntos de control altimétrico, en los que se señalan las alturas sobre el nivel del mar y las características del

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

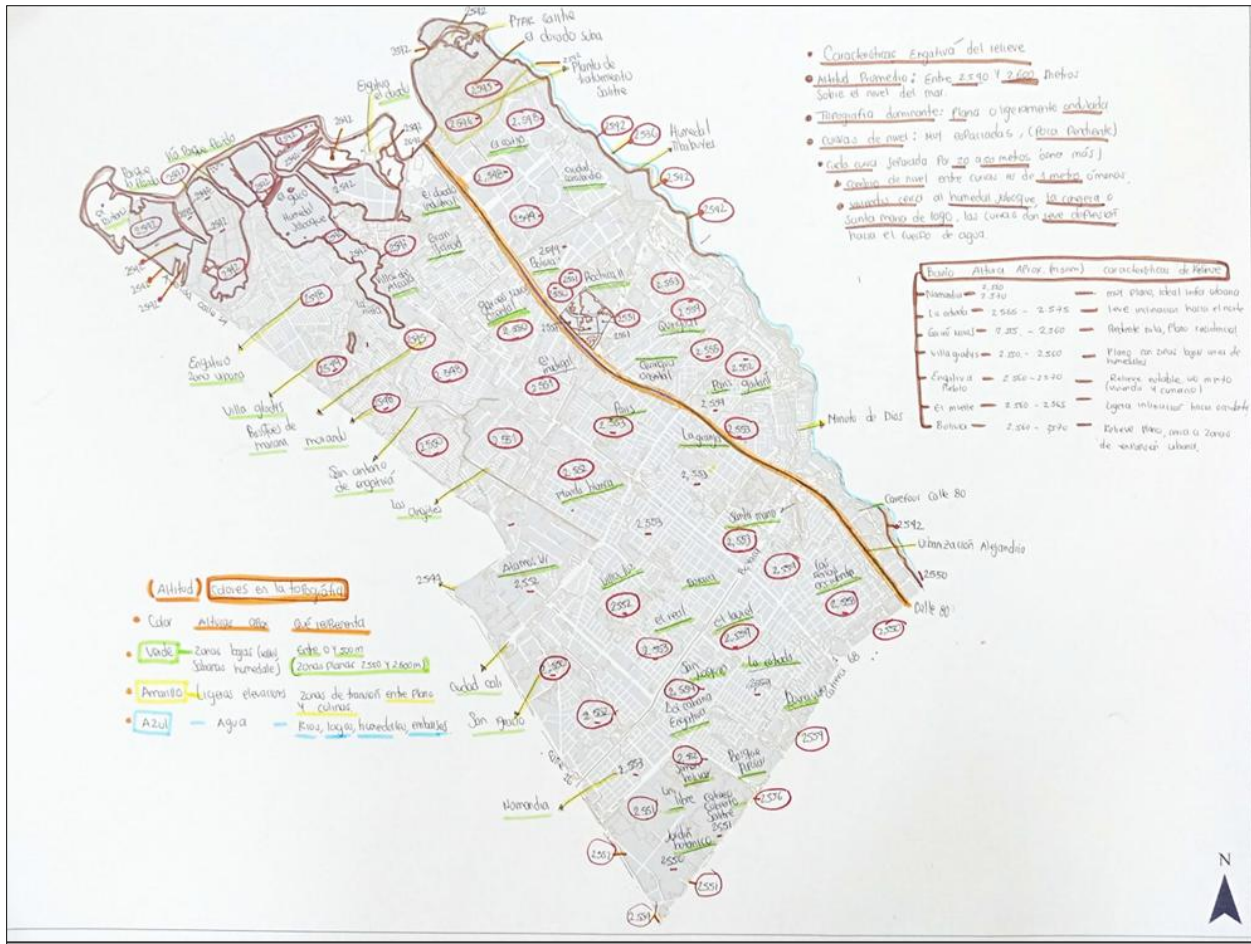
relieve, fundamentales para entender las condiciones de habitabilidad y riesgo. El análisis altimétrico revela contrastes significativos entre sectores planos y otros con pendientes marcadas, lo que influye directamente en los patrones de urbanización informal y en la vulnerabilidad ante fenómenos naturales como inundaciones.

En la zona norte, se destaca la presencia del humedal Juan Amarillo, representado en verde claro, el cual funciona como un ecosistema vital para la regulación hídrica y climática del área. Sin embargo, su cercanía a zonas consolidadas y en expansión evidencia una tensión constante entre conservación ambiental y expansión urbana. Esta relación se vuelve especialmente crítica en las áreas señaladas en la leyenda inferior izquierda del mapa: en rojo, aparecen los territorios en transformación; en verde, suelos rurales bajo presión urbana; en amarillo, zonas de borde entre lo natural y lo consolidado; y en azul, las áreas bajas con presencia de agua o alta humedad, muchas veces invisibilizadas en los planes de ordenamiento.

La columna derecha del mapa complementa esta lectura con consideraciones generales sobre la geografía de la zona: se advierte sobre suelos inestables, urbanización sin planeación técnica, y fragmentación en la integración del humedal con el tejido urbano. Estos aspectos no solo comprometen la sostenibilidad ecológica del territorio, sino que también refuerzan las discontinuidades espaciales y los desajustes funcionales en la ciudad.

Figura 9.

Análisis de las condiciones de terrenos



Nota: Elaboración propia.

### Desarrollo social - Resultados de encuestas

En el marco del análisis del área de intervención, localizada en la localidad de Engativá, se aplicó una encuesta a los residentes del sector para comprender sus dinámicas cotidianas, percepciones y expectativas frente a la posible implementación de una biblioteca pública con enfoque terapéutico, ambiental y comunitario. Esta iniciativa se plantea en un lote estratégicamente ubicado detrás del Hospital de Engativá, cerca del Portal 80 de Transmilenio y del Centro Comercial Portal 80, lo que refuerza su vocación como nodo articulador de flujos urbanos, servicios y vida barrial.

Los datos recogidos evidencian que el 100% de los participantes residen actualmente en el sector, con edades comprendidas entre los 11 y los 45 años, siendo más representativo el grupo de 26 a

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

45 años. Esta franja etaria es particularmente relevante para el diseño del proyecto, ya que comprende a personas en etapa activa de formación académica, vida laboral o familiar.

En cuanto a la frecuencia con la que los encuestados transitan por el área cercana al Portal 80 y al hospital, un 40% lo hace ocasionalmente, un 35% de manera regular y un 25% con alta frecuencia.

Esto indica un flujo constante que podría beneficiarse directamente del equipamiento propuesto.

Adicionalmente, se detectó un uso activo de espacios al aire libre: un 40% de los encuestados manifestó que en su tiempo libre frecuenta espacios deportivos, seguido por un 20% que se inclina por actividades recreativas. Esta información respalda la necesidad de integrar zonas verdes y actividades culturales dentro del proyecto.

El interés por una biblioteca pública en el sector es muy alto: un 90% consideró útil su implementación. A esto se suma que más del 80% mostró interés en que la biblioteca no solo sirva para el préstamo de libros, sino que sea un espacio vivo, con talleres, cine, exposiciones y actividades culturales diversas. Esta visión coincide con la propuesta del proyecto, que plantea un equipamiento cultural con áreas de lectura al aire libre, zonas “pet friendly”, programas de biblioterapia y espacios sensoriales vinculados al paisaje natural.

Respecto a los ambientes ideales para la lectura, los encuestados prefieren aquellos que se integran con la naturaleza, reforzando la importancia de diseñar áreas de contemplación, jardines y mobiliario que permita leer bajo los árboles o cerca de cuerpos de agua. Esta preferencia conecta con la propuesta paisajística del proyecto, que busca recuperar el entorno ecológico del lugar y fomentar una experiencia de lectura enriquecida desde lo sensorial.

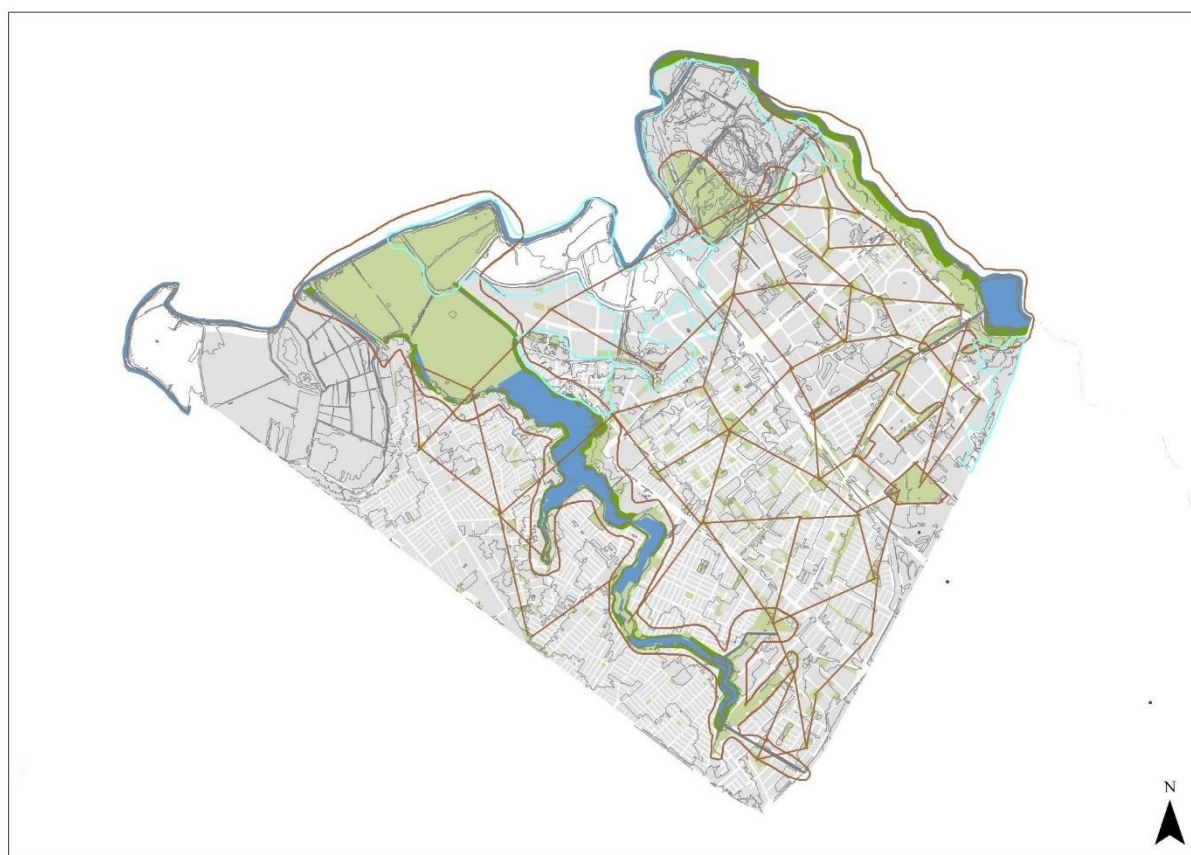
La relación entre el hospital y la biblioteca también fue explorada: un 85% considera que una biblioteca cercana sería útil para acompañantes y pacientes ambulatorios. Además, un 75% manifestó que estos espacios pueden ser lugares de sanación más allá de lo académico, lo que refuerza la pertinencia de integrar elementos de bienestar emocional y contención psicosocial en el diseño arquitectónico.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

En conjunto, los resultados de la encuesta reflejan una comunidad interesada en fortalecer la vida cultural y social del sector, reconectarse con la naturaleza, y contar con espacios seguros, inclusivos y transformadores. Esta información respalda la pertinencia del proyecto y orienta sus decisiones programáticas y espaciales desde una lógica profundamente humana y territorialmente contextualizada.

**Figura 10.**

*Estructura ambiental meso*



**Nota:** Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

Desde la escala meso, el análisis ambiental en la UPL Engativá cobra una dimensión mayor debido a la presencia de elementos ecológicos estratégicos que articulan el territorio con el sistema hídrico y ambiental de la ciudad. Particularmente relevantes son el Humedal Juan Amarillo y el Humedal

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

aboque, dos ecosistemas que conforman nodos fundamentales dentro de la Estructura Ecológica Principal de Bogotá.

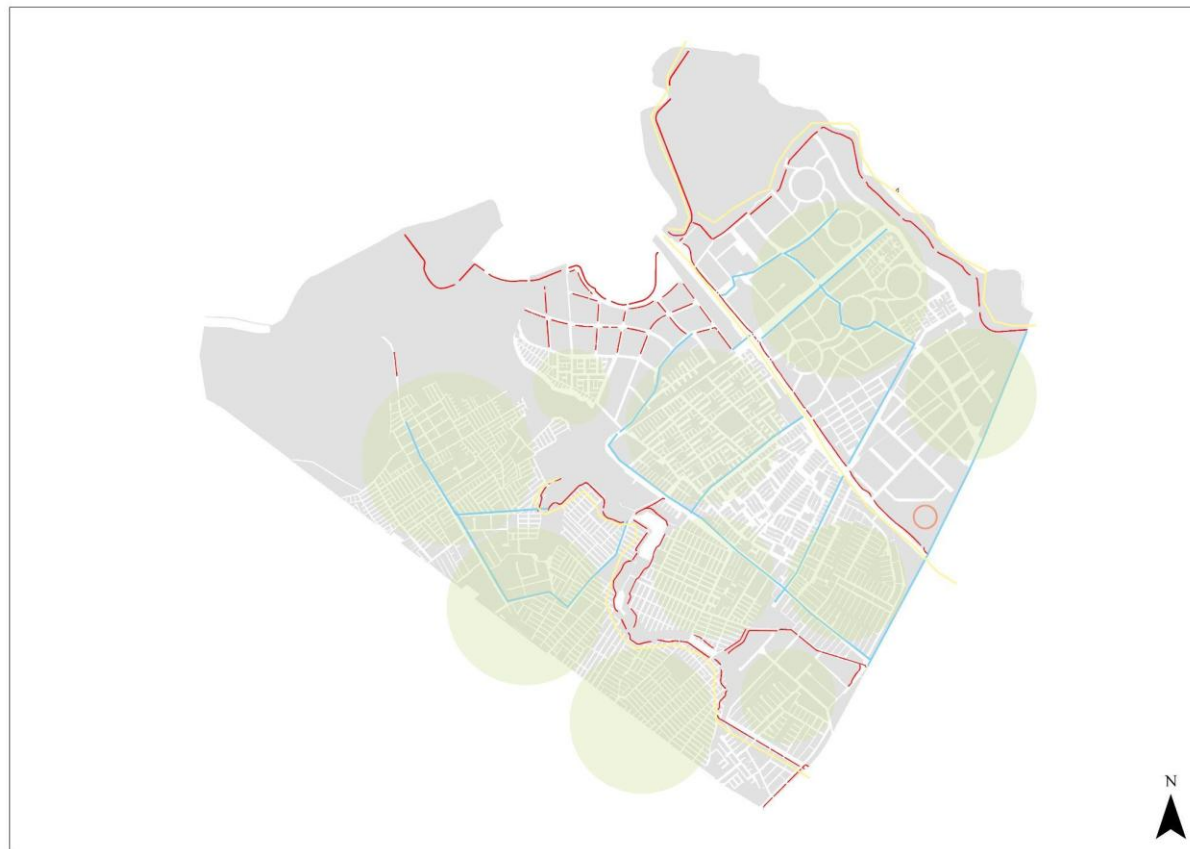
Estos humedales no solo aportan biodiversidad y regulan el ciclo hídrico del sector, También representan puntos de conexión ambiental entre distintos barrios y zonas urbanas. Su presencia aporta un equilibrio ecológico al contexto densamente construido de la localidad, funcionando como pulmones naturales que mitigan los efectos del cambio climático urbano, controlan inundaciones y albergan una fauna y flora valiosa para el ecosistema bogotano.

Pese a estos beneficios, muchas de las conexiones entre el espacio construido y los humedales aún son débiles. El acceso desde varios barrios es limitado o mal señalizado, y la integración paisajística entre las áreas urbanas y estos cuerpos de agua sigue siendo parcial. Además, la presión urbanística y los vertimientos residuales siguen representando amenazas latentes para su conservación.

El fortalecimiento de la red ambiental en esta escala requiere pensar los humedales como áreas protegidas aisladas, también como elementos integradores de un sistema más amplio que puede incluir parques, ciclorrutas ecológicas, vías verdes y corredores biológicos urbanos. Así, se ampliaría el acceso de la comunidad a estos espacios y se consolidaría una red verde que articule lo ambiental con lo urbano desde una lógica más equitativa y resiliente.

**Figura 11.**

*Estructura ambiental meso - Desarrollo de ciclovías*



**Nota:** Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

A pesar de que la UPL Engativá cuenta con una ubicación estratégica dentro del entramado urbano de Bogotá, así como con una importante cantidad de servicios, equipamientos y vías primarias, el sistema de ciclovías en la localidad presenta notorias deficiencias que afectan directamente la movilidad cotidiana de sus habitantes. Si bien existen algunos tramos ciclísticos, estos no conforman una red articulada ni continua, lo que genera múltiples desconexiones entre barrios, zonas residenciales, centros educativos, espacios verdes y puntos de transferencia como el Portal 80.

Muchos de los barrios más densamente poblados de la UPL no cuentan con infraestructura adecuada para la movilidad en bicicleta, y en otros casos, donde sí existe, las ciclovías están fragmentadas o terminan repentinamente, obligando a los ciclistas a compartir espacio con vehículos motorizados en condiciones de alta inseguridad vial. Esto desincentiva el uso de la bicicleta como medio

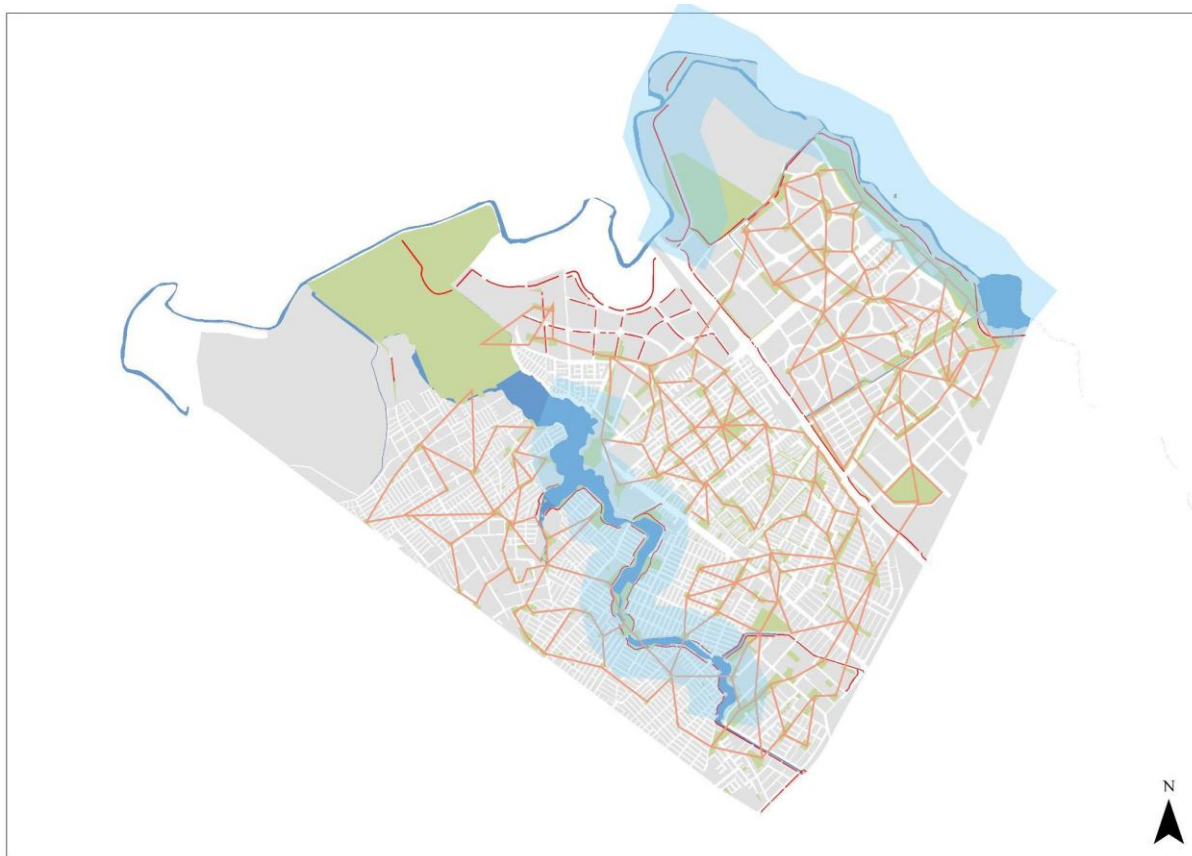
## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

de transporte regular y limita el acceso equitativo a una movilidad limpia y eficiente.

Además, esta falta de continuidad en las ciclovías también afecta a personas con discapacidades de movilidad. Aunque algunos andenes han sido adaptados con rampas y señalización, muchas zonas no cuentan con accesos adecuados ni condiciones de tránsito seguras para usuarios con sillas de ruedas, andadores o coches infantiles. En consecuencia, tanto ciclistas como peatones con movilidad reducida enfrentan obstáculos importantes al desplazarse por la localidad, generando desigualdad en el acceso al espacio urbano. La carencia de una red ciclística funcional también contribuye a una presión excesiva sobre el sistema de transporte público. Engativá, al ser una de las localidades más pobladas de Bogotá, genera una alta demanda de movilidad diaria. Ante la falta de opciones intermedias o alternativas, una gran parte de los residentes depende exclusivamente de TransMilenio y del transporte público tradicional. Esto se traduce en estaciones congestionadas, buses saturados y tiempos de espera prolongados, especialmente en horas pico.

**Figura 12.**

*Cobertura parques ciclovias meso*



**Nota:** Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

La UPL Engativá presenta una cobertura destacable en términos de espacios verdes y parques, lo que representa uno de sus principales activos urbanos desde el punto de vista ambiental y social. A nivel meso, se identifica una buena distribución de parques locales, barriales y zonales, que permiten a la comunidad contar con espacios recreativos, deportivos y de encuentro al interior de los barrios. Esta infraestructura verde está bien integrada en muchos sectores residenciales, contribuyendo positivamente a la calidad de vida y al equilibrio ambiental dentro del tejido urbano densificado de la localidad.

Además, Engativá cuenta con la ventaja de albergar ecosistemas estratégicos como el Humedal Juan Amarillo y el Humedal Jaboque, dos cuerpos de agua de gran valor ecológico que no solo cumplen funciones ambientales esenciales como la regulación hídrica, el soporte de biodiversidad y el control climático local, sino que también ofrecen espacios para el disfrute pasivo, el contacto con la naturaleza y

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

la educación ambiental. La existencia de senderos y rutas peatonales alrededor de estos humedales también refuerza la idea de un territorio que, al menos en ciertos sectores, ha sabido integrar sus elementos naturales a la vida urbana.

Sin embargo, cuando se analiza el sistema de ciclovías, emergen algunas limitaciones importantes. Aunque la localidad dispone de tramos ciclísticos especialmente aquellos que bordean vías principales o zonas naturales como los humedales, el sistema carece de una verdadera interconexión territorial. Las ciclovías existentes no logran consolidarse como una red continua que conecte de manera efectiva los distintos barrios y nodos funcionales de la UPL, lo que dificulta su uso como medio de transporte cotidiano y limita su potencial para integrar la movilidad sostenible al resto del sistema urbano.

Esta fragmentación de las rutas para bicicleta contrasta con el buen estado general de las vías vehiculares y la relativa calidad en el diseño del espacio público, que en muchos sectores sí presenta andenes amplios, accesibles y bien articulados. Lo anterior sugiere que, a pesar de los avances en infraestructura vial, el componente ciclista no ha sido suficientemente priorizado en la planificación urbana de Engativá, lo que representa una oportunidad de mejora tanto en términos de conectividad como de sostenibilidad.

**Figura 13**

*Cobertura bibliotecas meso*



**Nota:** Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

Desde una perspectiva meso, se evidencia una marcada desigualdad en la cobertura de bibliotecas públicas dentro de la UPL Engativá. Aunque Bogotá, como ciudad, cuenta con una red bibliotecaria amplia y consolidada compuesta por bibliotecas mayores, locales y satélites, esta distribución no se refleja equitativamente en el territorio de Engativá. A pesar de ser una de las localidades más densamente pobladas, con alta demanda educativa y un significativo número de viviendas, la presencia de bibliotecas en la zona es mínima.

Esta escasa cobertura limita el acceso a espacios de formación, lectura, investigación y encuentro comunitario, especialmente para poblaciones jóvenes, estudiantes y adultos mayores que podrían beneficiarse de estos equipamientos. El déficit bibliotecario no solo afecta el desarrollo

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

académico y cultural de la comunidad, sino que también incide negativamente en los procesos de inclusión social, al restringir oportunidades de aprendizaje autónomo y participación ciudadana.

Además, las pocas bibliotecas existentes en Engativá suelen estar saturadas o no cuentan con suficiente infraestructura, personal ni programación para cubrir la demanda de los distintos barrios, muchos de los cuales deben depender de bibliotecas ubicadas en localidades vecinas. Esta situación obliga a los residentes a realizar desplazamientos extensos o a prescindir del acceso a estos servicios culturales, lo que profundiza las brechas territoriales.

En contraste con esta baja cobertura bibliotecaria, la localidad sí cuenta con una fuerte presencia de viviendas, equipamientos comerciales y algunos servicios públicos. Esto demuestra que existe una infraestructura urbana consolidada que, sin embargo, no ha sido acompañada por una oferta cultural acorde al crecimiento poblacional y urbano del sector.

Por tanto, el caso de Engativá pone en evidencia una deuda estructural en términos de acceso a equipamientos culturales. Invertir en una red bibliotecaria sólida en esta localidad permitiría equilibrar territorialmente la oferta de servicios culturales, fortaleciendo los procesos de educación informal, cohesión social y apropiación del espacio público. Una apuesta por nuevas bibliotecas o centros culturales de escala barrial o zonal sería clave para cerrar esta brecha.

**Figura 14.**

*Comercio y residencial meso*



**Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop**

En el análisis meso de la UPL Engativá se puede observar una configuración urbana caracterizada por una importante presencia de vivienda, especialmente en forma de barrios autoconstruidos y conjuntos residenciales de densidad media y alta. Esta condición define a Engativá como una localidad esencialmente residencial, con una población numerosa que ha crecido de manera constante a lo largo de los años. Sin embargo, esta expansión no ha estado siempre acompañada por un desarrollo comercial uniforme en todo el territorio.

Si bien existen zonas con alta cobertura de comercio como el eje de la Avenida Calle 80, donde se ubica el importante Centro Comercial Portal 80, y otros establecimientos de escala zonal como Éxito, supermercados y tiendas especializadas, también hay áreas con una baja presencia de actividad comercial formal, lo que genera desequilibrios internos en el acceso a bienes y servicios cotidianos.

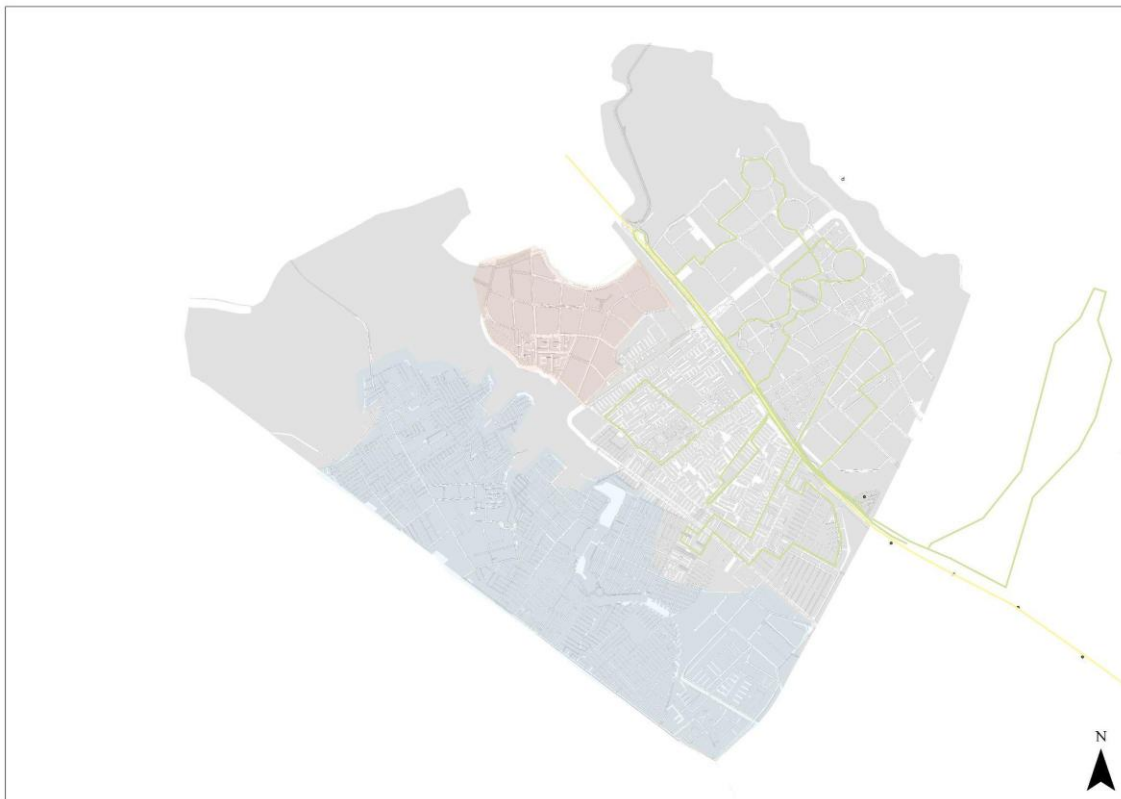
## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Estos vacíos comerciales obligan a los habitantes a desplazarse a otras zonas de la localidad o incluso fuera de ella para suplir sus necesidades básicas, lo que incrementa los tiempos de viaje y congestiona el sistema de transporte.

En muchos barrios, particularmente aquellos autoconstruidos, el comercio ha surgido de manera espontánea en los primeros pisos de las viviendas, generando una forma de uso mixto no planificado. Este fenómeno, aunque aporta vitalidad y cercanía a ciertos sectores, también presenta retos en términos de espacio público, movilidad peatonal y formalización económica. No obstante, refleja la capacidad adaptativa de los habitantes frente a la ausencia de una planificación comercial más equitativa.

### Figura 15.

*Movilidad en meso*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

A nivel meso, la UPL Engativá presenta una estructura de movilidad relativamente robusta, sustentada en la presencia de vías arterias principales como la Avenida Calle 80, que articula la localidad tanto con el centro de Bogotá como con municipios cercanos de la Sabana. Esta vía, junto con otras secundarias y terciarias bien diseñadas, permite una conectividad razonable entre barrios y zonas comerciales, facilitando los desplazamientos diarios de los habitantes.

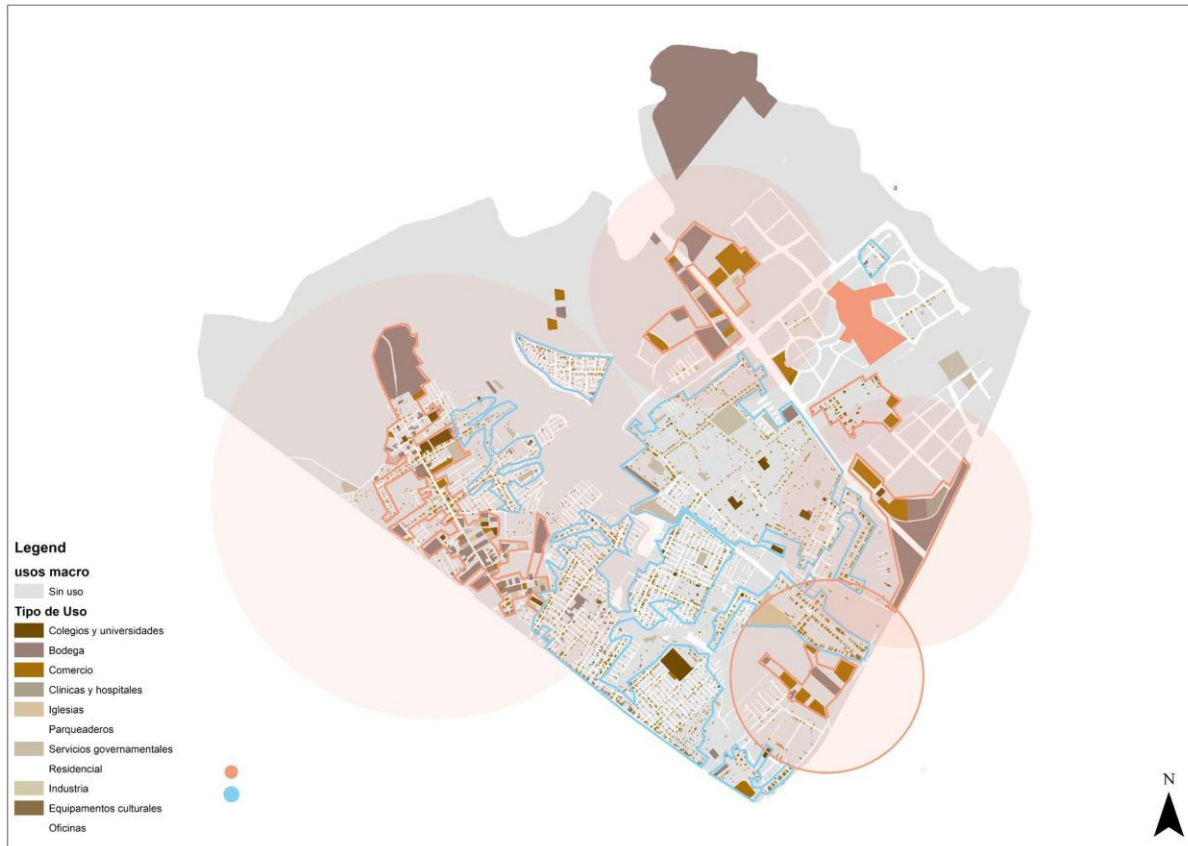
La localidad cuenta con una cobertura variada de modos de transporte, incluyendo el sistema TransMilenio, que tiene en el Portal 80 uno de sus principales nodos de transferencia. Este portal no solo facilita la conexión hacia otras localidades, sino que también integra servicios de transporte alimentador, extendiendo el alcance del sistema masivo a sectores más interiores de Engativá. Además, existen rutas de transporte público tradicional que complementan la oferta de movilidad, lo que permite a los usuarios diferentes opciones de desplazamiento.

Desde el punto de vista de la infraestructura peatonal, Engativá presenta avances importantes: muchas de sus vías principales y secundarias disponen de andenes amplios, accesibles y diseñados para permitir el tránsito seguro de personas con movilidad reducida. Esta condición mejora la accesibilidad y fomenta la caminabilidad dentro de la localidad, aunque aún persisten algunos sectores donde las condiciones del espacio público requieren intervención.

A pesar de estos avances, el sistema de movilidad enfrenta retos derivados de la alta densidad poblacional y de la presión sobre el transporte público, especialmente en horas pico. La alta demanda suele saturar tanto las estaciones de TransMilenio como las rutas de buses, generando tiempos de espera prolongados y viajes incómodos para los usuarios. Además, como se ha mencionado en el análisis de ciclovías, la falta de una red ciclística continua y bien conectada limita la diversificación real de modos de transporte sostenibles.

**Figura 16.**

*Solo usos meso*



**Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop**

En el análisis meso de la UPL Engativá se evidencia una estructura urbana multifuncional, donde coexisten distintos usos del suelo que responden tanto a dinámicas residenciales como comerciales, institucionales y de servicios. El uso predominante es el residencial, compuesto por una amplia variedad de tipologías, que van desde barrios autoconstruidos hasta conjuntos cerrados de mediana densidad. Esta diversidad refleja una consolidación urbana progresiva que ha generado una importante concentración poblacional en la zona.

En términos de comercio, la localidad se estructura alrededor de ejes estratégicos como la Avenida Calle 80, donde se encuentra el Centro Comercial Portal 80, uno de los más relevantes de la zona, además de otras grandes superficies como almacenes Éxito y una variedad de locales zonales y de barrio. Esta mezcla de comercio formal e informal aporta vitalidad al territorio, pero también plantea

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

desafíos en cuanto a regulación del espacio público, movilidad y seguridad.

Adicionalmente, la UPL cuenta con equipamientos de salud importantes como el Hospital de Engativá, que atiende tanto a los habitantes de la localidad como a sectores aledaños. Su presencia fortalece el sistema de servicios básicos, aunque también señala una concentración de la oferta que obliga a muchos ciudadanos a desplazarse hacia este nodo para acceder a atención médica.

No obstante, uno de los puntos más críticos en la distribución de usos es la baja cobertura de equipamientos culturales y educativos. Si bien existen colegios importantes como los metropolitanos, muchos de estos deben cubrir grandes zonas poblacionales, lo que genera trayectos extensos para los estudiantes y evidencia una necesidad de redistribuir esta oferta. A nivel cultural, la escasez de bibliotecas, centros culturales o espacios comunitarios representa una debilidad significativa, especialmente considerando el tamaño de la población local.

**Figura 17.**

*Vivienda y educativos Meso*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el análisis meso de la UPL Engativá, se destaca un predominio claro del uso residencial, con una alta densidad poblacional distribuida en barrios consolidados y en sectores autoconstruidos que han crecido de forma progresiva. La tipología de vivienda es variada, con presencia tanto de conjuntos residenciales formales como de edificaciones unifamiliares adaptadas a usos mixtos. Esta diversidad refleja un tejido urbano denso, activo y con una demanda constante por servicios básicos y equipamientos públicos, especialmente en el ámbito educativo.

En cuanto a la oferta educativa, si bien existen instituciones escolares significativas, como los colegios metropolitanos, su cobertura resulta insuficiente frente a la magnitud de la población estudiantil en el territorio. Muchas de estas instituciones deben atender a extensas zonas, lo que implica largos trayectos diarios para los estudiantes y una saturación de la infraestructura existente. Esto genera

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

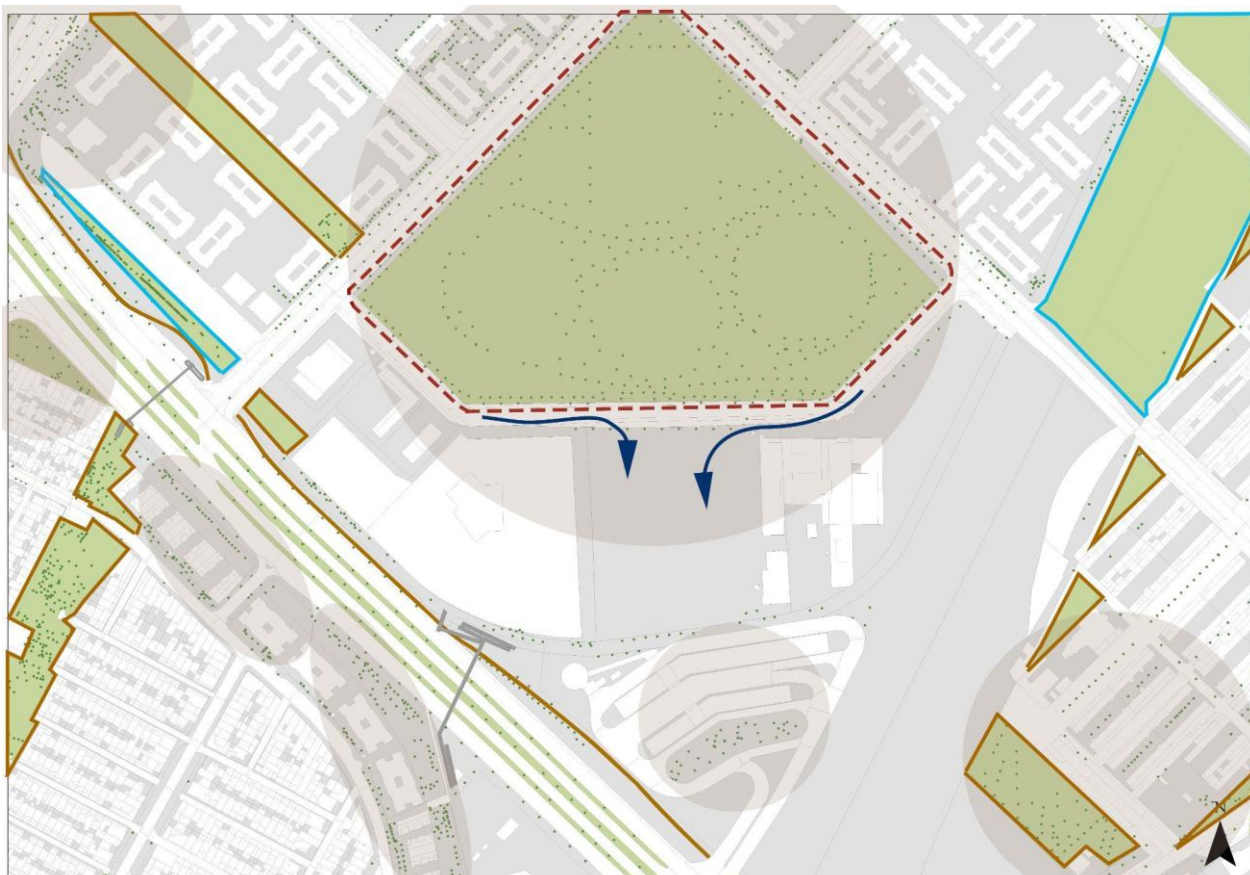
tensiones en la calidad del servicio educativo y pone en evidencia la necesidad de una planeación más equitativa y descentralizada de estos equipamientos.

Existen sectores dentro de la UPL donde la cobertura educativa es aceptable y permite un acceso eficiente a la educación básica, pero también se identifican amplias zonas residenciales donde la ausencia de colegios cercanos representa una barrera significativa, especialmente para familias con bajos recursos que no pueden asumir desplazamientos largos o matrículas en colegios privados. Esta desigualdad en la distribución educativa contribuye a la reproducción de brechas sociales y limita el desarrollo integral de las comunidades.

Además, se observa que en algunos barrios la falta de suelo disponible dificulta la construcción de nuevas instituciones, por lo que sería clave explorar alternativas como equipamientos compartidos, centros educativos polivalentes o intervenciones en lotes subutilizados

### Figura 18.

*Análisis de estructura ambiental en micro*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

En el análisis ambiental del sector del Portal 80, dentro de la localidad de Engativá, se evidencian ciertas condiciones que influyen directamente en la calidad ambiental y en la percepción del espacio urbano por parte de sus habitantes. Aunque la zona cuenta con algunas áreas verdes, como parques barriales y zonas arborizadas, estas no siempre están bien distribuidas ni son suficientes para la alta densidad residencial que caracteriza el sector.

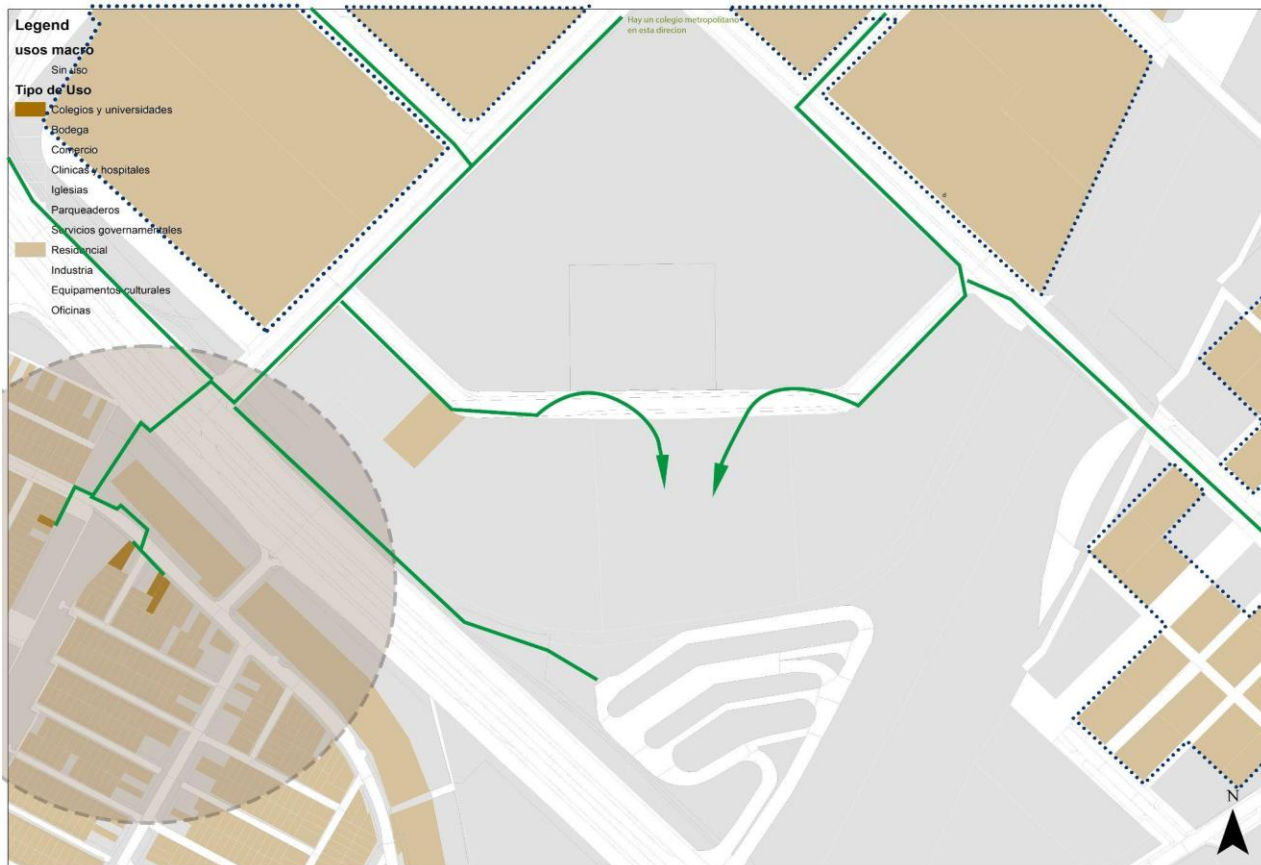
Uno de los elementos naturales más importantes en las cercanías es el humedal Juan Amarillo, el cual, aunque no está directamente en el núcleo del Portal 80, cumple una función ecológica clave en el equilibrio ambiental de toda la zona. Sin embargo, el acceso a este ecosistema no es tan fácil ni tan frecuente como debería ser para las comunidades del entorno, debido a barreras físicas, desconexión peatonal o falta de señalización adecuada.

El espacio público en el sector es funcional, pero presenta una carencia de zonas de encuentro ambientalmente cualificadas. Es decir, hay parques y zonas comunes, pero no todos están diseñados con criterios de sostenibilidad, confort climático o integración con la naturaleza. Además, los altos niveles de tráfico por la Avenida Calle 80 generan una carga contaminante significativa en términos de ruido y emisiones, lo que afecta la salud ambiental local.

A nivel de manejo del recurso hídrico y residuos, se percibe una gestión limitada. No se observan estrategias visibles de recolección de aguas lluvias, ni sistemas urbanos de drenaje sostenible, a pesar de que las condiciones climáticas y de pendiente de Bogotá lo permitirían. Asimismo, aunque hay contenedores de reciclaje en algunos conjuntos o esquinas, su uso y mantenimiento no es generalizado, lo que disminuye la efectividad del manejo de residuos sólidos.

Figura 19.

**Colegios y residencias en micro**



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el sector del Portal 80, dentro de la localidad de Engativá, se observa una alta concentración de vivienda, especialmente en forma de conjuntos cerrados de mediana altura y barrios autoconstruidos que han crecido de manera densa y compacta. Este crecimiento residencial ha sido constante, lo que ha generado una fuerte presión sobre los equipamientos públicos, particularmente sobre los colegios.

La oferta educativa en el área es reducida y se encuentra altamente centralizada. Aunque hay presencia de instituciones educativas grandes, como los colegios metropolitanos, estos deben atender una población estudiantil extensa, proveniente no solo del sector inmediato sino también de barrios más alejados que no cuentan con colegios propios. Esta situación obliga a que muchos niños y jóvenes deban recorrer largas distancias diariamente para acceder a la educación, lo que además incrementa la presión sobre los sistemas de transporte local.

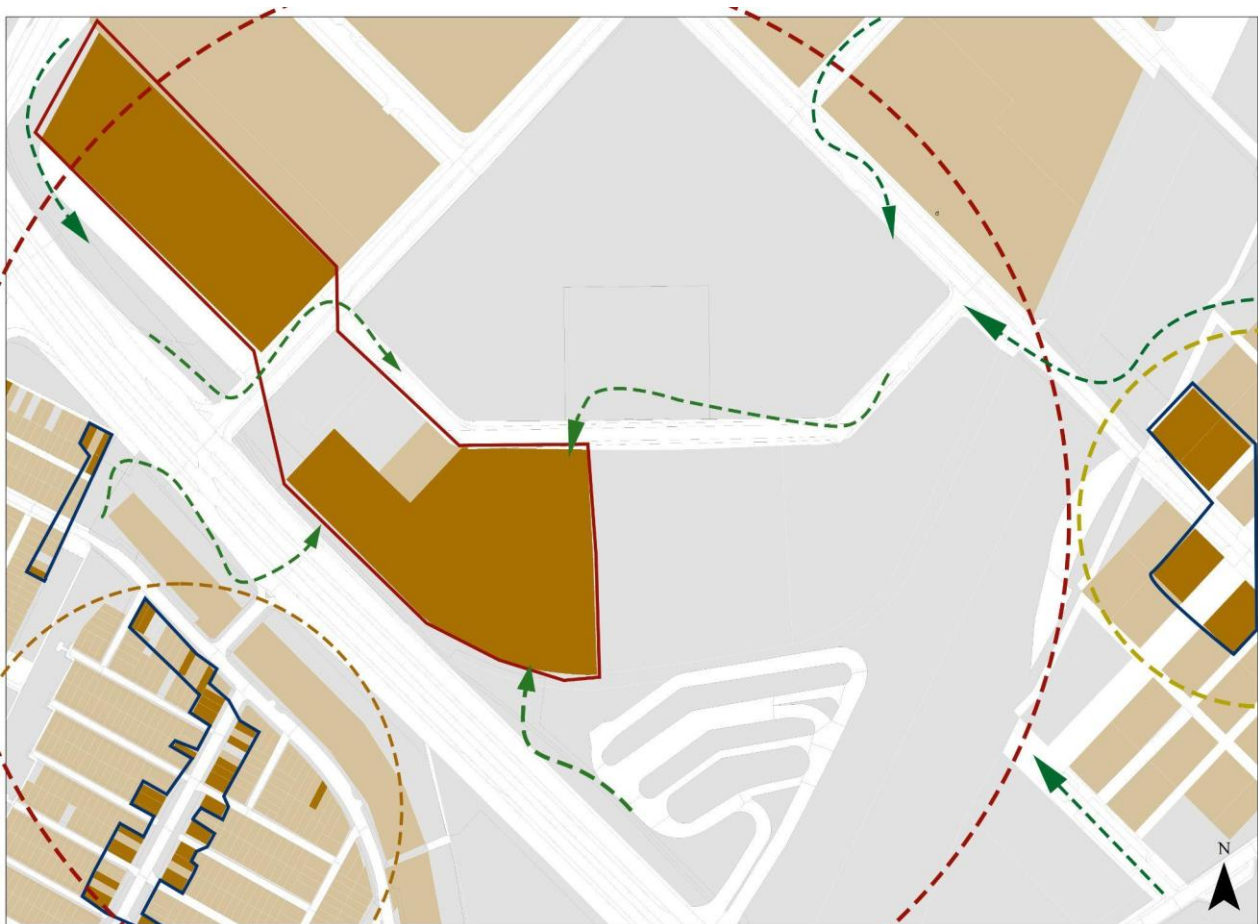
## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

En algunos casos, la falta de instituciones cercanas obliga a las familias a inscribir a sus hijos en colegios privados o buscar cupos en zonas más lejanas, lo cual representa una carga económica y logística considerable. La ausencia de colegios de proximidad en varios barrios del sector revela un vacío importante en la planeación de equipamientos, especialmente si se compara con la rapidez y densidad con la que ha crecido el componente residencial.

Además, muchos de los espacios disponibles en el entorno ya están ocupados o presentan limitaciones físicas para la construcción de nuevos equipamientos educativos, lo que hace aún más urgente pensar en soluciones creativas como el uso compartido de espacios o la habilitación de sedes satélite Comercio y residencial.

**Figura 20.**

*Colegios y residencias en micro*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el sector del Portal 80, dentro de la localidad de Engativá, se observa una alta concentración de vivienda, especialmente en forma de conjuntos cerrados de mediana altura y barrios autoconstruidos

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

que han crecido de manera densa y compacta. Este crecimiento residencial ha sido constante, lo que ha generado una fuerte presión sobre los equipamientos públicos, particularmente sobre los colegios.

La oferta educativa en el área es reducida y se encuentra altamente centralizada. Aunque hay presencia de instituciones educativas grandes, como los colegios metropolitanos, estos deben atender una población estudiantil extensa, proveniente no solo del sector inmediato sino también de barrios más alejados que no cuentan con colegios propios. Esta situación obliga a que muchos niños y jóvenes deban recorrer largas distancias diariamente para acceder a la educación, lo que además incrementa la presión sobre los sistemas de transporte local.

En algunos casos, la falta de instituciones cercanas obliga a las familias a inscribir a sus hijos en colegios privados o buscar cupos en zonas más lejanas, lo cual representa una carga económica y logística considerable. La ausencia de colegios de proximidad en varios barrios del sector revela un vacío importante en la planeación de equipamientos, especialmente si se compara con la rapidez y densidad con la que ha crecido el componente residencial.

Además, muchos de los espacios disponibles en el entorno ya están ocupados o presentan limitaciones físicas para la construcción de nuevos equipamientos educativos, lo que hace aún más urgente pensar en soluciones creativas como el uso compartido de espacios o la habilitación de sedes satélite.

**Figura 21.**

*Curvas micro*



**Nota:** Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el análisis morfológico del sector del Portal 80, específicamente en escala micro, se observa que la trama vial predominante se caracteriza por una disposición ortogonal y directa, con una muy baja presencia de curvas en la conformación del espacio urbano. Este patrón, común en sectores de crecimiento planificado o de urbanización formal, facilita la circulación vehicular y peatonal, pero también tiende a generar espacios menos orgánicos y con menor riqueza espacial en términos de recorridos y visuales urbanas.

Las pocas curvas que se identifican en el área corresponden, en su mayoría, a zonas de borde o transiciones hacia lotes vacíos o predios aún no urbanizados, lo que abre la posibilidad de intervenir con propuestas más flexibles desde el diseño urbano. Justamente, en el predio donde se plantea el proyecto, estas curvas y espacios sin consolidar representan una oportunidad para introducir nuevas dinámicas espaciales, generar conectividades alternativas y ofrecer una ruptura con la rigidez del trazado

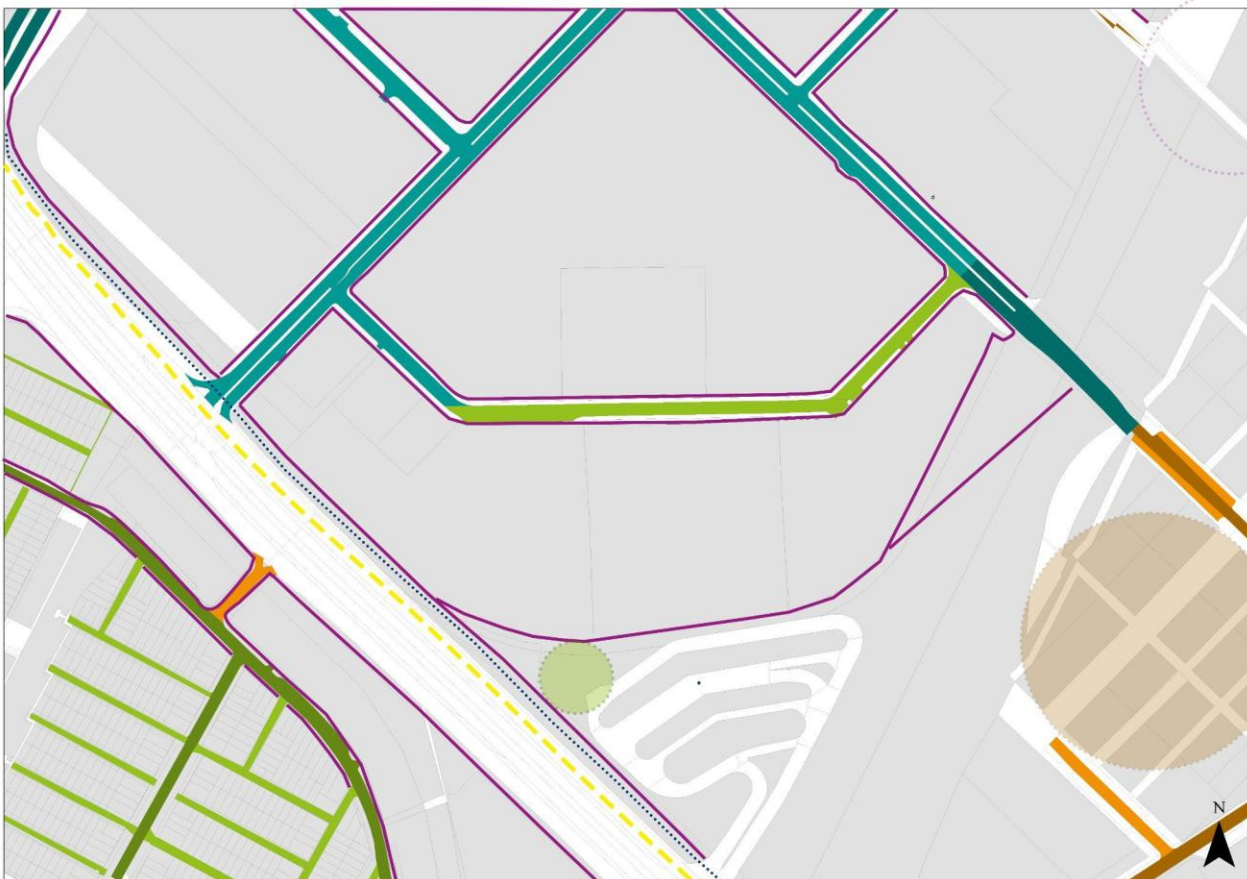
## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

existente.

Además, se identifican varios lotes vacíos distribuidos en el entorno inmediato, muchos de ellos resultado de procesos de transformación urbana inconclusos, demoliciones o reservas para futuros equipamientos. Estos espacios intersticiales, junto con las escasas curvas presentes, pueden ser clave para articular nuevas centralidades barriales, generar nodos verdes o introducir equipamientos que dinamicen el tejido urbano desde lo morfológico y lo funcional.

### Figura 22.

#### *Movilidad micro*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el análisis de movilidad a escala micro, enfocado en el sector del Portal 80, se identifica una estructura vial relativamente eficiente que articula distintos modos de transporte, pero que enfrenta retos importantes derivados de la alta densidad poblacional y del dinamismo comercial del área. La Avenida Calle 80 es el eje estructurante principal, no solo por su tamaño y conectividad, sino por su

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

papel como corredor del sistema TransMilenio, lo cual aporta una fuerte accesibilidad regional al sector.

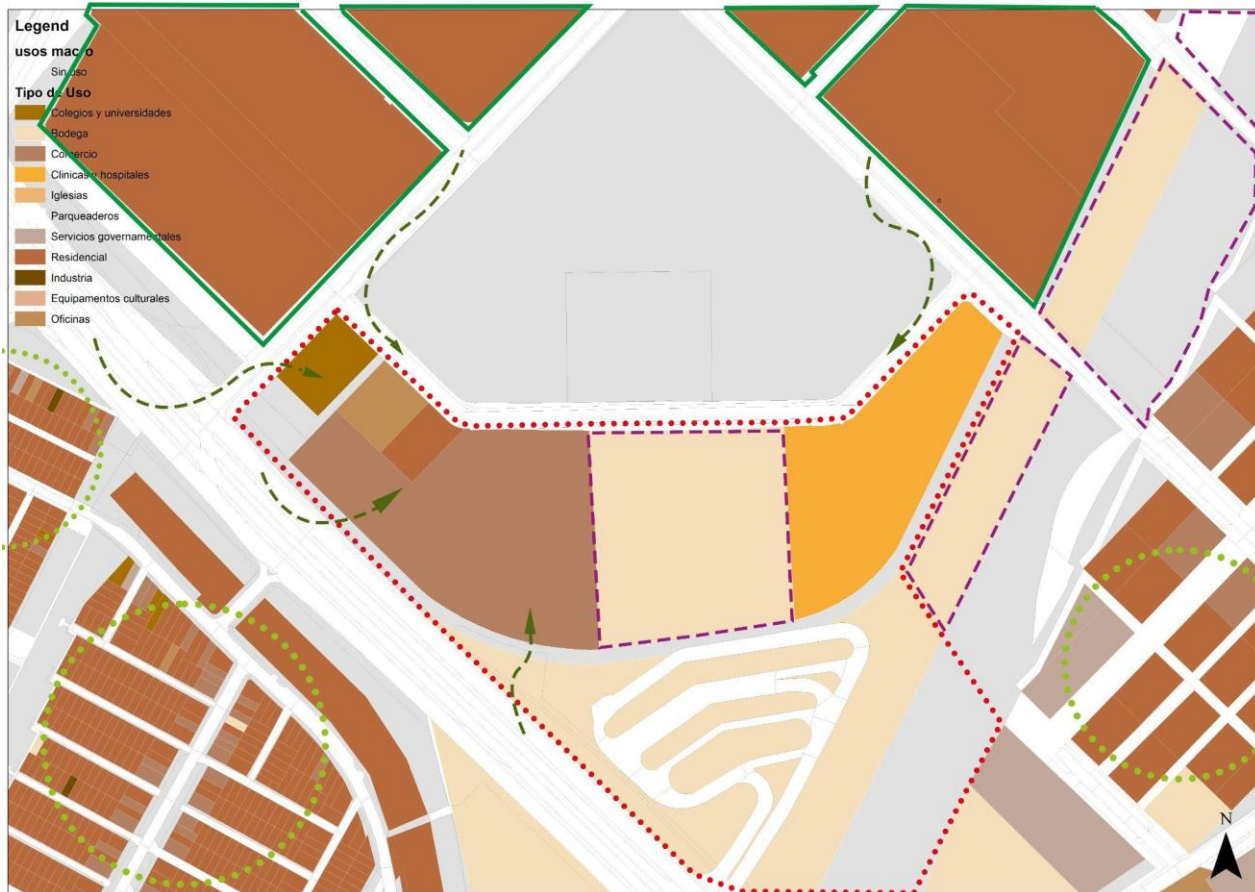
Dentro del área inmediata, la malla vial secundaria permite la circulación vehicular y peatonal, aunque en muchos casos se ve afectada por la falta de mantenimiento, estrechez de las calzadas o la ocupación del espacio público por comercio informal o vehículos estacionados. Estos factores generan fricción en la movilidad cotidiana, especialmente en los horarios pico, cuando el flujo de personas hacia y desde el Portal 80 se intensifica.

En cuanto al transporte público, el sector cuenta con buena cobertura gracias a la presencia del Portal 80 como nodo de TransMilenio y a la red de rutas alimentadoras que conecta los barrios circundantes. Sin embargo, se perciben cuellos de botella en la salida y entrada del portal, así como zonas más alejadas que no tienen una conexión directa ni eficiente con este sistema, lo cual implica caminatas prolongadas o dependencia de rutas complementarias.

La movilidad peatonal es activa pero irregular. Si bien existen andenes en la mayoría de las vías, no todos cuentan con las condiciones adecuadas de accesibilidad universal. Algunas zonas carecen de rampas, señalización o superficie continua, lo que representa una barrera para personas con movilidad reducida. Además, la relación entre los cruces peatonales y el flujo vehicular a veces está mal resuelta, generando puntos de conflicto o inseguridad.

Figura 23.

*Todos los usos micro*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el sector del Portal 80, la mezcla de usos es una característica evidente aunque distribuida de forma desigual. El uso predominante es claramente el residencial, con una alta concentración de conjuntos de vivienda multifamiliar y barrios de origen autoconstruido. Esta densidad poblacional genera una demanda constante por servicios, comercio, equipamientos y espacio público, lo que ha dado paso a una ocupación progresiva del territorio con usos complementarios.

El comercio se manifiesta tanto de manera formal especialmente concentrado en el centro comercial Portal 80 y grandes superficies como el Éxito como de forma informal o espontánea, especialmente en los primeros pisos de viviendas en barrios populares. Esta dinámica genera un tejido mixto activo, aunque con ciertos retos en términos de planeación, regulación y aprovechamiento del espacio público.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

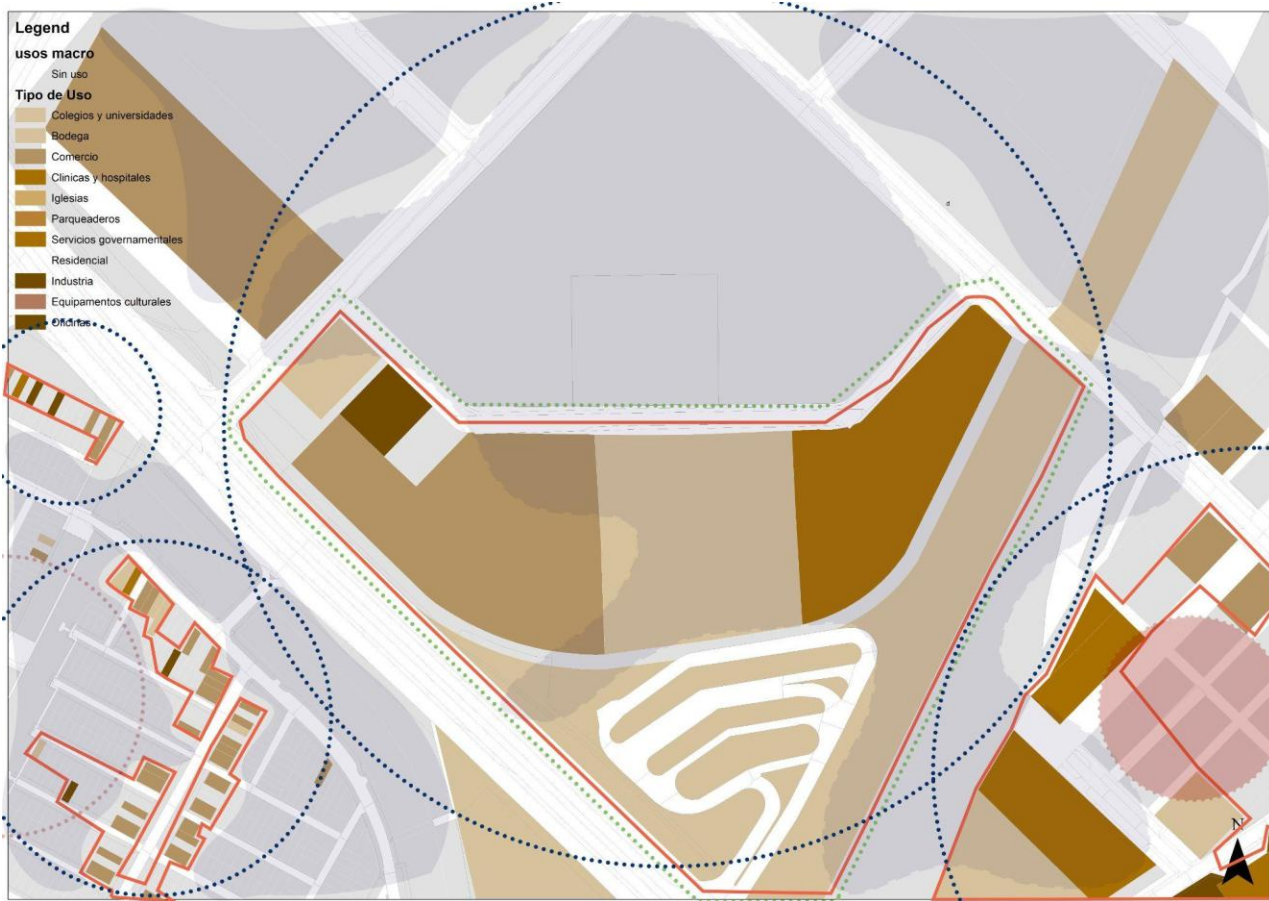
Además del componente comercial, el sector cuenta con equipamientos de salud relevantes, como el Hospital de Engativá, que presta servicios a buena parte de la localidad. No obstante, hay una notable carencia en el ámbito cultural y educativo dentro del área inmediata. Si bien existen algunas instituciones escolares grandes, estas deben cubrir áreas extensas, y los equipamientos culturales son casi inexistentes en el entorno cercano.

También existen usos de suelo en desuso o con vocación potencial, como lotes vacíos o zonas de borde sin consolidar, que podrían albergar nuevos equipamientos o espacios públicos que equilibren la balanza de funciones urbanas en el sector. La escasez de zonas destinadas a cultura, recreación o educación evidencia una necesidad clara de reforzar la red de usos colectivos para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

En síntesis, el área del Portal 80 presenta una estructura funcional activa con una fuerte base residencial, un componente comercial diverso y algunos equipamientos importantes, pero con vacíos significativa en áreas culturales y educativas. La ocupación del suelo responde más a necesidades inmediatas que a una planificación integral, lo que deja abiertas oportunidades para reequilibrar y diversificar los usos en el territorio.

Figura 24.

*Usos sin residencial*



Nota: Tomado de ArcGIS y Adaptado en Photoshop

En el entorno inmediato del Portal 80, al excluir el uso residencial del análisis, se evidencian varios tipos de ocupación que estructuran el funcionamiento del sector y que responden tanto a escalas locales como metropolitanas. El uso más destacado es el comercial, encabezado por el centro comercial Portal 80, que cumple un papel fundamental no solo como centro de consumo, sino también como nodo de movilidad e interacción social. A este se suman grandes superficies como el Éxito y numerosos locales de comercio formal e informal distribuidos a lo largo de la Calle 80 y otras vías principales.

El equipamiento de salud también tiene una presencia importante en el área, con la cercanía del Hospital de Engativá, que presta servicios médicos de alta demanda. Este tipo de equipamiento actúa como polo de atracción para la población de sectores cercanos, lo que refuerza el carácter metropolitano del área incluso sin la presencia directa de usos residenciales.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

En cuanto a espacios públicos, el sector cuenta con parques y zonas verdes bien distribuidas, aunque con ciertas áreas subutilizadas o sin integración clara con el resto del tejido urbano. Estas zonas no residenciales como los predios en desuso o los lotes baldíos ofrecen oportunidades para el desarrollo de nuevos equipamientos culturales, educativos o deportivos, que actualmente están ausentes o son escasos en el entorno.

A pesar de su dinamismo, el territorio presenta un vacío notable en equipamientos culturales. No se identifican bibliotecas, teatros, casas de la cultura ni espacios similares dentro del área de estudio inmediata. Esta carencia se vuelve más crítica si se considera la alta densidad poblacional del entorno, que demanda acceso a espacios de formación, expresión y encuentro comunitario.

**Análisis y Discusión de Resultados**

**Anexo de fichas de observación.**

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	Puente guadua - Av. calle 80
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril 2025
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>El Puente de Guadua es un punto estratégico de conexión de movilidad y peatonal para muchas personas. La zona tiene una alta afluencia de motociclistas y personas en vehículos particulares. Pero los usuarios enfrentan retos importantes como la congestión vial en hora pico ,las aceras no siempre son amplias ni seguras para su circulación, Las áreas de descanso, los espacios de sombra y los accesos a servicios públicos para los usuarios son limitados.</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>Es un punto de interacción social y comercial para los residentes cercanos, pero enfrenta problemas de inseguridad, falta de servicios básicos y conflictos por el espacio público debido a la presencia de vendedores ambulantes.</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>Los usuarios del Puente de Guadua enfrentan alta contaminación del aire, falta de espacios verdes y riesgos ambientales como inundaciones y altas temperaturas debido a la infraestructura deficiente de integración de áreas naturales con el entorno urbano.</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>El Puente de Guadua con la Avenida Calle 80 conecta a miles de personas en su día a día, con una mejor planeación y proyectos sostenibles, este punto podría convertirse en un lugar más seguro, accesible y humano para todos los que lo transitan cada día.</p>	

### 1. Conclusiones de la observación en el sector del Puente de Guadua – Localidad de Engativá

El Puente de Guadua, ubicado sobre la Avenida Calle 80, se posiciona como un nodo clave de conexión peatonal y vehicular dentro de la localidad de Engativá. Su importancia urbana se refleja en el alto flujo de personas y vehículos que lo atraviesan diariamente, consolidándose como un punto estratégico de movilidad. Sin embargo, esta función esencial se ve limitada por múltiples problemáticas de infraestructura. Las aceras resultan insuficientes y, en algunos tramos, inseguras para los peatones, mientras que las condiciones del espacio público carecen de elementos básicos como zonas de sombra, áreas de descanso y accesos adecuados a servicios, lo que afecta la experiencia de los usuarios y su permanencia en el lugar.

Desde el punto de vista ambiental, la observación revela una preocupante desconexión entre lo urbano y lo natural. La escasez de espacios verdes y la falta de estrategias de integración ambiental han contribuido a una alta exposición a la contaminación del aire, a la elevación de las temperaturas y a la vulnerabilidad frente a eventos como inundaciones. Esta situación evidencia una necesidad urgente de implementar soluciones basadas en la naturaleza que ayuden a mitigar los impactos negativos del entorno construido y promuevan el bienestar ambiental.

En el ámbito social, el Puente de Guadua funciona como un punto de encuentro e intercambio para los habitantes del sector. La presencia de vendedores ambulantes da cuenta de una dinámica comercial activa, pero también genera tensiones en el uso del espacio público, exacerbadas por la falta de control y regulación. Asimismo, se identifican percepciones de inseguridad y ausencia de servicios básicos, lo que afecta no solo la apropiación del lugar, sino también la calidad de vida de quienes lo habitan o transitan a diario.

En términos generales, se concluye que el Puente de Guadua, pese a su relevancia funcional y social, requiere una intervención integral que combine mejoras en la infraestructura urbana, la inclusión de componentes ambientales sostenibles y el fortalecimiento del tejido social y comunitario. Solo a través de una visión de planeación participativa y sostenible se podrá transformar este nodo crítico en un espacio más accesible, seguro y digno para la ciudadanía.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	Autopista Medellín - Av. calle 80
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril 2025
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>En su entrada a Bogotá, cumple un papel clave como corredor de ingreso y salida para vehículos particulares, transporte de carga y buses intermunicipales actúa como punto de conexión entre la localidad de Suba y el occidente de la ciudad. Esta zona tiene una alta carga vehicular, lo que genera congestiones frecuentes, las vías de conexión suelen ser estrechas o poco eficientes. A pesar de esto, es una zona de gran flujo de personas, lo que hace evidente la necesidad de una transformación del espacio público.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>La zona refleja una fuerte movilidad social diaria, con alta presencia de trabajadores y comercio informal, pero carece de condiciones dignas y seguras para los usuarios, lo que impacta negativamente su calidad de vida.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>La zona sufre por la alta contaminación vehicular, escasez de vegetación y problemas de drenaje, lo que deteriora el ambiente urbano y afecta la salud y bienestar de quienes transitan por allí.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>Aunque es una vía muy importante para la entrada a Bogotá, la zona no está pensada para las personas: le faltan espacios públicos cómodos, zonas verdes y condiciones ambientales saludables. Esto hace que, aunque funcione para el paso de vehículos, sea un lugar incómodo y poco amable para quienes lo transitan o viven cerca.</p> </div>

## 2. Conclusiones de la observación en el corredor de entrada a Bogotá – Conexión entre Suba y el occidente

El corredor de ingreso a Bogotá observado, que conecta la localidad de Suba con el occidente de la ciudad, cumple una función clave en la estructura de movilidad regional. Se trata de una vía

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

estratégica por donde circulan vehículos particulares, transporte de carga y buses intermunicipales, convirtiéndola en una arteria de alta demanda. No obstante, la infraestructura vial actual presenta limitaciones significativas. La estrechez de las vías, sumada a una planeación deficiente del espacio público, ha generado una saturación constante que repercute tanto en la eficiencia del tránsito como en la calidad de vida de los usuarios.

En el componente social, este eje vial presenta una dinámica intensa de movilidad diaria, con alta presencia de trabajadores y comercio informal. Sin embargo, el entorno no ofrece las condiciones necesarias para garantizar una experiencia segura, digna o saludable para quienes lo utilizan a pie o dependen de él para sus actividades cotidianas. La precariedad en la infraestructura peatonal, la falta de mobiliario urbano y la ausencia de estrategias que reconozcan la dimensión humana del espacio evidencian un descuido estructural en su planificación.

A nivel ambiental, las consecuencias de una movilidad basada en vehículos motorizados se hacen palpables. La contaminación del aire, la falta de vegetación y los problemas de drenaje deterioran no solo la calidad del entorno, sino también la salud física y emocional de quienes transitan o viven en el sector. Esta situación demanda un enfoque de transformación ecológica del espacio urbano que incluya estrategias de reverdecimiento, mitigación de emisiones y manejo eficiente de aguas lluvias.

De forma general, se concluye que este corredor, a pesar de su importancia funcional para el sistema de movilidad de Bogotá, evidencia una grave desconexión entre su diseño y las necesidades humanas y ambientales del territorio. Es imperativo repensar esta vía no solo como infraestructura de tránsito, sino como un espacio urbano que debe ser habitable, accesible y resiliente, integrando criterios de movilidad sostenible, inclusión social y salud ambiental.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	calle 170
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>Se caracteriza por su amplia Red de movilidad y de accesos, siendo el principal la Av.Calle 80, Cuenta con una amplia oferta de edificios residenciales en alturas estos siendo entre los 6 pisos hasta los 12, cuenta con una buena cobertura de de movilidad y de accesibilidad para personas con discapacidades de movilidad y de ciclistas</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>Se genera un ambiente de comunidad y comunión en sus parques y ares sociales dentro de los conjuntos residenciales, ya en el exterior no hay una ambiente de comunidad ni de encuentro, se presenta como un ambiente hostil</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>No cuenta con una amplia cobertura ambiental, aunque la existente se encuentra ubicada en las areas verdes de conjuntos y parques, cuenta con cercanía con el ría Bogota y con el parque PTAR Salitre</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>Es una zona muy densificada, con una buena conectividad y con un amplio parqueadero privado, no hay conexiones con los epicentros ambientales que hay dentro del territorio, cuenta con varios metodos de movilidad, entre ciclovías, buses intermunicipales, SITP, alimentadores y ciclovías</p>	

### 3. Conclusiones de la observación en zona residencial densificada con conectividad en Engativá

La zona observada se destaca por su sólida infraestructura de movilidad y accesibilidad. Con la Avenida Calle 80 como eje estructurante, el sector cuenta con una red diversa de opciones de transporte que incluye ciclovías, buses intermunicipales, rutas del SITP y alimentadores, lo que facilita el

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**


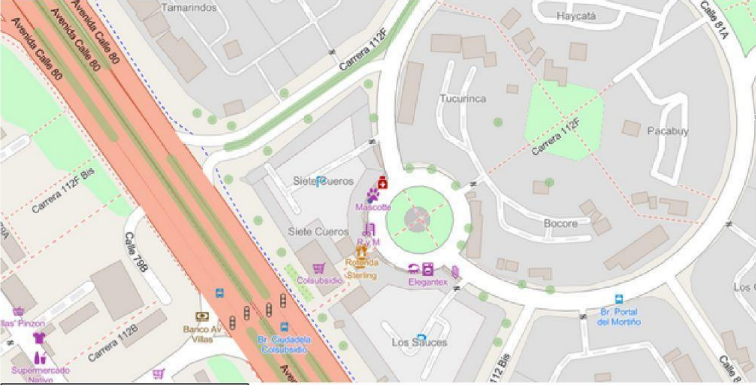




desplazamiento tanto dentro como fuera de la localidad. Asimismo, se observa una adecuada cobertura en términos de accesibilidad para personas con discapacidad y ciclistas, lo cual refuerza la noción de un entorno urbano funcional y conectado. La presencia de edificaciones residenciales en altura entre seis y doce pisos ha generado una alta densificación del territorio, lo que plantea desafíos importantes para la calidad del espacio urbano.

En el plano social, se percibe una dualidad significativa. Al interior de los conjuntos residenciales, la vida comunitaria se fortalece gracias a la existencia de parques y áreas sociales privadas que promueven la interacción entre vecinos. Sin embargo, esta cohesión se diluye en el espacio público exterior, donde prevalece una sensación de aislamiento y hostilidad. Esta fragmentación del tejido social evidencia la necesidad de repensar el espacio público como un lugar de encuentro y no solo como tránsito, promoviendo la integración entre lo privado y lo colectivo.

Desde la perspectiva ambiental, aunque el área cuenta con zonas verdes dentro de los conjuntos y cercanía a elementos naturales importantes como el río Bogotá y el parque PTAR Salitre, se observa una débil conexión funcional y visual con estos epicentros ambientales. La falta de corredores ecológicos y de infraestructura verde articulada limita el impacto positivo que estos espacios podrían tener sobre el entorno urbano, tanto en términos ecológicos como sociales.

En términos generales, se concluye que la zona combina altos niveles de conectividad y movilidad con una estructura residencial densa, pero adolece de una visión integradora del espacio público y del componente ambiental. La falta de continuidad entre lo construido, lo natural y lo social produce una ciudad fragmentada, donde las relaciones entre las personas y su entorno se debilitan fuera del ámbito privado. Esto resalta la urgencia de intervenciones que articulen el tejido urbano con estrategias de sostenibilidad y cohesión comunitaria.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION		
UBICACIÓN	calle 170	
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño	
		
		<b>1) ASPECTO URBANO</b> <p>es una avenida con un alto trafico vehicular, ya que comunica con la salida de Bogotá que dicha comunica con Mosquera, Funza y Madrid, se ubican comercios, supermercados y conjuntos residenciales en toda, dentro de las entradas de estos conjuntos se ubican varios comercios informales</p>
		<b>2) ASPECTO SOCIALES</b> <p>Las dinamicas sociales que predominan en el territorio son apartir del comercio ya que al no contar con areas de encuentro claves dentro del territorio, tambien se ve que los principales puntos de encuentro estan en el comercio y en la avenida principal</p>
		<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b> <p>No cuenta con una amplia cobertura ambiental, la única que se genera son en la franja que delimita los 2 carriles vehiculares de la Av. Calle 80. también hay una cobertura de arboles en la ciclovía y en las áreas de sesión de los conjuntos residenciales</p>
		<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b> <p>Dentro de este eje principal se caracteriza por contar con conjuntos residenciales y con comercio en ambos lados de la calle, estos comercios siendo de ambito zonal, haciendo que no exista areas de permanencia dentro del recorrido</p>

## 4. Conclusiones de la observación en eje comercial y residencial sobre la Avenida Calle 80

El eje observado, articulado por la Avenida Calle 80, representa un corredor de alta demanda vehicular que conecta Bogotá con municipios como Mosquera, Funza y Madrid. Esta condición lo convierte en un nodo estratégico no solo para la movilidad regional, sino también para las dinámicas

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**







económicas y residenciales del sector. A lo largo del corredor se consolidan conjuntos residenciales, supermercados y comercio formal e informal, configurando un paisaje urbano dinámico pero fuertemente condicionado por el flujo vehicular. La intensa circulación de vehículos limita las posibilidades de interacción y permanencia en el espacio público, lo que refuerza una lógica de tránsito más que de encuentro.

En términos sociales, las dinámicas del territorio giran principalmente en torno al comercio. La ausencia de espacios de encuentro bien definidos ha desplazado la socialización a contextos funcionales como locales comerciales y entradas a conjuntos, en lugar de lugares diseñados para la permanencia y el encuentro comunitario. Esta situación refleja una carencia estructural en el diseño del espacio público, que impide la construcción de identidad barrial y cohesión social fuera del ámbito privado.

Desde una perspectiva ambiental, el área evidencia una baja cobertura verde. Los únicos elementos ambientales presentes se limitan a la franja central que separa los carriles de la vía, los árboles de la ciclovía y algunas zonas verdes dentro de los conjuntos residenciales. Esta escasez de infraestructura ecológica reduce las capacidades del entorno para ofrecer sombra, mejorar la calidad del aire o mitigar los efectos del cambio climático urbano, generando una experiencia poco confortable para peatones y ciclistas.

En resumen, este tramo de la Avenida Calle 80 cumple una función importante en la conectividad metropolitana, pero adolece de condiciones adecuadas para la habitabilidad y la calidad urbana. Su diseño prioriza el paso vehicular por encima de la permanencia, generando un entorno fragmentado, donde la vida social se adapta a los márgenes del comercio y no al espacio público como tal. Esto subraya la necesidad de reconvertir el eje en un corredor urbano más equilibrado, que integre principios de movilidad sostenible, confort ambiental y espacio público incluyente.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	calle 170
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
	
	<b>1) ASPECTO URBANO</b>
	<p>se plantean edificios residenciales a ambos lados de la avenida, cuenta con conexiones ciclo peatonales, articuladas con el puente peatonal y con la alameda, adema de que cambia la tipología en algunos lugares de conjuntos residenciales a barrios</p>
	<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>
	<p>Cuenta con varias zonas de socialización y encuentro, principalmente en el parque, que hace de elemento de acceso y conexión, además de que se articula con los conjuntos residenciales</p>
	<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>
	<p>Cuenta con una buena cobertura vegetal, principalmente esta destinada a espacios de contemplación y áreas de recreación, cuenta con una buena cobertura con las áreas densificadas, y se plantea el área ambiental como un elemento clave</p>
	<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>
	<p>El paeque esta articulado con el canal que conecta con el humedal la conejera, se arquitcula con todos los edificios residenciales, este siendo un eje ambiental y para la movilidad alternativa, ya que se comunica con el la calle 80</p>

## 5. Conclusiones de la observación en sector con articulación ambiental y residencial en Engativá

Este sector se caracteriza por una configuración urbana más equilibrada y armónica en comparación con otros puntos observados. A ambos lados de la avenida principal se ubican

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

edificaciones residenciales que varían en tipología, pasando de conjuntos cerrados a barrios más tradicionales, lo que aporta diversidad al paisaje urbano. Esta diversidad se articula de manera efectiva mediante una red ciclopeatonal conectada al puente peatonal y a una alameda central, elementos que facilitan la movilidad alternativa y refuerzan la estructura del espacio público.

Desde el punto de vista social, la zona cuenta con espacios de encuentro bien definidos. El parque, que funciona como eje articulador, no solo conecta los conjuntos residenciales, sino que actúa como un nodo de integración comunitaria. Su ubicación estratégica y su vinculación con el sistema ambiental lo convierten en un punto clave para la socialización, la recreación y la cohesión barrial.

En el aspecto ambiental, se destaca una cobertura vegetal significativa que cumple funciones tanto ecológicas como sociales. La vegetación está distribuida en áreas de contemplación y recreación, e integrada a zonas densamente edificadas, lo que mejora la calidad ambiental del entorno. El parque, además de ser un espacio público activo, se conecta con el canal que lleva al humedal La Conejera, configurando un corredor ambiental que no solo aporta biodiversidad, sino que también refuerza la infraestructura verde de la ciudad y promueve una movilidad más sostenible.

En términos generales, este sector ofrece un modelo positivo de integración urbana, ambiental y social. La planificación del espacio público y la conectividad entre los elementos naturales, residenciales y de movilidad alternativa permiten generar un entorno habitable, resiliente y más humano. Este tipo de articulación representa una oportunidad valiosa para replicar estrategias de diseño urbano sostenible en otras zonas de la localidad.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	Ciudadela Colsubsidio
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril de 2025
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>Cuenta con buenas Calles amplias y rotondas que facilitan la movilidad interna. También conexiones con avenidas principales de Bogotá y fácil acceso al transporte público. De igual forma equipamientos como colegios y centros médicos, Comercios cercanos que garantiza autonomía y abastecimiento local. Predominan apartamentos y casas de ladrillo con diseño funcional y moderno.</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>Hay sentido de pertenencia entre los habitantes, gracias a los espacios comunes, la cercanía de servicios y la historia compartida del lugar. En muchos conjuntos se promueven actividades recreativas, culturales y deportivas que fortalecen la cohesión social.</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>La ciudadela cuenta con parques, jardines y espacios verdes que mejoran la calidad del aire, proporcionan sombra y favorecen la biodiversidad urbana. Existe la integración de árboles y jardines que ayudan a regular el clima y mejorar la estética del lugar.</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>La Ciudadela Colsubsidio está bien conectada internamente, pero enfrenta desafíos típicos de áreas urbanas densas, como la congestión y la gestión de residuos. Ante esto, se destaca por su fuerte sentido de comunidad y la activa participación de los vecinos.</p>	

## 6. Conclusiones de la observación en la Ciudadela Colsubsidio – Engativá

La Ciudadela Colsubsidio se presenta como un sector consolidado con una estructura urbana eficiente y bien conectada. Sus calles amplias, rotondas y conexiones directas con avenidas principales

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

permiten una movilidad fluida dentro del territorio, facilitando el acceso al transporte público. La presencia de equipamientos esenciales como centros educativos, servicios de salud y comercios de escala barrial garantiza una alta autonomía funcional y una vida cotidiana más accesible para los residentes. A nivel residencial, predominan edificaciones en ladrillo de diseño moderno y funcional, que aportan coherencia visual y eficiencia en el uso del suelo.




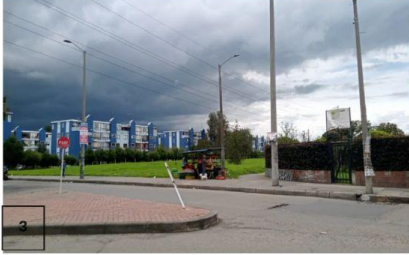


En cuanto al componente social, el sector destaca por el fuerte sentido de pertenencia entre sus habitantes. Este se ve fortalecido por la existencia de espacios comunes, actividades comunitarias y una historia compartida del lugar. Las iniciativas recreativas, culturales y deportivas que se impulsan en muchos conjuntos residenciales han consolidado una identidad colectiva sólida y una alta participación ciudadana, factores clave para la sostenibilidad social del entorno.

En el ámbito ambiental, la ciudadela cuenta con una buena cobertura vegetal, distribuida en parques, jardines y zonas verdes que contribuyen positivamente a la calidad del aire, la regulación climática y la biodiversidad urbana. La integración de árboles y jardines no solo mejora las condiciones ambientales, sino que también embellece el espacio urbano y lo hace más habitable. Estos elementos actúan como infraestructuras ecológicas clave dentro de un entorno denso.

Aunque la ciudadela está bien estructurada y conectada, no está exenta de los retos propios de las áreas urbanas con alta densificación. Problemas como la congestión vehicular y la gestión de residuos requieren atención continua. Sin embargo, la organización comunitaria y la participación activa de los vecinos han permitido responder a estos desafíos de forma colaborativa, reforzando la resiliencia del territorio.

En conjunto, la Ciudadela Colsubsidio representa un ejemplo de planificación urbana que combina infraestructura eficiente, cohesión social y sostenibilidad ambiental, ofreciendo un modelo replicable para otros sectores urbanos de Bogotá.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION		
UBICACIÓN	Ciudadela Colsubsidio	
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril de 2025	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño	
		
		<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Integración de vivienda de 6 pisos, presencia de comercio y servicios en una misma área, lo que reduce desplazamientos y promueve la vida de barrio. Diseño que incluye buena iluminación, visibilidad entre espacios y vigilancia natural desde las viviendas hacia el espacio público. Presencia de bancas, señalización, luminarias y canecas que mejoran el confort y la funcionalidad del entorno urbano.</p>
		<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>Gracias al diseño urbano que integra zonas comunes y recreativas, se fomenta la interacción diaria entre vecinos, lo que fortalece la convivencia y reduce el aislamiento social. Además de colegios, hay escenarios para el deporte y la cultura que ofrecen alternativas formativas y recreativas sin necesidad de salir del barrio.</p>
		<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>A pesar de las zonas de vegetación, la calidad del aire puede verse afectada por la cercanía a vías principales y el tráfico vehicular, lo que aumenta los niveles de contaminación local. pero La ciudadela está diseñada para adaptarse a condiciones climáticas cambiantes, con un enfoque en la gestión de recursos hídricos y el control de las altas temperaturas a través de áreas sombreadas y vegetación.</p>
		<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>La Ciudadela Colsubsidio es un modelo de urbanismo que integra viviendas, espacios públicos y servicios, ofreciendo un ambiente autónomo y funcional. Sin embargo, podría mejorar con más estrategias sostenibles para reducir el impacto del tráfico y mejorar la calidad del aire.</p>

### 7. Conclusiones generales de las observaciones en la localidad de Engativá

La localidad de Engativá presenta una diversidad de configuraciones urbanas que combinan dinámicas residenciales, comerciales, ambientales y sociales, reflejando una ciudad en transformación. A lo largo de los distintos puntos observados, se evidencia una fuerte dependencia de los corredores viales

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

como ejes estructurantes del territorio. Vías como la Avenida Calle 80 y el Puente de Guadua no solo cumplen una función de movilidad metropolitana y regional, sino que también concentran múltiples actividades económicas y sociales. Sin embargo, esta centralidad vehicular ha generado desequilibrios en el uso del espacio público, donde se privilegia el tránsito sobre la permanencia y la calidad ambiental.

En sectores altamente densificados, se observa una estructura funcional que favorece la accesibilidad y la conectividad, gracias a la integración de diferentes modos de transporte, desde ciclovías hasta transporte público masivo. No obstante, esta eficiencia contrasta con la escasa articulación de espacios de encuentro en el espacio público exterior, lo que fragmenta el tejido social y limita la apropiación colectiva del territorio.

El componente social muestra contrastes marcados. Mientras en algunos sectores la vida comunitaria se limita al ámbito privado de los conjuntos residenciales, otros lugares como parques, alamedas o zonas comerciales funcionan como nodos de encuentro y cohesión. Destaca positivamente la Ciudadela Colsubsidio, donde el diseño urbano, que integra vivienda, servicios, zonas recreativas y educativas, ha permitido consolidar un modelo de barrio autónomo, con fuerte sentido de pertenencia y participación vecinal activa.

En términos ambientales, la cobertura verde varía ampliamente entre sectores. Algunas zonas cuentan con árboles, jardines y parques bien conservados que contribuyen al confort térmico, la biodiversidad y la calidad estética del entorno. Otras, en cambio, se enfrentan a problemas de contaminación del aire, escasez de vegetación y riesgos ambientales derivados de la falta de infraestructura verde articulada. Aun así, existen casos donde el diseño urbano se ha orientado a enfrentar las condiciones climáticas con estrategias como sombreados naturales, gestión hídrica y corredores ecológicos vinculados a cuerpos de agua y humedales.

En conclusión, Engativá reúne ejemplos de integración positiva entre urbanismo, movilidad, comunidad y medioambiente, así como retos significativos derivados de la densificación, la presión vehicular y la fragmentación del espacio público. El análisis evidencia la necesidad de avanzar hacia un urbanismo más humano y sostenible, que equilibre la funcionalidad del territorio con el bienestar social

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

y ambiental de sus habitantes.

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	calle 170
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Dentro del aspecto urbano cuenta con una buena cobertura de todos los servicios básicos, se caracteriza por ser un sector residencial donde su segundo enfoque es al uso mixto, donde en las primeras plantas de dichas casas, se ubican locales comerciales, también cuenta conexión con varias vías principales</p>	
<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>Se caracteriza por contar con áreas sociales enfocadas principalmente al comercio, siendo estas áreas verdes, piqueteaderos, cafeterías y restaurantes, estos siendo los principales lugares de encuentro y socialización dentro del sector</p>	
<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Cuenta con una buena cobertura de espacios ambientales, estos principalmente enfocados para ser áreas de encuentro y áreas recreativas, en este sector se observó una amplia cobertura de parques y zonas verdes</p>	
<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>Cuenta con calles muy pequeñas articuladas por una más grande y está conectando a la principal, hay muchas áreas de encuentro y esparcimiento y la mayoría de las viviendas tenían su diseño particular</p>	

## 8. Conclusiones de la observación en sector residencial con uso mixto – Engativá

Este sector de la localidad de Engativá refleja una estructura urbana de escala barrial con un alto grado de consolidación, en la que predomina el uso residencial acompañado de un notable desarrollo de

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

actividades comerciales en las plantas bajas de las viviendas. Esta configuración de uso mixto favorece la autonomía del territorio, reduce la necesidad de desplazamientos largos y fortalece la vida de barrio.

Además, la conexión con varias vías principales mejora la accesibilidad general del sector, aunque las calles internas son de menor escala, lo que crea una sensación de mayor cercanía y apropiación.

Desde el punto de vista social, el comercio desempeña un rol clave como articulador del espacio público. Las zonas de encuentro no se limitan a parques o plazas, sino que se extienden a piqueteaderos, cafeterías y restaurantes que actúan como espacios cotidianos de socialización. Esta apropiación del espacio comercial como lugar de encuentro refuerza la interacción entre vecinos y contribuye a una identidad urbana más dinámica y abierta.

El componente ambiental se destaca positivamente, con una cobertura amplia de parques, zonas verdes y espacios recreativos que cumplen funciones tanto ecológicas como sociales. Estas áreas no solo embellecen el entorno, sino que también permiten actividades al aire libre y fortalecen la relación entre el espacio construido y el medioambiente. Se observa una clara intención de destinar los espacios verdes a la recreación y el encuentro comunitario, lo cual aporta calidad de vida y resiliencia urbana.

En términos de diseño urbano, el tejido presenta una imagen variada y singular, donde muchas viviendas conservan diseños particulares que aportan identidad y riqueza visual al paisaje urbano. La organización vial, aunque compuesta por calles pequeñas, permite una conectividad funcional a través de una vía principal que estructura el barrio.

En conjunto, este sector ofrece un ejemplo de urbanismo a escala humana, donde la mezcla de usos, la riqueza de espacios sociales y ambientales, y la diversidad morfológica generan un entorno habitable, activo y con fuerte apropiación vecinal.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	calle 170
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>Cuenta con una amplia cobertura de servicios, el sector se caracteriza por ser una zona muy densificada por vivienda autoconstruida, éstas van de 2 a 5 pisos, tiene buenas conexiones vehiculares articuladas por la calle 90</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>Es un barrio común y corriente con la particularidad de que cuenta con una amplia cobertura de parques que hacen la función de áreas sociales y áreas de encuentro, estas se caracterizan por partidos de fútbol donde toda la comunidad se junta para comer y observar</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>No cuenta con elementos ambientales importantes, pero si cuenta con una amplia cobertura de parques y zonas verdes, estas no cuentan con mayores características ambientales, pero hay algunas zonas destinadas a huertas urbanas.</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>se caracteriza por una estructura urbana densa, con viviendas de autoconstrucción y conjuntos cerrados que reflejan un crecimiento mixto entre lo formal e informal. Las calles suelen ser angostas, con andenes en mal estado. el parque es el elemento de encuentro y de socialización</p>	

## 9. Conclusiones de la observación en sector residencial con alta densificación y autoconstrucción – Engativá

Este sector se caracteriza por una densificación notable, con viviendas autoconstruidas que van de 2 a 5 pisos. La urbanización refleja una estructura mixta, en la que coexisten construcciones formales

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

e informales, generando una dinámica urbana particular. A pesar de esta diversidad en las tipologías, el sector cuenta con buenas conexiones vehiculares gracias a su proximidad a la Calle 90, facilitando el acceso y la movilidad.







Un aspecto positivo es la amplia cobertura de parques y zonas verdes que tiene la zona. Estos espacios cumplen un papel crucial como áreas de encuentro y socialización, siendo especialmente relevantes en el ámbito deportivo y recreativo. Los parques se convierten en puntos de congregación para los residentes, quienes se reúnen para jugar partidos de fútbol, compartir comidas y disfrutar del tiempo libre. Esta función social de los parques refuerza el sentido de comunidad y la cohesión social dentro del barrio.

En cuanto al componente ambiental, aunque el sector cuenta con una cobertura vegetal significativa en términos de parques y zonas verdes, la calidad ambiental no es tan destacada. Las áreas verdes no están particularmente orientadas a la sostenibilidad o la conservación ecológica, aunque se observan algunas iniciativas locales como huertas urbanas que ofrecen un enfoque hacia la agricultura urbana y la autosuficiencia alimentaria.

La estructura urbana, aunque funcional, presenta retos evidentes en términos de calidad del espacio público. Las calles son angostas y los andenes se encuentran en mal estado, lo que dificulta la circulación peatonal y afecta la seguridad y el confort de los residentes. A pesar de estos desafíos, el parque sigue siendo el principal elemento de encuentro y socialización, lo que pone de manifiesto la importancia de los espacios públicos abiertos en la vida comunitaria del sector.

En resumen, este sector refleja un modelo de crecimiento urbano mixto, en el que la densificación y la autoconstrucción son factores predominantes, pero también destaca por la función social que desempeñan los parques como espacios de integración comunitaria. Aunque hay limitaciones en cuanto a infraestructura urbana y sostenibilidad ambiental, los parques juegan un rol clave en la vida diaria de los residentes, consolidándose como el principal motor de cohesión social.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	calle 170
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
1) ASPECTO URBANO	<p>Dentro de esta zona se evidencia como las patologías de construcción cambian de ser vivienda autoconstruida a conjuntos residenciales ya establecidos, además de que ya se evidencian equipamientos educativos y edificaciones ya destinadas a un solo uso</p>
2) ASPECTO SOCIALES	<p>No cuenta con una característica en especial dentro de las áreas sociales, pero si cuenta con varios restaurantes que hacen la función de áreas de encuentro y de socialización</p>
3) ASPECTO AMBIENTALES	<p>Cuenta con una amplia cobertura de parques y áreas verdes destinadas a la recreación infantil, pero no cuenta con elementos ambientales importantes o de protección.</p>
4) OBSERVACIONES GENERALES	<p>Cuenta con un enfoque principalmente residencial, con una gran cobertura de servicios ya que se encuentra en inmediaciones al nodo comercial del portal 80, también estas edificaciones residenciales son principalmente conjuntos residenciales de 3 a 5 pisos.</p>

## 10. Conclusiones de la observación en zona residencial con transición hacia uso exclusivo y proximidad al nodo comercial – Engativá

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

En esta zona de Engativá se observa una transición clara en las patologías de construcción, pasando de viviendas autoconstruidas a conjuntos residenciales establecidos y edificaciones de uso exclusivo. Esta transformación refleja un proceso de urbanización que ha consolidado áreas con infraestructuras más estructuradas y servicios más completos. La proximidad al nodo comercial del Portal 80 ha sido clave para la densificación de la zona, ya que proporciona acceso a una amplia oferta de servicios y comercios cercanos, lo que mejora la calidad de vida de los residentes.

Las áreas sociales en este sector no se caracterizan por una infraestructura destacada, aunque los restaurantes y locales comerciales desempeñan un papel fundamental como espacios informales de encuentro y socialización. Estos comercios, ubicados principalmente en las primeras plantas de los conjuntos residenciales, actúan como puntos de conexión y convivencia para los habitantes, favoreciendo la interacción social en un entorno principalmente residencial.

En términos ambientales, la zona presenta una amplia cobertura de parques y áreas verdes que están orientadas en su mayoría a la recreación infantil, lo que ofrece un espacio de esparcimiento para las familias. Sin embargo, no se observan características destacadas en cuanto a la sostenibilidad o la protección ambiental, lo que limita el potencial de estas zonas para cumplir roles ecológicos adicionales como la gestión hídrica o la biodiversidad urbana.

El enfoque urbano de la zona sigue siendo principalmente residencial, con una alta densificación de conjuntos residenciales de 3 a 5 pisos. La zona está bien conectada gracias a la cercanía al nodo comercial y al Portal 80, que proveen una infraestructura vial adecuada, contribuyendo a la autonomía del sector.

En resumen, este sector presenta una transición entre la vivienda autoconstruida y la edificación de conjuntos residenciales establecidos, impulsado por la cercanía al nodo comercial del Portal 80. Si bien cuenta con espacios de recreación, su falta de enfoque ambiental y de espacios sociales más consolidados limita su potencial como un entorno integralmente sostenible y participativo.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	Puente cerca portal 80 - Avenida calle 80 con carrera 102
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de octubre 2024
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>Esta intersección conecta importantes sectores residenciales como Bochica III, Garcés Navas y Bachué, facilitando el desplazamiento hacia el centro y otras zonas de la ciudad. También se habilitó un nuevo carril para la salida de los buses, reduciendo los tiempos para salir del Portal 80. Existen puentes peatonales que facilitan el cruce seguro de la Avenida Calle 80 pero persisten desafíos relacionados con la congestión.</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>Este cruce actúa como un punto de encuentro cotidiano, no solo para el tránsito sino también como espacio de interacción social entre vendedores informales, trabajadores y residentes. La presencia de comercio informal alrededor del puente y el Portal, lo que genera una economía local activa pero también problemas de orden y uso del espacio público.</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>La actividad comercial formal e informal genera gran cantidad de residuos sólidos, que no siempre son recolectados de manera eficiente. Tiene presencia de zonas verdes o árboles de sombra que es mínima o inexistente, lo que reduce el confort térmico y no contribuye a la mitigación de calor urbano.</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>La ubicación ofrece acceso directo a rutas de transporte público, pero también es crucial abordar problemas como la congestión vehicular, la falta de infraestructura adecuada para peatones y ciclistas. La falta de áreas de descanso y sombra de los usuarios en la zona. Un punto de referencia cultural podría transformarse en un lugar más accesible y seguro para los usuarios y residentes.</p>	

## 11. Conclusiones sobre calle 80 y el entorno cercano al Portal 80

Este cruce, situado en una ubicación estratégica, cumple un doble rol como punto de tránsito vehicular y como espacio de interacción social. Es un lugar donde la actividad comercial, tanto formal como informal, configura el espacio público, con una economía local activa pero que enfrenta

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

problemas de orden y gestión del espacio. La presencia de vendedores informales y comerciantes genera un flujo constante de personas, pero también contribuye a la congestión del espacio y a la acumulación de residuos, lo que afecta negativamente la calidad del entorno.

Aunque la zona cuenta con acceso directo a rutas de transporte público, su infraestructura presenta varios desafíos. La congestión vehicular es un problema recurrente, y la falta de infraestructura adecuada para peatones y ciclistas limita la accesibilidad y seguridad de los usuarios. Además, la escasez de zonas de descanso y sombra incrementa la incomodidad, particularmente en días calurosos, lo que disminuye la calidad del espacio público y afecta el confort térmico.

En cuanto al componente ambiental, la zona carece de vegetación significativa, con pocos o nulos árboles de sombra, lo que contribuye a la falta de mitigación del calor urbano y genera un ambiente térmicamente incómodo. La incorporación de vegetación en este tipo de cruces podría mejorar considerablemente el confort y la sostenibilidad del lugar.<sup>6</sup>

Por otro lado, la intersección conecta sectores residenciales clave como Bochica III, Garcés Navas y Bachué, lo que facilita el desplazamiento hacia el centro de la ciudad y otras áreas importantes. La habilitación de un nuevo carril para la salida de los buses ha contribuido a la mejora de los tiempos de desplazamiento desde el Portal 80, pero persisten los desafíos derivados de la congestión y la falta de un espacio público adecuado.

A pesar de contar con puentes peatonales que mejoran la seguridad de los peatones al cruzar la Avenida Calle 80, el espacio aún presenta una gran necesidad de intervención para ser un lugar más accesible, seguro y confortable para los usuarios y residentes. Una intervención integral que aborde tanto los aspectos de infraestructura como los ambientales podría transformar este cruce en un punto de referencia cultural más inclusiva y funcional.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION	
UBICACIÓN	Bochica II
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril 2025
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño
    	
<b>1) ASPECTO URBANO</b>	
<p>cuenta con una buena conectividad, Aunque las calles están mayormente pavimentadas, algunas áreas requieren mantenimiento para mejorar la movilidad, La mayoría de las viviendas son unifamiliares de tipo medio, con un diseño compacto que favorece la cercanía, también genera densidad poblacional y congestión.</p>	
<b>2) ASPECTO SOCIALES</b>	
<p>la vida social se caracteriza por un fuerte sentido de comunidad y participación vecinal. Aunque la presencia de jóvenes en situaciones vulnerables, con problemas de consumo de sustancias psicoactivas, es una preocupación que afecta la percepción de seguridad en el barrio.</p>	
<b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b>	
<p>cuenta con algunos parques y zonas verdes, estos espacios son limitados en extensión y, en algunos casos, carecen de buen mantenimiento o equipamiento adecuado. Esto restringe las oportunidades de contacto con la naturaleza y recreación al aire libre para los habitantes. La recolección de basuras funciona, pero en ciertas zonas hay acumulación de residuos, especialmente en esquinas o lugares poco vigilados, lo que genera problemas de salubridad y deterioro visual del entorno.</p>	
<b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b>	
<p>Su ubicación le da ventajas de conectividad, pero también lo expone a problemas como la congestión vehicular y la contaminación. Aunque cuenta con servicios y equipamientos básicos, el espacio público, la seguridad y el medio ambiente son áreas que requieren atención.</p>	

### 12. Conclusiones sobre la zona residencial con conectividad, vida social y problemas urbanos

Este sector residencial destaca por su buena conectividad, lo que facilita el acceso a otras zonas de la ciudad. Aunque las calles están mayormente pavimentadas, algunas áreas requieren mantenimiento para mejorar la movilidad, especialmente en lo que respecta al acceso y la circulación

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

peatonal. Las viviendas predominantes son unifamiliares de tipo medio, con un diseño compacto que favorece la cercanía entre vecinos, pero esta densificación también contribuye a la congestión poblacional, generando presiones sobre el espacio y los servicios.

La vida social en la zona se caracteriza por un fuerte sentido de comunidad y participación vecinal, lo que crea un ambiente de cohesión y apoyo mutuo entre los habitantes. Sin embargo, la presencia de jóvenes en situaciones vulnerables, particularmente aquellos afectados por el consumo de sustancias psicoactivas, es una preocupación creciente. Esto impacta negativamente la percepción de seguridad y bienestar dentro del barrio, lo que demanda una respuesta desde el ámbito social y comunitario.

En cuanto al espacio público, la zona cuenta con algunos parques y zonas verdes que, si bien cumplen una función recreativa, son limitados en extensión y carecen de un mantenimiento adecuado y de equipamiento suficiente. Esto restringe las oportunidades de contacto con la naturaleza y de recreación al aire libre para los residentes, lo que afecta la calidad de vida en un área tan densamente poblada. La acumulación de residuos en ciertas áreas también es un problema persistente, especialmente en esquinas y lugares menos vigilados, lo que contribuye a la degradación visual del entorno y puede generar riesgos para la salud.

A pesar de sus ventajas de conectividad, la zona también enfrenta los desafíos derivados de la congestión vehicular y la contaminación, lo que empeora las condiciones de calidad del aire y el confort térmico. Aunque la zona cuenta con servicios y equipamientos básicos, hay áreas clave que requieren atención, especialmente en lo que respecta al espacio público, la seguridad y la gestión ambiental.

En resumen, aunque esta zona presenta una buena conectividad y una vida social activa, los problemas de infraestructura, el mantenimiento deficiente de los espacios públicos, la seguridad y la gestión de residuos son áreas que requieren intervención urgente para mejorar la calidad de vida de los residentes y hacer de la zona un lugar más habitable y sostenible.

# BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION												
UBICACIÓN	Bochica III - Parque San Andres - Bachué I											
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril 2025											
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño											
												
					<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Acceso a vías principales como la Avenida Calle 80, facilitando la movilidad hacia otras zonas de la ciudad. Predominan viviendas de interés social, con una mezcla de edificaciones unifamiliares y multifamiliares, reflejando un desarrollo urbano planificado. La zona alberga importantes equipamientos como el Hospital de Engativá, el Centro Comercial Portal 80 y la Parroquia San Basilio Magno, ofreciendo servicios de salud, comercio y espiritualidad a los residentes.</p>		<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>El comercio informal es clave en la vida social de estos barrios. Tiendas de barrio, ventas ambulantes y pequeños negocios son espacios de encuentro social, además de representar una fuente de ingresos para muchos residentes. El Parque San Andrés es un espacio destacado que ofrece áreas recreativas y deportivas, contribuyendo al bienestar de la comunidad.</p>		<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Aunque hay algunos parques y espacios recreativos en los barrios, muchos no están bien dotados o cuidados. La falta de arbolado urbano y vegetación limita el confort térmico y las oportunidades de recreación ambientalmente saludables. La cercanía a vías principales como la Calle 80 y la Avenida Ciudad de Cali expone a la zona a niveles elevados de contaminación del aire y ruido.</p>		<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>A nivel social, se destaca la presencia de comunidades organizadas y solidarias, pero hace falta más inversión en cultura ciudadana, seguridad y equipamientos que refuercen el bienestar colectivo. Son sectores con gran potencial de mejora si se promueve una planeación urbana centrada en las personas.</p>	
				<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Acceso a vías principales como la Avenida Calle 80, facilitando la movilidad hacia otras zonas de la ciudad. Predominan viviendas de interés social, con una mezcla de edificaciones unifamiliares y multifamiliares, reflejando un desarrollo urbano planificado. La zona alberga importantes equipamientos como el Hospital de Engativá, el Centro Comercial Portal 80 y la Parroquia San Basilio Magno, ofreciendo servicios de salud, comercio y espiritualidad a los residentes.</p>		<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>El comercio informal es clave en la vida social de estos barrios. Tiendas de barrio, ventas ambulantes y pequeños negocios son espacios de encuentro social, además de representar una fuente de ingresos para muchos residentes. El Parque San Andrés es un espacio destacado que ofrece áreas recreativas y deportivas, contribuyendo al bienestar de la comunidad.</p>		<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Aunque hay algunos parques y espacios recreativos en los barrios, muchos no están bien dotados o cuidados. La falta de arbolado urbano y vegetación limita el confort térmico y las oportunidades de recreación ambientalmente saludables. La cercanía a vías principales como la Calle 80 y la Avenida Ciudad de Cali expone a la zona a niveles elevados de contaminación del aire y ruido.</p>		<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>A nivel social, se destaca la presencia de comunidades organizadas y solidarias, pero hace falta más inversión en cultura ciudadana, seguridad y equipamientos que refuercen el bienestar colectivo. Son sectores con gran potencial de mejora si se promueve una planeación urbana centrada en las personas.</p>		
			<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Acceso a vías principales como la Avenida Calle 80, facilitando la movilidad hacia otras zonas de la ciudad. Predominan viviendas de interés social, con una mezcla de edificaciones unifamiliares y multifamiliares, reflejando un desarrollo urbano planificado. La zona alberga importantes equipamientos como el Hospital de Engativá, el Centro Comercial Portal 80 y la Parroquia San Basilio Magno, ofreciendo servicios de salud, comercio y espiritualidad a los residentes.</p>		<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>El comercio informal es clave en la vida social de estos barrios. Tiendas de barrio, ventas ambulantes y pequeños negocios son espacios de encuentro social, además de representar una fuente de ingresos para muchos residentes. El Parque San Andrés es un espacio destacado que ofrece áreas recreativas y deportivas, contribuyendo al bienestar de la comunidad.</p>		<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Aunque hay algunos parques y espacios recreativos en los barrios, muchos no están bien dotados o cuidados. La falta de arbolado urbano y vegetación limita el confort térmico y las oportunidades de recreación ambientalmente saludables. La cercanía a vías principales como la Calle 80 y la Avenida Ciudad de Cali expone a la zona a niveles elevados de contaminación del aire y ruido.</p>		<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>A nivel social, se destaca la presencia de comunidades organizadas y solidarias, pero hace falta más inversión en cultura ciudadana, seguridad y equipamientos que refuercen el bienestar colectivo. Son sectores con gran potencial de mejora si se promueve una planeación urbana centrada en las personas.</p>			
												
<p><b>1) ASPECTO URBANO</b></p> <p>Acceso a vías principales como la Avenida Calle 80, facilitando la movilidad hacia otras zonas de la ciudad. Predominan viviendas de interés social, con una mezcla de edificaciones unifamiliares y multifamiliares, reflejando un desarrollo urbano planificado. La zona alberga importantes equipamientos como el Hospital de Engativá, el Centro Comercial Portal 80 y la Parroquia San Basilio Magno, ofreciendo servicios de salud, comercio y espiritualidad a los residentes.</p>												
<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>El comercio informal es clave en la vida social de estos barrios. Tiendas de barrio, ventas ambulantes y pequeños negocios son espacios de encuentro social, además de representar una fuente de ingresos para muchos residentes. El Parque San Andrés es un espacio destacado que ofrece áreas recreativas y deportivas, contribuyendo al bienestar de la comunidad.</p>												
<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Aunque hay algunos parques y espacios recreativos en los barrios, muchos no están bien dotados o cuidados. La falta de arbolado urbano y vegetación limita el confort térmico y las oportunidades de recreación ambientalmente saludables. La cercanía a vías principales como la Calle 80 y la Avenida Ciudad de Cali expone a la zona a niveles elevados de contaminación del aire y ruido.</p>												
<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>A nivel social, se destaca la presencia de comunidades organizadas y solidarias, pero hace falta más inversión en cultura ciudadana, seguridad y equipamientos que refuercen el bienestar colectivo. Son sectores con gran potencial de mejora si se promueve una planeación urbana centrada en las personas.</p>												

## 13. Conclusiones sobre el comercio, espacios recreativos y desarrollo urbano en los barrios cercanos a la Calle 80

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

El comercio informal juega un papel esencial en la vida social de los barrios de esta zona, proporcionando no solo bienes y servicios a los residentes, sino también creando espacios de encuentro y generando ingresos para muchos. Las tiendas de barrio, ventas ambulantes y pequeños negocios contribuyen a la vitalidad del área, aunque también generan desafíos relacionados con el ordenamiento del espacio público y la gestión de residuos.

El Parque San Andrés destaca como un espacio clave para la comunidad, ofreciendo áreas recreativas y deportivas que contribuyen al bienestar de los habitantes. Sin embargo, la zona en general carece de espacios recreativos bien dotados y mantenidos, lo que limita las oportunidades de esparcimiento y contacto con la naturaleza. La falta de arbolado urbano y vegetación también impacta negativamente el confort térmico y la calidad ambiental, especialmente en una zona con altos niveles de contaminación por la cercanía a importantes vías como la Calle 80 y la Avenida Ciudad de Cali.

En el ámbito social, la zona destaca por la presencia de comunidades organizadas y solidarias que han logrado crear un fuerte sentido de pertenencia. No obstante, persisten carencias en cuanto a cultura ciudadana, seguridad y equipamientos que fortalezcan el bienestar colectivo. La falta de estos elementos limita el potencial de la zona y muestra la necesidad urgente de intervenciones en estos aspectos para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

A pesar de estos desafíos, la zona se beneficia de su acceso directo a vías principales como la Avenida Calle 80, lo que facilita la conectividad con otras áreas de la ciudad. La mezcla de viviendas de interés social, tanto unifamiliar como multifamiliar, refleja un desarrollo urbano planificado, pero aún enfrenta problemas relacionados con la densificación y la falta de servicios adecuados.

La presencia de equipamientos clave como el Hospital de Engativá, el Centro Comercial Portal 80 y la Parroquia San Basilio Magno, proporciona a la zona servicios esenciales de salud, comercio y espiritualidad, favoreciendo la autonomía y el bienestar de los residentes. Sin embargo, la necesidad de una planeación urbana centrada en las personas y la mejora de los espacios públicos y de recreación se hace cada vez más evidente para aprovechar el gran potencial de esta área.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

FICHA DE OBSERVACION		
UBICACIÓN		
FECHA DE LA OBSERVACIÓN	6 de abril 2025	
NOMBRE DEL OBSERVADOR	Sebastian Roncancio Poveda- Laura Gabriela Nariño Londoño	
		
		<p>Es un epicentro dentro de las características urbanas, ya que cuenta con una conexión con todos los servicios, entre estos esta el portal 80, el centro comercial portal 80, el hospital de engativa, y el parque san andrés, en estos siendo todos un gran nucleo de servicios que se articula con el resto de predios aledaños los cuales son de vivienda</p>
		<p><b>2) ASPECTO SOCIALES</b></p> <p>Cuenta con una gran cobertura de servicios sociales y de áreas de encuentro, siendo el principal el centro comercial calle 80, este es el elemento que mas llama la atención y por el cual se genera un gran flujo peatonal, ya que hace función de punto de encuentro, además del parque san Andrés, el cual hace la función de espacio de ocio y de recreación para la densidad poblacional</p>
		<p><b>3) ASPECTO AMBIENTALES</b></p> <p>Cuenta con un gran área verde que corresponde al parque san andrés, el cual cuenta con una gran cobertura de elementos recreativos y deportivos, además de contar con conexiones de áreas verdes hasta el humedal juan amarillo, estas conexiones estaban establecidas anteriormente para la avenida del oriente</p>
		<p><b>4) OBSERVACIONES GENERALES</b></p> <p>Es un gran nodo equipacional que da cobertura a la gran mayoría de la localidad de Engativá, cuenta con varios usos concentrados en un mismo sector, estos se caracterizan por dar cobertura a diferentes escalas, ya que su enfoque esta destinado a un ámbito metropolitano, en este nodo se ubica la gran mayoría de la prestación de servicios de la UPL de Engativá</p>

### 14. Conclusiones sobre el epicentro urbano y su infraestructura en Engativá

El área analizada se constituye como un epicentro clave dentro de las características urbanas de la localidad de Engativá, al contar con una excelente conexión a servicios esenciales que incluyen el Portal 80, el Centro Comercial Portal 80, el Hospital de Engativá y el Parque San Andrés.

## **BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

Este conjunto de equipamientos forma un gran núcleo de servicios que no solo beneficia a los residentes cercanos, sino que también se articula con los predios aledaños, predominantemente destinados a vivienda. La cercanía y accesibilidad a estos servicios refuerzan la importancia de la zona en términos de conectividad y funcionalidad urbana.

El sector se distingue por contar con una amplia cobertura de servicios sociales y áreas de - encuentro, siendo el Centro Comercial Portal 80 el principal motor de flujo peatonal, al funcionar como un importante punto de encuentro social. Además, el Parque San Andrés cumple una función esencial como espacio de ocio y recreación para la densa población, proporcionando tanto actividades recreativas como deportivas. Esta combinación de comercio, servicios y espacios recreativos crea un entorno urbano dinámico y multifuncional.

En términos de infraestructura verde, el sector también se beneficia de una gran área verde representada por el Parque San Andrés, que no solo ofrece una rica cobertura de elementos recreativos y deportivos, sino que también está vinculado a un sistema de conexiones verdes que se extiende hasta el Humedal Juan Amarillo. Esta red de áreas verdes, establecida inicialmente para la Avenida del Occidente, mejora la calidad ambiental y permite a los habitantes disfrutar de espacios naturales que favorecen tanto la recreación como la mitigación de las altas temperaturas urbanas.

Este nodo equipacional, que abarca varios usos urbanos concentrados en un mismo sector, es esencial para la localidad de Engativá. Está diseñado para cubrir diferentes escalas, desde lo local hasta lo metropolitano, ofreciendo servicios que van desde el ámbito comercial y recreativo hasta la atención sanitaria y la educación. Su capacidad para concentrar la mayoría de la prestación de servicios de la UPL de Engativá convierte a este nodo en un punto neurálgico para la movilidad, el bienestar y la cohesión social en la localidad.

### Capítulo IV: Desarrollo de la propuesta arquitectónica 100

A partir del desarrollo de los análisis dentro del segundo capítulo, donde se estudiaron detalladamente las características del territorio desde múltiples perspectivas, se logró construir una comprensión profunda de la situación actual de la localidad de Engativá. Este diagnóstico se realizó a través de herramientas como el análisis multiescala (macro, meso y micro), encuestas dirigidas a los habitantes del sector, revisión de datos estadísticos y la elaboración de fichas de observación en campo. Gracias a este conjunto de metodologías, fue posible establecer que, si bien la localidad cuenta con condiciones urbanas relativamente favorables como una cobertura adecuada de servicios públicos, buena conectividad con el resto de la ciudad y un tejido urbano mayoritariamente consolidado, presenta una deficiencia significativa en la presencia de equipamientos educativos, culturales y de lectura.

Engativá es una localidad predominantemente residencial, donde la vivienda en altura ocupa un lugar protagónico en el uso del suelo. Esta característica genera una alta densidad de población, la cual demanda, entre otras cosas, espacios de encuentro, educación no formal, cultura y recreación. Si bien las condiciones de movilidad y acceso permiten que los habitantes se desplacen con relativa facilidad a otras zonas de la ciudad, la falta de equipamientos dentro del mismo territorio genera un vacío importante en términos de calidad de vida. La oferta actual de espacios para la lectura, el aprendizaje y la interacción social es insuficiente y se percibe una necesidad real de infraestructura cultural que esté al alcance de los residentes, especialmente de las poblaciones más jóvenes.

Las encuestas realizadas a los habitantes de la zona evidenciaron el deseo común de contar con lugares amplios, cómodos y tranquilos, donde pudieran estudiar, leer, trabajar o simplemente compartir en un ambiente diferente al de la calle o la vivienda. A partir de esta información se concibió el proyecto como una respuesta integral a esas carencias. No se trata únicamente de construir una biblioteca, sino de diseñar un espacio capaz de atender diversas dimensiones del bienestar colectivo: educativa, cultural, terapéutica, recreativa y social.

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

**Figura 25.**

Render fachada



Nota: Elaboración propia.

**Figura 26.**

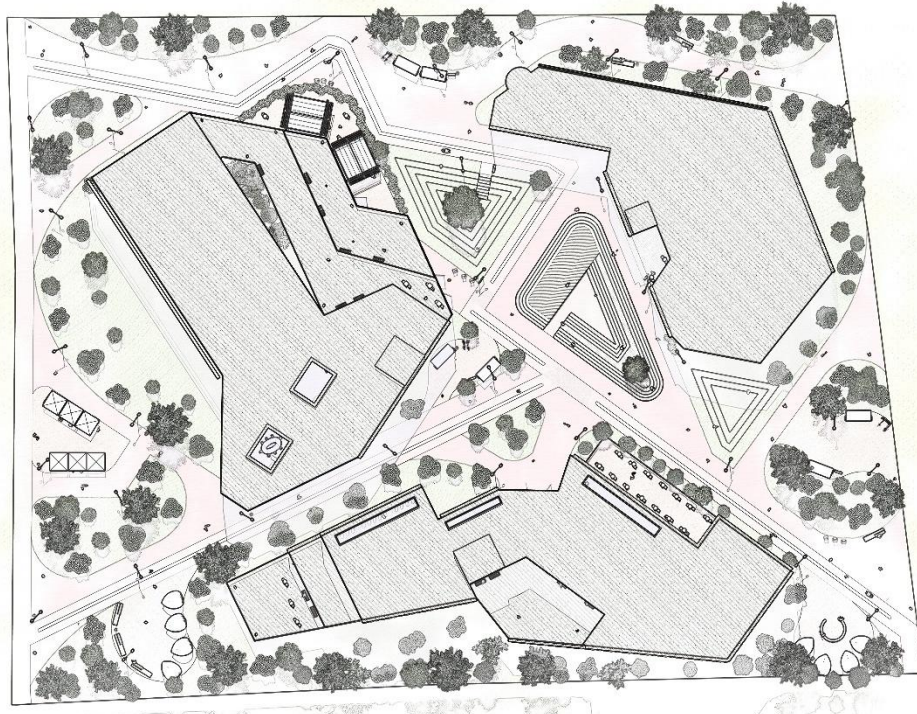
*Renders de plantas generales*



Nota: Elaboración propia

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

### *Renders de plantas generales*



Nota: Elaboración propia.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

La propuesta arquitectónica busca suplir una variedad de necesidades, estructurándose con base en los resultados obtenidos durante la fase de análisis. Se definieron una serie de espacios que permiten una programación diversa de actividades, cada uno con características específicas de diseño que responden a las expectativas de los usuarios. Entre ellos se encuentran: un auditorio pensado para presentaciones, charlas y actividades culturales de mediana escala; un almacén para la gestión y almacenamiento de recursos técnicos; salas de lectura silenciosa que fomentan la concentración y el estudio; y salas de coworking, diseñadas para apoyar el trabajo colaborativo, el emprendimiento local y la investigación.

### Figura 27.

*Renders afuera en espacios de descanso*



Nota: Elaboración propia.

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

*Renders afuera en espacios de descanso*



Nota: Elaboración propia.



Nota: Elaboración propia.

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia.

*Renders afuera en espacios de descanso*



Nota: Elaboración propia.

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

**Figura 28.**

*Renders fuera de la biblioteca con las vías táctiles peatonales*



Nota: Elaboración propia



Nota: Elaboración propia.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia

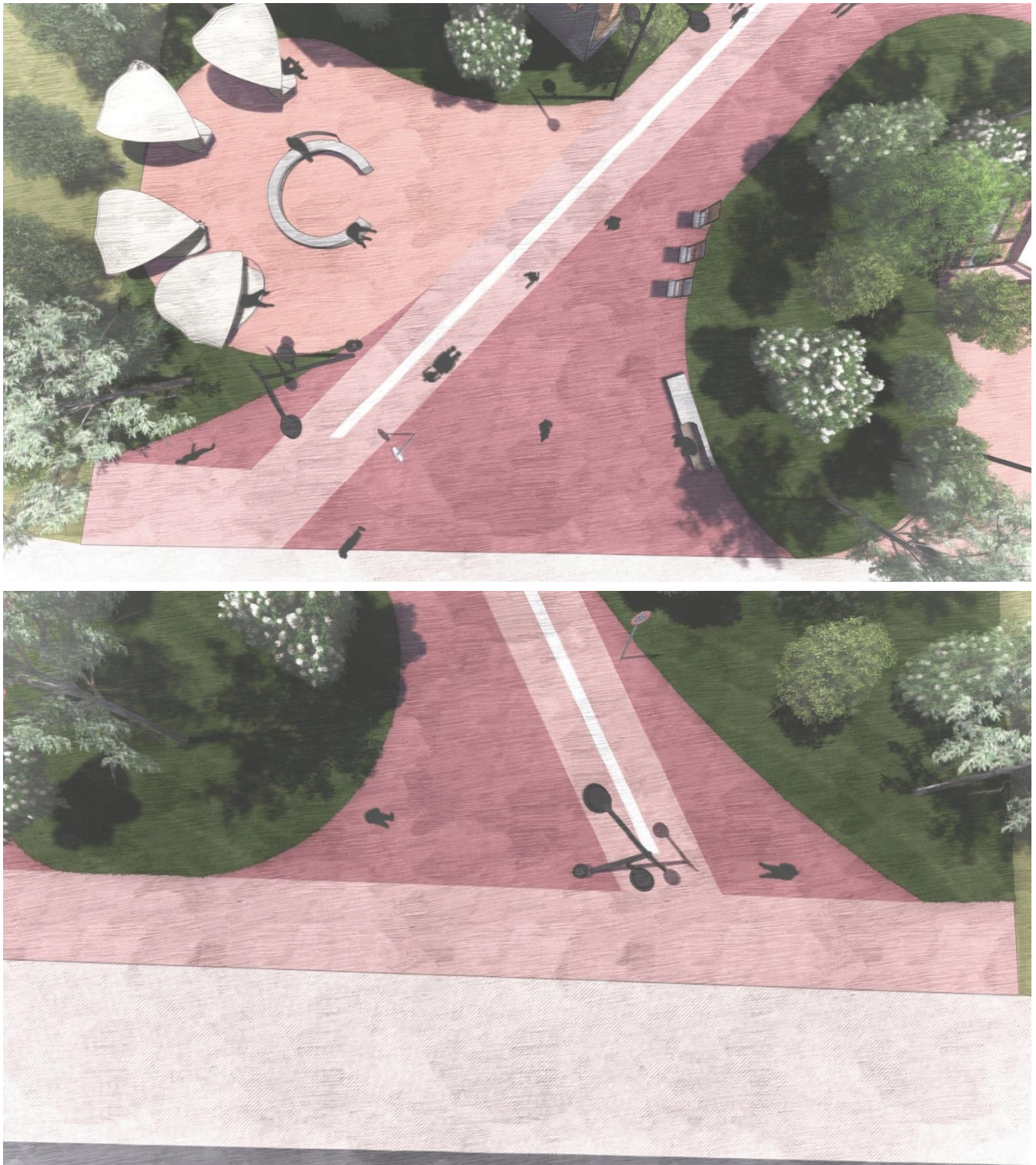
Además, se plantea una biblioteca principal como corazón del proyecto, concebida con criterios espaciales que priorizan la amplitud, la iluminación natural y la calidad ambiental interior. Junto a esta, se ubica una biblioteca de biblioterapia, un espacio innovador cuyo objetivo es contribuir al bienestar emocional de los usuarios a través de la lectura, la tranquilidad y la introspección. Este espacio establece una conexión directa con el Hospital de Engativá, ubicado en el lote colindante, con el fin de integrar la salud física y emocional en una estrategia arquitectónica de carácter social.

El proyecto también incluye salas multitarea que permiten el desarrollo de talleres plásticos, lúdicos y prácticos, dirigidos especialmente a niños, jóvenes y adultos mayores. Estas actividades son fundamentales para fortalecer los vínculos comunitarios y promover la creatividad. A esto se suma la gran sala juvenil, un espacio flexible que puede albergar actividades como cine comunitario, exposiciones, lectura grupal o simplemente ser un lugar de encuentro para los jóvenes del sector, quienes muchas veces carecen de sitios seguros y adecuados donde pasar su tiempo libre.

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

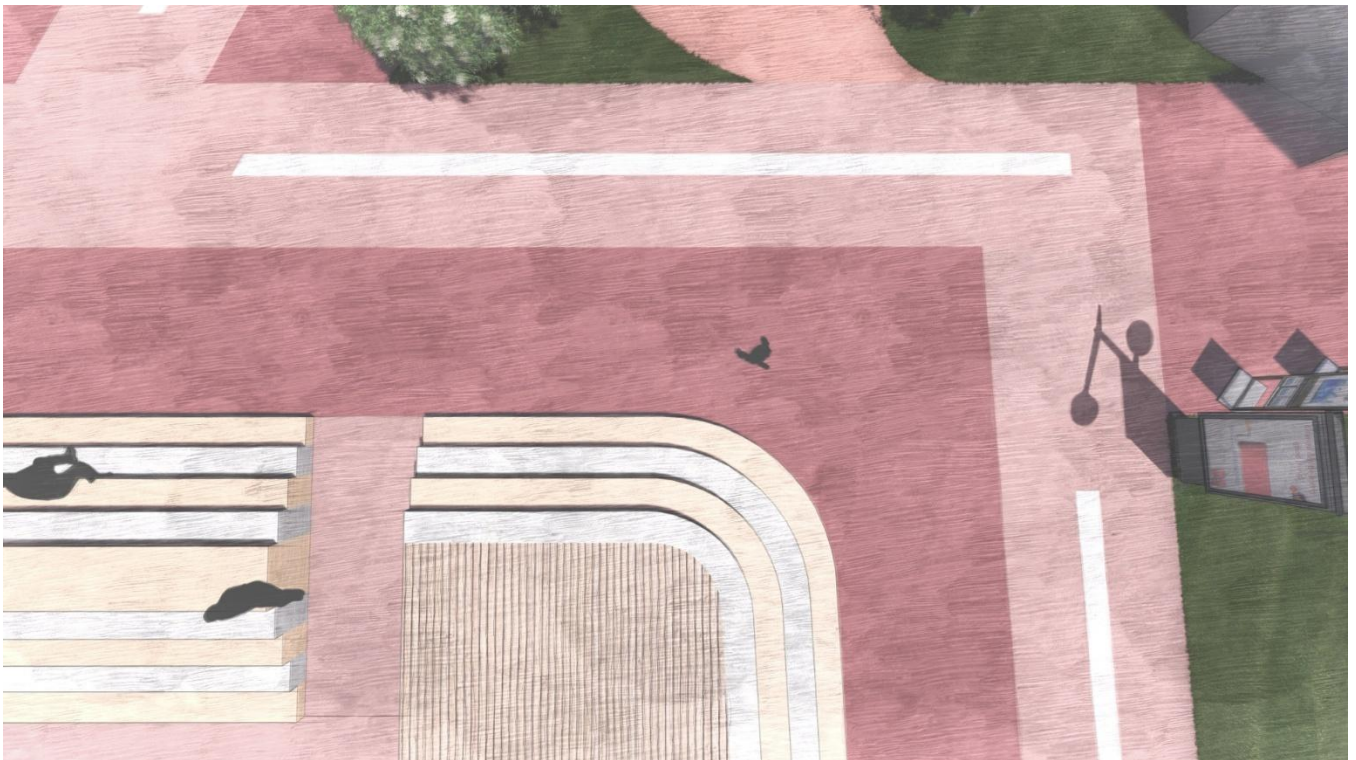
**Figura 29.**

*Renders plantas generales de espacio público*



Nota: Elaboración propia

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia.

**Figura 30.**

*Render fuera con la tarima para eventos y espacios de socialización*



Nota: Elaboración propia.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Todos estos espacios se articulan a través de una estructura de circulación generosa, conformada por pasillos amplios e iluminados por un patio central. Este patio no solo mejora las condiciones de ventilación e iluminación natural del conjunto, sino que introduce un componente paisajístico y contemplativo que enriquece la experiencia espacial. Además, aporta una atmósfera distinta dentro del proyecto, generando una pausa visual y ambiental en medio del dinamismo del equipamiento.

### Figura 31.

*Render espacios para venta de productos de la comunidad*

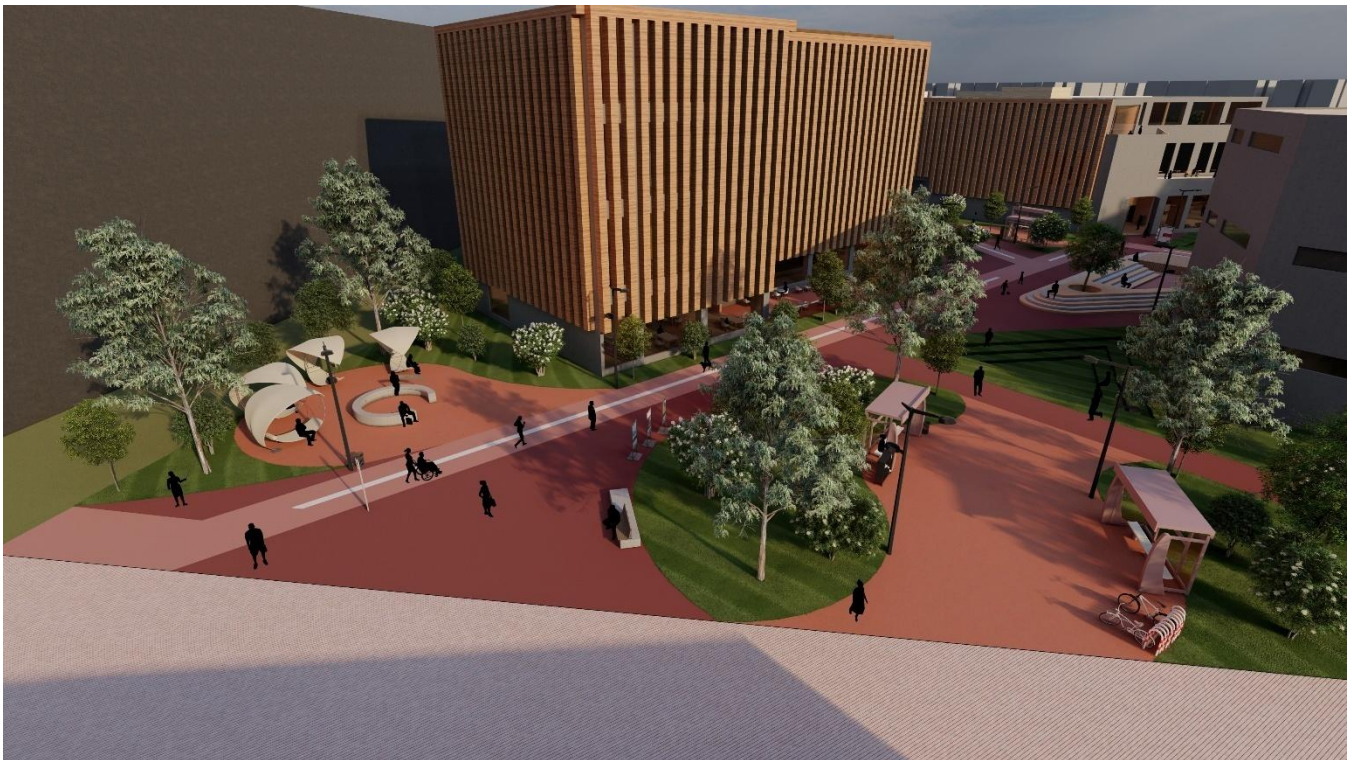


Nota: Elaboración propia.

**BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales**

**Figura 32.**

*Render elevado de la circulación*



Nota: Elaboración propia.

**Figura 33.**

*Render interior cafetería*



Nota: Elaboración propia.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Desde el punto de vista conceptual, el proyecto retoma los planteamientos del psicólogo ambiental Pablo Páramo, particularmente su noción de sociolugares. Estos espacios están concebidos como ambientes diseñados para fomentar la interacción espontánea, la convivencia y el sentido de pertenencia. En el proyecto, esta idea se materializa mediante la inclusión de cafeterías y áreas informales para la lectura, lugares donde los usuarios pueden tomar algo, descansar, conversar o simplemente estar, sintiéndose cómodos y seguros. La intención es que estos espacios no solo sirvan a una función programática, sino que se conviertan en puntos de encuentro significativos dentro del cotidiano de la comunidad.

**Figura 34.**

*Render interior salón de descanso*



Nota: Elaboración propia

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Una de las determinantes más importantes del diseño fue concebir el proyecto como un oasis dentro del caos urbano. Engativá, como muchas otras localidades de Bogotá, experimenta altos niveles de ruido, congestión y agitación, lo cual afecta la salud mental y la calidad de vida de sus habitantes. Por eso, el proyecto fue concebido como un espacio de transición, un refugio urbano donde las personas con la materialidad, hasta su organización espacial, fue una decisión tomada pensando en cómo aportar bienestar al entorno inmediato y ofrecer una alternativa real a la escasez de espacios públicos de as puedan experimentar calma, belleza, aprendizaje y conexión humana.

### Figura 35.

*Render salón exposición de arte*



Nota: Elaboración pro

**Figura 36.**

*Render taller de baile y teatro*



Nota: Elaboración propia.

**Figura 37.**

*Renders espacios de descanso, lectura, música e integración*



Nota: Elaboración propia

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia.



Nota: Elaboración propia

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia.

**Figura 38.**

*Renders biblioteca principal*



Nota: Elaboración propia

BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales



Nota: Elaboración propia



Nota: Elaboración propia

Lista de referencias

- Alfonso, A., Martínez, V., & Barbera De Ramírez, N. (s.f.). Ciudades subjetivas configuradas desde las perspectivas juveniles en la pospandemia subjective cities shaped from youth perspectives in postpandemia.
- Arciniega Solano, E., & Presencial. (2015). Y ahora ¿a dónde vamos? Incidencia de los centros comerciales en la reconfiguración de los espacios públicos - privados y las interacciones sociales.
- Benítez Pérez, L. E., & Páramo, P. (2020). Espacio público en discusión: el parque Japón.
- Gallego Pabón, J., & Serrano Murcia, J. (2016). Reconocimiento y solución del problema de identidad colectiva en la Universidad Piloto.
- Gutiérrez-López, J., Caballero-Pérez, Y., & Escamilla-Triana, R. (2019). Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá.
- Milena, A., & Arroyo, B. (2017). Prácticas culturales para la convivencia en la ciudad de Bogotá; análisis a partir del género.
- Muñoz, A., Hernández, A., Burbano, A., Salcedo, C., & Páramo, P. (2022). Reglas proambientales: análisis a partir de su relevancia, consecuencias asociadas y esfuerzo para seguirlas.
- Muñoz-Duque, L., & Ortiz, N. (2024). Las relaciones personas-espacio público: reflexiones sobre transformaciones, usos normativos, reducciones y contradicciones del espacio público en pandemia.
- OMA & LMN. (2004). Biblioteca Central de Seattle.ArchDaily. Recuperado de <https://www.archdaily .co/co/623933/biblioteca-central-de-seattle-oma-lmn>
- Orellana, R. (2009). La ciudad apestada. Neoliberalismo y postpanóptico.
- Páramo, P., & Arroyo, M. A. (2012). Sociolugares: en el límite entre lo público y lo privado.
- Páramo, P., & Burbano, A. (2013). Las NTIC y su efecto sobre distintas dimensiones sociales y lugares por donde transcurre la vida de las personas.
- Páramo, P., Burbano, A., Palomo-Vélez, G., & Moyano, E. (2018). La evaluación del espacio público de ciudades intermedias de Chile desde la perspectiva de sus habitantes: implicaciones para la intervención urbana.
- Páramo, P., & Burbano, A. (2023). Condiciones de habitabilidad del espacio público en Bogotá, D. C., Colombia.
- Pulido Martínez, R., Luz, A., & Albornoz Rodríguez, A. (2023). Cortejando el aprendizaje: estrategias pedagógicas dancísticas para el aprendizaje intergeneracional de la vereda El Cacique, Sector Tienda Nueva Funza, Cundinamarca.

## BICOH: equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales

Recursos gráficos extraídos de Freepik\_([www.freepik.es](http://www.freepik.es))

Rico-Ramírez, C., Chacón-Chacón, F., & Uribe-Pérez, S. (2019). Participative design experiences in Colombia: “Intelligent” transformation of territories.

Rodríguez Mora, J. (2019). Prácticas sociales y modos de apropiación en el espacio público del municipio de Chía.

Secretaría Distrital de Integración Social. (2021). *Diagnóstico Local de Engativá 2021*. Recuperado de [https://www.integracionsocial.gov.co/images/\\_docs/entidad/10\\_Diagnostico\\_local\\_Engativa\\_2021\\_VF.pdf](https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/entidad/10_Diagnostico_local_Engativa_2021_VF.pdf)

Secretaría Distrital de Planeación. (2021). *Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.* <https://www.sdp.gov.co/pot>

Torres Peña, A. (2019). El caminar como experiencia de aprendizaje en la ciudad: estado del arte sobre políticas públicas, documentos y reflexiones académicas y sociales en Latinoamérica

Vargas Llosa, M. (2013, 21 de diciembre). *Biblioapocalipsis: El futuro de las bibliotecas en la era digital*. El País. [https://elpais.com/cultura/2013/12/20/actualidad/1387564721\\_321254.html](https://elpais.com/cultura/2013/12/20/actualidad/1387564721_321254.html)



NÚCLEO P r o f u n d i z a c i ó n



**Área**  
Proyecto de arquitectura

# BOOK DE PLANOS



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**  
Fundada en 1951



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia -Conexión-Holística, una mirada integral.

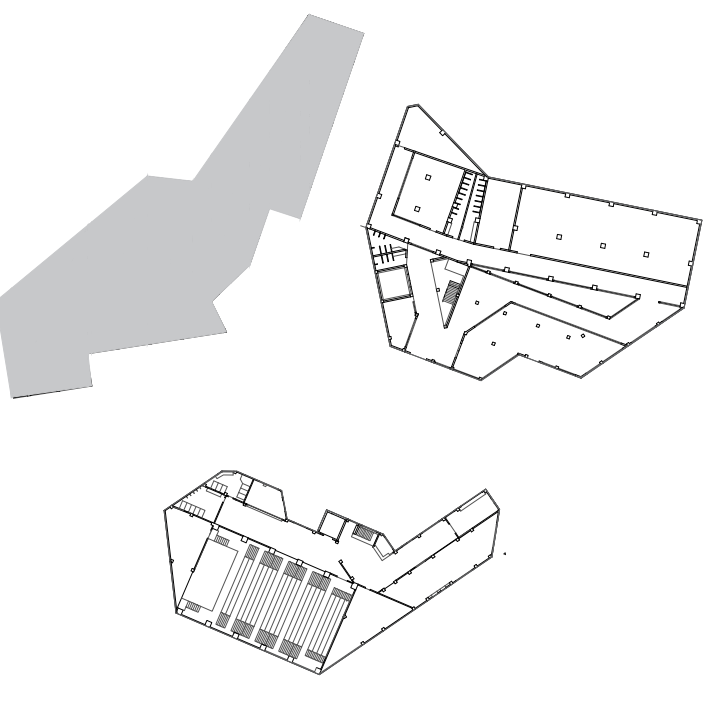
LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Planta general

CONVENCIONES

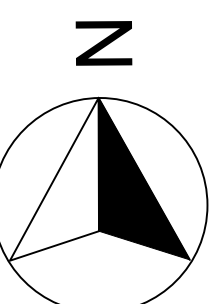
ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



**P**

PLANTA GENERAL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia -Conexión-Holística, una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Primer nivel

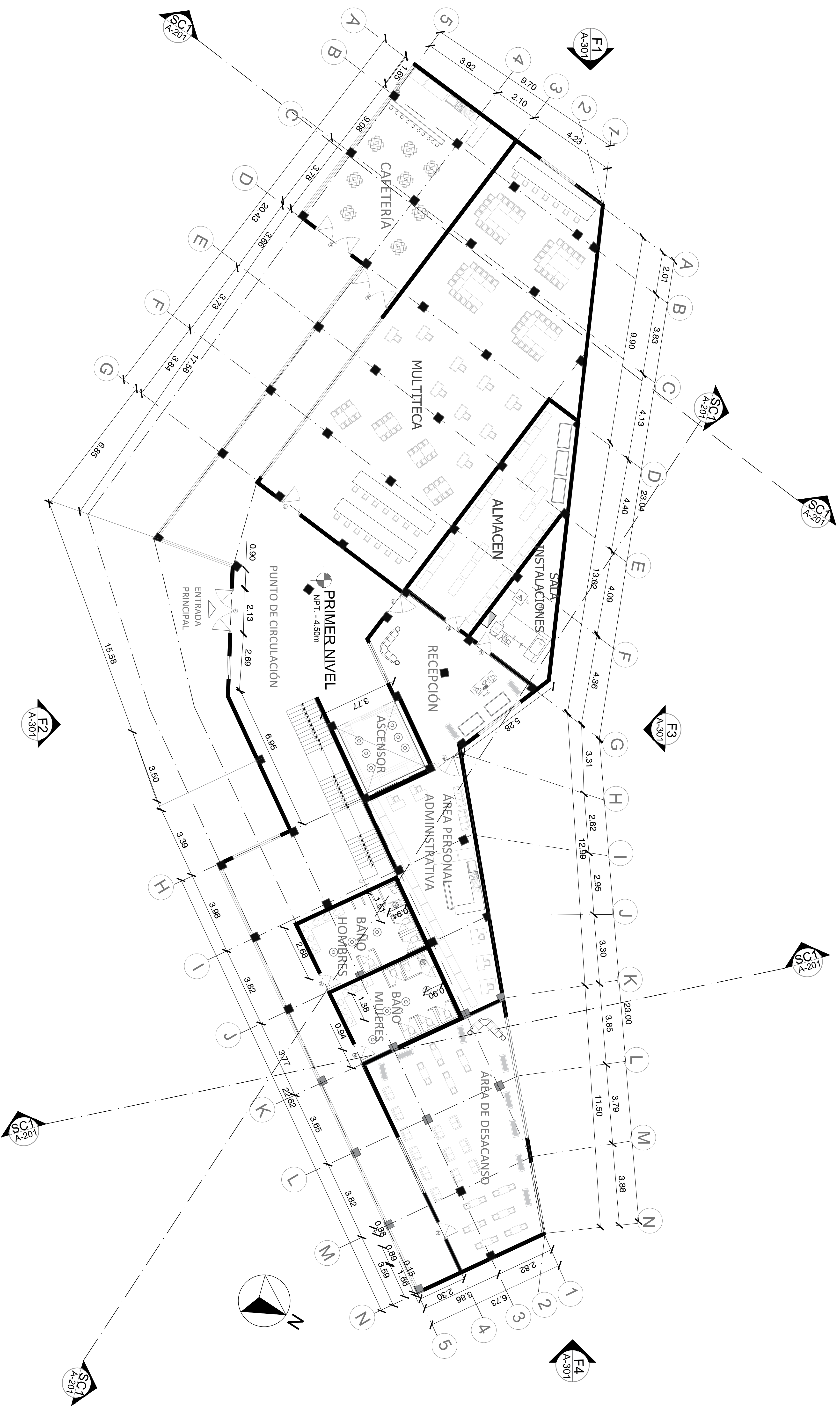
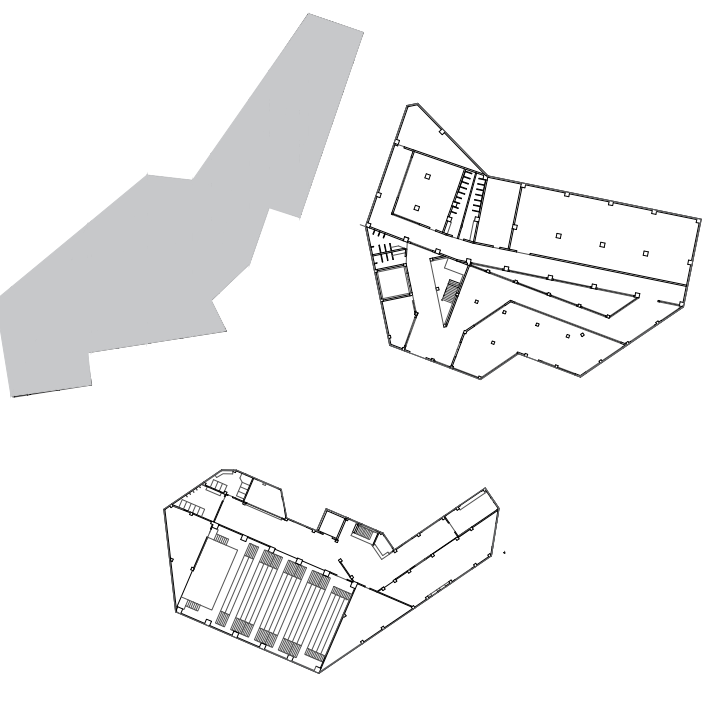
CONVENCIONES

- Indicador de fachada
- Indicador de corte
- Nivel general de piso
- Entrada principal

ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



**A-101**  
**PRIMER NIVEL**  
ESCALA 1/250



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

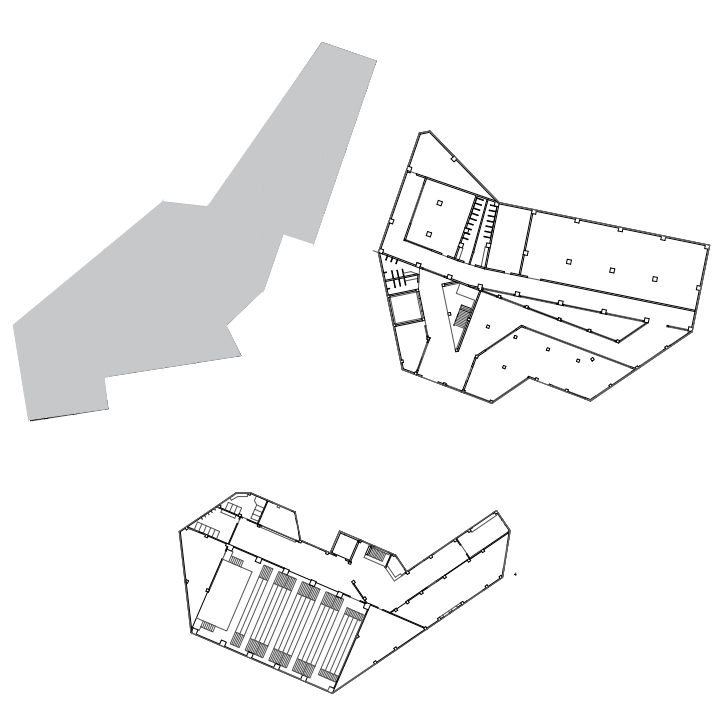
CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Segundo nivel

CONVENCIONES

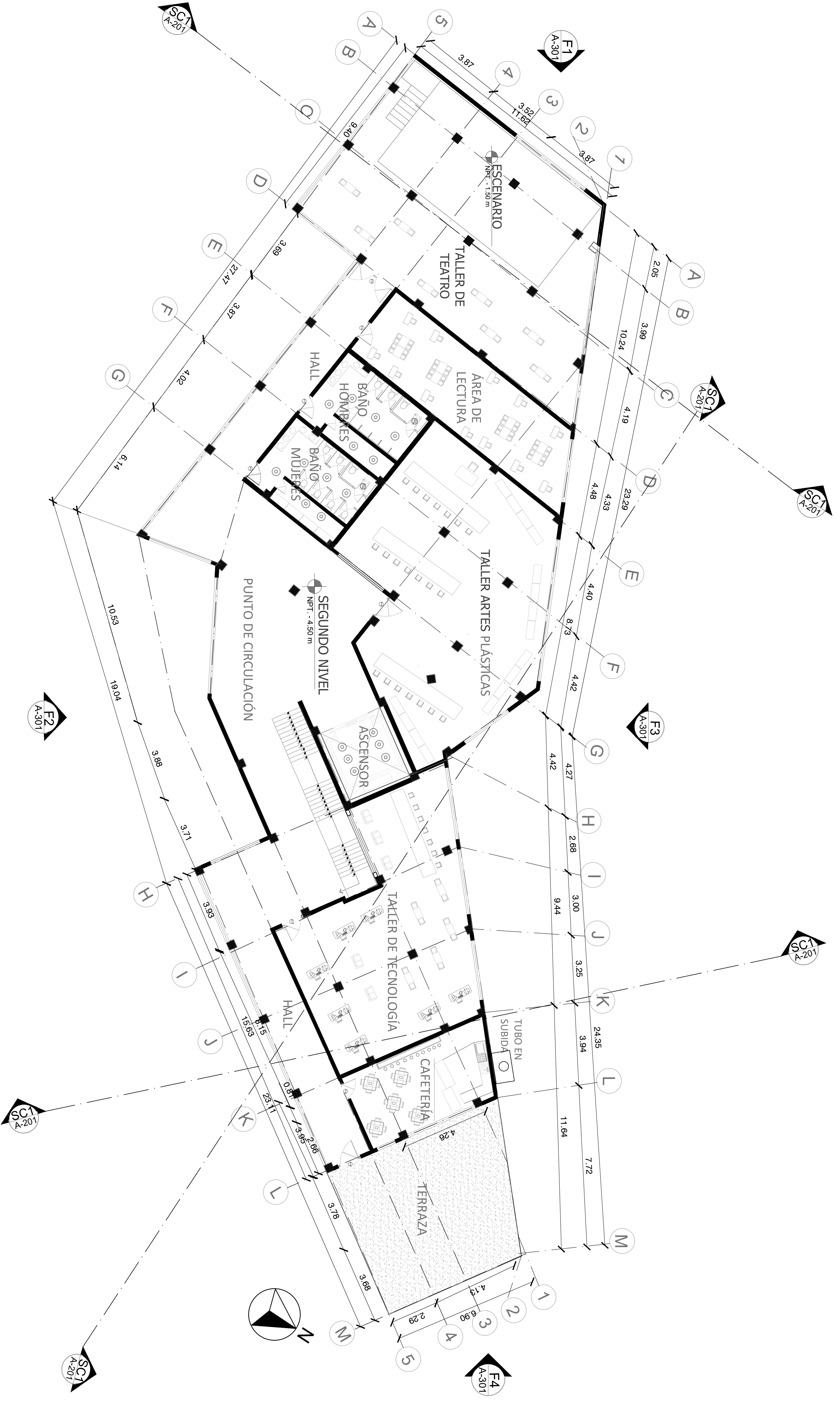
- Indicador de fachada
- Indicador de corte
- Nivel general de piso
- Entrada principal

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

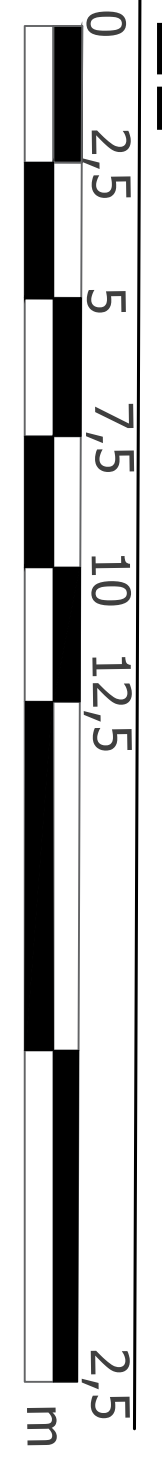
Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



PLANO No.  
**A-102**



**A-102**  
**SEGUNDO NIVEL**  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Tercer nivel

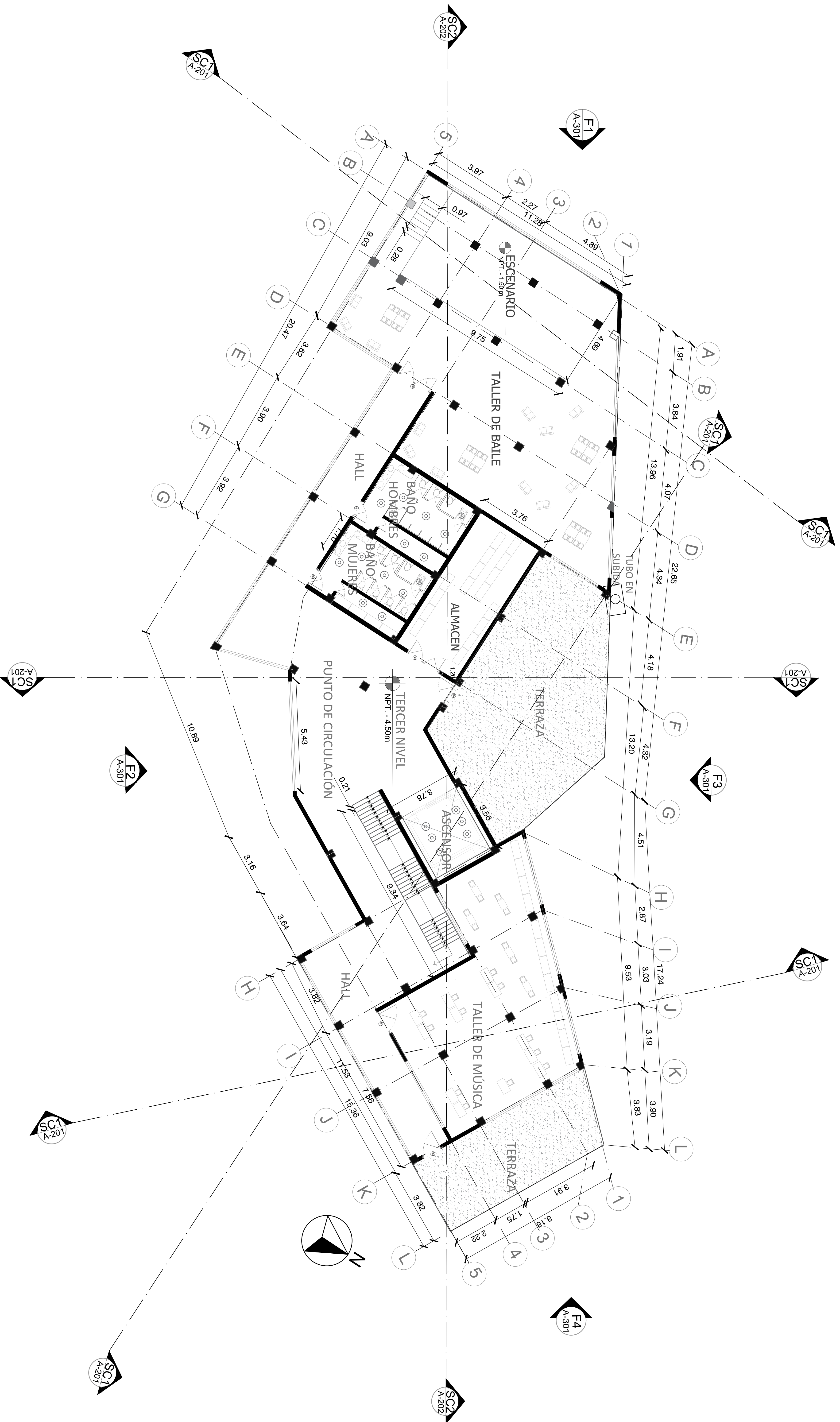
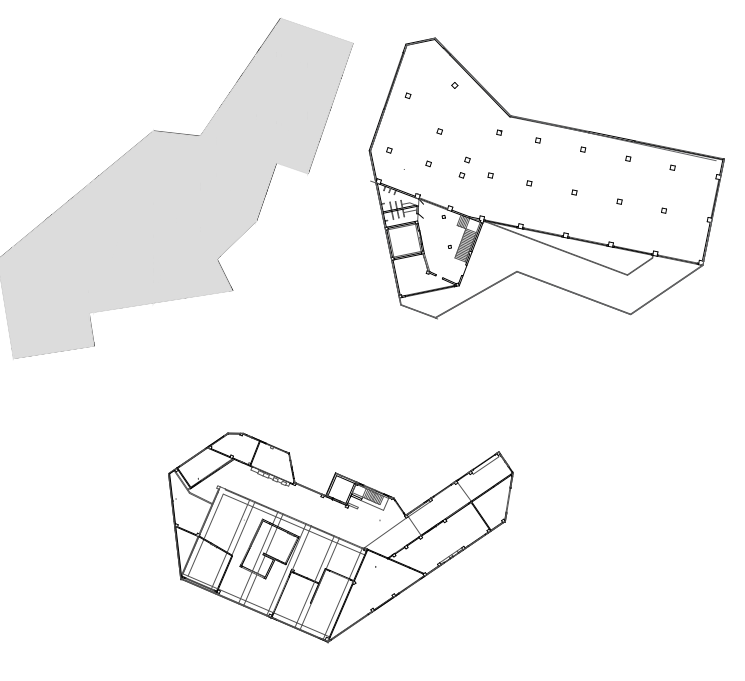
CONVENCIÓNES

- Indicador de fachada
- Indicador de corte
- Nivel general de piso
- Entrada principal

ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-103 TERCER NIVEL  
ESCALA 1/250



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Cuarto nivel

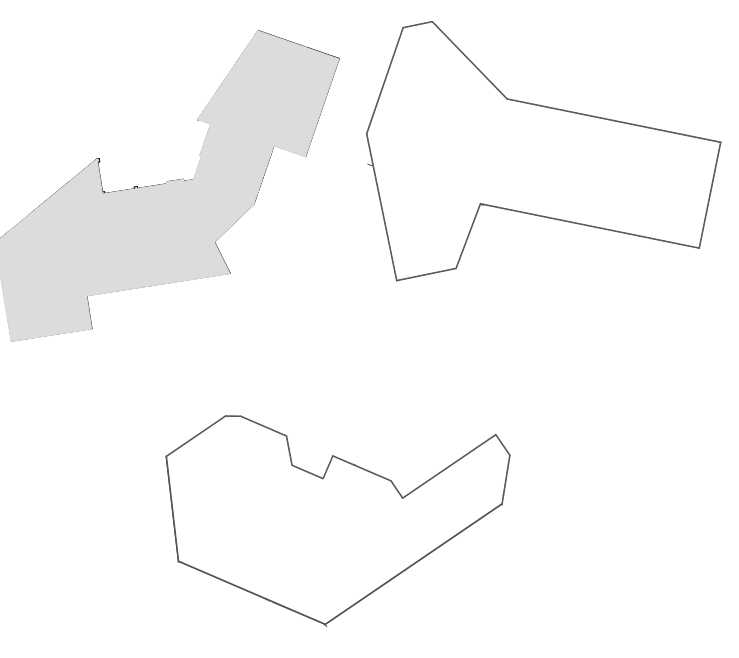
CONVENCIONES

Indicador de fachada  
 Indicador de corte  
 Nivel general de piso  
 Entrada principal

ESCALA  
1:250

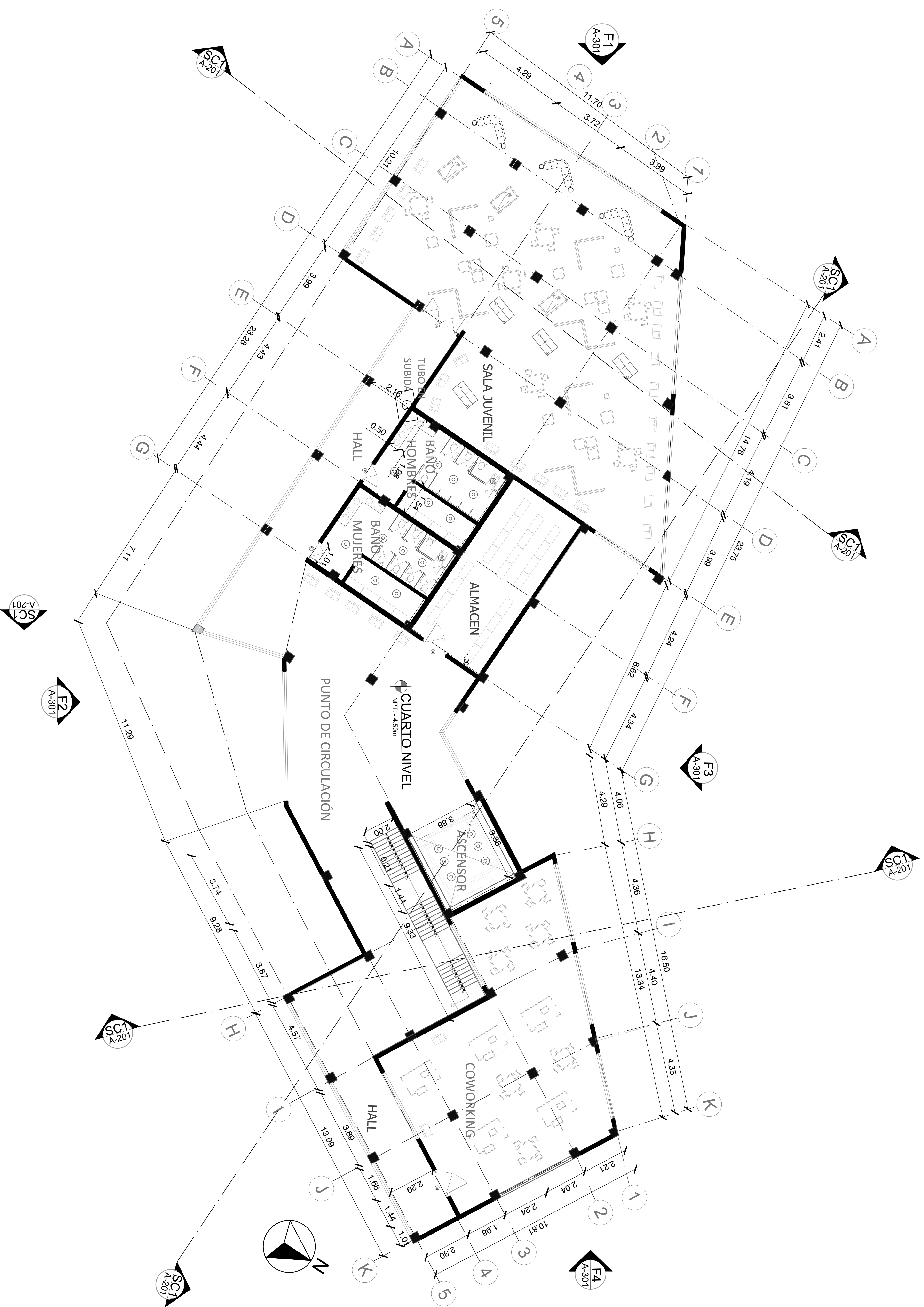
FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



PLANO NO.

A-104



A-104  
CUARTO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Primer nivel

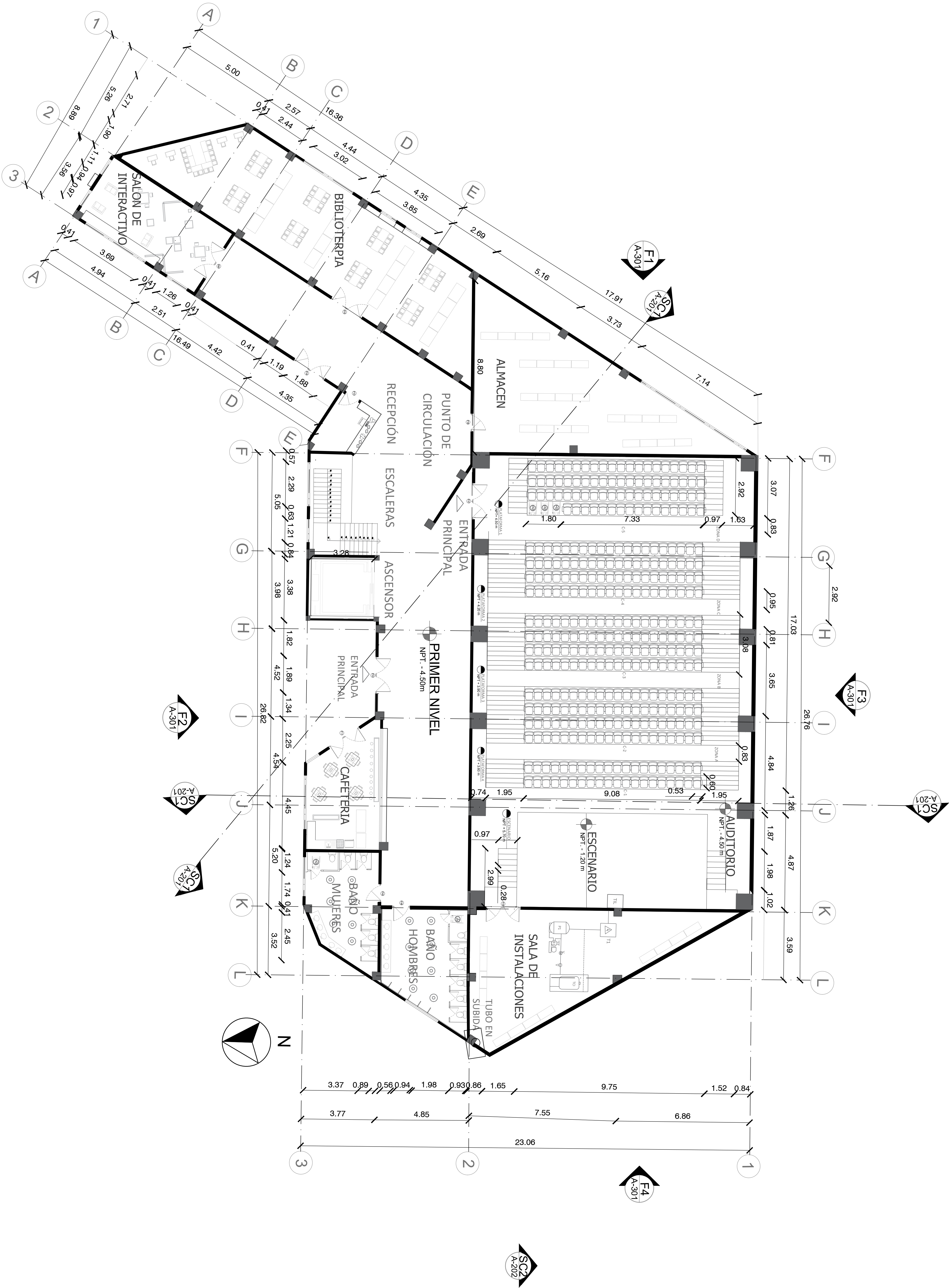
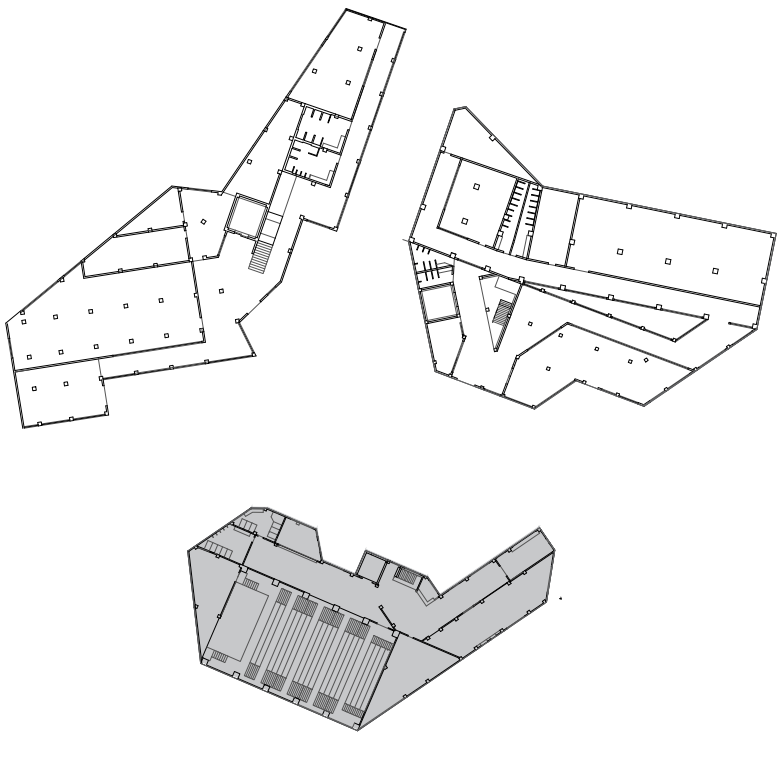
CONVENCIONES

Indicador de fechada  
 Indicador de corte  
 Nivel general de piso  
 Entrada principal

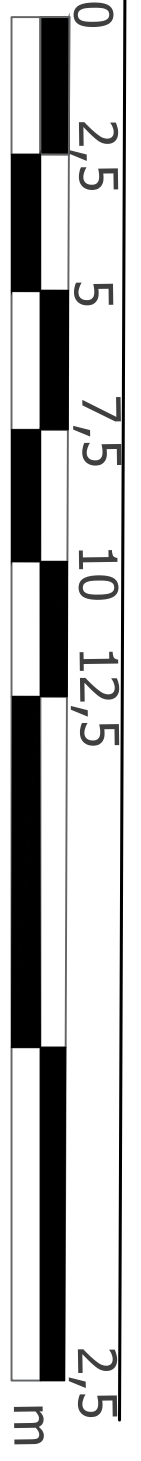
ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



A-101  
PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250





UNIVERSIDAD La Gran Colombia

CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

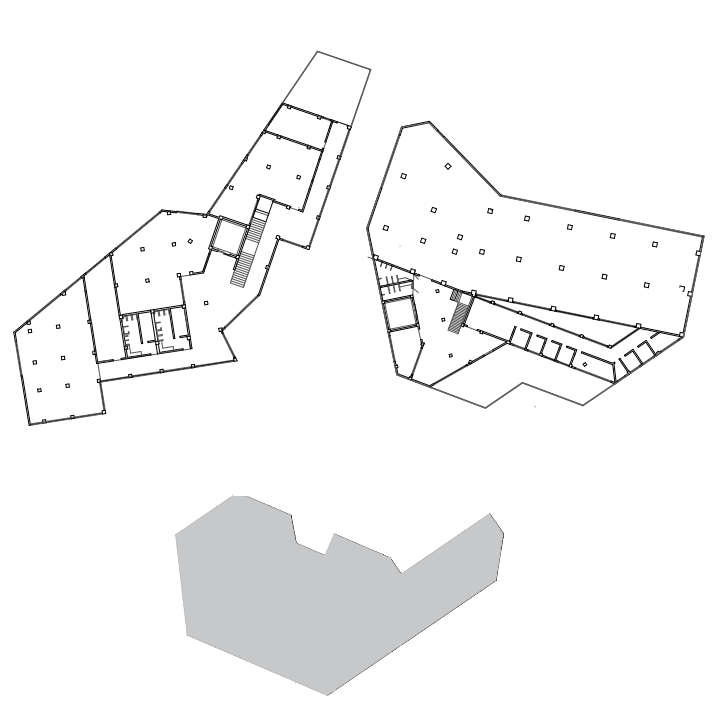
CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Segundo nivel

- CONVENCIONES
- Indicador de fachada
  - Indicador de corte
  - Nivel general de piso
  - Entrada principal

ESCALA  
1:250

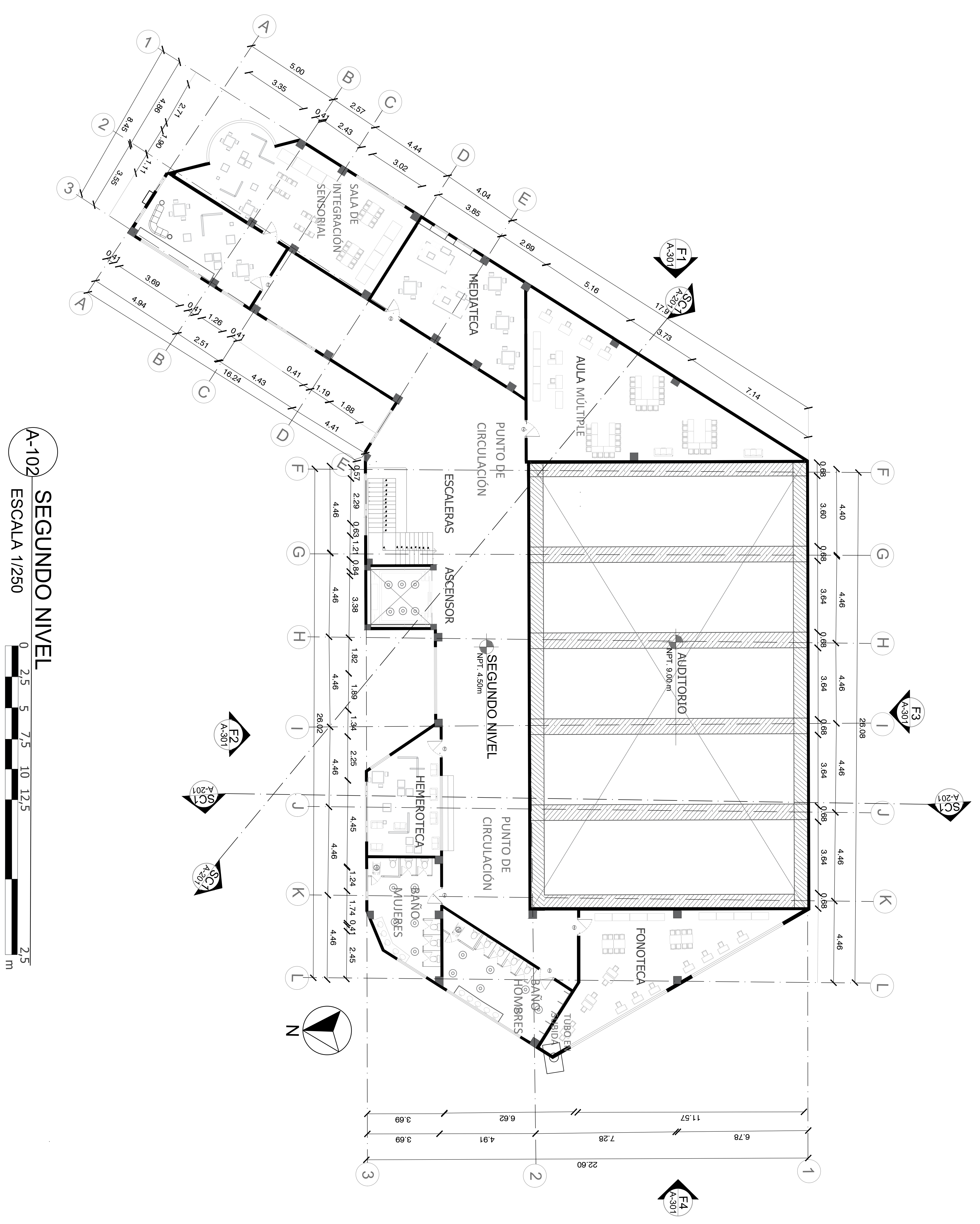
FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



PLANO N.º

A-106





**CURSO**  
Opción de énfasis grado

**PROYECTO**  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioteca- Conexión - Holística una mirada integral.

**LOCALIZACIÓN**  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

**CONTIENE**  
Planta arquitectónica  
Tercer nivel

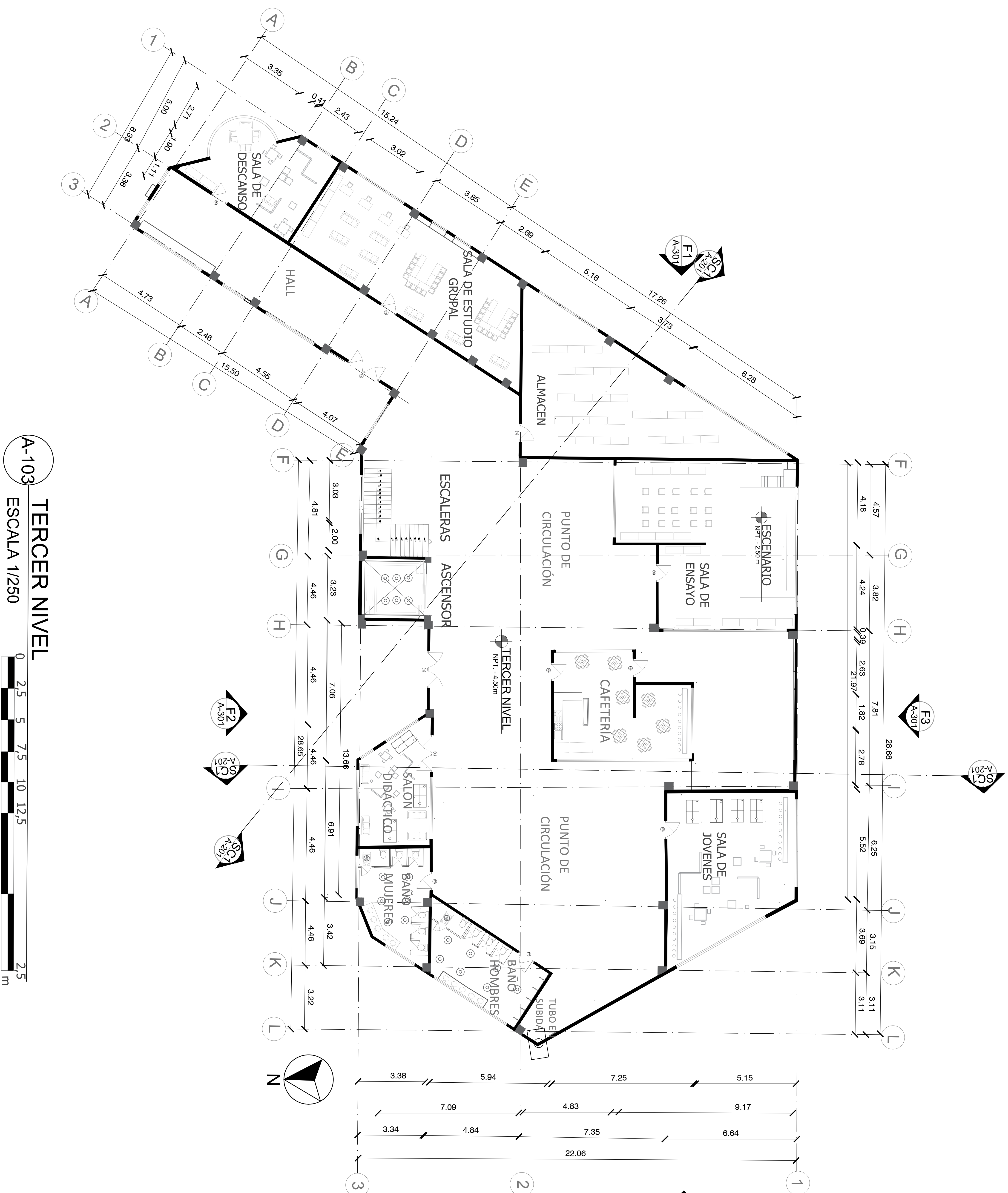
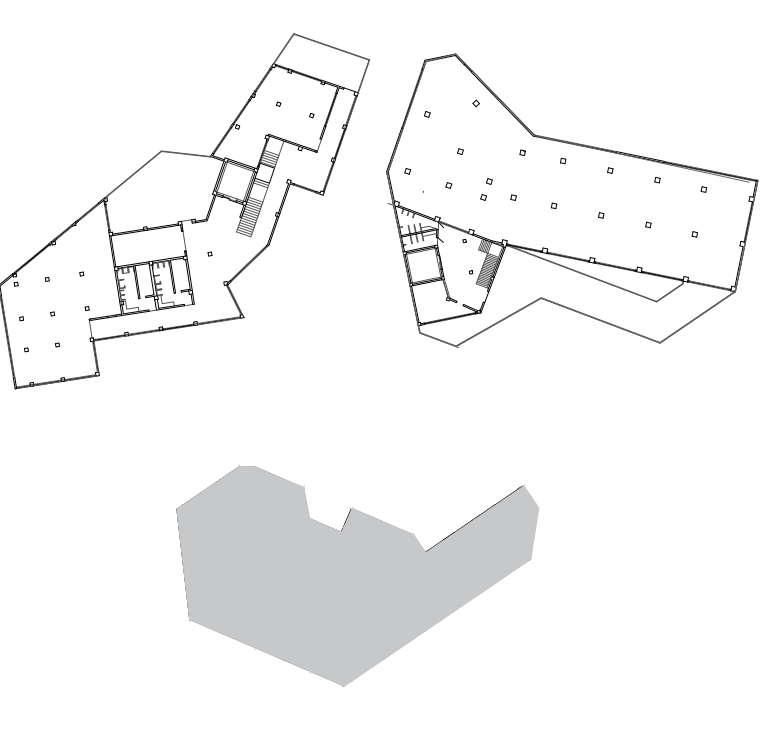
**CONVENCIONES**

Indicador de fachada  
 Indicador de corte  
 Nivel general de piso  
 Entrada principal

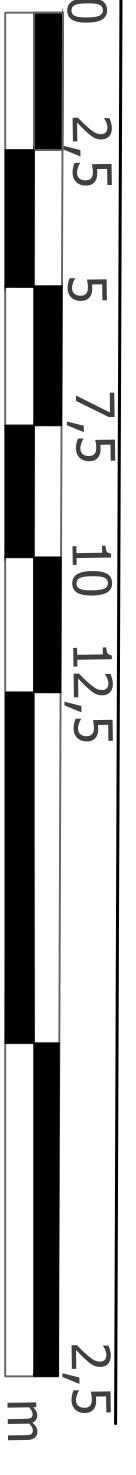
**ESCALA**  
1:250

**FECHA**  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



**A-103**  
**TERCER NIVEL**  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

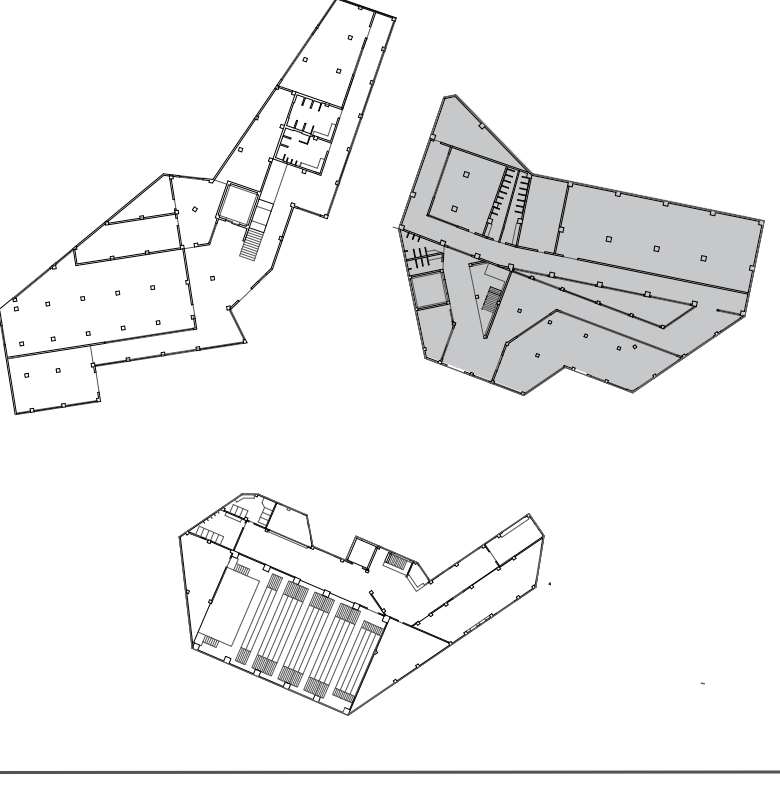
CONTIENE  
Planta arquitectónica  
Primer nivel

CONVENCIONES

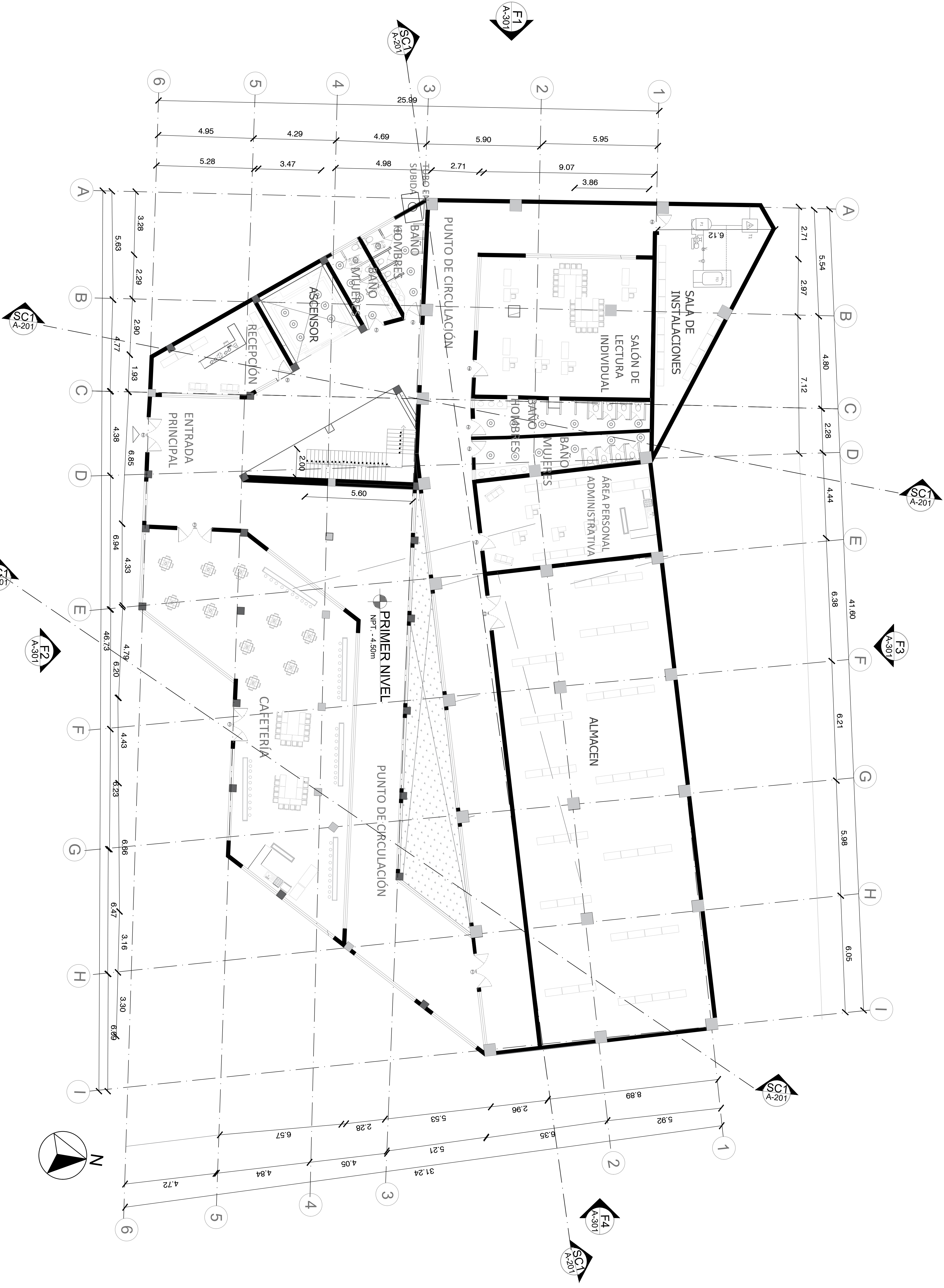
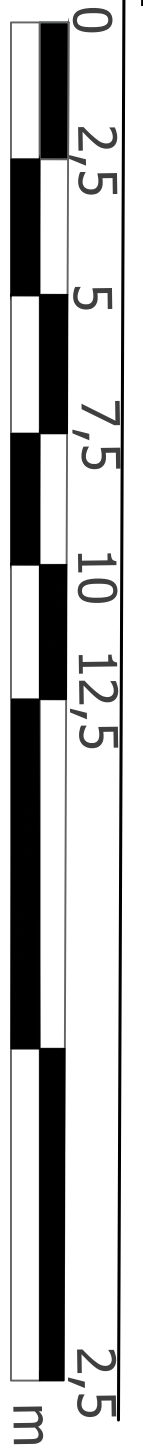
- F1 A-301 Indicador de fachada
- SC1 A-201 Indicador de corte
- NPT - 0.00 m Nivel general de piso
- Entrada principal

ESCALA 1:250  
FECHA 24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio



A-101 PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250





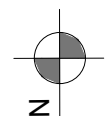

CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Segundo nivel

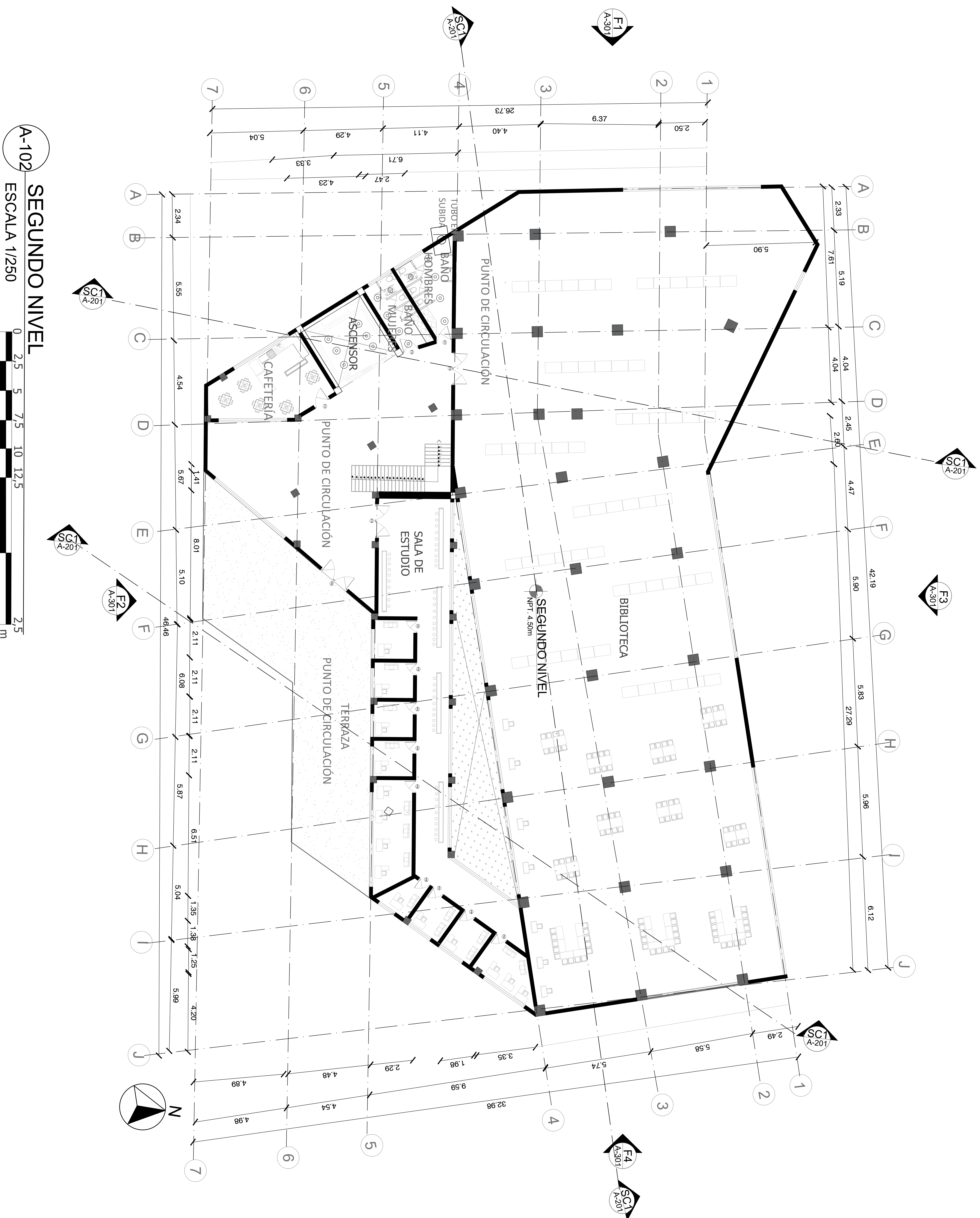
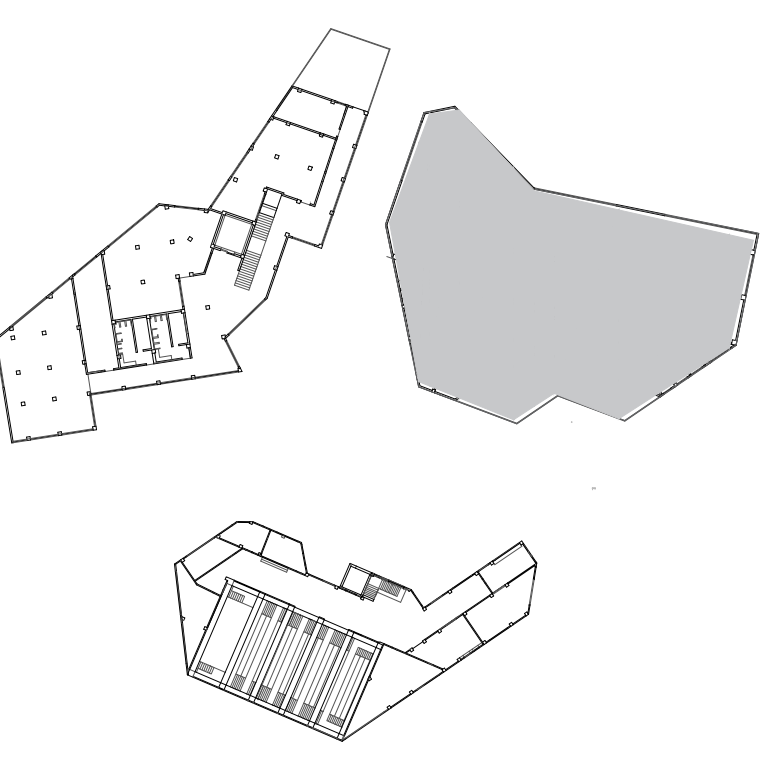
CONVENCIONES

-  Indicador de fachada
-  Indicador de corte
-  Nivel general de piso
-  Entrada principal

ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Tercer nivel

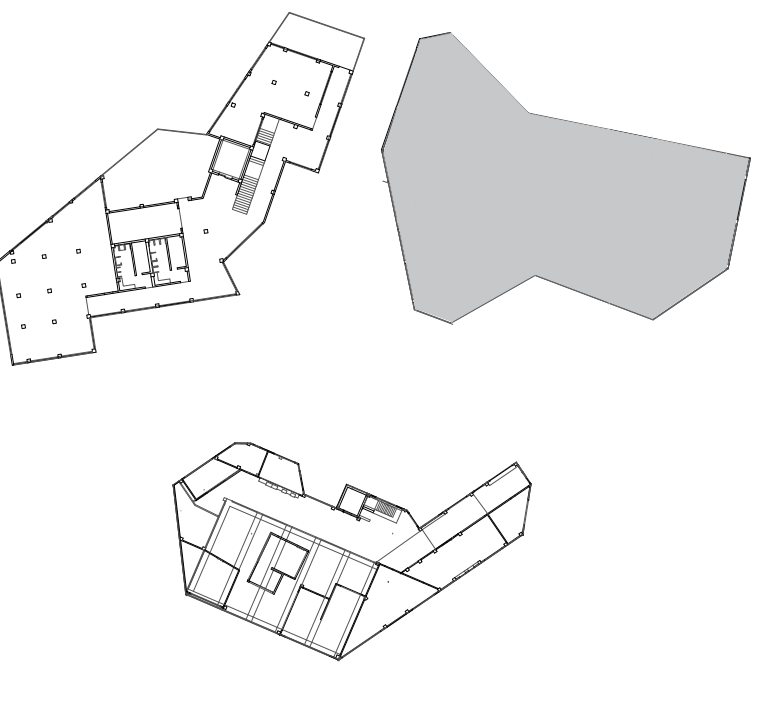
CONVENCIONES

F1 A-301 Indicador de fachada  
 SC1 A-201 Indicador de corte  
 NPT - 0.000 m Nivel general de piso  
 Entrada principal

ESCALA 1:250

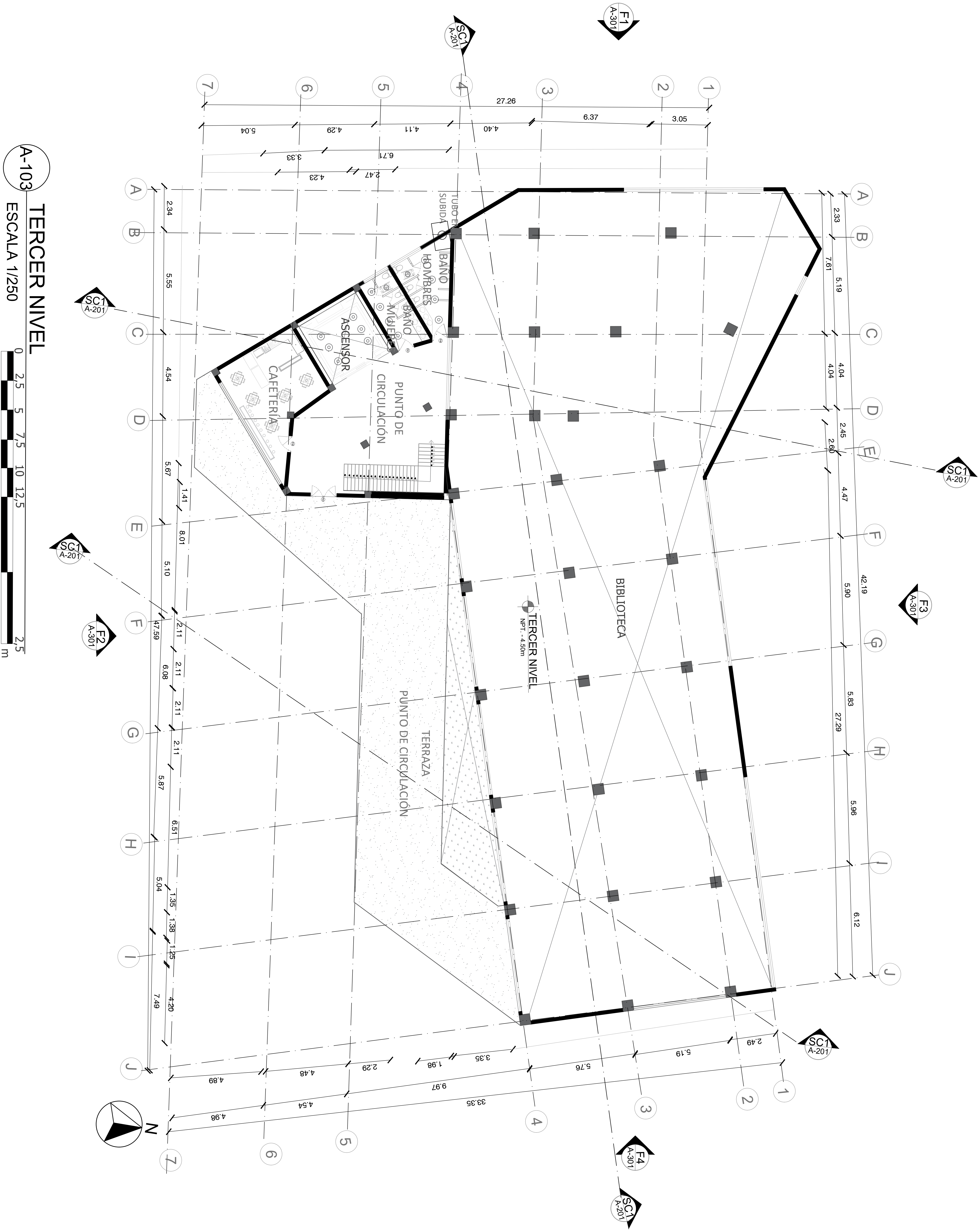
FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio

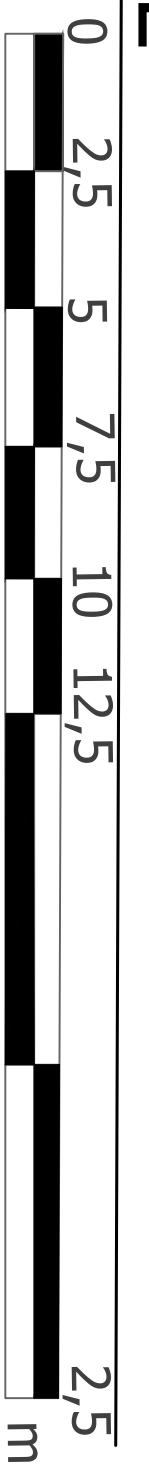


PLANO Nº:

A-110



A-103  
TERCER NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia -Conexión-Holística, una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

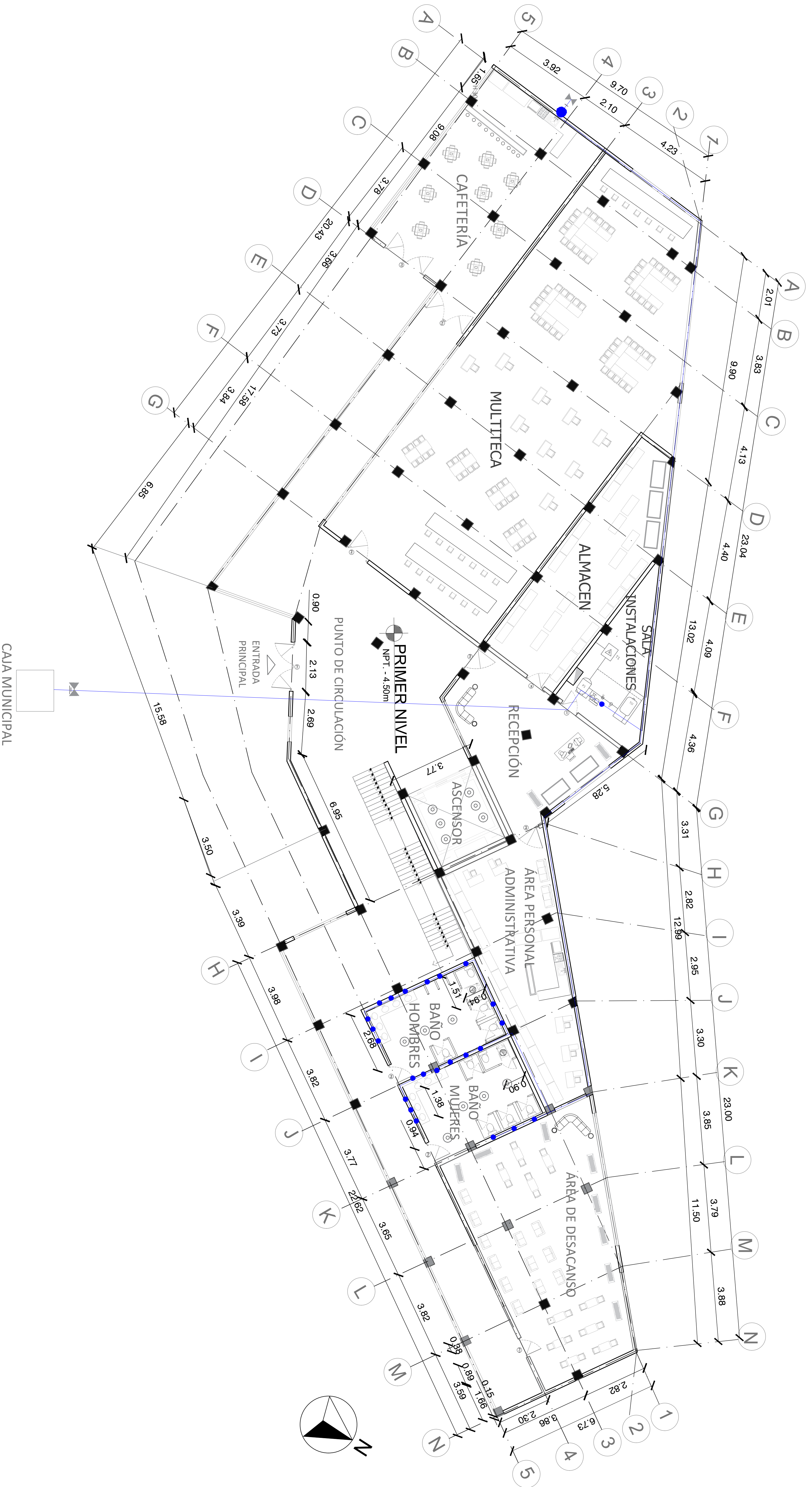
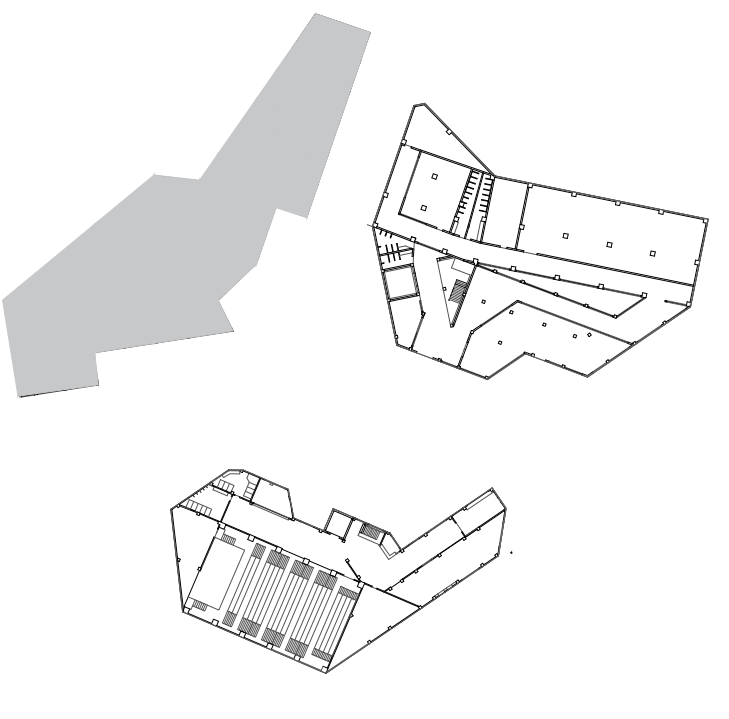
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Primer nivel

CONVENCIONES

	Codo PVC		Tee PVC
	Agua fría		Llave de registro
	Caja municipal		Tanque de presión
	Tubo en subida		Bomba de agua

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-101

PRIMER NIVEL

ESCALA 1/250





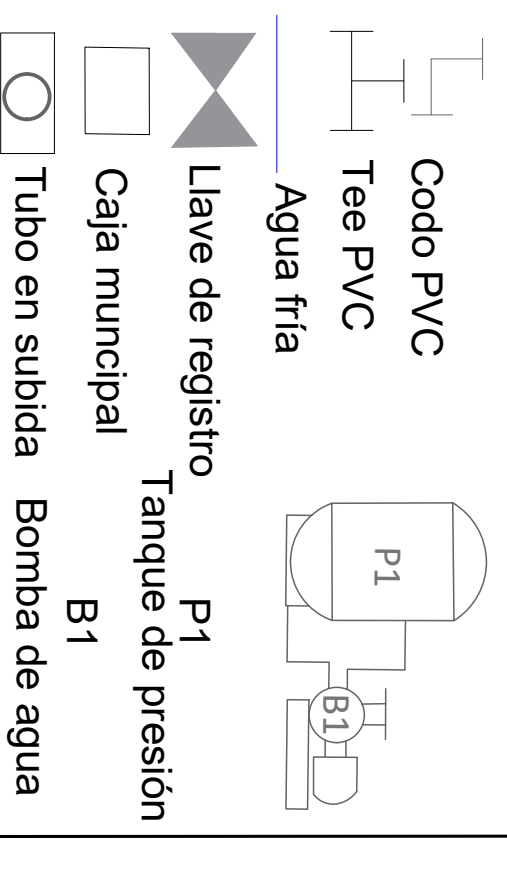
CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Segundo nivel

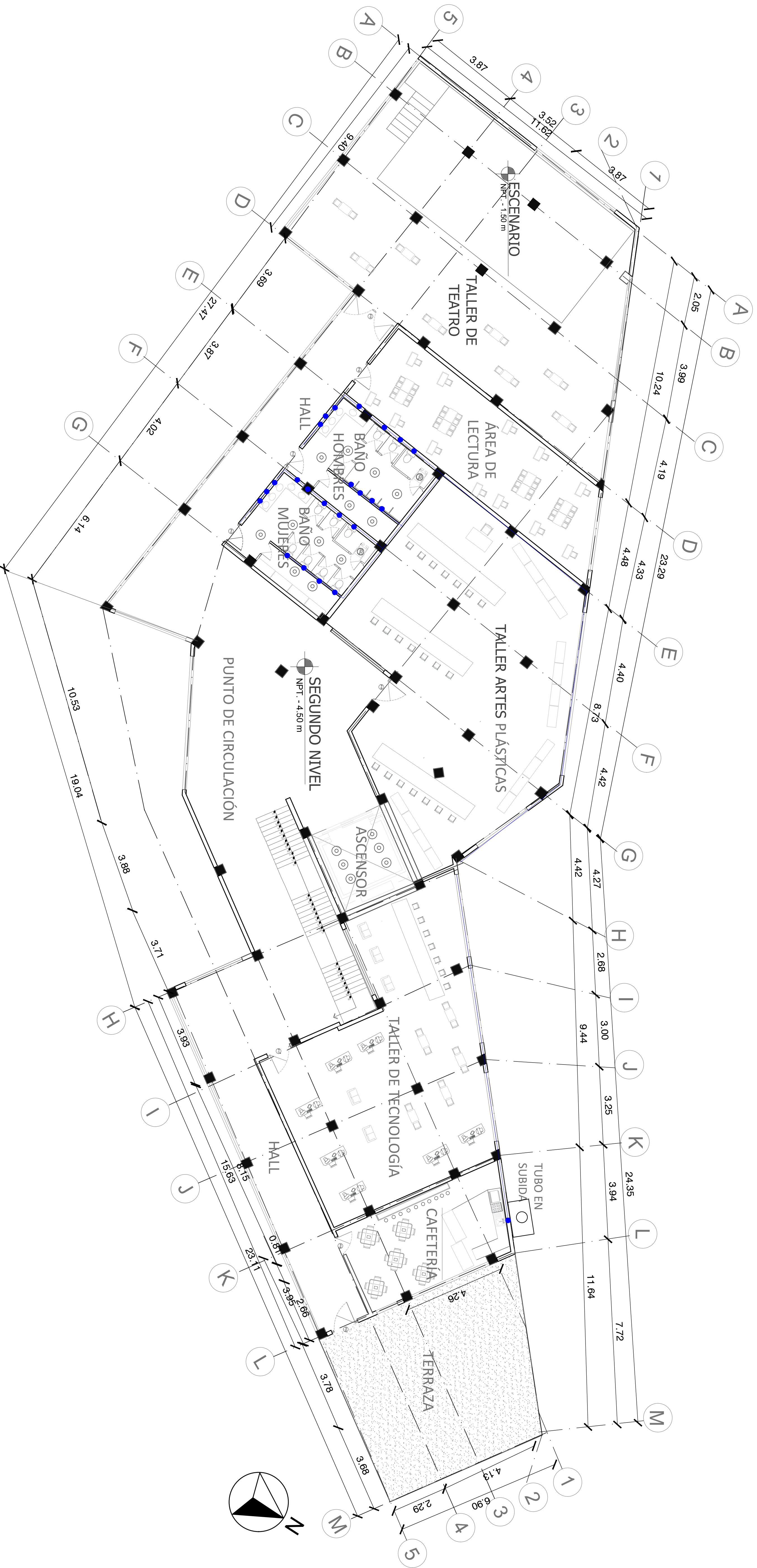
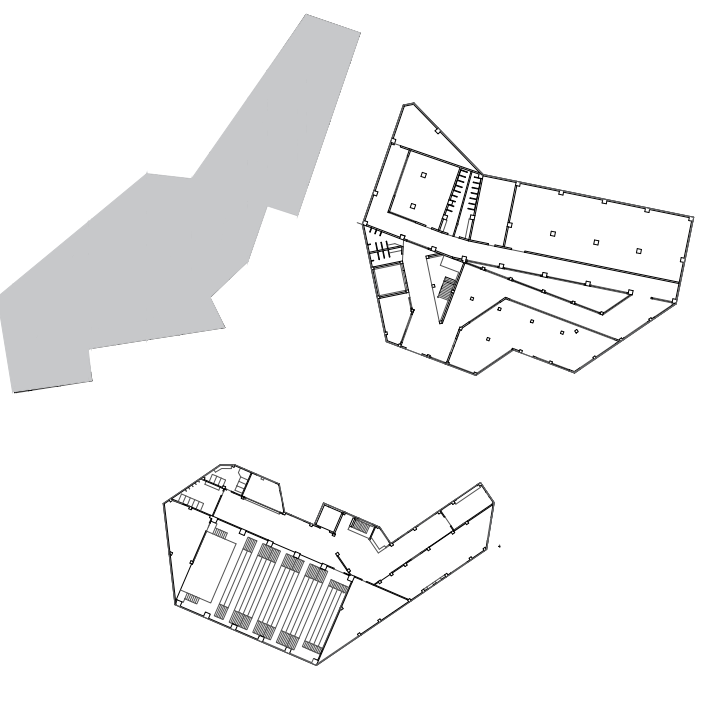
CONVENCIONES



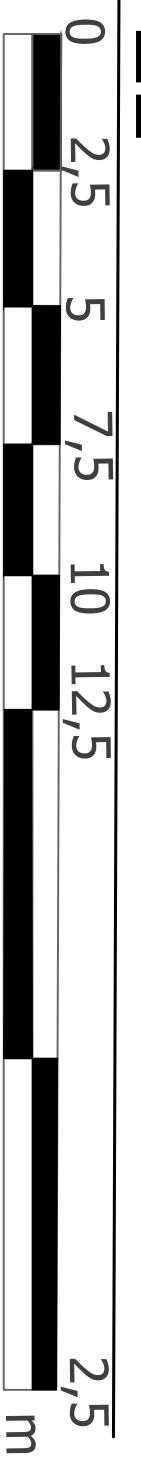
ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-102  
SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

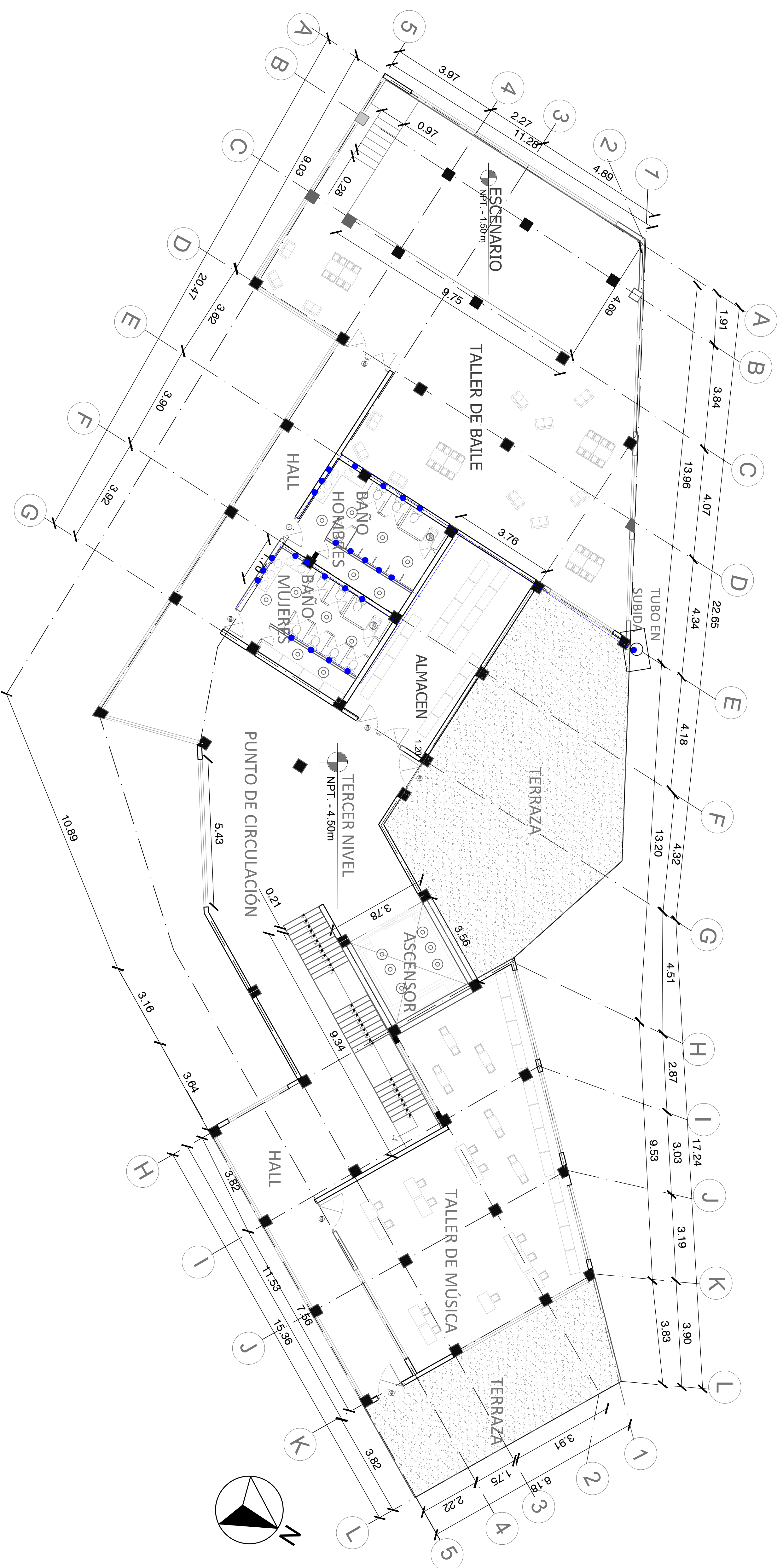
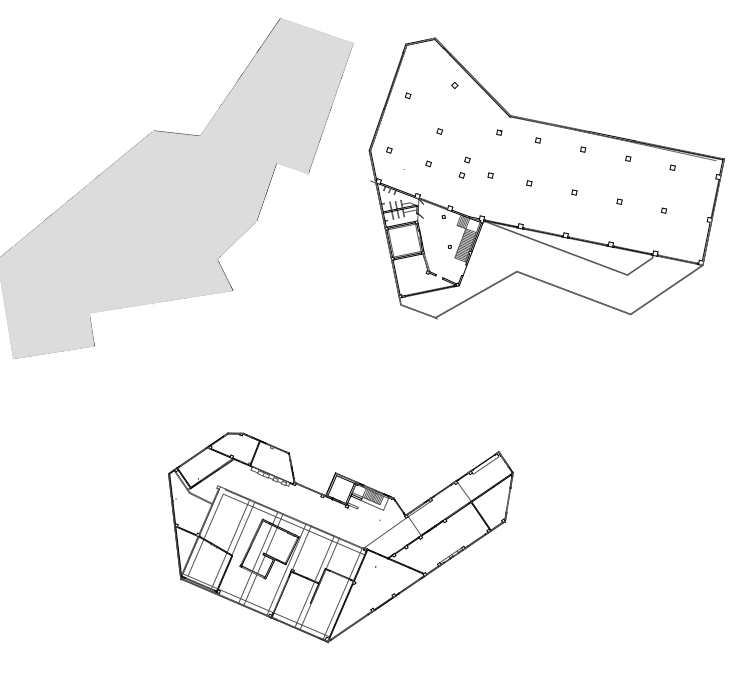
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Tercer nivel

CONVENCIONES

	Codo PVC		Tee PVC		Agua fría		Llave de registro		Tanque de presión
	P1		Caja municipal		B1		Bomba de agua		

ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-103 TERCER NIVEL  
ESCALA 1/250



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

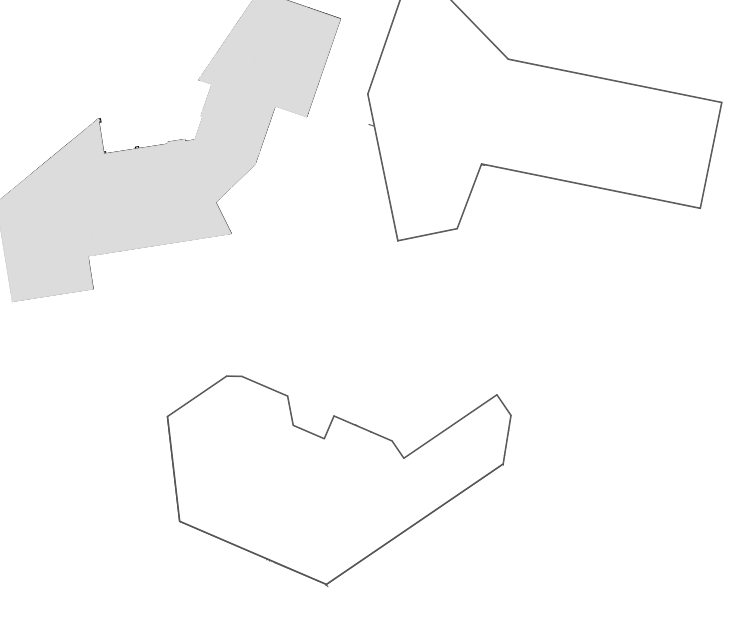
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Cuarto nivel

CONVENCIONES

	Codo PVC		Tee PVC
	Agua fría		Llave de registro. P1
	Caja municipal		Tanque de presión B1
	Tubo en subida		Bomba de agua

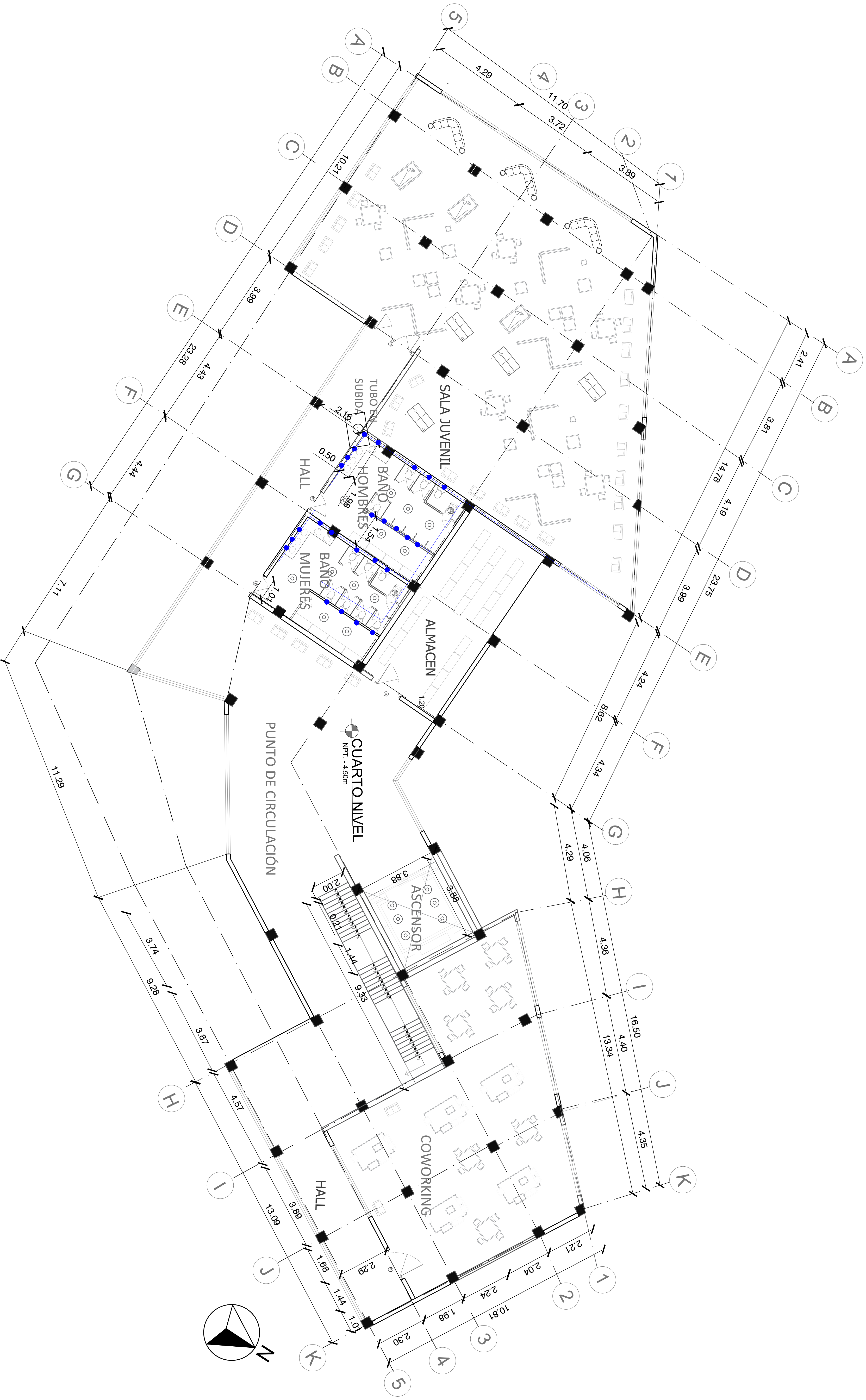
ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



PLANO No.

A-104



A-104 CUARTO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

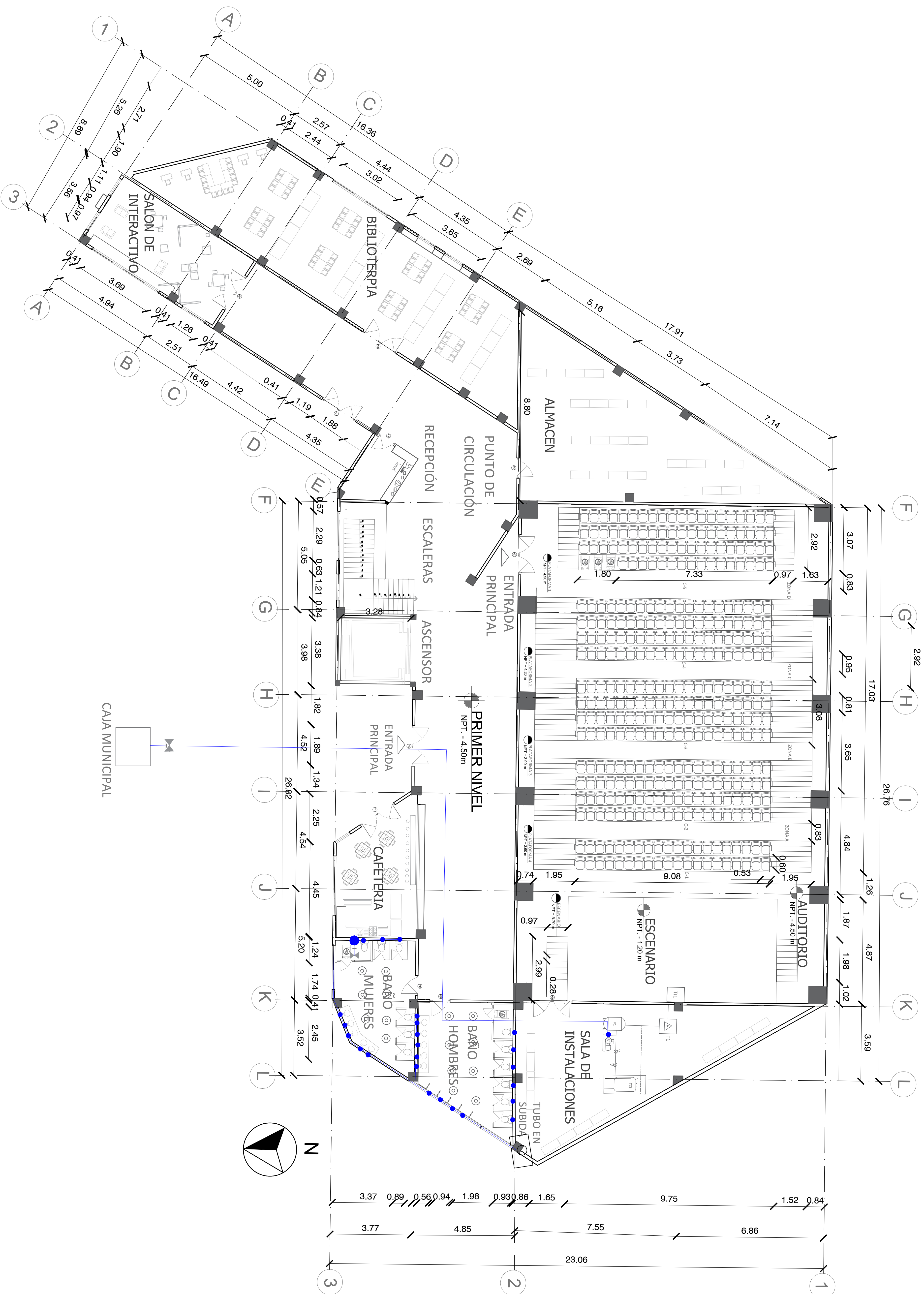
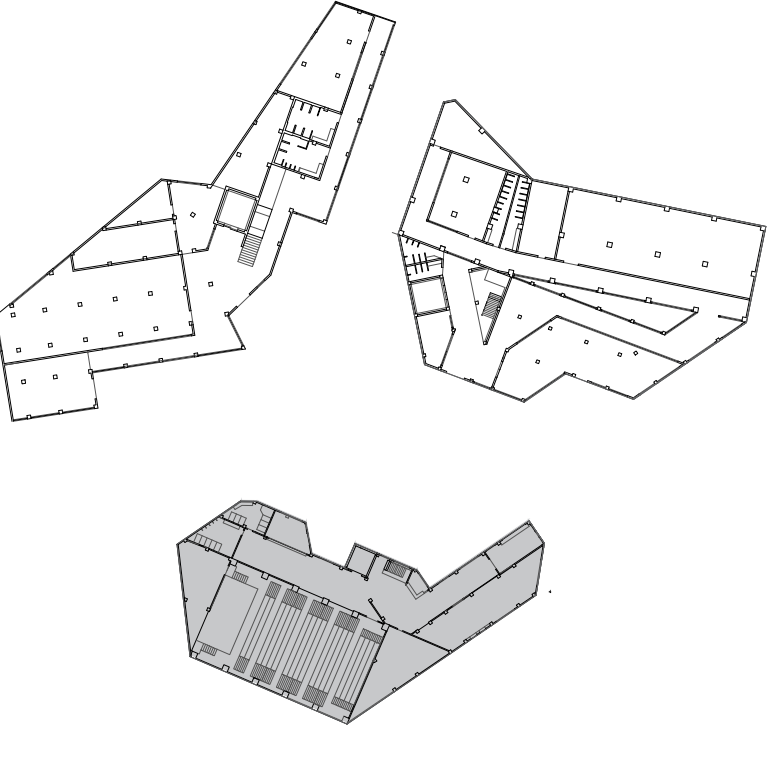
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Primer nivel

CONVENCIONES

- Codo PVC
- Tee PVC
- Agua fría
- Llave de registro P1
- Tanque de presión B1
- Caja municipal B1
- Tubo en subida Bomba de agua

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



A-101 PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

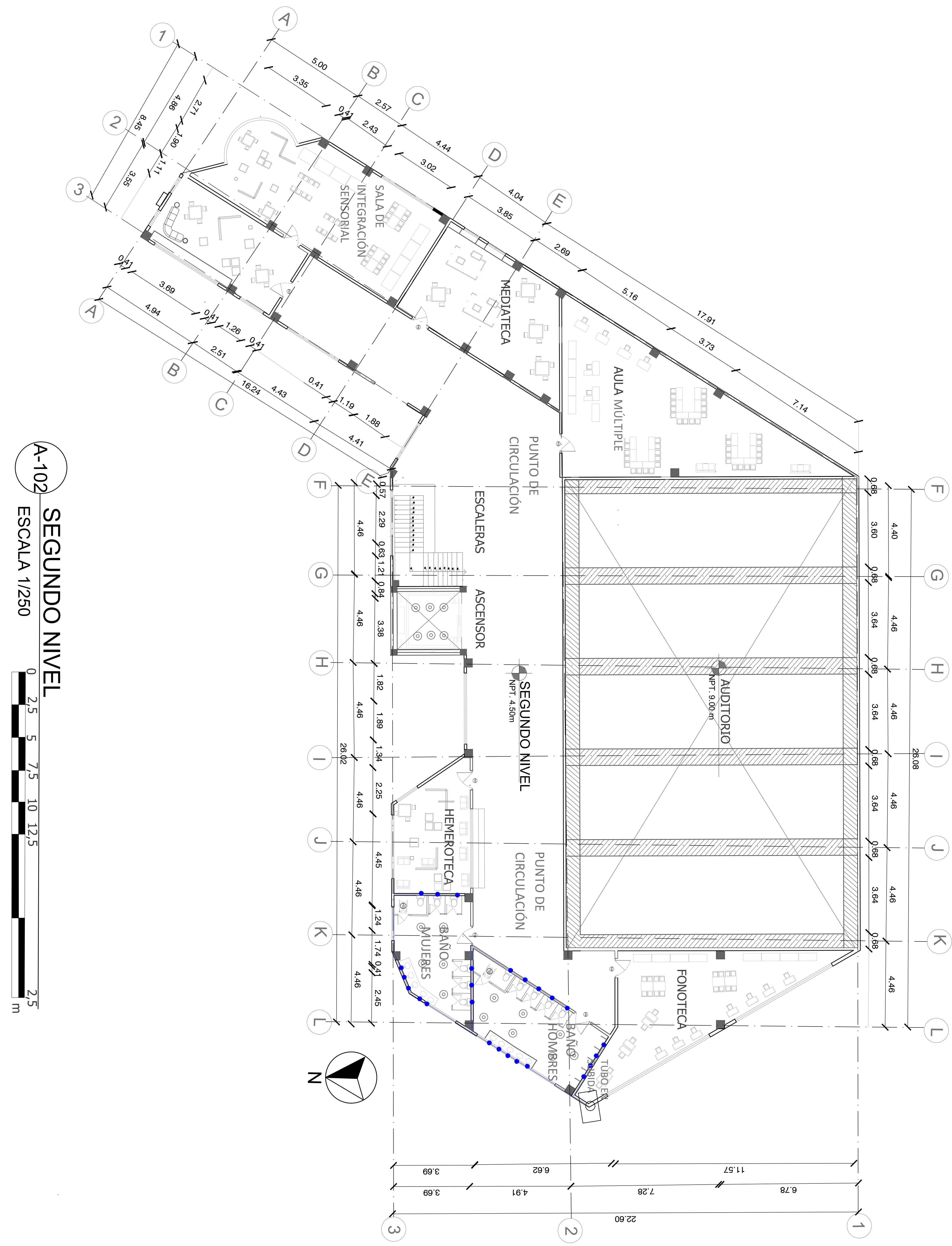
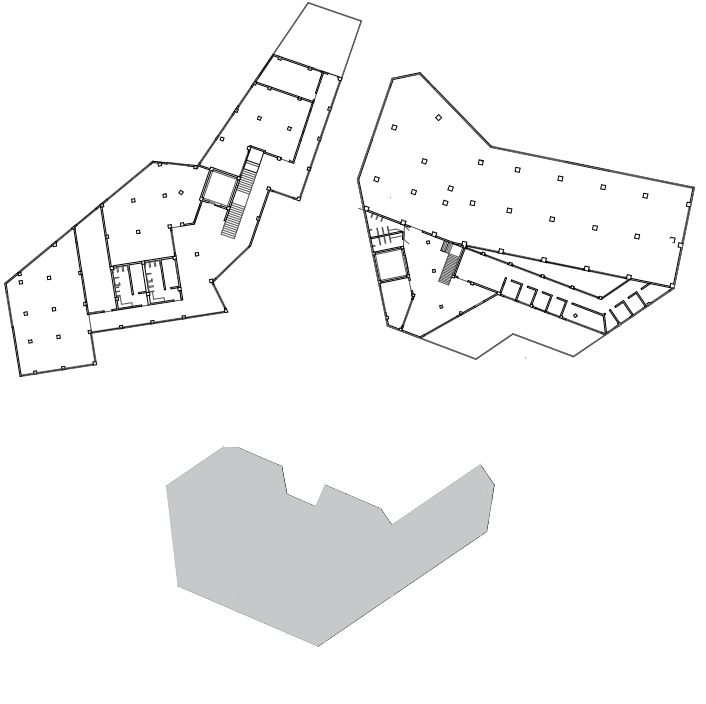
CONTENIDO  
Instalaciones hidráulicas  
Segundo nivel

CONVENCIONES

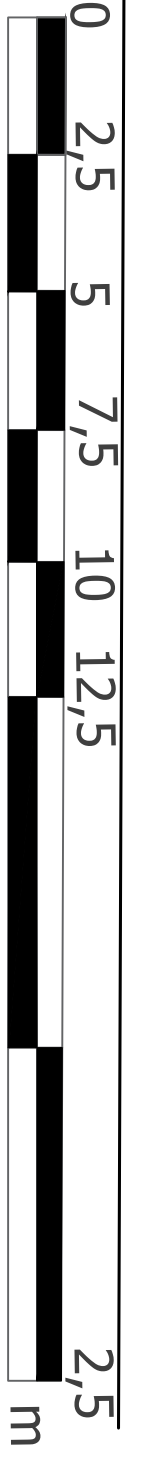
	Codo PVC		Tubo en subida
	Tee PVC		Tanque de presión
	Agua fría		Caja municipal
	Llave de registro		Bomba de agua
	P1		

ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de Implantación  
Selección segundo edificio



**A-102**  
**SEGUNDO NIVEL**  
ESCALA 1/250



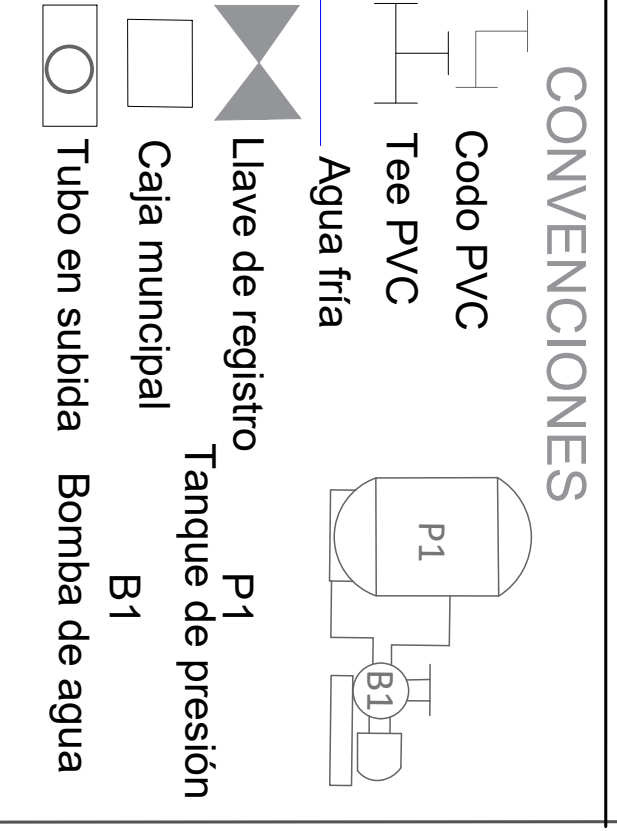


**CURSO**  
Opción de énfasis grado

**PROYECTO**  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

**LOCALIZACIÓN**  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

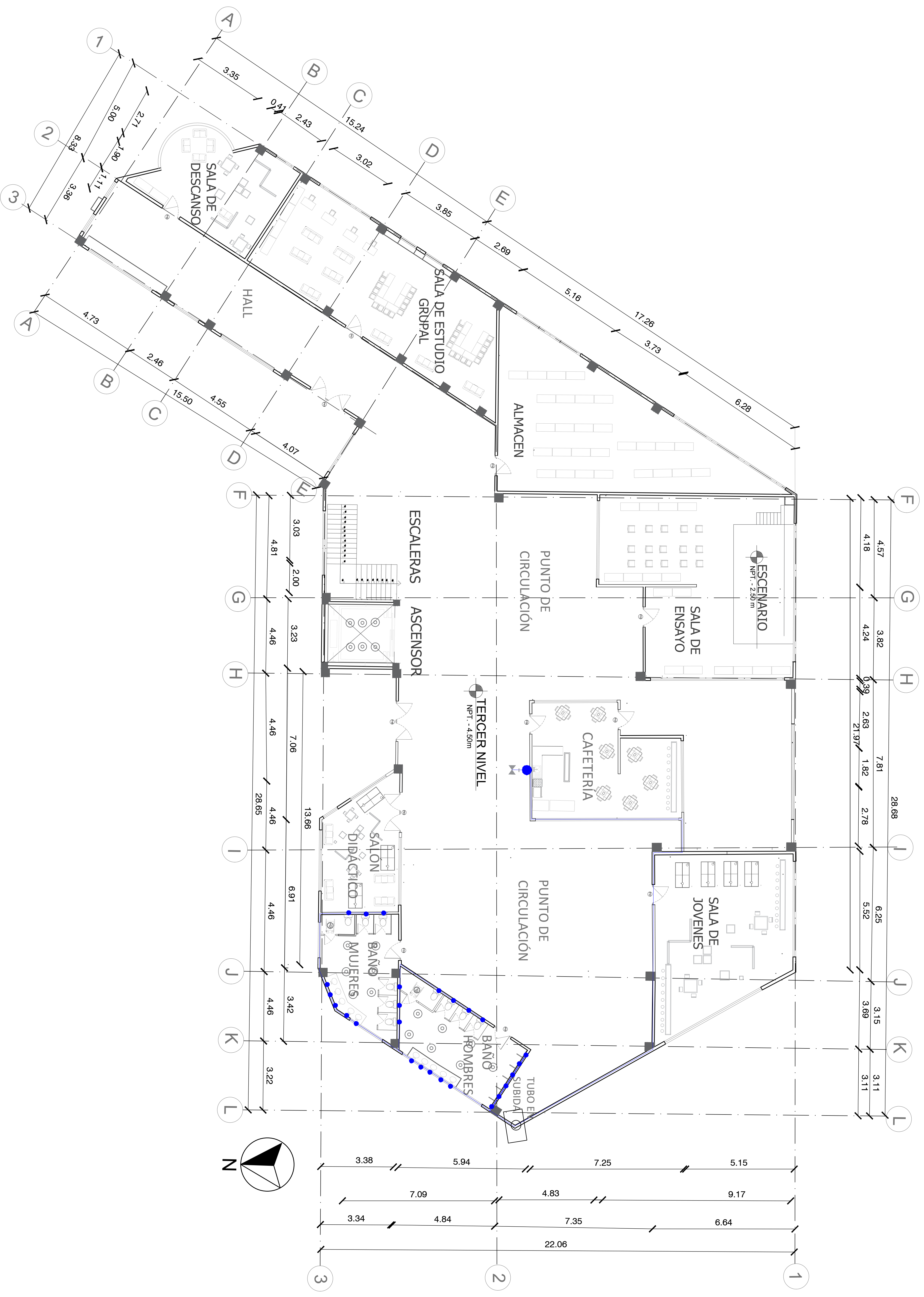
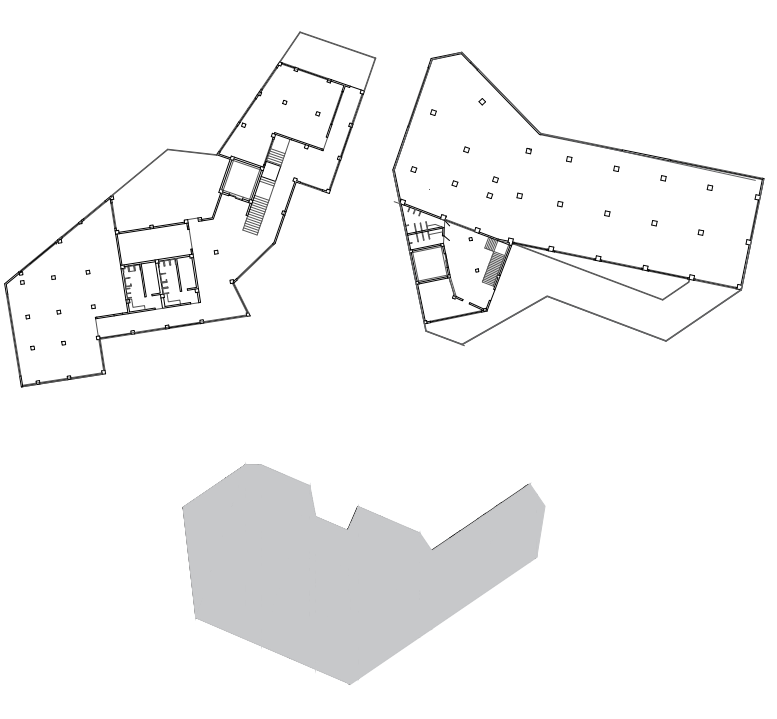
**CONTIENE**  
Instalaciones hidráulicas  
Tercer nivel



**ESCALA**  
1:250

**FECHA**  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



**A-103**  
**TERCER NIVEL**  
ESCALA 1/250



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

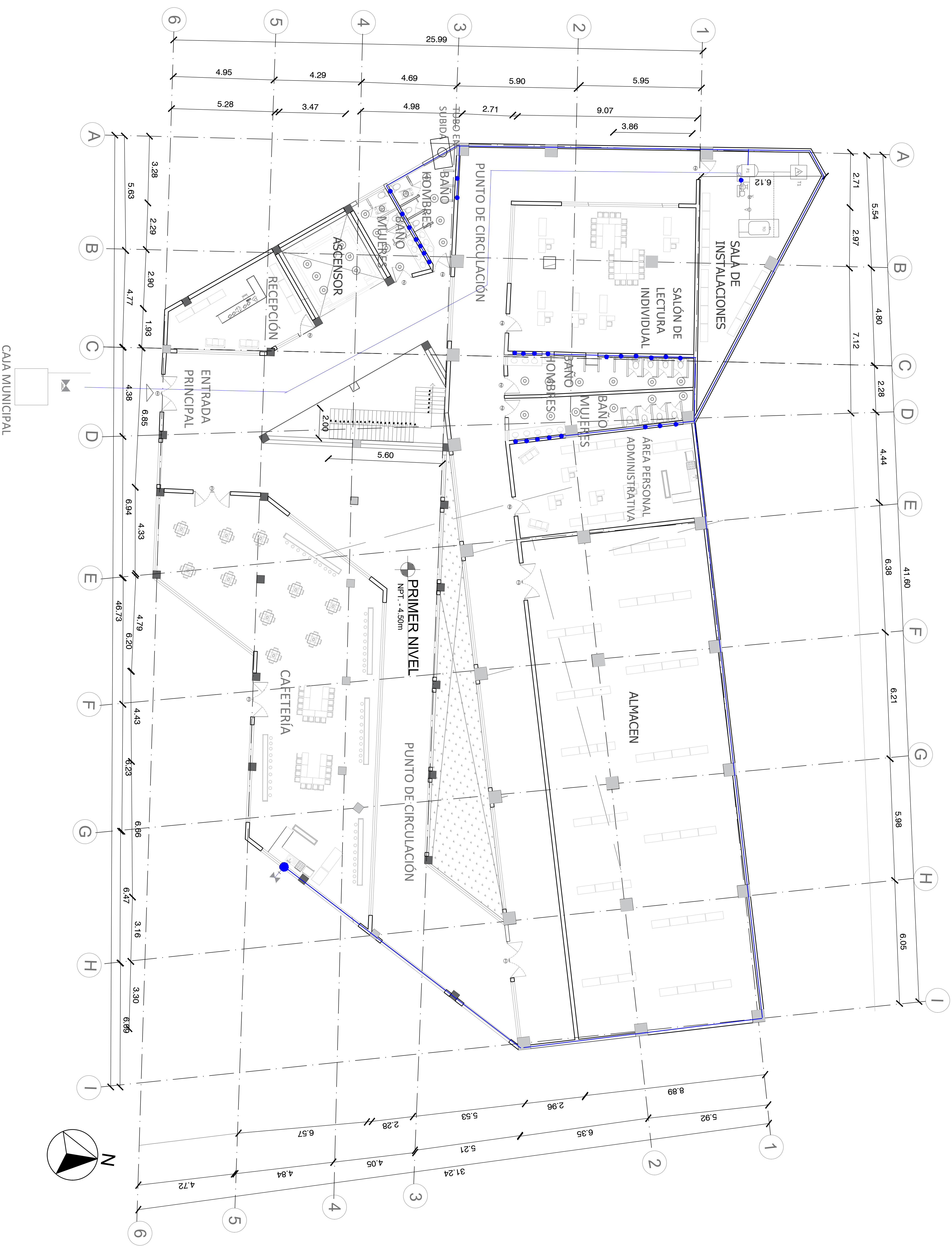
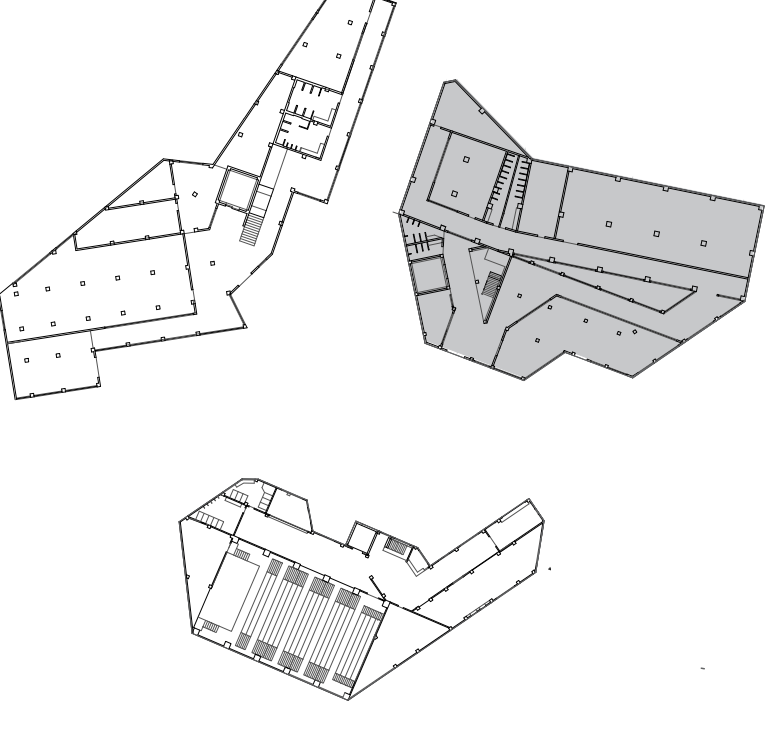
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Primer nivel

- CONVENCIONES
- Codo PVC
  - Tee PVC
  - Agua fría
  - Llave de registro
  - Caja municipal
  - Tubo en subida
  - Tanque de presión P1
  - Bomba de agua B1

ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio



A-101  
PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250



CAJA MUNICIPAL



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

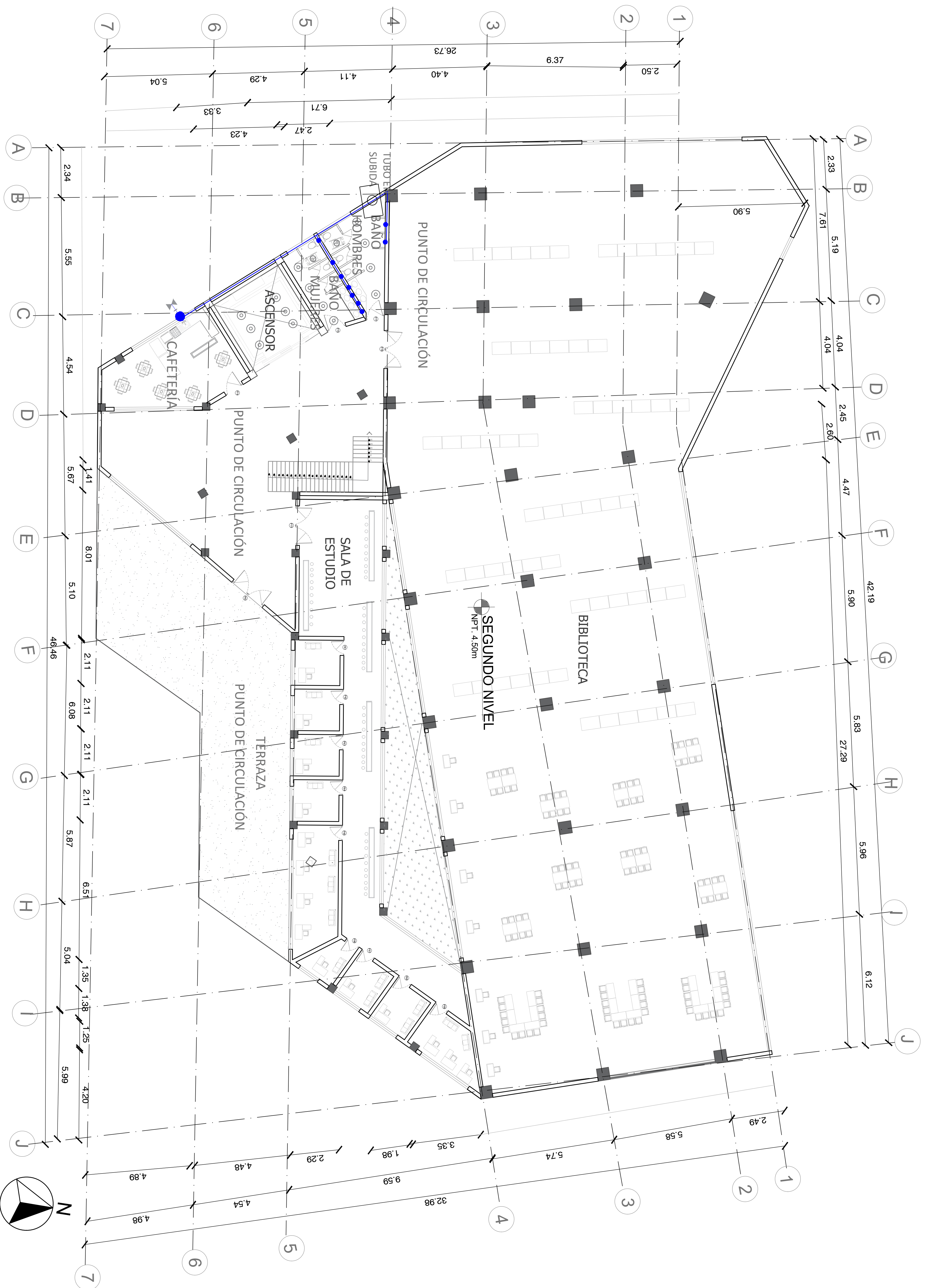
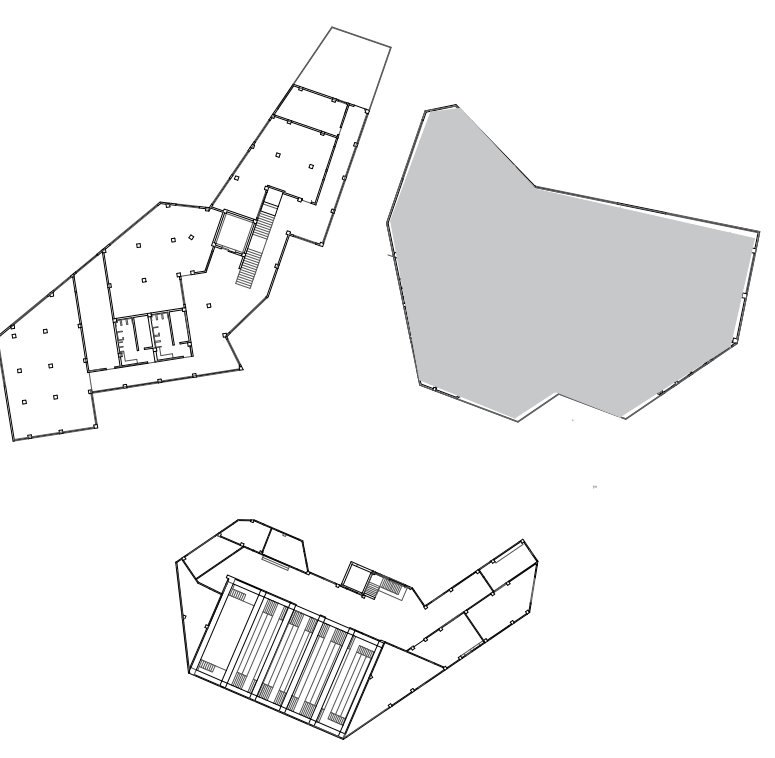
CONTIENE  
Instalaciones hidráulicas  
Segundo nivel

CONVENCIONES

	Codo PVC		Tanque de presión
	Tee PVC		Caja municipal
	Agua fría		Llave de registro
	Llave de registro		Tanque de presión
	Caja municipal		Bomba de agua
	Tubo en subida		

ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio



A-102  
SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
 Opción de énfasis grado

PROYECTO  
 BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

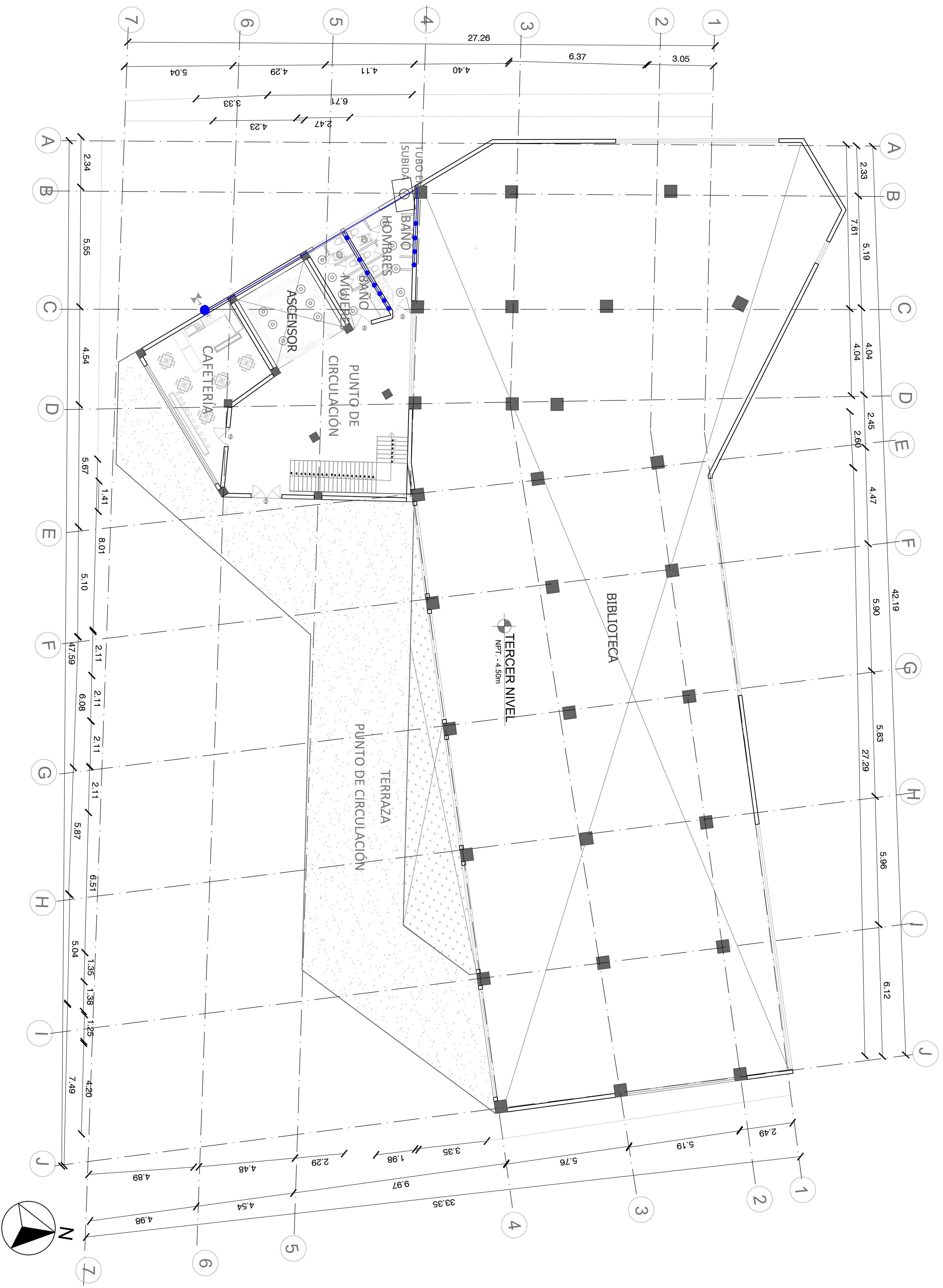
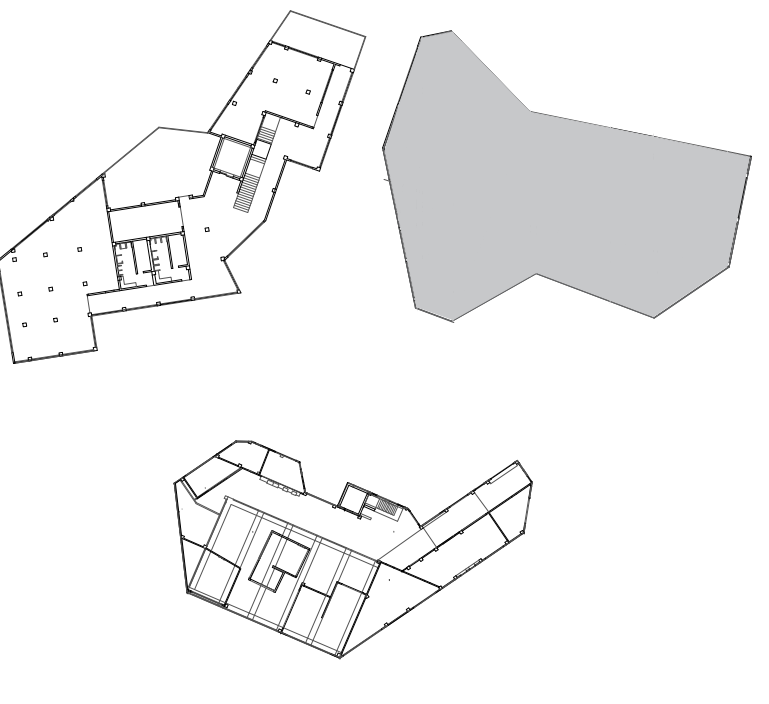
LOCALIZACIÓN  
 Bogotá, D.C.  
 Localidad de Engativá  
 UPL Engativá

CONTENIDO  
 Instalaciones hidráulicas  
 Tercer nivel

CONVENCIONES

ESCALA 1:250  
 FECHA 24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
 Selección tercer edificio



A-103  
 TERCER NIVEL  
 ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia -Conexión-Holística, una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

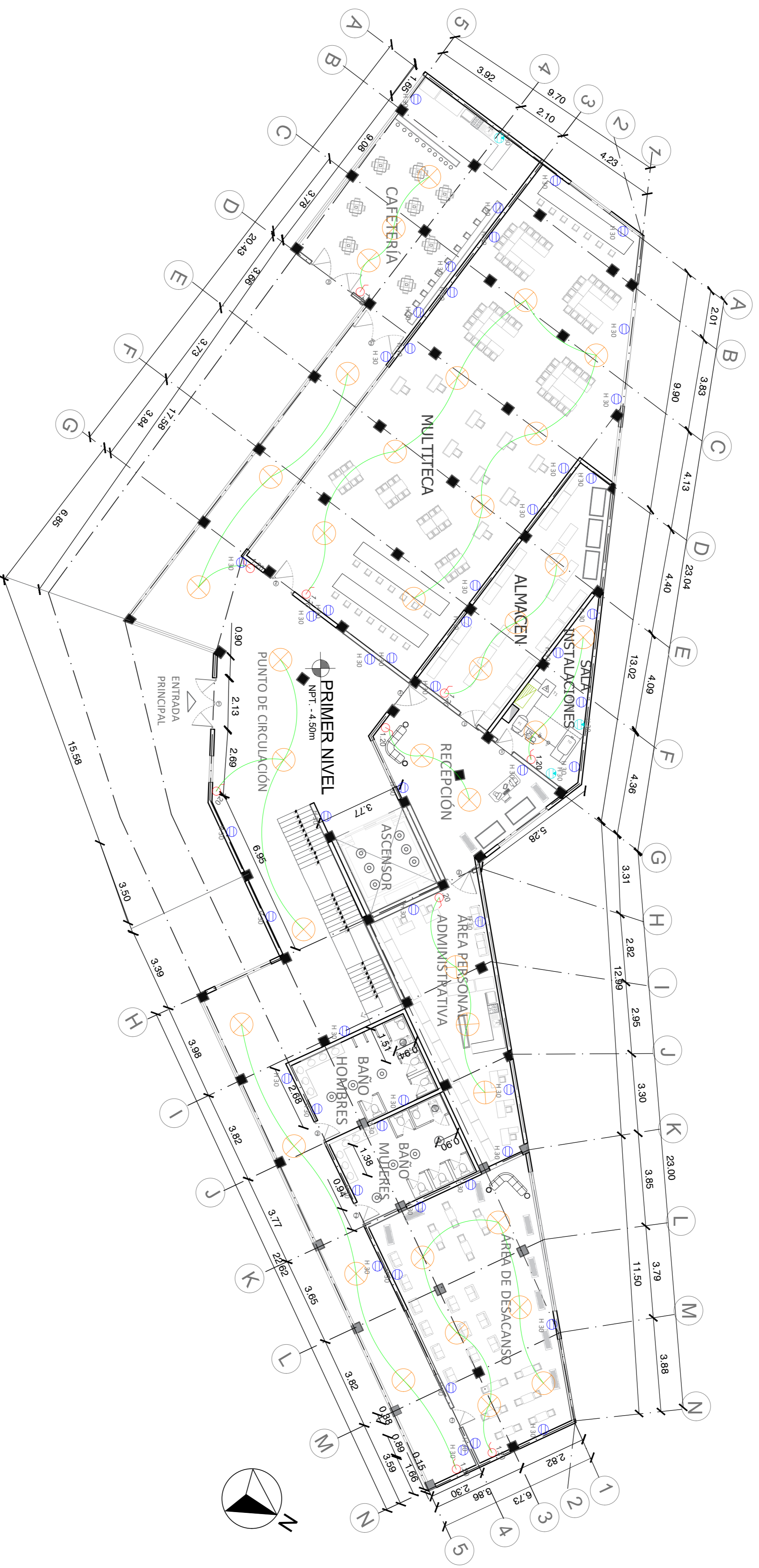
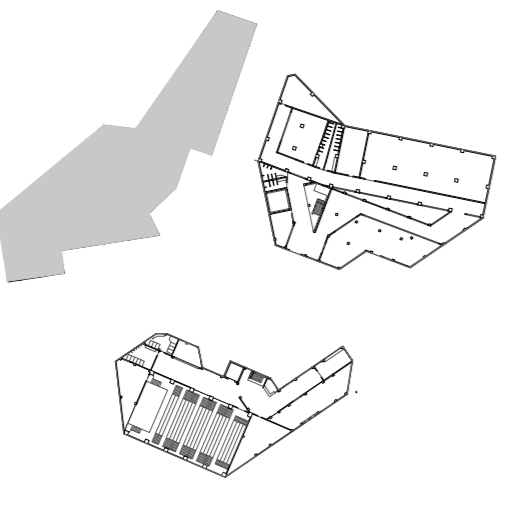
CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Primer nivel

CONVENCIONES

	Caja de tacos		Sensor de luz
	Medidor		Toma doble
	H 30		H 30
	H 30		Bombilla
	Toma triple		Cable eléctrico
	Interruptor		

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



**A-101**  
**PRIMER NIVEL**  
ESCALA 1/250



CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioteca- Conexión - Holística una mirada integral.

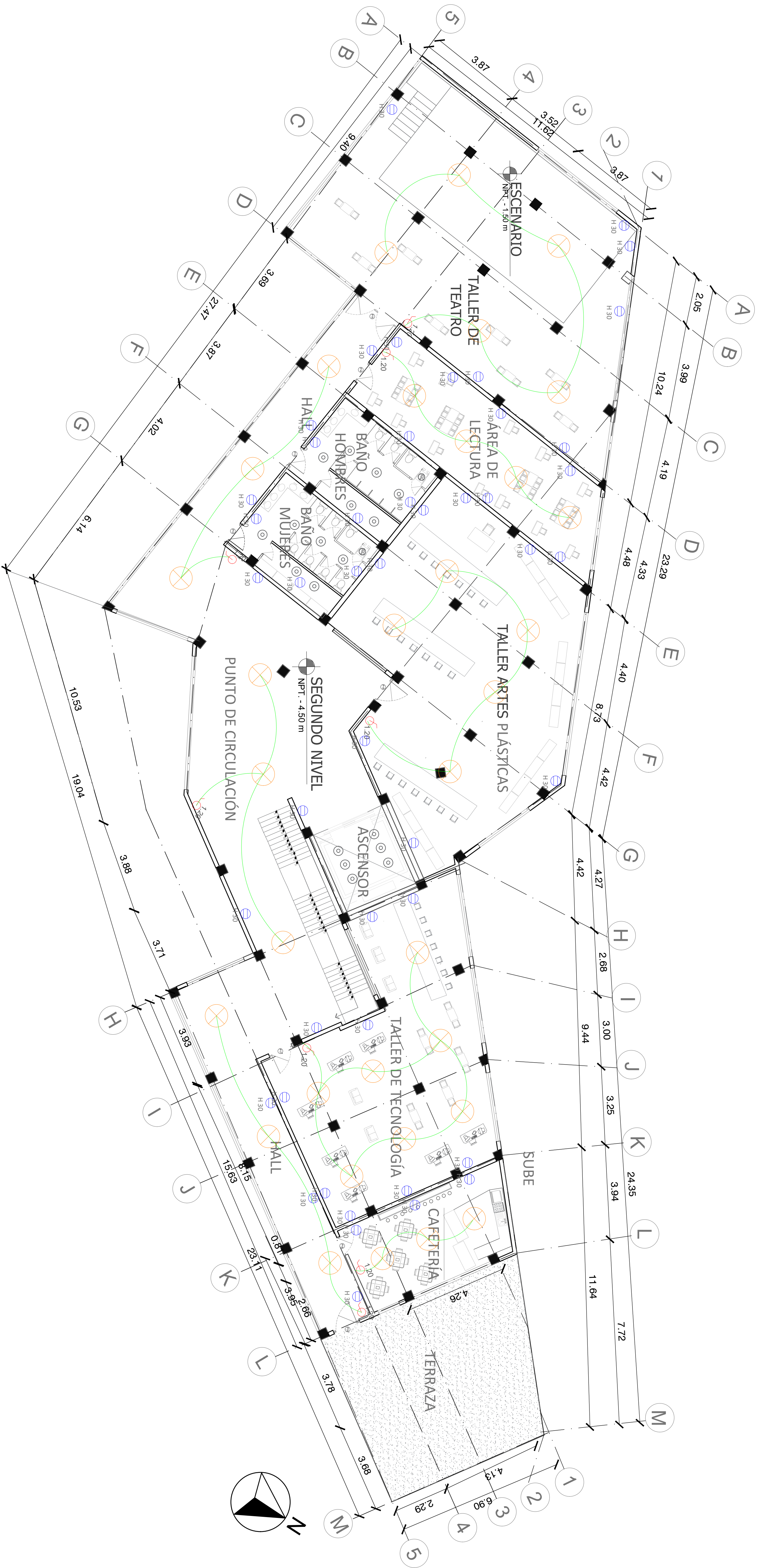
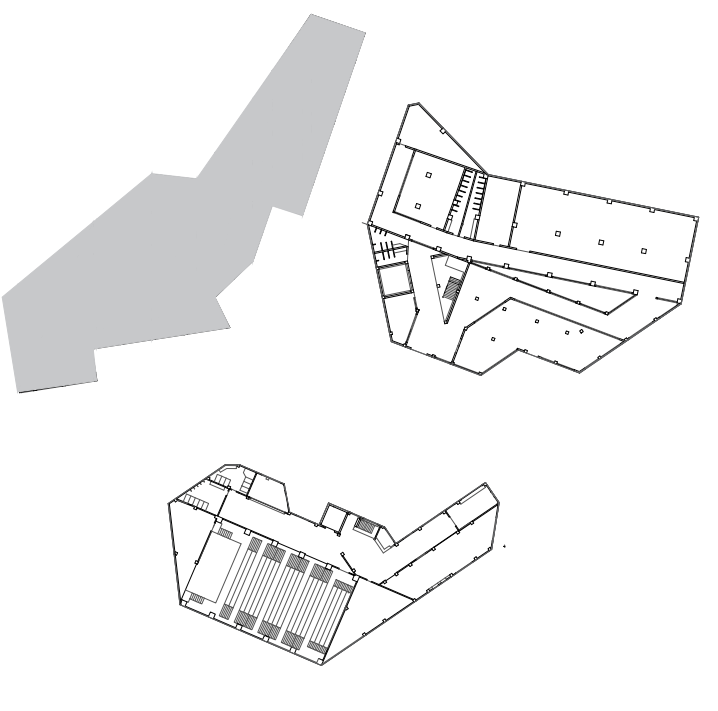
LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Segundo nivel

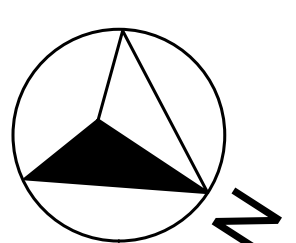
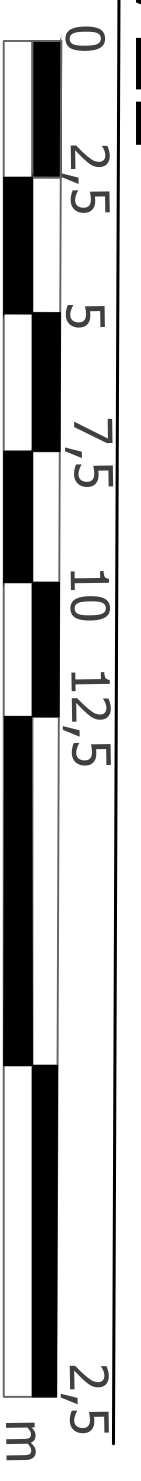
CONVENCIONES	
	Caja de tacos
	Medidor
	Toma doble
	H 30
	H 30
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-102  
SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

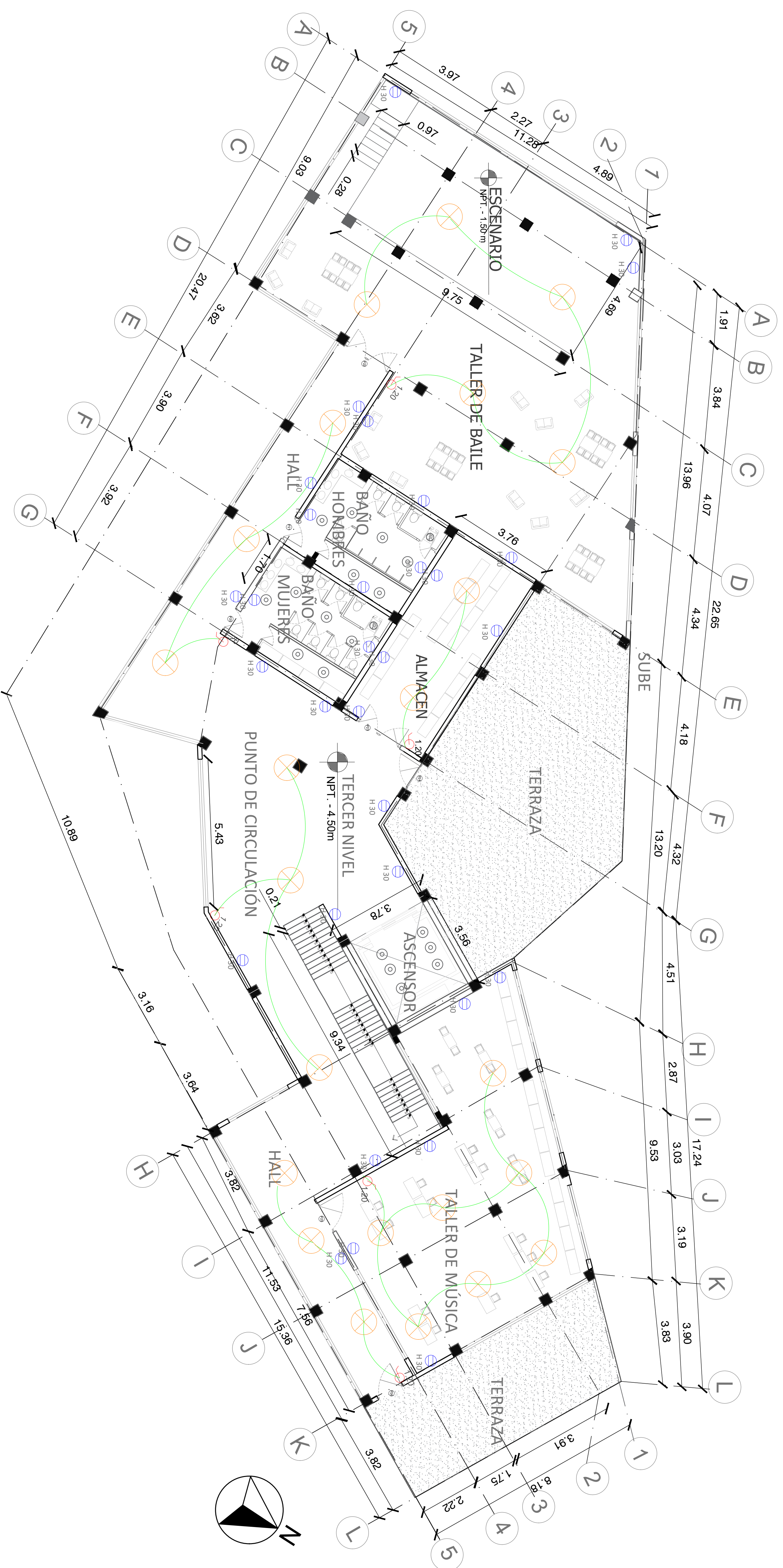
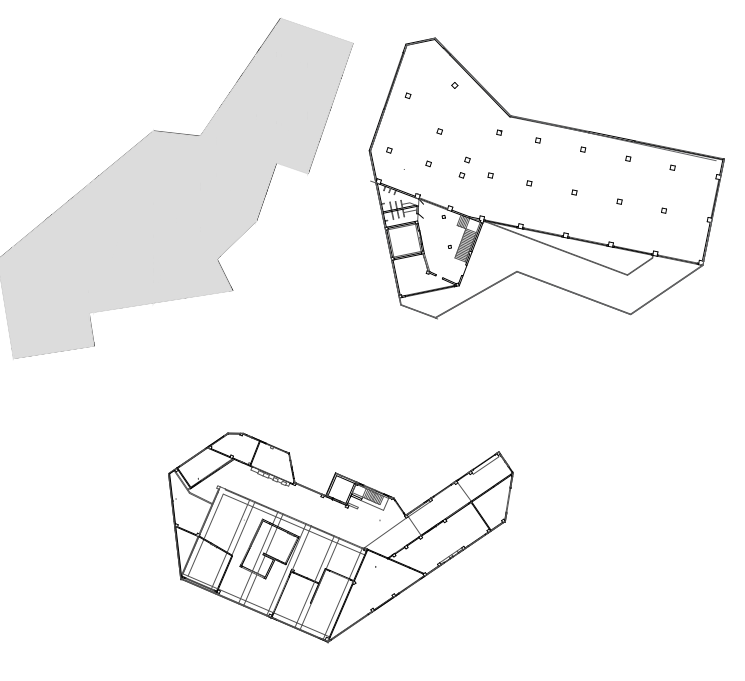
LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Tercer nivel

CONVENCIONES	
	Caja de tacsos
	Medidor
	Toma doble
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-103 TERCER NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

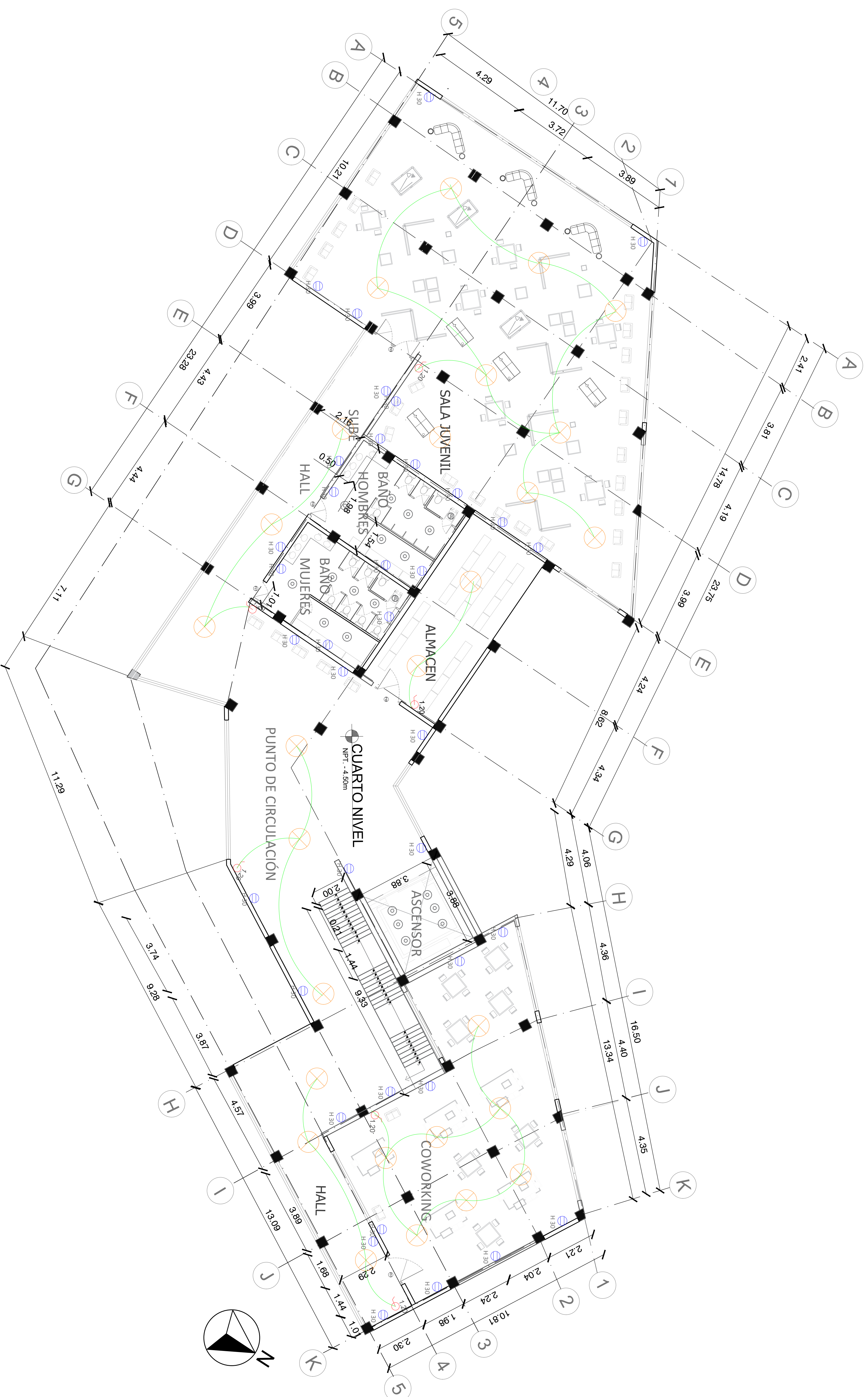
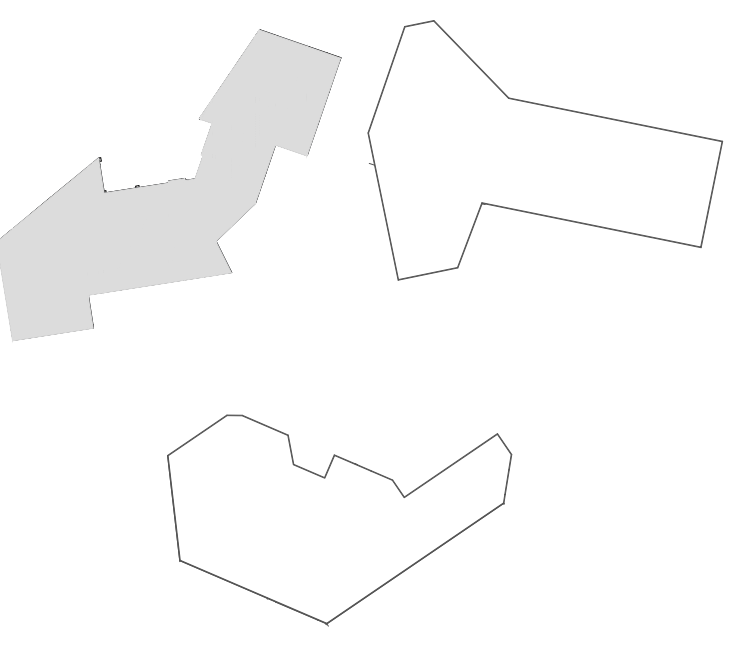
LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Cuarto nivel

CONVENCIONES	
	Caja de tacos
	Medidor
	Toma doble
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección primer edificio



A-104  
CUARTO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

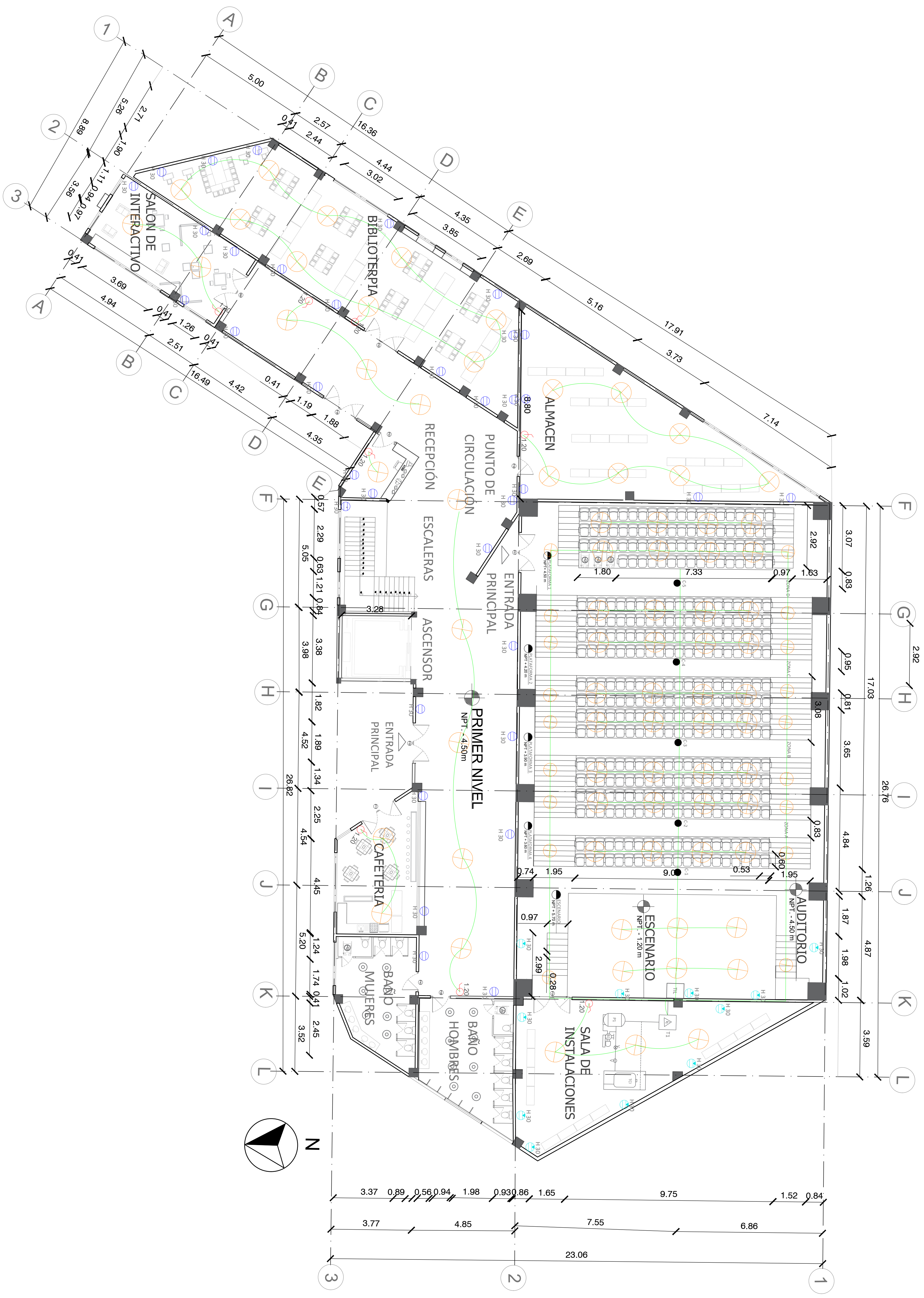
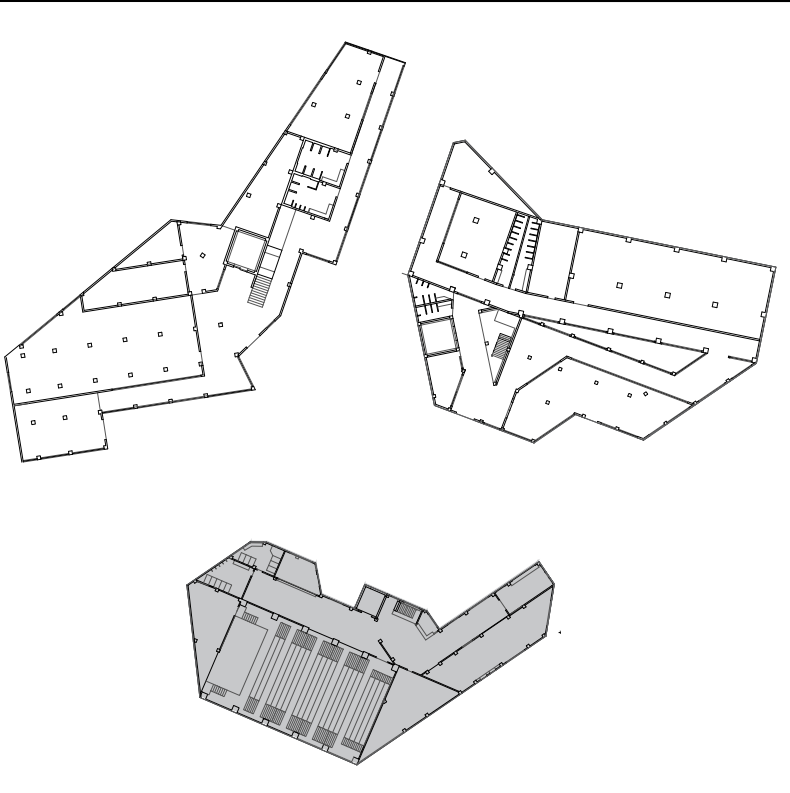
LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Primer nivel

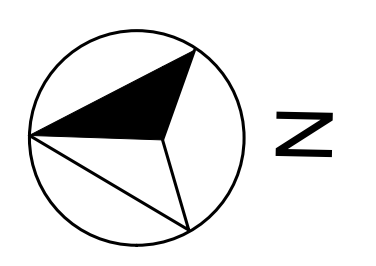
CONVENCIONES	
	Caja de tacos
	Medidor
	Toma doble
	H 30
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

ESCALA	FECHA
1:250	24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



A-101  
PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

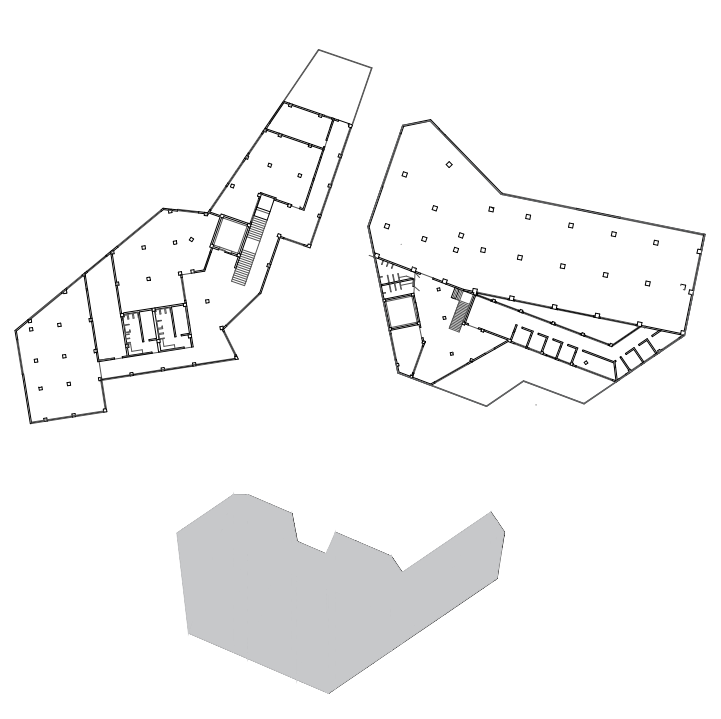
CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Segundo nivel

- CONVENCIONES
- Caja de tacos
  - Medidor
  - Toma doble
  - H 30
  - H 30
  - Toma triple
  - Interruptor
  - Sensor de luz
  - Bombilla
  - Cable eléctrico

ESCALA  
1:250

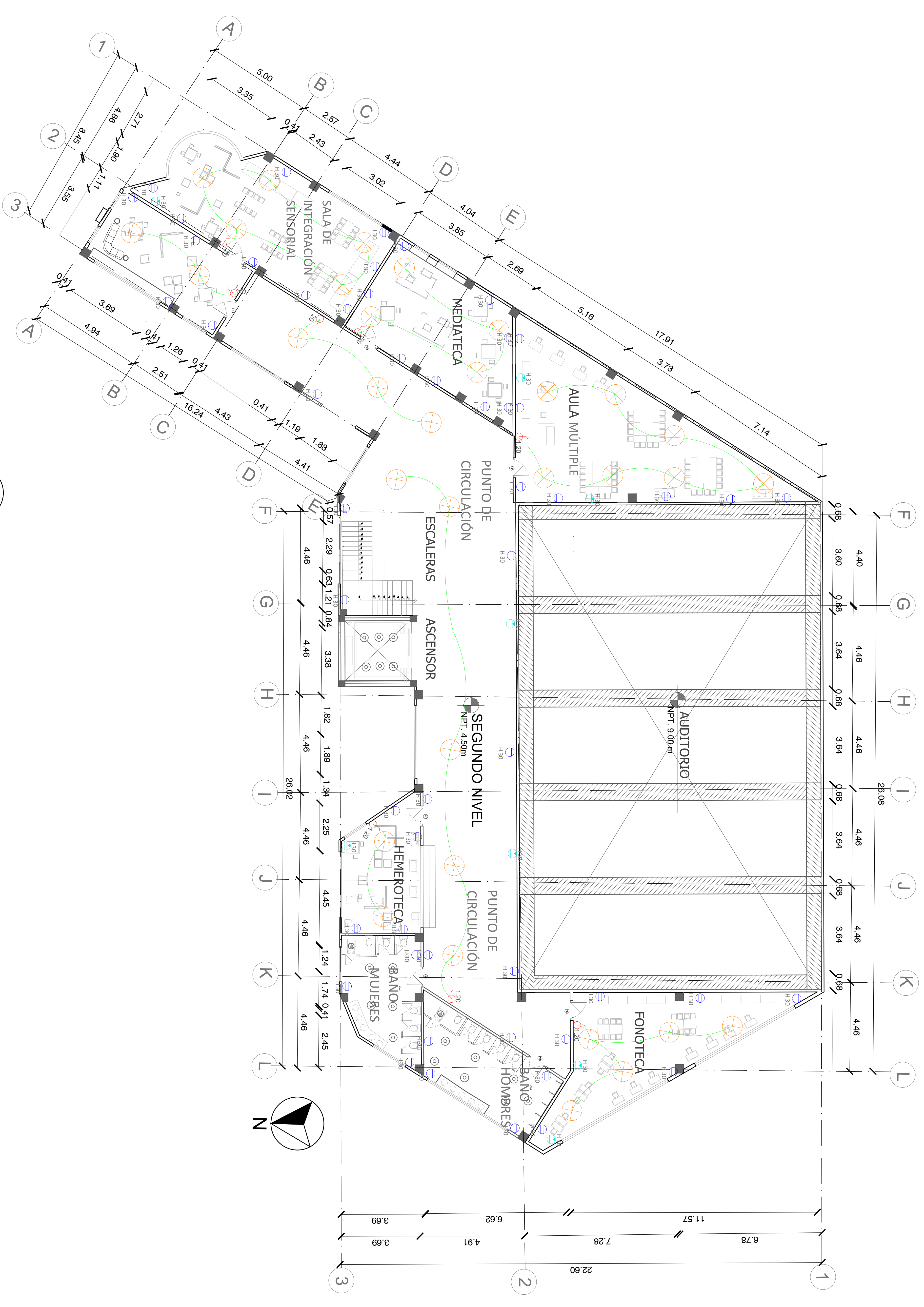
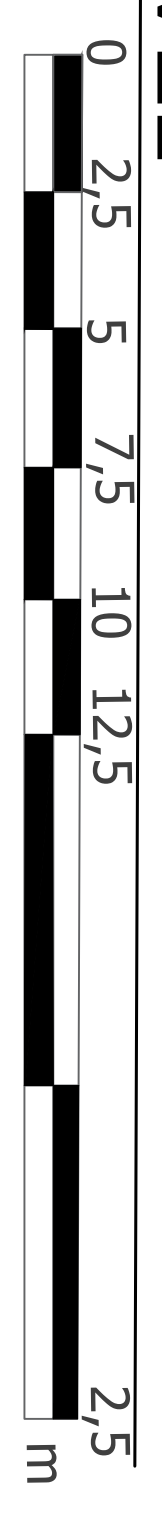
FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de Implantación  
Selección segundo edificio



**A-102**  
**SEGUNDO NIVEL**

ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

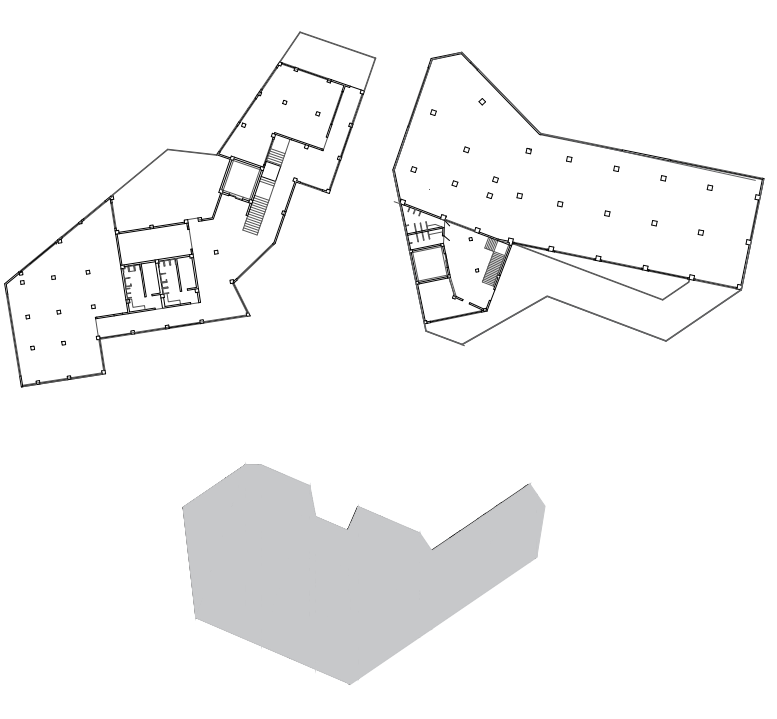
CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Tercer nivel

- CONVENCIONES
- Caja de tarcos
  - Medidor
  - Toma doble
  - H 30
  - H 30
  - Toma triple
  - Interruptor
  - Sensor de luz
  - Bombilla
  - Cable eléctrico

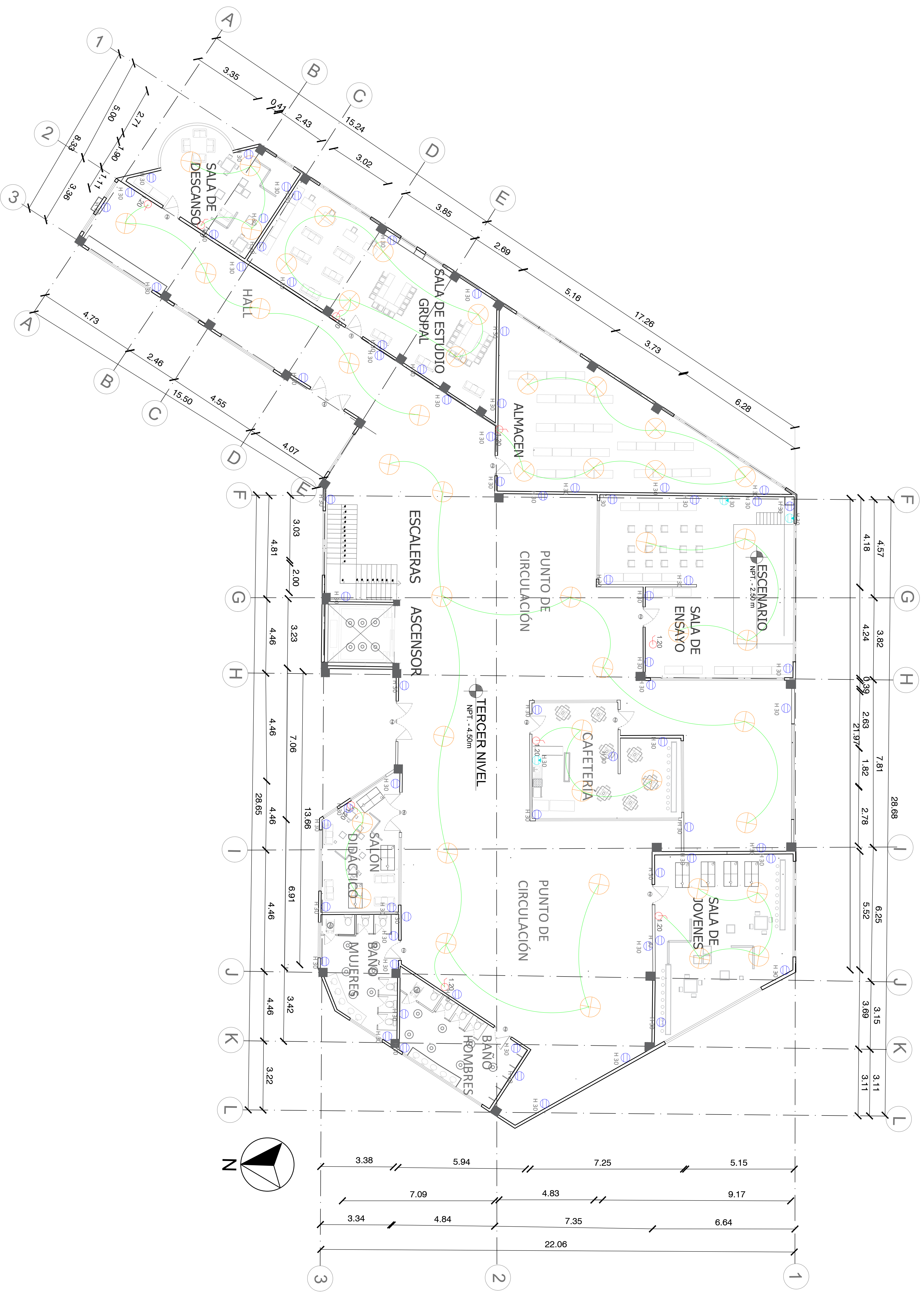
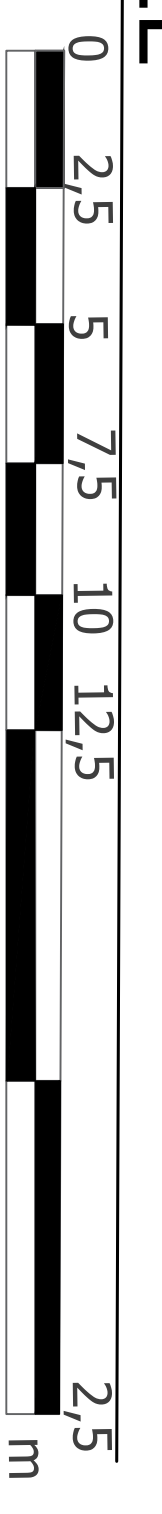
ESCALA  
1:250

FECHA  
24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección segundo edificio



A-103  
TERCER NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

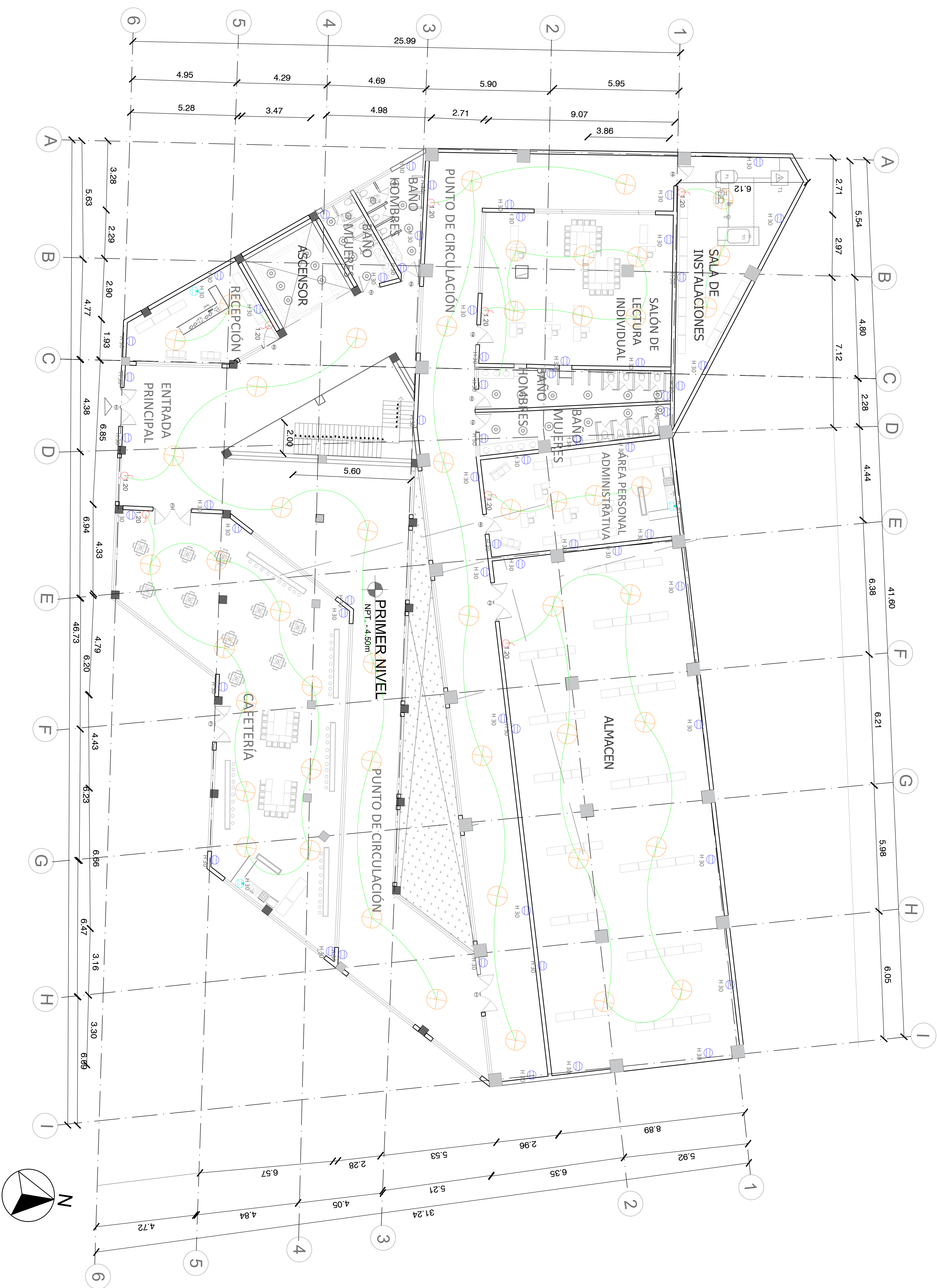
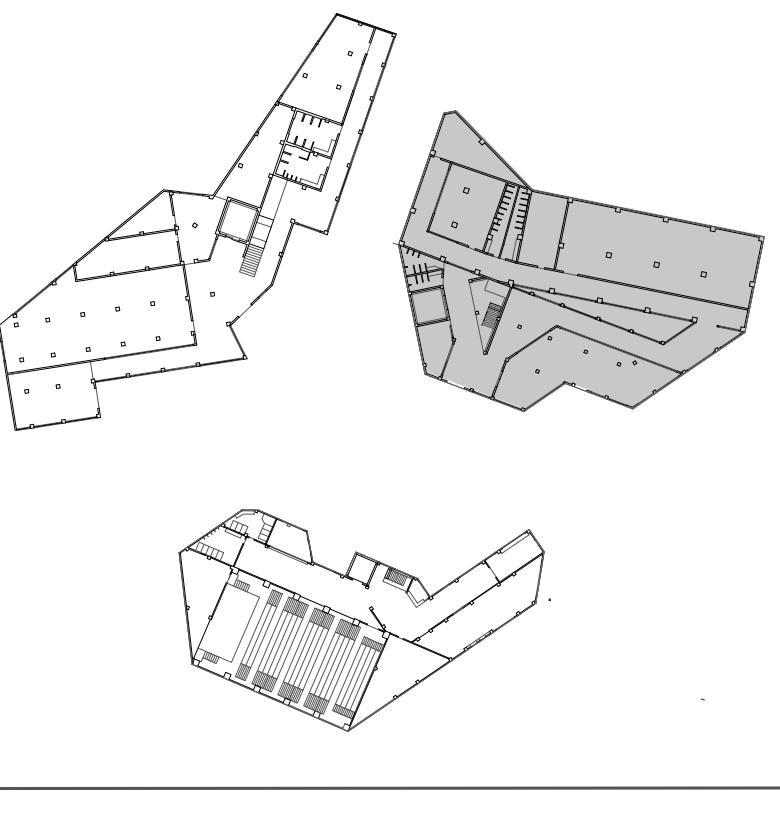
LOCALIZACIÓN  
Bogotá, D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Primer nivel

CONVENCIONES	
	Caja de tacos
	Medidor
	Toma doble
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

ESCALA 1:250  
FECHA 24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio



A-101 PRIMER NIVEL  
ESCALA 1/250











CURSO  
Opción de énfasis grado

PROYECTO  
BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
Bogotá D.C.  
Localidad de Engativá  
UPL Engativá

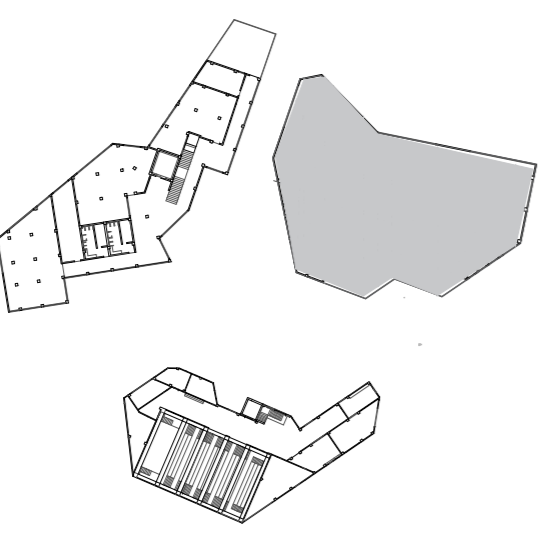
CONTIENE  
Instalaciones eléctricas  
Segundo nivel

CONVENCIONES

	Caja de tacos		Sensor de luz
	Medidor		Bombilla
	Toma doble		Cable eléctrico
	Toma triple		Interruptor

ESCALA 1:250	FECHA 24 de Nov. 2025
-----------------	--------------------------

Esquemas de implantación  
Selección tercer edificio



A-102  
SEGUNDO NIVEL  
ESCALA 1/250





CURSO  
 Opción de énfasis grado

PROYECTO  
 BICOH: Equipamiento cultural con conexiones que generan los espacios sensoriales, biblioterapia- Conexión - Holística una mirada integral.

LOCALIZACIÓN  
 Bogotá, D.C.  
 Localidad de Engativá  
 UPL Engativá

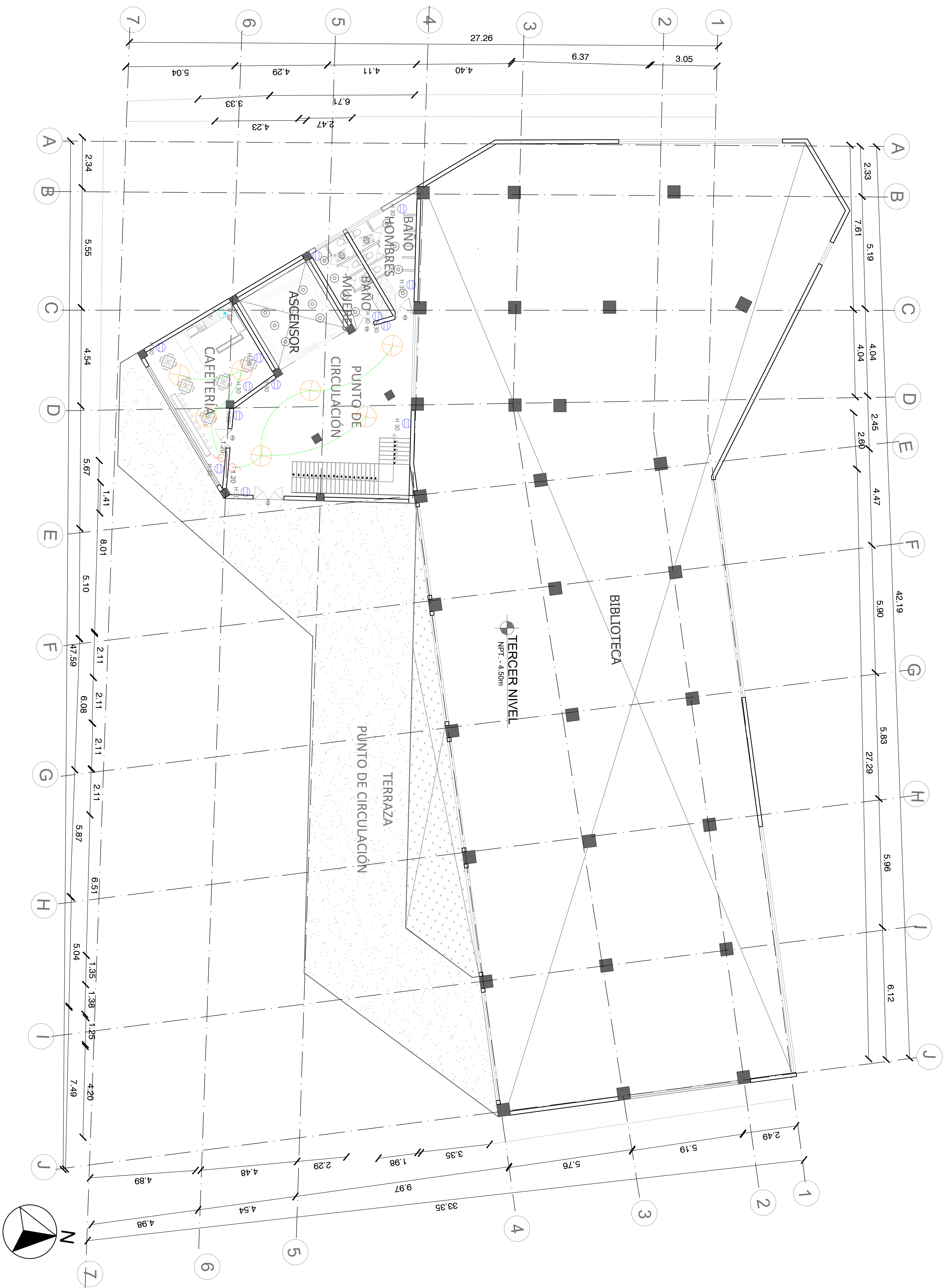
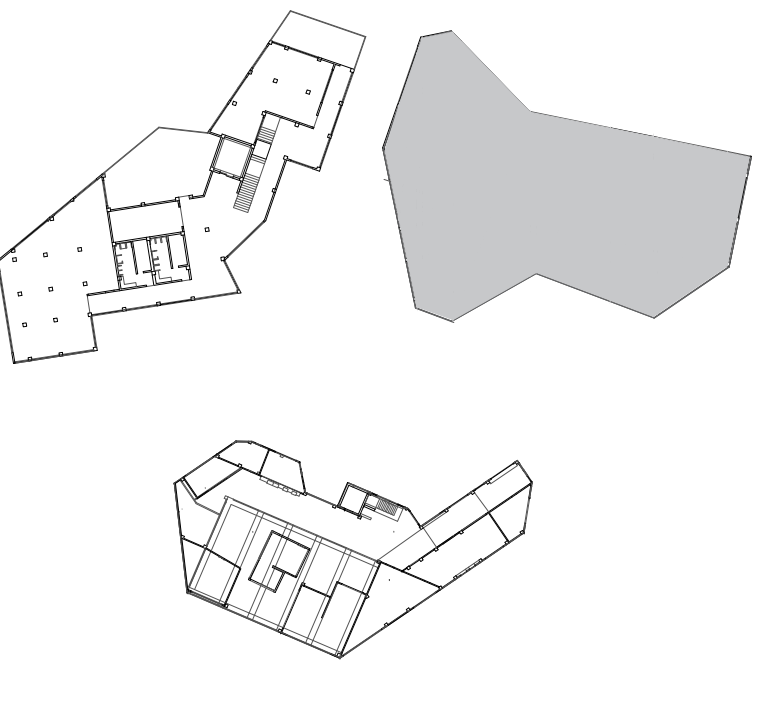
CONTENIDO  
 Instalaciones eléctricas  
 Tercer nivel

CONVENCIONES	
	Caja de tacos
	Medidor
	Toma doble
	H 30
	H 30
	Toma triple
	Interruptor
	Sensor de luz
	Bombilla
	Cable eléctrico

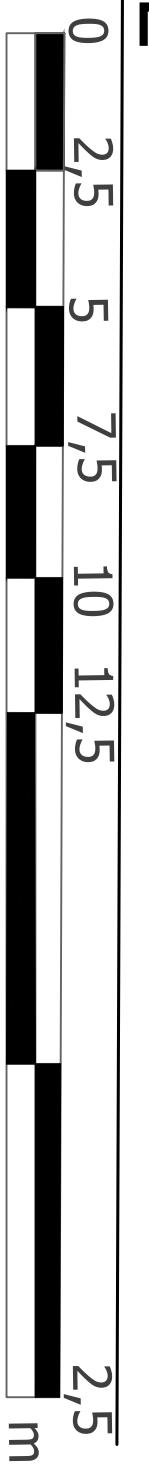
ESCALA  
 1:250

FECHA  
 24 de Nov. 2025

Esquemas de implantación  
 Selección tercer edificio



**A-103**  
**TERCER NIVEL**  
 ESCALA 1/250



# BICOH

# Equipamiento cult

## Biblioterapia- Conexión - Holística - Una Mirada Integral

### Introducción

La propuesta busca crear una biblioteca que brinde acceso a recursos educativos y ofrezca servicio de talleres de biblioterapia, promoviendo la cohesión y el apoyo social enfocándose en el bienestar, la apropiación del espacio y la interacción



### Problema

### Problema



- Alta densidad poblacional
- Carencia de equipamientos culturales/educativos
- Múltiples equipamientos educativos
- Alta infraestructura de equipamientos no educativos

### Pregunta. P

¿Cuáles pueden ser las determinantes de diseño arquitectónico en una biblioteca en la UPL Engativá que responda al déficit de espacios educativos y culturales en la zona?

### Justificación

150 Bibliotecas en bogota.D.C.



1 biblioteca en la Upl Engativá

5 en Engativá (3.33% de Cobertura).



27.525 habitantes/km²

### Estado del arte

Lugares identitarios urbanos Amelia, Maritza

El espacio público, potencial vínculo Adolfo, Gustavo

Espacio público en discusión Benitez Perez

Dimensión social Arturo Arias-Caicedo, Daniel

Espacio público en Colombia Burbano, Andrea Milena

Identidad colectiva Gallego Pabón, Julián Camilo

Sociabilidades en las plazas

Transformaciones urbanas

Interacciones sociales en espacios Arciniega Solano, Elena

Educación ambiental y urbana.

Prácticas sociales y modos de apropiación

Seguridad en el espacio

Sistema de no-lugares

Perspectivas de la prosocialidad Otálora -Buitrago, Adriana

Fortalecimiento de la dimensión social Arturo Arias-Caicedo

Cultura universitaria

Prácticas culturales.

Socio lugares como herramienta

D. de experiencias interactivas

La noción de espacio

Fortalecimiento de la dimensión social

Arquitectura Sostenibles Martínez-Medina, Andrés

Memoria en el espacio

E. interactivas en sociolugares Aranguren Lorena María

Prácticas culturales

Sociolugares Páramo, Pablo

### Objetivos específicos



### Objetivos específicos



### Hipótesis

El equipamiento cultural propuesto busca ser un catalizador de transformación personal y comunitaria, combinando la lectura terapéutica y el diseño humanizado para crear un espacio de sanación.



Espacio de creación, innovación y experimentación en bibliotecas - Anier Caso Barreto

La biblioteca como espacio de educación y salud a través de la lectura - María Elche Larrañaga.

La biblioterapia como recurso terapéutico interdisciplinario -Analia Verónica Losada.

La apropiación del espacio: - Tomeu Vidal Moranta

Espacio vivido Enriqueta Lerma Rodríguez.

La ciudad empática. Isabel Jiménez-López, Ángela

se determinaron 6 teorías/ proyectos y conceptos de los cuales se seleccionaron los 4 que mas se correlacionan

### Marco Teórico

- Sociolugares - Pablo Páramo (2011). Establece la importancia de los sociolugares como puntos de encuentro y cohesión social
- Biblioterapia - Analia Verónica Losada. Explora el uso de la lectura como herramienta terapéutica en bibliotecas comunitarias.
- Apropiación del espacio - Tomeu Vidal Moranta. Examina cómo las personas crean vínculos emocionales y funcionales con los espacios.
- Neuroarquitectura - Edelstein, Eve. Investiga cómo el diseño arquitectónico impacta en la percepción y el bienestar.

### Marco conceptual

- Sociolugares - Zonas de encuentro caracterizadas por la necesidad de socializar en lugares comunes, estos espacios se caracterizan por el consumo
- Biblioterapia - El desarrollo de talleres y espacios enfatizados al bienestar, en estos desarrollándose lecturas donde se pueda dar una tranquilidad mental y al cuerpo.
- Apropiación del espacio - A partir de las interacción y de las actividades que se desarrollan dentro de un espacio, van familiarizando a las personas con esos espacios
- Neuroarquitectura Como a partir de los espacios, las escalas y los colores se puede influir en la forma de actuar y de pensar de las personas

### Marco Normativo

Se determinó que el uso del predio seleccionado tiene uso de equipamientos metropolitanos y VIS

- Máximo de altura 7 pisos
- Permite sótano
- Área de aislamiento 5 mts
- Índice de construcción de 0.7

### Marco Referencial

- Biblioteca Central de Seattle / OMA + LMN
- Áreas multifunción
- Juego con niveles y vacíos
- División de espacios

### Marco Histórico

- Epoca Prehispánica
- Habitado por Pueblo música 1519-1521
- Confederación zipazgo de bacata 1521
- Urbanización 60 y 70 Anexo bogota 1954
- Epoca colonial Los españoles 1538-1810
- Fundado el 20 de mayo de 1537.
- Cultivo de maíz papa entre otros.
- Engativá reconocido municipio 1861

### Metodología

Se determino una metodología mixta

- Cuantitativo
- Edades
- Datos y estadísticas
- Informes
- Cualitativo
- Percepciones
- Encuestas

### Análisis multiescala



### Registro fotográfico

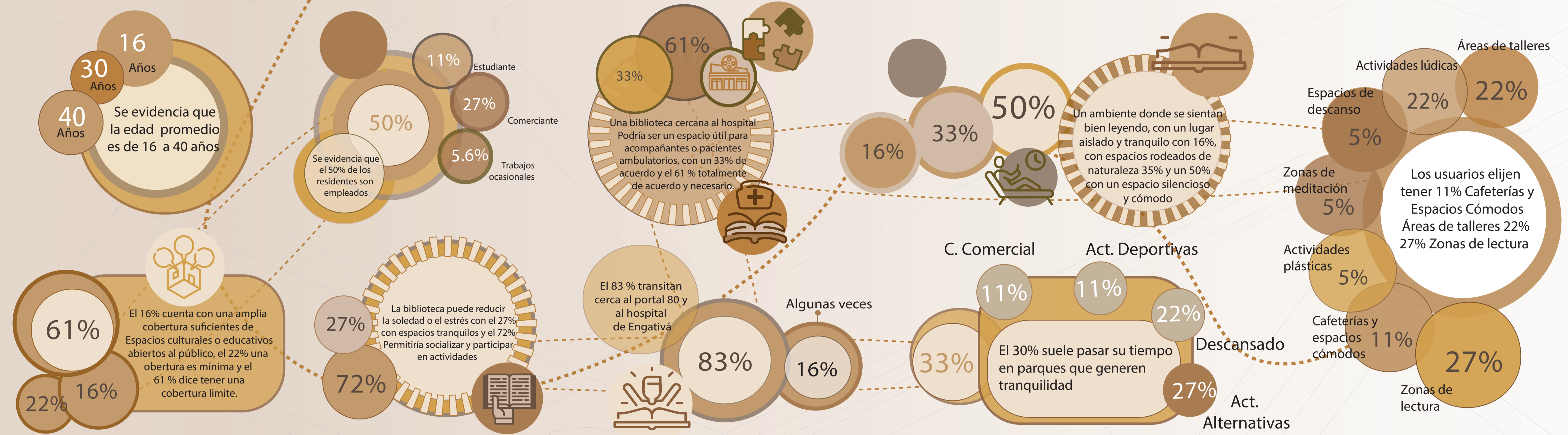


### Bibliografía

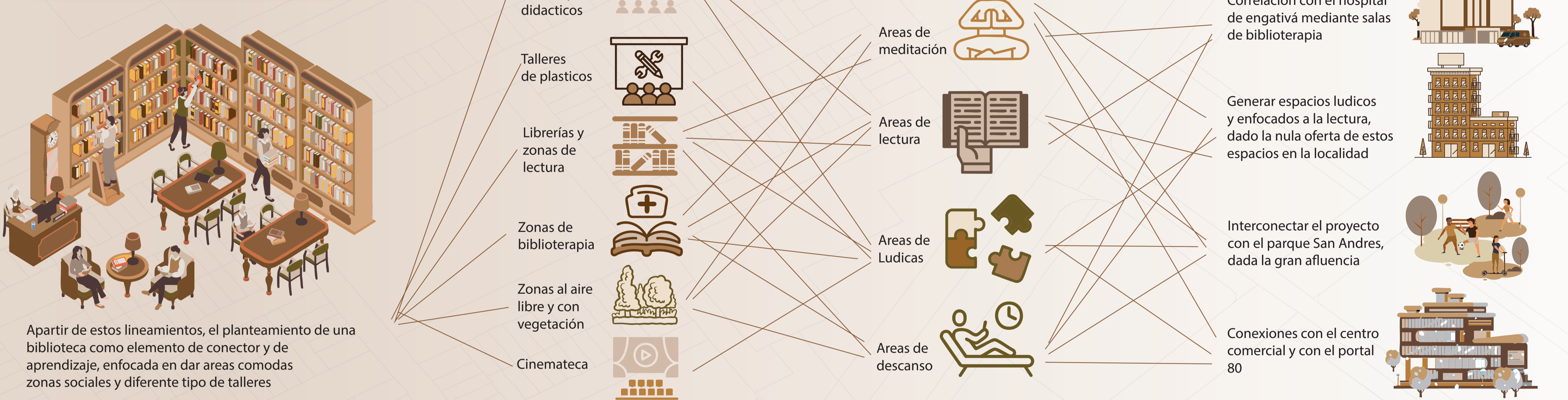


# Urbano con conexiones que generan los espacios

## Encuestas y datos



## Cuadro de necesidades



## Análisis de Dinámicas Urbanas



## Colegios

Dentro de este radio se ubican una gran cantidad de colegios y jardines siendo la gran mayoría de éstos jardines infantiles ubicados en viviendas como en conjuntos residenciales.

Se ubican 4 colegios que ofrecen una cobertura educativa de bachillerato y primaria entre ellos están:

- Colegio Rodolfo Llinás sede B
- Colegio Emmanuel Rubiano
- Instituto Tecnisistemas
- Lucila Rubio de Laverde
- Colegio Rodolfo Llinás sede A (este siendo el colegio más importante del sector debido a su nivel de escala y a su área de acción)

## Barrios

Al ubicarnos en el nodo de equipamientos de la calle 80 identificamos 7 barrios en ese radio de 1 km, estos contando con diferentes dinámicas socioculturales

- Ciudad Bachué: 5.000 a 8.000 personas
- Bachué: 5.000 a 8.000 personas
- Bochica: 4.000 a 7.000 personas
- Bochica II: 4.000 a 7.000 personas
- Bolivia: 3.000 a 6.000 personas
- Garcés Navas: 2.000 a 5.000 personas
- Quirigua: 3.000 a 7.000 personas

## Movilidad

Se analizaron los diferentes modos de transportarse dentro del sector siendo las más predominantes caminando y en motocicleta esto dado que todo el sector se encuentra interconectado mediante una buena red de vías y andenes

- . caminando 60%
- . Moto 19%
- . Carro 10%
- . Bicicleta 4%
- . Servicio público 4%
- . Otros 3%

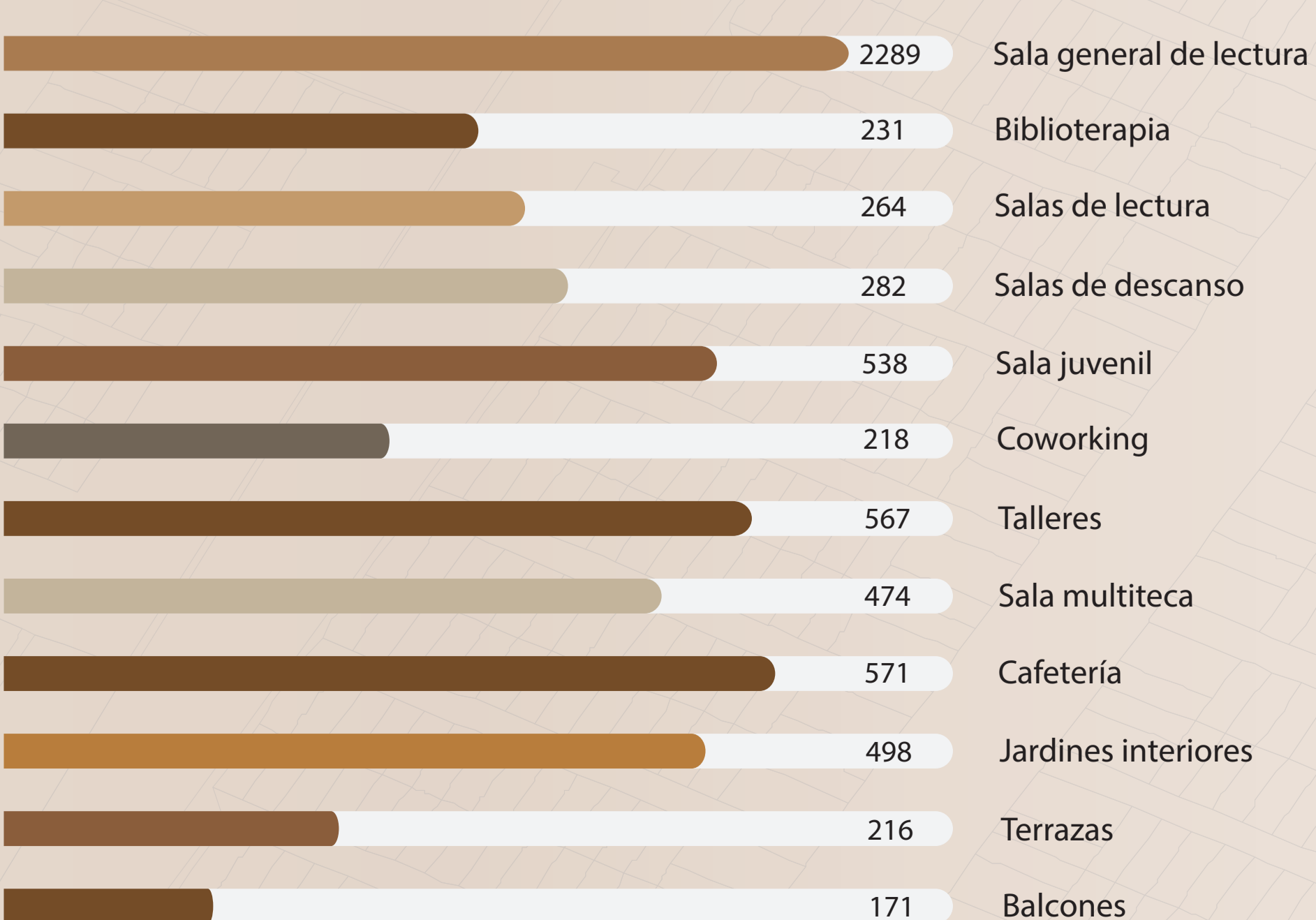
## Morfología



## Planteamiento del espacio público



## Personas por espacio



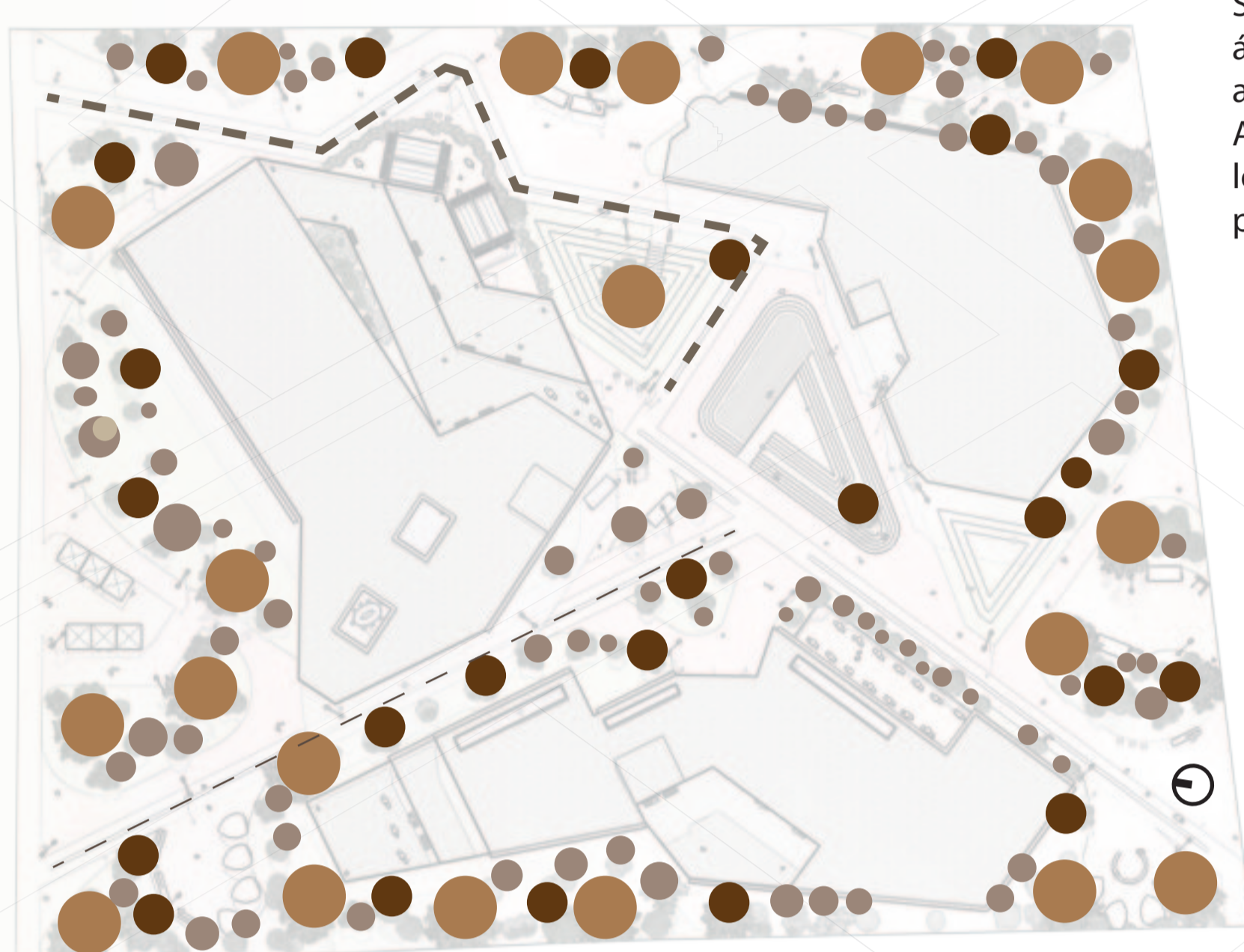
## Zonificación del espacio público



# pacios sensoriales



## Arbolización



Se implementaron una gran variedad de árboles aromáticos para generar recorridos aromáticos dentro del espacio público. Además se ubicaron árboles que limitan los vientos dentro del patio central del proyecto. Entre estos árboles siendo:

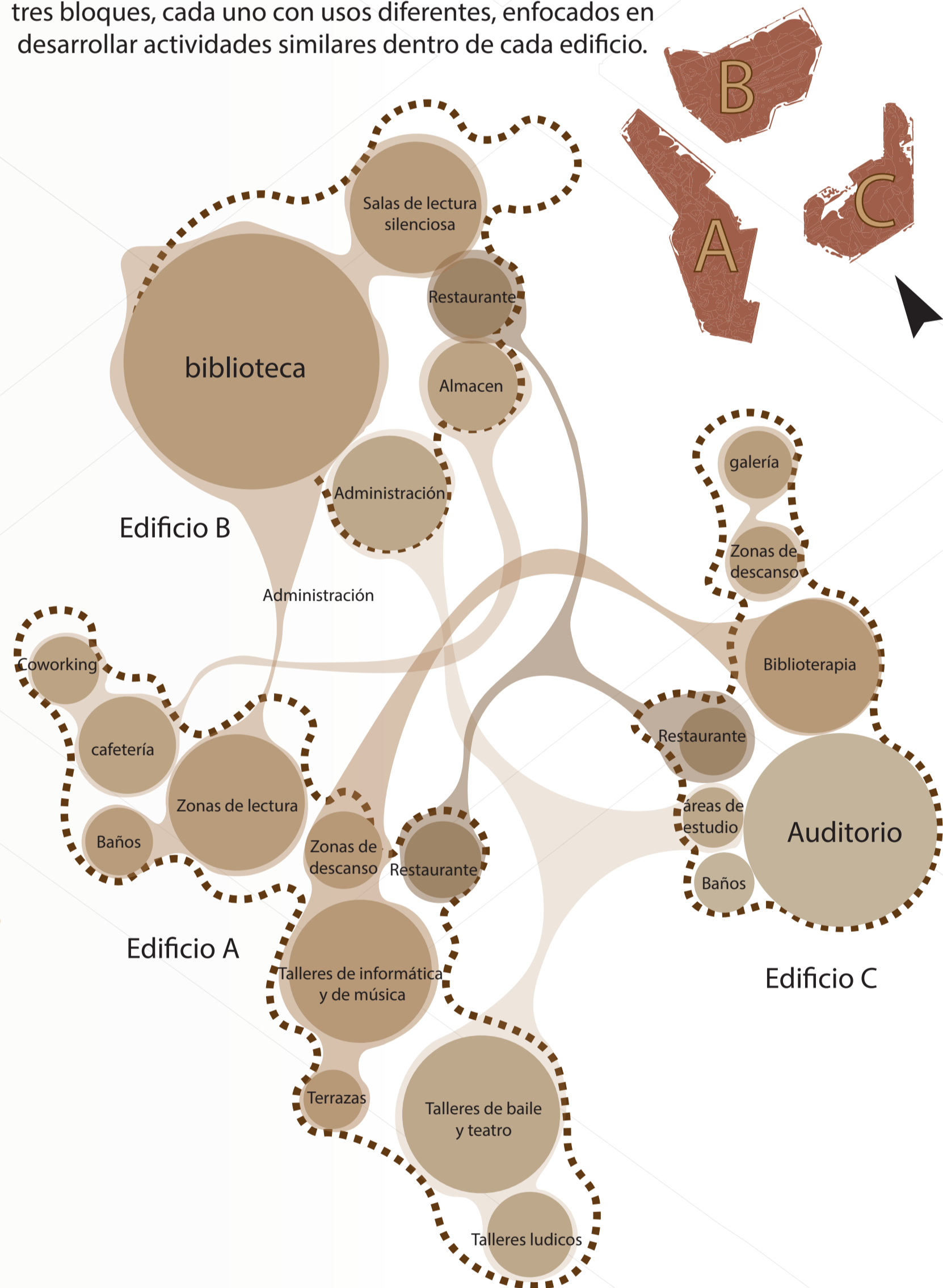
- Chicalá amarillo
- Eucalipto
- Laurel
- Eucalipto

- Estos siendo de diferentes escalas
- Gran envergadura
  - Aromáticos durante todo el año
  - Enfocados en dar sombras y calidad espacial



## Zonificación interna

Empezando con la idea morfológica, se dividió el proyecto en tres bloques, cada uno con usos diferentes, enfocados en desarrollar actividades similares dentro de cada edificio.



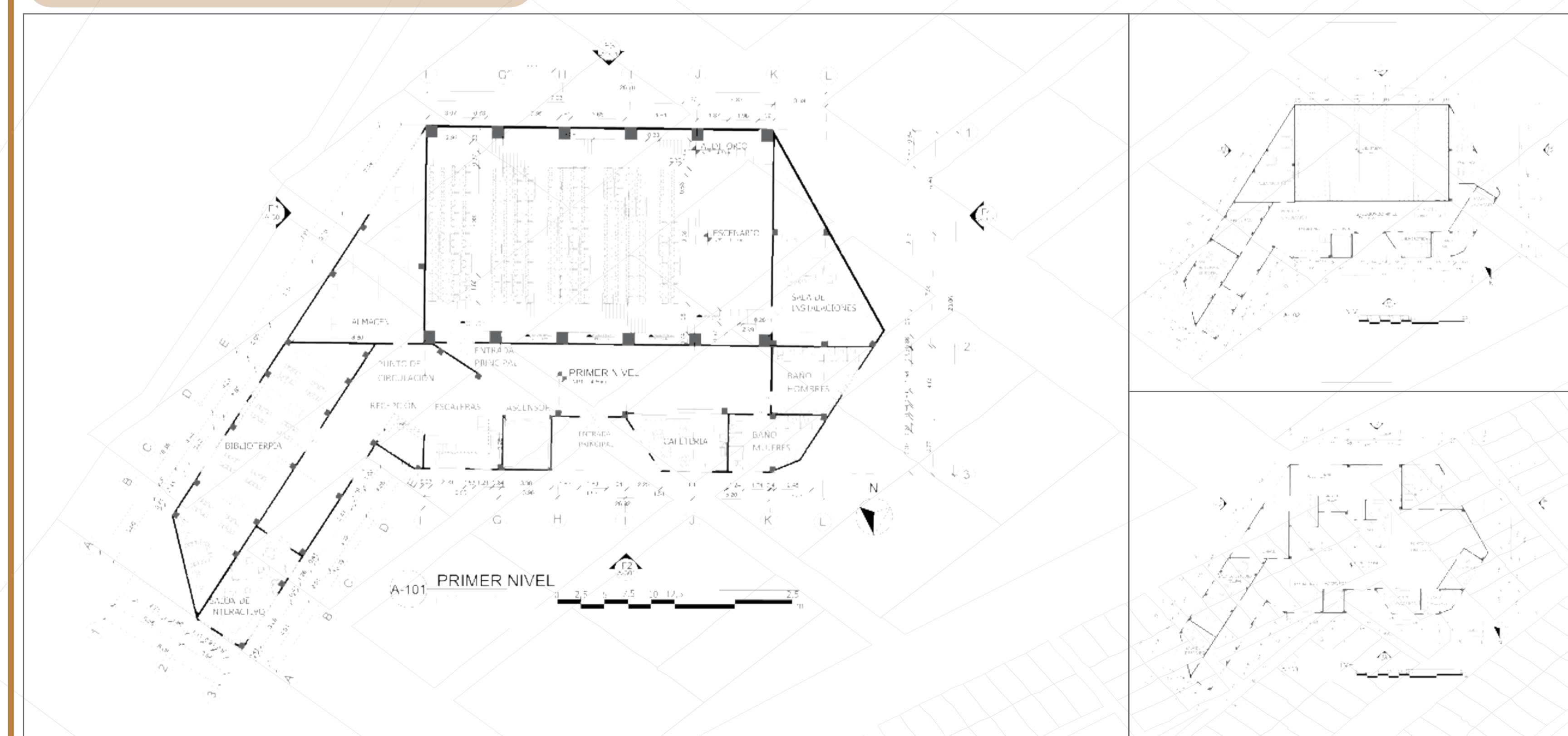
## Planimetría edificio A



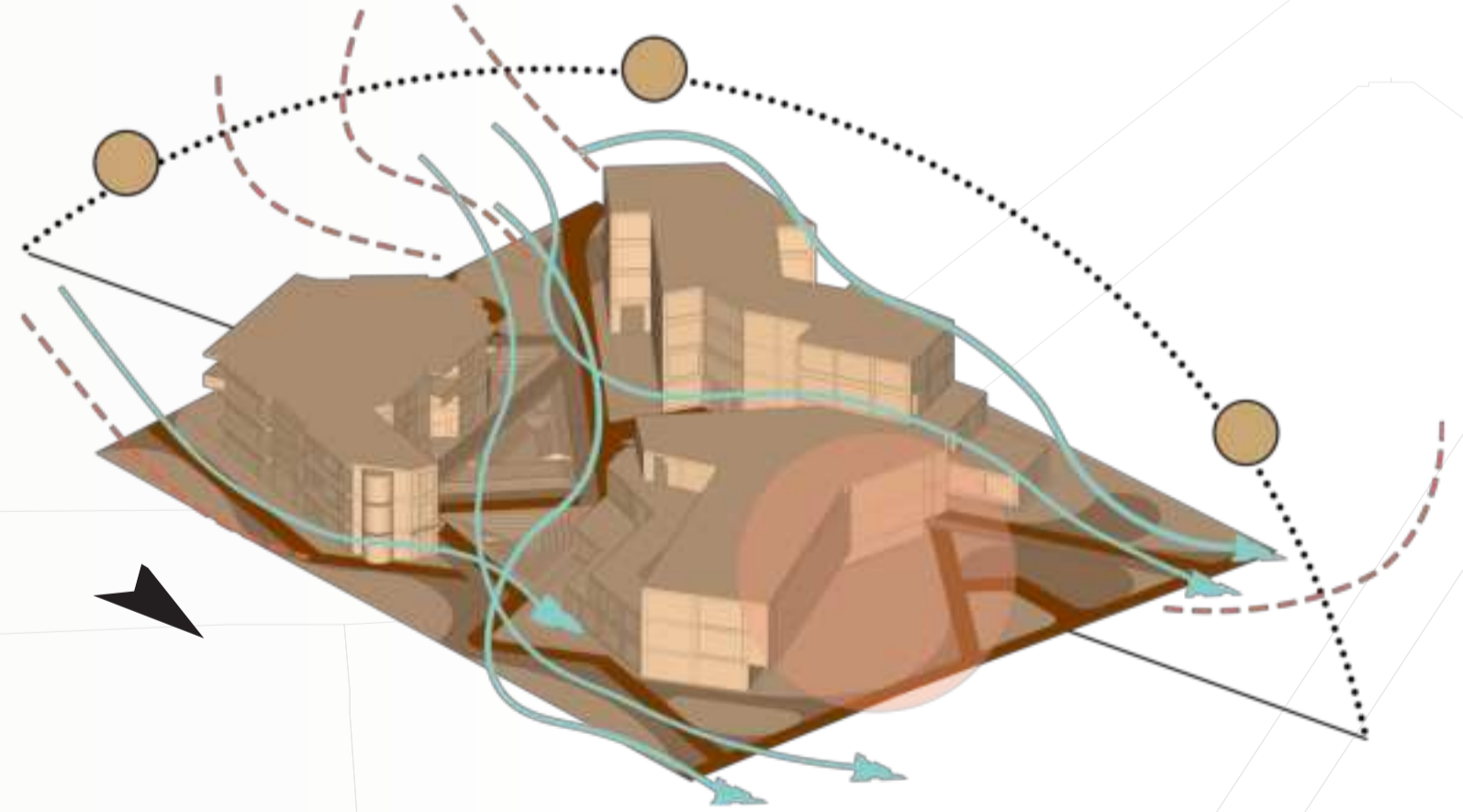
## Planimetría edificio B



## Planimetría edificio C



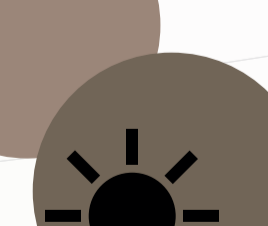
## Estrategias bioclimaticas



Se empleó madera como aislante sonoro para generar espacios tranquilos y silenciosos, complementado con muros cortina que regulan la entrada de luz directa y radiación ultravioleta dentro del equipamiento.

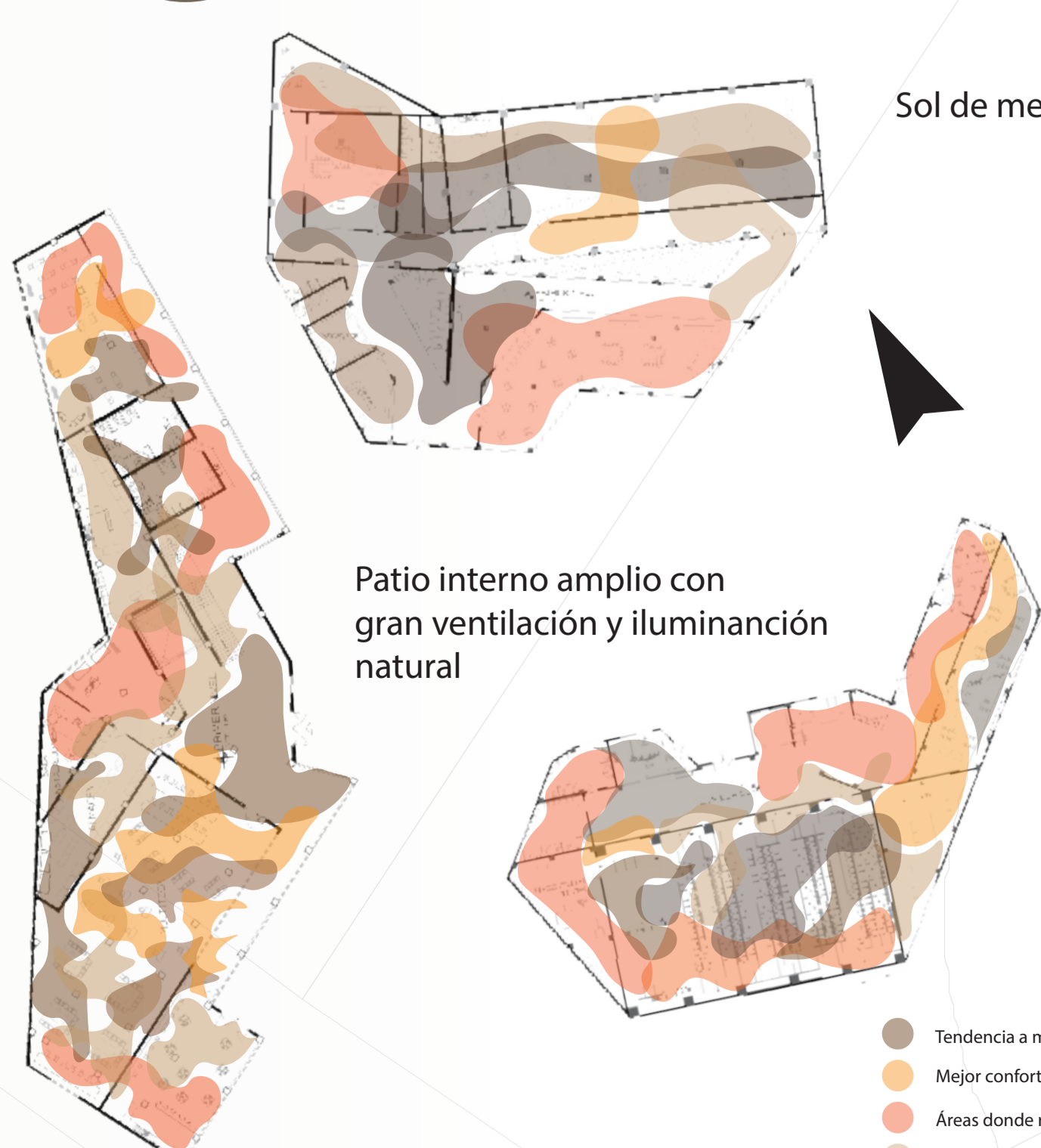


Se implementó la siembra de árboles aromáticos y especies adecuadas para el clima húmedo, con el fin de mejorar la calidad ambiental, generar espacios agradables y contribuir a la regulación de la temperatura y la sensación térmica.



Se desarrollaron celosías en algunas fachadas con el propósito de frenar los flujos de aire antes de entrar al edificio, mientras la vegetación de gran envergadura ayuda a limitar el paso de vientos y refuerza la protección climática.

Sol de medio día.



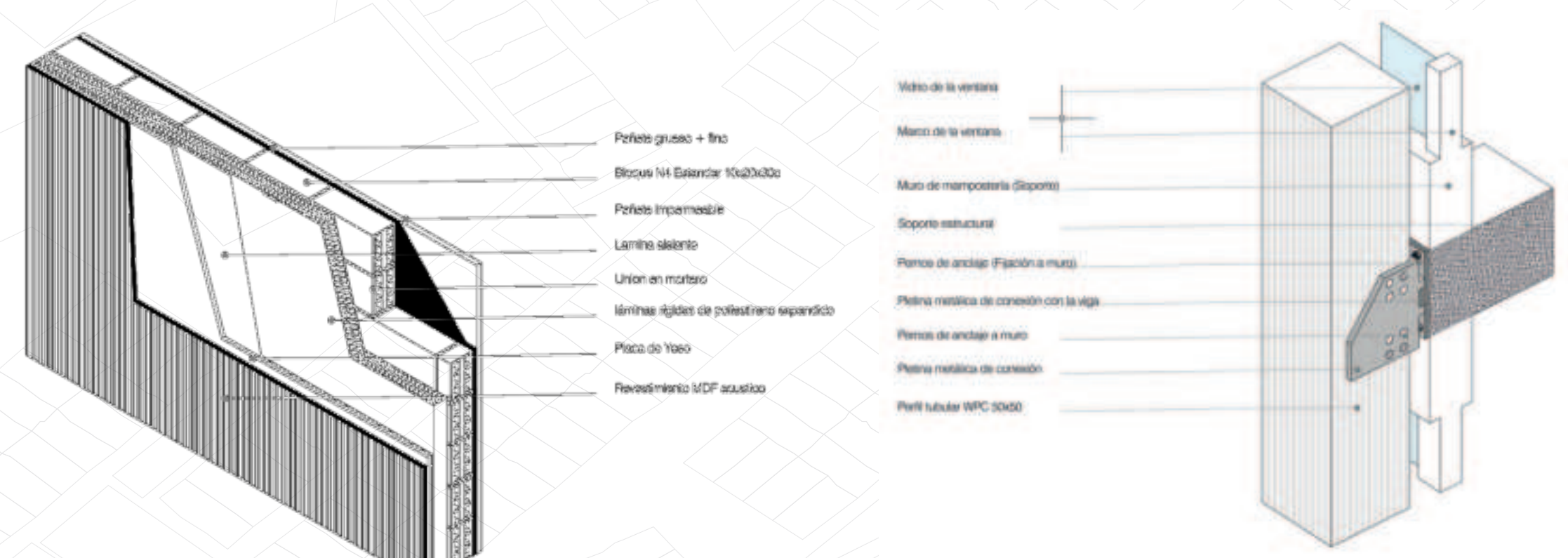
Patio interno amplio con gran ventilación y iluminación natural

- Tendencia a más calor
- Mejor confort térmico
- Área donde reciben luz directa
- ventilación cruzada

## Detalles arquitectónicos

El detalle de muro muestra el uso de madera como aislante sonoro y muros cortina que controlan la luz y la radiación ultravioleta.

El detalle de fachada incorpora celosías que reducen el paso del viento y vegetación adecuada al clima húmedo para mejorar el confort térmico.



Planta general con espacio publico



Planta 2



Propuesta

