



DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE SALONES COMUNALES EN USME

**NICOLÁS NIÑO SANTOS
PAULA ALEJANDRA NIÑO SANTOS**

*UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.*

2015

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE SALONES COMUNALES EN USME

NICOLÁS NIÑO SANTOS
PAULA ALEJANDRA NIÑO SANTOS

Trabajo de grado para optar al título de Arquitecto

Asesor:
José Alcides Ruiz

Línea de Investigación:
Proyecto Arquitectónico

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

2015

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C., junio de 2015

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios quien impartió su bendición para llevar a cabo este proyecto, a nuestra familia, por ser el punto de apoyo que en todo momento brindó el aliento y la fuerza necesaria para seguir adelante hasta alcanzar la meta.

Agradecimientos

Agradecemos al cuerpo docente universitario por los conocimientos y experiencias de vida que impartieron con sabiduría durante el desarrollo del programa, e igualmente a todas aquellas personas que de una u otra forma brindaron su apoyo y colaboración para el desarrollo del presente proyecto

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de nuestra familia y amigos.

A todos ellos, muchas gracias.

Resumen

En la presente monografía se explican los parámetros, especificaciones y criterios de diseño de salones comunales en la localidad de Usme en los barrios Morena I y Morena II logrando contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de los barrios y que puedan contar con un lugar apropiado para la atención y agrupamiento de toda la comunidad. Siendo el principal objetivo el diseño arquitectónico de salones comunales en Usme.

Primero podemos observar la descripción de los barrios, donde podemos obtener datos censados de la población, el clima de la localidad de Usme, así también se hace la justificación y objetivos de los proyectos demostrando por qué se deben llevar a cabo y se deja claro las especificaciones para que sea mucho más elemental su realización.

También se puede observar el diseño de los salones comunales, en él se detalla el proceso constructivo de dicho salón así como el diseño arquitectónico que comprende las plantas, fachadas, cortes, cuadros de áreas de cada proyecto, utilizando las normas sismo resistente (NSR10) de nuestro país.

Se diseña para prestar un servicio de eventos sociales y educativos para las comunidades ya que no poseen un lugar para esto siendo mencionando ya la insuficiente infraestructura recreacional, en los barrios Morena I y Morena II.

A través del proyecto se pretende entregar un espacio con categoría de salones Comunales a los habitantes de los barrios, donde puedan desarrollar actividades de esparcimiento, fiestas, reuniones, asambleas y demás enfocados al desarrollo integral de la Familia y de una comunidad.

Glosario

- **Diseño arquitectónico:** debe satisfacer las necesidades de espacios habitables para el ser humano, tanto en lo estético como en lo tecnológico.
- **Salón comunal:** Es un espacio común a todos los vecinos del barrio para llevar a cabo las actividades de la comunidad.
- **Entorno:** donde un individuo humano vive con determinadas condiciones de vida, condiciones de trabajo, nivel de ingresos, nivel educativo, esto determinado o relacionado a los grupos a los que pertenece.
- **Comunidad:** es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica.
- **Normativa:** Conjunto de normas aplicables a una determinada materia o actividad.
- **Bioclimática:** consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos)

Contenido

Introducción

1. Formulación del Problema.....	15
2. Antecedentes	16
3. Justificación.....	18
4. Objetivos	20
4.1. Objetivo General	20
4.2. Objetivos Específicos.....	20
5. Marco Referencial.....	21
5.1. Marco Contextual.....	21
5.1.1. Demografía	23
5.1.2. Clima	24
5.2. Marco Conceptual.....	28
5.2.1. Salón Comunal.....	28
5.2.2. Fiestas.....	29
5.2.3. Capacitaciones.....	30
5.2.4. Cultos Religiosos.....	31
5.2.5. Bazares	32
5.2.6. Auditorio	33
5.2.7. Escenario	33
5.2.8. Conciertos	34
5.2.9. Talleres	35
5.2.10. Actividades Deportivas.....	36
5.2.11. Sala de Cunas.....	36
5.3. Marco Legal.....	39
5.3.1. Proyecto de Acuerdo N° 105 DE 2014	39
5.3.2. Código Civil	40
5.3.3. Ley 80 de 1993	41
5.3.4. Ley 743 de 2002.....	41

5.3.5.	Decreto Distrital 465 de 2006.....	42
5.3.6.	Objetivos de la Política de Salones Comunes	43
5.3.7.	Modelo de Gestión	44
6.	Metodología.....	47
6.1.	Diseño.....	47
6.2.	Tipo de Investigación	47
6.3.	Metodología de la Investigación.....	48
6.4.	Técnicas de Investigación Realizadas	49
6.5.	Tipos de Encuesta	50
6.6.	Cronograma	51
6.7.	Resultados	53
6.7.1.	Conclusiones.....	53
6.7.2.	Recomendaciones.....	54
7.	Anexos.....	55

Bibliografía

Resumen

Glosario

Índice de Figuras

Figura 1 Mapa de Bogotá D.C.....	21
Figura 2 Plano de la localidad de Usme.....	22
Figura 3 Plano de la UPZ Danubio.....	23
Figura 4 Población de Usme 2010	24
Figura 5 Organigrama naturaleza de los salones comunales	37
Figura 6 Organigrama programa Arquitectónico	38
Figura 7 Organigrama que es un salón.....	38

Índice de Tablas

Tabla 1 Clima Bogotá y Usme	24
Tabla 2. Meteorología de Usme	28
Tabla 3. Funciones Culturales del Equipamiento	43
Tabla 4. Lugares de Reuniones.....	45
Tabla 5. Diseño de Rampas, Escaleras y Puertas	46

Índice de Graficas

Grafica 1. Temperatura Usme 2007- 2011.....	25
Grafica 2. Humedad Usme 2007- 2011.....	25
Grafica 3. Precipitación Usme 2007- 2011.....	26
Grafica 4. Brillo solar Usme 2007- 2011	26
Grafica 5. Punto de Rocío Usme 2007- 2011	27
Grafica 6. Vientos Usme 2007- 2011	27
Gráfica 7. Resultados Encuesta Pregunta 1	50
Gráfica 8. Resultados Encuesta Pregunta 2	50
Gráfica 9. Resultados Encuesta Pregunta 3	51
Gráfica 10. Resultados Encuesta Pregunta 4	51

Índice de Cuadros

Cuadro 1 Salón Comunal.....	29
Cuadro 2 Actividades S.C.	30
Cuadro 3 Capacitaciones S.C.....	31
Cuadro 4 Cultos Religiosos S.C.....	31
Cuadro 5 Bazares S.C.	32
Cuadro 6 Auditorios S.C.	33
Cuadro 7 Escenarios S.C.....	34
Cuadro 8 Conciertos S.C.	34
Cuadro 9 Talleres S.C.....	35
Cuadro 10 Actividades deportivas S.C.....	36
Cuadro 11 Sala cunas S.C.....	37
Cuadro 12 Proyecto de acuerdo 105 de 2014	39
Cuadro 13 Ley 746 de 2002.....	40
Cuadro 14 Código Civil	41
Cuadro 15 Ley 80 de 1993.....	41
Cuadro 16 Ley 746 de 2002.....	42
Cuadro 17 Equipamiento	43
Cuadro 18 Objeto de los salones comunales.....	44
Cuadro 19 Métodos de Gestión	45
Cuadro 20 Cronograma	52

Introducción

En el presente trabajo de nuestra Práctica de “Proyección Social” permitirá establecer contactos y vivenciar la realidad socio- cultural en cuanto a la falencia de salones múltiples en el sector de Usme Barrio Danubio II para lo cual se ha realizado un diagnóstico de la realidad, estableciendo un árbol de problemas, unos objetivos a realizar y el diseño arquitectónico de los salones comunales

Durante el desarrollo del Ejercicio Profesional se realizaron actividades de investigación diagnóstica del sector morena I y morena II. Dicha investigación demostró que la falta de salones comunales, son las necesidades más urgentes de ser cubiertas. Con el fin de dar respuesta a las mismas, se detalla el proceso de diseño de los dos proyectos: Morena I ubicado en la calle 55ª Sur N° 2-50 Este y Morena II ubicado en la calle 54J Sur N° 51 Este, realizando el estudio de necesidades; levantamiento topográfico, diseño Arquitectónico de los salones comunales regidos por las especificaciones técnicas y normativas del sector.

La planificación y diseño de los proyectos de salones comunales, contribuirá con el desarrollo integral de la comunidad. Cubrirá la carencia de un lugar apropiado para realizar actividades sociales y culturales. Se beneficiará así a gran parte de la comunidad de estos barrios.

1. Formulación del Problema

La sociedad está constituida por grupos de personas (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores) ubicados en un espacio geográfico determinado, con deseos y necesidades socioeconómicas (empleo, alimentación, vestido, educación, seguridad, recreación, entre otros). Esta misma sociedad se organiza para buscar los medios que permiten satisfacer sus necesidades.

Es por esta razón que los miembros del Consejo Comunal de Morena I y Morena II han planteado la urgente necesidad de realizar mejoras en este espacio físico. Debido a esto y a todas las problemáticas planteadas es indispensable someter a consideración la puesta en marcha de este proyecto el cual está orientado a la prestación de servicios que van en busca de soluciones a todos los vecinos de la zona y así contribuir con el desarrollo del país.

Los salones comunales es un ambiente de dimensiones amplias que presta servicio a la comunidad con la creación de áreas destinadas a impartir talleres y cursos.

Luego de diversas entrevistas en el sector, reuniones con la comunidad y Junta Comunal, se concluye que los habitantes del Sector Morena I y Morena II no cuenta con un lugar de reunión para la realización de diversas actividades colectivas, como reuniones de Junta de Acción Comunal, talleres de capacitación, sala audiovisuales, biblioteca, actos culturales y otros eventos que se planifiquen en beneficio de la población.

Por estas razones se pretende la construcción de los salones comunales para actividades colectivas.

¿Cómo diseñar una propuesta de salón comunal que permita solventar las necesidades de la población de los barrios Morena I y Morena II?

2. Antecedentes

Históricamente el trabajo grupal de ayuda mutua ha aportado para que el hombre logre su desarrollo, existiendo formas de cooperación como la minga, las rondas, la mano prestada, el convite y la mano vuelta, prácticas que mantenían una estructura dinámica patriarcal, ya que las mujeres se quedaban en las casa, haciendo los oficios, mientras que los hombres se dedicaban a las labores comunitarias y mano de obra; estas prácticas hacían ver desde los ojos del gobierno que las comunidades se podía valer por sí solas.

A finales de los años 40's, Colombia vive la violencia política, caracterizada por la lucha entre los partidos políticos tradicionales y una alta criminalidad que destruye el estilo de vida del sector rural y sus formas particulares de relación y socialización, la destrucción de la vivienda campesina y la usurpación, y recolonización violenta de los predios rurales.

Es así como, la Junta Militar de Gobierno, que asumió el poder en 1957, creó la Comisión Nacional encargada de estudiar las causas de la violencia y sugerir acciones para acabarla en busca de la paz y la convivencia entre los colombianos. Esta comisión retomó las técnicas modernas para el desarrollo de la comunidad, sugeridas varios años antes, por la Misión Técnica liderada por el sacerdote Frances Loui J. Lebel, más conocida como Misión Lebel, estos métodos van atravesando por la necesaria organización y participación de los mismos actores y sectores sociales. Así se consolida la necesidad y conveniencia de crear la Acción Comunal como una estrategia del Gobierno orientada hacia la pacificación y rehabilitación Nacional.

Las Juntas de Acción Comunal, son organizaciones sociales sin ánimo de lucro, ubicadas principalmente en comunidades con necesidades básicas insatisfechas, buscado su propio desarrollo a través de la autogestión y contribución de sus miembros y dentro de un campo delimitado, a través de obras públicas tales como pavimentación, construcción y mantenimiento de parques, escenarios deportivos y otros espacios públicos, mejorando notoriamente la calidad de vida de estos grupos y por ende el de la sociedad en general.

Es así como, se empezó la cooperación de los vecinos en cada municipio con el fin de aumentar y mejorar sus servicios de primera necesidad. (Escuelas, Centros de Salud, Carreteras entre otros).

A partir de este conglomerado de bases hacia las juntas de acción comunal y asociaciones dedicadas al mejoramiento en el ámbito social y económico, se proponen salones comunales del Distrito Capital, construidos históricamente mediante la acción integral de la comunidad del barrio y que según el gobierno distrital, son los centros institucionales comunales de expresión individual, familiar, social, colectiva, comunal,

cultural, económica, ambiental, política, democrática y cívica, desde los cuales se impulsa, se promueve y se implementa la política pública de desarrollo comunitario y social y de participación ciudadana a través de sus programas y planes, políticas, estrategias y campos, y cuya naturaleza jurídica está definida legalmente como bienes de uso público o fiscal sometidos a un régimen jurídico especial, destinados al uso, goce y disfrute de la comunidad en general y, por lo tanto, están al servicio de ésta en forma permanente, con las limitaciones que establece el ordenamiento jurídico y la autoridad competente que regula su utilización.

3. Justificación

La localidad de Usme se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad. Los Salones múltiples que se construirán se encuentran ubicados en Morena I y Morena II. Con una población de predominan los niños 0-12, y adultos mayores. Uno de los principales análisis que se hizo fue las actividades económicas de la población en donde se analizó madres y/o padres cabeza de hogar, que no tienen terminado el bachillerato, muchos de ellos ni la primaria y por esta razón tienen un trabajo informal, sueldo integral y no tienen prestaciones, otros están desempleados y ningún adulto mayor esta pensionado. Otra problemática que se analizo es la falta de espacios para las reuniones sociales y culturales que cubra con la demanda y permitiría la realización de estos.

Actualmente el consejo de Asojuntas de Usme que abarca los barrios Morena I y Morena II, cuenta con un terreno desocupado. Teniendo en cuenta que la comunidad no contaba con un lugar específico para esto, decidieron tomar los predios para salones comunales. Para obtener una mejor calidad de vida de los habitantes contando con todo lo necesario para sobrevivir.

Es por ello que Asojuntas en conjunto con la comunidad han tomado la iniciativa de buscar los medios para la construcción de los salones comunales, de manera que sirva para la prestación de servicios y actividades sociales, culturales, deportivas y recreativas para la comunidad.

Para lograr este propósito se hace necesario el apoyo por parte de los organismos gubernamentales y personal capacitado para el buen manejo de recursos económicos y el diseño arquitectónico logrando así acondicionar las instalaciones para uso y disfrute de la comunidad adyacente que redundará en beneficio no sólo para los usuarios sino también para el estado pues de esta forma se estaría ayudando a la inserción del cada persona a una sociedad productiva.

Analizando todo lo anterior se concluye en adecuar un espacio físico que sirva de salón comunal para desarrollar actividades tanto sociales, como culturales, deportiva, recreativas para el beneficio de la comunidad. Aquí argumentamos la necesidad de realizar dichos acontecimientos.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Diseñar los salones comunales de los barrios Morena I y Morena II con los parámetros y requerimientos de la normativa vigente y ayudar a responder a las necesidades actuales de la comunidad.

4.2. Objetivos Específicos

- Analizar el lugar según sus determinantes físicas, climáticas y topográficas, para proponer a que población está enfocado el proyecto, aplicando la normatividad vigente.
- Estudiar las características poblacionales de los barrios Morena I y Morena II, cumpliendo con el propósito de la investigación monográfica y diagnóstica sobre las necesidades de la comunidad, proponiendo una solución arquitectónica de salones comunales factible de acuerdo a las exigencias del convenio.
- Plantear un diseño arquitectónico, sustentable complementado con zonas verdes a partir del concepto de salón comunal, de referentes y requerimientos establecidos por Asojuntas.

5. Marco Referencial

5.1. Marco Contextual

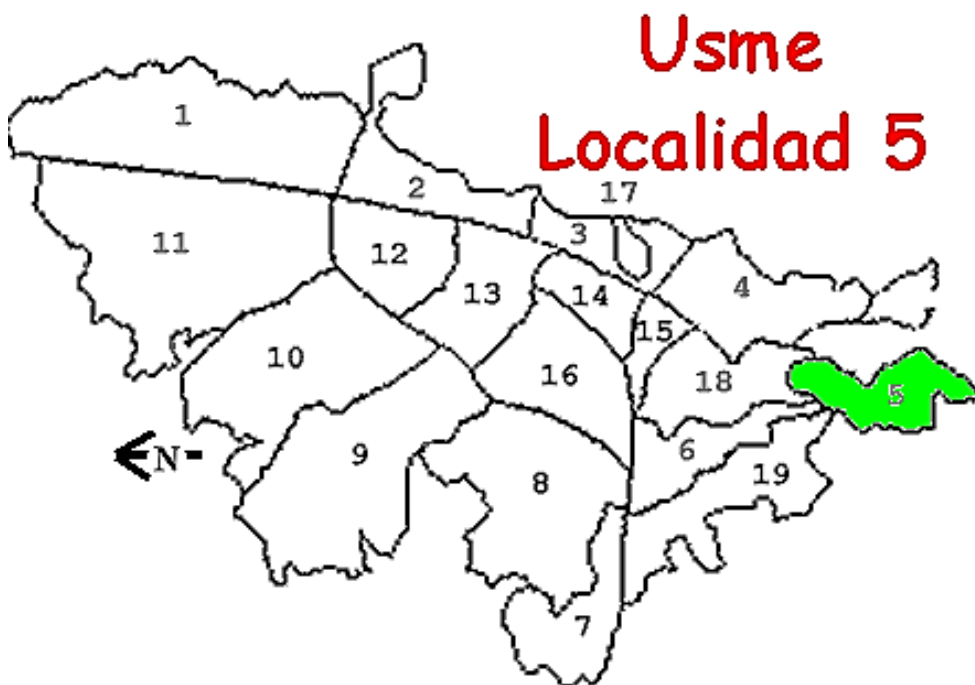
Plano de Bogotá D.C. [Mapa]. (2009) está ubicada en el centro de Colombia, en la región natural conocida como la sabana de Bogotá. Está constituida por 20 localidades y en estas se agrupan más de 1200 barrios que hay en el casco urbano Recuperado de:

Figura 1 Mapa de Bogotá D.C.



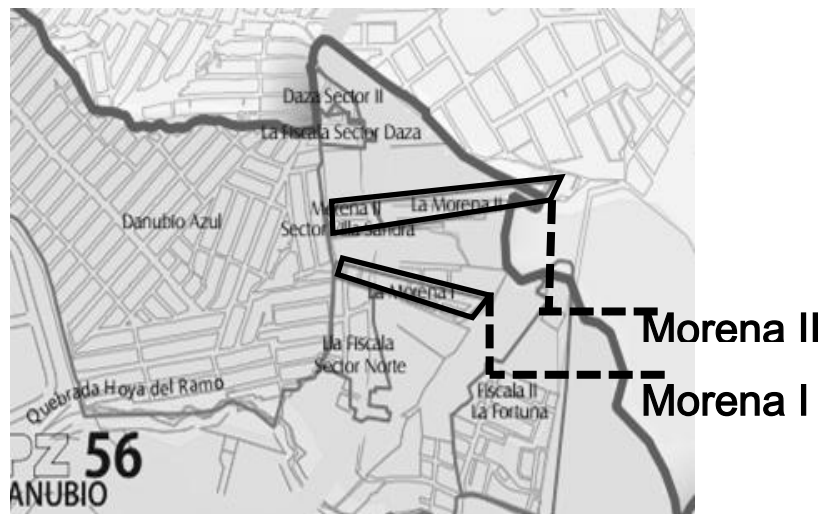
Plano de la Localidad de Usme. [Mapa]. (2002) localidad número cinco del Distrito Capital de Bogotá, Capital de Colombia. Se encuentra ubicada al suroriente de la ciudad. Limita al Norte con localidad de San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe y Tunjuelito, Al sur con localidad de Sumapaz, Al este Cerros orientales, con los municipios de Ubaque, Chipaque y Une (Cundinamarca) y al oeste con la localidad de Ciudad Bolívar.

Figura 2 Plano de la localidad de Usme



Plano de la UPZ Danubio. [Mapa]. (2002) está dividida en siete UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal). A su vez, estas unidades están divididas en barrios, Usme posee más de 120 barrios y 17 veredas. Nuestra UPZ es Danubio se localiza en el extremo noroccidental de la localidad de Usme, Limita, al norte, con las UPZ Tunjuelito y Marruecos; al oriente, con el 11Parque Entrenubes, Cuchilla Juan Rey; al sur, con la UPZ Gran Yomasa; y al occidente, con la UPZ El Mochuelo (con el Río Tunjuelo de por medio). La ubicación de nuestro proyecto está en los barrios morena I y morena II, la extensión de estos barrios no es muy grande son dos manzanas con formas irregulares Recuperado de:

Figura 3 Plano de la UPZ Danubio



5.1.1. Demografía

Respecto al censo DANE 2.005, la población total de la localidad era de 294.723 habitantes, en los tres últimos años hubo un crecimiento estimado de 40.627 habitantes, con respecto al peso porcentual de Bogotá, la localidad de Usme representa un 4.68% del total, siendo una localidad intermedia en cuanto a población. El quinquenio que aporta con más habitantes a la localidad de Usme es el de 10 a 14 años con el 11.2% y 37.708 habitantes, seguido del grupo de 5 a 9 años con el 10.8%.

Poblacional Usme 2010, donde podemos observar el grupo de las 20.000 personas está en la población entre los 15 años a los 9 tanto en hombres como en mujeres y existe muy poca población de 70 a los 80 años para ambos géneros.

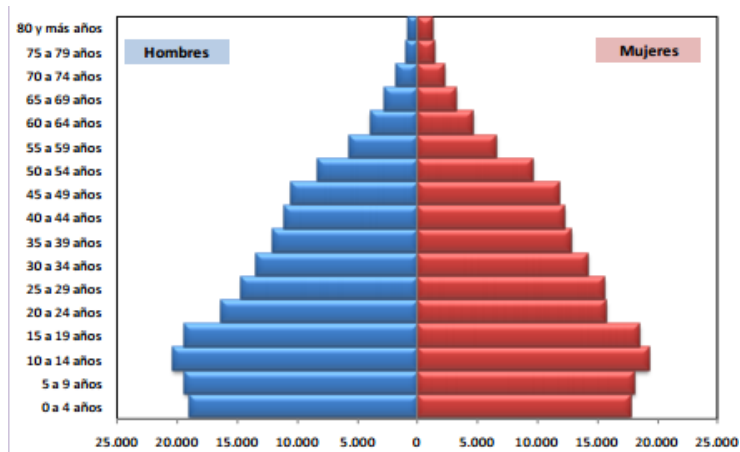
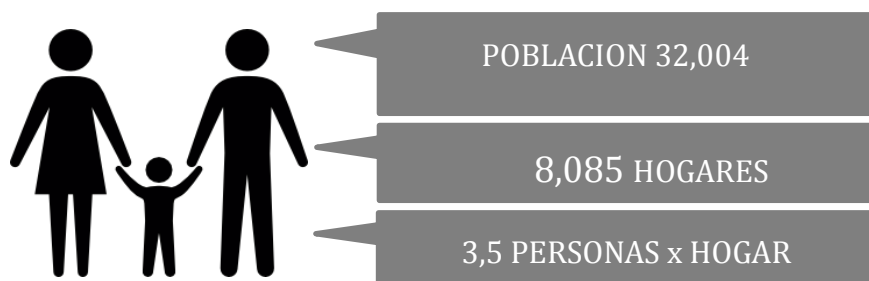


Figura 4 Población de Usme 2010



5.1.2. Clima

El clima hace referencia al estado de las condiciones de la atmósfera que influyen sobre una determinada zona. El uso cotidiano del término, por lo general, se vincula a la temperatura y al registro o no de precipitaciones (lluvia, nieve, etc).

5.1.2.1. Clima de Usme

Usme es una de las localidades con grandes recursos ambientales. Allí se encuentran zonas de páramo, reservas naturales y la cuenca alta del Río Tunjuelo. Además, tiene una extensa zona rural.

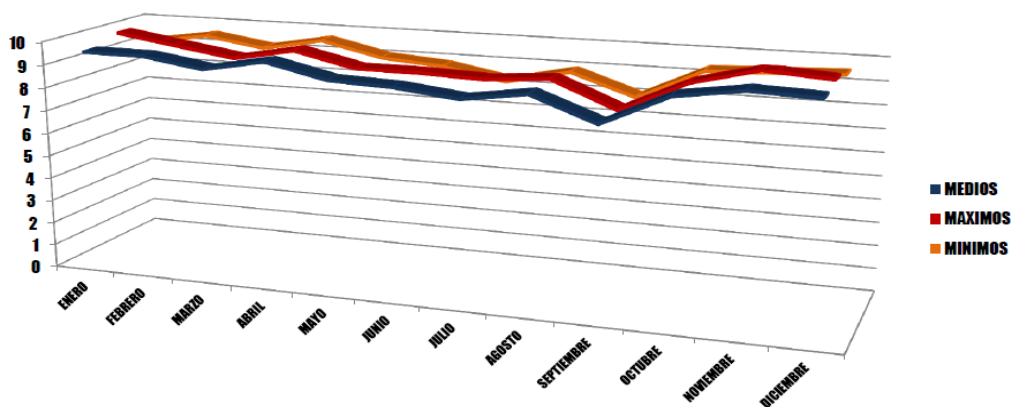
Tabla 1 Clima Bogotá y Usme

	BOGOTA	USME
TEMPERATURA	14°C	8°C
HUMEDAD	76%	81%
PLUVIOMETRIA	866mm	181,3mm

Grafica 1. Temperatura Usme 2007- 2011

Los meses con temperatura más baja son junio y septiembre y los de temperatura más alta son febrero y diciembre pero comparando con Bogotá la temperatura es muy baja y esto nos indica que hace frio en el sector

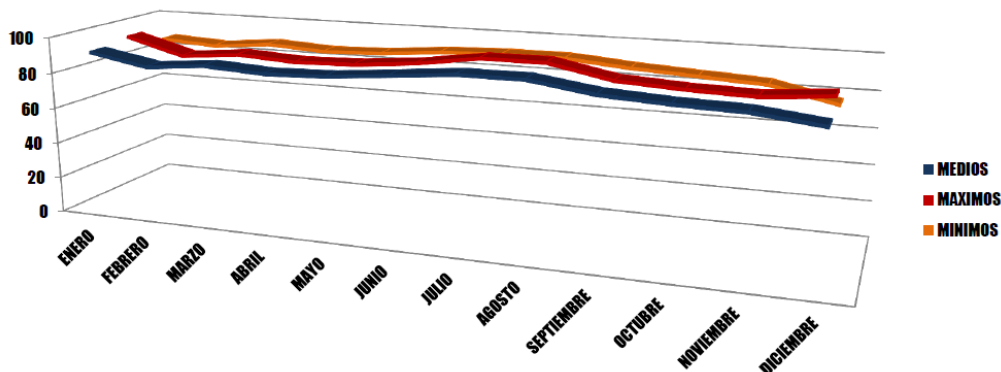
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIOS	9,5	9,5	9,1	9,6	9	8,9	8,6	9	8	9,3	9,7	9,6
MAXIMOS	9,9	9,5	9,1	9,6	9	9	8,9	9,1	8	9,3	10	9,8
MINIMOS	9,1	9,5	9,1	9,6	9	8,8	8,3	8,9	8	9,3	9,4	9,5



Grafica 2. Humedad Usme 2007- 2011

Los meses con humedad más baja son febrero y noviembre y los de humedad más alta son enero y agosto pero comparando con Bogotá la humedad es mucho más alta y esto nos indica que hace frio en el sector

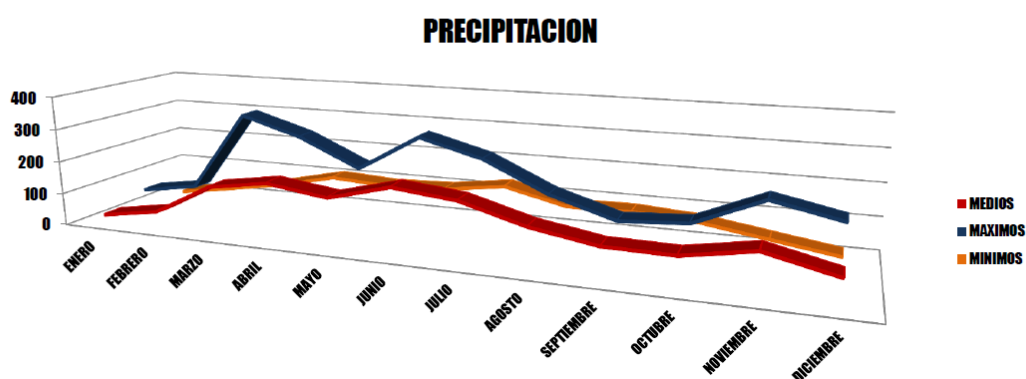
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIOS	91	85	88	86	87	90	93	93	88	86	85	81
MAXIMOS	94	85	88	86	87	90	95	95	88	86	85	88
MINIMOS	87	85	88	86	87	90	91	91	88	86	84	76



Grafica 3. Precipitación Usme 2007- 2011

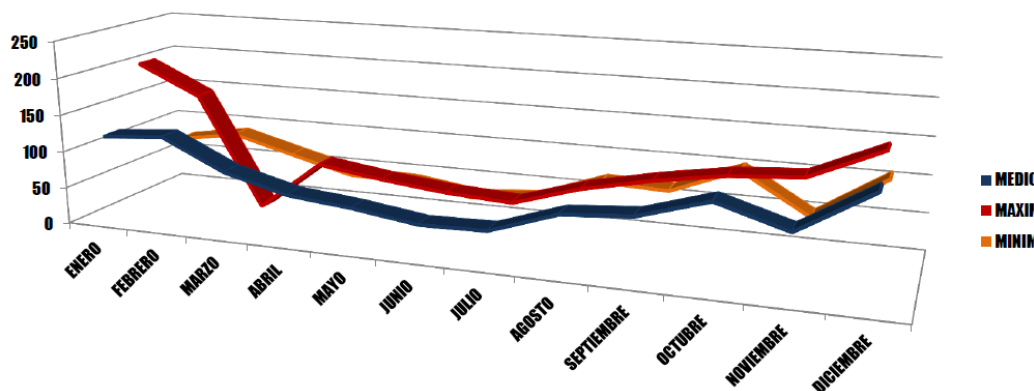
Los meses con precipitación más baja son enero y septiembre y los de precipitación más alta son marzo y diciembre y esto nos indica que llueve en el sector y comparado Bogotá llueve mucho más.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIOS	25,5	54,3	149,8	178,1	152,7	201,1	181,3	128	95,7	92,7	127,1	81,4
MAXIMOS	58,3	87,3	331,5	277,6	194,6	304	254,5	167,3	109,6	122	206,6	166
MINIMOS	3,5	31,9	62,7	103,6	93	99,8	125,4	80,7	83,2	70	40	10,2

**Grafica 4.** Brillo solar Usme 2007- 2011

Los meses con brillo solar más bajo son abril y mayo y los de brillo solar más alto son enero y octubre y esto nos indica que hace poco sol respecto a Bogotá y amanece más temprano.

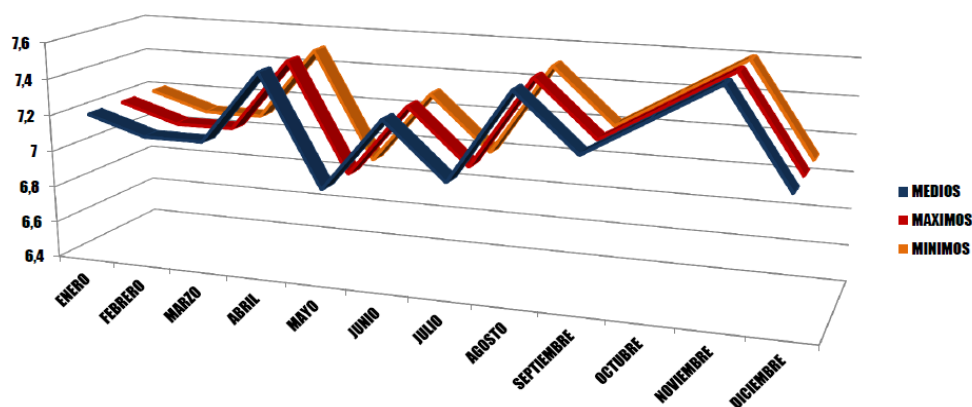
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
MEDIOS	118,5	125,3	85,4	63,3	55	42,8	44,6	75,4	82,4	110,1	82,9
MAXIMOS	202	162,8	13,7	81,6	69,1	59,9	55,3	82,9	102,1	117,1	123,5
MINIMOS	74,1	87,7	65,3	43,8	41,4	28,6	35,9	67,8	64,7	100,2	47,1



Grafica 5. Punto de Rocío Usme 2007- 2011

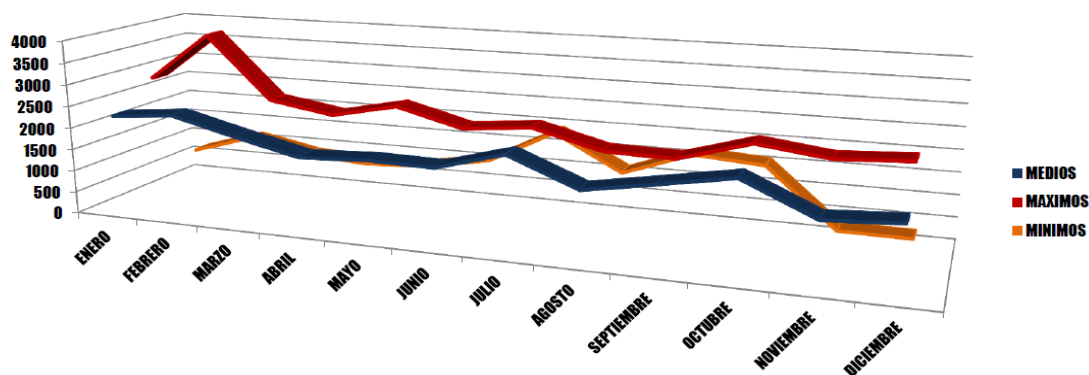
Los meses con punto de Rocío más bajo son mayo y diciembre y los de punto de Rocío más alto son agosto y noviembre y esto nos indica que llueve en el sector y comparado Bogotá llueve mucho más.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIOS	7,2	7,1	7,1	7,5	6,9	7,3	7	7,5	7,2	7,4	7,6	7,1
MAXIMOS	7,2	7,1	7,1	7,5	6,9	7,3	7	7,5	7,2	7,4	7,6	7,1
MINIMOS	7,2	7,1	7,1	7,5	6,9	7,3	7	7,5	7,2	7,4	7,6	7,1

**Grafica 6.** Vientos Usme 2007- 2011

Los meses con vientos más bajo son noviembre y diciembre y los de vientos más alta son enero y julio y esto nos indica que los vientos son mucho más rápidos estos meses y corren de sur a norte y norte a oeste.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIOS	2236	2371	2007	1672	1748	1724	2145	1540	1805	2082	1394	1493
MAXIMOS	2841	3950	2531	2295	2609	2223	2373	1982	1950	2410	2219	2308
MINIMOS	710	1153	867	771	852	1127	1915	1112	1672	1565	255	243



En la siguiente tabla se puede observar un resumen de las gráficas anteriores en porcentajes mínimos y máximos encontrados en la localidad de Usme según el IDEAM de los años 2007 al 2011.

Tabla 2. Meteorología de Usme

TEMPERATURA	8°C – 9,7°C
PUNTO DE ROCIO	7°C – 7,6°C
PRECIPITACION	Max.181,3 Min. 25,5
VIENTOS	Max. 2371 Min. 1394
HUMEDAD	81% - 93%
VELOCIDAD	Max. 2,3m/s Min. 0.8 m/s

5.2. Marco Conceptual

5.2.1. Salón Comunal

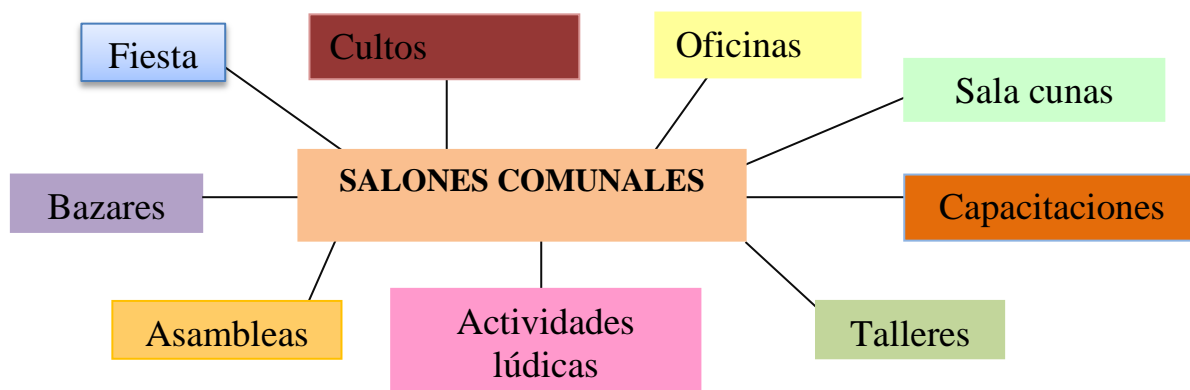
Pabón Gómez, N, (1994). Uso de los salones comunales. *El tiempo*, 1. Los salones comunales son dependencias que se construyen dentro de los edificios y conjuntos que sobrepasan un área determinada de construcción, y se clasifican de acuerdo a las normas urbanísticas como equipamiento comunal privado. centros institucionales comunales de expresión individual, familiar, social, colectiva, comunal, cultural, económica, ambiental, política, democrática y cívica, desde los cuales se impulsa, se promueve y se implementa la política pública de desarrollo comunitario y social y de participación ciudadana a través de sus programas y planes, políticas, estrategias y campos, y; cuya naturaleza jurídica está definida legalmente como bienes de uso público o fiscal sometidos a un régimen jurídico especial, destinados al uso, goce y disfrute de la comunidad en general.

Disponible en: Esta expresado que es un salón comunal y que actividades tiene y los diferentes espacios.



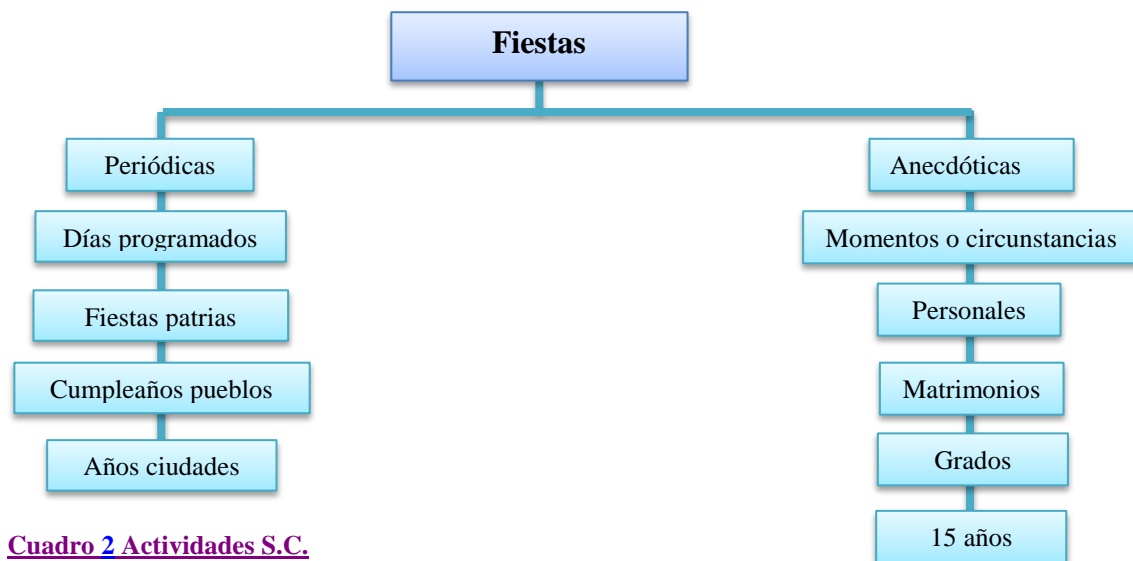
Cuadro 1 Salón Comunal

Para la comunidad. Está plasmado que significa un salón comunal para la comunidad y cuáles son las necesidades de ellos y que se imaginan con su salón comunal.

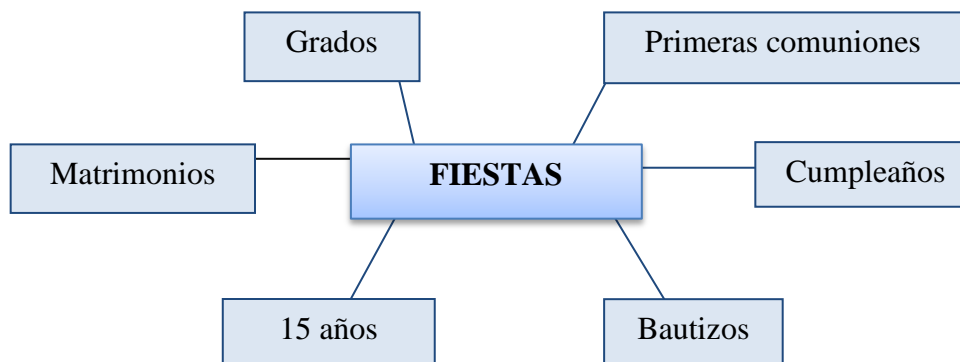


5.2.2. Fiestas

Es una reunión de personas para celebrar un acontecimiento o divertirse. Por lo general, una fiesta suele acompañarse de comida y bebida, y a menudo también de música y baile. Algunas fiestas se llevan a cabo en honor de una persona, día o evento concreto. A este tipo de fiestas también se les suele denominar celebraciones o conmemoraciones. Disponible en: Nos muestra que son fiestas que tipos de fiestas existen dando ejemplos para catalogarlas.



Para la comunidad. Que tipos de fiestas ellos realizan y como las catalogan.

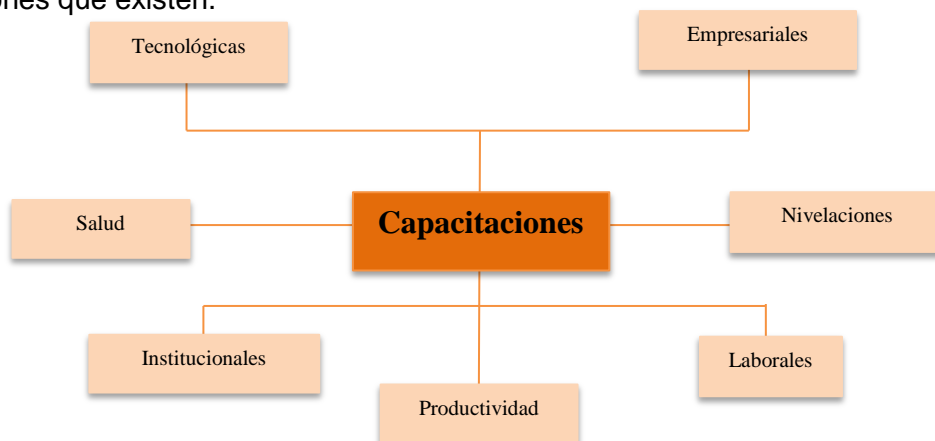


5.2.3. Capacitaciones

Es toda actividad realizada en una organización, respondiendo a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal.

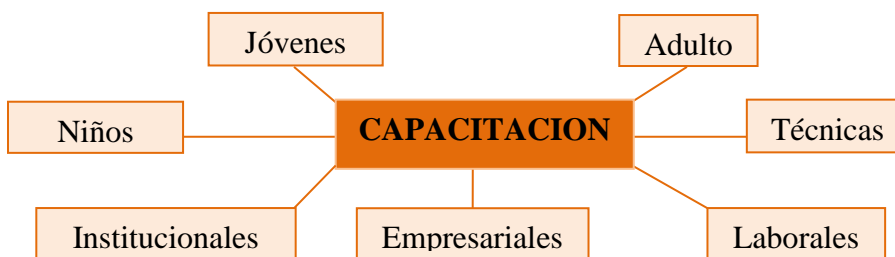
También es un conjunto de actividades didácticas orientadas a suplir las necesidades de la población y que se orientan hacia una ampliación de los conocimientos, habilidades y aptitudes las cuales les permitirá desarrollar sus actividades de manera eficiente. En pocas palabras, capacitar implica proporcionarle a la población las habilidades y conocimientos que lo hagan más apto y diestro en la ejecución de diversas actividades. Esos conocimientos pueden ser de varios tipos y pueden enfocarse a diversos

finés individuales y organizacionales. Disponible en: Esta resumido los tipos de capacitaciones que existen.



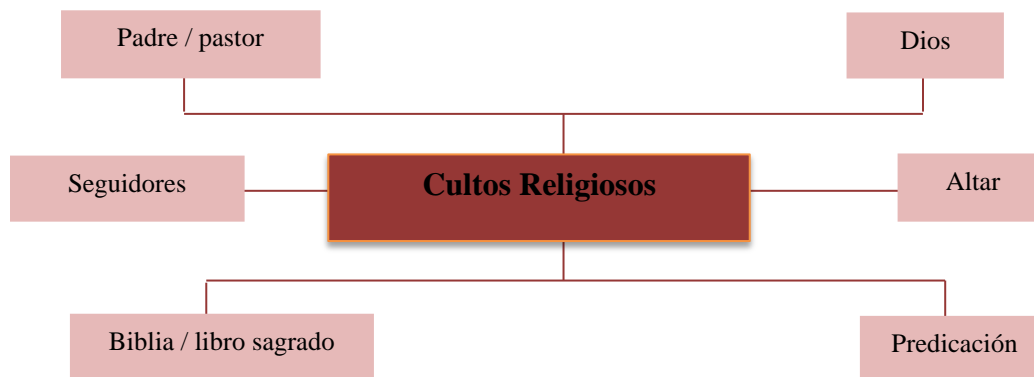
Cuadro 3 Capacitaciones S.C.

Para la comunidad. Que capacitaciones les gustaría y para qué tipo de población.



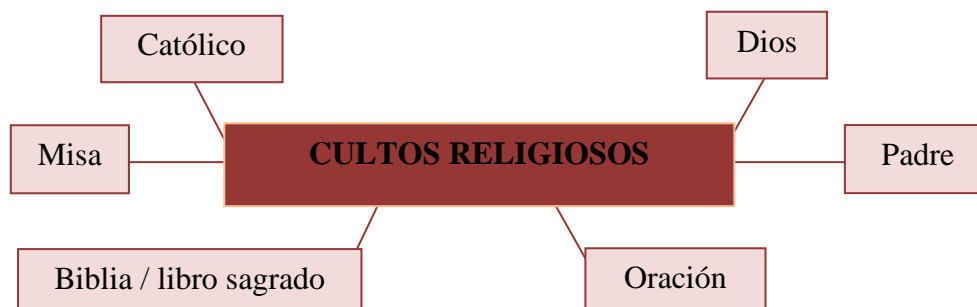
5.2.4. Cultos Religiosos

Es una de las manifestaciones exotéricas de una religión, aunque algunas manifestaciones del mismo puedan estar reservadas a los iniciados y, por ello, pertenecer al esoterismo. El culto forma parte de las obligaciones cuya negligencia se califica como impiedad. En las religiones no dogmáticas, la práctica de la ley reviste ese carácter exotérico. Disponible en: Que se entiende por cultos religiosos y qué relación tienen los objetos.



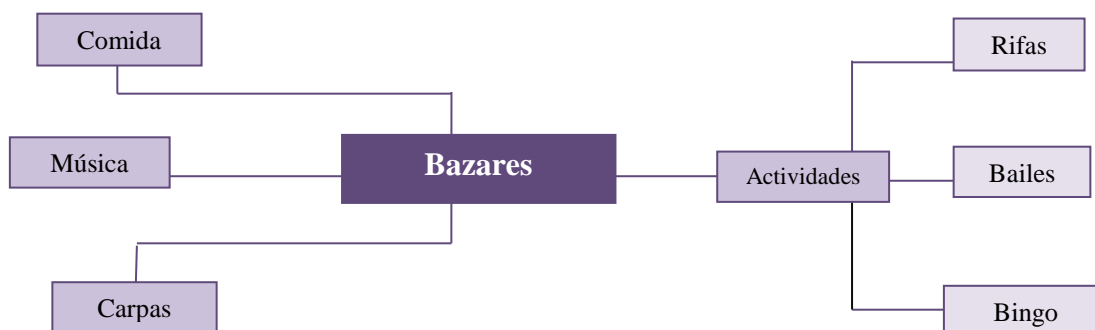
Cuadro 4 Cultos Religiosos S.C.

Para la comunidad. Que entienden por cultos religiosos y q representan para ellos.



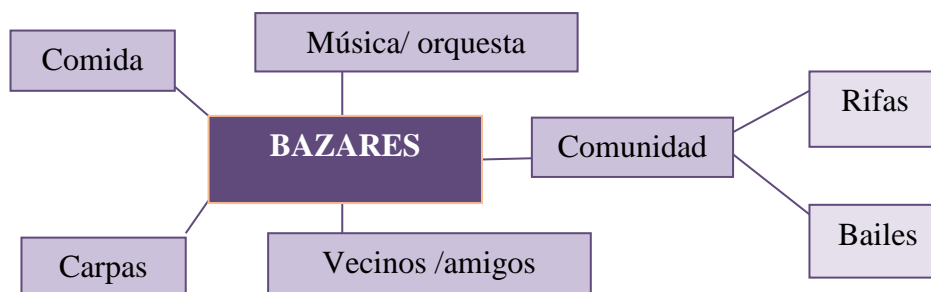
5.2.5. Bazares

Es un espacio en el que la familia y los amigos pueden reunirse para compartir , también son reuniones realizadas en un lugar cerrado o al aire libre, con un fin de recoger fondos y hacer que la comunidad se integre con variedades gastronómicas y actividades de esparcimiento. Disponible en: Que son los bazares, para que se realizan.



Cuadro 5 Bazares S.C.

Para la comunidad. Que se hace en un bazar y quienes van.



5.2.6. Auditorio

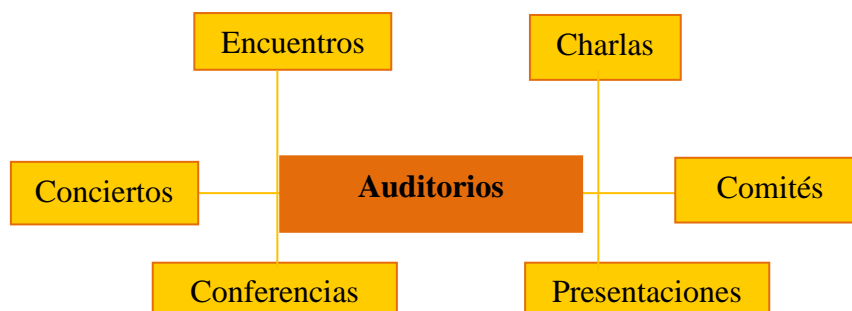
Es el espacio dentro de un teatro, de un cine, de una sala de conciertos, de una escuela o de cualquier otro espacio público (incluso al aire libre) al que asiste una audiencia (público) a escuchar y/u observar un evento o presentación cultural, educativo, político o social (espectáculo, concierto, película, obra de teatro, examen, recital, coloquio, lectura, pública, performance, happening, fiesta, mitin, debate, conferencia, asamblea, etcétera).

En el caso específico de los cines, el número de auditorios suele expresarse como el número de salas. Disponible en: Para que se usa un auditorio que actividades se lleva a cabo en él.



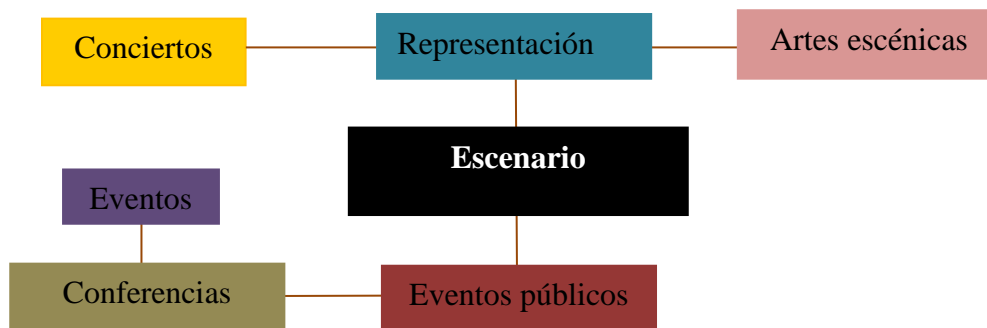
Cuadro 6 Auditorios S.C.

Para la comunidad. Que tipos de actividades se realizan en un auditorio.



5.2.7. Escenario

Es todo espacio destinado a la representación de las diversas artes escénicas o utilizados para eventos públicos (conferencias, mítines). En el medio teatral, se llama caja del escenario al conjunto formado por el escenario en sí mismo, los fosos (debajo y ante el proscenio) y las alturas (zona superior del torreón de tramoya. Disponible en: Que es un escenario y para que se usa.



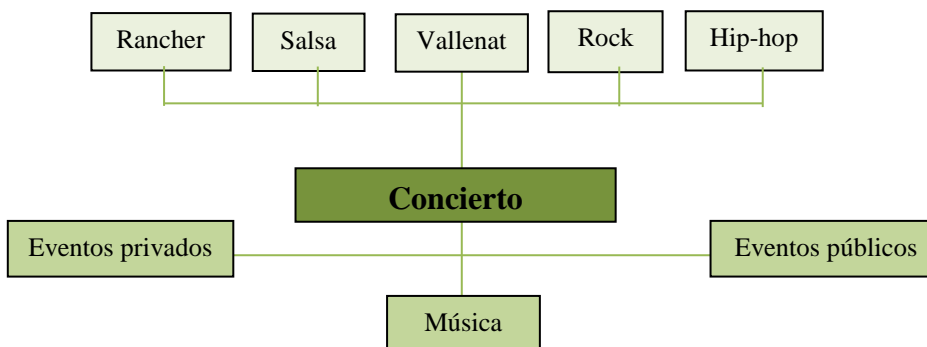
Cuadro 7 Escenarios S.C.

Para la comunidad. Que les representa un escenario a ellos y que entienden cuando se les nombra.



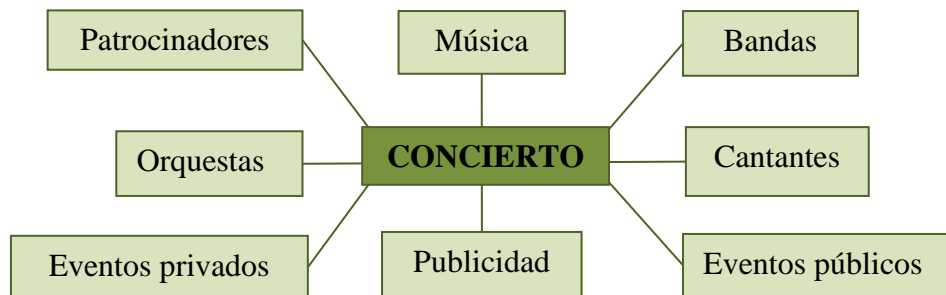
5.2.8. Conciertos

Es una actuación en vivo, normalmente de música, ante un público. Se trata de la puesta escena de una función musical (con diversas composiciones sueltas) en directo. Esto quiere decir que el concierto requiere de la presencia de los músicos tocando sus instrumentos y ejecutando diversas canciones. Disponible en: Tipos de conciertos y ramas de la música.



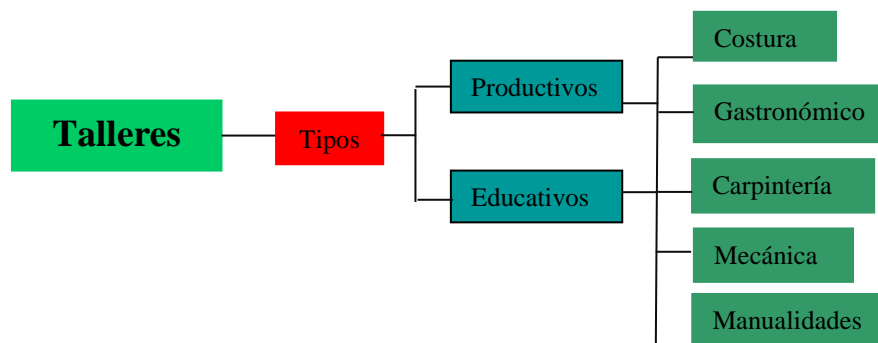
Cuadro 8 Conciertos S.C.

Para la comunidad. Que es y cuáles son las características que tiene para que les guste.



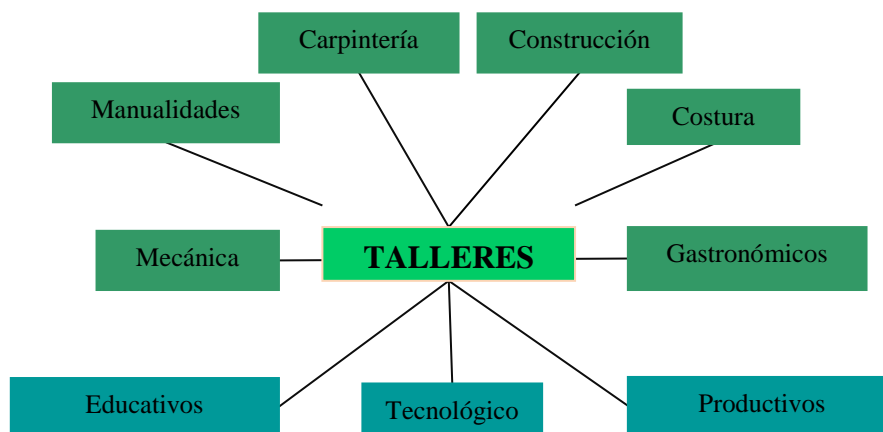
5.2.9. Talleres

Es el espacio donde se realiza un trabajo manual, sea fabril (**taller fabril**) o artesano (**taller artesano**), como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de repostería, etc.; así como el conjunto de trabajadores que trabajan en él, conformado como los colaboradores, aprendices o discípulos de un maestro (la denominación "maestro de taller" ha pasado a ser una categoría laboral y educativa). Disponible en: Explicación de los tipos de talleres que se pueden llevar a cabo en el salón comunal.



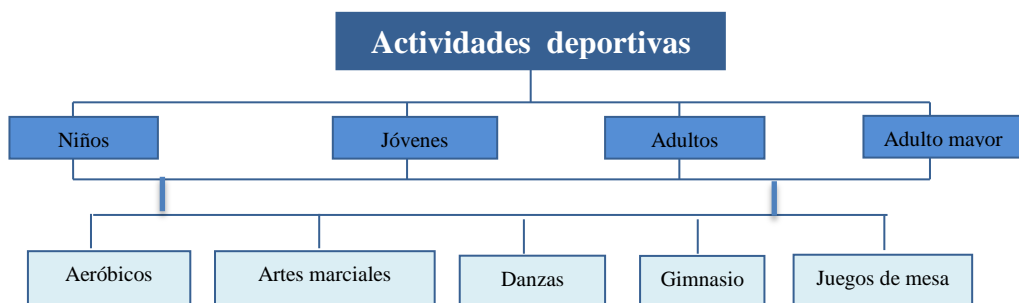
Cuadro 9 Talleres S.C.

Para la comunidad. Que talleres les gustaría que se realicen en el salón comunal.



5.2.10. Actividades Deportivas

Es el conjunto de acciones relacionadas con la práctica metódica del ejercicio físico, que tiene como finalidad superar una meta o vencer a un adversario en competencia sujeta a reglas establecidas. Con la finalidad de fomentar el buen uso del tiempo libre, el Departamento de Orientación Vocacional e Integración organiza eventos que impulsan la participación de los alumnos en torneos internos y competencias. Disponible en: Que tipos y cuales actividades se pueden realizar y a qué población.



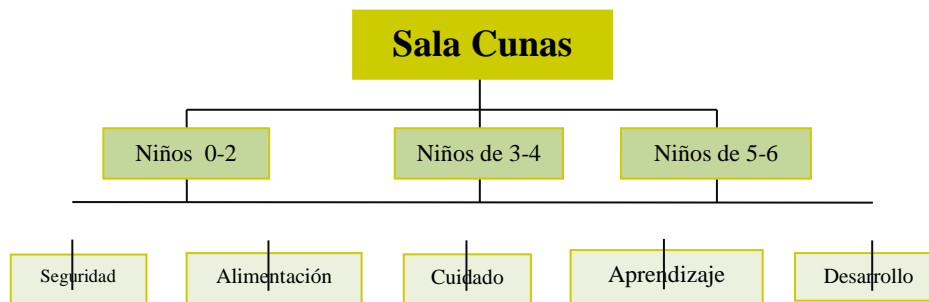
Cuadro 10 Actividades deportivas S.C.

Para la comunidad. A quien va dirigido y que tipos de actividades les gusta que se realizaran.



5.2.11. Sala de Cunas

Es un servicio especializado que se creó hace 20 años a partir de la necesidad de los padres de encontrar un espacio físico y emocional adecuado para el sano desarrollo de la personalidad de sus hijos. Facilitando la creación de ambientes positivos y agradables para el buen desarrollo de los niños. Sala Cuna Gestar no es una alternativa más, es una oportunidad que permite que usted se sienta tranquilo mientras sus hijos están recibiendo los mejores cuidados y acompañamiento a partir de los 3 meses Disponible en: Para qué población es y en se especializa las salas cunas.



Cuadro 11 Sala cunas S.C.

Para la comunidad. Quienes utilizan las salas cunas y que aspectos deben cumplir.

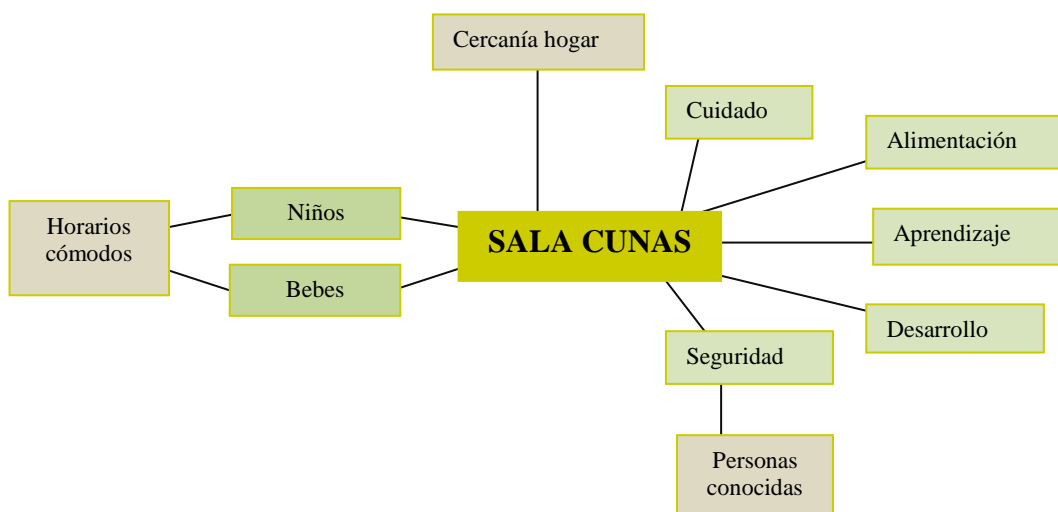


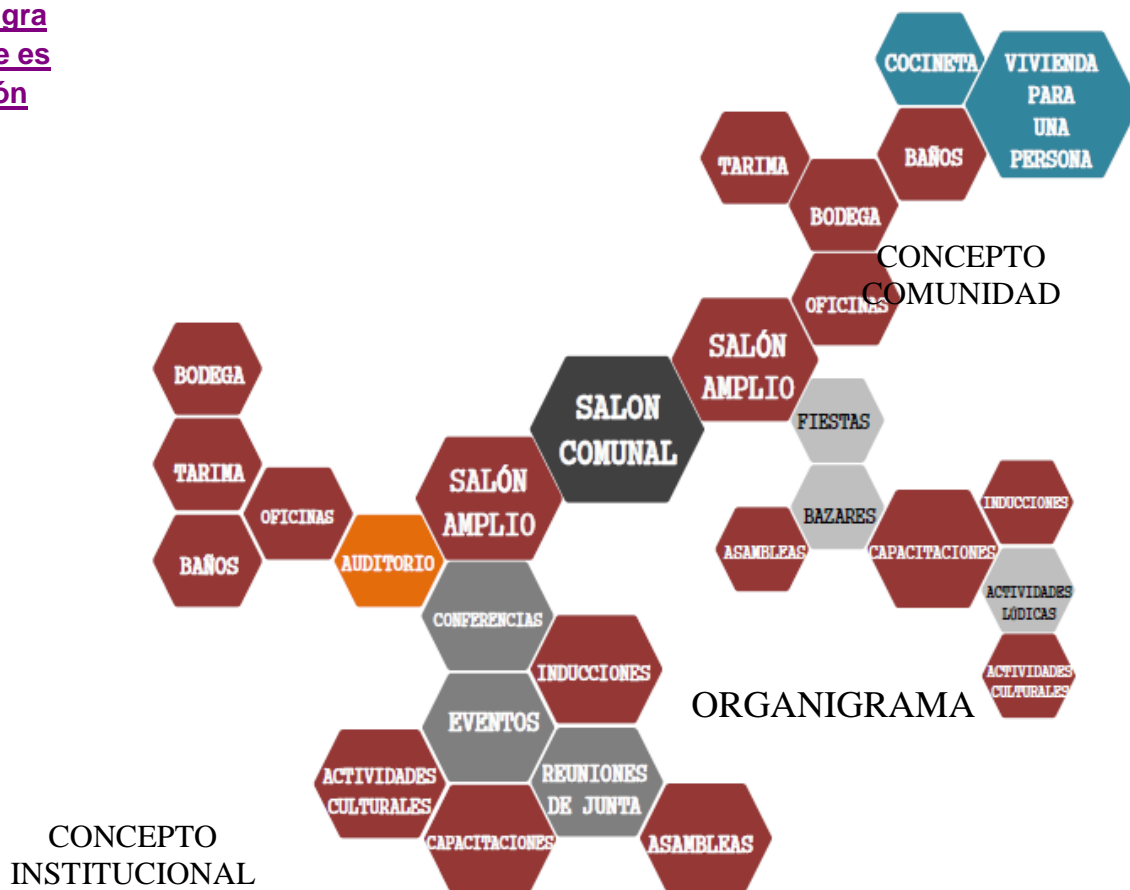
Figura 5 Organigrama naturaleza de los salones comunales



Figura 6 Organigrama programa Arquitectónico



Figura 7 Organigrama que es un salón

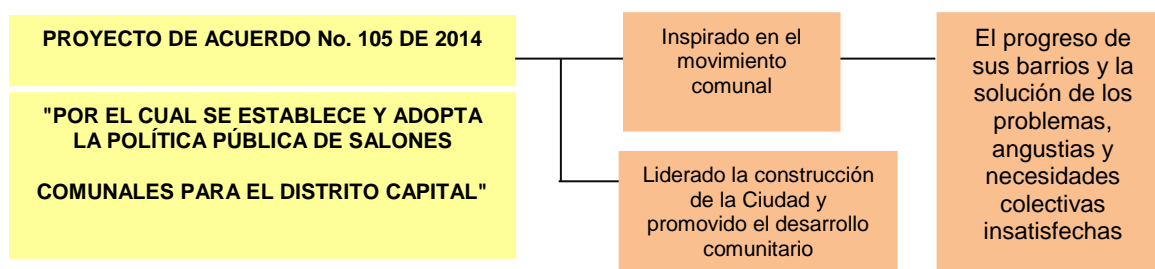


5.3. Marco Legal

5.3.1. Proyecto de Acuerdo N° 105 DE 2014

Por el cual se establece y adopta la política pública de salones comunales para el distrito capital.

Este proyecto de acuerdo es inspirado en el movimiento comunal que por numerosas décadas ha liderado la construcción de la Ciudad y promovido el desarrollo comunitario, el progreso de sus barrios y la solución de los problemas, angustias y necesidades colectivas insatisfechas, aportando su esfuerzo, su dedicación, horas de trabajo y su entrega a las justas causas barriales; por ello, para ser fieles a la acción comunal e interpretar fidedignamente sus anhelos, se ha tomado los texto literales de la Ley 743 de del 2002, para desarrollar la exposición de motivos, los objetivos, la justificación y redactar el texto del articulado del proyecto de acuerdo no como un plagio, sino por el contrario para identificar que el movimiento comunal de la Ciudad es el que ha logrado edificar la totalidad de salones comunales, como patrimonio comunal representado en cada piedra puesta en esos templos comunales, sus ejecutorias se reivindican en esta iniciativa normativa y buscan crear un marco jurídico de identidad comunal.



Cuadro 12 Proyecto de acuerdo 105 de 2014

La ley 743 de 2002. Desarrolla los articulados acordes, para la conformación de las Juntas de Acción comunal, clasificación de los organismos de la acción comunal, objetivos, requisitos, derechos y obligaciones de sus afiliados; funcionamiento interno de las organizaciones comunales, órganos de administración y control y sus dignatarios, entre otros.

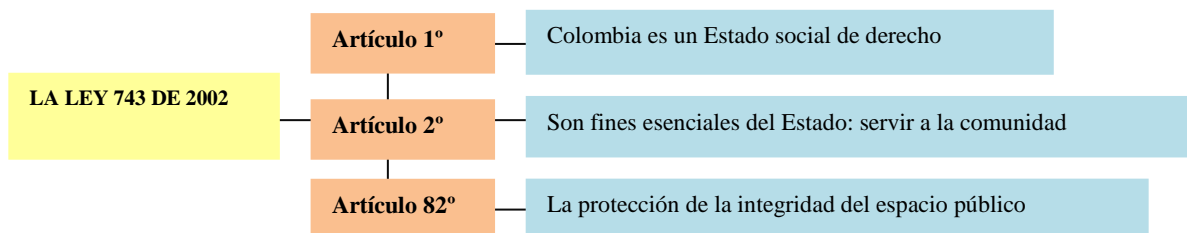
Artículo 1º. señala que: “ Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el

trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.” Subrayado fuera de texto.

*Artículo 2°.*Prevé: “Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares”

Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Subrayado fuera de texto.



Cuadro 13 Ley 746 de 2002

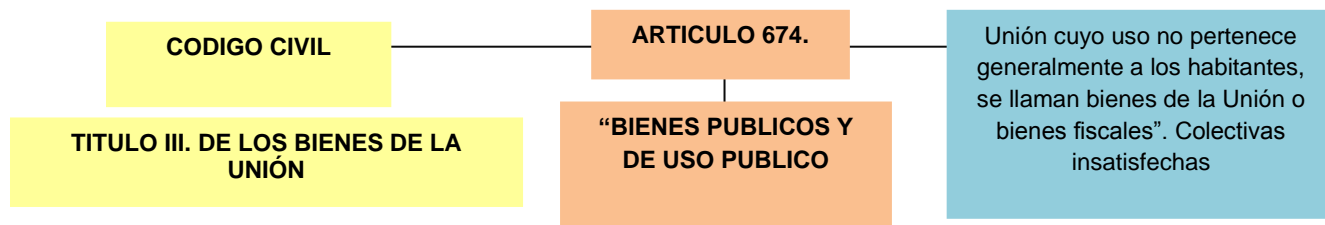
5.3.2. Código Civil

Título III. De los bienes de la Unión

ARTICULO 674. “BIENES PUBLICOS Y DE USO PUBLICO:

Se llaman bienes de la Unión aquéllos cuyo dominio pertenece a la República.

Si además su uso pertenece a todos los habitantes de un territorio, como el de calles, plazas, puentes y caminos, se llaman bienes de la Unión de uso público o bienes públicos del territorio. Los bienes de la Unión cuyo uso no pertenece generalmente a los habitantes, se llaman bienes de la Unión o bienes fiscales”.



Cuadro 14 Código Civil

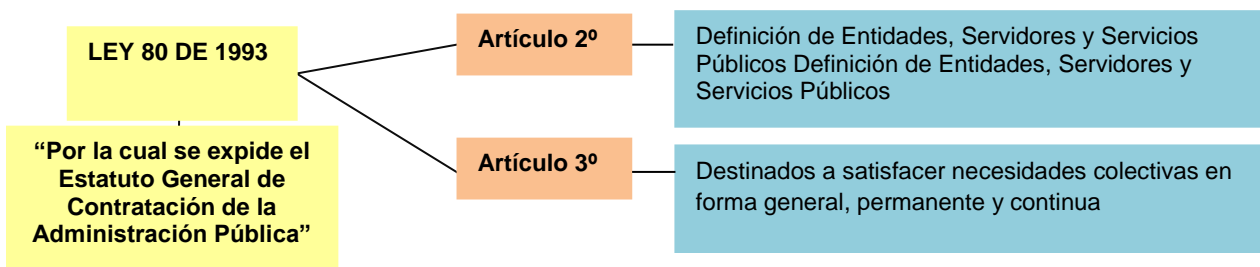
5.3.3. Ley 80 de 1993

Reglamentada por el Decreto Nacional 734 de 2012, Modificada por la Ley 1150 de 2007, Reglamentada parcialmente por los Decretos Nacionales 679 de 1994, 626 de 2001, 2170 de 2002, 3629 y 3740 de 2004, 959, 2434 y 4375 de 2006; 2474 de 2008 y 2473 de 2010.

“Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública”

Artículo 2º.- De la Definición de Entidades, Servidores y Servicios Públicos. Para los solos efectos de esta Ley:

Artículo 3º. Se denominan servicios públicos: Los que están destinados a satisfacer necesidades colectivas en forma general, permanente y continua, bajo la dirección, regulación y control del Estado, así como aquéllos mediante los cuales el Estado busca preservar el orden y asegurar el cumplimiento de sus fines.



Cuadro 15 Ley 80 de 1993

5.3.4. Ley 743 de 2002

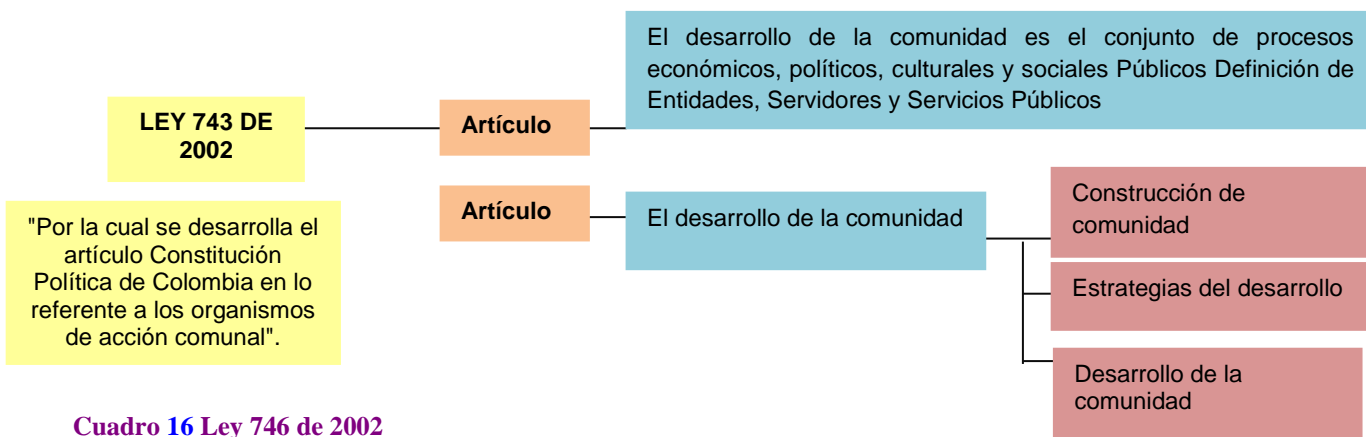
“Por la cual se desarrolla el artículo Constitución Política de Colombia en lo referente a los organismos de acción comunal”.

ARTICULO 2º. Desarrollo de la comunidad. Para efectos de esta ley, el desarrollo de la comunidad es el conjunto de procesos económicos, políticos, culturales y sociales, que

integran los esfuerzos de la población, sus organizaciones y las del Estado, para mejorar la calidad de vida de las comunidades

ARTICULO 4º. Fundamentos del desarrollo de la comunidad. El desarrollo de la comunidad tiene los siguientes fundamentos:

- a) Fomentar la construcción de comunidad como factor de respeto, tolerancia, convivencia y solidaridad para el logro de la paz, para lo que se requiere el reacomodo de las prácticas estatales y la formación ciudadana;
- b) Promover la concertación, los diálogos y los pactos como estrategias del desarrollo;
- c) Validar la planeación como instrumento de gestión del desarrollo de la comunidad;
- d) Incrementar la capacidad de gestión, autogestión y cogestión de la comunidad;
- e) Promover la educación comunitaria como instrumento necesario para recrear y revalorizar su participación en los asuntos locales, municipales, regionales y nacionales;
- f) Promover la construcción de organizaciones de base y empresas comunitarias;
- g) Propiciar formas colectivas y rotatorias de liderazgo con revocatoria del mandato.



5.3.5. Decreto Distrital 465 de 2006

“Por el cual se adopta el Plan Maestro de Equipamientos Culturales del Distrito Capital”

“Los salones comunales hacen parte del equipo cultural de tipo cívico asociativas”.

ARTÍCULO 3. ÁMBITO DE APLICACIÓN. El Plan Maestro de Equipamientos Culturales tiene como ámbito el Distrito Capital tanto en su territorio urbano como rural y se aplica sobre los elementos del Paisaje Cultural Urbano entendiéndolo como las expresiones en el

territorio y en la arquitectura de la ciudad que son el resultado de la interacción de los factores naturales y humanos, así como a los espacios, edificaciones y dotaciones destinados a las actividades culturales, custodia, transmisión y conservación del conocimiento, fomento y difusión de la cultura y fortalecimiento y desarrollo de las relaciones y las creencias y los fundamentos de la vida en sociedad.

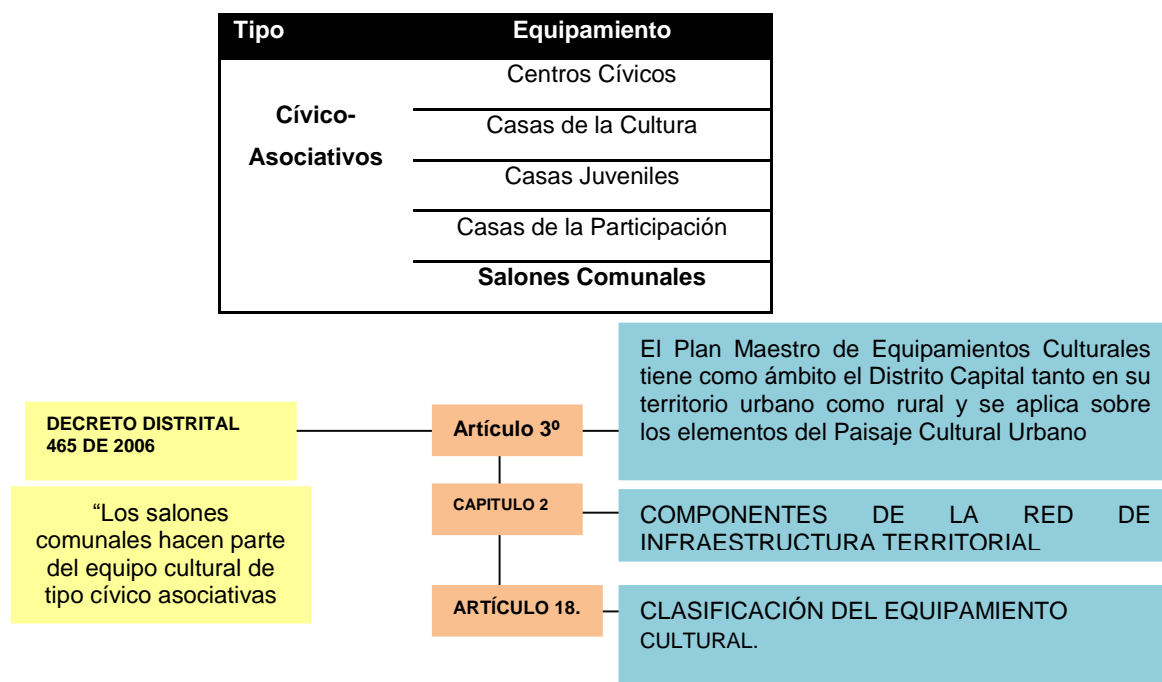
Apropiación: Prácticas de apreciación, re significación, uso y transformación de los productos y procesos culturales y artísticos por los miembros de la sociedad".

CAPÍTULO 2 componentes de la red de infraestructura territorial cultural

ARTÍCULO 18. CLASIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL. Para efectos de la aplicación de los estándares urbanísticos y arquitectónicos, la definición de criterios de localización y regularización e implantación de la infraestructura cultural, se adopta la siguiente clasificación indicativa de los equipamientos culturales, sin perjuicio de que en desarrollo y ejecución del Plan Maestro se adopten otras clasificaciones, las cuales se entenderán incorporadas al presente decreto.

De acuerdo con las funciones culturales del equipamiento, se clasifican en:

Tabla 3. Funciones Culturales del Equipamiento

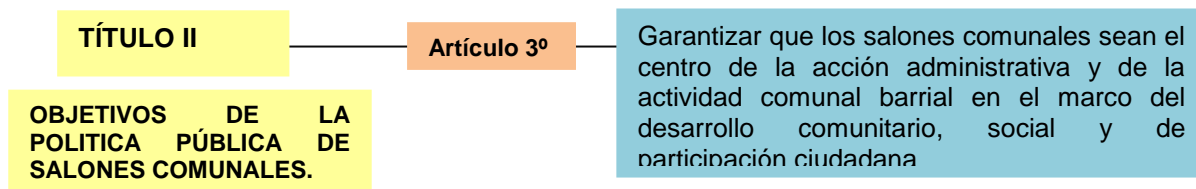


Cuadro 17 Equipamiento

5.3.6. Objetivos de la Política de Salones Comunales

Artículo tercero. - objetivo general: Garantizar que los salones comunales sean el centro de la acción administrativa y de la actividad comunal barrial en el marco del desarrollo

comunitario, social y de participación ciudadana mediante programas, planes y estrategias que permitan el desarrollo humano, comunitario, social, económico, político, ambiental, cultural y recreativo, promoviendo el desarrollo colectivo comunal, la participación ciudadana y comunitaria.



Cuadro 18 Objeto de los salones comunales

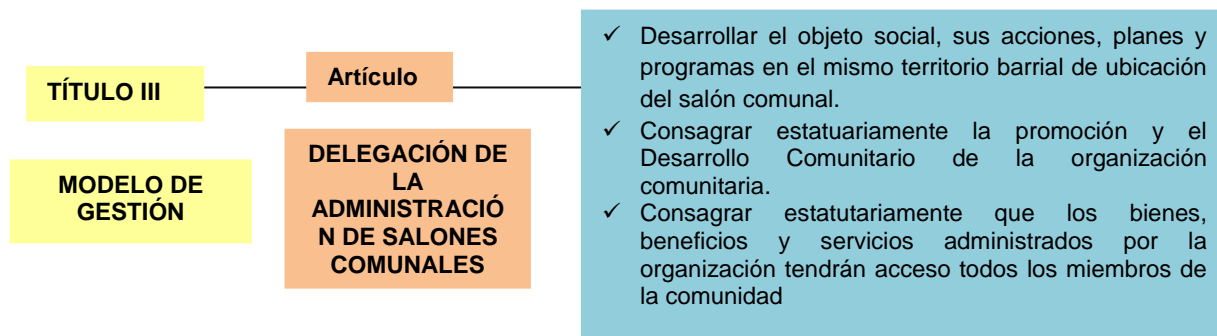
5.3.7. Modelo de Gestión

Artículo sexto. - delegación de la administración de salones Comunales.

Cuando la Administración Distrital delegue la administración de los salones, deberá ser en quienes cumplan los siguientes requisitos:

- a) Consagrar estatutariamente la promoción y el Desarrollo Comunitario de la organización comunitaria.
- b) Desarrollar el objeto social, sus acciones, planes y programas en el mismo territorio barrial de ubicación del salón comunal.
- c) Consagrar estatutariamente la igualdad de los afiliados y la libertad de afiliación y retiro de los miembros de la comunidad circunvecina al territorio de ubicación del salón comunal.
- d) Consagrar estatutariamente que los órganos de administración, dirección, fiscalización, vigilancia y control y de disciplina sean elegidos popular, democráticamente, para periodos fijos, no vitalicios, por su asamblea general de afiliados.
- e) El objeto de la organización debe ser de naturaleza cívica, social y comunitaria de gestión social, sin ánimo de lucro, solidaria, con personería jurídica y patrimonio propio, integrada voluntariamente por individuos de un lugar que aúnan esfuerzos y recursos para procurar un desarrollo integral, sostenible y sustentable con fundamento en el ejercicio de la democracia participativa.
- f) Consagrar estatutariamente que los bienes, beneficios y servicios administrados por la organización tendrán acceso todos los miembros de la comunidad.

g) Contar con experiencia en la administración de bienes públicos al servicio comunitario y/o de salones comunales.



Cuadro 19 Métodos de Gestión

Tabla 4. Lugares de Reuniones

LUGARES DE REUNIONES Y RECREATIVOS

Clubes sociales	Centros de recreación
Clubes nocturnos	Tabernas
Salones de baile	Salones de reunión
Salones de juego	Bibliotecas
Discotecas	Otros similares

REQUISITOS PARA ZONAS COMUNES

- **Acceso a la salida:** sección inicial de un medio de evacuación que conduce a la salida
- **Anchura por persona:** el ancho mínimo debe ser por persona para el cómodo movimiento
- **Escalera interior:** no debe tener ninguno de sus lados al exterior
- **Medios de evacuación:** libres y continuos que conduzcan a un lugar seguro
- **Medio protegido:** este deberá permitir la evacuación segura
- **Rampa:** plano inclinado dispuesto para personas con movilidad reducida

DISEÑO DE RAMPAS, ESCALERAS Y PUERTAS

ESCALERAS	RAMPAS	PUERTAS
Carentes en todos los pisos de ventanas que abran al exterior	Una rampa de un medio de salida no debe ser menor que 1.10 m.	Forma que facilite el ingreso y egreso de las personas con movilidad reducida, sea ésta temporal o permanente.
Deben tener ancho mínimo de 1.20 m	Deben tener una pendiente de recorrido no mayor a una unidad vertical en 12 unidades horizontales (8 %).	Puertas la medida mínima es de 0.8m
El ancho mínimo de huella, sin incluir proyecciones, debe ser de 280 mm	Los descansos de las rampas deben tener una longitud mínima de 1.8 m y una longitud máxima de 3.6 m	Ningún medio de evacuación puede medir menos de 1.20 m
La altura de la contrahuella no debe ser menor de 100 mm ni mayor de 180 mm	La superficie de las rampas debe ser rugosa, estriada o estar provista de material antideslizante.	Todo pasillo debe tener un ancho mínimo de 0.90 m

Tabla 5. Diseño de Rampas, Escaleras y Puertas

6. Metodología

6.1. Diseño

Investigación de Campo: Es la investigación aplicada para interpretar y solucionar alguna situación, problema o necesidad en un momento determinado. Las investigaciones son trabajadas en un ambiente natural en el que están presentes las personas, grupos y organizaciones científicas las cuales cumplen el papel de ser la fuente de datos para ser analizados.

En este proyecto para desarrollar una propuesta arquitectónica se utiliza la investigación de campo, y con la ayuda de la comunidad y su entorno los criterios para el diseño de los salones comunales. Se interpreta lo que la comunidad expresa y se da una solución de diseño arquitectónico de los salones comunales.

6.2. Tipo de Investigación

Cuantitativa: Con este tipo de investigación se pretende cuantificar datos que permitan determinar los criterios de diseño y sus necesidades, dando como resultado un espacio útil para la comunidad.

Descriptiva: Se utiliza este tipo de investigación para conocer porcentajes exactos y analizar detalladamente el tipo de población a la cual va dirigida los salones comunales. Este estudio no ha sido abordado anteriormente y no se tiene datos exactos; es decir lo que se pretende es describir las variables intervinientes en el estado tal como se presentan en la realidad.

En este tipo de estudio se formuló una encuesta con 5 preguntas específicas, las cuales ayudaron a medir los diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

6.3. Metodología de la Investigación

Método inductivo: Proceso de conocimiento que se inicia por la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar a conclusiones y premisas de carácter general que pueden ser aplicados a situaciones similares a la observada.

Partiendo del proyecto arquitectónico de salones comunales, se implementará en cada sector un diseño específico en base a la investigación y del estudio obtenido, los cuales tendrán características diferentes cumpliendo con las diferentes necesidades de cada barrio.

Método de análisis: Se evidenciará en la Tesis al momento de realizar un análisis detallado, una justificación y unos objetivos a realizar en los sectores morena I y morena II.

Método de síntesis: El compendio de toda la información analizada, logrará la aplicación directa de esta investigación para realizar la propuesta planteada para diseño arquitectónico de salones comunales.

Método de observación: Se aplicará en toda la investigación, es decir al momento de tener contacto visual directo, asistiendo a los barrios que imparten nuestra propuesta de diseño arquitectónico y mirando el comportamiento (climático) de cada sector. Y así el buen aprovechamiento de los recursos naturales.

Método estadístico: Este método se utilizó cuando los datos estaban recolectados y posteriormente se procedió a realizar un análisis cuantitativo para obtener un porcentaje que haga viable o no la propuesta de este proyecto.

6.4. Técnicas de Investigación Realizadas

Trabajos preliminares:

- Coordinación de las tareas específicas a ser realizadas.
- Establecimiento aproximativo del tiempo asignado a cada tarea.
- Preparación de los equipos de trabajo.
- Coordinación de acciones con el encargado del museo.

Trabajos en el lugar

- levamiento fotográfico.
- Levantamiento de datos generales y entrevistas.
- Toma de datos relativos de las necesidades y su entorno.
- levamiento gráfico y análisis preliminar del edificio(salón comunal)
- Identificación de falencias del sector.

Trabajos de gabinete

- Digitalización de los planos de levamiento arquitectónico.
- Elaboración de las fichas de análisis (aspectos espaciales, funcionales, técnico-constructivo, etc)
- Diagnóstico del sector y sus determinantes.
- Elaboración de los diseños arquitectónicos de los salones comunales
- Elaboración de planos de redes (hidráulico, sanitario y eléctrico)
- Realización de la programación de obra y sus respectivos costos.

PASOS:

- ✓ Entrevista a los presidentes del consejo de los barrios morena I y morena II.
- ✓ Encuestas a personas de cada barrio, para poder realizar el modelo de diseño de los salones comunales.
- ✓ Revisión de planos, normativa que ayudará a obtener una mejor información y así poder estructurar y planificar un modelo acorde a las necesidades.
- ✓ Revisión de archivos de material existente sobre otros salones comunales, para de esta manera optar por mejores alternativas viables para el diseño.
- ✓ Se utilizará el Internet, como herramienta de fácil acceso para obtener información actualizada, para poderla aplicar al proyecto investigado.

6.5. Tipos de Encuesta

Se realiza la encuesta que consta de una serie de preguntas estandarizadas que son realizadas a la población de morena I y morena II. A partir de esto se obtiene resultados para el diseño de los salones comunales a partir de los usos, el tiempo que se va usar y se harían uso de los salones comunales.

De respuesta cerrada: en estas los encuestados eligieron para responder una de las opciones que se presentan en un listado que se formularon. Esta manera de encuestar da como resultado respuestas más fáciles de cuantificar y de carácter uniforme. El problema que se presenta con esta encuesta es que no tenían en el listado la opción que coincida con la respuesta que se quiera dar, por esto lo ideal es siempre agregar la opción “otros”.

Nombre y apellidos: _____

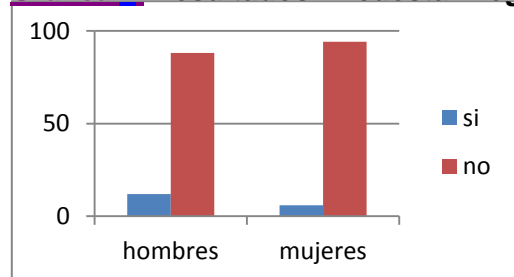
Edad: _____ **sexo** _____

1. ¿Le agrada festejar diversos acontecimientos importantes en su vida o en la de sus familiares y amigos, como matrimonios, cumpleaños, primeras comuniones, bautizos, etc.?

Si__

No__ (se da por terminada la encuesta)

Gráfica 7. Resultados Encuesta Pregunta 1



2. ¿Dónde le gusta realizar sus celebraciones

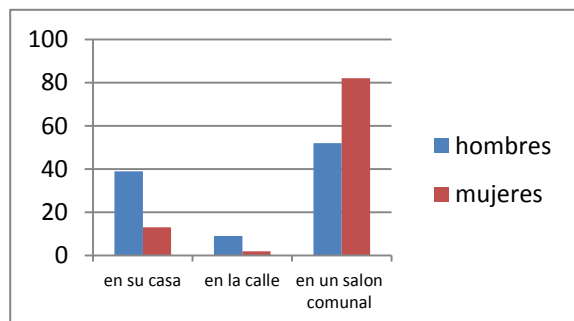
En su casa__

En la calle__

En salones comunales__

Otros_____

Gráfica 8. Resultados Encuesta Pregunta 2



3. ¿Con que frecuencia realiza usted y su familia las celebraciones?

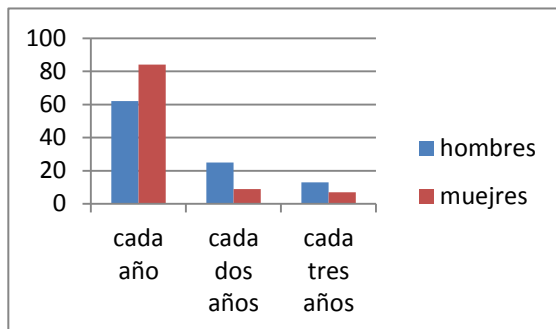
Cada año__

Cada dos años__

Cada tres__

¿Otro cuál?_____

Gráfica 9. Resultados Encuesta Pregunta 3



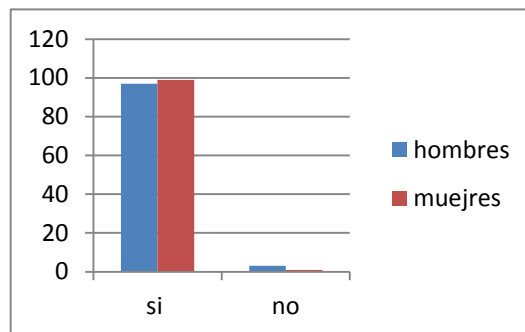
4. ¿Le agradan las conferencias, las clases de manualidades y capacitaciones?

SI__

NO__

¿Cuáles?_____

Gráfica 10. Resultados Encuesta Pregunta 4



6.6. Cronograma

		CRONOGRAMA DEL PROYECTO																							Cód:	2001				
																									Mod:	01-feb				
																									Ver:					
NOMBRE DEL PROYECTO		SALONES COMUNALES																												
Nº	ACTIVIDAD	MES																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24					
1	VISITA AL SECTOR REGISTRO FOTOGRAFICO	■	■																											
2	ANALISIS DEL SECTOR		■	■	■	■																								
3	ESTUDIO DE LAS DETERMINANTES Y SU ENTORNO					■	■	■	■																					
4	ANALISIS DE LOS DATOS ADQUIRIDOS								■	■	■	■	■	■	■															
5	PAUTAS PARA EL DISEÑO DE LOS SALONES COMUNALES															■	■	■	■	■										
6	DISEÑO DE PLANOS ARQUITECTONICOS DE LOS SALONES COMUNALES																				■	■	■	■	■					
7	EXPOSICION DEL PORQUE DEL DISEÑO																											■		

		resumen antecedentes hipotesis
29-nov	pre entrega	Planimetria: Plantas 1,2, Cortes y fachadas Bitacora: analisis general y determinantes
29-nov	pre entrega monografia	Capitulos Bibliografia
13-dic	entrega	Memoria descriptiva (pliego horizontal) Maqueta en pliego planos: plantas, fachadas, cortes cubiertas localizacion, detalles constructivos
13-dic	entrega monografia	Portadas Planteamiento del problema Objetivos Introduccion Justificacion Resumen Antecedentes Hipotesis Capitulos Bibliografia Agradecimientos Tabla de contenido Dedicatoria <u>PROYECTO: MORENA I</u>

FECHAS		DESCRIPCION	CRONOGRAMA ENTREGA DE PROYECTOS TALLER 9 ACTIVIDADES
27-sep	pre entrega	proyecto	Bitacora: analisis general y determinantes Planimetria: plantas 1, 2 y Cuadro de Areas
27-sep	pre entrega	monografia	Portadas Planteamiento del problema Objetivos Introduccion Justificacion
11-oct	pre entrega		<i>correccion anterior</i> planimetria: cortes y fachadas
11-oct	pre entrega	monografia	Resumen Antecedentes Hipotesis
08-nov	entrega		<i>correccion anterior</i> Memoria descriptiva (Pliego horizontal) Maqueta en pliego (Proyecto y Contexto) planos: plantas, fachadas, cortes cubiertas localizacion, detalles constructivos <u>PROYECTO: MORENA II</u>

Cuadro 20 Cronograma

planteamiento del problema
objetivos
introduccion
justificacion

6.7. Resultados

- Documentación gráfica y fotográfica de los predios.
- Análisis poblacionales bioclimáticas y normativas.

Recomendaciones técnicas para la conservación de los edificios propuestos y diseño de los mismos.

- Se obtuvieron unos documentos que sirve como fuente de consulta, para normativa, determinantes bioclimáticas y de diseños
- se deja por escrito y se esbozan las pautas a seguir para el diseño, construcción y conservación de los edificios.
- Planos arquitectónicos
- Planos de redes
- Programación y costos de las obras

6.7.1. Conclusiones

Se realizó el levamiento de los predios registrando las características topográficas, a fin de elaborar las plantas arquitectónicas y planos de redes. Igualmente, se trabajó con la comunidad para saber que se quería en cada salón comunal, pretendiendo así dar un mejor uso a los salones comunales.

El diseño del salón comunal morena I posee un área a construir de 397.06 metros cuadrados distribuidos en dos niveles, siendo los ambientes principales: el área de eventos socioculturales, baños de hombre de mujeres y personas con movilidad reducida, cocineta, bodega para almacenar, oficina de la alcaldía auxiliar y parqueaderos.

El diseño del salón comunal morena II posee un área a construir de 292.85 metros cuadrados distribuidos en dos niveles, siendo los ambientes principales: el área de eventos socioculturales, baños de hombre de mujeres y personas con movilidad reducida, cocineta, bodega para almacenar, oficina de la alcaldía auxiliar y vivienda para cuidandero.

Se diseñan los planos de redes dejando especificado características de los puntos y conexiones así también se dejan las características de los materiales, dimensiones y demás para que se mas fácil el levantamiento de los salones comunales.

6.7.2. Recomendaciones

Es de vital importancia que al momento de ejecutar los proyectos, se considere una supervisión adecuada, calificada y sobre todo constante. Para evitar errores y que la calidad de la obra no sea menor de lo que las especificaciones del proyecto indiquen. La supervisión permite entonces un ahorro en tiempo de ejecución y evita pérdidas por errores que con llevan a realizar gastos no considerados en el presupuesto.

Si transcurrieran varios años hasta la realización de los proyectos del drenaje sanitario, es aconsejable chequear el levantamiento topográfico (replanteo) y asegurarse que las vías y sitios de las cajas de inspección sigan siendo viables para su disposición en la construcción del proyecto.

Se realiza el trabajo académico aclarando que ante curaduría no se encuentra normativa vigente hasta la fecha si transcurrieran varios años hasta la realización de los proyectos se recomienda volver ir a curaduría a consultar toda la información relacionada con el trámite.

7. Anexos

SALON COMUNAL MORENA I

Anexo 1. Presupuesto Morena I.....	57
Anexo 2. Programación Morena I.....	60
Anexo 3. Diagrama de Gantt Morena I.....	63
Anexo 4. Hidráulicos	64
Anexo 5. Sanitarios	65
Anexo 6. Eléctricos	66
Anexo 7. Planta 1	67
Anexo 8. Planta 2.....	68
Anexo 9. Fachada Principal	69
Anexo 10. Fachada Lateral	69
Anexo 11. Fachada Posterior.....	70
Anexo 12. Corte 1	70
Anexo 13. Corte 2	70
Anexo 14. Corte 3	71
Anexo 15. Corte 4	71

SALON COMUNAL MORENA II

Anexo 16. Presupuesto Morena II.....	72
Anexo 17. Programación Morena II.....	75
Anexo 18. Diagrama de Gantt Morena II.....	78
Anexo 19. Hidráulicos	79

Anexo 20. Sanitarios	80
Anexo 21. Eléctricos	82
Anexo 22. Planta 1	83
Anexo 23. Planta 2.....	84
Anexo 24. Planta 3.....	85
Anexo 25. Fachada Principal	86
Anexo 26. Fachada Posterior.....	86
Anexo 27. Fachada Lateral	87
Anexo 28. Corte 1	87
Anexo 29. Corte 2	88
Anexo 30. Corte 3	88
Anexo 31. Corte 4	89

1. SALON COMUNAL MORENA I

Anexo 1. Presupuesto Morena I

		Descripción	Und	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	%Incidencia
01		PRELIMINARES				9.200.000,00	1,73%
1	1	1	Campamento de Obra y Cerramiento perimetral	Gbl	1,00	3.200.000,00	3.200.000,00
1	1	2	Replanteo	Sem	1,00	1.300.000,00	1.300.000,00
1	1	3	Provisional Energia	Gbl	1,00	2.500.000,00	2.500.000,00
1	1	4	Provisional Desagues - Acueducto	Gbl	1,00	1.500.000,00	1.500.000,00
1	1	5	Provisional Teléfonos	Gbl	1,00	700.000,00	700.000,00
02		CIMENTACION Y DESAGUES				67.876.520,25	12,80%
2	1	1	Excavación Mecánica Cargue y Retiro Fuera de la Obra	m3	108,50	32.000,00	3.472.000,00
2	1	2	Perfilada de Taludes y Fondo Excavación	m2	310,64	3.500,00	1.087.240,00
2	1	3	Suministro e Instalacion Geotextil T2100	m2	310,64	5.500,00	1.708.520,00
2	1	4	Filtro Perimetral	ml	76,19	78.000,00	5.942.820,00
2	1	5	Relleno en Rajon mejoramiento Suelo	m3	12,38	118.375,00	1.464.890,63
2	1	6	Relleno Recebo Comun Compactado Cilindro	m3	65,23	86.200,00	5.623.205,28
2	1	7	Excavación Manual SI/Recebo Vigas y Zapatas	m3	59,50	24.500,00	1.457.813,70
2	1	8	Concreto Pobre 2,000 Psi e=,05	m2	7,20	292.826,20	2.109.467,24
2	1	9	Zapatas en Concreto 3,000 Psi	m3	6,19	473.291,94	2.928.493,89
2	1	10	Vigas de Cimentacion Conc 3,000 Psi	m3	21,47	528.312,04	11.341.802,79
2	1	11	Placa_contrapiso Conc 3,000 Psi e=10 Cm	m2	310,64	66.732,93	20.729.915,82
2	1	12	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi Cimentación	kg	2.102,07	2.305,50	4.846.332,99
2	1	13	Malla Electrosoldada	kg	253,87	2.615,60	664.017,92
2	1	14	Retiro En Volqueta (Vje 6 M3)	vje	30,00	130.000,00	3.900.000,00
2	1	15	Cargue Volqueta (Vje 6 M3)	vje	30,00	20.000,00	600.000,00
					-		
03		ESTRUCTURA				88.484.056,94	16,69%
3	1	1	Columna Conc 3.000 Psi	m3	23,22	559.475,25	12.992.805,63
3	1	2	Placa maciza de entre Piso h=0,15 m	m2	257,93	125.722,75	32.427.667,62
3	1	3	Placa maciza h=0,10 m Planchon cocina	ml	15,08	26.693,17	402.533,00
3	1	4	Vigas de Aareas Conc 3,000 Psi	m3	31,09	568.713,90	17.678.528,43
3	1	5	Escalera	und	2,00	714.529,84	1.429.059,69
3	1	6	Vigas Canal en Conc 3,000 Psi	m3	3,15	568.713,90	1.788.718,96
3	1	7	Rampa de Acceso	m3	2,69	568.713,90	1.527.604,21
3	1	8	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi	kg	3.951,55	2.305,50	9.110.292,99
3	1	9	Malla Electrosoldada	kg	4.254,03	2.615,60	11.126.846,42
04		MAMPOSTERIA				83.645.422,78	15,77%
		MAMPOSTERIA SALON				83.645.422,78	15,77%
4	1	1	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	m2	762,95	63.118,70	48.156.550,39
4	1	2	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	ml	331,52	40.040,04	13.274.069,04
4	1	3	Dovelas Mamposteria	ml	1.525,90	6.945,67	10.598.424,00
4	1	4	Anclajes	un	1.907,38	4.834,54	9.221.307,20
4	1	5	Poyo mueble cocina y lavadero	ml	2,06	19.271,28	39.698,84
4	1	6	Dintel Bloque Tolete Ptas-Ventanas	ml	19,86	25.084,81	498.184,29
4	2	7	Acero de Refuerzo Mamposteria	kg	610,36	2.305,50	1.407.189,02
4	2	8	Dilatacion juntas e icopor anclajes	gl	1,00	450.000,00	450.000,00
					-		
05		INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y GAS NATURAL				27.416.450,00	5,17%
5	1	2	Instalaciones Hidrosanitarias Interiores Salon	m2	308,05	89.000,00	27.416.450,00
06		INSTALACIONES ELÉCTRICAS				38.198.200,00	7,20%

6	1	1	Instalaciones Eléctricas Interiores Salon	m2	308,05	124.000,00	38.198.200,00		
07 CUBIERTA E IMPERMEABILIZACIONES								37.763.191,00	7,12%
7	1	1	Cubierta e Impermeabilizaciones Casa Vivientes				37.763.191,00		
7	1	2	Cubierta metalica Curvada trapezoidal sin traslajos Corpatecho	m2	114,59	92.000,00	10.542.441,00		
7	1	3	Estructura metalica cubierta (Perlines)	ml	48,00	85.000,00	4.080.000,00		
7	1	4	Cubierta metalica trapezoidal sin traslajos Corpatecho	m2	325,12	62.000,00	20.157.440,00		
7	1	5	Estructura metalica cubierta (Perlines)	ml	12,00	85.000,00	1.020.000,00		
7	1	6	Canal Metalica D=0.75 m (incluye soscos de desagüe)	ml	17,01	80.000,00	1.360.480,00		
7	1	7	Impermeabilizacion Viga Canal	ml	26,21	23.000,00	602.830,00		
08 ALISTADO Y ACABADO CIELOS								12.573.127,80	2,37%
ALISTADO Y ACABADO CIELOS SALON								5.534.529,72	
8	1	1	Pañete Bajo placa 1:4	m2	335,31	16.335,25	5.477.356,34		
8	1	2	Pañete Bajo escalera 1:4	ml	3,50	16.335,25	57.173,38		
09 PANETES MUROS								7.038.598,08	1,33%
PAÑETE MUROS SALON								7.038.598,08	1,33%
9	1	1	Pañete Impermeabilizado Baños	m2	185,62	16.725,28	3.104.625,08		
9	1	2	Pañete Impermeabilizado Baños	ml	74,25	14.405,45	1.069.602,64		
9	1	3	Cintas ventanas	ml	99,20	24.655,67	2.445.842,76		
9	1	4	Goteros En Mortero	ml	48,00	7.515,50	360.744,00		
9	1	5	Remate Mortero Bocapuestas	ml	7,20	8.025,50	57.783,60		
10 ENCHAPES MUROS - OTROS								20.608.033,03	3,89%
10.1 Enchapes Muros Salon								20.608.033,03	3,89%
10	1	1	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	m2	160,58	61.281,25	9.840.236,72		
10	1	2	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	ml	64,23	42.148,50	2.707.198,16		
10	1	3	Guardaescocha baños en ceramica porcelanizada 10 x 33	ml	64,23	42.148,50	2.707.198,16		
10	1	4	Salpicadero en Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	ml	15,08	150.000,00	2.262.000,00		
10	1	5	Mesón Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	ml	15,08	205.000,00	3.091.400,00		
								-	
11 ALISTADO Y ACABADO PISOS								49.237.160,08	9,29%
11.2 Alistado y Acabado Salon								49.237.160,08	9,29%
11	2	1	Afinado Piso Mortero 1:5	m2	361,40	17.632,64	6.372.436,10		
11	2	2	Afinado Huella y Contra Huella Escalera Mortero 1:5	paso	24,00	12.766,58	306.398,02		
11	2	3	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	m2	361,40	62.694,00	22.657.611,60		
11	2	4	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	ml	144,56	35.793,00	5.174.236,08		
11	2	5	Piso Huella/Contrahuella Cerámico Negro 30 x 30 Escalon Escalera	ml	24,00	35.793,00	859.032,00		
11	2	6	G/Escoba Piso circulaciones Enchape Cerámico negro 10 x 30	ml	807,66	16.342,50	13.199.248,92		
11	2	7	Pirlan dilatacion pisos	ml	2,70	18.000,00	48.600,00		
11	2	8	Pirlan Nartz Escalera	ml	24,00	18.000,00	432.000,00		
11	2	9	Enchape Escalon Poyo Baño	ml	8,10	19.271,28	156.097,37		
11	2	10	Win de Aluminio	ml	45,00	700,00	31.500,00		
								-	
12 CARPINTERÍA DE MADERA								5.300.000,00	1,00%
12	1	1	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 Baños	und	8,00	340.000,00	2.720.000,00		
12	1	2	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 cocinas	und	2,00	340.000,00	680.000,00		
12	1	3	Puerta doble hoja entamborada acceso salones 1.80 x 2.46	und	2,00	950.000,00	1.900.000,00		
13 CARPINTERÍA METÁLICA								33.854.295,00	6,38%
13	1	1	Ventanas metalicas+Vidrio	m2	100,87	165.000,00	16.643.055,00		
13	1	2	Baranda Escalera	ml	66,42	140.000,00	9.298.240,00		
13	1	3	Puerta Metalica 0.8 x 2.40 Acceso pisos y Oficinas	und	5,00	450.000,00	2.250.000,00		

13	1	3	Divisiones Metalicas Baños	m2	9,36	350.000,00	3.276.000,00	
13	1	3	Puerta Metalica Acceso Principal (dos hojas)	m2	10,85	220.000,00	2.387.000,00	
14 CERRADURAS-VIDRIOS Y ESPEJOS							3.506.160,00	0,66%
14 1 Cerraduras y Espejos Salon							3.506.160,00	
14	1	1	Cerradura Entrada Ppal Salon	und	3,00	220.000,00	660.000,00	
14	1	2	Cerradura Salon	und	4,00	60.000,00	240.000,00	
14	1	3	Cerradura Baños/cocinas	und	13,00	40.000,00	520.000,00	
14	1	4	Topes Puertas	und	14,00	25.000,00	350.000,00	
14	1	5	Espejo Flotado (Baños)	m2	10,97	120.000,00	1.316.160,00	
14	1	6	M.O. Instalacion cerraduras	und	20,00	21.000,00	420.000,00	
15 PINTURAS - SEÑALIZACIÓN							936.600,00	0,18%
15 1 Pinturas señalización							936.600,00	0,18%
15	1	1	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	m2	223,00	14.500,00	3.233.500,00	
15	1	2	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	ml	89,20	10.500,00	936.600,00	
16 APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIAS							10.576.900,00	1,99%
16 1 Aparatos Sanitarios y Griferias Salon							10.576.900,00	
16	1	1	Sanitario montecarlo alargado (incluye griferia y acoflex)	und	15,00	380.000,00	5.700.000,00	
16	1	2	Lavamamos de incrustar (incluye acoflex)	und	15,00	220.000,00	3.300.000,00	
16	1	3	Orinal institucional	und	2,00	280.000,00	560.000,00	
16	1	4	Mezclador y griferia Lavaplatos	und	2,00	60.000,00	120.000,00	
16	1	5	Instalacion y Elementos de fijacion	gbl	1,00	300.000,00	300.000,00	
16	1	6	Baranda Baño Discapacitados	und	2,00	105.000,00	210.000,00	
16	1	7	rejillas con sosco	und	10,00	16.450,00	164.500,00	
16	1	8	Tapa Rejistros	und	10,00	16.240,00	162.400,00	
16	1	9	Instalacion y Elementos de fijacion	gbl	1,00	60.000,00	60.000,00	
17 1 DOTACIÓN Y EQUIPOS							370.000,00	0,07%
17	1	1	Lavaplatos Acero Inoxidable Cocinas	und	2,00	120.000,00	240.000,00	
17	1	2	Estractor de Olores	und	2,00	65.000,00	130.000,00	
19 OBRAS EXTERIORES Y Z.COMUNAL							15.089.598,66	2,85%
19 1 Obras Exteriores							15.089.598,66	2,85%
19	1	6	Anden en concreto de 2500 PSI h=0,10 m	ml	56,61	67.948,06	3.846.539,86	
19	1	5	Adoquin peatonal	m2	79,69	70.642,60	5.629.508,79	
19	1	5	Jardin y Manejo Silvicultural	m2	100,00	25.000,00	2.500.000,00	
19	1	3	Piso Acceso (sendero Peatonal)	ml	56,61	55.000,00	3.113.550,00	
20 ASEO GENERAL							18.596.091,61	3,51%
23 1 Aseo Interior							18.596.091,61	3,51%
23	1	1	Lavado e impermeabilizacion Ladrillo	m2	1.525,90	9.500,00	14.496.091,61	
23	1	2	Aseo Obra Gris	und	1,00	1.500.000,00	1.500.000,00	
23	1	3	Aseo Obra Blanca	und	1,00	1.000.000,00	1.000.000,00	
23	1	4	Acarreos Aseo	vje	10,00	160.000,00	1.600.000,00	
VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS >>							530.270.405	100,00%
AREA CONSTRUIDA (M2) >>							308,05	
VALOR COSTO DIRECTO / M2 >>							1.721.378	
ADMINISTRACION							0	
IMPREVISTOS							0	
UTILIDAD							0	
VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS >>							530.270.405	

Anexo 2. Programación Morena I

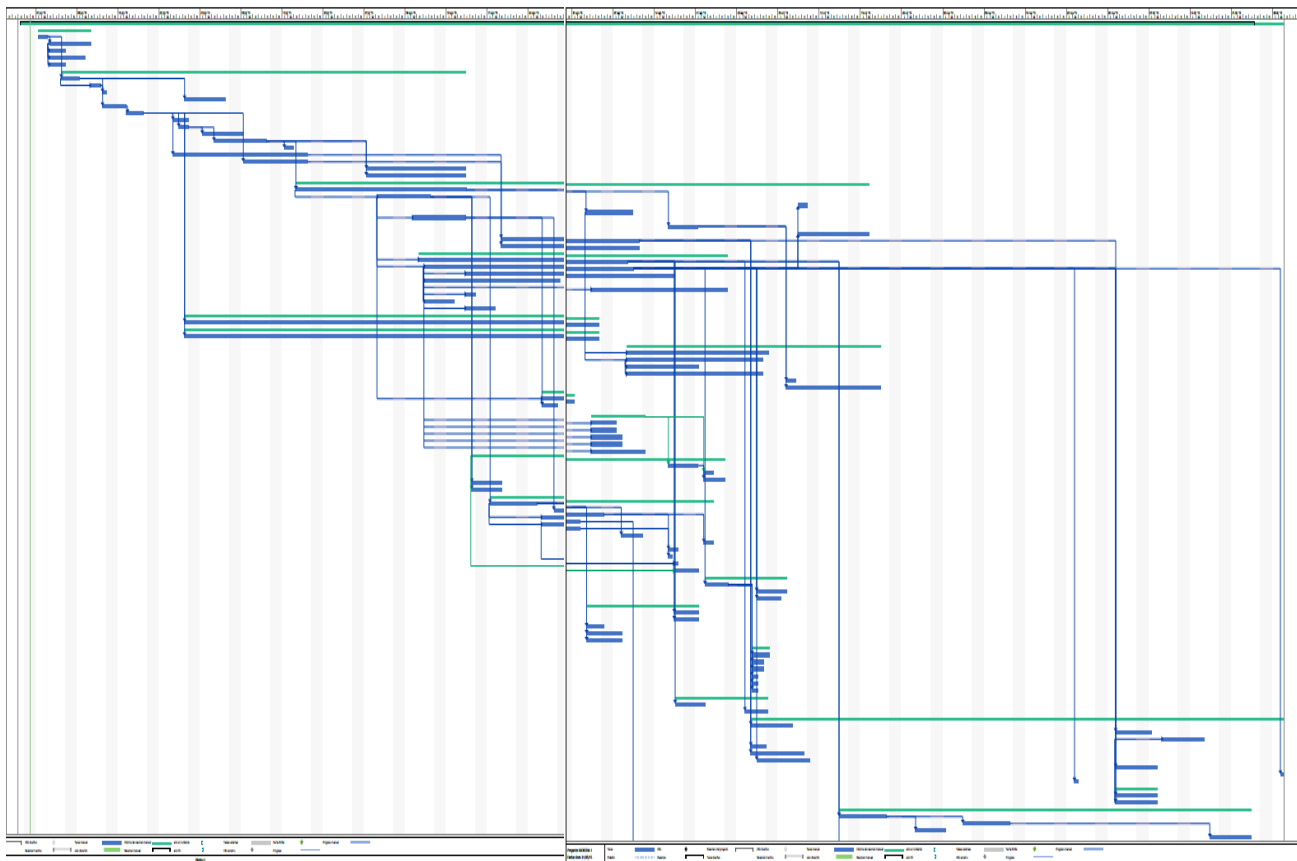
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
1	LA MORENA 1	177,88 días	vie 29/05/15	jue 24/12/15	
2	PRELIMINARES				
3	Campamento de Obra y Cerramiento perimetral	2 días	lun 01/06/15	mar 02/06/15	
4	Replanteo	6 días	mié 03/06/15	mié 10/06/15	3
5	Provisional Energía	3 días	mié 03/06/15	vie 05/06/15	4CC
6	Provisional Desagües - Acueducto	5 días	mié 03/06/15	mar 09/06/15	4CC
7	Provisional Teléfonos	3 días	mié 03/06/15	vie 05/06/15	4CC
8	CIMENTACION Y DESAGUES				
9	Excavación Mecánica Cargue y Retiro Fuera de la Obra	2 días	vie 05/06/15	lun 08/06/15	3FC+2 días
10	Perfilada de Taludes y Fondo Excavación	2 días	mié 10/06/15	jue 11/06/15	9CC+3 días
11	Suministro e Instalacion Geotextil T2100	1 día	vie 12/06/15	vie 12/06/15	10
12	Filtro Perimetral	6 días	vie 26/06/15	vie 03/07/15	9FC+10 días
13	Relleno en Rajon mejoramiento Suelo	3 días	vie 12/06/15	mar 16/06/15	9
14	Relleno Recebo Comun Compactado Cilindro	3 días	mar 16/06/15	vie 19/06/15	13
15	Excavación Manual S/Recebo Vigas y Zapatas	3 días	mié 24/06/15	vie 26/06/15	14
16	Concreto Pobre 2,000 Psi e=.05	2 días	jue 25/06/15	vie 26/06/15	14FC+1 día
17	Zapatas en Concreto 3,000 Psi	6 días	lun 29/06/15	lun 06/07/15	16
18	Vigas de Cimentacion Conc 3,000 Psi	8 días	mié 01/07/15	vie 10/07/15	16FC+2 días
19	Placa contrapiso Conc 3,000 Psi e=10 Cm	2 días	lun 13/07/15	mar 14/07/15	18
20	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi Cimentación	20 días	mié 24/06/15	vie 17/07/15	14FC+2 días
21	Malla Electrosoldada	10 días	lun 06/07/15	vie 17/07/15	14FC+10 días
22	Retiro En Volqueta (Vje 6 M3)	15 días	lun 27/07/15	jue 13/08/15	18FC+10 días
23	Cargue Volqueta (Vje 6 M3)	15 días	lun 27/07/15	jue 13/08/15	18FC+10 días
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
24	ESTRUCTURA				
25	Columna Conc 3.000 Psi	25 días	mié 15/07/15	jue 13/08/15	18FC+2 días
26	Placa maciza de entre Piso h=0,15 m	8 días	mié 29/07/15	vie 07/08/15	25CC+10 días
27	Placa maciza h=0,10 m Planchon cocina	2 días	jue 08/10/15	vie 09/10/15	36FC+15 días
28	Vigas de Aereas Conc 3,000 Psi	7 días	mié 02/09/15	jue 10/09/15	25FC+10 días
29	Escalera	8 días	mar 04/08/15	jue 13/08/15	26CC+4 días
30	Vigas Canal en Conc 3,000 Psi	4 días	mié 16/09/15	lun 21/09/15	25FC+20 días
31	Rampa de Acceso Movilidad Reducida	10 días	jue 08/10/15	mar 20/10/15	36FC+15 días
32	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi	20 días	mié 19/08/15	vie 11/09/15	20FC+20 días
33	Malla Electrosoldada	20 días	mié 19/08/15	vie 11/09/15	21FC+20 días
34	MAMPOSTERIA SALON				
35	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	30 días	mié 05/08/15	mié 09/09/15	26CC+6 días
36	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	30 días	jue 06/08/15	jue 10/09/15	26CC+6 días
37	Dovelas Mamposteria	30 días	jue 13/08/15	jue 17/09/15	36CC+5 días
38	Anclajes	20 días	jue 06/08/15	sáb 29/08/15	36CC
39	Poyo mueble cocina y lavadero	20 días	jue 03/09/15	sáb 26/09/15	36CC+20 días
40	Dintel Bloque Tolete Ptas-Ventanas	2 días	jue 13/08/15	vie 14/08/15	36CC+5 días
41	Acero de Refuerzo Mamposteria	4 días	jue 06/08/15	mar 11/08/15	36CC
42	Dilatacion juntas e icopor anclajes	4 días	jue 13/08/15	mar 18/08/15	36CC+5 días
43	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y GAS NATURAL				
44	Instalaciones Hidrosanitarias Interiores Salon	60 días	vie 26/06/15	vie 04/09/15	14FC+4 días
45	INSTALACIONES ELÉCTRICAS				
46	Instalaciones Eléctricas Interiores Salon	60 días	vie 26/06/15	vie 04/09/15	14FC+4 días

Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
70	Afinado Piso Mortero 1:5	7 días	lun 17/08/15	mar 25/08/15	26FC+8 días
71	Afinado Huella y Contra Huella Escalera Mortero 1:5	7 días	vie 28/08/15	sáb 05/09/15	29FC+10 días
72	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	5 días	mié 26/08/15	mar 01/09/15	70CC+4 días
73	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	5 días	mié 26/08/15	mar 01/09/15	70CC+4 días
74	Piso Huella/ContraHuella Cerámico Negro 30 x 30 Escalon Escalera	4 días	mar 08/09/15	vie 11/09/15	70FC+6 días
75	G/Escoba Piso circulaciones Enchape Cerámico negro 10 x 30	2 días	mar 22/09/15	mié 23/09/15	71
76	Pirlan dilatacion pisos	2 días	mié 16/09/15	jue 17/09/15	71
77	Pirlan Nariz Escalera	1 día	mié 16/09/15	mié 16/09/15	73
78	Enchape Escalon Poyo Baño	1 día	jue 17/09/15	jue 17/09/15	73CC+1 día
79	Win de Aluminio	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15	63CC+1 día
80	CARPINTERÍA DE MADERA				
81	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 Baños	4 días	mar 22/09/15	sáb 26/09/15	36FC+10 días
82	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 cocinas	4 días	jue 01/10/15	mar 06/10/15	36FC+10 días
83	Puerta doble hoja entamborada acceso salones 1.80 x 2.46	3 días	jue 01/10/15	lun 05/10/15	36FC+10 días
84	CARPINTERÍA METÁLICA				
85	Ventanas metalicas+Vidrio	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15	35
86	Baranda Escalera	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15	35
87	Puerta Metalica 0.8 x 2.40 Acceso pisos y Oficinas	3 días	mié 02/09/15	sáb 05/09/15	70FC+7 días
88	Divisiones Metalicas Baños	5 días	mié 02/09/15	mar 08/09/15	70FC+7 días
89	Puerta Metalica Aceso Principal (dos hojas)	5 días	mié 02/09/15	mar 08/09/15	70FC+7 días
90	CERRADURAS-VIDRIOS Y ESPEJOS				
91	Cerradura Entrada Ppal Salon	3 días	mié 30/09/15	sáb 03/10/15	81FC+3 días
92	Cerradura Salon	2 días	mié 30/09/15	vie 02/10/15	81FC+3 días

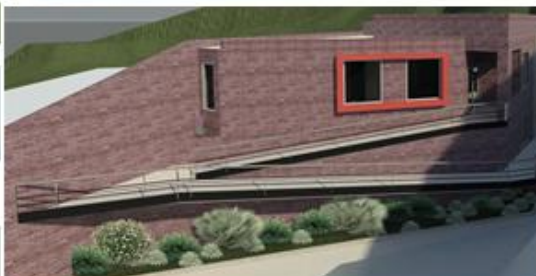
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
47	CUBIERTA E IMPERMEABILIZACIONES				
48	Cubierta metalica Curvada trapezoidal sin traslapos Corpatecho	21 días	mié 09/09/15	sáb 03/10/15	28CC+5 días
49	Estructura metalica cubierta (Perlines)	20 días	mié 09/09/15	vie 02/10/15	28CC+5 días
50	Cubierta metalica trapezoidal sin traslapos Corpatecho	10 días	mié 09/09/15	lun 21/09/15	49CC
51	Estructura metalica cubierta (Perlines)	20 días	mié 09/09/15	vie 02/10/15	49CC
52	Canal Metalica D=0.75 m (incluye soscas de desagüe)	2 días	mar 06/10/15	mié 07/10/15	30FC+10 días
53	Impermeabilizacion Viga Canal	14 días	mar 06/10/15	jue 22/10/15	30FC+10 días
54	ALISTADO Y ACABADO CIELOS				
55	Pañete Bajo placa 1:4	4 días	mié 26/08/15	lun 31/08/15	26CC+10 días
56	Pañete Bajo escalera 1:4	3 días	mié 26/08/15	vie 28/08/15	29FC+8 días
57	PAÑETE MUROS SALON				
58	Pañete Impermeabilizado Baños	3 días	jue 03/09/15	lun 07/09/15	36CC+20 días
59	Pañete Impermeabilizado Baños	3 días	jue 03/09/15	lun 07/09/15	36CC+20 días
60	Cintas ventanas	4 días	jue 03/09/15	mar 08/09/15	36CC+20 días
61	Goteros En Mortero	4 días	jue 03/09/15	mar 08/09/15	36CC+20 días
62	Remate Mortero Bocapuestas	8 días	jue 03/09/15	sáb 12/09/15	36CC+20 días
63	ENCHAPES MUROS - OTROS				
64	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	4 días	mié 16/09/15	lun 21/09/15	57FC+6 días
65	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	2 días	mar 22/09/15	mié 23/09/15	57FC+6 días
66	Guardaescoba baños en ceramica porcelanizada 10 x 33	4 días	mar 22/09/15	vie 25/09/15	64
67	Salpicadero en Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	4 días	vie 14/08/15	mié 19/08/15	26FC+4 días
68	Mesón Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	4 días	vie 14/08/15	mié 19/08/15	26FC+4 días
69	ALISTADO Y ACABADO PISOS				

Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
93	Cerradura Baños/cocinas	2 días	mié 30/09/15	vie 02/10/15	81FC+3 días
94	Topes Puertas	1 día	mié 30/09/15	jue 01/10/15	81FC+3 días
95	Espejo Flotado (Baños)	1 día	mié 30/09/15	jue 01/10/15	81FC+3 días
96	M.O. Instalacion cerraduras	1 día	mié 30/09/15	jue 01/10/15	81FC+3 días
97	PINTURAS - SEÑALIZACIÓN				
98	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	4 días	jue 17/09/15	mar 22/09/15	35FC+7 días
99	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	4 días	mar 29/09/15	sáb 03/10/15	35FC+7 días
100	APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIAS				
101	Sanitario montecarlo alongado (incluye griferia y acoflex)	6 días	mié 30/09/15	mié 07/10/15	32FC+10 días
102	Lavamamos de incrustar (incluye acoflex)	5 días	mar 01/12/15	lun 07/12/15	32FC+10 días
103	Orinal institucional	6 días	mié 09/12/15	mié 16/12/15	112CC+3 días
104	Mezclador y griferia Lavaplatos	3 días	mié 30/09/15	vie 02/10/15	32FC+10 días
105	Instalacion y Elementos de fijacion	8 días	mié 30/09/15	vie 09/10/15	32FC+10 días
106	Baranda Baño Discapacitados	8 días	jue 01/10/15	sáb 10/10/15	36FC+10 días
107	rejillas con sosco	6 días	mar 01/12/15	mar 08/12/15	36FC+10 días
108	Tapa Rejistros	1 día	mar 29/12/15	mar 29/12/15	36FC+10 días
109	Instalacion y Elementos de fijacion	1 día	mar 24/11/15	mar 24/11/15	36FC+10 días
110	DOTACIÓN Y EQUIPOS				
111	Lavaplatos Acero Inoxidable Cocinas	6 días	mar 01/12/15	mar 08/12/15	36FC+10 días
112	Estractor de Olores	6 días	mar 01/12/15	mar 08/12/15	36FC+10 días
113	OBRAS EXTERIORES Y Z.COMUNAL				
114	Anden en concreto de 2500 PSI h=0,10 m	7 días	jue 15/10/15	vie 23/10/15	35FC+20 días
115	Adoquin peatonal	7 días	jue 05/11/15	vie 13/11/15	114FC+8 días
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
116	Jardin y Manejo Silvicultural	4 días	mié 28/10/15	lun 02/11/15	114FC+2 días
117	Piso Acceso (sendero Peatonal)	6 días	jue 17/12/15	jue 24/12/15	115FC+23 días
118	ASEO GENERAL				
119	Lavado e impermeabilizacion Ladrillo	6 días	jue 15/10/15	jue 22/10/15	35FC+20 días
120	Aseo Obra Gris	3 días	jue 10/09/15	lun 14/09/15	72FC+6 días
121	Aseo Obra Blanca	3 días	vie 18/09/15	mar 22/09/15	120FC+2 días
122	Acarreos Aseo	1 día	jue 24/09/15	jue 24/09/15	121FC+1 día
123					

Anexo 3. Diagrama de Gantt Morena I



SALÓN COMUNAL MORENA

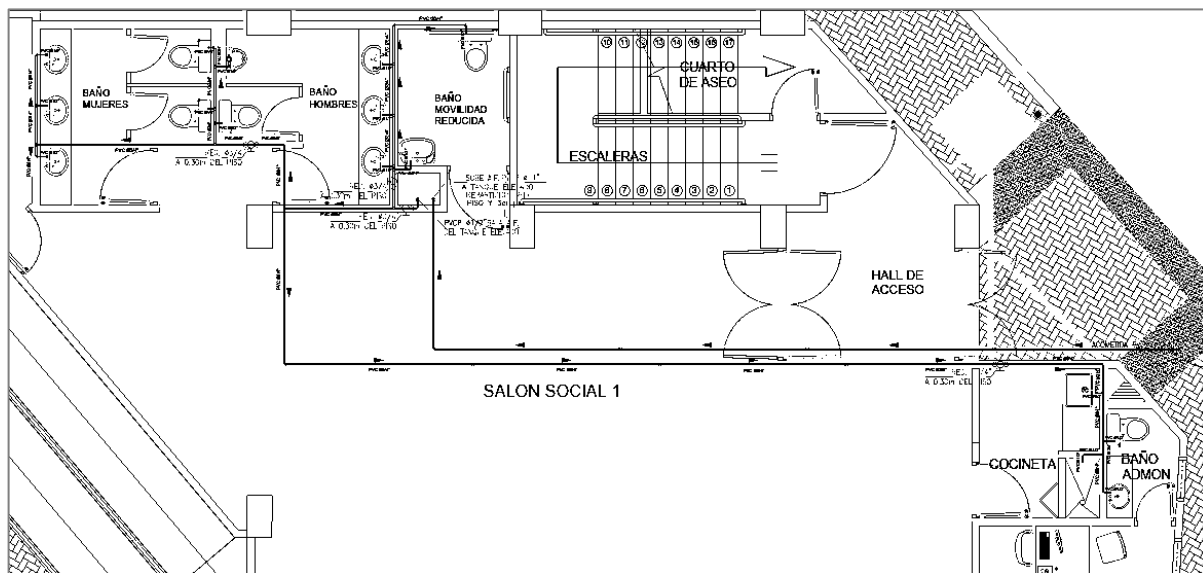


CALLE 55ª SUR N° 2-50 ESTE

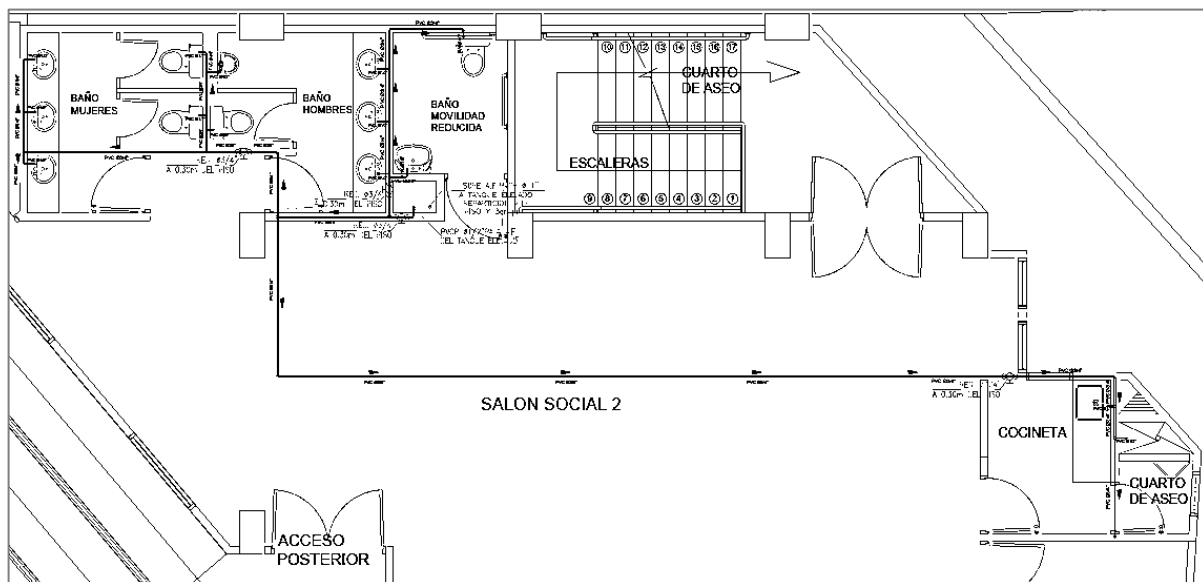
PLANOS DE REDES MORENA I

Anexo 4. Hidráulicos

Planta 1

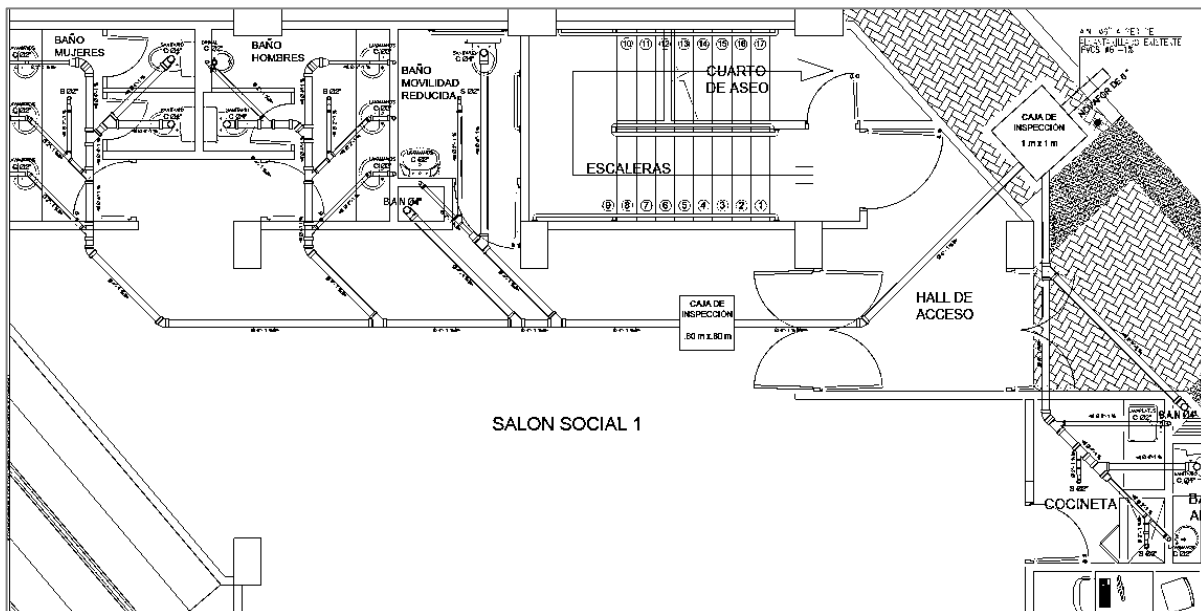


Planta 2

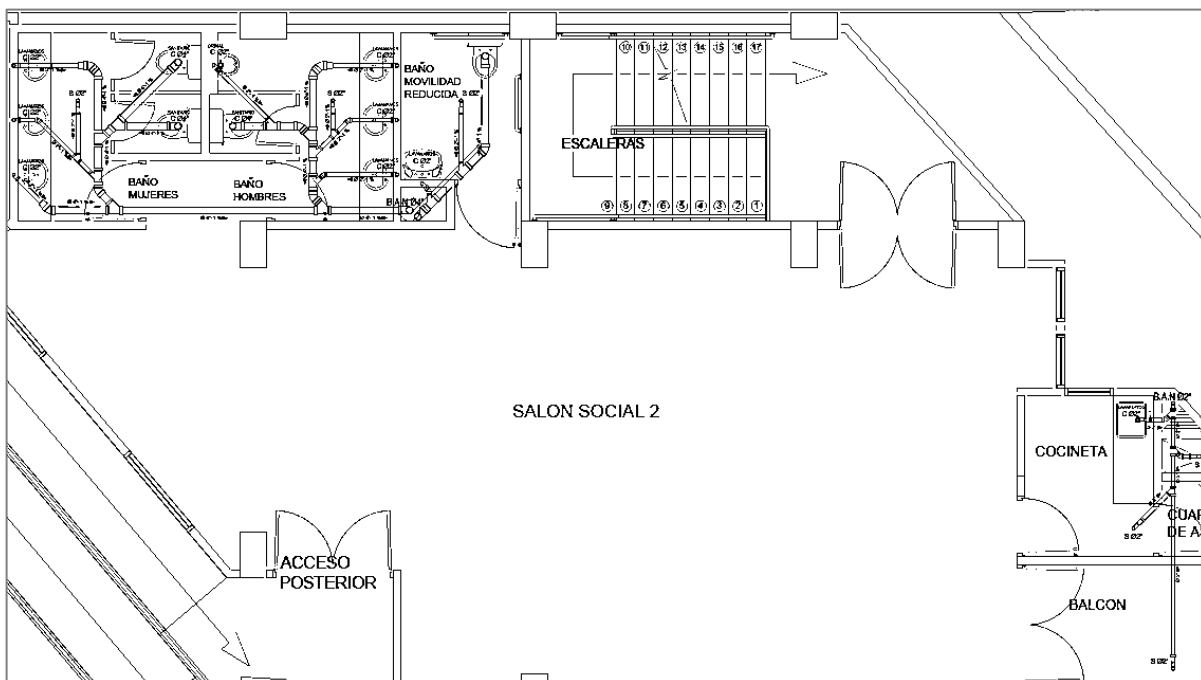


Anexo 5. Sanitarios

Planta 1

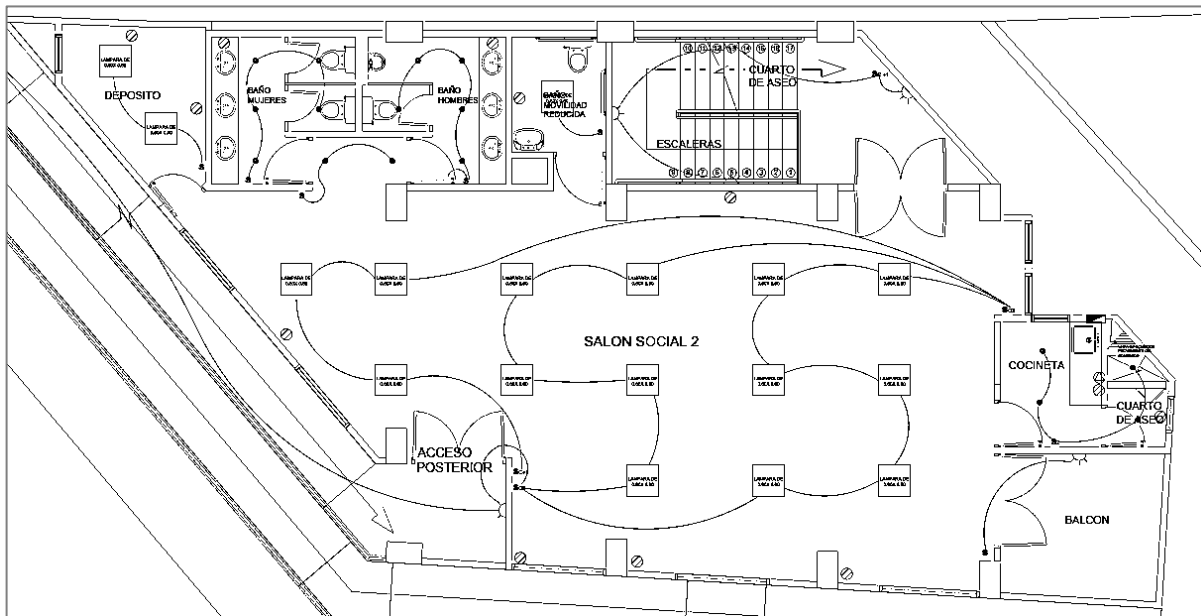


Planta 2

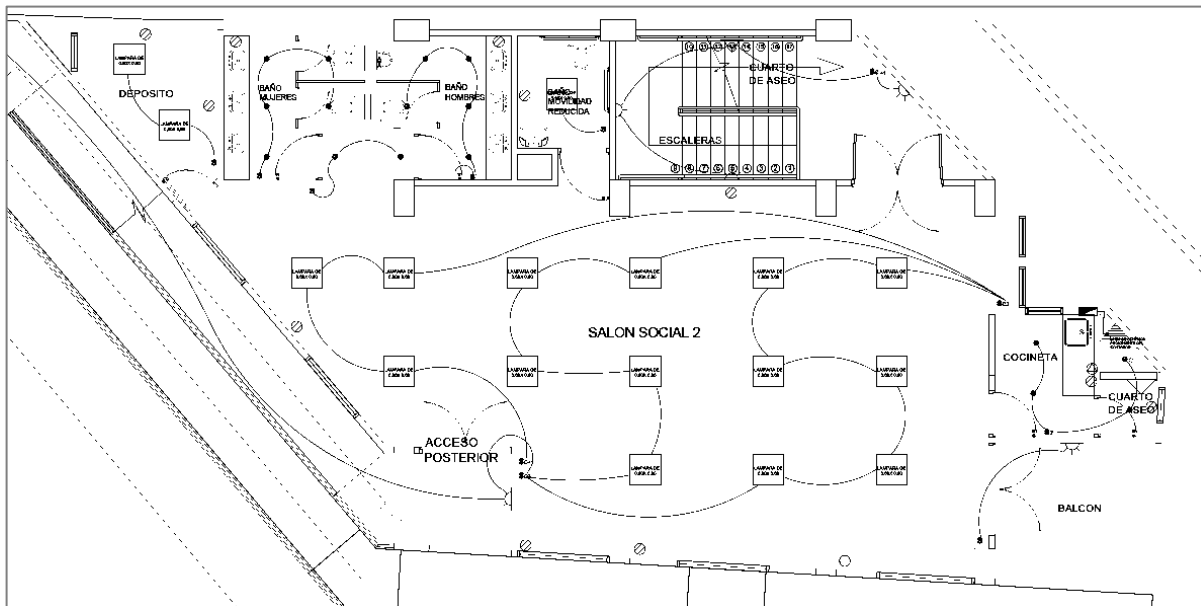


Anexo 6. Eléctricos

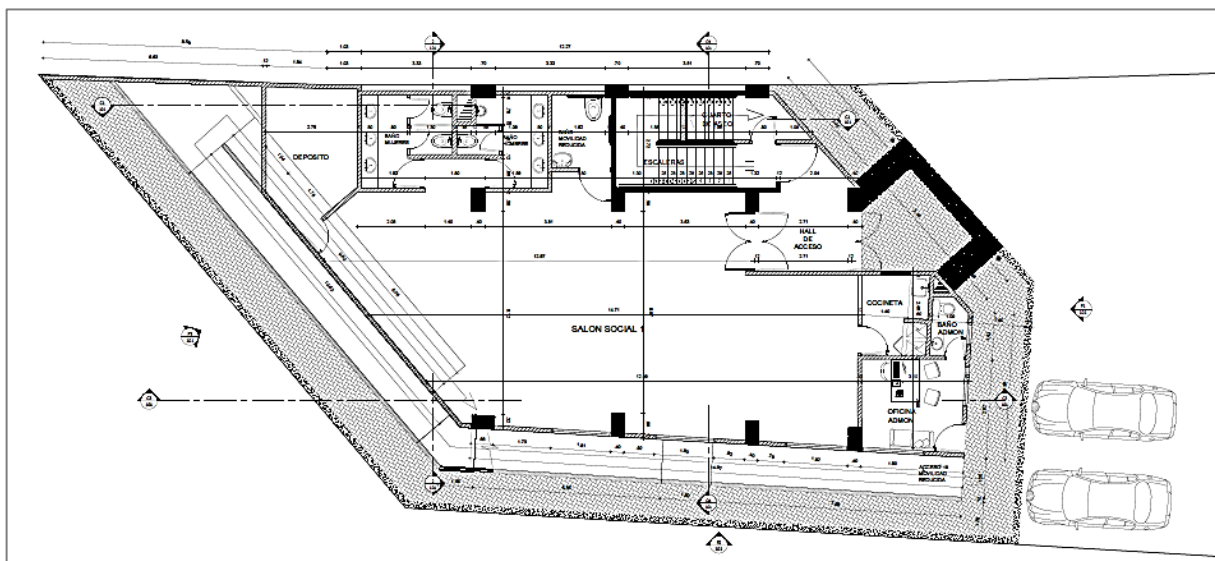
Planta 1



Planta 2



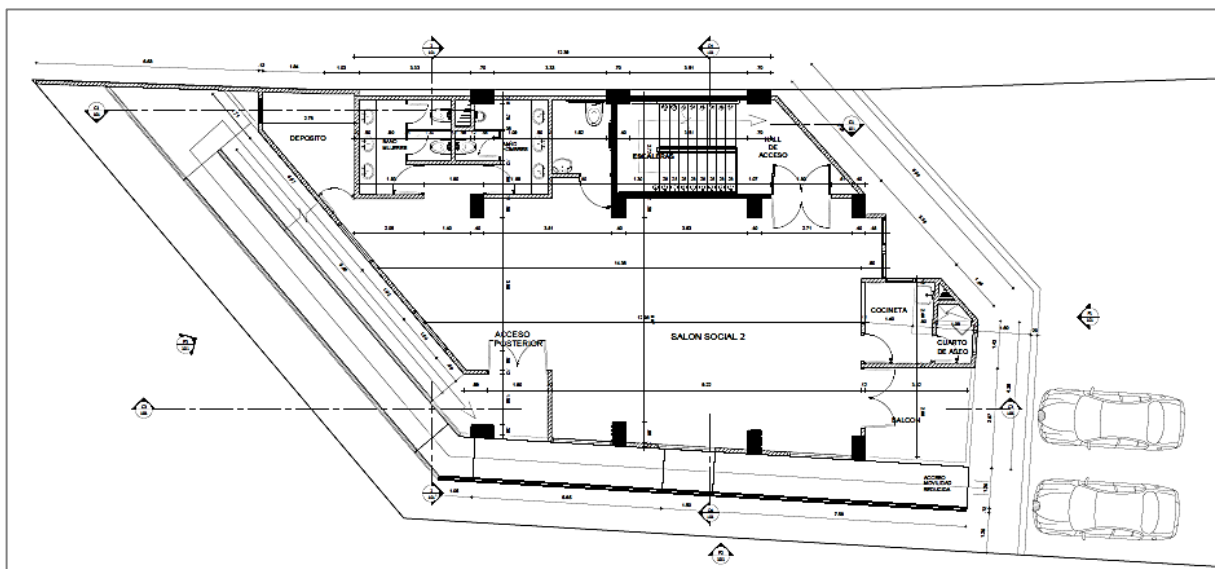
Anexo 7. Planta 1



Cuadro de áreas primer piso

OFICINA ADMINISTRACIÓN	8.41 m ²
BAÑO ADMON	1.81 m ²
HALL DE ACCESO	8.94 m ²
ESCALERAS	13.55 m ²
DEPÓSITO	10.25 m ²
CUARTO ASEO	4.29 m ²
BAÑO MUJERES	6.85 m ²
BAÑO HOMBRES	7.59 m ²
BAÑO PERSONA DE MOVILIDAD REDUCIDA	3.94 m ²
SALÓN SOCIAL	99.26 m ²
COCINETA	4.73 m ²
TOTAL	169.62 m ²

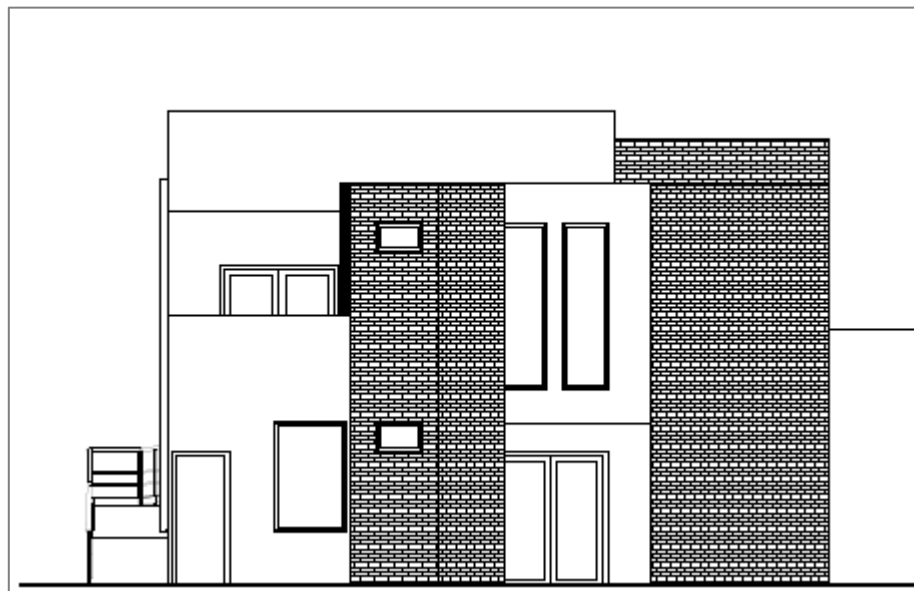
Anexo 8. Planta 2



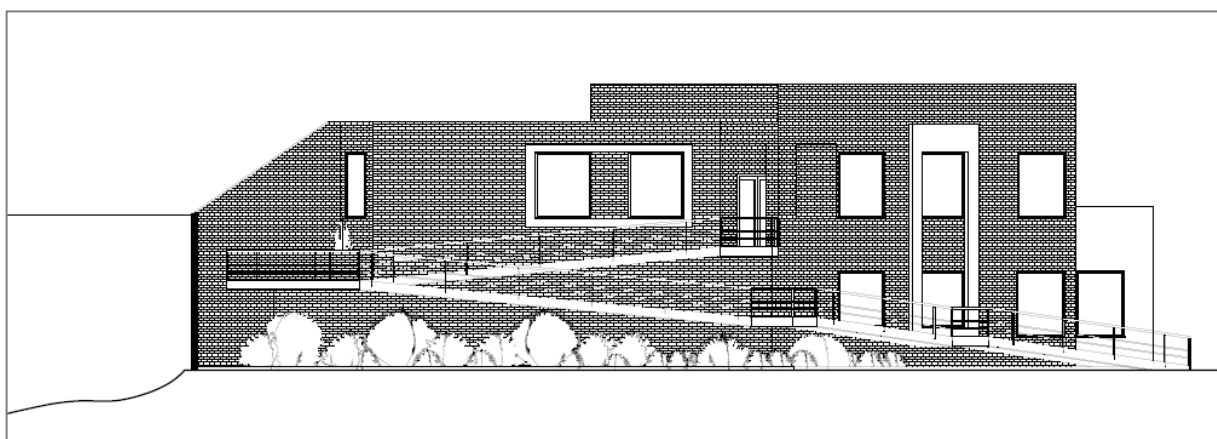
Cuadro de áreas segundo piso

BALCÓN	8.41 m ²
HALL DE ACCESO	3.88 m ²
DEPÓSITO	7.02 m ²
CUARTO ASEO	1.81 m ²
BAÑO MUJERES	6.85 m ²
BAÑO HOMBRES	7.59 m ²
BAÑO PERSONA DE MOVILIDAD REDUCIDA	3.94 m ²
SALÓN SOCIAL	94.12 m ²
COCINETA	4.81 m ²
TOTAL	138.43 m ²

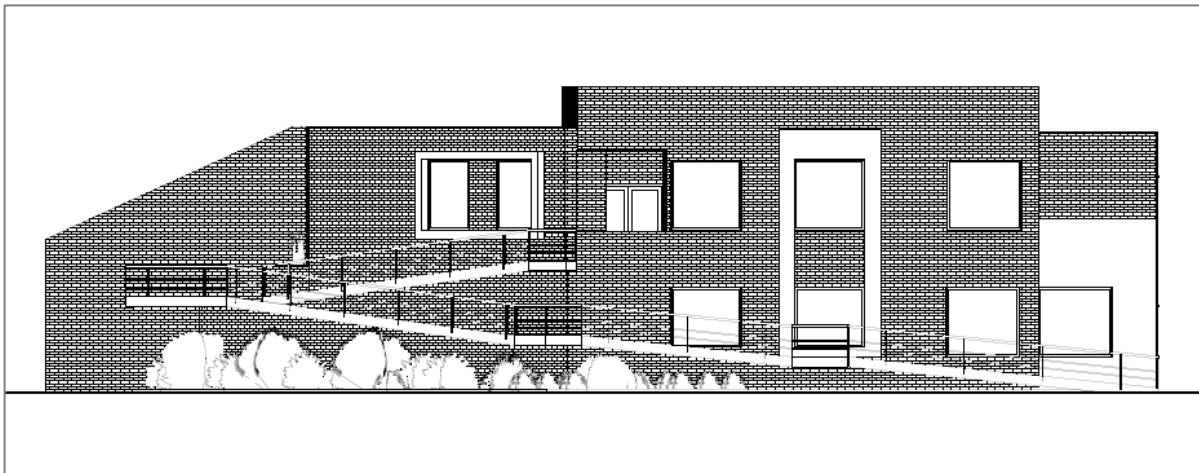
Anexo 9. Fachada Principal



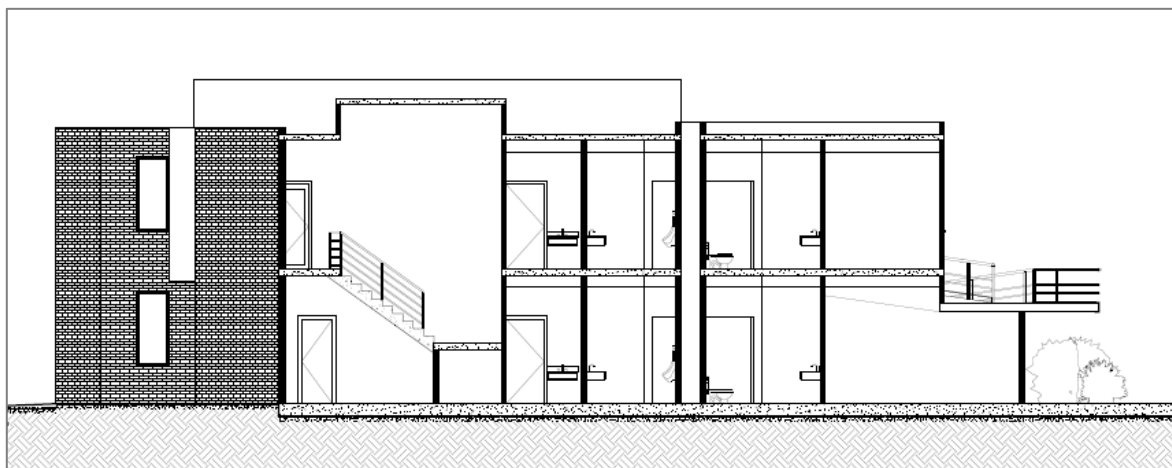
Anexo 10. Fachada Lateral



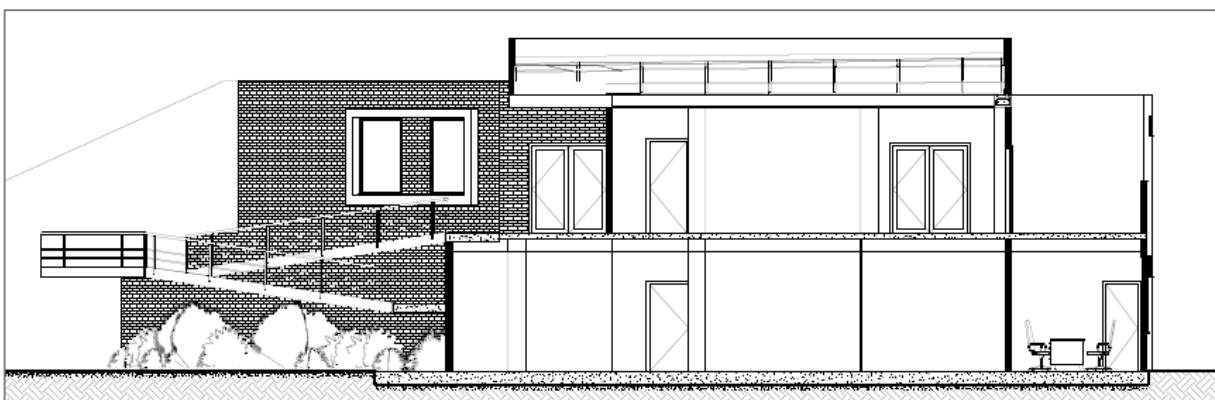
Anexo 11. Fachada Posterior



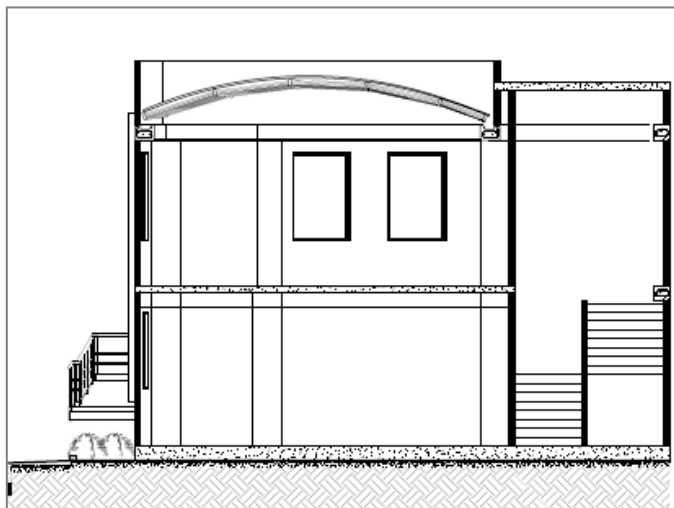
Anexo 12. Corte 1



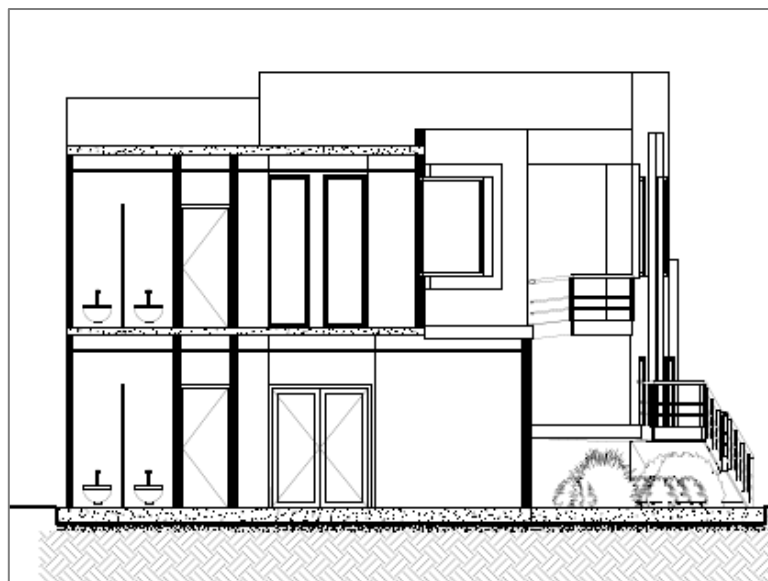
Anexo 13. Corte 2



Anexo 14. Corte 3



Anexo 15. Corte 4



2. SALON COMUNAL MORENA II

Anexo 16. Presupuesto Morena II

Descripción			Und	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	%Incidencia
01	PRELIMINARES					9.200.000,00	1,89%
1	1	1	Campamento de Obra y Cerramiento perimetral	Gbl	1,00	3.200.000,00	3.200.000,00
1	1	2	Replanteo	Sem	1,00	1.300.000,00	1.300.000,00
1	1	3	Provisional Energía	Gbl	1,00	2.500.000,00	2.500.000,00
1	1	4	Provisional Desagües - Acueducto	Gbl	1,00	1.500.000,00	1.500.000,00
1	1	5	Provisional Teléfonos	Gbl	1,00	700.000,00	700.000,00
02	CIMENTACION Y DESAGUES					47.206.797,22	9,67%
2	1	1	Excavación Mecánica Cargue y Retiro Fuera de la Obra	m3	345,21	32.000,00	11.046.693,12
2	1	2	Perfilada de Taludes y Fondo Excavación	m2	133,80	3.500,00	468.307,00
2	1	3	Suministro e Instalación Geotextil T2100	m2	133,80	5.500,00	735.911,00
2	1	4	Filtro Perimetral	ml	56,61	78.000,00	4.415.580,00
2	1	5	Relleno en Rajon mejoramiento Suelo	m3	9,50	118.375,00	1.124.562,50
2	1	6	Relleno Recebo Comun Compactado Cilindro	m3	55,40	86.200,00	4.775.196,40
2	1	7	Excavación Manual Si/Recebo Vigas y Zapatas	m3	23,10	24.500,00	565.930,40
2	1	8	Concreto Pobre 2,000 Psi e=,05	m2	2,74	292.826,20	801.682,00
2	1	9	Zapatas en Concreto 3,000 Psi	m3	4,75	473.291,94	2.248.136,72
2	1	10	Vigas de Cimentacion Conc 3,000 Psi	m3	4,10	528.312,04	2.165.656,70
2	1	11	Placa_contrapiso Conc 3,000 Psi e=10 Cm	m2	133,80	66.732,93	8.928.998,83
2	1	12	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi Cimentación	kg	2.132,54	2.305,50	4.916.576,50
2	1	13	Malla Electro soldada	kg	196,35	2.615,60	513.566,04
2	1	14	Retiro En Volqueta (Vje 6 M3)	vje	30,00	130.000,00	3.900.000,00
2	1	15	Cargue Volqueta (Vje 6 M3)	vje	30,00	20.000,00	600.000,00
					-		
03	ESTRUCTURA					93.701.412,45	19,20%
3	1	1	Columna Conc 3.000 Psi	m3	16,60	559.475,25	9.286.393,99
3	1	2	Placa maciza de entre Piso h=0,30 m	m2	222,67	125.722,75	27.994.130,45
3	1	3	Placa maciza h=0,10 m Planchon cocina	m2	2,16	26.693,17	57.657,25
3	1	4	Vigas de Aareas Conc 3,000 Psi	m3	54,20	568.713,90	30.823.383,40
3	1	5	Escalera	und	2,00	714.529,84	1.429.059,69
3	1	6	Vigas Canal en Conc 3,000 Psi	m3	6,72	568.713,90	3.819.027,58
3	1	7	Viga cinta muros 15 x 15 Conc 3,000 Psi	ml	99,20	24.655,67	2.445.842,76
3	1	8	Rampa de Acceso	m3	3,10	568.713,90	1.761.237,79
3	1	9	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi	kg	3.017,48	2.305,50	6.956.800,75
3	1	10	Malla Electro soldada	kg	3.489,78	2.615,60	9.127.878,79
04	MAMPOSTERIA					107.539.566,79	22,04%
			MAMPOSTERIA SALON			107.539.566,79	22,04%
4	1	1	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	m2	995,40	63.118,70	62.828.451,81
4	1	2	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Fachada	ml	398,16	40.040,04	15.942.365,16
4	1	3	Dovelas Mamposteria	ml	1.990,80	6.945,67	13.827.455,79
4	1	4	Anclajes	un	2.488,50	4.834,54	12.030.771,52
4	1	5	Poyo mueble cocina y lavadero	ml	6,56	19.271,28	126.419,60
4	1	6	Dintel Bloque Toilete Ptas-Ventanas	ml	19,86	25.084,81	498.184,29
4	2	7	Acero de Refuerzo Mamposteria	kg	796,32	2.305,50	1.835.918,62
4	2	8	Dilatacion juntas e icopor anclajes	gl	1,00	450.000,00	450.000,00
05	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y GAS NATURAL					22.262.460,00	4,56%
5	1	2	Instalaciones Hidrosanitarias Interiores Salon	m2	250,14	89.000,00	22.262.460,00
06	INSTALACIONES ELÉCTRICAS					31.017.360,00	6,36%



6	1	1	Instalaciones Eléctricas Interiores Salon	m2	250,14	124.000,00	31.017.360,00		
07 CUBIERTA E IMPERMEABILIZACIONES								35.934.800,00	7,36%
7	1	1	Cubierta e Impermeabilizaciones Casa Vivientes				35.934.800,00		
7	1	2	Cubierta metalica Curvada trapezoidal sin traslapos Corpatecho	m2	325,12	92.000,00	29.911.040,00		
7	1	3	Estructura metalica cubierta (Perlines)	ml	48,00	85.000,00	4.080.000,00		
7	1	4	Canal Metalica D=0.75 m (incluye soscros de desagüe)	ml	17,01	80.000,00	1.360.480,00		
7	1	5	Impermeabilizacion Viga Canal	ml	25,36	23.000,00	583.280,00		
08 ALISTADO Y ACABADO CIELOS								9.190.422,35	1,88%
ALISTADO Y ACABADO CIELOS SALON								4.785.661,09	
8	1	1	Pañete Bajo placa 1:4	m2	289,47	16.335,25	4.728.487,72		
8	1	2	Pañete Bajo escalera 1:4	ml	3,50	16.335,25	57.173,38		
09 PANETES MUROS								4.404.761,26	0,90%
PANETE MUROS SALON								4.404.761,26	0,90%
9	1	1	Pañete Impermeabilizado Baños	m2	68,50	16.725,28	1.145.681,68		
9	1	2	Pañete Impermeabilizado Baños	ml	27,40	14.405,45	394.709,22		
9	1	3	Cintas ventanas	ml	99,20	24.655,67	2.445.842,76		
9	1	4	Goteros En Mortero	ml	48,00	7.515,50	360.744,00		
9	1	5	Remate Mortero Bocapuestas	ml	7,20	8.025,50	57.783,60		
10 ENCHAPES MUROS - OTROS								8.815.003,43	1,81%
10 1 Enchapes Muros Salon								8.815.003,43	1,81%
10	1	1	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	m2	68,50	61.281,25	4.197.765,63		
10	1	2	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x 33	ml	27,40	42.148,50	1.154.868,90		
10	1	3	Guardaesoba baños en ceramica porcelanizada 10 x 33	ml	27,40	42.148,50	1.154.868,90		
10	1	4	Salpicadero en Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	ml	6,50	150.000,00	975.000,00		
10	1	5	Mesón Mármol Grano Travertino Vila de Leiva cocina	ml	6,50	205.000,00	1.332.500,00		
11 ALISTADO Y ACABADO PISOS								33.663.655,20	6,90%
11 2 Alistado y Acabado Salon								33.663.655,20	6,90%
11	2	1	Afinado Piso Mortero 1:5	m2	267,80	17.632,64	4.722.091,52		
11	2	2	Afinado Huella y Contra Huella Escalera Mortero 1:5	paso	36,00	12.766,58	459.597,02		
11	2	3	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	m2	267,80	62.694,00	16.789.703,98		
11	2	4	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	ml	107,12	35.793,00	3.834.203,43		
11	2	5	Piso Huella/ContraHuella Cerámico Negro 30 x 30 Escalon Escalera	ml	36,00	35.793,00	1.288.548,00		
11	2	6	G/Escoba Piso circulaciones Enchape Cerámico negro 10 x 30	ml	347,89	16.342,50	5.685.313,88		
11	2	7	Pirlan dilatacion pisos	ml	2,70	18.000,00	48.600,00		
11	2	8	Pirlan Nariz Escalera	ml	36,00	18.000,00	648.000,00		
11	2	9	Enchape Escalon Poyo Baño	ml	8,10	19.271,28	156.097,37		
11	2	10	Win de Aluminio	ml	45,00	700,00	31.500,00		
12 CARPINTERÍA DE MADERA								5.300.000,00	1,09%
12	1	1	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 Baños	und	8,00	340.000,00	2.720.000,00		
12	1	2	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 cocinas	und	2,00	340.000,00	680.000,00		
12	1	3	Puerta doble hoja entamborada acceso salones 1.80 x 2.46	und	2,00	950.000,00	1.900.000,00		
13 CARPINTERÍA METÁLICA								32.146.055,00	6,59%
13	1	1	Ventanas metalicas+Vidrio	m2	133,21	165.000,00	21.979.815,00		
13	1	2	Baranda Escalera	ml	18,62	140.000,00	2.606.240,00		
13	1	3	Puerta Metalica 0.8 x 2.40 Aceso pisos y Oficinas	und	6,00	450.000,00	2.700.000,00		
13	1	3	Divisiones Metalicas Baños	m2	9,36	350.000,00	3.276.000,00		

13	1	3	Puerta Metalica Acceso Principal (dos hojas)	m2	7,20	220.000,00	1.584.000,00		
14 CERRADURAS-VIDRIOS Y ESPEJOS								2.324.000,00	0,48%
14	1		Cerraduras y Espejos Salon				2.324.000,00		
14	1	1	Cerradura Entrada Ppal Salon	und	2,00	220.000,00	440.000,00		
14	1	2	Cerradura Salon	und	2,00	60.000,00	120.000,00		
14	1	3	Cerradura Baños/cocinas	und	10,00	40.000,00	400.000,00		
14	1	4	Topes Puertas	und	14,00	25.000,00	350.000,00		
14	1	5	Espejo Flotado (Baños)	m2	6,00	120.000,00	720.000,00		
14	1	6	M.O. Instalacion cerraduras	und	14,00	21.000,00	294.000,00		
15 PINTURAS - SEÑALIZACIÓN								2.523.803,10	0,52%
15	1		Pinturas señalización Vivientes				2.523.803,10	0,52%	
15	1	1	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	m2	253,80	14.500,00	3.680.100,00		
15	1	2	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	ml	240,36	10.500,00	2.523.803,10		
16 APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIAS								6.996.900,00	1,43%
16	1		Aparatos Sanitarios y Griferias Salon				6.996.900,00		
16	1	1	Combo sanitario Avantti (sanitario, Incrustaciones, Lavamanos, griferia y acoflex)	und	10,00	480.000,00	4.800.000,00		
16	1	2	Orinal institucional	und	4,00	280.000,00	1.120.000,00		
16	1	3	Mezclador y griferia Lavaplatos	und	3,00	60.000,00	180.000,00		
16	1	4	Instalacion y Elementos de fijacion	gbl	1,00	300.000,00	300.000,00		
16	1	5	Baranda Baño Discapacitados	und	2,00	105.000,00	210.000,00		
16	1	6	rejillas con sosco	und	10,00	16.450,00	164.500,00		
16	1	7	Tapa Rejistros	und	10,00	16.240,00	162.400,00		
16	1	8	Instalacion y Elementos de fijacion	gbl	1,00	60.000,00	60.000,00		
17 DOTACIÓN Y EQUIPOS								750.000,00	0,15%
17	1	1	Lavaplatos Acero Inoxidable Cocinas	und	3,00	120.000,00	360.000,00		
17	1	2	Extractor de Olores	und	6,00	65.000,00	390.000,00		
19 OBRAS EXTERIORES Y Z.COMUNAL								11.960.089,86	2,45%
19	1		Obras Exteriores				11.960.089,86	2,45%	
2	1	6	Anden en concreto de 2500 PSI h=0,10 m	ml	56,61	67.948,06	3.846.539,86		
2	1	5	Jardin y Manejo Silvicultural	m2	200,00	25.000,00	5.000.000,00		
19	1	3	Piso Acceso (sendero Peatonal)	ml	56,61	55.000,00	3.113.550,00		
20 ASEO GENERAL								23.012.629,45	4,72%
23	1		Aseo Interior				23.012.629,45	4,72%	
23	1	1	Lavado e impermeabilizacion Ladrillo	m2	1.990,80	9.500,00	18.912.629,45		
23	1	2	Aseo Obra Gris	und	1,00	1.500.000,00	1.500.000,00		
23	1	3	Aseo Obra Blanca	und	1,00	1.000.000,00	1.000.000,00		
23	1	4	Acarreos Aseo	vje	10,00	160.000,00	1.600.000,00		
VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS >>							487.949.716	100,00%	
ÁREA CONSTRUIDA (M2) >>							250,14		
VALOR COSTO DIRECTO / M2 >>							1.950.706		
ADMINISTRACION							0		
IMPREVISTOS							0		
UTILIDAD							0		
VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS >>							487.949.716		

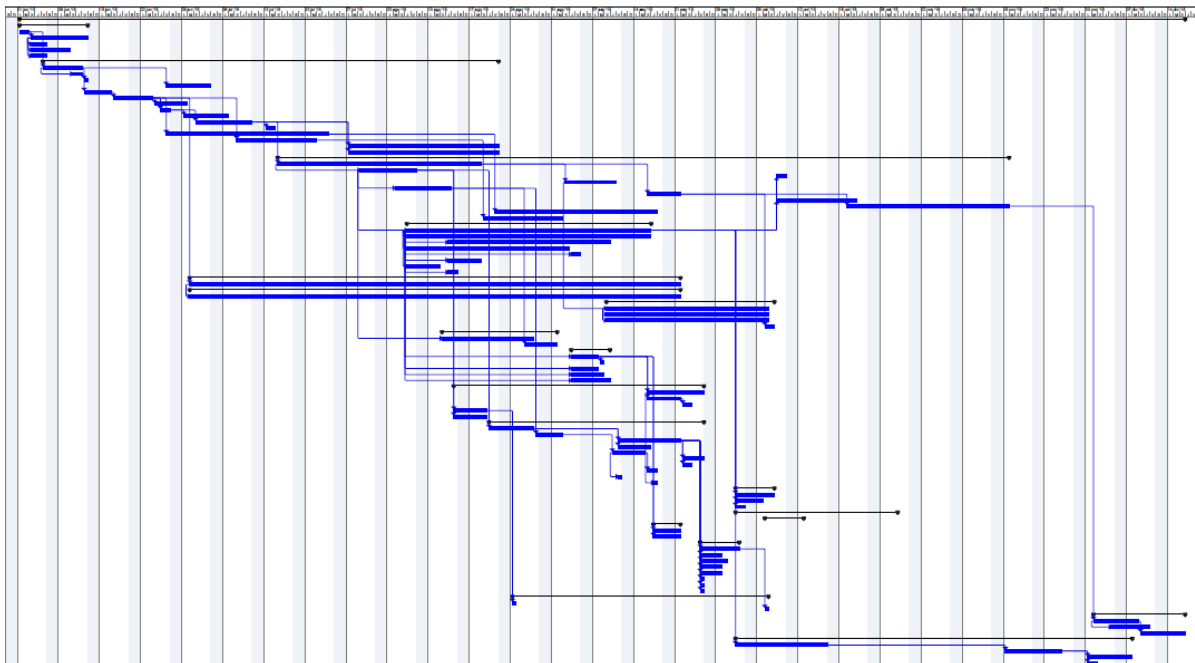
Anexo 17. Programación Morena II

Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
1	MORENA 2	143 días	lun 01/06/15	mié 16/12/15
2	PRELIMINARES	10 días	lun 01/06/15	vie 12/06/15
3	Replanteo	2 días	lun 01/06/15	mar 02/06/15
4	Campamento de Obra y Cerramiento perimetra	8 días	mié 03/06/15	vie 12/06/15
5	Provisional Energía	3 días	mié 03/06/15	vie 05/06/15
6	Provisional Desagues - Acueducto	5 días	mié 03/06/15	mar 09/06/15
7	Provisional Teléfonos	3 días	mié 03/06/15	vie 05/06/15
8	CIMENTACION Y DESAGUES	56 días	vie 05/06/15	vie 21/08/15
9	Excavación Mecánica Cargue y Retiro Fuera de	5 días	vie 05/06/15	jue 11/06/15
10	Perfilada de Taludes y Fondo Excavació	2 días	mié 10/06/15	jue 11/06/15
11	Suministro e Instalacion Geotextil T2100	1 día	vie 12/06/15	vie 12/06/15
12	Filtro Perimetral	6 días	vie 26/06/15	vie 03/07/15
13	Relleno en Rajon mejoramiento Suelo	3 días	vie 12/06/15	mar 16/06/15
14	Relleno Recebo Comun Compactado Cilindro	5 días	mié 17/06/15	mar 23/06/15
15	Excavación Manual S/Recebo Vigas y Zapatas	4 días	mié 24/06/15	lun 29/06/15
16	Concreto Pobre 2,000 Psi e=,05	2 días	jue 25/06/15	vie 26/06/15
17	Zapatas en Concreto 3,000 Ps	6 días	lun 29/06/15	lun 06/07/15
18	Vigas de Cimentacion Conc 3,000 Psi	8 días	mié 01/07/15	vie 10/07/15
19	Placa_contrapiso Conc 3,000 Psi e=10 Cm	2 días	lun 13/07/15	mar 14/07/15
20	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi Cimentació	20 días	vie 26/06/15	jue 23/07/15
21	Malla Electrosoldada	10 días	mié 08/07/15	mar 21/07/15
22	Retiro En Volqueta (Vje 6 M3	20 días	lun 27/07/15	vie 21/08/15
23	Cargue Volqueta (Vje 6 M3)	20 días	lun 27/07/15	vie 21/08/15
24	ESTRUCTURA	89 días	mié 15/07/15	lun 16/11/15
25	Columna Conc 3.000 Psi	25 días	mié 15/07/15	mar 18/08/15
26	Placa maciza de entre Piso h=0,30	8 días	mié 29/07/15	vie 07/08/15
27	Placa maciza h=0,10 m Planchon cocin	2 días	jue 08/10/15	vie 09/10/15
28	Vigas de Aereas Conc 3,000 Psi	7 días	mié 02/09/15	jue 10/09/15
29	Escalera	8 días	mar 04/08/15	jue 13/08/15
30	Vigas Canal en Conc 3,000 Psi	4 días	mié 16/09/15	lun 21/09/15
31	Viga cinta muros 15 x 15 Conc 3,000 Psi	10 días	jue 08/10/15	mié 21/10/15
32	Rampa de Acceso	20 días	mar 20/10/15	lun 16/11/15
33	Acero Figurado 60.000 / 34.000 Psi	20 días	vie 21/08/15	jue 17/09/15

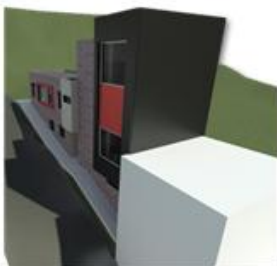
Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
34	Malla Electrosoldada	10 días	mié 19/08/15	mar 01/09/15
35	MAMPOSTERIA	30 días	jue 06/08/15	mié 16/09/15
36	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Facha	30 días	jue 06/08/15	mié 16/09/15
37	Mamposteria En ladrillo prensado liviano Facha	30 días	jue 06/08/15	mié 16/09/15
38	Dovelas Mamposteri	20 días	jue 13/08/15	mié 09/09/15
39	Anclajes	20 días	jue 06/08/15	mié 02/09/15
40	Poyo mueble cocina y lavader	2 días	jue 03/09/15	vie 04/09/15
41	Dintel Bloque Tolete Ptas-Ventanas	4 días	jue 13/08/15	mar 18/08/15
42	Acero de Refuerzo Mamposteri	4 días	jue 06/08/15	mar 11/08/15
43	Dilatacion juntas e icopor anclajes	2 días	jue 13/08/15	vie 14/08/15
44	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y GAS NA	60 días	mar 30/06/15	lun 21/09/15
45	Instalaciones Hidrosanitarias Interiores Salon	60 días	mar 30/06/15	lun 21/09/15
46	INSTALACIONES ELÉCTRICAS	60 días	mar 30/06/15	lun 21/09/15
47	Instalaciones Eléctricas Interiores Salo	60 días	mar 30/06/15	lun 21/09/15
48	CUBIERTA E IMPERMEABILIZACIONE	21 días	mié 09/09/15	mié 07/10/15
49	Cubierta metalica Curvada trapezoidal sin trasla	20 días	mié 09/09/15	mar 06/10/15
50	Estructura metalica cubierta (Perlines	20 días	mié 09/09/15	mar 06/10/15
51	Canal Metalica D=0.75 m (incluye soscos de de	20 días	mié 09/09/15	mar 06/10/15
52	Impermeabilizacion Viga Canal	2 días	mar 06/10/15	mié 07/10/15
53	ALISTADO Y ACABADO CIELO	14 días	mié 12/08/15	lun 31/08/15
54	Pañete Bajo placa 1:	12 días	mié 12/08/15	jue 27/08/15
55	Pañete Bajo escalera 1:4	4 días	mié 26/08/15	lun 31/08/15
56	PAÑETES MURO	5 días	jue 03/09/15	mié 09/09/15
57	Pañete Impermeabilizado Baños y fachada	3 días	jue 03/09/15	lun 07/09/15
58	Pañete Impermeabilizado Baños y fachada	1 día	mar 08/09/15	mar 08/09/15
59	Cintas ventana	3 días	jue 03/09/15	lun 07/09/15
60	Goteros En Mortero	4 días	jue 03/09/15	mar 08/09/15
61	Remate Mortero Bocapuertas	5 días	jue 03/09/15	mié 09/09/15
62	ENCHAPES MUROS - OTROS	31 días	vie 14/08/15	vie 25/09/15
63	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x	8 días	mié 16/09/15	vie 25/09/15
64	Enchape muro Enchape Cerámico blanco 33 x	4 días	mié 16/09/15	lun 21/09/15
65	Guardaescoba baños en ceramica porcelanizad	2 días	mar 22/09/15	mié 23/09/15
66	Salpicadero en Mármol Grano Travertino Vila de	4 días	vie 14/08/15	mié 19/08/15

Id	 Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
67	Mesón Mármol Grano Travertino Vila de Leiva c	4 días	vie 14/08/15	mié 19/08/15
68	ALISTADO Y ACABADO PISOS	27 días	jue 20/08/15	vie 25/09/15
69	Afinado Piso Mortero 1:5	6 días	jue 20/08/15	jue 27/08/15
70	Afinado Huella y Contra Huella Escalera Morter	3 días	vie 28/08/15	mar 01/09/15
71	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	7 días	vie 11/09/15	lun 21/09/15
72	Piso Salon Enchape Cerámico Negro 30 x 30	4 días	vie 11/09/15	mié 16/09/15
73	Piso Huella/ContraHuella Cerámico Negro 30 x :	4 días	jue 10/09/15	mar 15/09/15
74	G/Escoba Piso circulaciones Enchape Cerámico	4 días	mar 22/09/15	vie 25/09/15
75	Pirlan dilatacion piso	2 días	mar 22/09/15	mié 23/09/15
76	Pirlan Nariz Escaler	2 días	mié 16/09/15	jue 17/09/15
77	Enchape Escalon Poyo Bañ	1 día	vie 11/09/15	vie 11/09/15
78	Win de Alumini	1 día	jue 17/09/15	jue 17/09/15
79	CARPINTERÍA DE MADER	5 días	jue 01/10/15	mié 07/10/15
80	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 Baño	5 días	jue 01/10/15	mié 07/10/15
81	Puerta+Marco entamborada 0.8 x 2.40 cocina	3 días	jue 01/10/15	lun 05/10/15
82	Puerta doble hoja entamborada acceso salones	2 días	jue 01/10/15	vie 02/10/15
83	CARPINTERÍA METÁLICA	20 días	jue 01/10/15	mié 28/10/15
89	CERRADURAS-VIDRIOS Y ESPEJOS	5 días	mar 06/10/15	lun 12/10/15
96	PINTURAS - SEÑALIZACIÓ	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15
97	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15
98	Pintura exterior Fachadas 3 Manos	3 días	jue 17/09/15	lun 21/09/15
99	APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIA	5 días	vie 25/09/15	jue 01/10/15
100	Combo sanitario Avantti (sanitario, Incrustacion)	5 días	vie 25/09/15	jue 01/10/15
101	Orinal institucional	2 días	vie 25/09/15	lun 28/09/15
102	Mezclador y griferia Lavaplato	3 días	vie 25/09/15	mar 29/09/15
103	Instalacion y Elementos de fijacion	2 días	vie 25/09/15	lun 28/09/15
104	Baranda Baño Discapacitado	2 días	vie 25/09/15	lun 28/09/15
105	rejillas con sosco	1 día	vie 25/09/15	vie 25/09/15
106	Tapa Registros	1 día	vie 25/09/15	vie 25/09/15
107	Instalacion y Elementos de fijacion	1 día	vie 25/09/15	vie 25/09/15
108	DOTACIÓN Y EQUIPOS	32 días	lun 24/08/15	mar 06/10/15
109	Lavaplatos Acero Inoxidable Cocina	1 día	lun 24/08/15	lun 24/08/15
110	Estractor de Olore	1 día	mar 06/10/15	mar 06/10/15
Id	 Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
111	OBRAS EXTERIORES Y Z.COMUNAL	12 días	mar 01/12/15	mié 16/12/15
112	Anden en concreto de 2500 PSI h=0,10	6 días	mar 01/12/15	mar 08/12/15
113	Jardin y Manejo Silvicultura	5 días	vie 04/12/15	jue 10/12/15
114	Piso Acceso (sendero Peatonal)	6 días	mié 09/12/15	mié 16/12/15
115	ASEO GENERAL	48 días	jue 01/10/15	lun 07/12/15
116	Lavado e impermeabilizacion Ladrillo	12 días	jue 01/10/15	vie 16/10/15
117	Aseo Obra Gris	8 días	lun 16/11/15	mié 25/11/15
118	Aseo Obra Blanca	6 días	lun 30/11/15	lun 07/12/15
119	Acarreos Aseo	2 días	lun 30/11/15	mar 01/12/15

Anexo 18. Diagrama de Gantt Morena II



SALÓN COMUNAL MORENA II

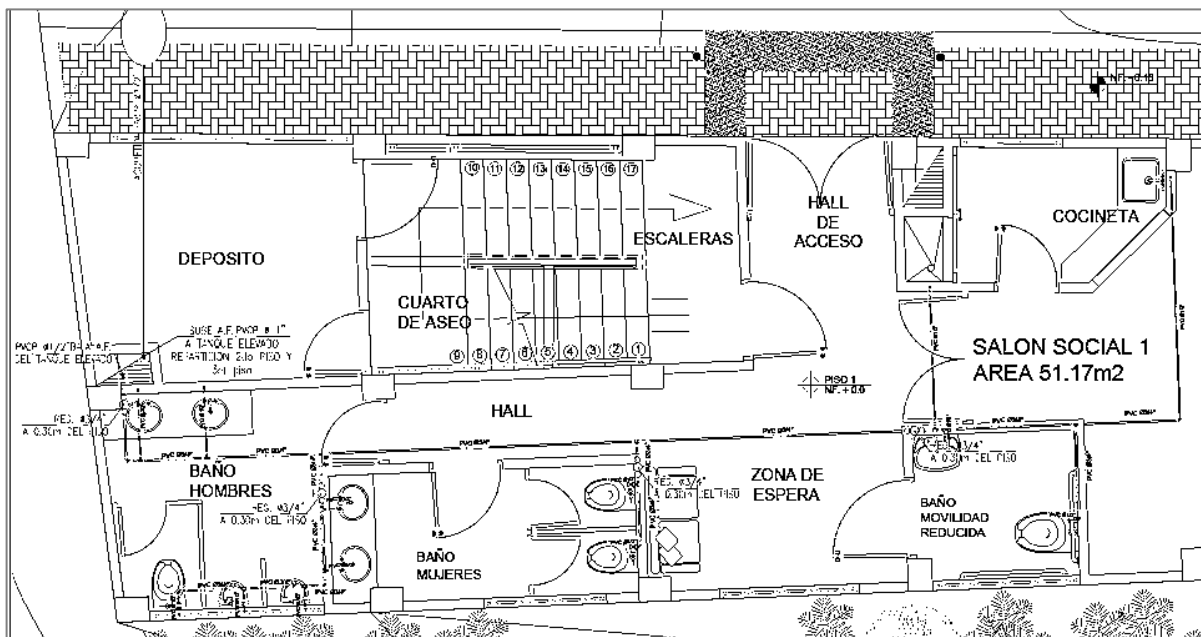


CALLE 54 J SUR N° 51 ESTE

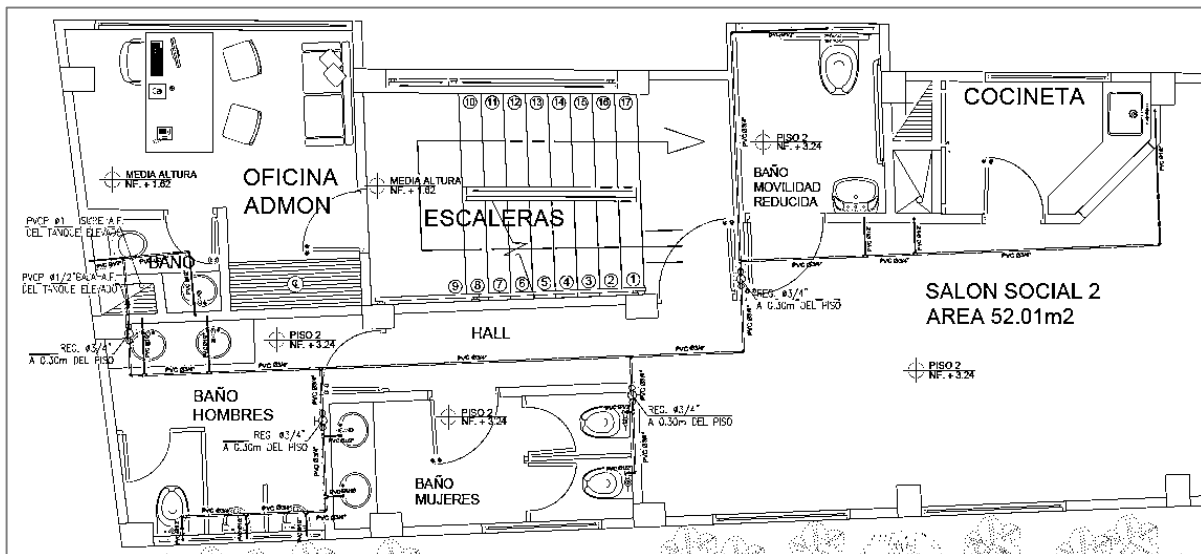
PLANOS DE REDES MORENA II

Anexo 19. Hidráulicos

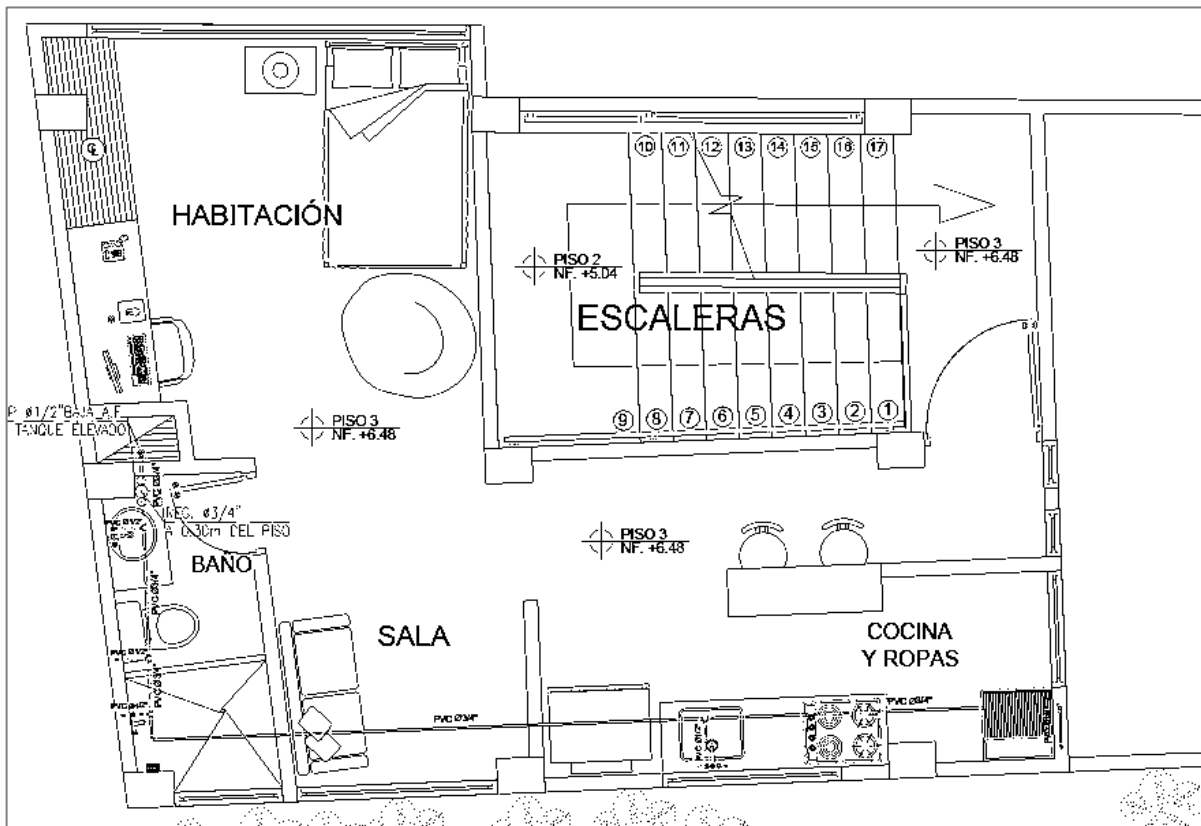
Planta 1



Planta 2

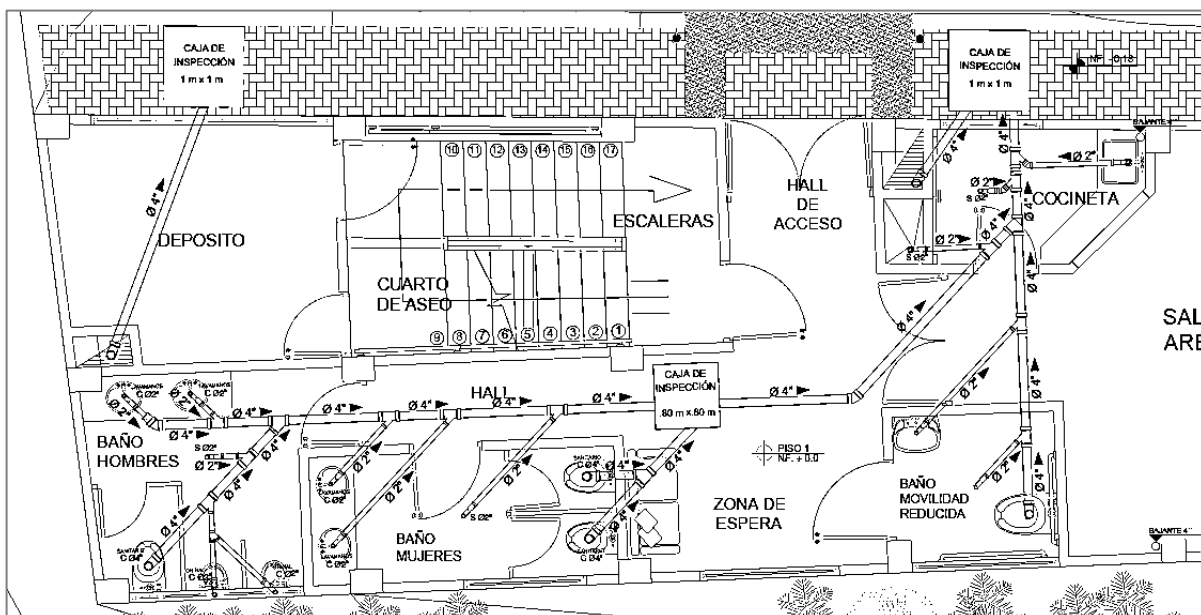


Planta 3

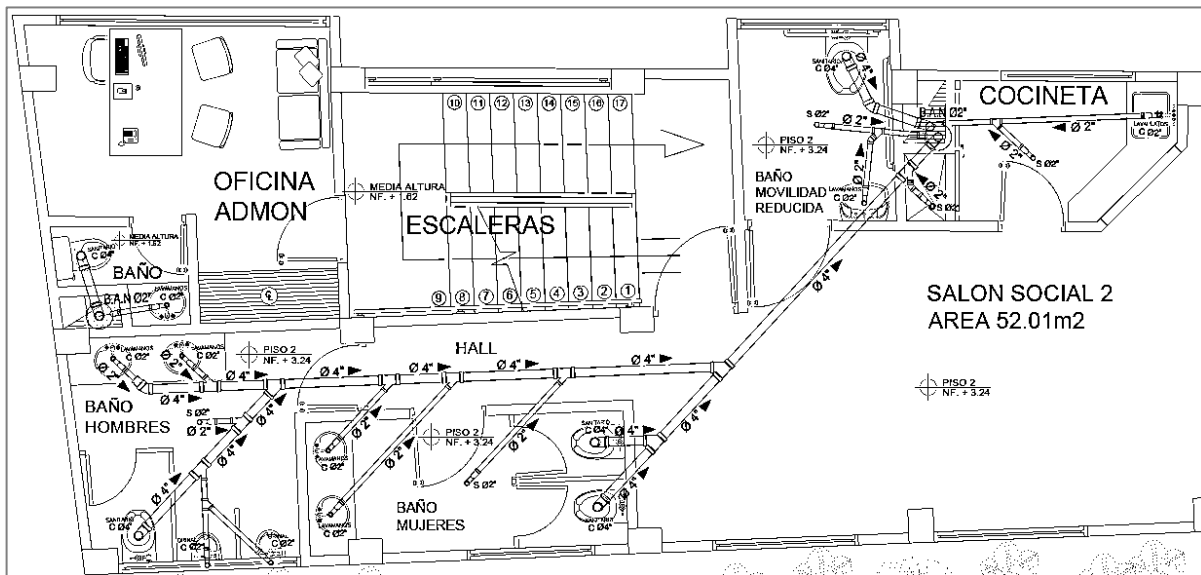


Anexo 20. Sanitarios

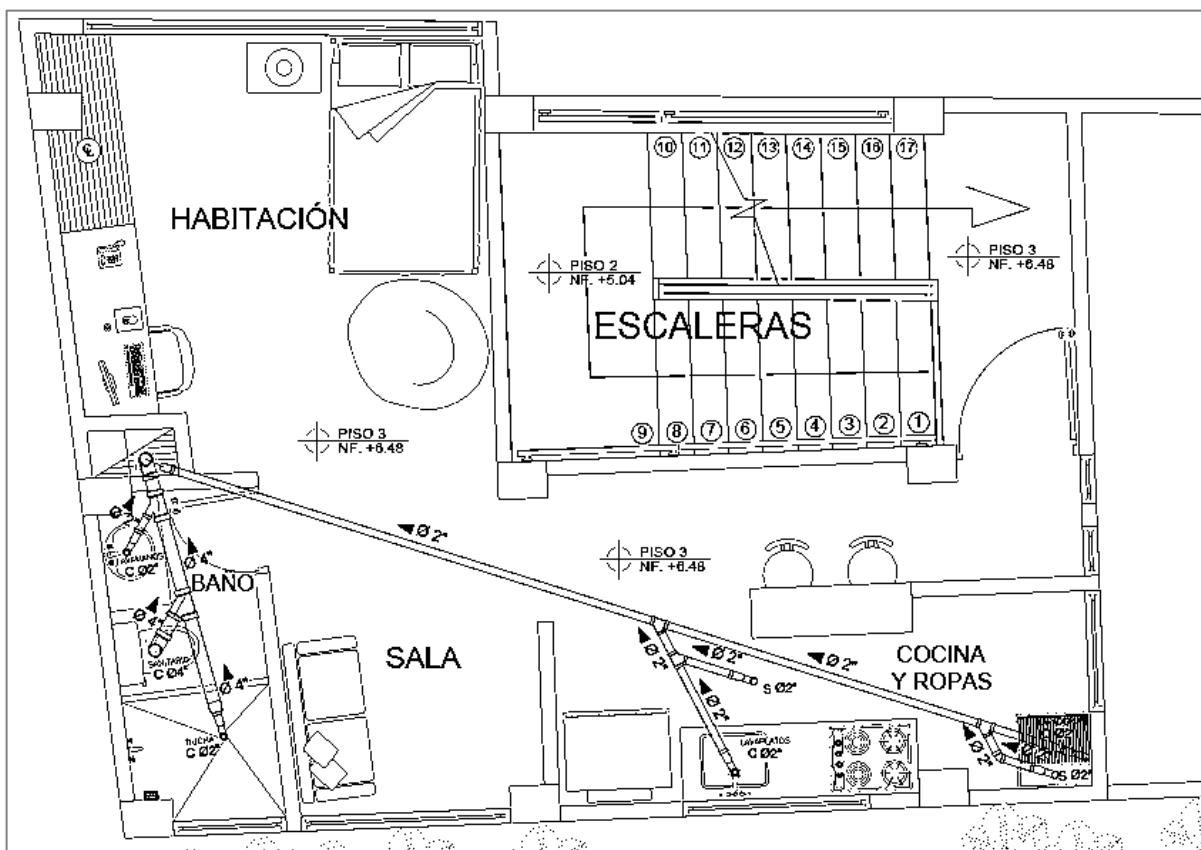
Planta 1



Planta 2

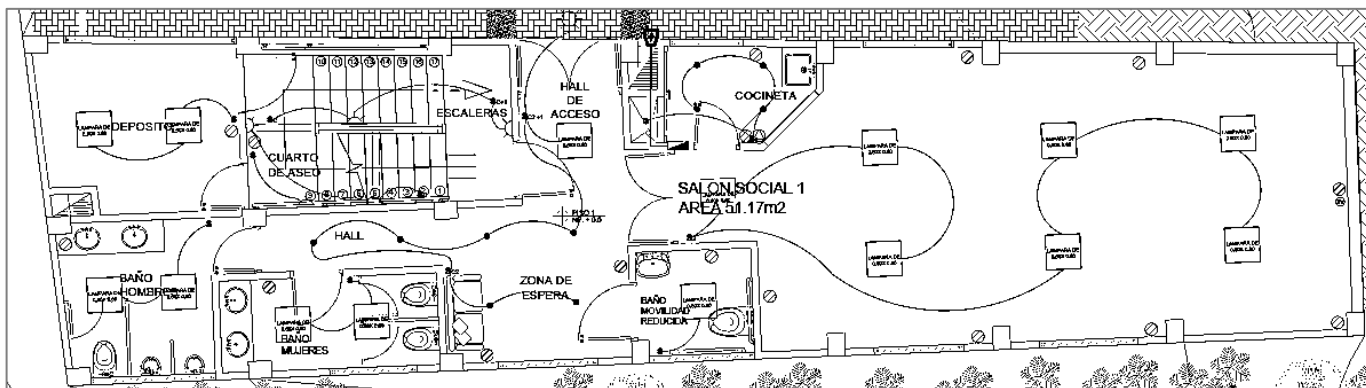


Planta 3

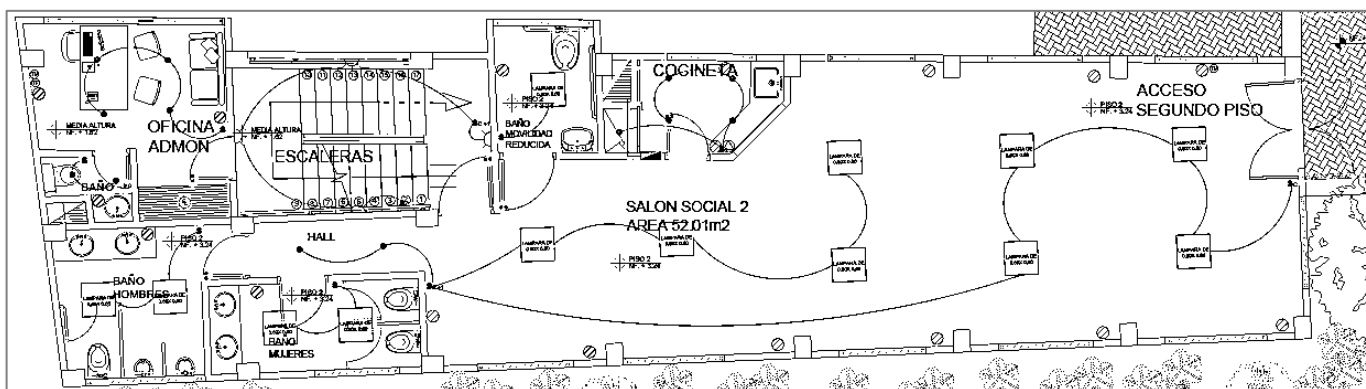


Anexo 21. Eléctricos

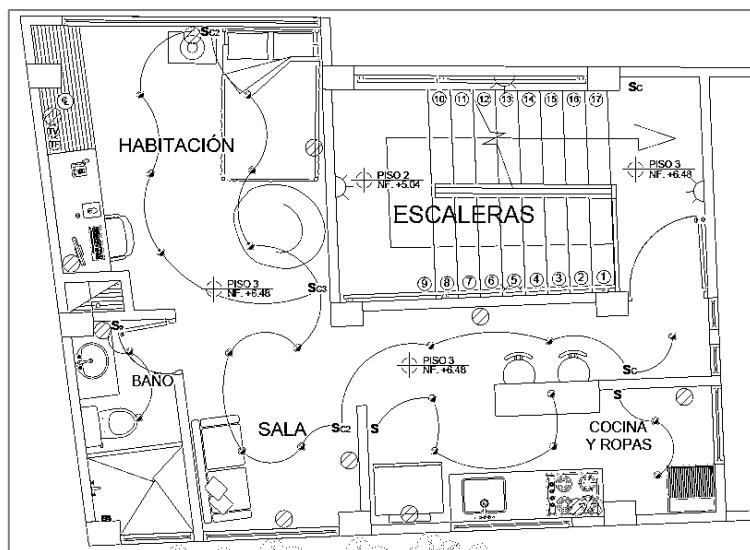
Planta 1



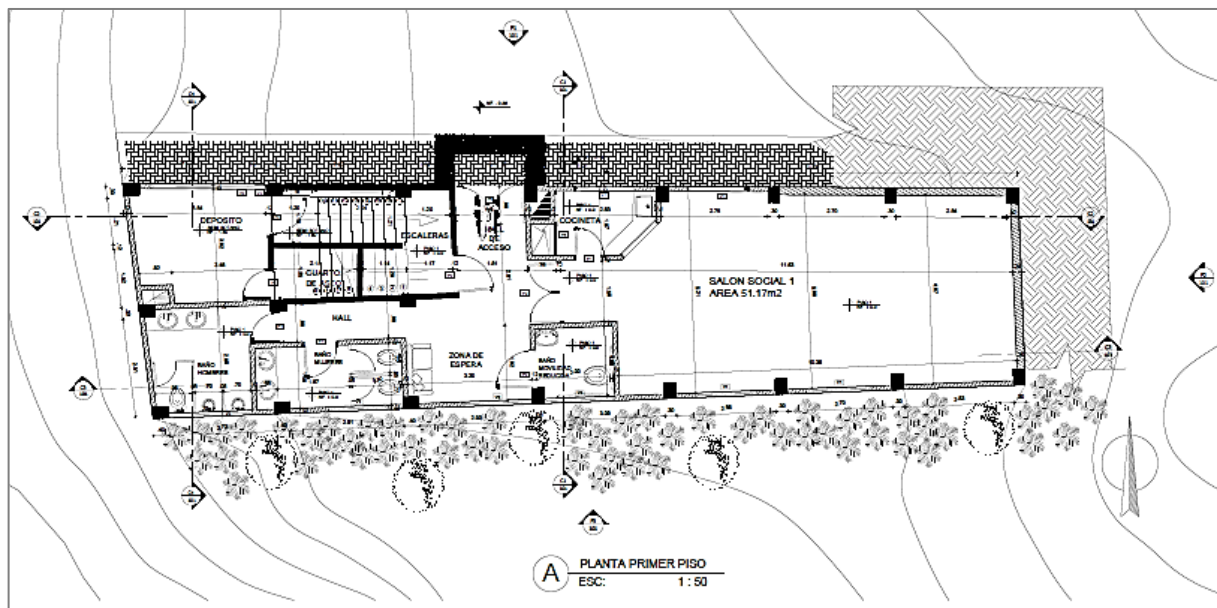
Planta 2



Planta 3



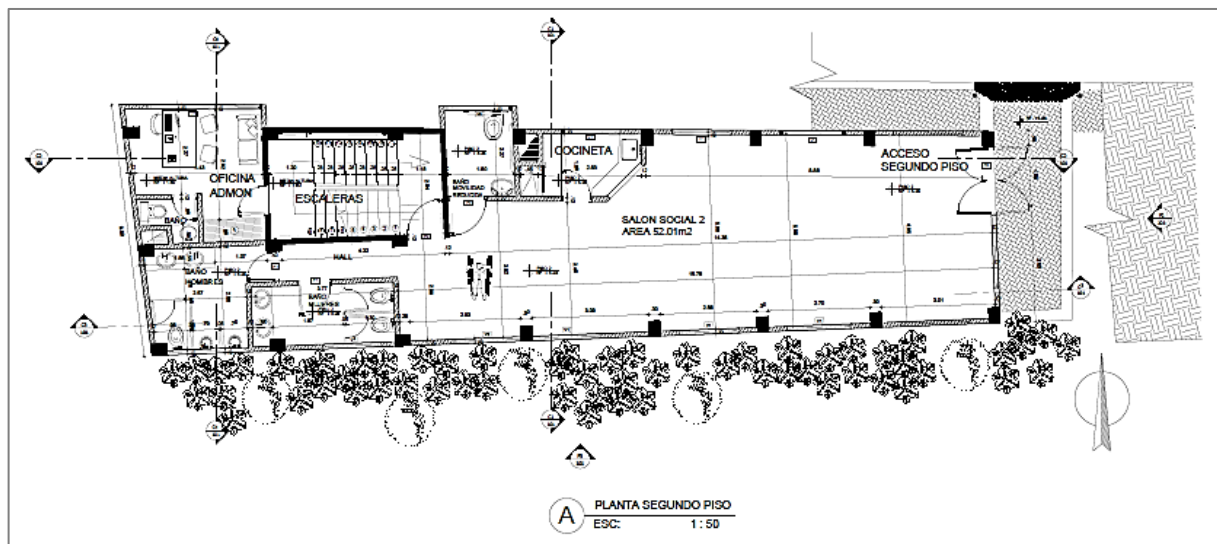
Anexo 22. Planta 1



Cuadro de áreas primer piso

HALL DE ACCESO	6.49 m ²
ESCALERAS	12.53 m ²
ZONA DE ESPERA	7.12 m ²
DEPÓSITO	9.55 m ²
CUARTO ASEO	2.80 m ²
HALL	3.04 m ²
BAÑO MUJERES	5.90 m ²
BAÑO HOMBRES	7.49 m ²
BAÑO PERSONA DE MOVILIDAD REDUCIDA	3.55 m ²
SALÓN SOCIAL	51.17 m ²
COCINETA	4.40 m ²
TOTAL	114.04 m ²

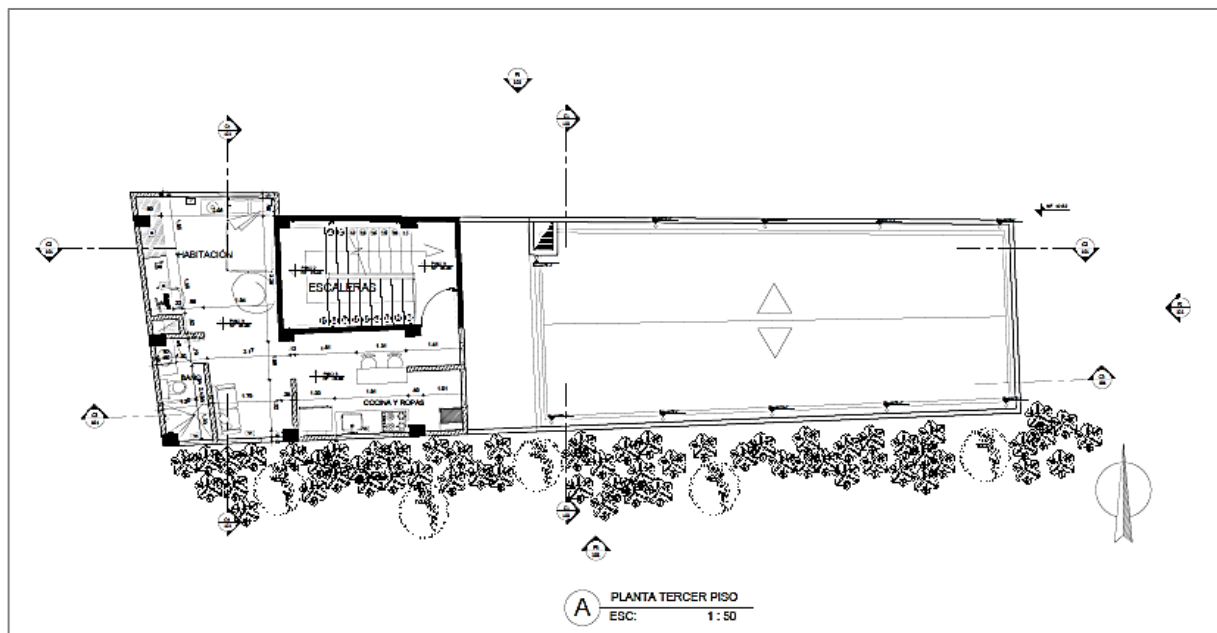
Anexo 23. Planta 2



Cuadro de áreas segundo piso

OFICINA ADMINISTRACIÓN	9.87 m ²
BAÑO ADMINISTRACIÓN	1.45 m ²
HALL BAÑOS	3.04 m ²
BAÑO MUJERES	5.90 m ²
BAÑO HOMBRES	7.49 m ²
BAÑO PERSONA DE MOVILIDAD REDUCIDA	4.08 m ²
COCINETA	4.40 m ²
SALÓN SOCIAL	67.68 m ²
TOTAL	103.91 m ²

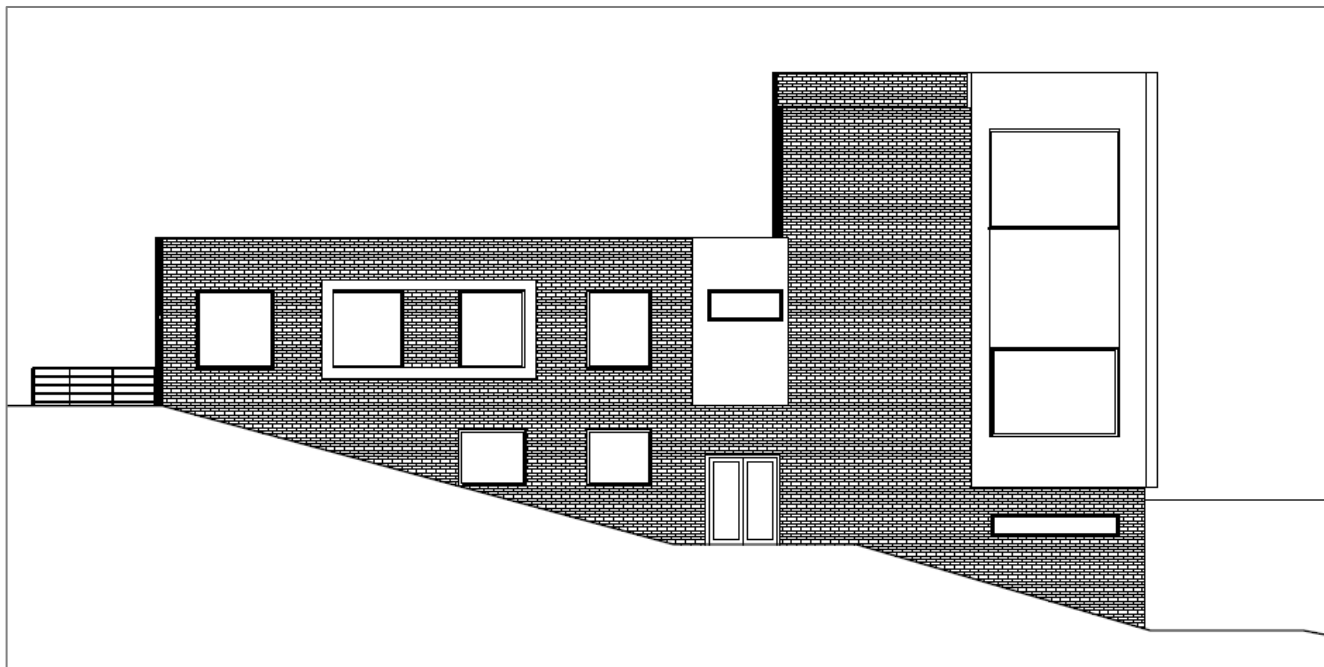
Anexo 24. Planta 3



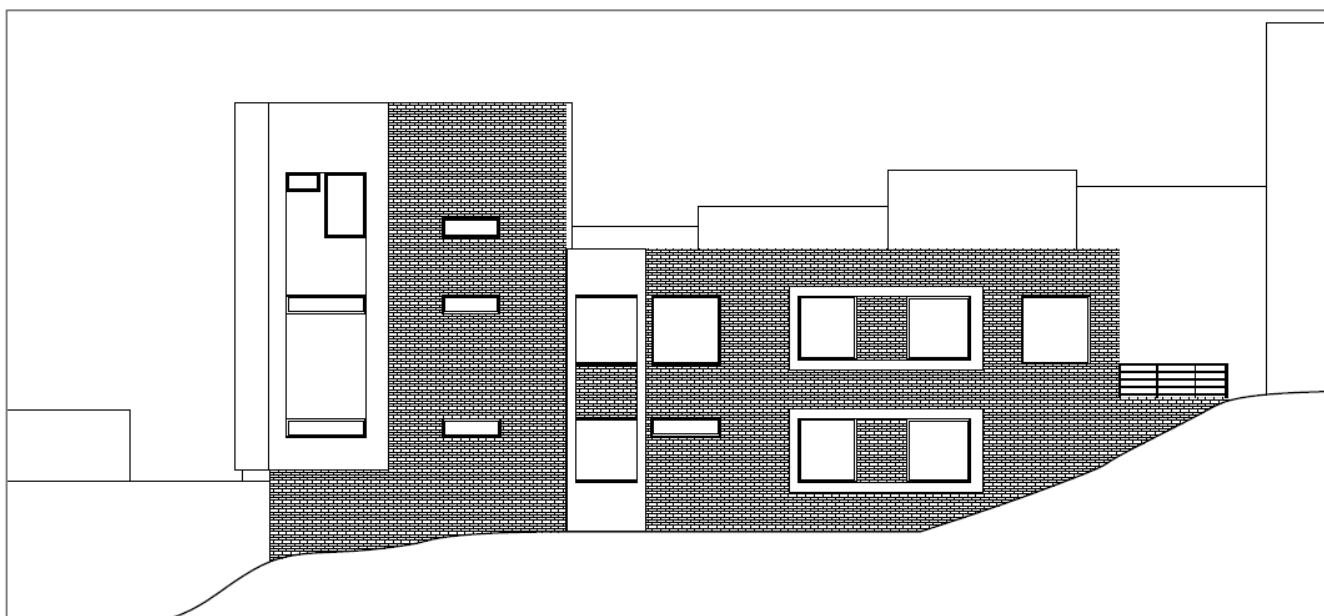
Cuadro de áreas tercer piso

HALL	4.28 m ²
ROPAS	2.15 m ²
COCINA	4.96 m ²
SALA	5.77 m ²
BAÑO	3.13 m ²
HABITACIÓN	11.90 m ²
TOTAL	32.19 m ²

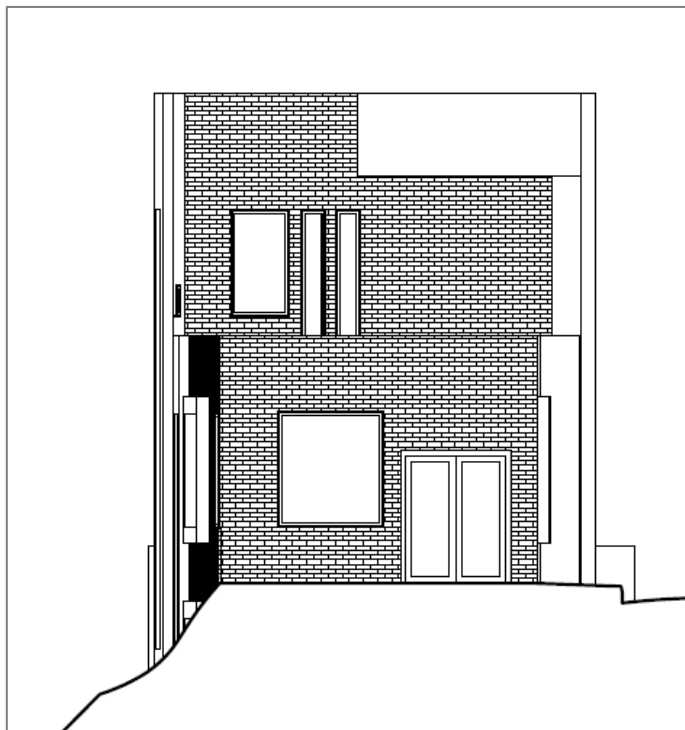
Anexo 25. Fachada Principal



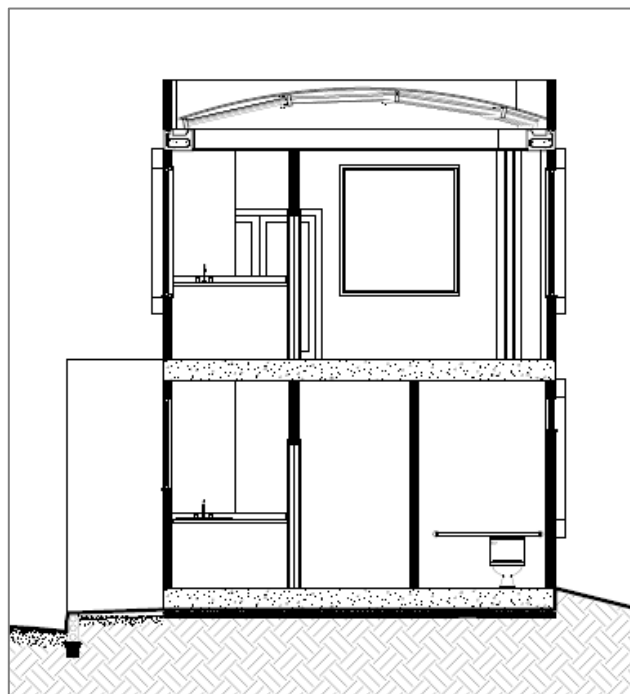
Anexo 26. Fachada Posterior

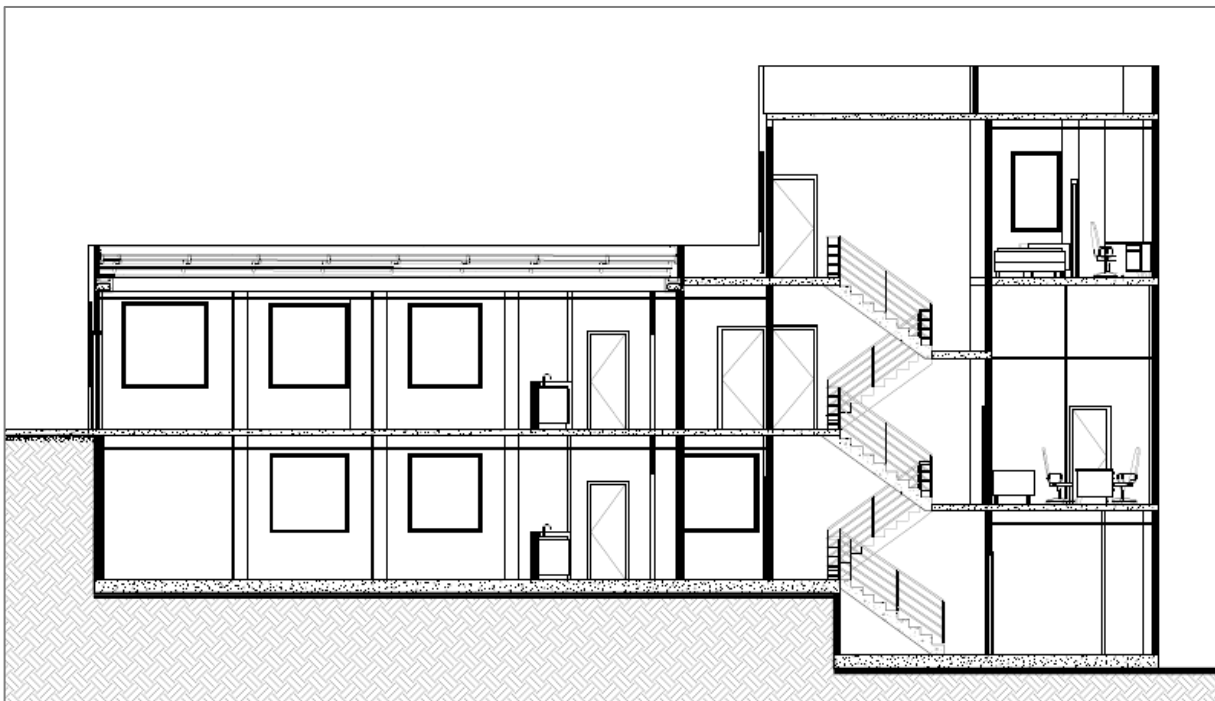
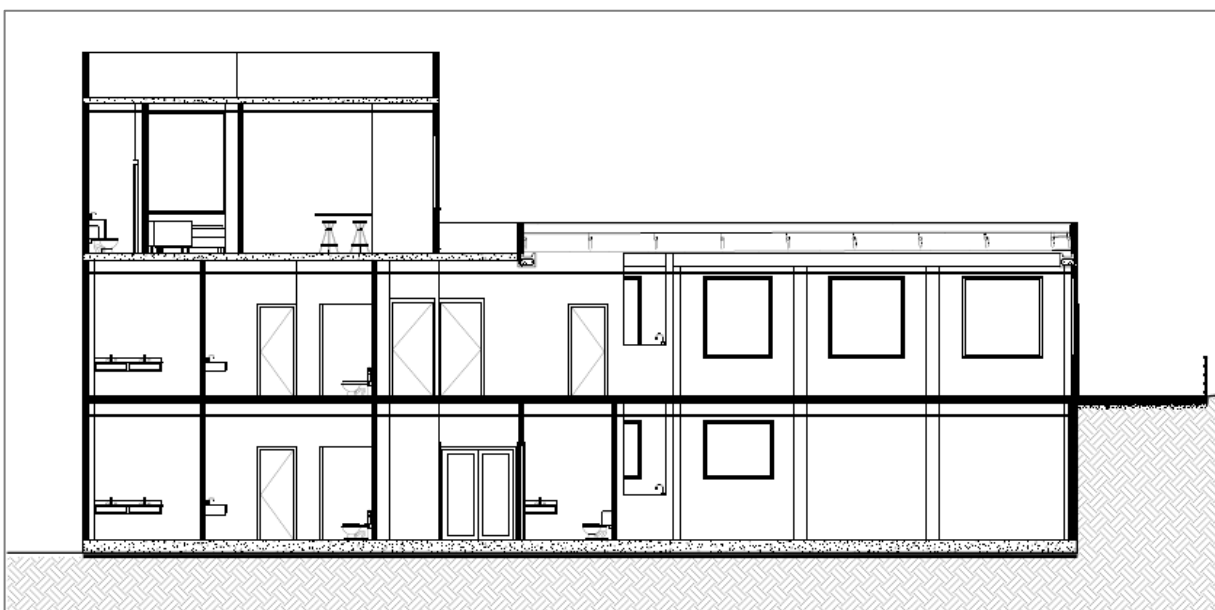


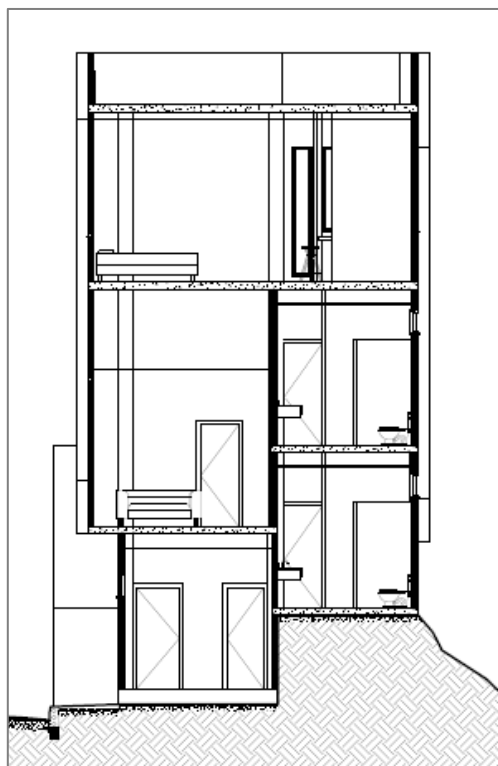
Anexo 27. Fachada Lateral



Anexo 28. Corte 1



Anexo 29. Corte 2**Anexo 30. Corte 3**

Anexo 31. Corte 4

Bibliografía

- IDEAM (instituto de hidrología, meteorología y estudios ambientales). Información meteorológico de la localidad de Usme, Bogotá D. C, 2011
- Alcaldía local de Usme (2014). Información histórica de la localidad de Usme, Bogotá D.C,
- Alcaldía local de Usme (2014). Información poblacional de la localidad de Usme, Bogotá D.C
- Bogotá .gov (2014) usos de salones comunales y diseño de varios de ellos, Bogotá D.C
- Manual de uso de los salones comunales (2010, 25 de marzo). Base de datos. Bogotá: Bogotá humana Disponible en:
- <http://participacionbogota.gov.co/index.php/home/remository.html?func=fileinfo&id=302> 2014, 16 de abril
- Obando, A.(2008). Salón de eventos dos quebradas. Trabajo de grado de ingeniería industrial, universidad tecnológica de Pereira, Pereira
- Campollo, H.(2011). Diseño del salón comunal y del drenaje sanitario para la aldea san Antonio chacayá, municipio de Santiago atitlán, departamento de Sololá. Trabajo de grado de ingeniería civil, universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- World Economic Forum (2012) *Global Risks Report 2012*, <http://www.weforum.org/reports/global-risks-2012-seventh-edition>.
- UN-Habitat (2012), *State of the World's Cities Report 2012/2013: Prosperity of Cities*, Earthscan, London.
- Santisteban, L,(2005). Diseño del sistema de abastecimiento de agua potable y salón comunal de la comunidad San Rafael Cacaotal, Guanagazapa, Escuintla. Tesis Ingeniero Civil. Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos de Guatemala. 174pp.

PAGINAS WEB CONSULTADAS:

- [file:///C:/Users/Downloads/SAlones_comunales-web%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Downloads/SAlones_comunales-web%20(1).pdf)
- <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/908/1/65811O12.pdf>
- <http://noticiasantesdelfin.com/cultodefinicion.html>
- <http://que-significa.com/significado.php?termino=bazares>
- <http://deconceptos.com/arte/auditorio>
- <http://definicion.de/escenario/>
- <http://es.thefreedictionary.com/concierto>
- http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- <http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/?idcategoria=2232>
- <http://es.thefreedictionary.com/concierto>