

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Desarrollo Urbano Regional Sostenible

## **CATEGORÍA DEL PROYECTO**

Proyecto urbano

## **ÉNFASIS DEL PROYECTO**

Diseño Urbano y del Paisaje



**JORDAN STEVEN RODRIGUEZ CIFUENTES**



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

# MALECÓN ECOTURÍSTICO

EN EL BORDE DEL RÍO MAGDALENA EN EL MUNICIPIO DE  
PURIFICACIÓN - TOLIMA

Desarrollo Urbano Regional Sostenible  
Proyecto urbano  
Diseño Urbano y del Paisaje

JORDAN STEVEN RODRIGUEZ CIFUENTES



LOCALIZACIÓN

COLOMBIA



DEPARTAMENTO  
DEL TOLIMA



MUNICIPIO DE  
PURIFICACIÓN



CASCO URBANO



ZONA DE  
INTERVENCIÓN



15%

VALLE  
DEL  
CAUCA



20%

15%



15%



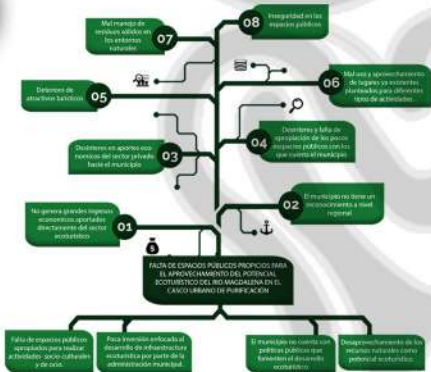
YAPOROGOS



3



### ARBOL DE PROBLEMAS



### PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué características debería tener el diseño de un espacio público planteado para el aprovechamiento del potencial ecoturístico en el borde del río Magdalena, que pueda mitigar el déficit de turismo y espacios públicos sostenibles en el municipio de Purificación-Tolima?

#### 1 Espacios públicos en mal estado



#### 2 Mal manejo de basuras



#### 3 Viviendas ubicadas en zona de riesgo



#### 4 Abandono de lugares turísticos del municipio



#### 5 Problemas de seguridad



#### 6 Falta de espacios apropiados para el desarrollo de actividades recreativas



#### 7 Desaprovechamiento de atractivos turísticos



# MALECÓN ECOTURÍSTICO EN EL BORDE DEL RÍO MAGDALENA EN EL MUNICIPIO DE PURIFICACIÓN - TOLIMA

JUSTIFICACIÓN



## Políticas Internacionales

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible se plantea la inclusión de zonas rurales y urbanas a partir de la planificación y gestión participativa mediante el cuidado de zonas naturales en complemento de espacios públicos inclusivos y accesibles.



Con la Nueva Agenda Urbana se menciona la importancia del desarrollo sostenible de los recursos naturales y la tierra, teniendo en cuenta el potencial hídrico que se tiene en el municipio de Purificación con el río Magdalena.



La intervención toma importancia por las políticas propuestas por la Corporación Autónoma Regional del MAGDALENA que plantea como objetivo principal, recuperar y mantener la navegabilidad del río Magdalena.



Purificación cuenta con una localización estratégica, ya que está ubicada en medio de dos fuentes importantes de turismo como lo son Prado y Melgar, así mismo se da la oportunidad de ser un hito ecoturístico a nivel regional.



Según el POT del municipio se da la posibilidad de generar un espacio público en la zona de intervención, dentro de sus objetivos se plantea la renovación y mantenimiento de espacios para la actividad cultural y de ocio.

## PROVINCIAS DEL TOLIMA

- P. Ibagué
- P. Sur del Tolima
- P. Oriente del Tolima
- P. Suroriente del Tolima
- P. Norte del Tolima
- P. Los Nevados
- Centro ordenador
- Relaciones Purificación, Ibagué, Prado, Chaparral y Melgar.



## PROVINCIA SURORIENTE DEL TOLIMA



## FERIAS Y FIESTAS



## ARTE RUPESTRE



MIRADOR NATURAL



ARTE RUPESTRE



CAMINATAS ECOLÓGICAS



PISCINA NATURAL



Se tiene una relación directa con el municipio de Prado, potencial turístico del departamento, así mismo por su cercanía con Ibagué y Melgar, capital del departamento y del Oriente del Tolima respectivamente.





PARQUE NACIONAL NATURAL  
LAS HERMOSAS



KENISHA



CASCADAS DE PRADO



CIUDAD PERDIDA  
DE FALAN



LA CAIMANERA



TERMALES  
LA CABANA





DISEÑAR  
MALECÓN



ESPACIO PÚBLICO



**RÍO MAGDALENA**



SOSTENIBILIDAD



POTENCIAR



**ECOTURISMO**

1

**ANALIZAR**



PLANTEAR

2

3

DISEÑAR

Esquema



Puntual



7



## DESCRIPTIVA

Descriptiva, al momento de elegir la zona de intervención se tiene que describir cada uno de los elementos que comprenden en el lugar, como también a la población objetivo y cada una de sus características en beneficio al proyecto planteado.

## EXPLORATORIA

Exploratoria, se debe realizar un trabajo de campo para así analizar las condiciones del lugar de la zona de intervención y las zonas más próximas para rescatar elementos que puedan ayudar a la

## ANALÍTICA

Analítica, después de la recolección de datos obtenidas directamente desde la exploración y estudios que se hayan realizado en la zona debe analizar cada una de estas variables que continúen con el proceso de la investigación.

## PROYECTIVA

Proyectiva, después de pasar por cada uno de los items mencionados anteriormente, se llega a una conclusión que es la del diseño propuesto para resolver la problemática planteada en el municipio de Purificación Tolima.

1  
Analizar las características urbanas del municipio de Purificación.

De acuerdo a las dimensiones del desarrollo sostenible partiendo de una escala macro a una micro con el fin de generar un diagnóstico general del municipio y la zona de intervención.

Se determinará a través de análisis las características urbanas en el municipio como en la zona de intervención a inmediaciones al borde del río Magdalena.

2  
Plantear estrategias de sostenibilidad

Enfocadas al desarrollo de espacios públicos propicios para el aprovechamiento del potencial ecoturístico en el casco urbano de Purificación.

Realizar estrategias de diseño que permitan la sostenibilidad en el espacio público teniendo en cuenta los factores ambientales, sociales y culturales.

3  
Generar una propuesta urbana

En el borde del río Magdalena a modo de esquema básico generando una transición entre el casco urbano y el frente de agua que permita la articulación del proyecto planteado con el municipio.

Realizar el diseño de las diferentes zonas planteando parámetros enfocados principalmente en la adecuación de lugares para el desarrollo de diferentes actividades económicas, sociales y ambientales

4  
Diseñar el Malecón ecoturístico

Que vincule el casco urbano y se integre sobre la ribera del río Magdalena como elemento paisajístico del Municipio de Purificación Tolima.

Se formularán en el espacio público estrategias de recolección y captación de agua, aprovechamiento de energías limpias, aspectos de economía circular como la reutilización y el reciclaje de residuos generando lugares mucho más limpios que se

### PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LOS WATERFRONTS

01. Asegurar la calidad del agua y del medio ambiente.
02. Desarrollar la relación entre los waterfronts y la estructura urbana.
03. Respetar la identidad del lugar.
04. Promover la diversidad de actividades, tanto en tierra como en agua.
05. Garantizar el acceso público al waterfront.
06. Facilitar la colaboración entre el sector público y el privado.
07. La participación pública como elemento de sostenibilidad.
08. La recuperación de los waterfronts son proyectos a largo plazo.
09. La revitalización de los waterfronts es un proceso continuo.
10. Las operaciones de los waterfronts proporcionan beneficios a través de redes internacionales de conocimiento.

### WATERFRONT

Los waterfronts son espacios en donde se genera directamente la transición de los cuerpos de agua con el espacio terrestre y en los que se presentan dinámicas económicas, culturales, sociales y ambientales.

### TRANSECTOS

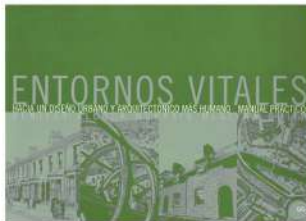


El transecto es herramienta de planificación que por medio de una sección transversal se analizan las diferentes transiciones urbanas en el entorno, que son de gran importancia para planificar el desarrollo del hábitat, generando alternativas para integrar diferentes espacios de una manera progresiva.



Esta guía plantea diferentes criterios de diseño que favorecen el desarrollo transitorio de las zonas identificadas y categorizadas en los transectos urbanos, y de esta manera adaptarse adecuadamente a cada espacio sin generar propuestas invasivas e inadecuadas en entornos naturales proporcionando lugares más sostenibles y amigables con el medio ambiente.

### ENTORNOS VITALES



- PERMEABILIDAD
- VARIEDAD
- LEGIBILIDAD
- VERSATILIDAD
- IMAGEN VISUAL APROPIADA
- PERSONALIZACIÓN
- RIQUEZA PERCEPTIVA

### ESQUEMA RECORRIDO ECOTURÍSTICO NIVEL MACRO



Se genera una conexión a partir del malecón creando una ruta que tiene como eje principal de movilidad el río Magdalena, ubicando así puntos estratégicos desde los cuales se plantean los recorridos ecoturísticos con senderos peatonales para el disfrute de sus atractivos naturales.

### VOCACIONES



Para sectorizar los usos se definieron a lo largo del malecón 3 vocaciones planteadas principalmente bajo los criterios de sostenibilidad y los principios del waterfront, resaltando la estructura ambiental generada en todo el malecón

### TRANSECTOS



Se plantearon en forma de transición de pendiente de las composición de zonas verdes en las que cada vez que se esta mas cerca del río se plantea una densidad más homogénea de vegetación generando una transición entre el borde del río con la zona urbana marcando como limite entre estas dos zonas la vía principal de acceso.

### PROYECCIÓN DE VIAS



Para generar una buena permeabilidad en la zona de intervención se proyectaron las vías existentes hasta el río Magdalena, articulándolas por medio de la vía de acceso principal a esta zona. Se plantean nuevas vías para acceder a distintas zonas dando continuidad a la carrera 5ta, adecuando una ciclovia, brindando una alternativa de transporte más eficiente y ecológico

### REMATES VISUALES



Conforme al planteamiento inicial de permeabilidad, proyectando las vías nuevas y existentes, se plantearon puntos remates visuales de gran importancia, planteando de esta manera áreas para el desarrollo de diferentes actividades, que sean fácilmente identificadas.

### SENDEROS PEATONALES



Se generan orgánicamente senderos peatonales ecológicos para conectar las diferentes plazoletas y espacios establecidos bajo los remates visuales y de esta manera lograr áreas permeables y legibles

### USOS PROPUESTOS



Se plantean nuevos usos comerciales en algunas manzanas del casco para reactivar la zona, y de esta manera generar pasillos comerciales completamente peatonales dando prioridad al peatón sobre el vehículo, localizando zonas de importancia comercial que generan una conexión directa con el malecón.

### PLAZOLETAS



Se plantean diferentes plazoletas de importancia adaptándose al terreno con formas pertenecientes al arte rupestre de la etnia Pijao, generando de esta manera espacios óptimos para diferentes actividades tanto económicas, culturales y deportivas que se adapten a la estructura ecológica.

### ESTRUCTURA ECOLÓGICA



Es de gran importancia el uso de vegetación en las diferentes zonas planteadas para lograr la identificación de las áreas, cada una de las especies



ANTES



DESPUES

PETROGLIFOS



HOTEL  
NANSÉS



ESPACIOS  
DEPORTIVOS



ZONA  
DEPORTIVA



FIGURAS  
ANIMALES



MUELLE  
KAXIOL



ZONAS  
COMERCIALES



GUADUA, MADERA Y  
ALFARERÍA



PETROGLIFOS



PLAZOLETA  
NUHUGI



PETROGLIFOS



MUSEO  
PIJAO



## PLANTA PROPUESTA GENERAL



## VOCACIONES



### VOCACIÓN SOCIAL

21	PLAZOLETA OMIKI
22	ZONA REUBICACIÓN DE VIVIENDAS
23	ZONA DE PÍCNIC
24	PARQUE DE MASCOTAS
25	ESPACIO DEPORTIVO
26	MIRADOR DEL BORDE
27	HOTEL NANSES



### VOCACIÓN ECONÓMICA

13	ZONA ARTICULOS DEPORTIVOS
14	ZONA ARTICULOS EN MADERA
15	ZONA DE RESTAURANTES
16	PLAZA DE LOS ALFAREROS
17	ZONA ARTICULOS EN GUADUA
18	PLAZA DEL VIAJERO
19	MUELLE KAXIOL
20	PLANTA DE TRATAMIENTO



### VOCACIÓN CULTURAL

1	PLAZOLETA IVERINO
2	PLAZOLETA NUBANA
3	PLAZOLETA ANOSIA
4	GRAN MIRADOR
5	MUSEO PIAAO
6	PLAZOLETA JACARAN
7	PLAZOLETA PRINCIPAL
8	ZONA DE PLAYA
9	ZONA DE COMIDAS
10	ZONA PESCA DEPORTIVA
11	PLAZOLETA NUHUGI
12	ZONA DE TUBING

### ZONA CULTURAL



VOCACIÓN CULTURAL	
1	PLAZOLETA INERINO
2	PLAZOLETA NUBANA
3	PLAZOLETA ANOSIA
4	GRAN MIRADOR
5	MUSEO PUAO
6	PLAZOLETA JACARAN
7	PLAZOLETA PRINCIPAL
8	ZONA DE PLAYA
9	ZONA DE COMIDAS
10	ZONA PESCA DEPORTIVA
11	PLAZOLETA NUHUGI
12	ZONA DE TUBING

R Í O M A G D A L E N A



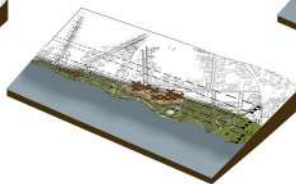
### FITOTECTURA

LISTA DE ESPECIES			
N. Troncos	Nombre científico	Nombre común	Funcionalidad
1	Z1 Anacardium occidentale	Caracol	Control erosión
2	Preservación Guadua spp.	Guadua	Control erosión
3	Acacia forrajera	Acacia forrajera	Sombra
4	Talibetia Rosea	Ocobo	Mejoramiento del suelo
5	Hibiscus sabice	Payandé	Control erosión
6	Jacaranda mimodifolia	Gualanday	Polajismo - Floral
7	Z2 - Z3 Cecropia cajeuta	Totumo	Polajismo - Floral - Sombra
8	Transición Cecropia peltata	Yarumo	Diversidad
9	Neocordia lanceolata	Laurel amarillo	Polajismo
10	Capote	Capote	Sombra
11	Vanilla	Vanilla	Polajismo
12	Mimosa	Mimosa	Floral - Sombra
13	Guadua	Guadua	Floral - Sombra
14	Jacaranda mimodifolia	Gualanday	Polajismo - Sombra
15	Tagalla	Tagalla	Polajismo
16	Sesuvium	Sesuvium	Sombra
17	Ceiba	Ceiba	Sombra
18	Chicala	Chicala	Polajismo
19	Talibetia Rosea	Ocobo	Polajismo - Sombra
20	Casco de vaca	Casco de vaca	Polajismo
21	Mango	Mango	Floral - Sombra
22	Palma real	Palma real	Polajismo
23	Cedro bobo	Cedro bobo	Fuente
24	Quaiye	Quaiye	Fuente
25	Musa forrajera	Musa forrajera	Fuente

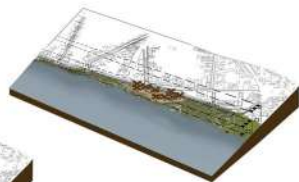
### ESQUEMAS DE INUNDACIÓN



ESTADO NORMAL



INUNDACIÓN MEDIA



INUNDACIÓN ALTA

MANGO



PALAMA REAL



CHICALA



CASCO DE VACA



SAMAN



CEIBA



GUAYABO



GUALANDAY



TOQUILLA



CAPOTE



VAINILLO



MAMONCILLO



TOTUMO



YARUMO



LAUREL AMARILLO



OCOBO



GUALANDAY



PAYANDÉ



CARACOLÍ



GUADUA



ACACIA FORRAJERA



ZONA DE TRANSICIÓN

ZONA DE ADECUACIÓN

ZONA DE PRESERVACIÓN







