

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: MasculinoEdad: 12 años

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas x Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece x No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde x Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano x Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro: _____</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasta, Biografías, Crónicas, Historietas, Cómic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Mitos leyendas</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>ciencia ficción e historia</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburridor No me queda tiempo x ¿Por qué no te queda tiempo? <u>trabajo por los fines</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas?</p> <p>Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>NO</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas x Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico x Digital Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none">-Un solo narrador o narradora x-Varios narradores-Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora-Producción dramatizada con efectos - Varios narradores-No leo en este formato	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none">AstoyudaArte, cine y fotografíaBiografías, diarios y hechos reales xCiencias, tecnología y medicina xCómics y mangaConsultaDeporteDerechoEconomía y empresaEnsayoFeminismoFilosofíaHistoria xHumorIdiomasInfantil-juvenilInformática, internet y medios digitalesLengua, lingüística y redacciónLGTBIQ+Literatura y ficciónPolíticaReligiónSociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: MasculinoEdad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente</p> <p>Menos de 1 hora</p> <p>Entre 1 hora y 2 horas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 2 y 4 horas</p> <p>Más de 5 horas</p> <p>No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No, solo entre semana</p> <p>No, solo los fines de semana</p> <p>No, solo en vacaciones</p> <p>No, solo cuando me apetece</p> <p>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana</p> <p>A mediodía</p> <p>Por la tarde <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Compra en supermercados</p> <p>Compra en librería</p> <p>Compra online</p> <p>Compra segunda mano</p> <p>Prestados en Biblioteca</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paratibros Paraparcos)</p> <p>Prestado de algún conocido <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Intercambio</p> <p>Descargas online <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Regalos / Sorteos</p> <p>Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza) <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Ninguno</u></p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Ninguno</u></p>	<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Educación financiera, hábitos y desarrollo personal</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre</p> <p>De vez en cuando</p> <p>Nunca <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No me gusta</p> <p>Es aburridor</p> <p>No me queda tiempo</p> <p>¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas?</p> <p>Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>NO</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas</p> <p>Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 300 y 500 páginas</p> <p>Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Digital</p> <p>Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómic y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGBTBQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro: _____

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: MasculinoEdad: 17

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas <u>Entre 2 y 4 horas</u> Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones <u>No, solo cuando me apetece</u> <u>No leo nunca, ¡¡¡aburridísimo!</u></p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana <u>A mediodía</u> Por la tarde Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online <u>Compra segunda mano</u> Prestados en biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p><u>El género dramático</u> (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomédias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>	<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Subtítulos de Romeo</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p><u>Casi siempre</u> <u>De vez en cuando</u> Nunca No me gusta Es aburrido No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas <u>Entre 300 y 500 páginas</u> Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p><u>Físico</u> <u>Digital</u> <u>Audiolibro</u></p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Astroguida
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBIQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Masculino

Edad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? Leo ocasionalmente <input checked="" type="checkbox"/> Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días? Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece <input checked="" type="checkbox"/> No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer? Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas? Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online <input checked="" type="checkbox"/> Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más? El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) <input checked="" type="checkbox"/> El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: _____</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: <u>Subtítulos de romance</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca? Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburrido No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo? <u>me p. poco haciendo ejercicio</u> <u>y hago ejercicio en la tarde</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál. Tu respuesta: <u>No existen librerías cerca de mi casa.</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales? Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/> Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura? Físico <input checked="" type="checkbox"/> Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autorayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómic y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, Internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Marciana

Edad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas Nunca presto-leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días? Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, pero cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer? Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas? Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcos) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más? El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomédias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: <u>Tragedias</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca? Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburrido No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo? <u>Se acabó ya el tiempo</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál. Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales? Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura? Físico Digital Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómic y manga Consulta Deportes Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Infermisteria- internet y medios digitales- Lengua, lingüística y redacción LGBTBQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: FemeninoEdad: 17

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas ✓ Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Sí No, solo entre semana No, solo los fines de semana ✓ No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece ✓ No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde ✓ Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería ✓ Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Parques)</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasa, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) ✓</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) ✓</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomodias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Parques)</p> <p>Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>novelas</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>canciones</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>comedias</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>textos educativos</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburrido No me queda tiempo ✓ ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta:</p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas ✓ Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico ✓ Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores ✓
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales ✓
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBIQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

- Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: FemeninoEdad: 17

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas ✓ Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece ✓ No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde ✓ Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro ✓ Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcos) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorpresas Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) ✓</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragodias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>poemas</u></p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>novelas</u></p>	<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>tragodias</u></p>
<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>textos educativos</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No, no hay</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta ✓ Es aburrido No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas ✓ Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>
<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico ✓ Digital Audiolibro</p>	

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradores ✓ -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómic y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia ✓ Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBIQ+ Literaria y ficción Política Religión Societal y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
---	---

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Femenino

Edad: 19

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente</p> <p>Menos de 1 hora <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 1 hora y 2 horas</p> <p>Entre 2 y 4 horas</p> <p>Más de 5 horas</p> <p>No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si</p> <p>No, sólo entre semana</p> <p>No, sólo los fines de semana <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No, sólo en vacaciones</p> <p>No, sólo cuando me apetece</p> <p>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana</p> <p>A mediodía</p> <p>Por la tarde <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro</p> <p>Compra en supermercados</p> <p>Compra en librería <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Compras online</p> <p>Compra segunda mano</p> <p>Prestados en Biblioteca</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paratibros Parapapeles)</p> <p>Prestado de algún conocido</p> <p>Intercambio</p> <p>Descargas online</p> <p>Regalos / Sorteos</p> <p>Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas</u></p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Género Dramático</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Ensayo</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre</p> <p>De vez en cuando <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Nunca</p> <p>No me gusta</p> <p>Es aburrido</p> <p>No me queda tiempo</p> <p>¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No existe</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas</p> <p>Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 300 y 500 páginas</p> <p>Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Digital</p> <p>Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGBTIQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro: _____

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Investigación

Edad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana? Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días? Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer? Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas? Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más? El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomédias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela) El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: <u>Novelas y leyendas</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: <u>poesía</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más? Tu respuesta: <u>libros de</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca? Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburridor No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo? <u>no me gusta</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál. Tu respuesta: <u>no</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales? Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura? Físico Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBIQ+
- Literaria y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro:

Empty grid for handwritten responses.

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Femenino.

Edad: 18 años.

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas <u>No me gusta leer.</u></p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones <u>No, solo cuando me apetece.</u> <u>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</u></p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía <u>Por la tarde</u> Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online <u>Compra segunda mano.</u> Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasta, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas y Canciones.</u></p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Historietas y Comics</u></p>	<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Sátira y Comedia.</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburridor No me queda tiempo. ¿Por qué no te queda tiempo? <u>Por peccar, transporte y dinero.</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No ninguna.</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBIQ+
- Literaria y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Fantástico

Edad: 12 años

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente</p> <p>Menos de 1 hora</p> <p>Entre 1 hora y 2 horas</p> <p>Entre 2 y 4 horas</p> <p>Más de 5 horas</p> <p>No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Sí</p> <p>No, solo entre semana</p> <p>No, solo los fines de semana</p> <p>No, solo en vacaciones</p> <p>No, solo cuando me apetece</p> <p>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana</p> <p>A mediodía</p> <p>Por la tarde</p> <p>Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compro en ferias del libro</p> <p>Compro en supermercados</p> <p>Compro en librería</p> <p>Compras online</p> <p>Compro segunda mano</p> <p>Prestados en Biblioteca</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques)</p> <p>Prestado de algún conocido</p> <p>Intercambio</p> <p>Descargas online</p> <p>Regalos / Sorteos</p> <p>Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasia, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>francés</u></p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>libros</u></p>	<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>libros</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre</p> <p>De vez en cuando</p> <p>Nunca</p> <p>No me gusta</p> <p>Es aburridor</p> <p>No me queda tiempo</p> <p>¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>no</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas</p> <p>Entre 100 y 300 páginas</p> <p>Entre 300 y 500 páginas</p> <p>Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico</p> <p>Digital</p> <p>Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga Consulta Deportes Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBIQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: MicocvlinosEdad: 76

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas, Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, sólo entre semana No, sólo los fines de semana No, sólo en vacaciones No, sólo cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche,<input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería,<input checked="" type="checkbox"/> Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcos) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)<input checked="" type="checkbox"/> El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Novelas, leyendas, cómics</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Novelas</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Novelas</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta,<input checked="" type="checkbox"/> Es aburridor No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>no sé</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas,<input checked="" type="checkbox"/> Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico,<input checked="" type="checkbox"/> Digital Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora / -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales } Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga } Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Masculino

Edad: 37

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas <u>No me gusta leer</u></p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece <u>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</u></p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía <u>Por la tarde</u> Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p><u>El género narrativo</u> (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Comics</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Tragedias</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Tesis</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca <u>No me gusta</u> Es aburridor No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas?</p> <p>Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No, no conozco ninguna librería</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas <u>Entre 100 y 300 páginas</u> Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico <u>Digital</u> Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato.**

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga**
- Consultas
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro: Cómics y Manga

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: FemeninoEdad: 17 años

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas ✓ No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si ✓ No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche ✓ (y un parte de la mañana y tarde) es lo que me gusta más</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online ✓ Compra segunda mano ✓ Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcos) Prestado de algún conocido ✓ Intercambio Descargas online ✓ Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, ópera, zarzuela) ✓</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza) ✓ y lírico</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Biografías</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas y sonetos</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Mediódico</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>libros de enseñanzas</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburridor No me queda tiempo ✓ ¿Por qué no te queda tiempo? <u>Porque estudio en la mañana y en las tardes trabajo como en un bar en internet</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>no tengo nada cercano y la biblioteca del colegio está cerrado.</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas ✓ Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico ✓ me contento más Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora ✓
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

(en lo personal no me gustan, en algunos casos las voces son un poco molestas).

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómic y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa ✓
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía ✓
- Historia ✓
- Humor ✓
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción ✓
- LGTBIQ+
- Literatura y ficción ✓
- Política ✓
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales ✓

Otro:
Crecimiento personal y temas psicológicos.

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Femenino

Edad: 17 años

Bryanny Mendez 11-01 SM

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p><u>Leo ocasionalmente</u></p> <p>Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p><u>Si</u></p> <p>No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía <u>Por la tarde</u> Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcos) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online <u>Regalos / Sorteos</u> Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p><u>El género narrativo</u> (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasta, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomédias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas por todo lo lindo q' es esto ante varias situaciones</u></p> <p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Tragedias ya q' es interesante el como se creacion estos</u></p> <p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Las Fabelas por lo entretenidas q' son</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburridor <u>No me queda tiempo.</u> ¿Por qué no te queda tiempo? <u>Por el estudio y cursos en los q' estoy pero leo en casa</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No, pero yo en mi casa tengo muchos libros y para mí esa es mi librería</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas <u>Entre 100 y 300 páginas</u> <u>Entre 300 y 500 páginas</u> Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p><u>Físico</u> Digital Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autosyuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómics y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGTBQ+
- Literaria y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales
- Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Novela

Edad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora <input checked="" type="checkbox"/> Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece <input checked="" type="checkbox"/> No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde <input checked="" type="checkbox"/> Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compra online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques) Prestado de algún conocido Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro: <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fanzasla, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>canciones</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>tragedia</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>artículos</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta Es aburrido No me queda tiempo <input checked="" type="checkbox"/> ¿Por qué no te queda tiempo? <u>Por que entreno todas las tardes</u></p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>NO hay bibliotecas</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas <input checked="" type="checkbox"/> Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico Digital <input checked="" type="checkbox"/> Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Biblioteca Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGBTBQ+ Literaria y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: FEdad: 15

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Menos de 1 hora</p> <p>Entre 1 hora y 2 horas</p> <p>Entre 2 y 4 horas</p> <p>Más de 5 horas</p> <p>No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si</p> <p>No, solo entre semana</p> <p>No, solo los fines de semana</p> <p>No, solo en vacaciones</p> <p>No, solo cuando me apetece <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana</p> <p>A mediodía</p> <p>Por la tarde <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro</p> <p>Compra en supermercados</p> <p>Compra en librería <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Compras online</p> <p>Compra segunda mano</p> <p>Prestados en Biblioteca</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques)</p> <p>Prestado de algún conocido</p> <p>Intercambio</p> <p>Descargas online</p> <p>Regalos / Sorteos</p> <p>Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre</p> <p>De vez en cuando</p> <p>Nunca <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No me gusta</p> <p>Es aburridor</p> <p>No me queda tiempo</p> <p>¿Por qué no te queda tiempo?</p> <p>_____</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas</p> <p>Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 300 y 500 páginas</p> <p>Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Digital</p> <p>Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato <input checked="" type="checkbox"/> 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autosayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	---

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Masculino

Edad: 76

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora <input checked="" type="checkbox"/> Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 5 horas No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana <input checked="" type="checkbox"/> No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Pamparques) Prestado de algún conocido <input checked="" type="checkbox"/> Intercambio Descargas online Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comix, Periódicos, Revistas) <input checked="" type="checkbox"/> El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos) El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomédias, sátira, melodrama, opera, zarzuela) El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Cuentos de Fantasía</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando <input checked="" type="checkbox"/> Nunca No me gusta Es aburridor No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/> Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Papel Digital Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBIQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales <p>Otro: _____</p>
--	--

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: Femenino

Edad: 47

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Menos de 1 hora</p> <p>Entre 1 hora y 2 horas</p> <p>Entre 2 y 4 horas</p> <p>Más de 5 horas</p> <p>No me gusta leer</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si</p> <p>No, solo entre semana</p> <p>No, solo los fines de semana</p> <p>No, solo en vacaciones</p> <p>No, solo cuando me apetece <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana</p> <p>A mediodía <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Por la tarde</p> <p>Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro</p> <p>Compra en supermercados</p> <p>Compra en librería</p> <p>Compras online</p> <p>Compra segunda mano</p> <p>Prestados en Biblioteca</p> <p>Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Paraparcques)</p> <p>Prestado de algún conocido</p> <p>Intercambio</p> <p>Descargas online <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Regalos / Sorteos</p> <p>Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Historia, suspenso, romántico</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: _____</p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Realismo</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Historias</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre</p> <p>De vez en cuando</p> <p>Nunca <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>No me gusta</p> <p>Es aburridor</p> <p>No me queda tiempo</p> <p>¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>No hay</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas</p> <p>Entre 100 y 300 páginas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Entre 300 y 500 páginas</p> <p>Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p>Físico</p> <p>Digital</p> <p>Audiolibro <input checked="" type="checkbox"/></p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores <input checked="" type="checkbox"/> -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía <input checked="" type="checkbox"/> Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómic y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Emailo Feminismo Filosofía Historia Humor Miomas Infantil-juvenil <input checked="" type="checkbox"/> Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBIQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales Otro:
--	---

Femenino
 Género: (Masculi)

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Edad: 16

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente <input checked="" type="radio"/> Menos de 1 hora <input type="radio"/> Entre 1 hora y 2 horas <input type="radio"/> Entre 2 y 4 horas <input type="radio"/> Más de 5 horas <input checked="" type="radio"/> No me gusta leer X</p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si <input type="radio"/> No, solo entre semana <input checked="" type="radio"/> No, solo los fines de semana <input type="radio"/> No, solo en vacaciones <input type="radio"/> No, solo cuando me apetece <input checked="" type="radio"/> No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana <input type="radio"/> A mediodía <input checked="" type="radio"/> Por la tarde <input type="radio"/> Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferias del libro <input type="radio"/> Compra en supermercados <input type="radio"/> Compra en librería <input type="radio"/> Compras online <input checked="" type="radio"/> Compra segunda mano <input type="radio"/> Prestados en Biblioteca <input type="radio"/> Prestados en puntos PPP (Paraderos Paralibros Parques)</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasia, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p><input checked="" type="radio"/> El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Prestado de algún conocido <input type="radio"/> Intercambio <input type="radio"/> Descargas online <input type="radio"/> Regalos / Sorteos <input type="radio"/> Otro:</p>
<p>Dentro del género narrativo, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Genero Dramatico</u></p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Poemas</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Melodrama</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>Ensayo</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre <input type="radio"/> De vez en cuando <input checked="" type="radio"/> Nunca <input type="radio"/> No me gusta <input type="radio"/> Es aburrido <input type="radio"/> No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>no existen</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p><input checked="" type="radio"/> Menos de 100 páginas <input type="radio"/> Entre 100 y 200 páginas <input type="radio"/> Entre 300 y 500 páginas <input type="radio"/> Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p><input checked="" type="radio"/> Físico <input type="radio"/> Digital <input type="radio"/> Audiolibro</p>

En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?

- Un solo narrador o narradora
- Varios narradores
- Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora
- Producción dramatizada con efectos - Varios narradores
- No leo en este formato

¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?

- Autoayuda
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cómic y manga
- Consulta
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Ensayo
- Feminismo
- Filosofía
- Historia
- Humor
- Idiomas
- Infantil-juvenil
- Informática, internet y medios digitales
- Lengua, lingüística y redacción
- LGBTIQ+
- Literatura y ficción
- Política
- Religión
- Sociedad y ciencias sociales

Otro:

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

Género: MASCULINO

Edad: 77

<p>¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?</p> <p>Leo ocasionalmente Menos de 1 hora Entre 1 hora y 2 horas Entre 2 y 4 horas Más de 4 horas <u>No me gusta leer</u></p>	<p>¿Sueles leer todos los días?</p> <p>Si No, solo entre semana No, solo los fines de semana No, solo en vacaciones No, solo cuando me apetece <u>No leo nunca. ¡Es aburridísimo!</u></p>
<p>¿A qué hora sueles leer?</p> <p>Por la mañana A mediodía Por la tarde Por la noche</p>	<p>¿Cómo sueles conseguir tus lecturas?</p> <p>Compra en ferías del libro Compra en supermercados Compra en librería Compras online Compra segunda mano Prestados en Biblioteca Prestados en puntos PPP (Paraderos ParaLibros Paraparcas) Prestado de algún conocido Intercambio <u>Descargas online</u> Regalos / Sorteos Otro:</p>
<p>¿Qué géneros te gustan más?</p> <p>El género narrativo (Cuentos, Novelas, Fábulas, Leyendas, Mitos, Fantasía, Biografías, Crónicas, Historietas, Comic, Periódicos, Revistas)</p> <p>El género lírico (Poemas, himnos, canciones, sonetos)</p> <p>El género dramático (Obras con diálogo destinadas a ser actuadas en escenarios: Tragedias, comedias, tragicomedias, sátira, melodrama, opera, zarzuela)</p> <p>El género didáctico (Fábulas, ensayos, artículos, tesis, textos educativos, libros de enseñanza)</p>	<p>Dentro del género lírico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>poemas</u></p>
<p>Dentro del género dramático, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>tragedias</u></p>	<p>Dentro del género didáctico, ¿qué sueles leer más?</p> <p>Tu respuesta: <u>libros</u></p>
<p>¿Vas con regularidad a la librería o biblioteca?</p> <p>Casi siempre De vez en cuando Nunca No me gusta <u>Es aburridor</u> No me queda tiempo ¿Por qué no te queda tiempo?</p>	<p>¿Existen en tu barrio librerías o bibliotecas cercanas? Indica cuál.</p> <p>Tu respuesta: <u>no existe</u></p>
<p>¿Cuál sería la extensión idónea de un libro para ti en términos generales?</p> <p>Menos de 100 páginas Entre 100 y 300 páginas Entre 300 y 500 páginas Más de 500 páginas</p>	<p>¿Qué formato prefieres para la lectura?</p> <p><u>Físico</u> Digital Audiolibro</p>

<p>En el caso de audiolibros, ¿qué prefieres?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un solo narrador o narradora -Varios narradores -Producción dramatizada con efectos - Un solo narrador o narradora -Producción dramatizada con efectos - Varios narradores -No leo en este formato 	<p>¿Cuáles son tus secciones favoritas en una librería o biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoayuda Arte, cine y fotografía Biografías, diarios y hechos reales Ciencias, tecnología y medicina Cómics y manga Consulta Deporte Derecho Economía y empresa Ensayo Feminismo Filosofía Historia Humor Idiomas Infantil-juvenil Informática, internet y medios digitales Lengua, lingüística y redacción LGTBIQ+ Literatura y ficción Política Religión Sociedad y ciencias sociales Otro:
--	---

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia **perséptiva**".
- "El amor es un loco fuego, un **sielo**, un infierno donde mora el **pláser**, el dolor, el triste **arrepentimiento**".
- "Amar a **algien** no solamente es un sentimiento **interzo**, sino **taibén** es una decisión, es un juicio y es una **promesa**".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia **perséptiva**".
- "El amor es un loco fuego, un **sielo**, un infierno donde mora el **pláser**, el dolor, el triste **arrepentimiento**".
- "Amar a **algien** no solamente es un sentimiento **interzo**, sino **taibén** es una decisión, es un juicio y es una **promesa**".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia **perséptiva**".
- "El amor es un loco fuego, un **sielo**, un infierno donde mora el **pláser**, el dolor, el triste **arrepentimiento**".
- "Amar a **algien** no solamente es un sentimiento **interzo**, sino **taibén** es una decisión, es un juicio y es una **promesa**".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento intenzo, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento intenzo, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento intenzo, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseriva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaso, el dolor, el triste repentimiento".
- "Amor a algun no solamente es un sentimiento intenzo, sino tañido es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseriva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaso, el dolor, el triste repentimiento".
- "Amor a algun no solamente es un sentimiento intenzo, sino tañido es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseriva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plaso, el dolor, el triste repentimiento".
- "Amor a algun no solamente es un sentimiento intenzo, sino tañido es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un nielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste appenimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento interzo, sino tambien es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un nielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste appenimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento interzo, sino tambien es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perseptiva".
- "El amor es un loco fuego, un nielo, un infierno donde mora el plaser, el dolor, el triste appenimiento".
- "Amar a alguien no solamente es un sentimiento interzo, sino tambien es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perspectiva"
- "El amor es un loco fuego, un gelo, un infierno donde mora el pláser, el dolor, el triste deportamiento"
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tabién es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perspectiva"
- "El amor es un loco fuego, un gelo, un infierno donde mora el pláser, el dolor, el triste deportamiento"
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tabién es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perspectiva"
- "El amor es un loco fuego, un gelo, un infierno donde mora el pláser, el dolor, el triste deportamiento"
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tabién es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perséptica"
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el placé, el dolor, el triste experimento"
- "Amar a algun no solamente es un sentimiento interno, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perséptica"
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el placé, el dolor, el triste experimento"
- "Amar a algun no solamente es un sentimiento interno, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perséptica"
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el placé, el dolor, el triste experimento"
- "Amar a algun no solamente es un sentimiento interno, sino también es una decisión, es un juicio y es una promesa"

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perceptiva".
- "El amor es un loco fuego, un síelo, un infierno donde mora el plazer, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tráben es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perceptiva".
- "El amor es un loco fuego, un sielo, un infierno donde mora el plazer, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tráben es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perceptiva".
- "El amor es un loco fuego, un síelo, un infierno donde mora el plazer, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tráben es una decisión, es un juicio y es una promesa".

IDENTIFICACIÓN DE ERRORES

Instrucciones: Encierra en un círculo todo error ortográfico que encuentres (letras incorrectas, acentos mal anotados o faltantes).

¿Cómo definirías tú el término amor? ¿Con cuál de las siguientes definiciones de amor concuerdas?

- "Un estado de anestesia perceptiva".
- "El amor es un loco fuego, un síelo, un infierno donde mora el plazer, el dolor, el triste arrepentimiento".
- "Amar a algien no solamente es un sentimiento interzo, sino tráben es una decisión, es un juicio y es una promesa".

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El trago de las madres siempre es escuchado.

grito
hablar
pedir
suena

oído
percepción
cumplido
alabado

1. José es un sujeto muy obstinado.

terco
arrogante
ruego
serio

1. He encontrado muchos trajes.

abrigos
impermeables
aguas
buscas

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

laboral
comprar
ayudar
servir

1. Ruego a todos me disculpen.

perdonen
lamenten
compadécen
ayudan

1. No te conformes con ver la realidad sin mirarla.

observar
mirar
fijar
ver

confirmar
compartir
razonar
jugar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El trago de las madres siempre es escuchado.

gritos
pedir
suena

oído

1. José es un sujeto muy obstinado.

terco
arrogante

1. He encontrado muchos trajes.

abrigos
impermeables

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

laboral
comprar

1. Ruego a todos me disculpen.

perdonen
lamenten

1. No te conformes con ver la realidad sin mirarla.

observar
mirar

confirmar
compartir
razonar
jugar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El ruogo de las madres siempre es escuchado.

pedir
pedir

entenderla
oír

1. José es un sujeto muy obstinado.

obediencia
ACCIÓN
TESTO

1. He encontrado muchos trapesos.

Trampas
Obstáculos
dificultades

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

comercio
trabajo
laborar

1. Ruego a todos que desculpas.

excusa
Perdona

1. No te conformes con ver la realidad sin mirarla.

pensar
observar

mirar
observar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El ruogo de las madres siempre es escuchado.

REQUERIMIENTO
PETICIÓN
SOLICITAR

Oír
COMPRENDER
APRENDER

1. José es un sujeto muy obstinado.

TERCO
TESTARUDO

1. He encontrado muchos trapesos.

OBSTACULOS
PROBLEMAS
ENREDOS

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

LABORAR
CAMERAR

1. Ruego a todos que desculpas.

PERDONAR
EXCUSAR

1. No te conformes con ver la realidad sin mirarla.

MIRAR
OBSERVAR
ANALIZAR
DIVISAR

REACCIONAR
IMPRESSIONAR
ALTERARSE

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El cargo de las madres siempre es excesivo

Peticiones
Requisitos
Solicitar

Que
Depende
Aprende

1. José es un sujeto muy obstinado

Firme
Tenaz
Terminado

1. He encontrado muchos problemas

Que
Obstáculo
Cierzo

1. Le le gusta con mucho gusto.

Interés
Gustar

1. Ruego a todos que disculpen

Perdón
Compañero
Excusa

1. No te conformes con la realidad sin analizarla

Mirar
Observar
Analizar

Investigación
Verificar
Ahorar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El cargo de las madres siempre es excesivo

Exigencias
Peticiones
Influencia

atendido
Oído
compartido

1. José es un sujeto muy obstinado

terco
Terminado
obstinado

1. He encontrado muchos problemas

Problemas
Procesos
Obstáculos

1. Le le gusta con mucho gusto.

Interés
esforzarse
Riesgo

1. Ruego a todos que disculpen

Perdones
disculpa
Permita

1. No te conformes con la realidad sin analizarla

observar
mirar
saber

Investigación
No aceptar
Resistencia

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El cargo de las madres siempre es exaltado

creación
sufrimiento
destrucción

abandono
odio
entendimiento

1. José es un sujeto muy obstinado

terco
resistente
terrible

1. He encontrado muchos topos

salidas
entradas
clandestinas

1. He a hablar con mucho gusto.

hablar
quejar
clamar

1. Ruego a todos me disculpen

perdonen
excusen

1. No te conformes con ver la realidad sin gustarte

desear
mirar
observar

atracarte
delectarte
reírte

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El cargo de las madres siempre es exaltado

depleta
exaltación
condemna

abandono
odio

1. José es un sujeto muy obstinado

terco
resistente
terrible

1. He encontrado muchos topos

salidas
entradas
clandestinas

1. He a hablar con mucho gusto.

hablar
quejar
clamar

1. Ruego a todos me disculpen

perdonen

1. No te conformes con ver la realidad sin gustarte

desear
mirar
observar

atracarte
delectarte

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El reque de las madres siempre es excluido.

Suplica
petición
solicitud

Alendido

odio
resabiado

1. José es un sujeto muy obstinado.

Tercer
Tercerido
emboscado do

1. He encontrado muchos traxeros.

obstáculos
cultivos
problemas

1. Iré a trabaja con mucho gusto.

laborar
trabaja
esforzarse

1. Ruego a todos me disculpen.

perdonen
excusen
justifiquen

1. No te conformes con ya la realidad sin sumarte.

después
mirar
comenzar

Alexis
Narciso
comenzar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El reque de las madres siempre es excluido.

basche
reque

oir
poder

1. José es un sujeto muy obstinado.

1. He encontrado muchos traxeros.

1. Iré a trabaja con mucho gusto.

trabajar
laborar

1. Ruego a todos me disculpen.

perdonen
excusen
justifiquen

1. No te conformes con ya la realidad sin sumarte.

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

- | | |
|--|---|
| 1. El <u>regio</u> de las madres siempre es <u>rechazado</u> . | 1. José es un sujeto muy <u>obstinado</u> . |
| <u>con</u>
<u>Perdon</u> | <u>Pinet</u>
<u>Atencion</u> |
| 1. He encontrado muchos <u>tropicos</u> . | 1. Iré a <u>palajay</u> con mucho gusto. |
| <u>Cardo</u>
<u>caerse</u> | <u>hacer Algo</u>
<u>Producir</u> |
| 1. Ruego a todos me <u>disculpen</u> . | 1. No te conformes con <u>ver la</u> realidad sin <u>intentar</u> . |
| <u>Perdono</u>
<u>Perdon</u> | <u>observar</u> |

Wendy Marlene Lopez Enciso - 1101 3-11

31.07.25

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

- | | |
|---|---|
| 1. El <u>regio</u> de las madres siempre es <u>rechazado</u> . | 1. José es un sujeto muy <u>obstinado</u> . |
| <u>sublevar</u>
<u>desobedecer</u>
<u>desobedecer</u>
<u>desobedecer</u> | <u>entendiendo</u>
<u>esta</u>
<u>entendiendo</u>
<u>donde el momento.</u> |
| 1. He encontrado muchos <u>tropicos</u> . | 1. Iré a <u>palajay</u> con mucho gusto. |
| <u>caidas</u>
<u>desembalar</u>
<u>embobados</u>
<u>obstruccion</u> | <u>Charateer</u>
<u>lucrar</u>
<u>hacer</u>
<u>comentar</u> |
| 1. Ruego a todos me <u>disculpen</u> . | 1. No te conformes con <u>ver la</u> realidad sin <u>intentar</u> . |
| <u>Perdon</u>
<u>Lo siento</u>
<u>No te voy a hacer</u>
<u>soy</u> | <u>observar</u>
<u>observar</u>
<u>de hacer</u>
<u>verbal con</u> |
| | <u>buscando</u>
<u>buscar</u>
<u>buscar</u>
<u>comparado</u>
<u>Shop.</u> |

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El gusto de las niñas siempre es escuálido.

querer
pedir
estar

atendido
oído

1. Jose es un sujeto muy obstinado.

conservar
pagado
tercer

1. He encontrado muchos inconvenientes.

obstáculos
males
problemas

1. Ire a trabajar con mucho gusto.

carriello
charaban
laborar

1. Ruego a todos que disculpen.

pedirme
laresfen

1. No te conformes con yo la realidad sin manejarla.

dejar
ni, tor
analizar

pedirse
dreti

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El gusto de las niñas siempre es escuálido.

impresión
vicio
diciencia

oído
atendido
causa fofonda

1. Jose es un sujeto muy obstinado.

1. He encontrado muchos inconvenientes.

causa
obstáculos
inconvenientes

1. Ire a trabajar con mucho gusto.

carriello
labores
charaban

1. Ruego a todos que disculpen.

crusen
responder

1. No te conformes con yo la realidad sin manejarla.

obstáculos
males
pedirme

impresión
construcción
educación

Camila

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El trago de las madres siempre es escuchado.

Suplica

Afición

1. José es un sujeto muy destinado.

biato
curioso

1. He encontrado muchos trapejos.

objetivos
shate en de
jo en

1. He a trabaja con mucho gusto.

Dirio
Familia
gusto

1. Ruego a todos que disculpa.

Perdon
compasivo

1. No te conformes con la realidad sin importar.

Importo

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El trago de las madres siempre es escuchado.

Suplica
exclamación
suavidad

quido
aliento
Percebit

1. José es un sujeto muy destinado.

tema 2
Celebr
tiempo

1. He encontrado muchos trapejos.

criar
desire
psicólogo

1. He a trabaja con mucho gusto.

objet
laboral
curar

1. Ruego a todos que disculpa.

excusar
perdonar
que
excusar

1. No te conformes con la realidad sin importar.

quiero
quisiera
curar

trabaja
trabaja
trabaja
trabaja

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada - los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El reño de las madres siempre es escuchado.

Reñición
Quejas
Reña

1. José es un sujeto muy destinado.

León
Indignado
Faltado
Fingido

1. He encontrado muchos problemas.

Obstáculos
Dificultades
Problemas

1. Ire a trabaja con mucho gusto.

Trabaja
Esforzo
Sueños

1. Ruego a todos que me disculpen.

Pardón
Disculpas
Perdón
Disculpas

1. No te conformes con ya la realidad sin intentar.

Intentar
Probar
Divisar
Intentar
Intentar
Etcétera

Justa David Sanchez Bentez 2010 10

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada - los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El reño de las madres siempre es escuchado.

pedir
reñir
queja

1. José es un sujeto muy destinado.

León
Contra
Faltado

1. He encontrado muchos problemas.

obstáculos
problemas
nales

1. Ire a trabaja con mucho gusto.

trabaja
carrera
trabajo

1. Ruego a todos que me disculpen.

Disculpas
Perdón

1. No te conformes con ya la realidad sin intentar.

Intentar
Probar
Intentar
Intentar

Michael Estoban Ponce Ruiz

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El ruído de las mañanas siempre es recuchado.

ruído
ruido
ruido

ruído
ruido
ruido

1. José es un sujeto muy abstornado.

abstornado
abstornado
abstornado

1. He encontrado muchos topos.

topos
topos
topos

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

trabajar
trabajar
trabajar

1. Ruego a todos que me disculpen.

disculpen
disculpen
disculpen

1. No te conformes con ver la realidad sin analizarla.

analizar
analizar
analizar

analizar
analizar
analizar

Instrucciones: Anota en las líneas - debajo de cada palabra subrayada -, los términos con significado semejante que recuerdes.

1. El ruído de las mañanas siempre es recuchado.

ruído
ruido
ruido

ruído
ruido
ruido

1. José es un sujeto muy abstornado.

abstornado
abstornado
abstornado

1. He encontrado muchos topos.

topos
topos
topos

1. Iré a trabajar con mucho gusto.

trabajar
trabajar
trabajar

1. Ruego a todos que me disculpen.

disculpen
disculpen
disculpen

1. No te conformes con ver la realidad sin analizarla.

analizar
analizar
analizar

analizar
analizar
analizar

Joseph Andrey Ponce Rojas - 11-01JM