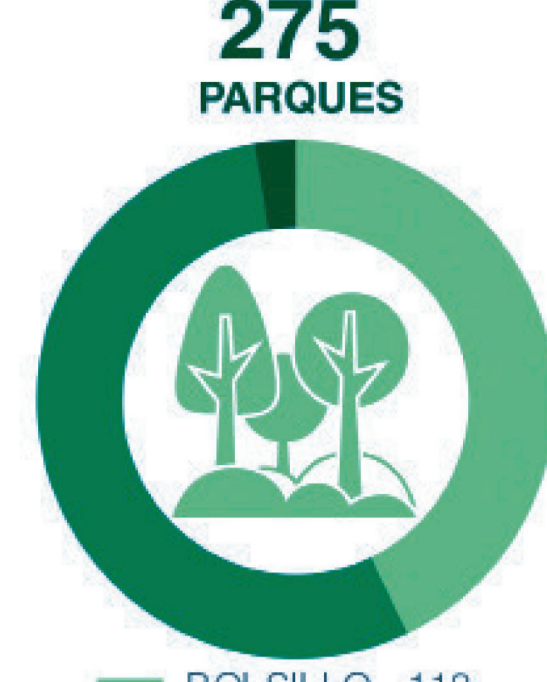




El espacio público efectivo urbano de Usme es de 3.93 m2, por habitante, por encima del promedio de Bogotá (3.69)



BOLSILLO 118  
ZONALES 150  
7  
La localidad cuenta con 64 equipamientos por 100 mil habitantes



En materia de patrimonio asociado a bienes de interés cultural (BIC), Usme cuenta con 15 BIC, entre ellos, el Colegio Francisco Antonio Zea y el Proyecto Metrovivienda Usme.



El manejo de especies menores (galpones de pollos), huerta escolar (siembras de hortalizas) y agricultura auto-sostenible (compostaje y lombricultura), protección y el manejo adecuado del recurso hídrico y de los residuos sólidos.



Biblioteca 6  
Teatro 3  
Bibliostación 1  
Casas de cultura 1  
Centro cultural 3  
Cian 2  
P.P.P.-3



El 82% de la población (277.666) es menor de 49 años.



El 98% de la población está categorizada en estrato medio bajo (estratos 1, 2 y 3), de los cuales el 29.1% y el 5.3% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos, respectivamente.

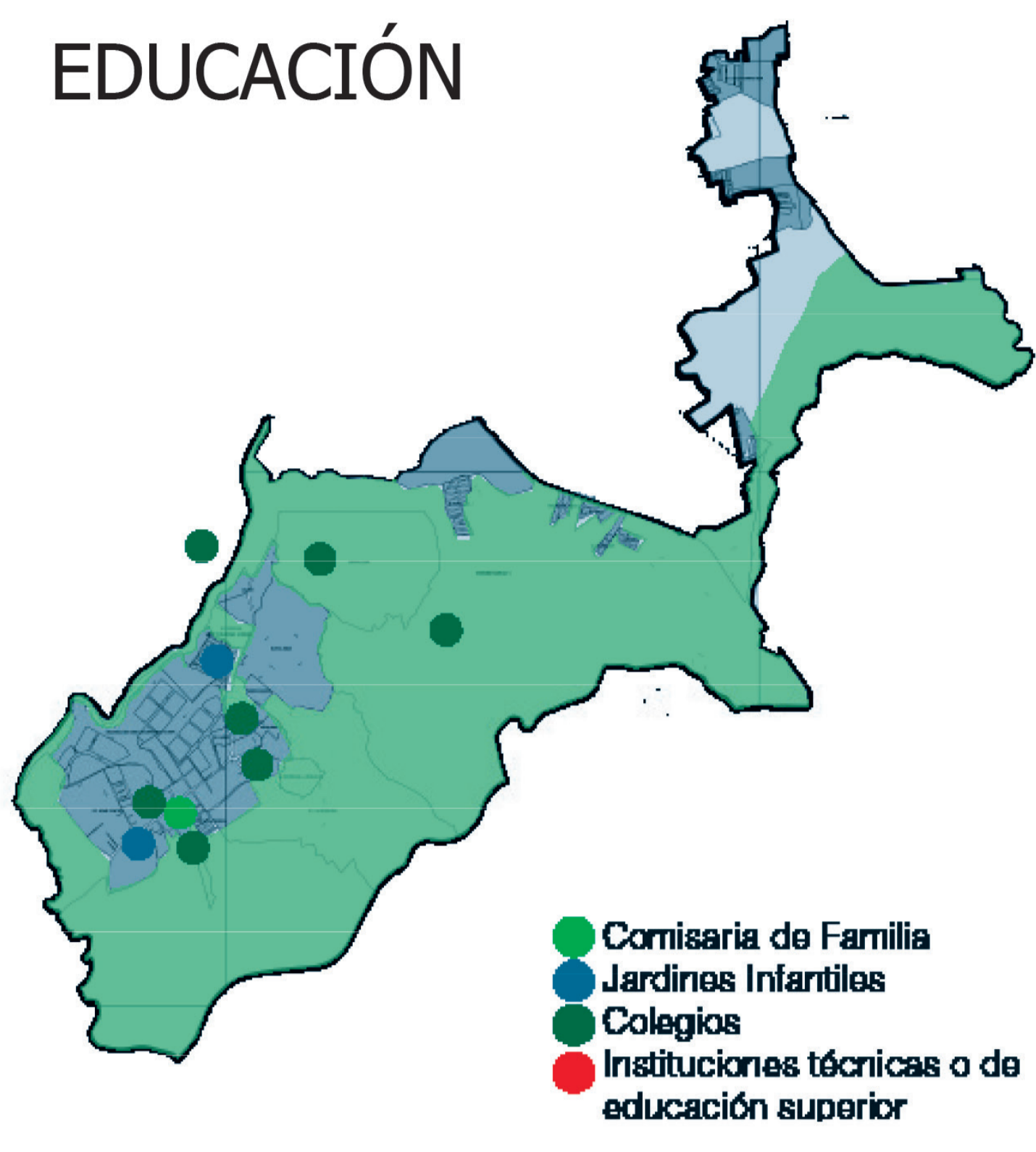


Teatro 2  
Biblioteca 2  
La U.P.Z. Ciudad Usme cuenta con 4 de los 17 equipamientos culturales que posee la localidad

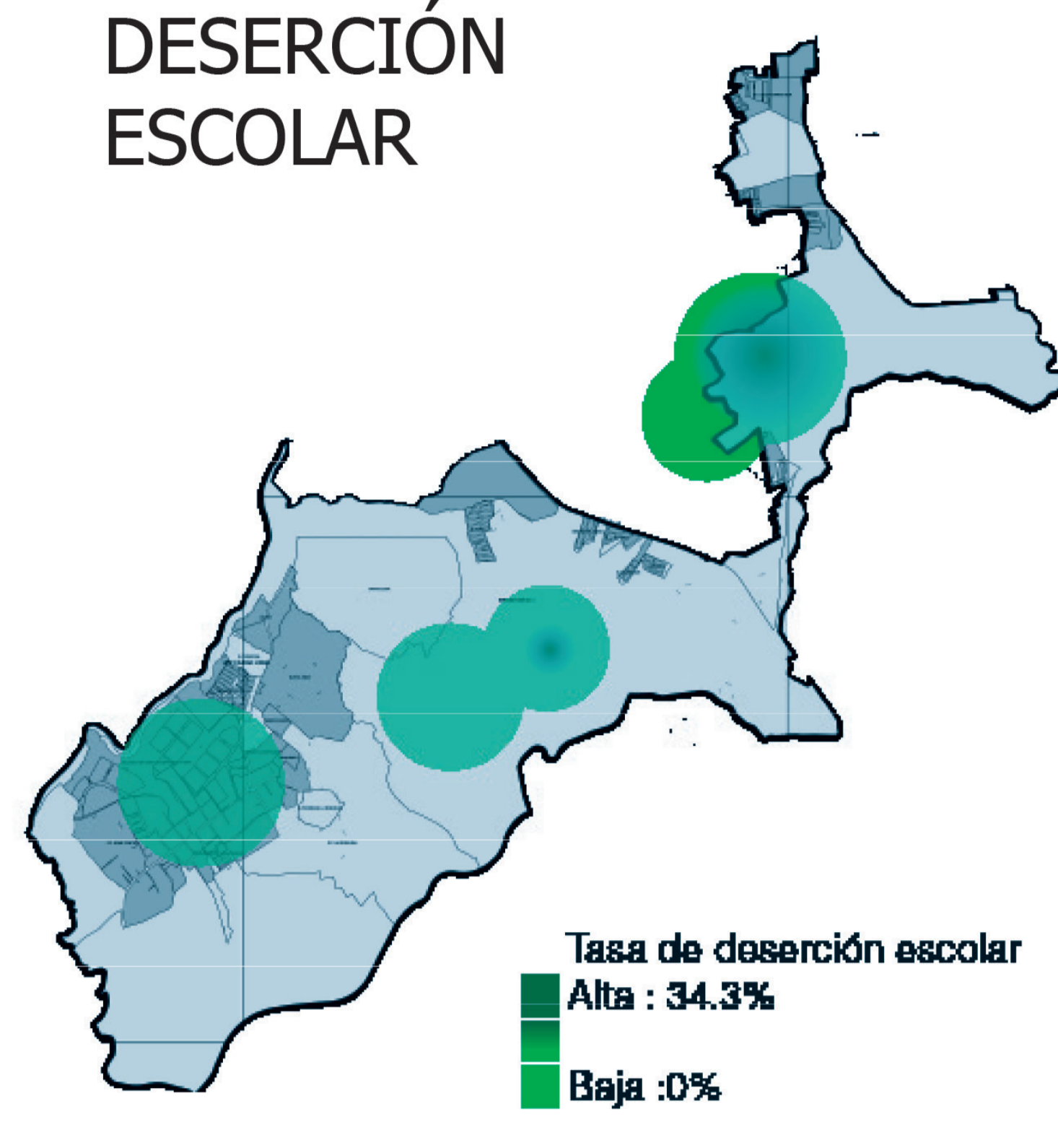


Pqs. U.P.Z  
Pqs. Localidad  
U.P.Z. Ciudad Usme cuenta con 25 parques de los 275 que posee la localidad

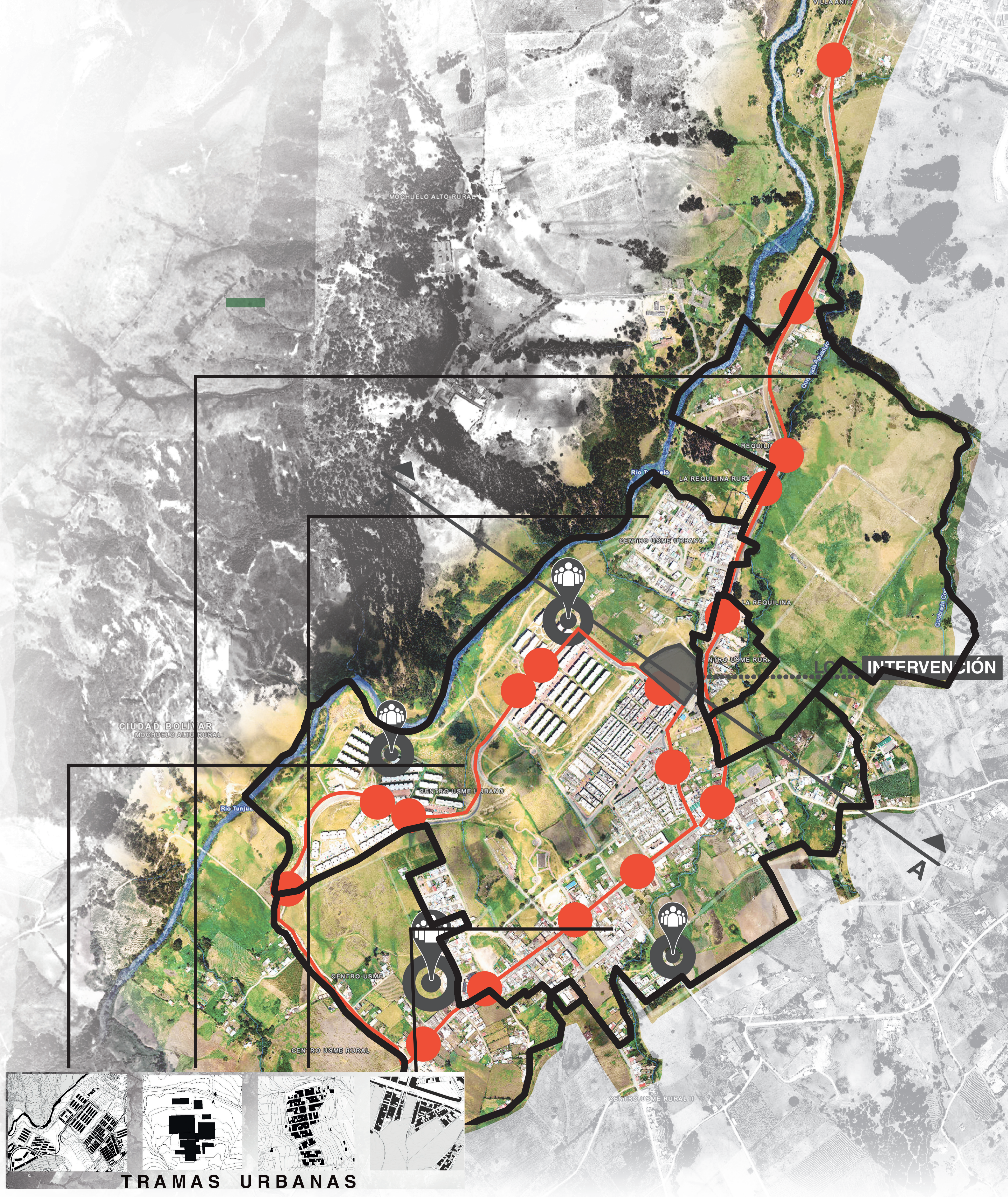
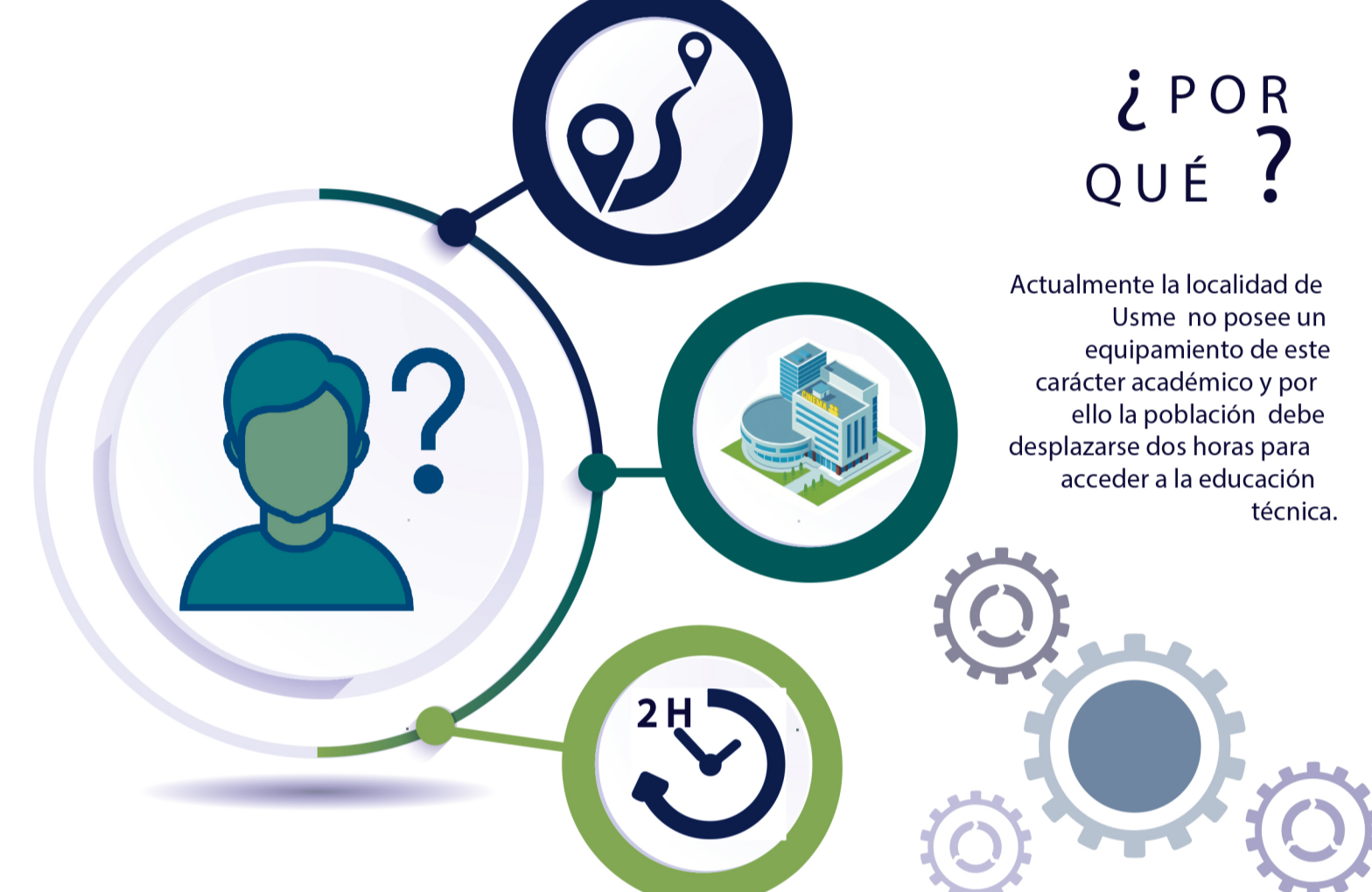
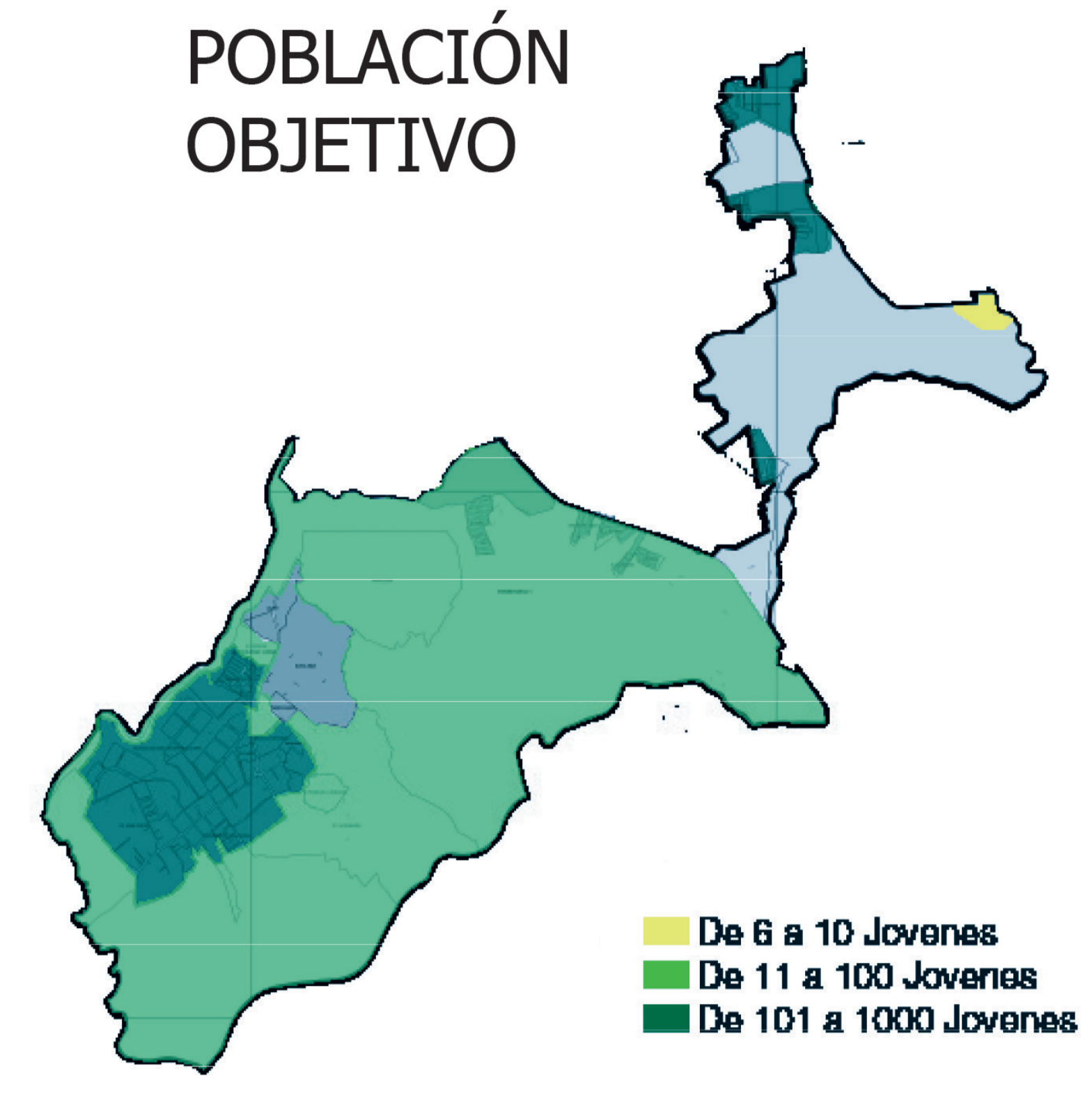
## EDUCACIÓN



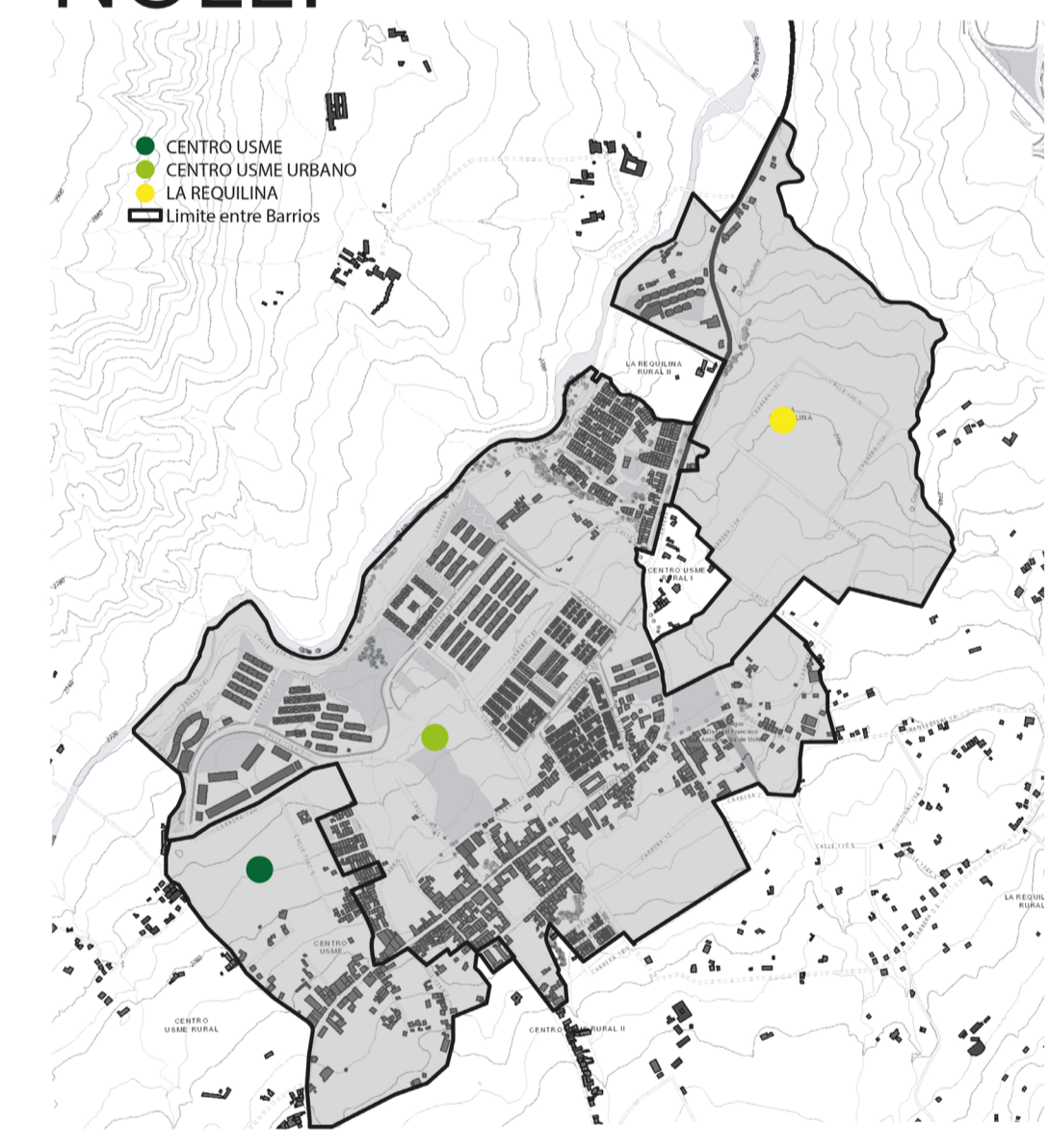
## DESERCIÓN ESCOLAR



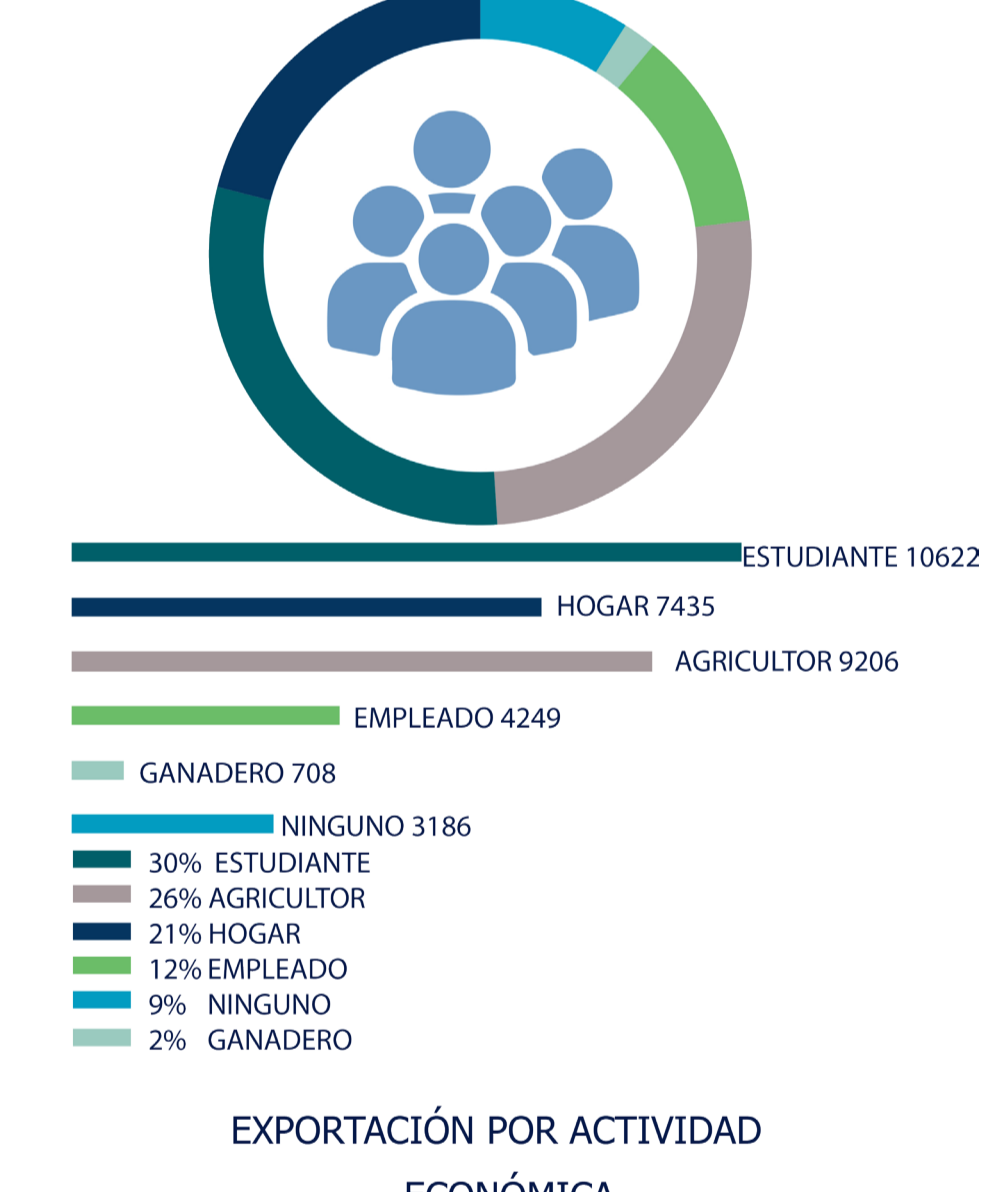
## POBLACIÓN OBJETIVO



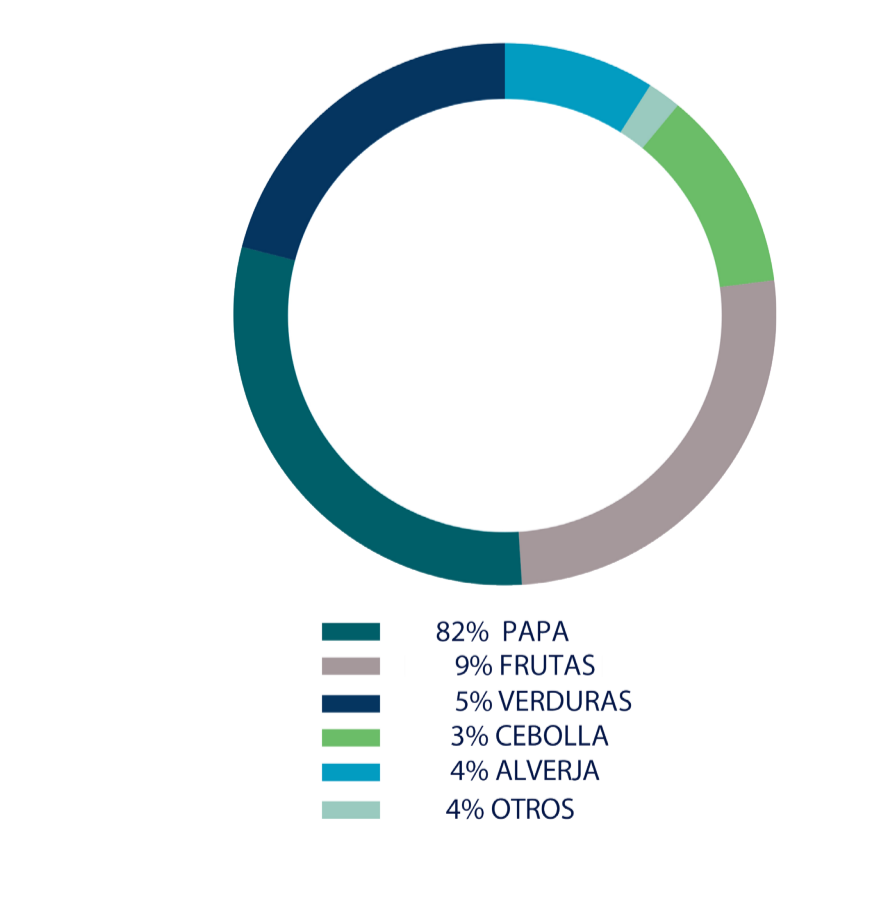
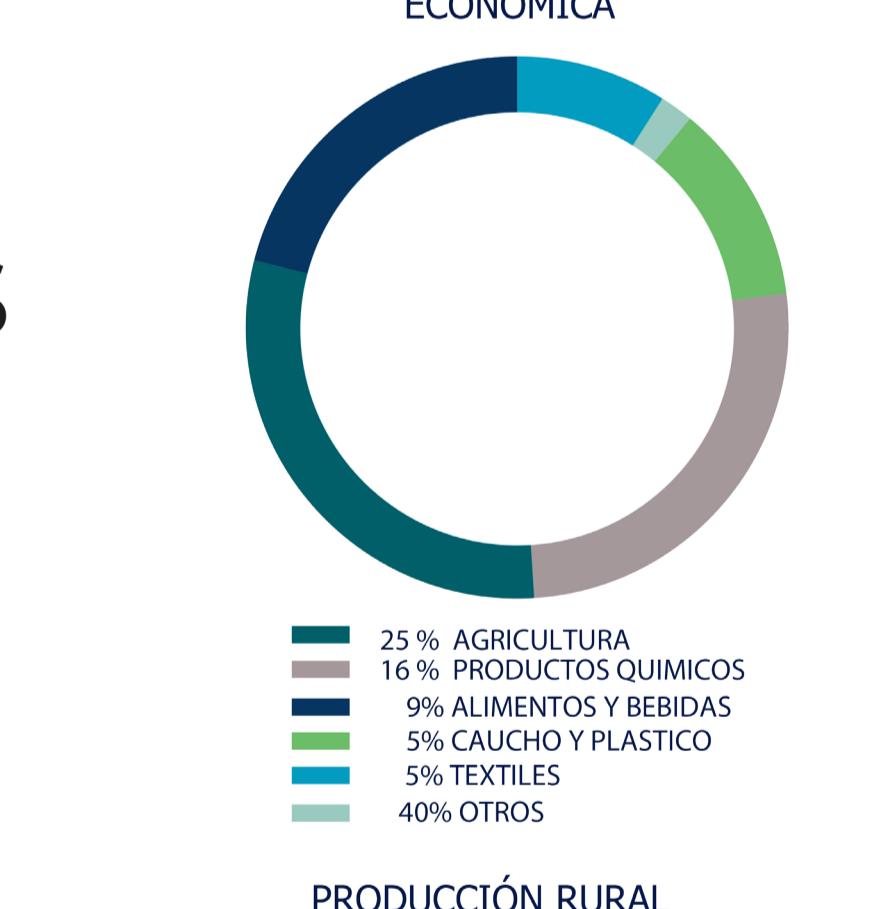
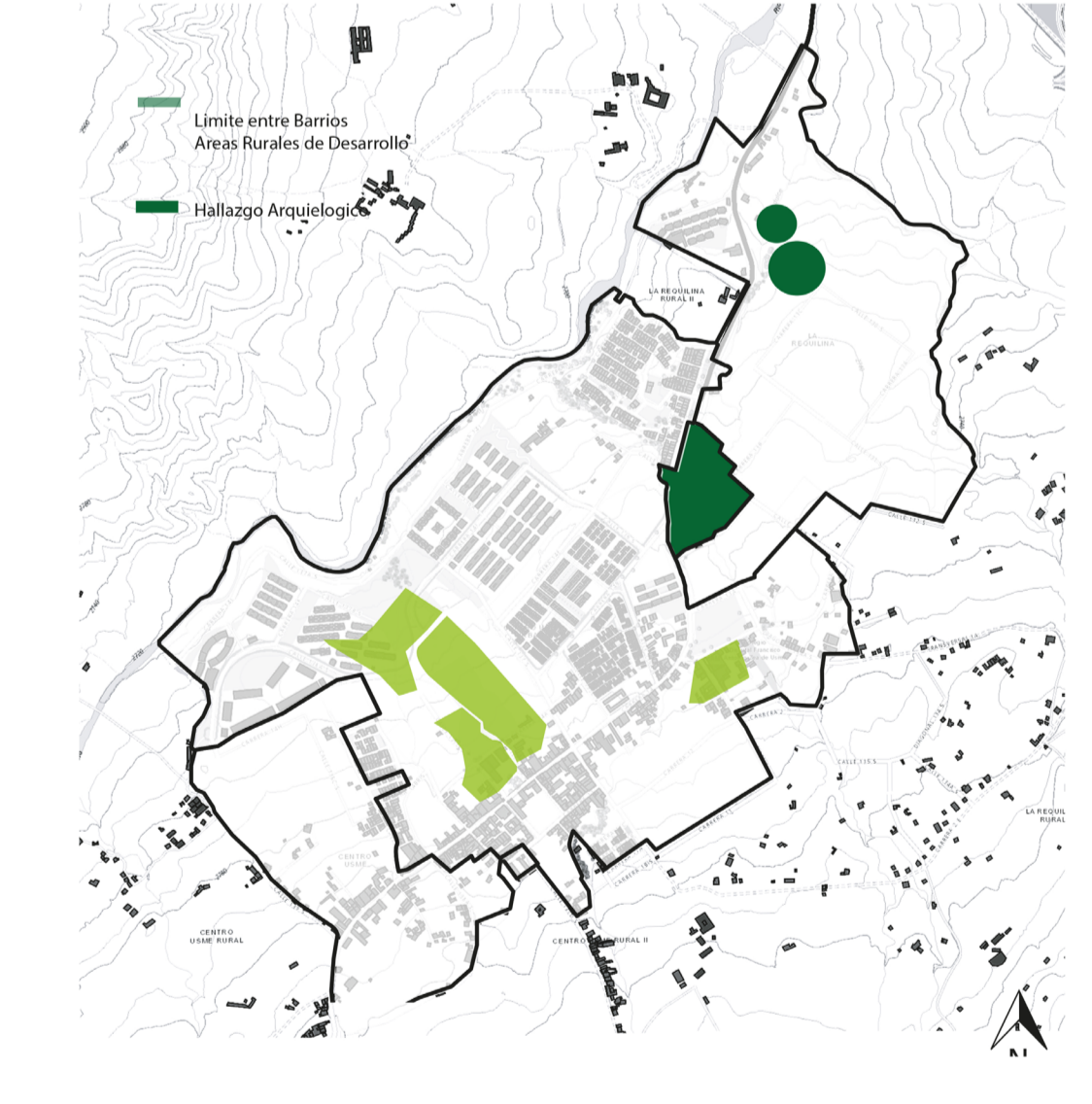
## NOLLY



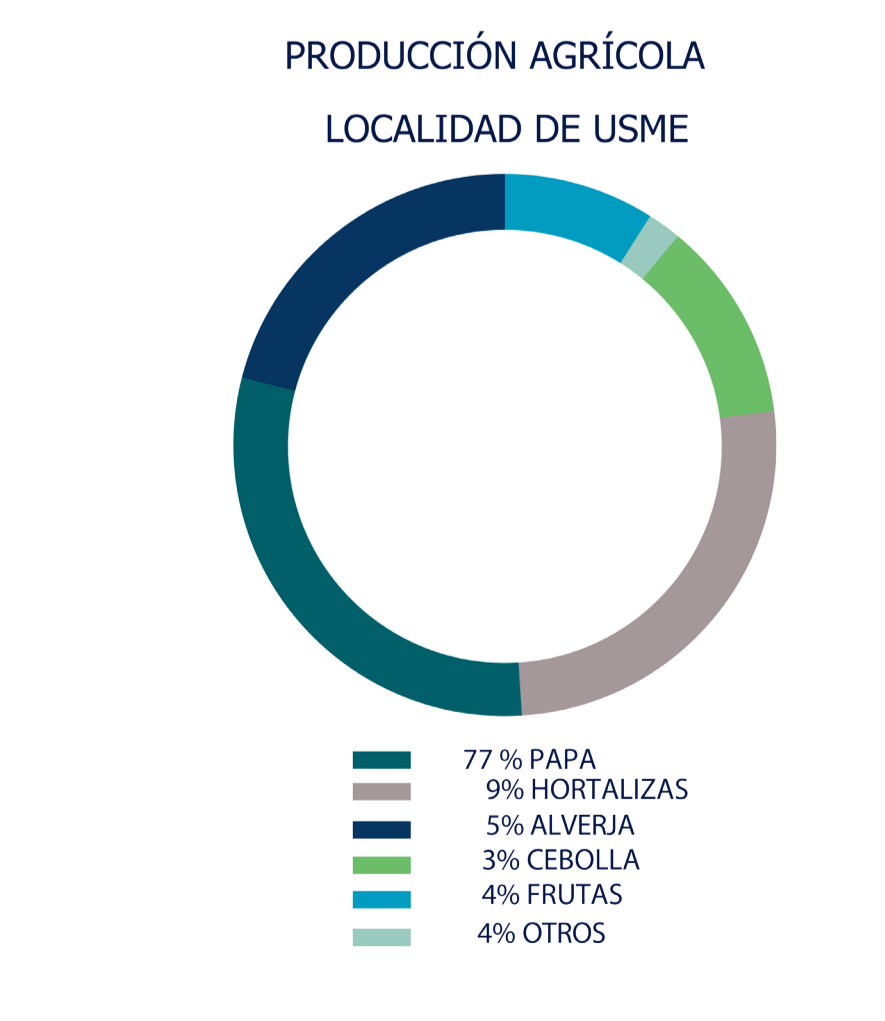
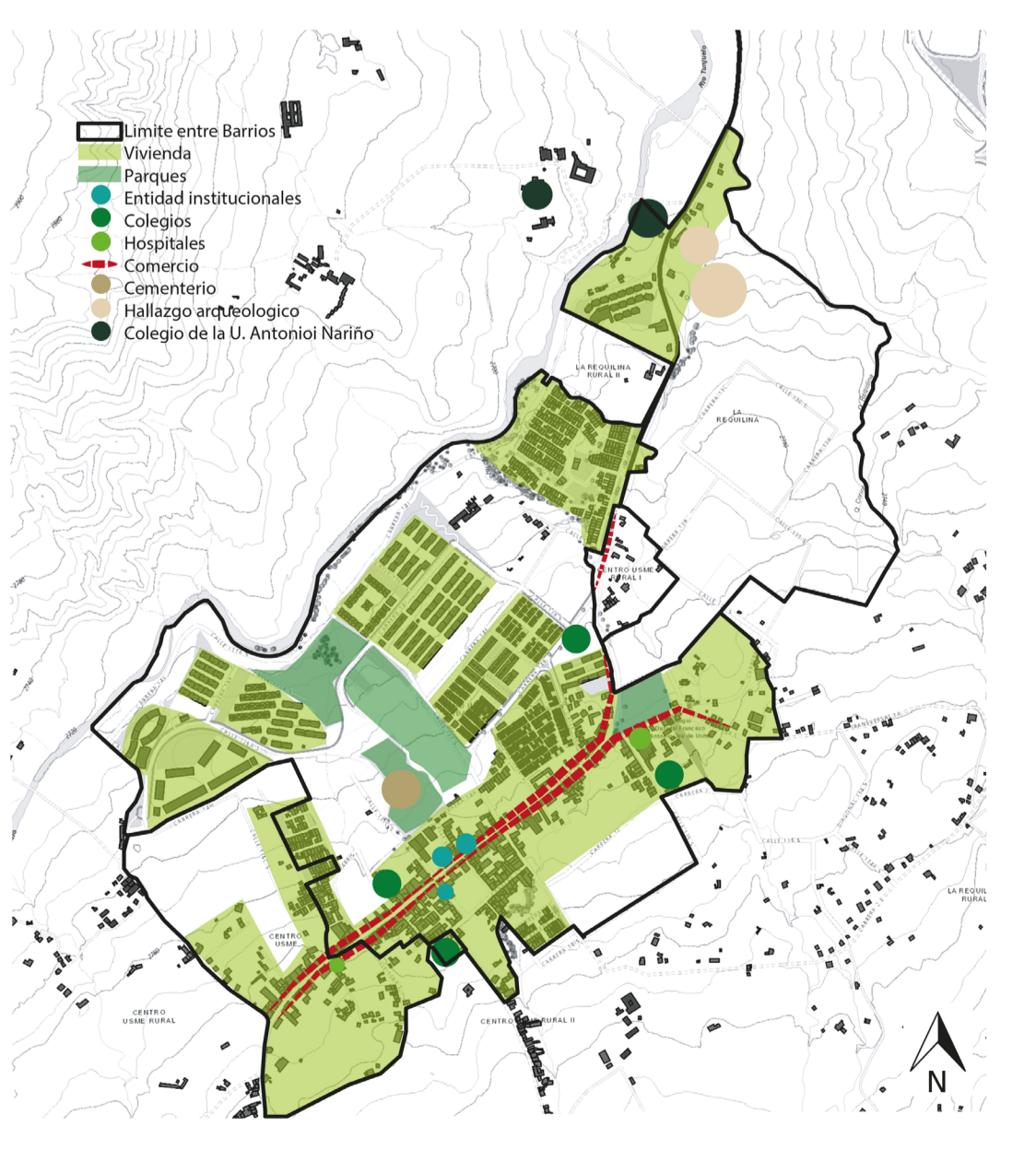
## VOCACIÓN DE LA POBLACION



## ZONAS AGROPECUARIAS



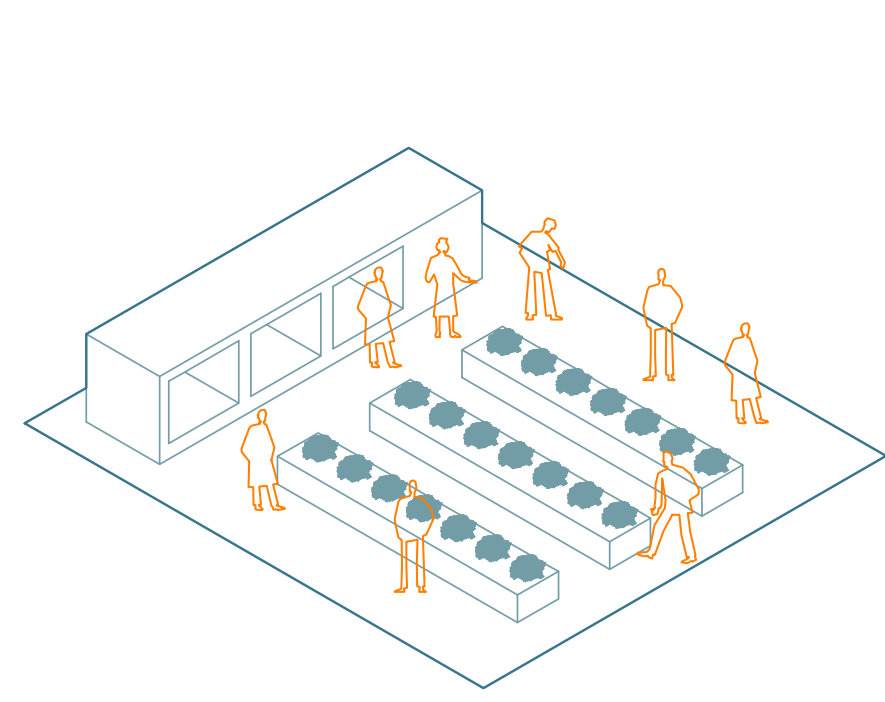
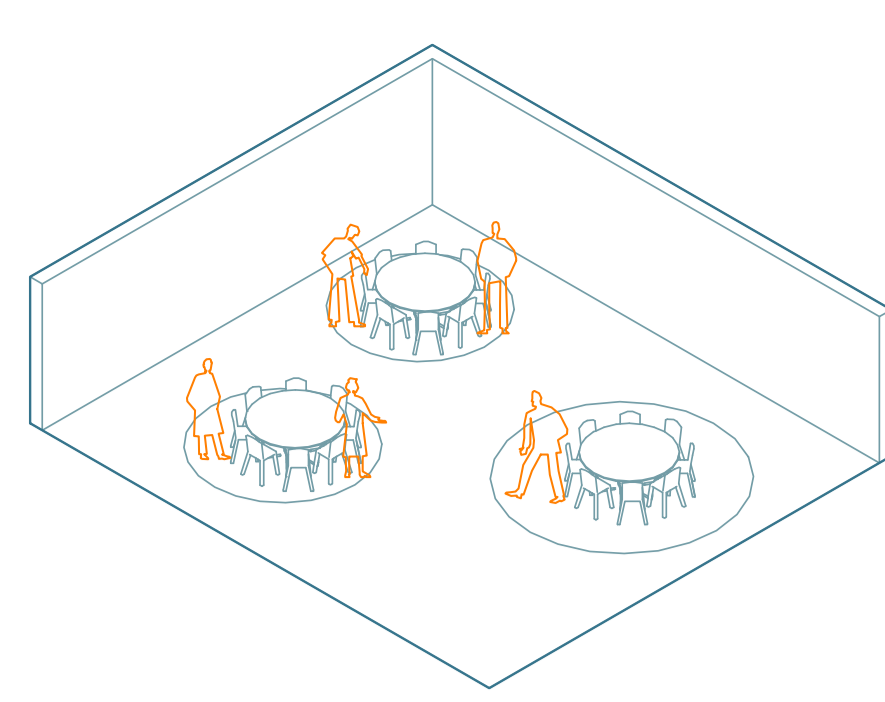
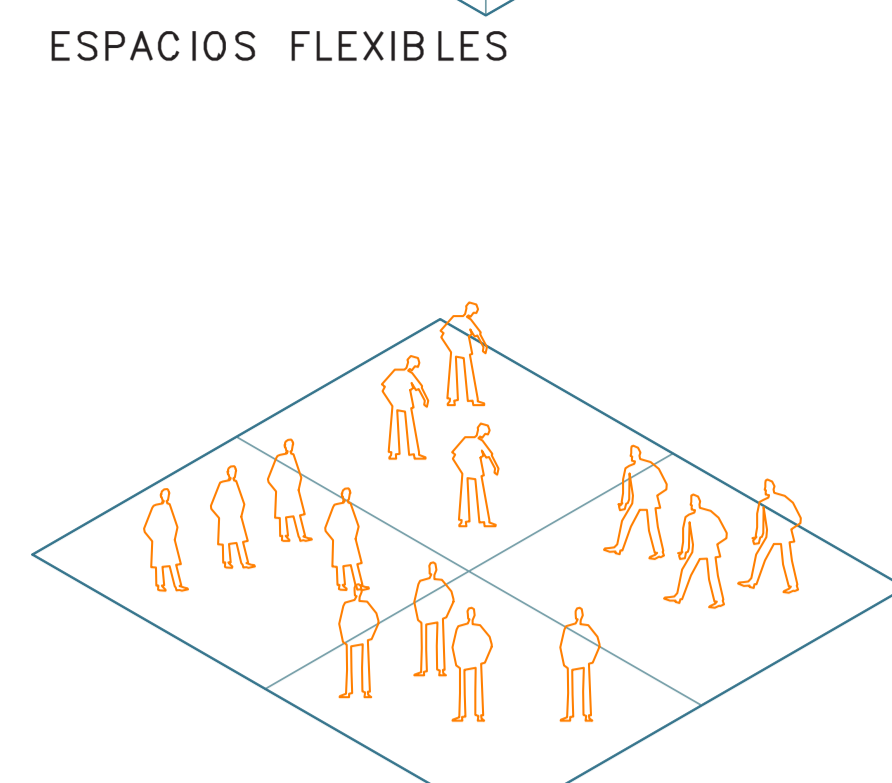
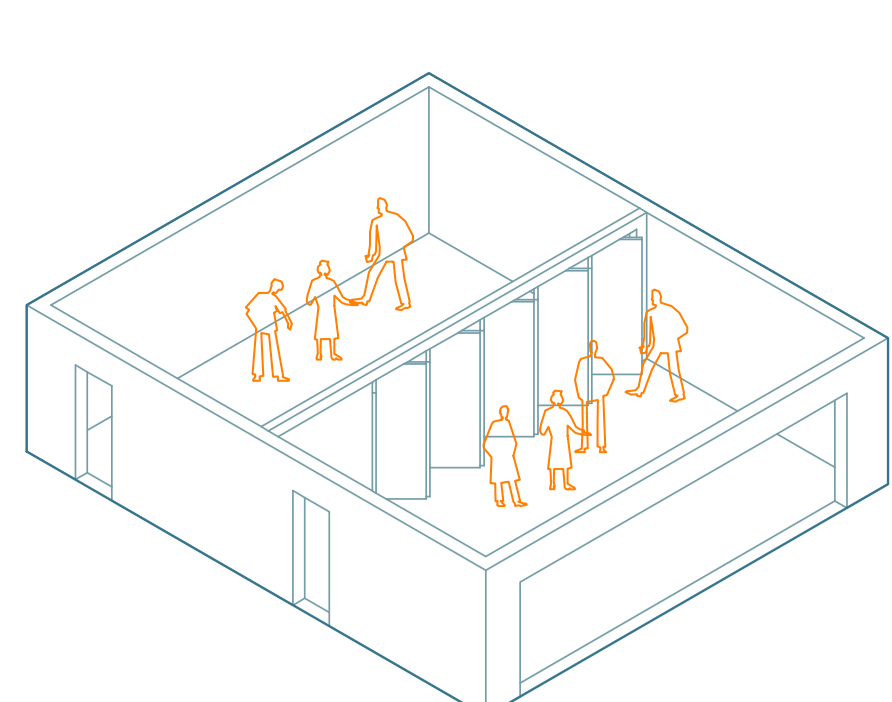
## USOS



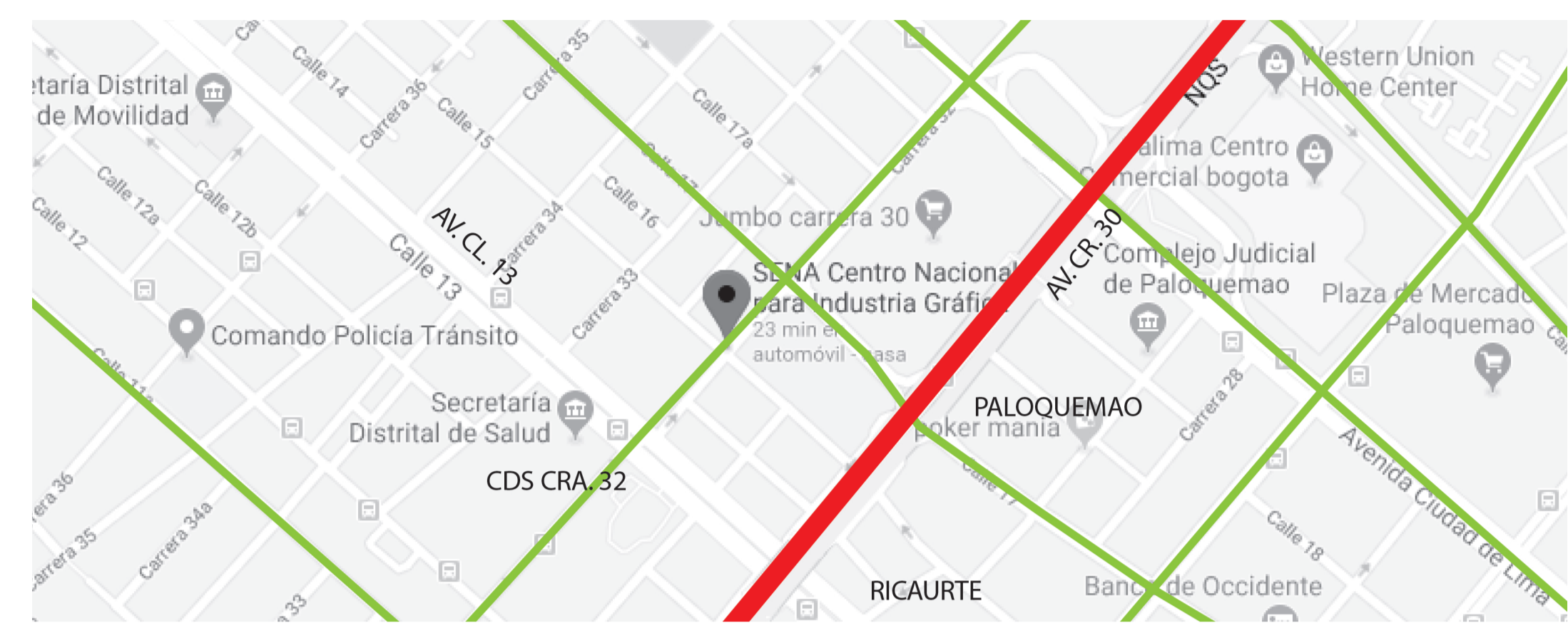
# ANALISIS REFERENTE CONCEPTUAL

## TEORIA MONTESSORI

Montessori destaca la importancia del ambiente el cual debe ser totalmente preparado para el niño en esta pedagogía el aula es la célula básica ya que contiene al individuo y la colectividad, el aula es un espacio interacción y aprendizaje común supervisado por el maestro el espacio exterior lo considera como el ambiente que permite la interacción con la naturaleza y la sociedad. No existe una jerarquía de espacios en este medio por lo que un aula puede ser reemplazada por un espacio complementarios sin alterar el equilibrio del conjunto.



## CENTRO NACIONAL DE ARTES GRAFICAS SENA



## INSTITUTO EDUCATIVO AGRICOLA ALTO CAUCA

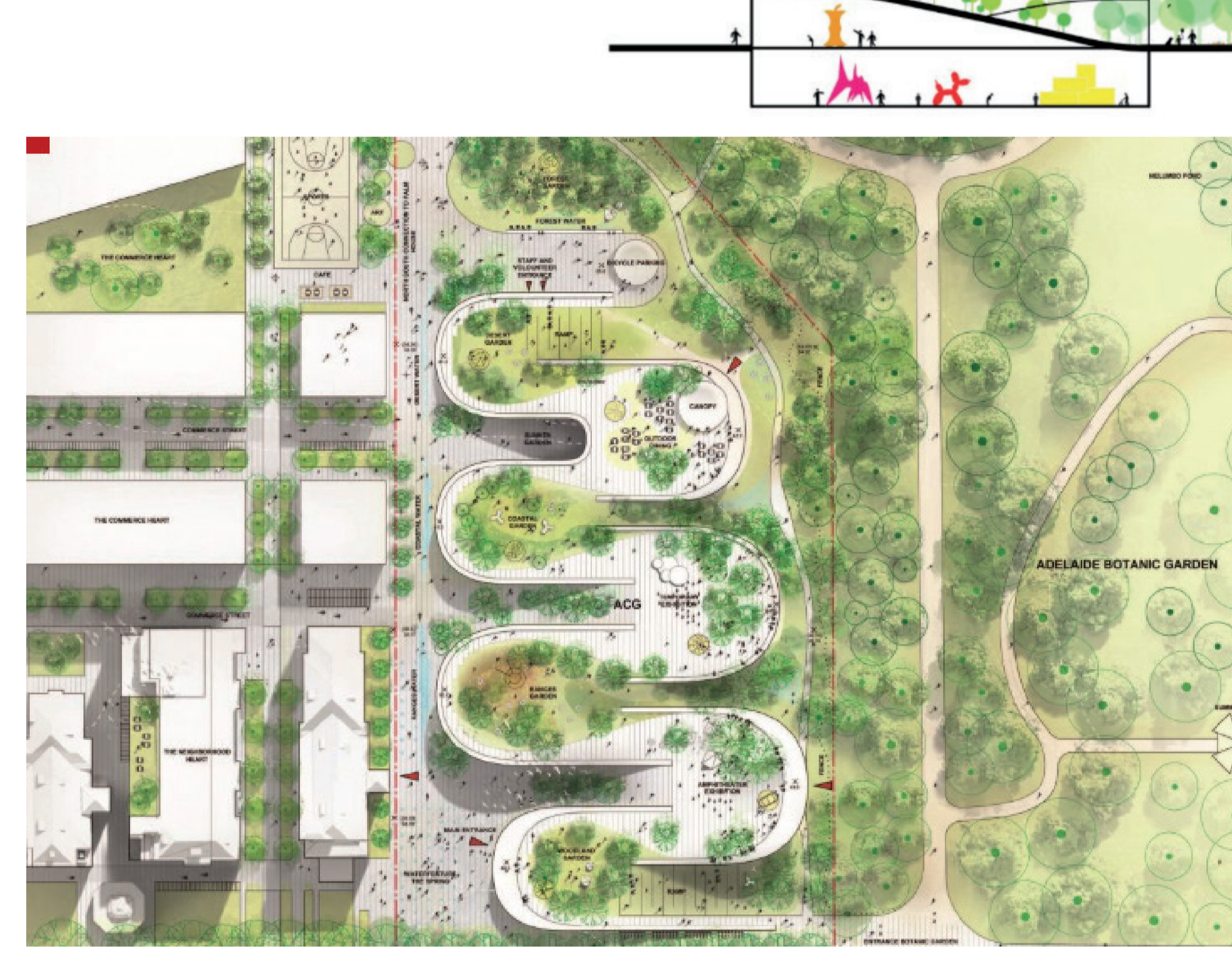
**ESPACIOS PUBLICO**  
En las visitas a la vereda alto cauca, se pudo analizar como los habitantes viven el día a día en esta parte rural del municipio también sus aspectos sociales y culturales. Conformada por laderas irregulares y cimas cortas permite que el aspecto paisajístico del lugar resalte. La topografía dicta la manera en la que las edificaciones se apropian del espacio, en el caso del alto cauca, usualmente a lo largo de la vía principal generando lindas visuales para las viviendas.

**ESPACIOS MOVILIDAD**  
El alto cauca cuenta con una vía principal que lo conecta directo con la cabecera del municipio de Marsella, la vía se encuentra en deterioro, las vías secundarias se encuentran en mal estado, lo cual perjudica la conexión del alto cauca con las demás veredas, lo que termina perjudicando el desplazamiento de los estudiantes que vienen de las demás veredas. Marsella brinda vehículos campesinos y jeeps en horarios de 6am a 6pm cada 60 minutos.

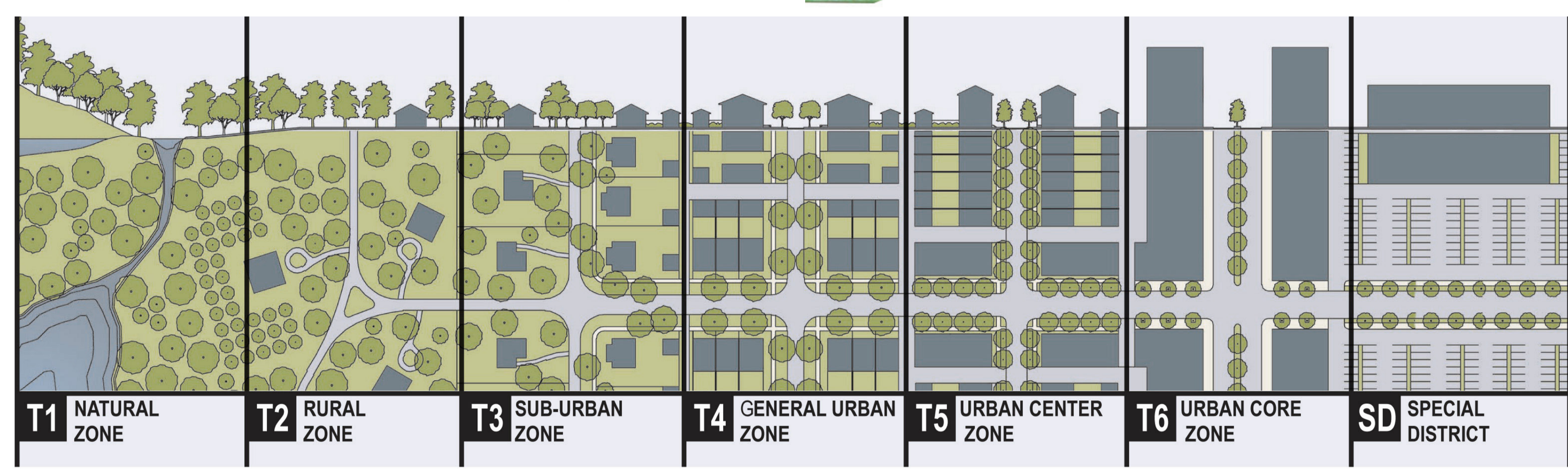
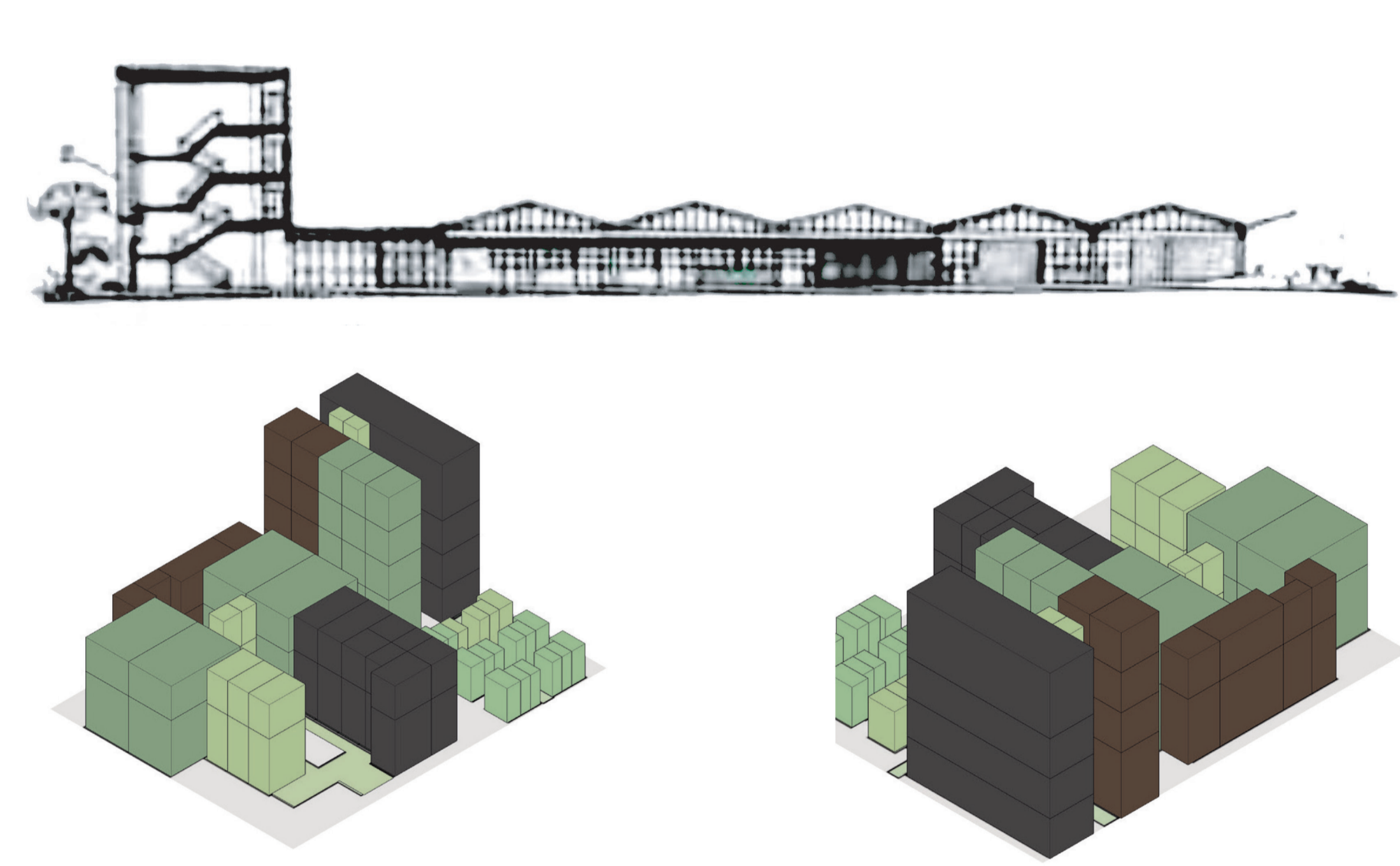


## ADELAIDE CONTEMPORARY GALLERY

Apareciendo como una extensión de la ciudad hacia el oeste y los pabellones en un jardín hacia el este, el Contemporáneo ampliará tanto el ámbito público como el Jardín Botánico, experimentando en los flujos y reflujos de paisajes duros y suaves en sus tejados.



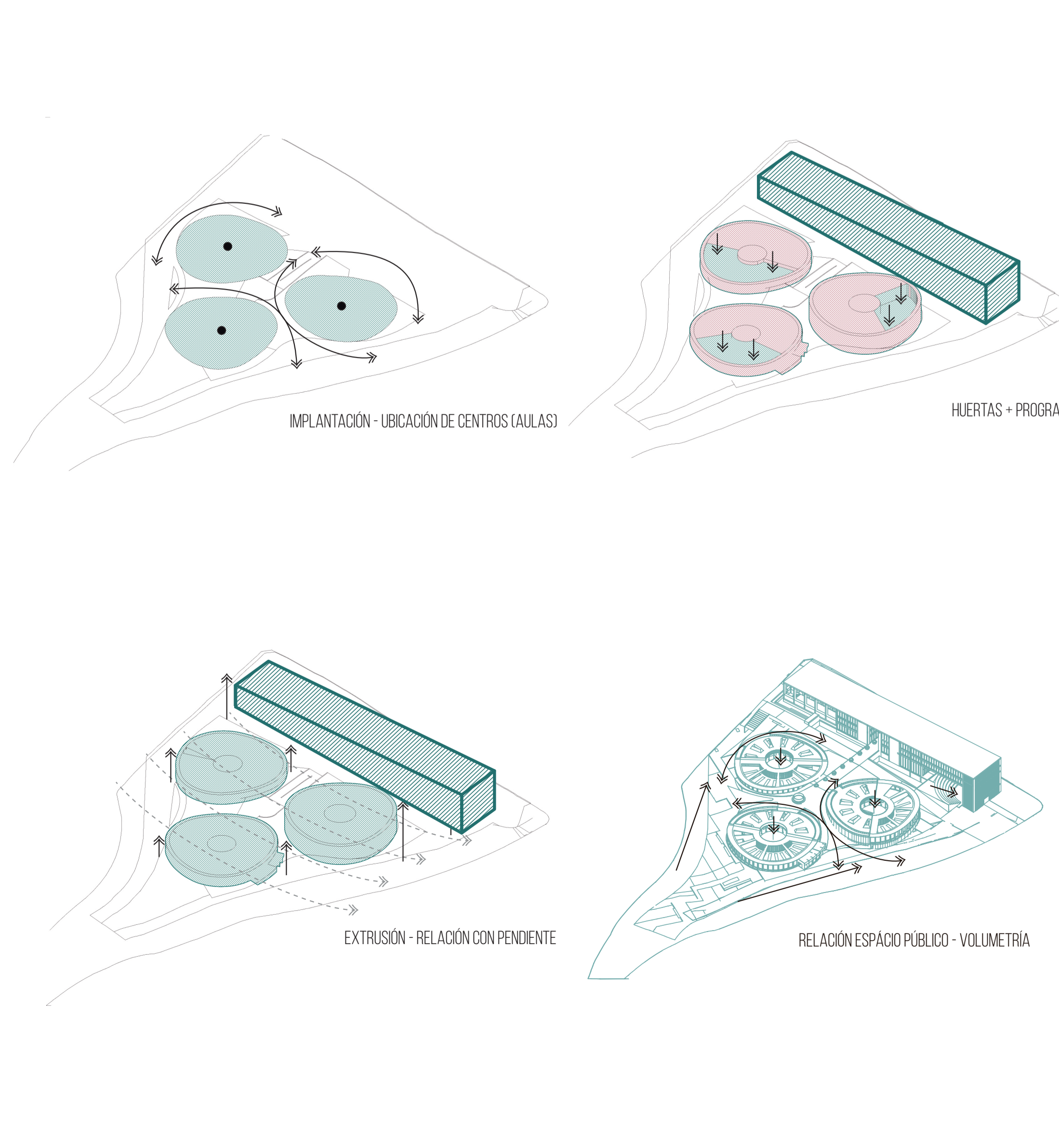
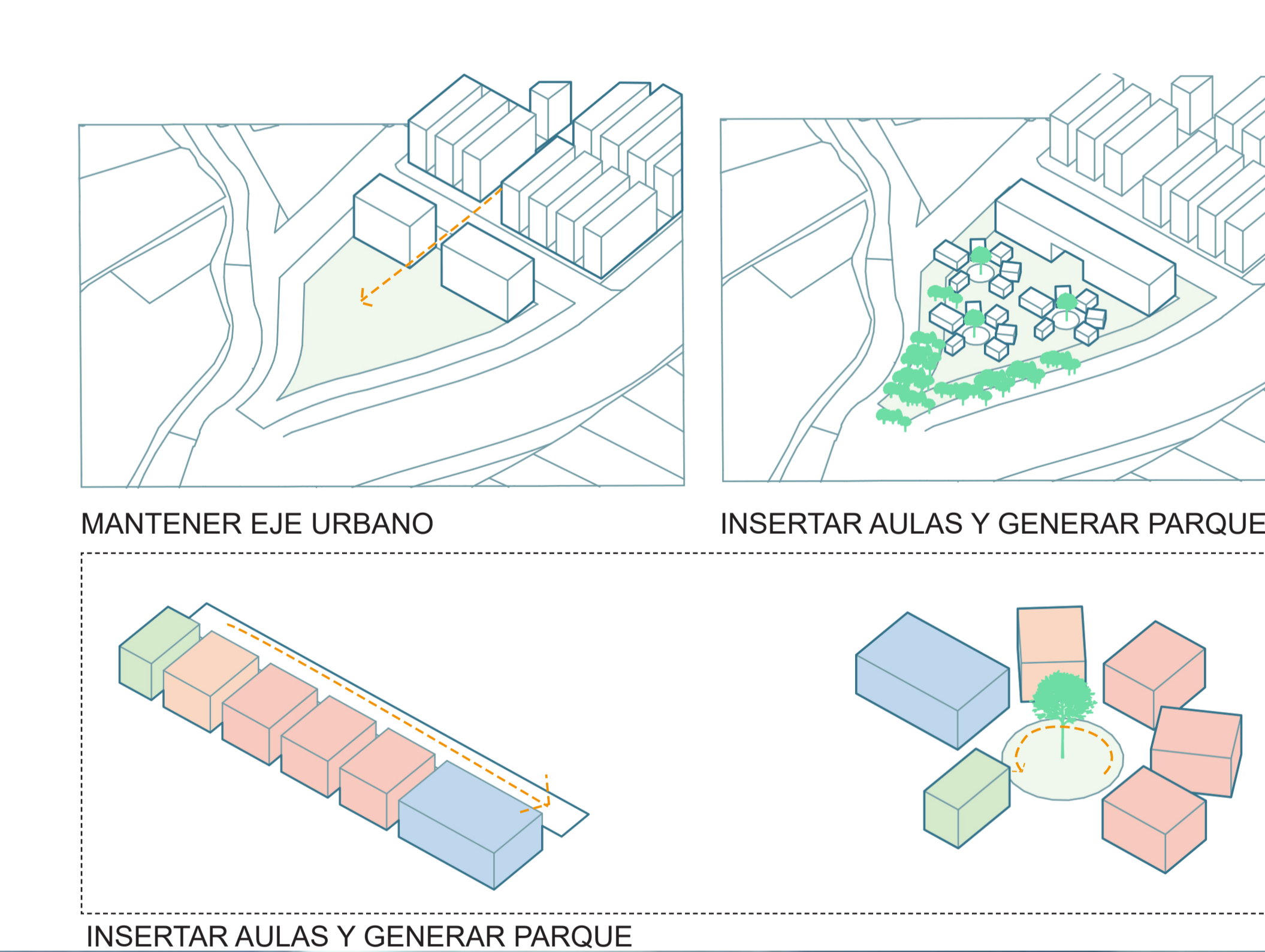
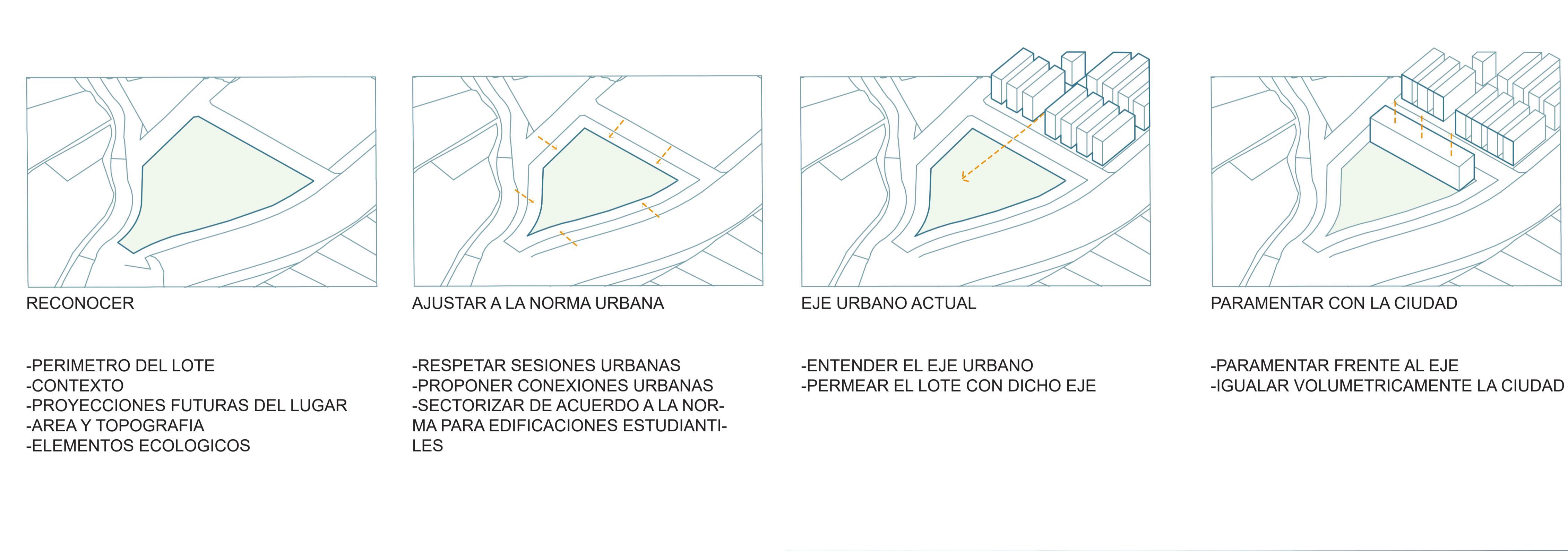
ANALISIS DE AREAS	
Area total del terreno	6600m <sup>2</sup>
Area total construida	3860m <sup>2</sup>
Zona Docente	800 m <sup>2</sup>
Aulas	247m <sup>2</sup>
Talleres	667m <sup>2</sup>
Laboratorios	100m <sup>2</sup>
Aulas especiales de dibujo	399 m <sup>2</sup>
Zona Administrativa	80m <sup>2</sup>
Oficinas	132m <sup>2</sup>
Instructores	400 m <sup>2</sup>
Zona Comunal	156m <sup>2</sup>
Hall y Exposiciones	150m <sup>2</sup>
Zona de Servicios	216m <sup>2</sup>
Circulaciones	513m <sup>2</sup>
Baños	
Depósito	
Jardines	
Otros Servicios de Ayudas Audiovisuales	

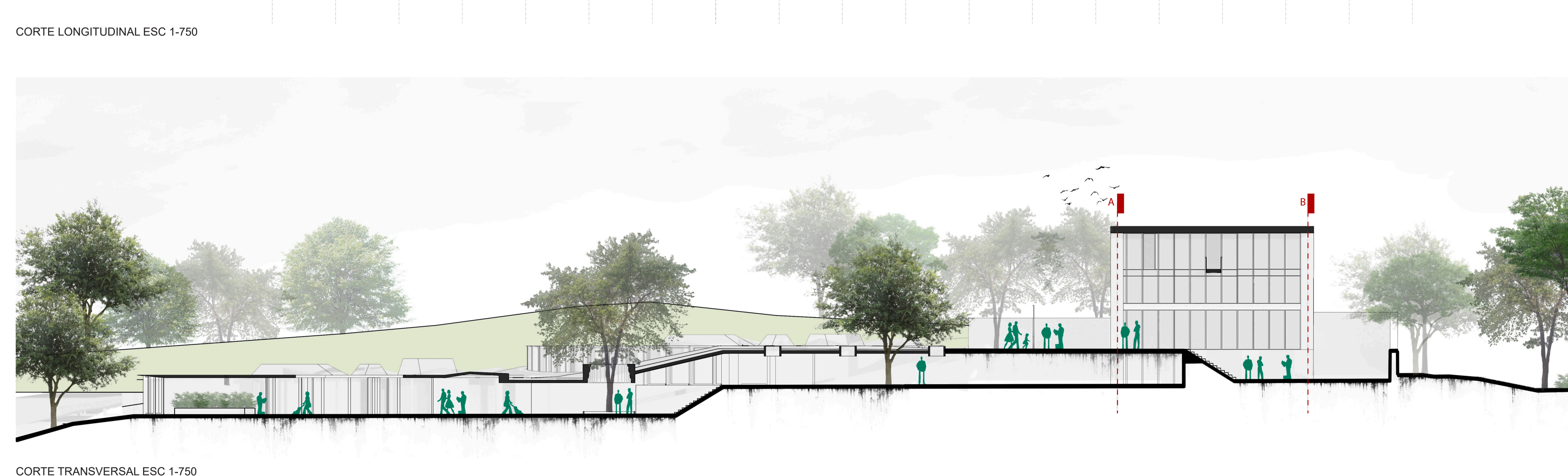
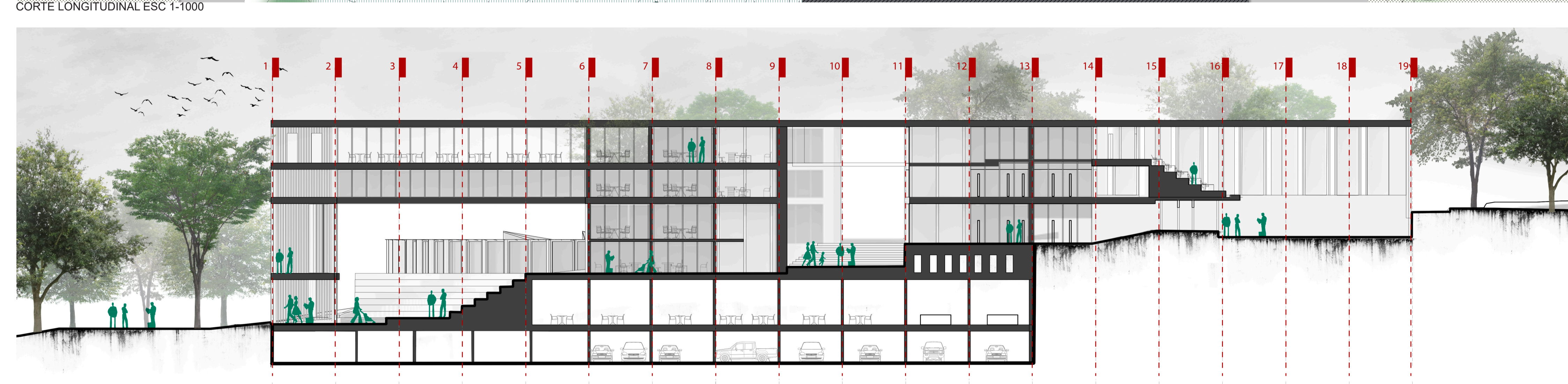
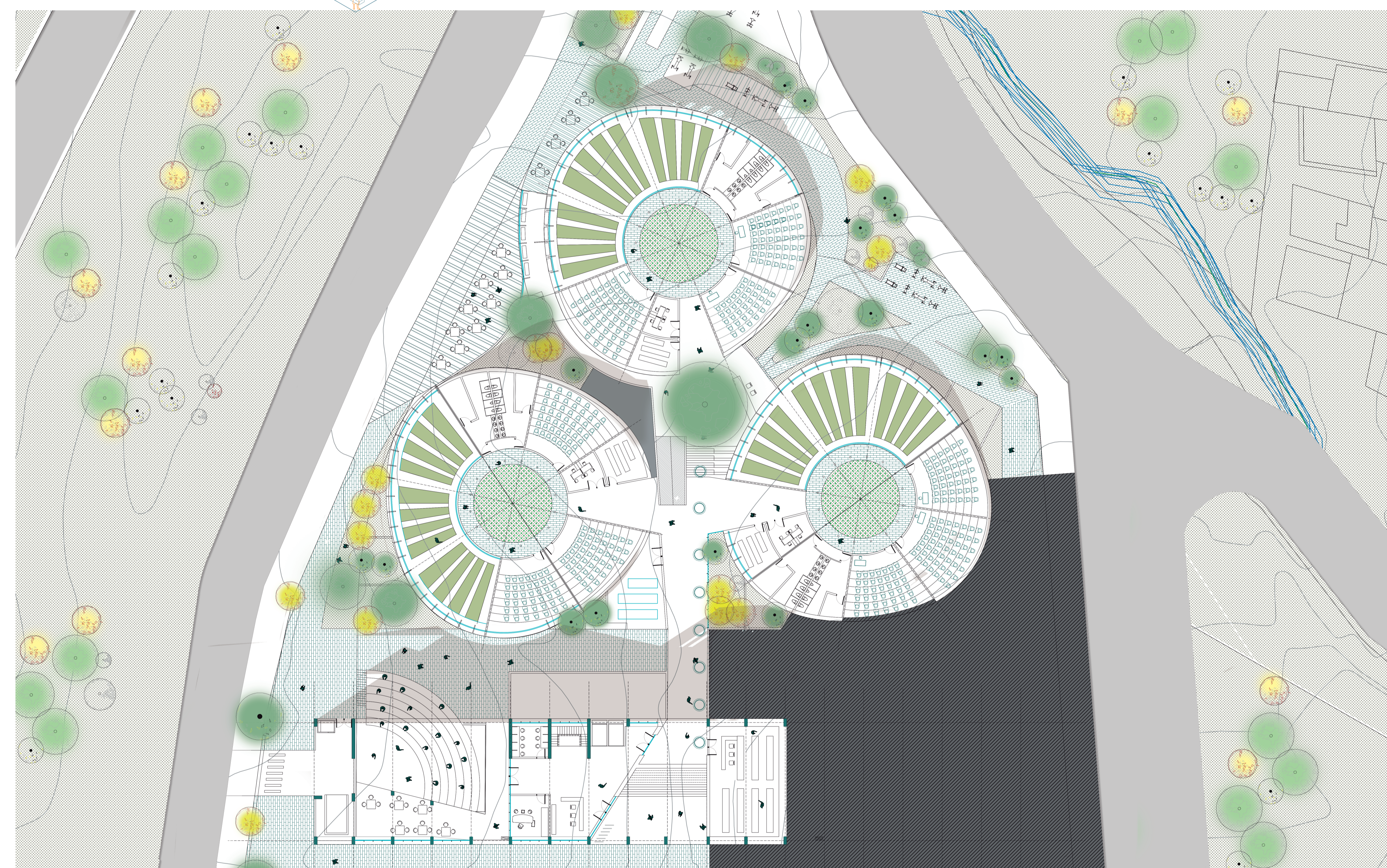
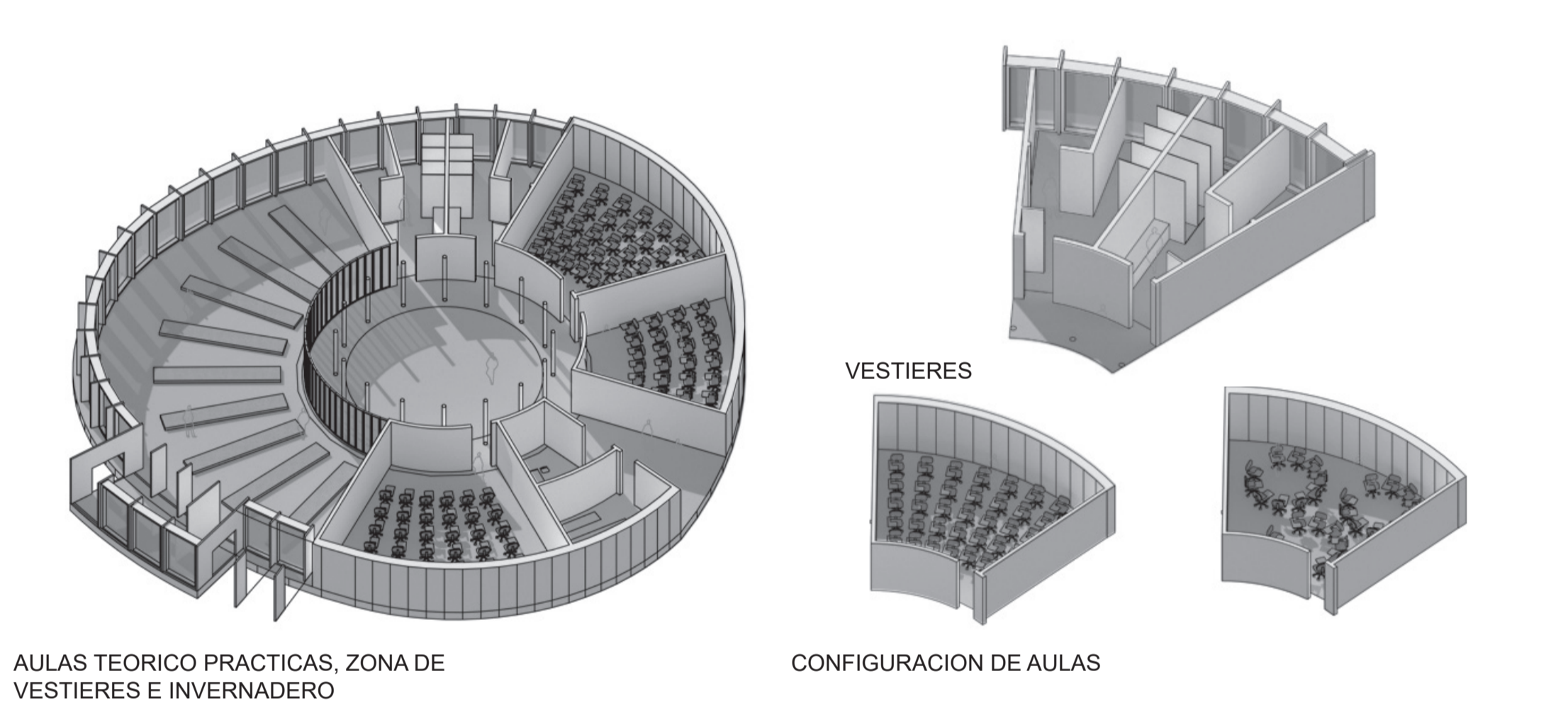
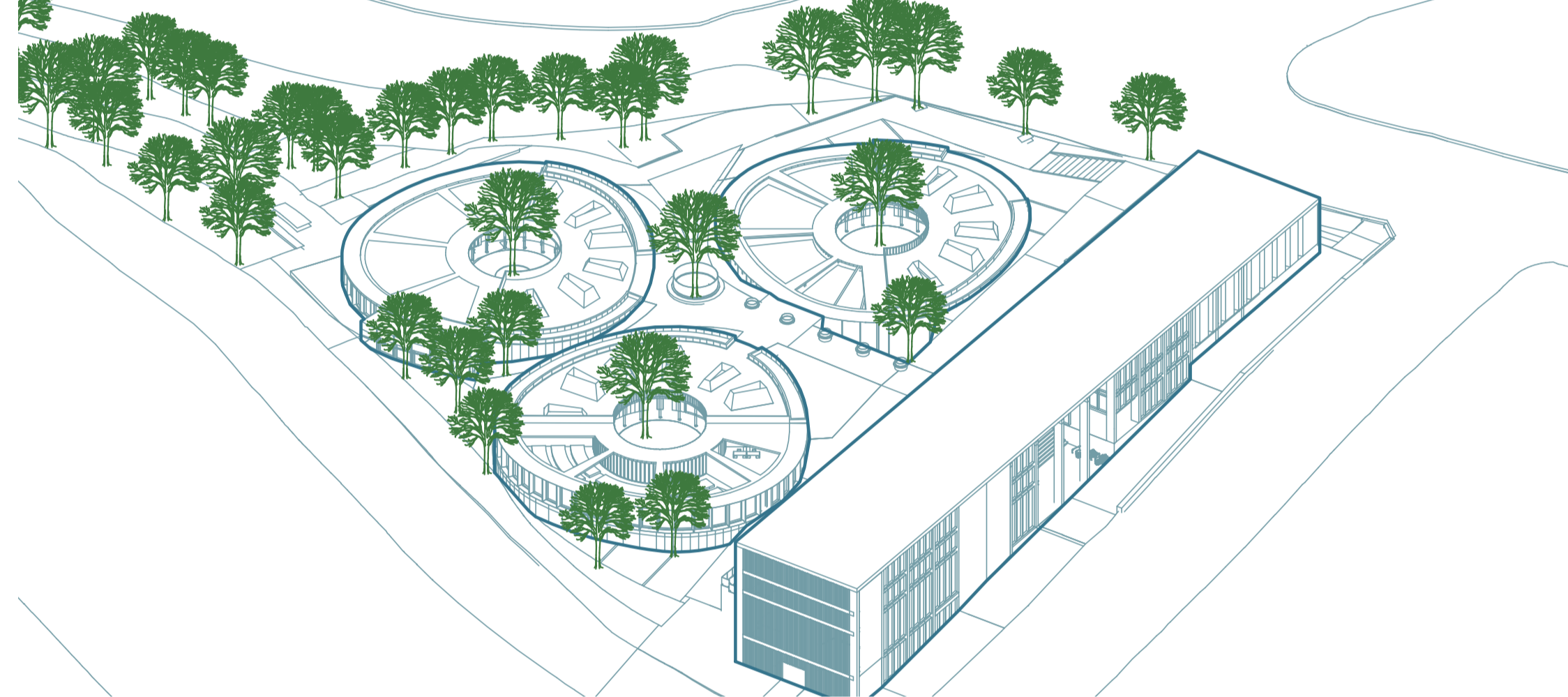
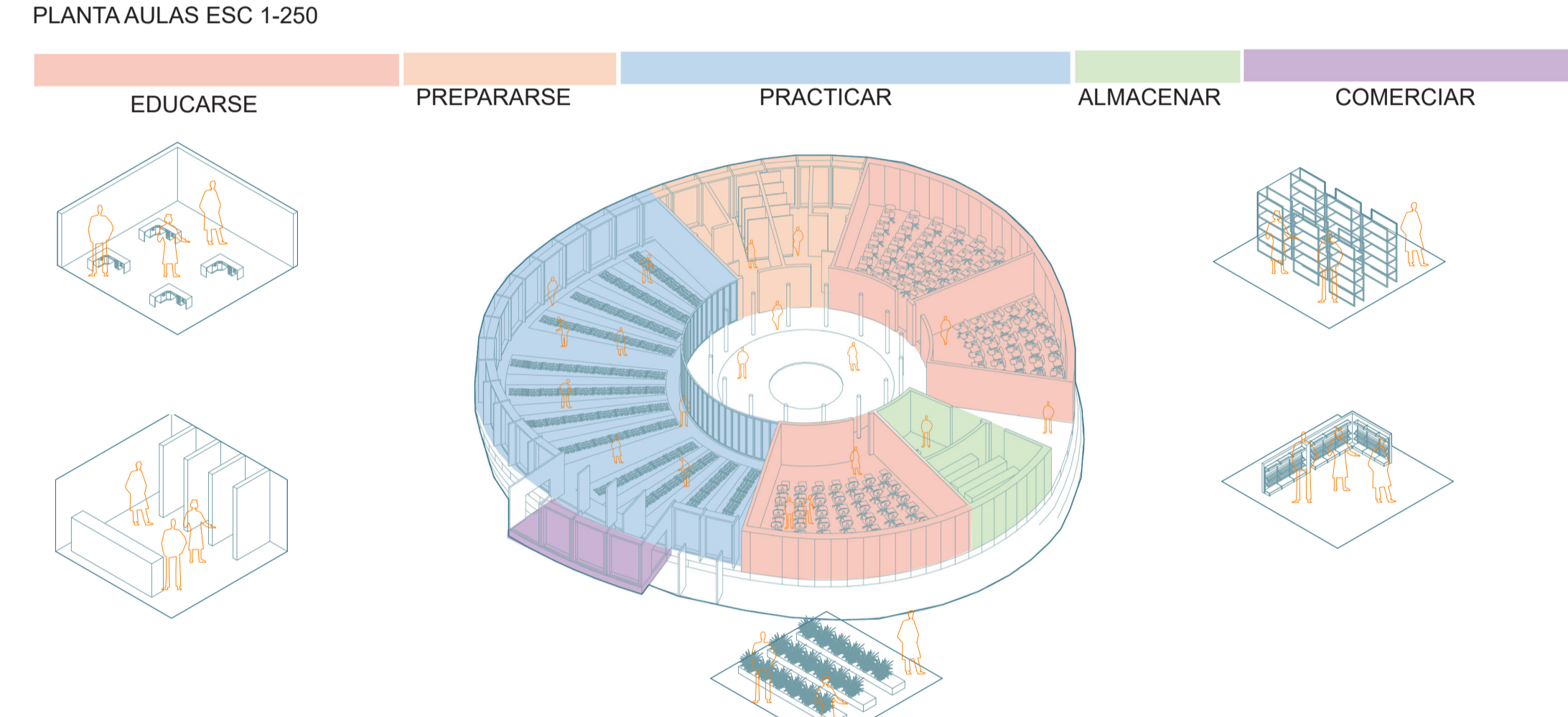
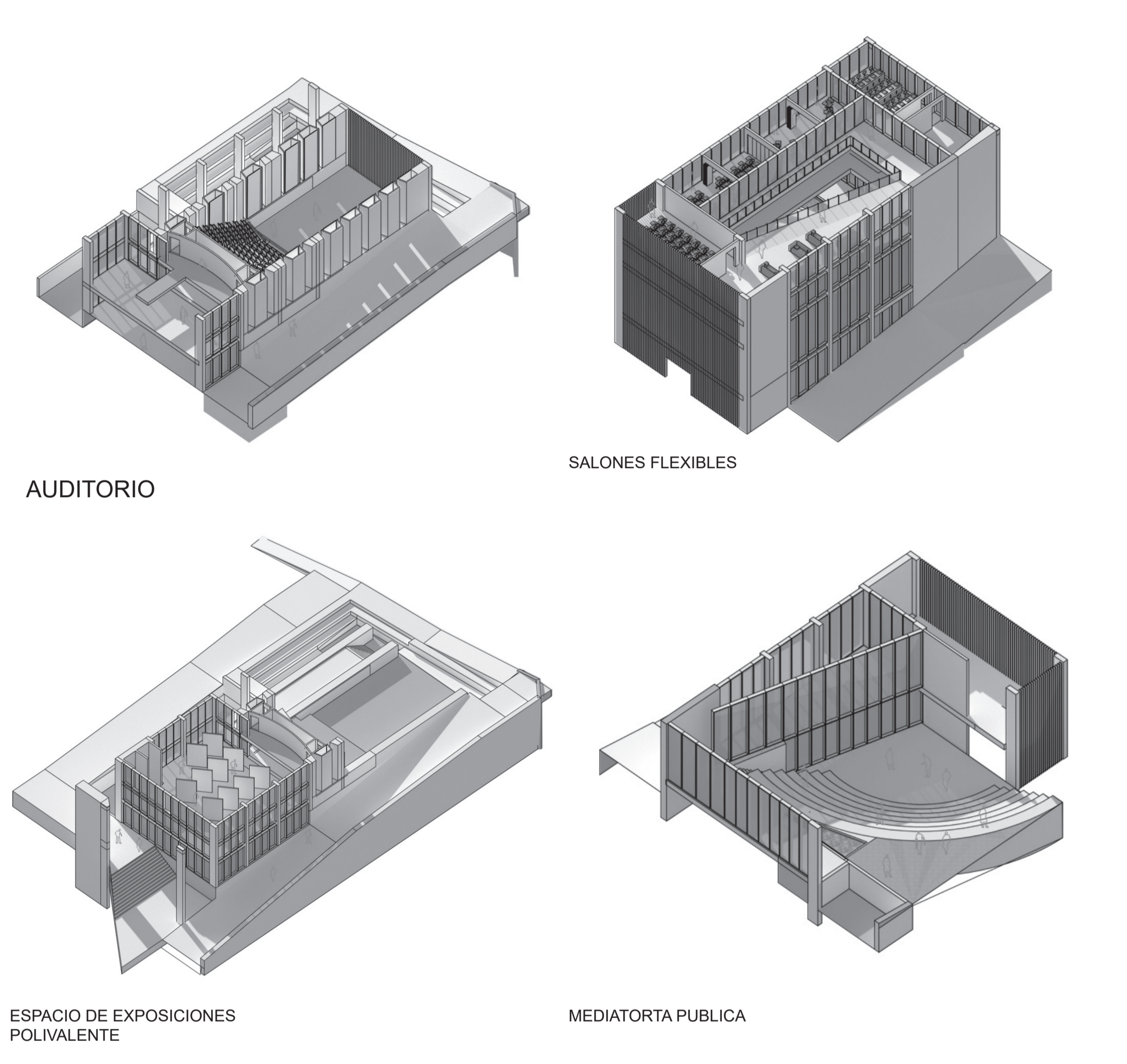
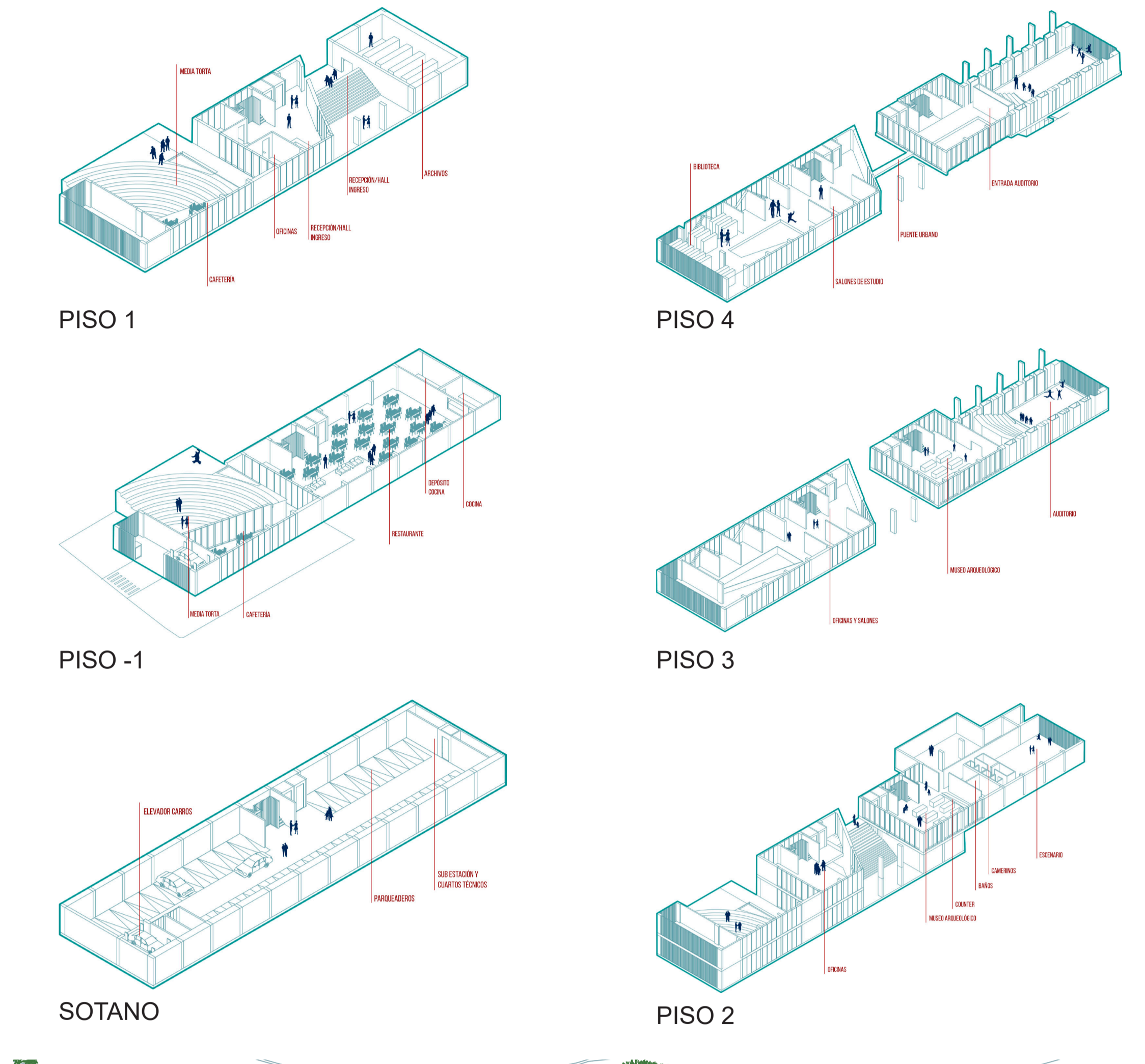
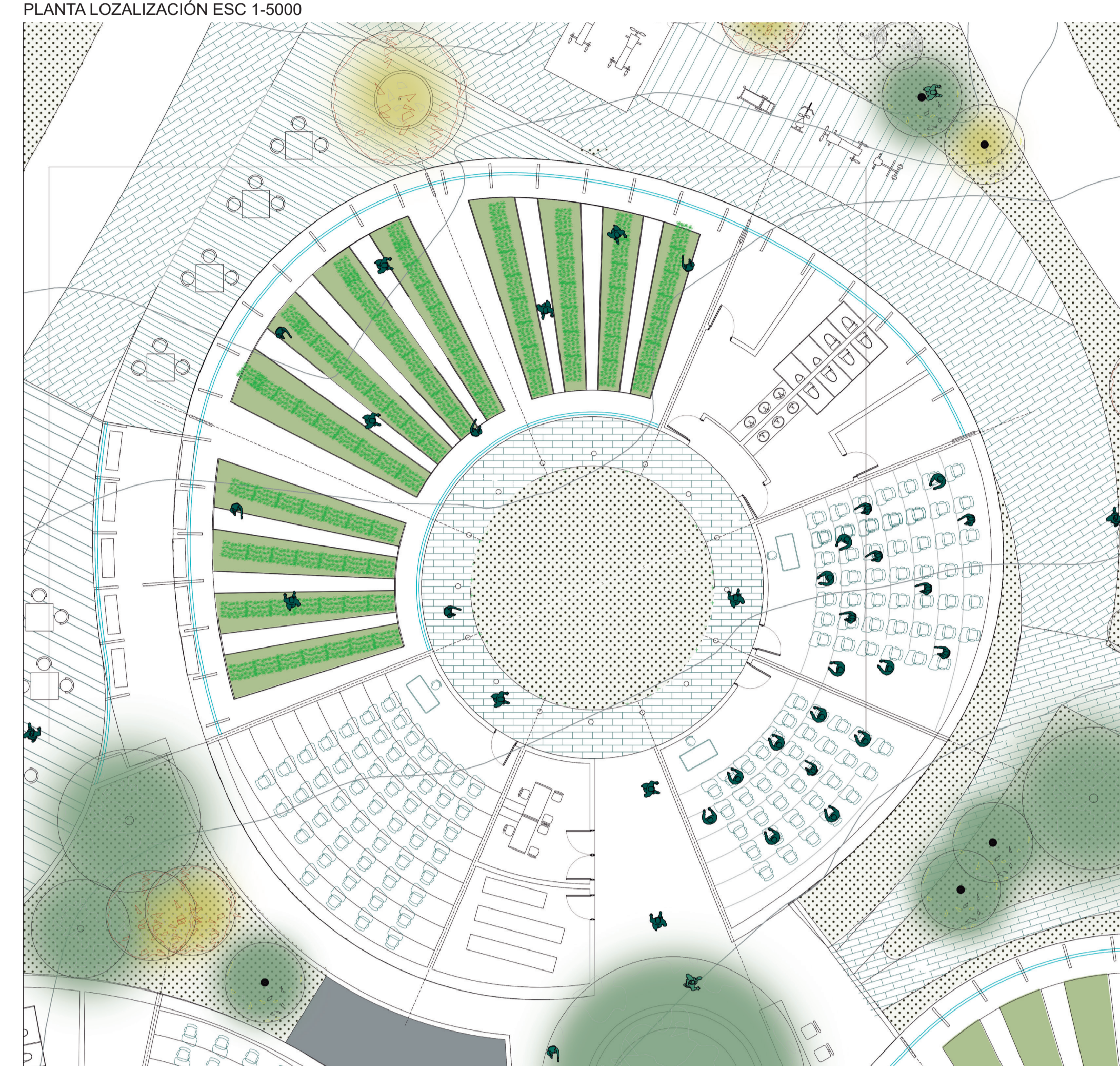


## ANALISIS REFERENTE TRANSEPTO

Se refiere al transepto, un elemento de ordenamiento territorial de manera de sección reinterpretado desde las ciencias naturales, utilizado en este tema como instrumento en el diseño urbano. Describe la intensidad de uso de un área en relación a su desarrollo relativo y separación del centro, que oscila entre lo más urbano a lo más rural, pretendiendo un ordenamiento progresivo de la zonificación; un gran aporte que incorpora la ligereza del proceso de crecimiento urbano hacia la periferia, con un enfoque armónico y sistémico. Se puede concebir del mismo modo como un sistema metódico del territorio que integra lo rural con lo urbano, en una variación que incorpora crecientemente los ajustes urbanos en la medida que el crecimiento lo demande. Esencialmente, el transepto define cinco zonas que proporcionan los fundamentos de una estructura de barrio, incorporando calles peatonales, usos mixtos, opciones de transporte, y diversidad de viviendas. Estas zonas varían en cuanto a la relación y el nivel de intensidad de lo natural y lo construido, como asimismo en lo relativo a los componentes sociales.

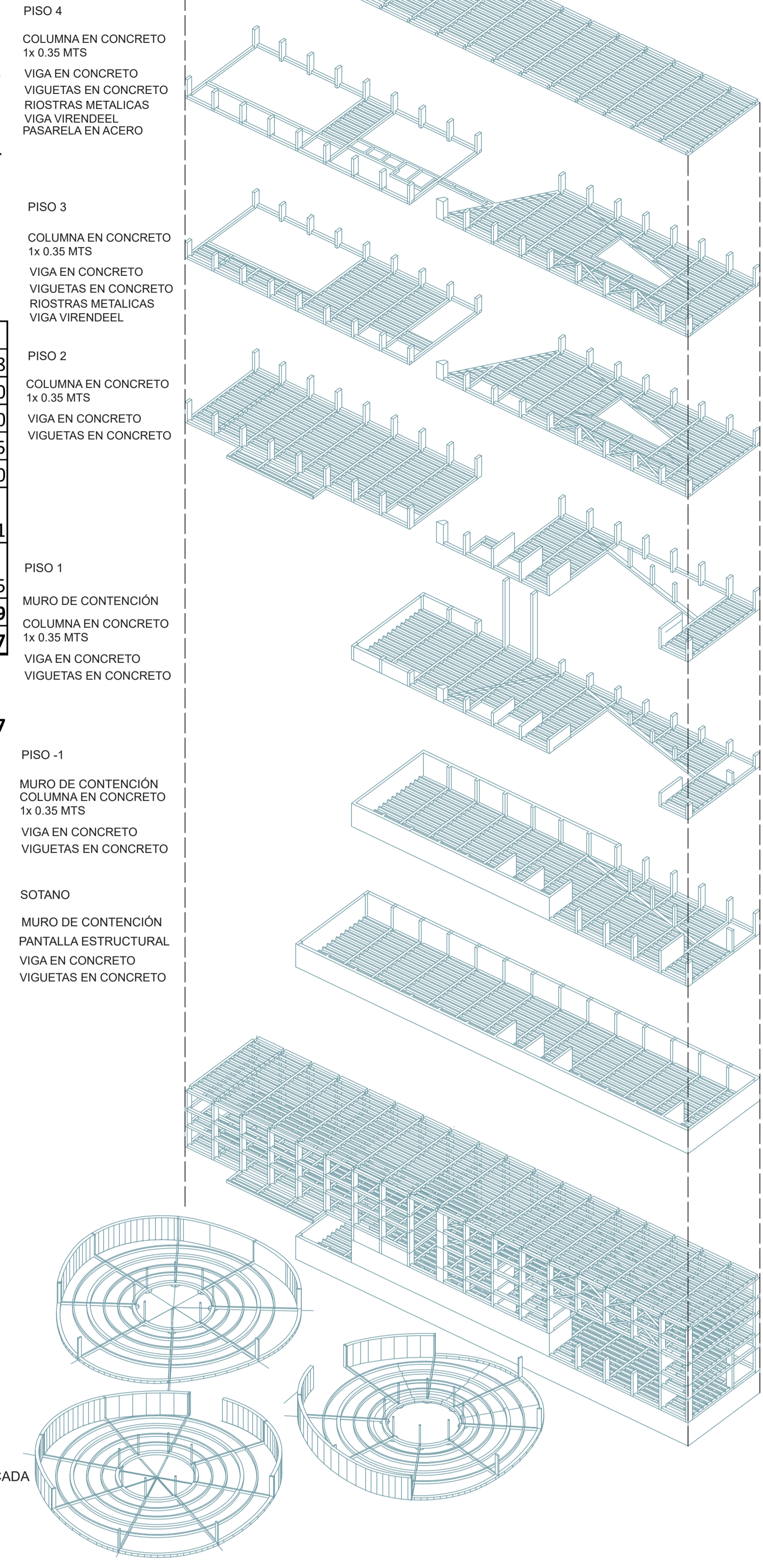
T1 Zona Natural: Compuesto por un ecosistema natural que incluye tierras no aptas para desarrollos urbanos debido a sus condiciones fisiconaturales.  
T2 Zona transición natural: Son zonas muy cercanas a la zona natural con modelos de usos, cuya misión es la conservación de núcleo natural; incluye bosques y tierras con vocación agrícola constituida por ambientes.  
T3 Zona Suburbano: constituido por ambientes cuyo propósito es el de articular las zonas agrícolas con los urbanos su característica principal es la baja densidad habitacional y de ocupación del suelo.  
T4-Zona urbana: caracterizado por tejidos urbanos de usos mixtos y que requieren mejoras tanto de la calidad de vida como de la infraestructura, equipamientos e imagen urbana. Se trata de zonas en vías de consolidación.  
T5 Zona centro urbano: equivalente a zonas urbanas de alta densidad, consolidadas y con grandes posibilidades de lograr la sostenibilidad urbana.



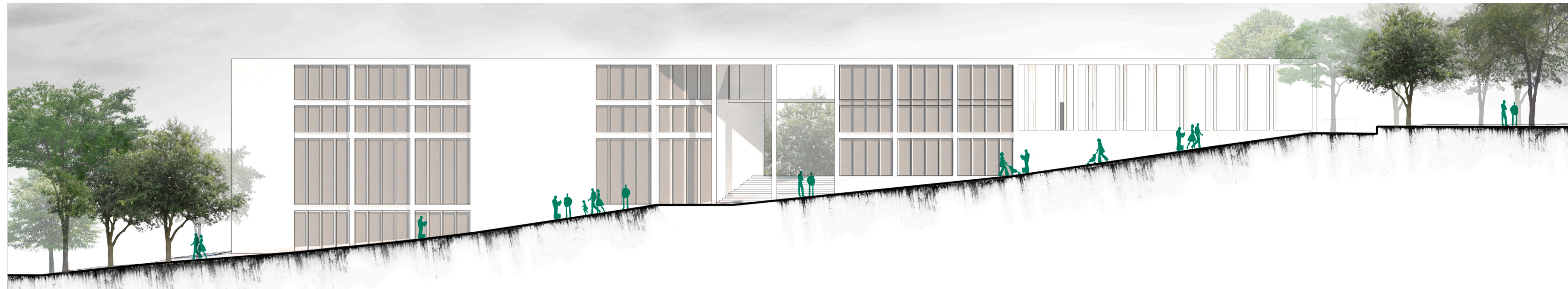


El instituto técnico superior enfocado en prácticas agrícolas se relaciona con su contexto no solo aportando en la cualificación urbana desde el programa, también desde la adecuación topográfica del predio, ofreciendo distintos espacios que van más allá de su uso técnico, para que se relacione la enseñanza agrícola con la experiencia urbana del recorrer como peatón un parque público entre los equipamientos. A su vez un edificio "barra urbana" logra condensar los usos netamente públicos para ofrecer en un mismo lugar distintos espacios polivalentes, donde la comunidad interactúa de forma directa con las actividades especializadas del entorno.

ESPACIO	AREA M2	ESPACIO	AREA
OFICINAS	686	DEPOSITO	28
ZONA DE ESTAR	165	SALA DE DOCENTES	20
AUDITORIO	226	AULAS MAGISTRALES	540
CONTROL DE LUCES	12	BAÑOS	95
SALON MULTIPLE	45	ZONA PRACTICA	80
SALONES	85	CIRCULACION INTERNA	81
ZONA DE ESTAR SEGUNDO NIVEL	75	INVERNADERO	795
MUSEO	230	<b>TOTAL</b>	<b>1639</b>
MEDIA TORTA	270	<b>TOTAL 3 AULAS</b>	<b>4917</b>
CAFETERIA Y LOCALES CON VISTA A LA CALLE	160	<b>TOTAL DE EL AREA ARQUITECTONICA PROYECTADA</b>	<b>7587</b>
OFICINAS INVESTIGACION	47		
DEPOSITOS	84		
BAÑOS	27		
PARQUEADEROS	400		
RESTAURANTE	78		
COCINA	40		
SERVICIO COCINA	40		
<b>TOTAL</b>	<b>2670</b>		



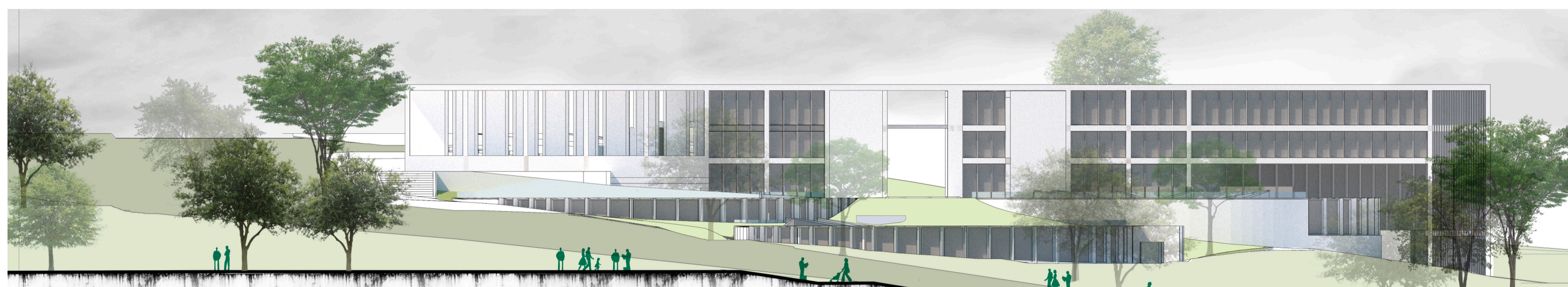
FACHADA OCCIDENTE ESC 1-1000



FACHADA SUR ESC 1-1000



FACHADA ORIENTE ESC 1-1000



FACHADA NORTE ESC 1-1000

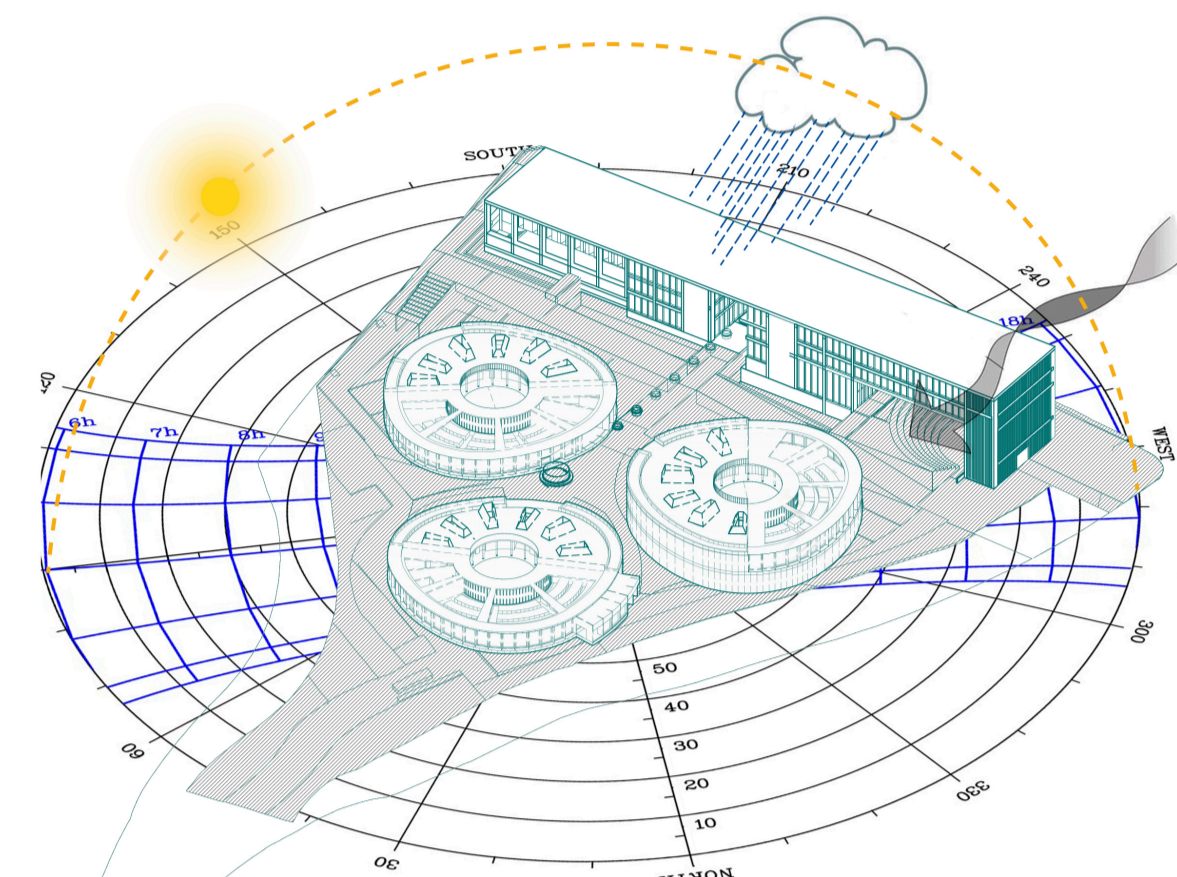


DIAGRAMA DE ASOLEACIÓN BIOCLIMATICO

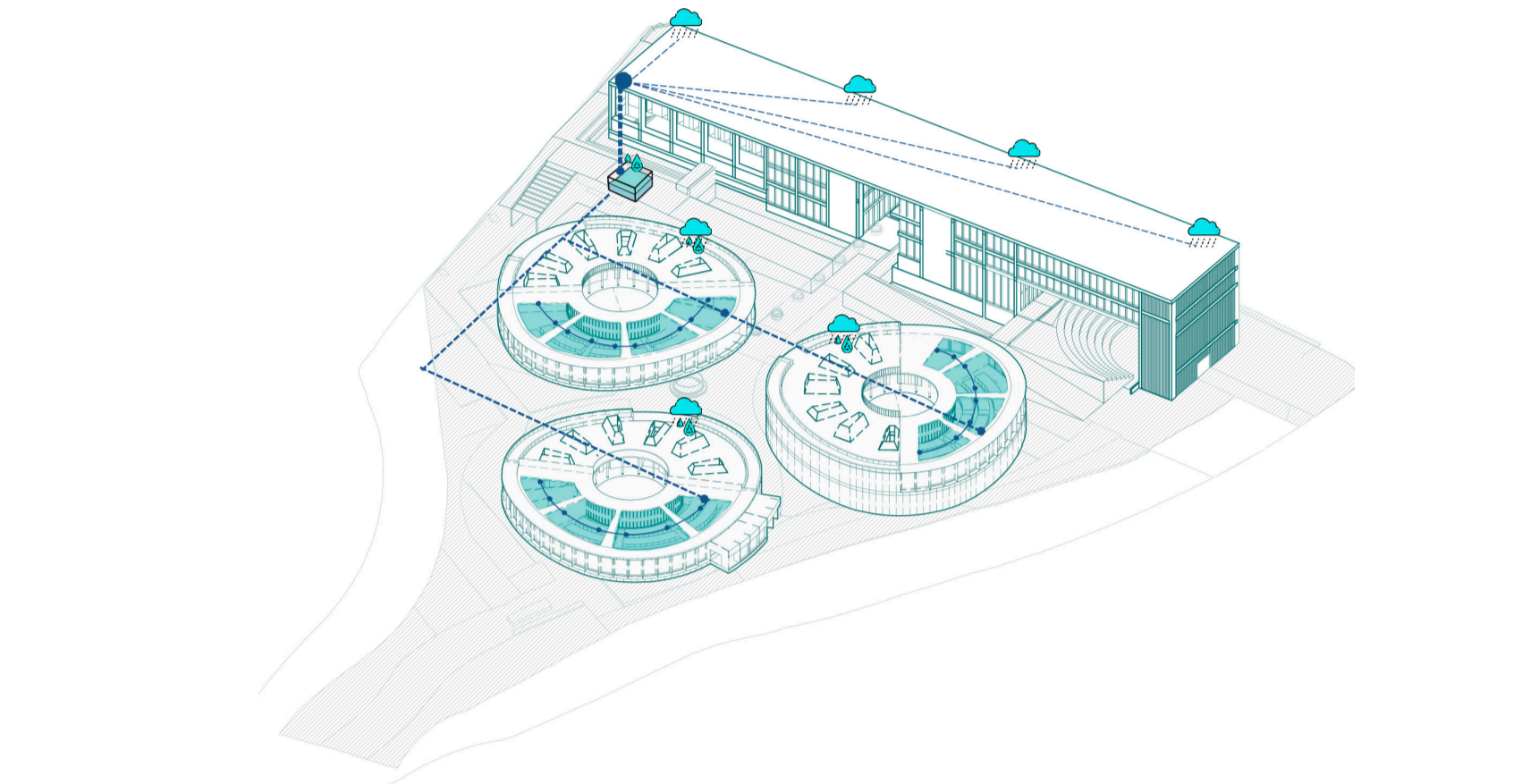


DIAGRAMA DE RECOLECCION, TRATAMIENTO Y USO DE AGUAS LLUVIAS

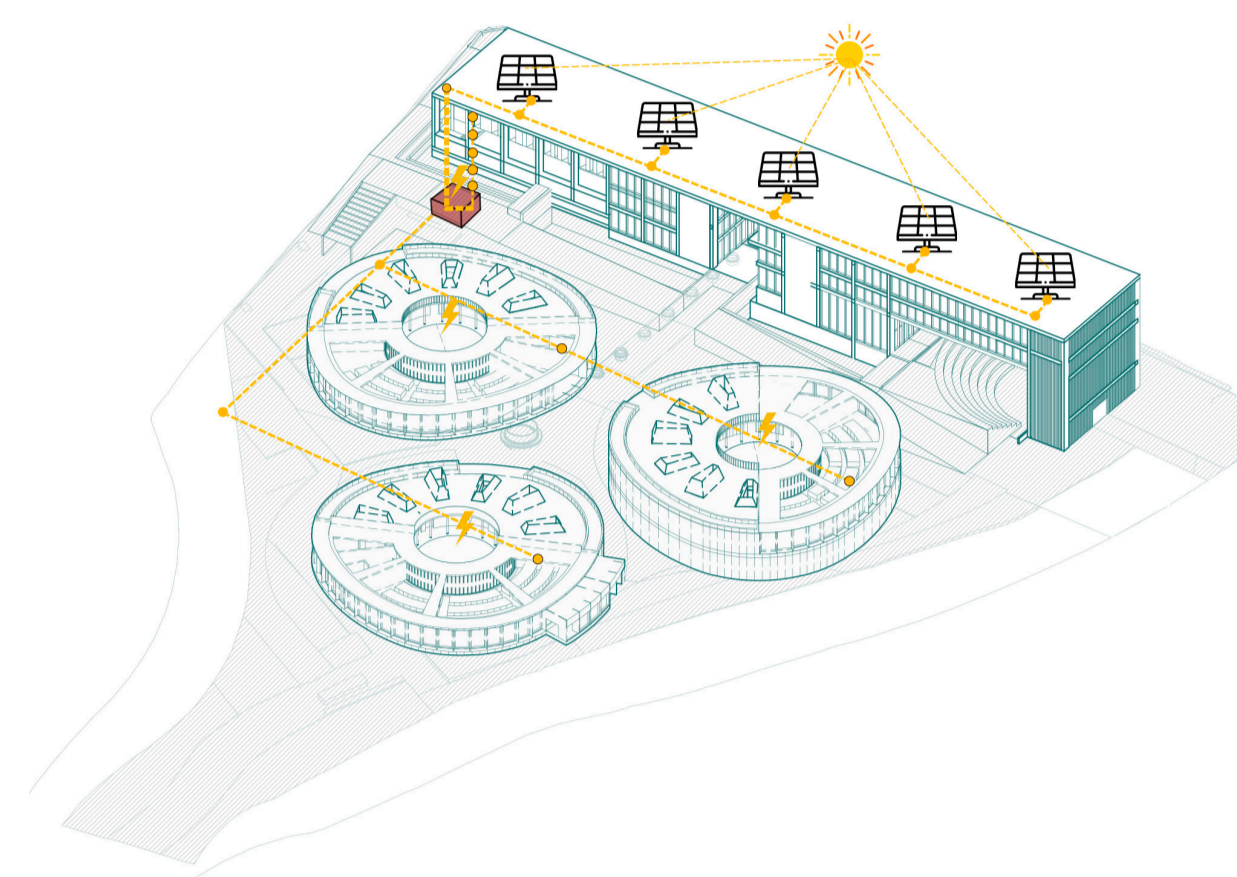
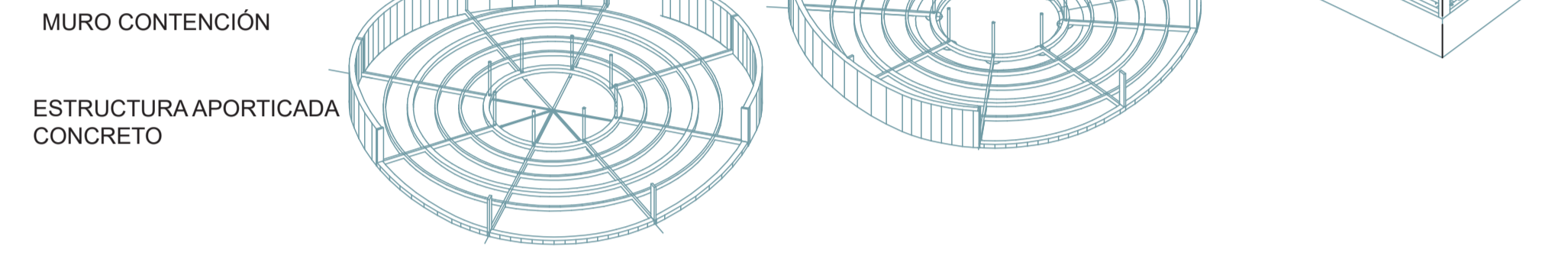
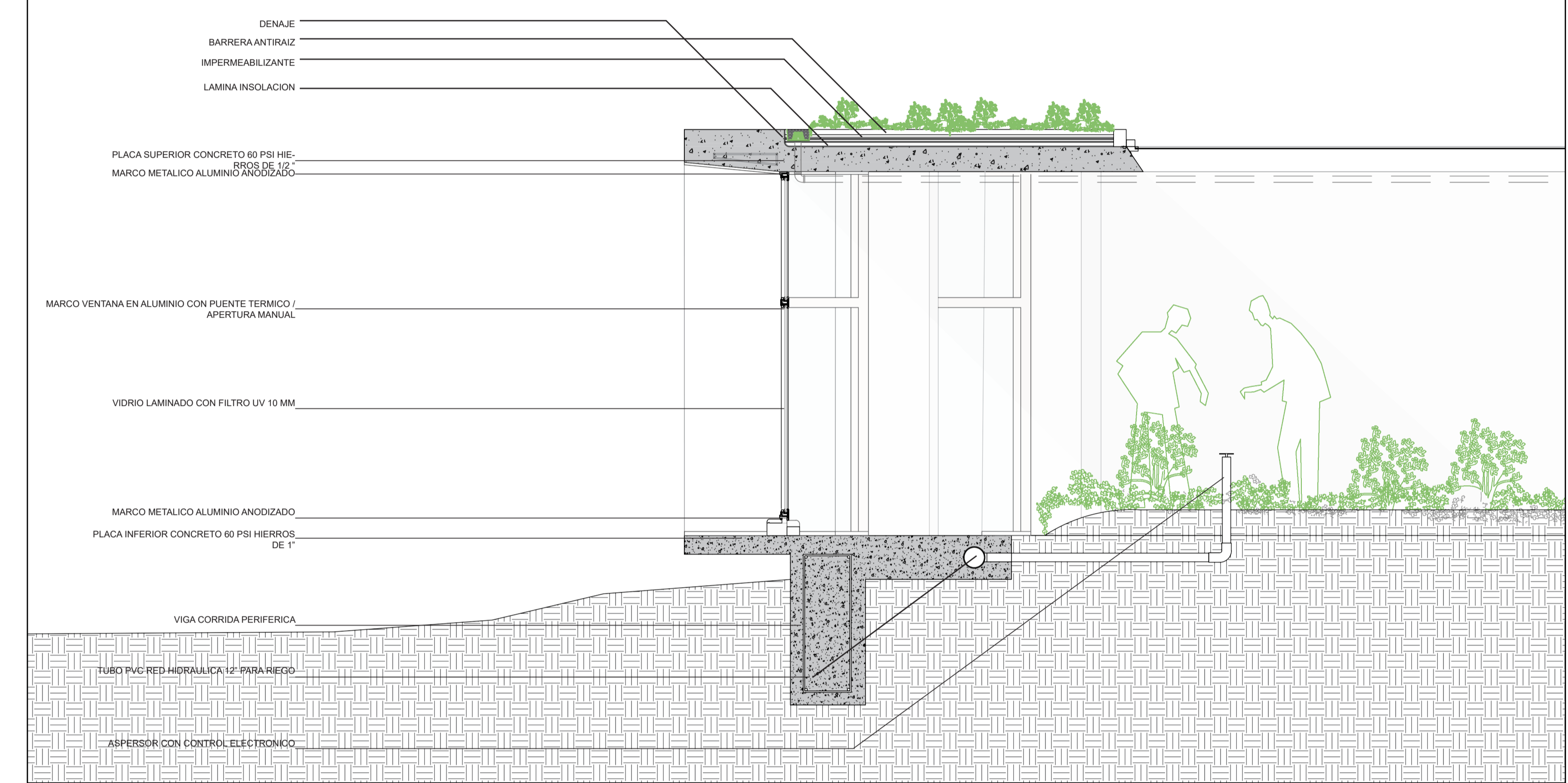


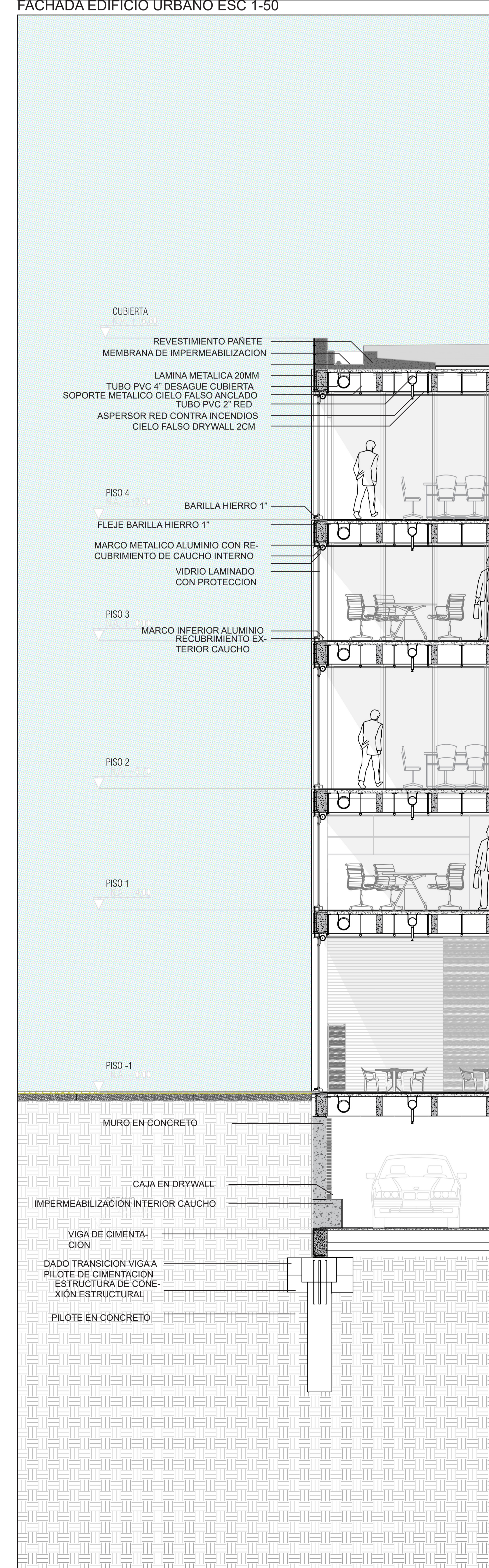
DIAGRAMA DE SOSTENIBILIDAD ENERGETICA



AXONOMETRIA ESTRUCTURAL



FACHADA EDIFICIO URBANO ESC 1-50



CORTE FACHADA EDIFICIO URBANO ESC 1-50

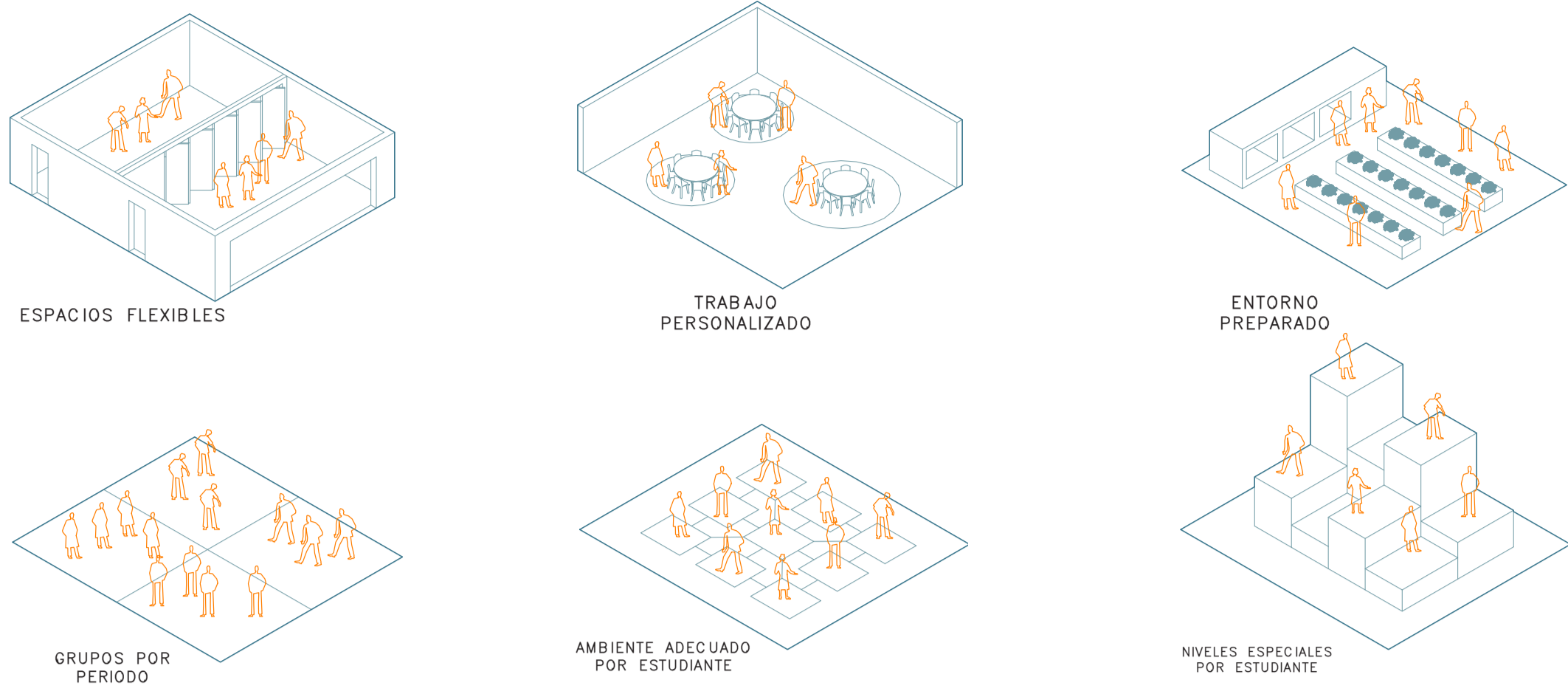


DETALLE FACHADA TERMO-ACUSTICA CON PUENTE TERMICO

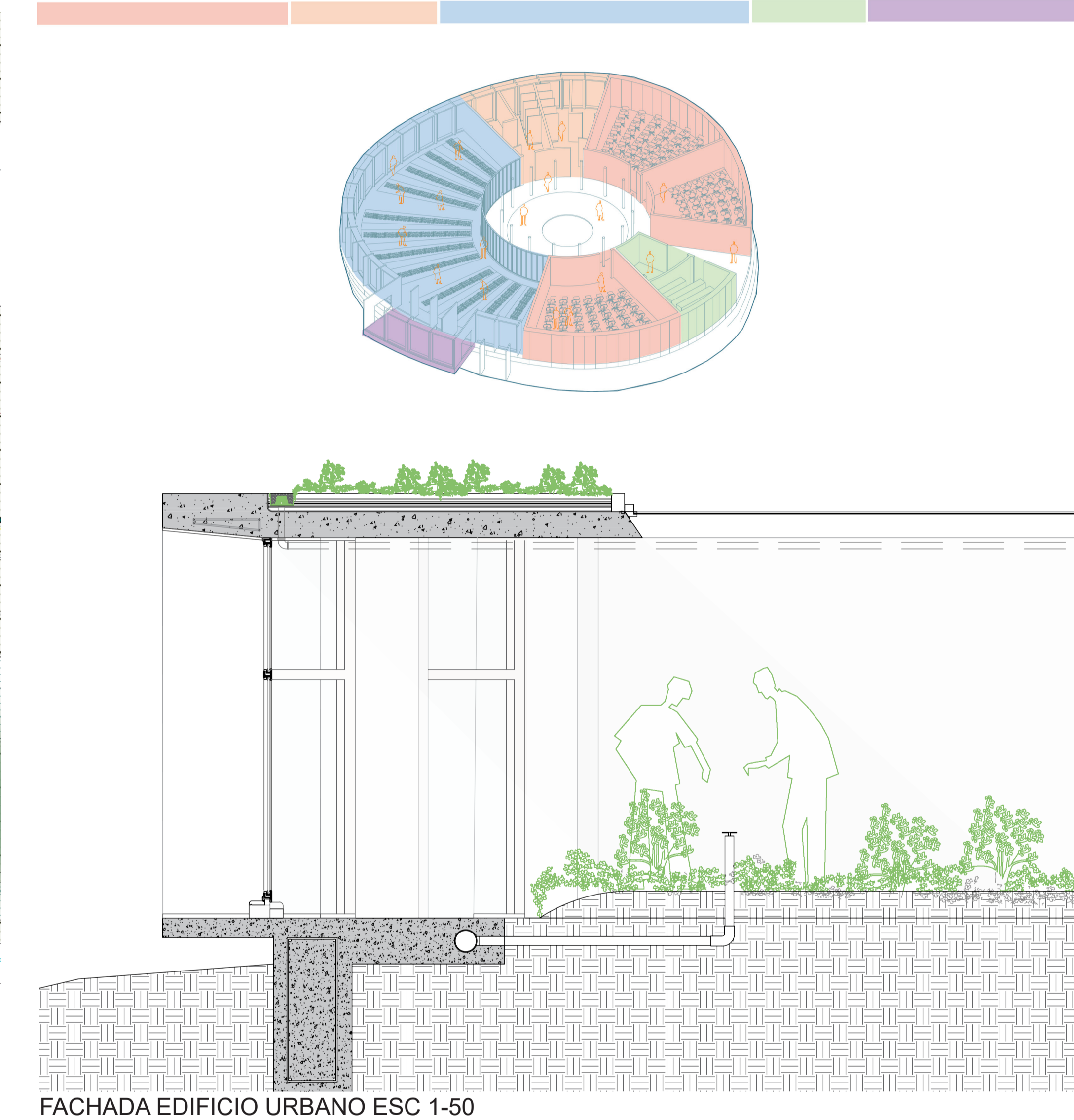
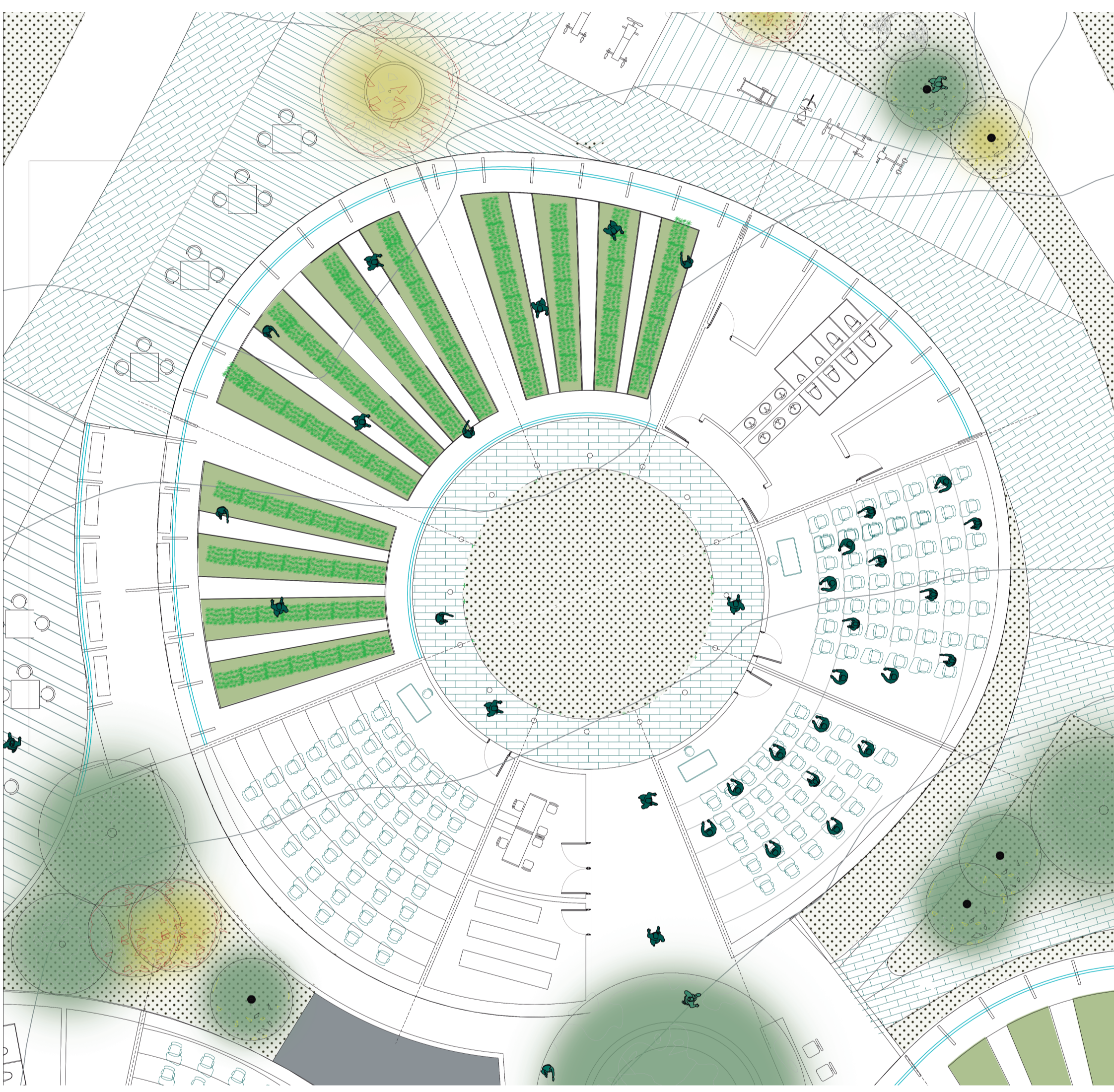
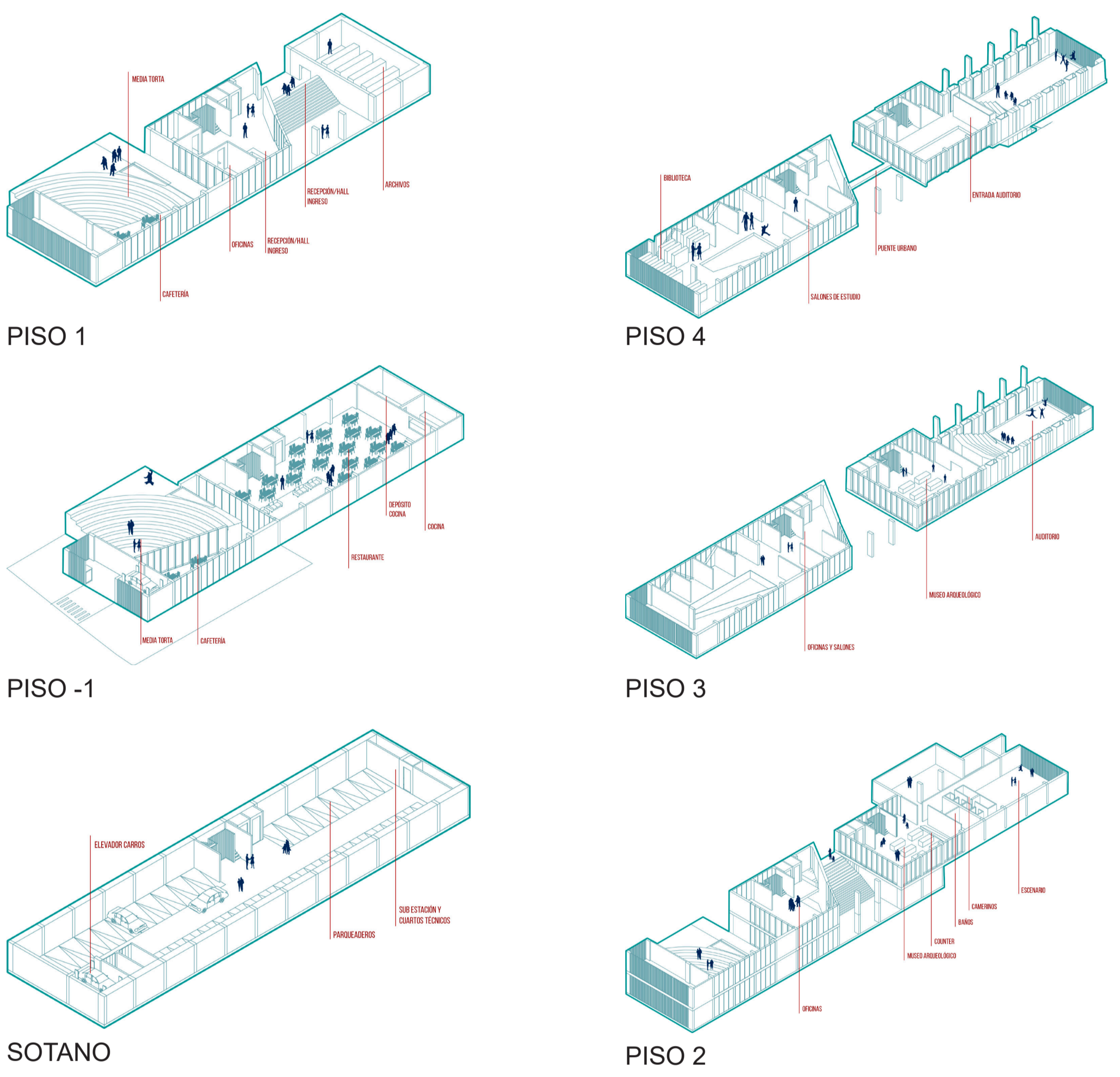
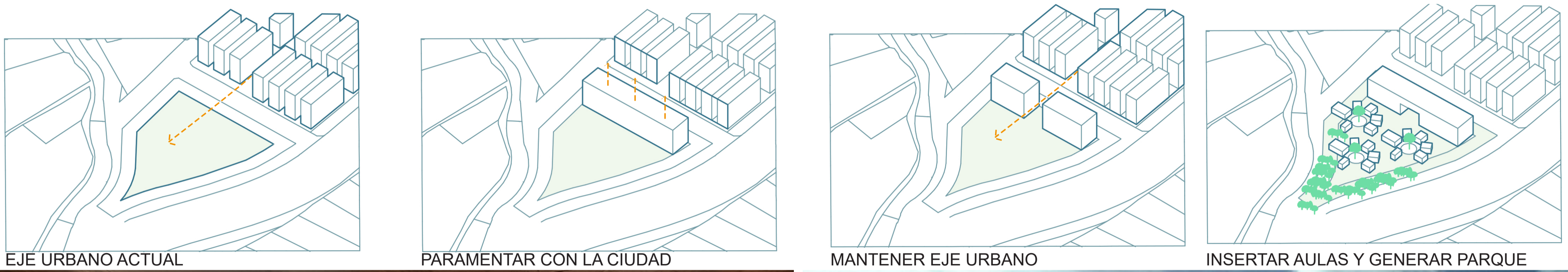
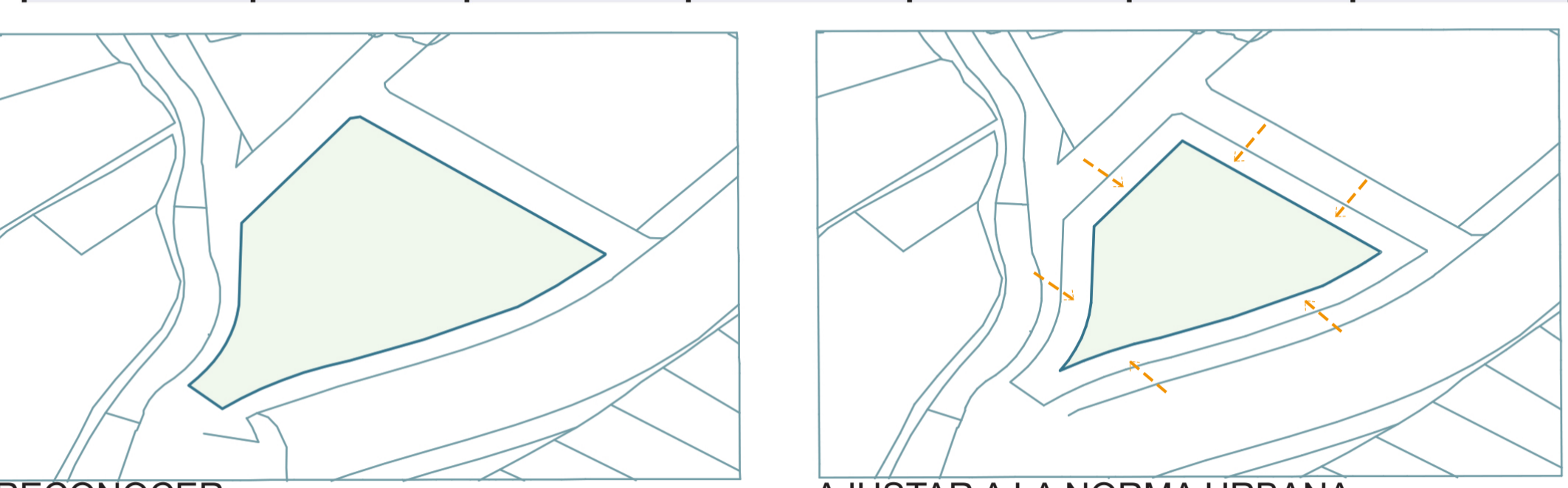
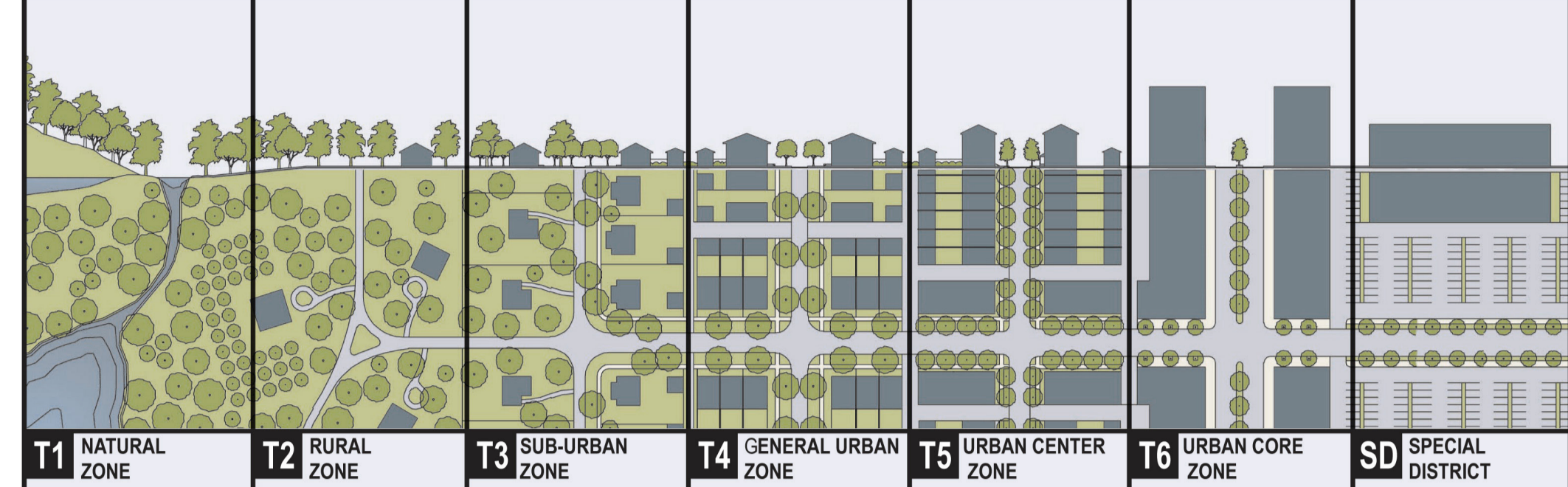




### TEORIA MONTESSORI



### REFERENTE TRANSEPTO



El instituto técnico superior enfocado en prácticas agrícolas se relaciona con su contexto no solo aportando en la cualificación urbana desde el programa, también desde la adecuación topográfica del predio, ofreciendo distintos espacios que van más allá de su uso técnico, para que se relacione la enseñanza agrícola con la experiencia urbana del recorrer como peatón un parque público entre los equipamientos. A su vez un edificio "barra urbana" logra condensar los usos netamente públicos para ofrecer en un mismo lugar distintos espacios polivalentes, donde la comunidad interactúa de forma directa con las actividades especializadas del entorno.

