



PROPUESTA DE DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO EN LA UNIDAD PAISAJÍSTICA NÚMERO 7 DE LA PRIMERA LÍNEA DEL METRO ELEVADO DE BOGOTÁ.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

C3

Profundización



Nivel: IX - X

BOOK DE PLANOS

Versión: 4.0

CURSO: PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS

APELLIDOS: PEREZ BERBESI - OSORIO PULIDO

NOMBRE: DIEGO DAVID A. - NICOLAS AUGUSTO

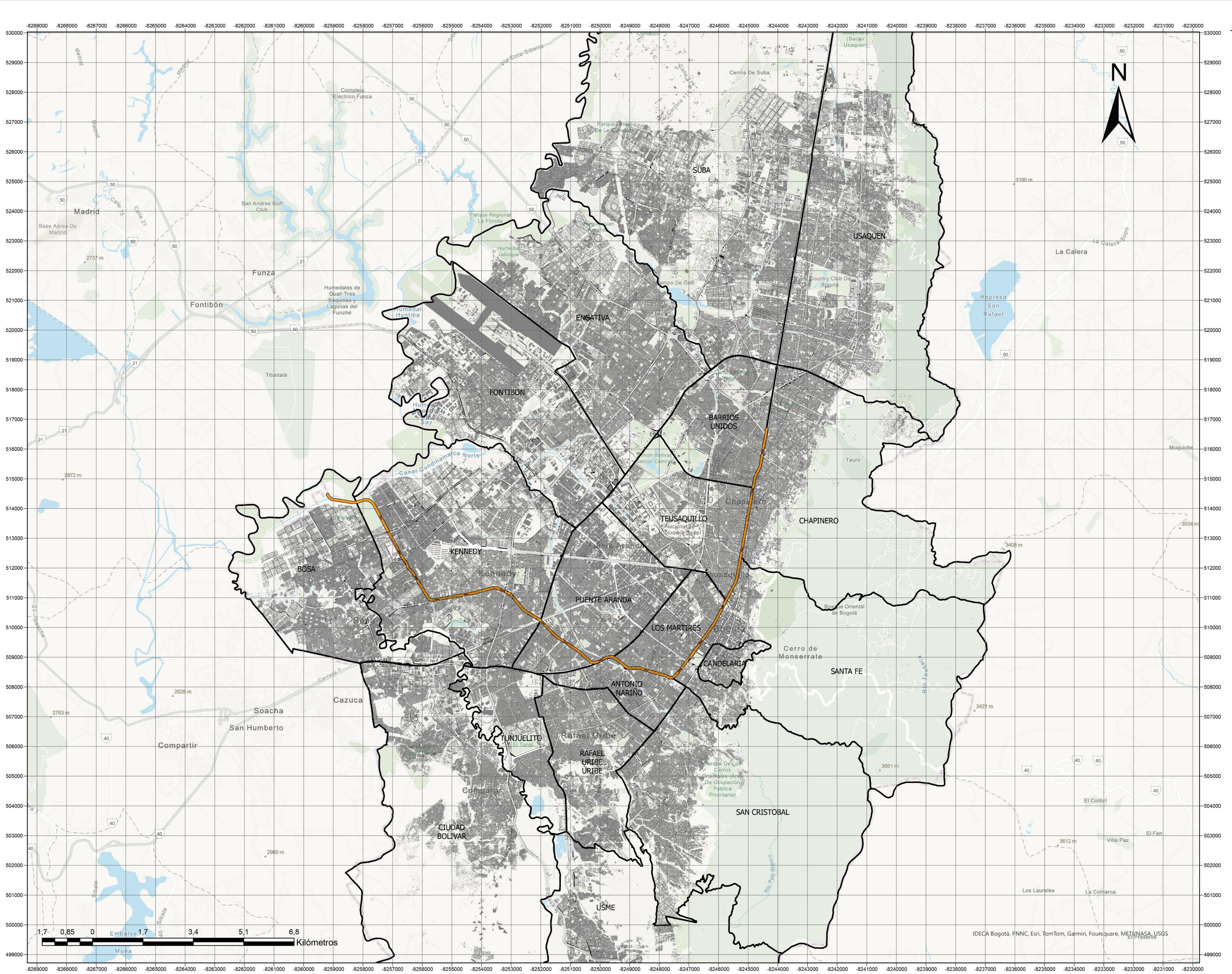
CÓDIGO: 1022446901 - 1000502032

PERIODO ACÁDEMICO - X



FACULTAD DE
ARQUITECTURA





43		A007		V1	
1		UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENRTORNOS URBANOS					
PROYECTO: ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
OBSERVACIONES:					
ESCALA: 1:70000		FECHA: 26/05/2025			
CONTIENE: LOCALIZACIÓN PRIMERA LÍNEA DEL METRO					
DIBUJÓ: NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
LEYENDA					
Localidad Construcción TRAZADO_PLMB ESTACIONES Anden					
Referencia espacial Nombre: GCS MAGNA GCS: GCS MAGNA Datum: MAGNA Unidades de mapa: Degree					
V1		A001		PLANCHA NO. 1	



PLANO GENERAL PLANES PARCIALES DE ANÁLISIS ESC 1:5000

ANÁLISIS PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL



- Área Total: 14.4 hectáreas.
- Viviendas Proyectadas: 4,000 unidades de interés social.
- Espacio Público Adicional: 3,851 m².
- Beneficiarios del Centro de Talento: 4,000 estudiantes.
- Empleo Generado: Aproximadamente 1,685 empleos en la fase de desarrollo.

El Plan Parcial Voto Nacional La Estanzuela en Bogotá busca la renovación y revitalización de una zona con un enfoque en mejorar la calidad de vida de sus habitantes y fomentar el desarrollo económico y social. Este plan abarca un área de aproximadamente 14.4 hectáreas, donde se proyecta construir alrededor de 4,000 viviendas de interés social y crear nuevas infraestructuras educativas y culturales

Estrategias clave

- Construcción de Espacio Público: Se planea la creación de aproximadamente 3,851 m² de espacio público que beneficiará la convivencia y la interacción social en el sector.
- Centro de Talento Creativo: Este espacio estará destinado a la formación en industrias culturales y creativas, beneficiando a más de 4,000 estudiantes con un enfoque en la educación 24/7. Esto no solo ofrecerá formación, sino que también generará empleo en la localidad.
- Desarrollo de Infraestructura Local: Se incluirán edificios administrativos para la Alcaldía Local, con oficinas modernas y espacios para el servicio al ciudadano. Esto facilitará una mejor atención a más de 100,000 habitantes de la localidad.
- Distrito Creativo: La creación del primer distrito creativo del país en esta área transformará la economía local mediante la promoción de industrias culturales y creativas, fomentando la colaboración y el emprendimiento.

Este plan representa una oportunidad significativa para transformar la zona, enfocándose no solo en la infraestructura, sino también en la mejora social y económica de sus habitantes.

ANÁLISIS PLAN PARCIAL ESTACIÓN METRO CALLE 26



- Población Proyectada: Se estima que la población alcanzará aproximadamente 8,821 personas en la zona.
- Área Total de Edificabilidad: El plan contempla un total de 45,000 m² destinados a oficinas en el nuevo Centro Administrativo Distrital.
- Espacio Público: Se planifica la creación de 656 nuevos árboles en un bosque urbano, además de mejorar los espacios públicos existentes.
- Estacionamientos: No hay exigencias estrictas de estacionamientos, pero se calcula una demanda de aproximadamente 470 espacios en la Unidad de Aprovechamiento Urbanística 4.
- Zonas Verdes y Recreativas: El plan incluye un área total de 5,471 m² para espacios verdes y zonas de recreación.

El Plan Parcial de Renovación Urbana para la Estación del Metro Calle 26 en Bogotá es una estrategia clave para transformar y revitalizar esta área central de la ciudad, anticipando un incremento significativo de la población y la necesidad de infraestructura adecuada. Se proyecta que la población en esta zona alcance 8,821 personas. por lo cual busca consolidar una estación intermodal que integre varios sistemas de transporte: la primera línea del metro de Bogotá, Regiotram de Occidente, y estaciones de TransMilenio y cable aéreo. La interconexión de estos sistemas está diseñada para facilitar el flujo de pasajeros, creando un espacio público que priorice el acceso peatonal y la movilidad no motorizada, al tiempo que se generan espacios verdes y áreas recreativas.

Estrategias clave

- Desarrollo de Usos Mixtos: Se fomentará la construcción de proyectos que combinen vivienda, comercio y servicios, adaptándose a las demandas del mercado inmobiliario. La estimación de edificabilidad incluye más de 45,000 m² para oficinas en el nuevo Centro Administrativo Distrital, que será un pilar en el proceso de revitalización.
- Espacio Público y Ecológico: Se planea implementar un bosque urbano que incluirá 656 nuevos árboles, con espacios públicos que garantizarán la continuidad del flujo peatonal entre el sur y el norte de la Calle 26. Esto responde a la necesidad de mejorar la calidad ambiental y la estética urbana.
- Flexibilidad en la Regulación: El plan no establece un esquema rígido de usos del suelo, lo que permite una asignación flexible de aprovechamientos urbanísticos a través de Unidades de Aprovechamiento de Superficies.
- Financiamiento de Infraestructura: Se contempla un sistema de captura de valor del suelo que permitirá financiar la infraestructura pública necesaria, contribuyendo así a un modelo de desarrollo sostenible.

Este enfoque integral y multifacético está diseñado no solo para abordar la demanda inmediata de espacio y servicios, sino también para crear un entorno urbano más dinámico y sostenible que pueda adaptarse a las necesidades futuras de Bogotá.

PLANCHA No. 2 DE 43		A007	V1
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO SIMBIOSIS ESPACIAL			
PROYECTO:			
ENTORNOS URBANOS			
BOGOTÁ D.C 2025			
CONVENCIONES:			
PLAN PARCIAL ESTACIÓN METRO CALLE 26 PLAN PARCIAL VOTO NACIONAL ZONA ESTACIÓN METRO			
CURSO:			
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO			
CONTIENE:			
• PLANO GENERAL • PLANES PARCIALES • ANÁLISIS DE PLANES PARCIALES			
OBSERVACIONES:			
1.			
ESCALA:		FECHA:	
INDICADA		26/05/2025	
FECHA COPIA:			
DIBUJÓ			
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBEST			
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS			
V1	A002	PLANCHA No.	
		2	
		DE	
		43	



PLANO GENERAL DE ANÁLISIS ESC 1:5000



PLANO UBICACIÓN ESTACIÓN 13 CALLE 26 CON CARACAS ESC 1:1500



Se integrará por proximidad con la futura estación de TransMilenio Estación Central, dentro del Plan Parcial de Renovación Urbana Estación Central, formulado por la Empresa de Renovación Urbana (ERU), que busca hacer del sector un nodo importante de Transporte, donde se conecten los sistemas metro y Transmilenio y las troncales avenida Caracas y avenida El Dorado o calle 26.

Cerca de esta estación están lugares emblemáticos como el Cementerio Central de Bogotá, el Centro de la Memoria, Paz y Reconciliación, el Centro Internacional, el Planetario de Bogotá, la plaza de toros La Santa María y la Biblioteca Nacional de Colombia.

Tendrá un edificio de acceso principal, localizado en el costado occidental del viaducto, y otro módulo de acceso complementario en el costado oriental.

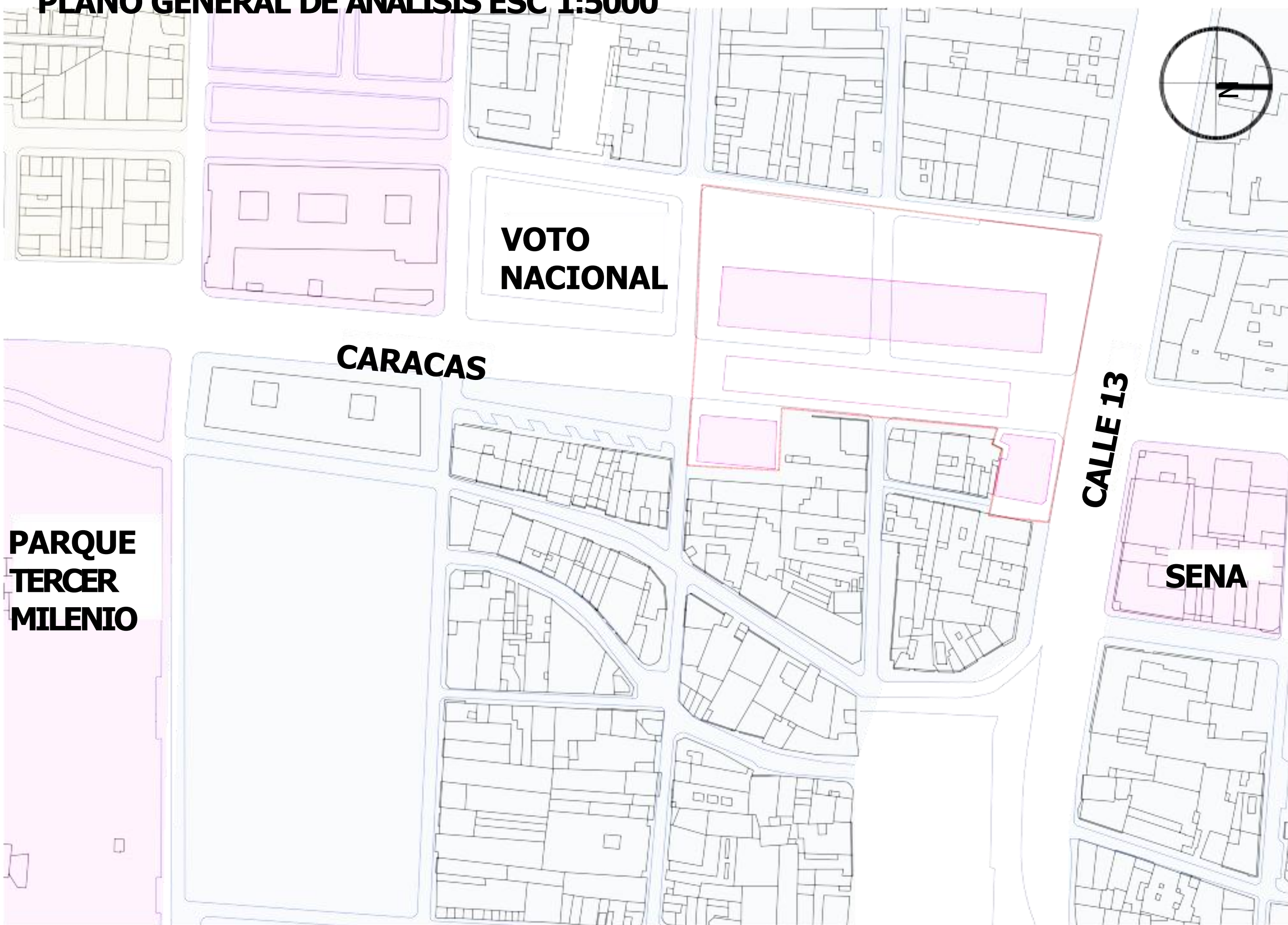


Esta zona enfrenta problemas de espacio público peatonal, con aceras estrechas y espacios insuficientes para la alta cantidad de transeúntes, según el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y la Secretaría Distrital de Movilidad. A esto se suma la presencia de la zona de tolerancia de Santa Fe, que colinda con esta área, generando dinámicas sociales complejas y aumentando la percepción de inseguridad en el entorno. Además, la futura construcción de la primera línea del metro, que pasará por esta área, supone un desafío adicional, ya que las obras podrían incrementar la congestión y agravar las dificultades de movilidad peatonal, afectando aún más la calidad del entorno urbano y la percepción de seguridad de los ciudadanos.

PLANCHA No. 3 DE 43		A003	V1
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO SIMBIOSIS ESPACIAL			
PROYECTO:			
ENTORNOS URBANOS			
BOGOTÁ D.C 2025			
CONVENCIONES:			
ZONA DE TOLERANCIA ZONA DE OFICINAS Y VIVIENDA COMERCIO EQUIPAMIENTOS VIVIENDA ZONA ESTACIÓN 13 DEL METRO			
CURSO:			
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO			
CONTIENE:			
- PLANO GENERAL ZONA DE ANÁLISIS. - PLANO DE ANÁLISIS ESTACIÓN 13.			
OBSERVACIONES:			
1.			
ESCALA:		FECHA:	
INDICADA		26/05/2025	
FECHA COPIA:			
DIBUJÓ			
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBEST			
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS			
V1		A003	
		PLANCHA No. 3 DE 43	



PLANO GENERAL DE ANÁLISIS ESC 1:5000



PLANO UBICACIÓN ESTACIÓN 12 CALLE 13 CON CARACAS ESC 1:1500

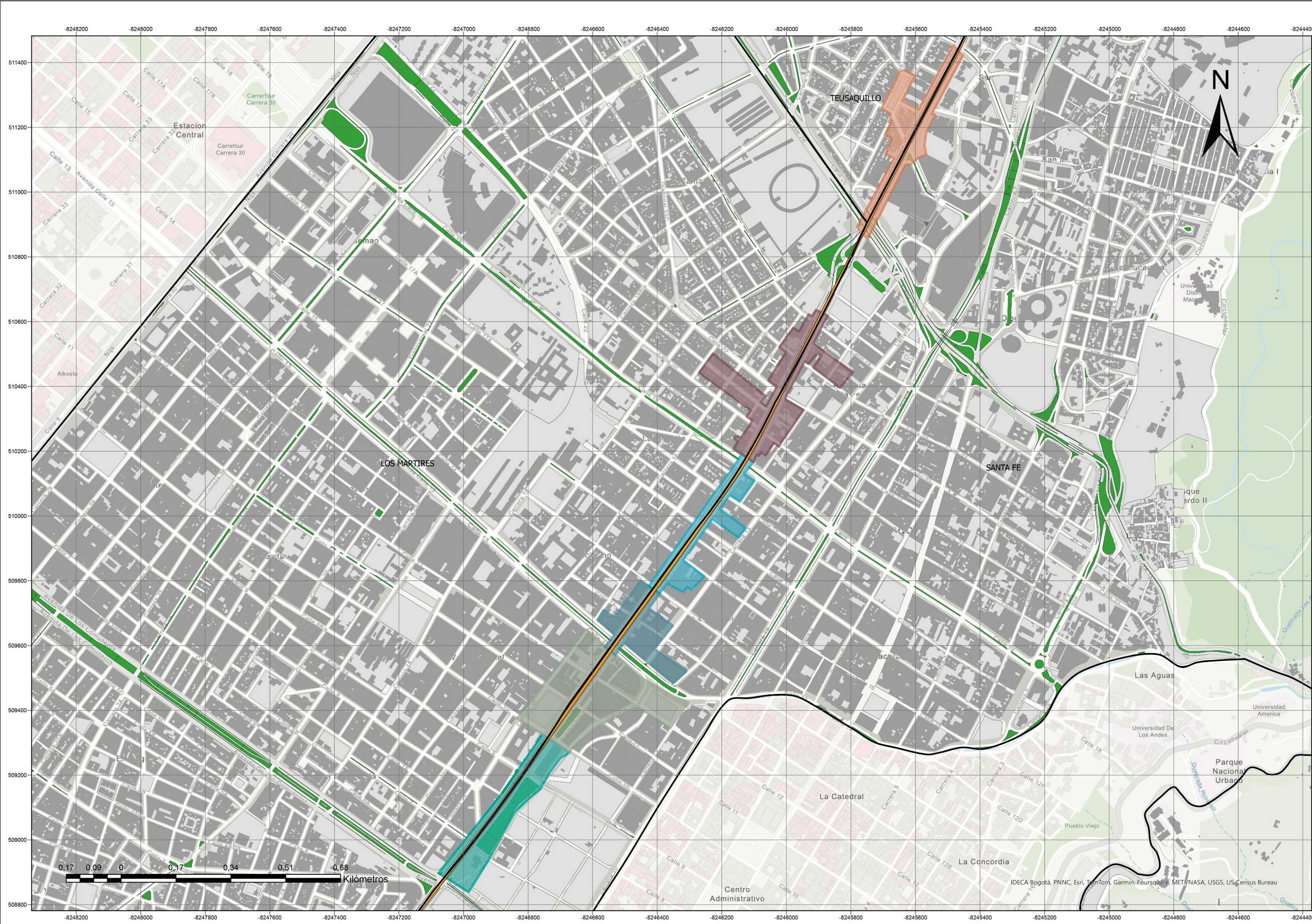


Localizada en cercanías de la Plaza de Los Mártires, la Iglesia del Voto Nacional, el eje peatonal de la calle 10 y el sector comercial de San Victorino, conecta de forma directa con la estación de TransMilenio de Av. Jiménez, que, a su vez, conecta la troncal de la avenida Caracas y el Eje Ambiental. Contará con un módulo de acceso principal, localizado en el costado occidental del viaducto, y dos módulos de acceso complementarios, en el costado oriental, uno de estos en la calle 11 y el otro en la calle 13. Se intervendrán aproximadamente 6.700 metros cuadrados de espacio público, incluyendo una plaza sobre el costado noroccidental.



Esta zona enfrenta problemas de congestión vehicular y deterioro del espacio peatonal, según el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y el Plan de Ordenamiento Territorial (POT). Las aceras son estrechas y en mal estado, mientras que el flujo peatonal puede superar los 4,000 transeúntes por hora. Además, la Secretaría Distrital de Seguridad identifica la zona como un punto de alta percepción de inseguridad, agravada por la presencia de comercio informal, lo que afecta la movilidad y la calidad del espacio público.

DE 43		A007		V1	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia					
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO SIMBIOSIS ESPACIAL					
PROYECTO:					
ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CONVENCIONES:					
ZONA DE TOLERANCIA					
ZONA DE OFICINAS Y VIVIENDA					
COMERCIO					
EQUIPAMIENTOS					
VIVIENDA					
ZONA ESTACIÓN 13 DEL METRO					
CURSO:					
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
CONTIENE:					
- PLANO GENERAL ZONA DE ANÁLISIS. - PLANO DE ANÁLISIS ESTACIÓN 12.					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA					
FECHA COPIA:					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBEST					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
V1		A004		PLANCHAS No. 4 DE 43	



ANÁLISIS	UNIDAD DE PAISAJE #1 - NUEVO MILENIO	UNIDAD DE PAISAJE #2 - PLAZAS DEL ÚNION	UNIDAD DE PAISAJE #3 - FORM-ARTE	UNIDAD DE PAISAJE #4 - NUEVO MILENIO	UNIDAD DE PAISAJE #5 - SENDEROS DE SANTA FE	UNIDAD DE PAISAJE #6 - NODO CAPITAL
	ÁREA TOTAL: 54.105 m2	ÁREA TOTAL: 69.560 m2	ÁREA TOTAL: 64.650 m2	ÁREA TOTAL: 30.187 m2	ÁREA TOTAL: 55.067 m2	ÁREA TOTAL: 42.113 m2
	MANZANAS TOTALES: 3	MANZANAS TOTALES: 6	MANZANAS TOTALES: 6	MANZANAS TOTALES: 4	MANZANAS TOTALES: 12	MANZANAS TOTALES: 4
	LOTES TOTALES: 37	LOTES TOTALES: 67	LOTES TOTALES: 115	LOTES TOTALES: 31	LOTES TOTALES: 85	LOTES TOTALES: 21

43

5

A007

V1



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE
GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:70000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

DELIMITACIÓN DE
UNIDADES DE PAISAJE

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Anden_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

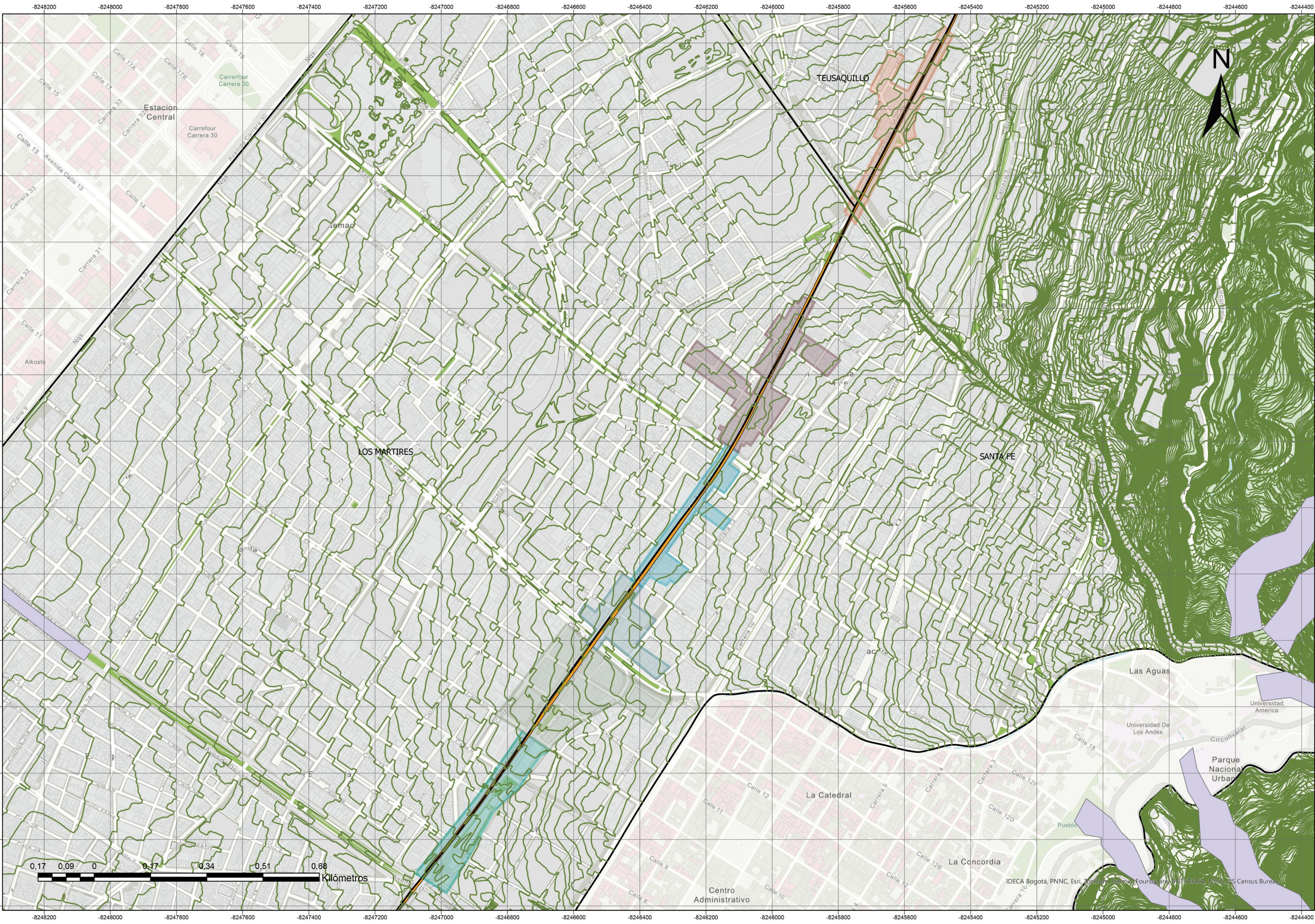
Referencia espacial
Nombre: GCS MAGNA
GCS: GCS MAGNA
Datum: MAGNA
Unidades de mapa: Degree

V1

A005

PLANCHA NO.
5

DE
43



ANÁLISIS

UNIDAD DE PAISAJE #1 -
NUEVO MILENIO

UNIDAD DE PAISAJE #2 - PLAZAS DEL
UNION

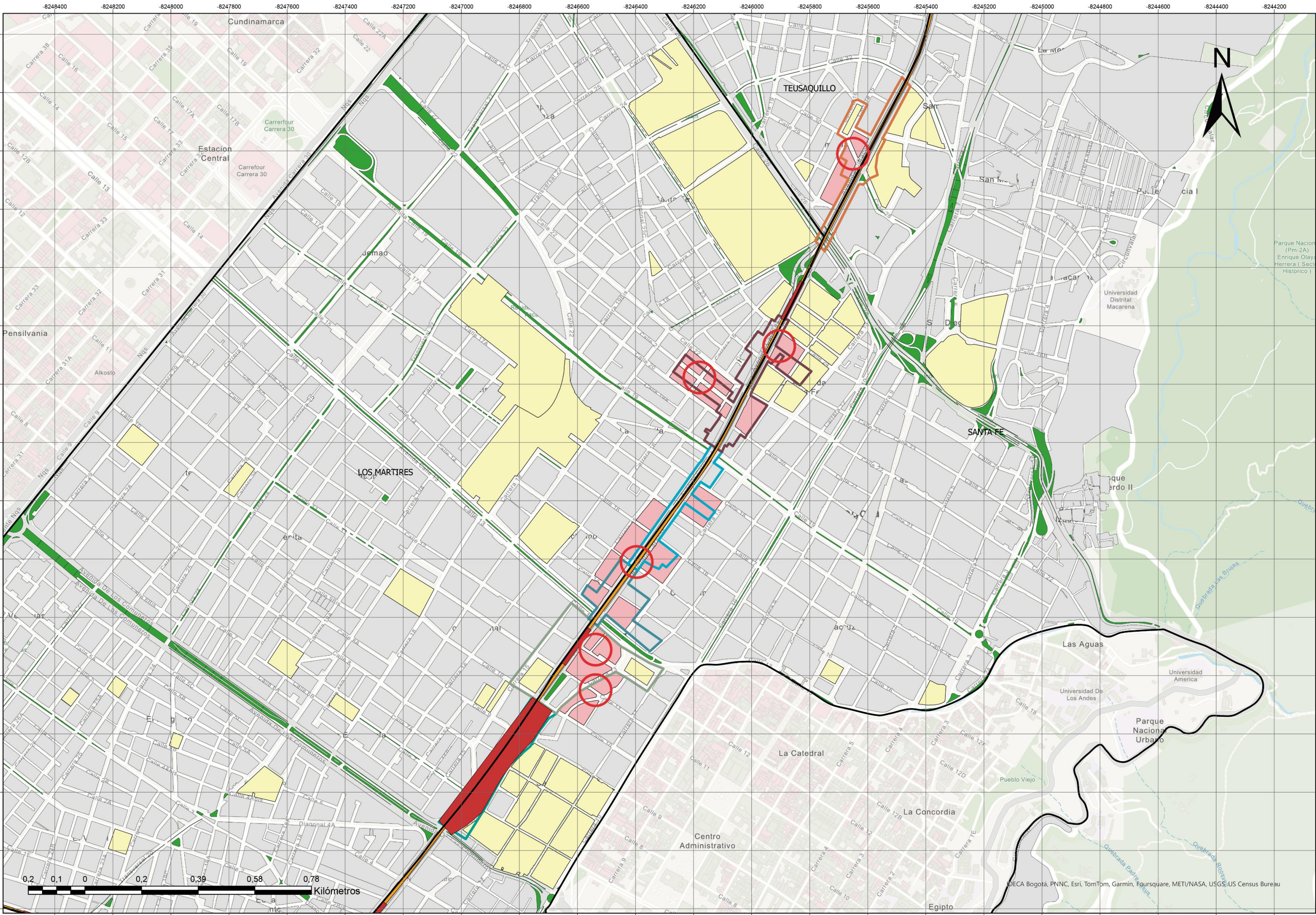
UNIDAD DE PAISAJE #3 - FORM-ARTE

UNIDAD DE PAISAJE #4 -
NUEVO MILENIO

UNIDAD DE PAISAJE #5 -
SENDEROS DE SANTA FE

UNIDAD DE PAISAJE #6 - NODO
CAPITAL

DE 43		A007		V1	
PLANCHA NO. 6		UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENRTORNOS URBANOS					
PROYECTO: ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
OBSERVACIONES:					
ESCALA: 1:70000		FECHA: 26/05/2025			
CONTIENE: TOPOGRAFIA					
DIBUJÓ: NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
LEYENDA					
Construcción_metro Manzanas_metro Localidades Trazado_metro Anden_metro Separador_metro Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad5 Unidad6 CurvaS de Nivel Corredor_ecologico					
Referencia espacial Nombre: GCS MAGNA GCS: GCS MAGNA Datum: MAGNA Unidades de mapa: Degree					
V1		A006		PLANCHA NO. 6 DE 43	



ANÁLISIS	Vacios Urbanos	Tipología Morfológica	Aspectos Urbanísticos a Considerar
	1. En Mártires, los vacíos urbanos corresponden a lotes en desuso, infraestructura ferroviaria y zonas de renovación urbana, como el proyecto de la Estación Central.	1. Mártires presenta una morfología fragmentada con mezcla de edificaciones bajas y medianas, intercaladas con vacíos producto de procesos de deterioro y renovación.	1. Conectividad y accesibilidad: Los vacíos pueden representar oportunidades para mejorar la conectividad peatonal y vehicular.
	2. En Santa Fe, los vacíos están asociados a espacios residuales, parques urbanos y zonas de transición entre usos comerciales y habitacionales.	2. Santa Fe combina una trama compacta con edificaciones en altura, generando contrastes entre llenos y vacíos en función del uso del suelo.	2. Densificación y renovación: Especialmente en Mártires y Santa Fe, los vacíos pueden ser aprovechados para proyectos de regeneración urbana.
	3. En Teusaquillo, los vacíos tienden a ser más regulados, vinculados a parques, equipamientos y espacios privados permeables.	3. Teusaquillo mantiene una morfología más homogénea, con predominio de manzanas amplias y áreas verdes estructuradas.	3. Espacios públicos y sostenibilidad: La integración de vacíos en una estrategia de espacio público puede aportar a la calidad de vida y la resiliencia urbana.

43

7

A007

V1

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE
GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:8000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

LLENOS Y VACIOS

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Manzanas_metro

Localidades

Estaciones_metro

Trazado_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Manzanas llenas tipológicas

Manzanas vacios urbanos

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

Datum: MAGNA

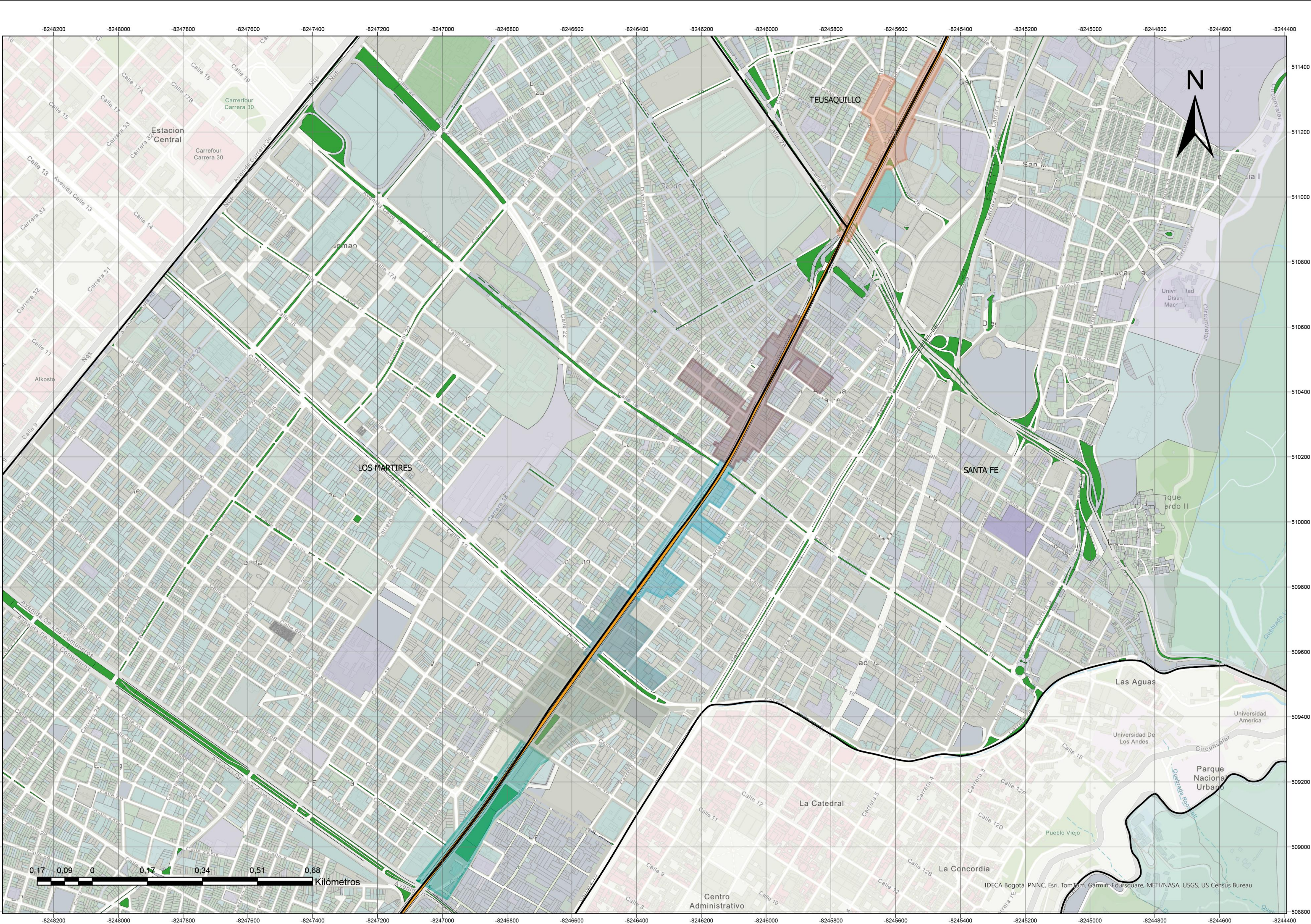
Unidades de mapa: Degreee

V1

A007

7

43



ANÁLISIS

UNIDAD DE PAISAJE #1 - NUEVO MILENIO

Esta zona se caracteriza por su fuerte presencia de comercio popular, con locales de venta de repuestos, talleres mecánicos y hospedajes de bajo costo. Es un sector con un alto flujo peatonal debido a la concentración de vendedores informales en las calles y andenes.. La infraestructura muestra signos de deterioro.

UNIDAD DE PAISAJE #2 - PLAZAS DEL UNION

Esta unidad es una transición entre el lugar se ve un comercio enfocado en estudiantes, como librerías, papelerías, cafeterías y restaurantes económicos. También hay presencia de algunas entidades públicas, lo que genera un flujo mixto de personas que trabajan o estudian en la zona. El espacio público es limitado y con problemas de ocupación.

UNIDAD DE PAISAJE #3 - FORM-ARTE

En esta zona se consolida una actividad comercial más formal, con la presencia de bancos, oficinas y tiendas de tecnología. Hay una alta densidad de peatones y vehículos. La infraestructura es una mezcla de edificaciones antiguas con algunos edificios de mayor altura y remodelaciones. El comercio es diverso, con almacenes de ropa, tecnología y servicios financieros.

UNIDAD DE PAISAJE #4 - NUEVO MILENIO

Existe la presencia de edificios gubernamentales, instituciones educativas y espacios culturales. Hay hoteles y restaurantes de gama media que atienden a funcionarios y visitantes. El comercio informal es menor en comparación con las unidades anteriores, aunque sigue presente en algunos puntos.

UNIDAD DE PAISAJE #5 - SENDEROS DE SANTA FE

Aquí se concentra un alto número de servicios de salud, con clínicas, consultorios médicos y laboratorios clínicos. El comercio se especializa en farmacias, insumos médicos y pequeños restaurantes dirigidos al personal de salud y pacientes. La movilidad es densa, con una gran afluencia de personas buscando atención médica y transporte.

UNIDAD DE PAISAJE #6 - NODO CAPITAL

En esta zona predomina un entorno más institucional y corporativo, con oficinas gubernamentales y centros administrativos. La infraestructura es más moderna, con edificios de mayor altura y un mejor manejo del espacio público. El comercio está orientado a servicios y oficinas.

43

8

A007

V1

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:70000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

USOS

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Ander_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Equipamien

Sin Info

Agrícola

Bodegas y depósitos

Comercial

Educación

Hoteles

Iglesias o cementerios

Industrial

Instalaciones militares

Institucional

Oficinas

Oficinas y depósitos

Plazas de mercado

Predios sin construir

Salud

Vivienda

<todos los demás valores>

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

Datum: MAGNA

Unidades de mapa: Degree

V1

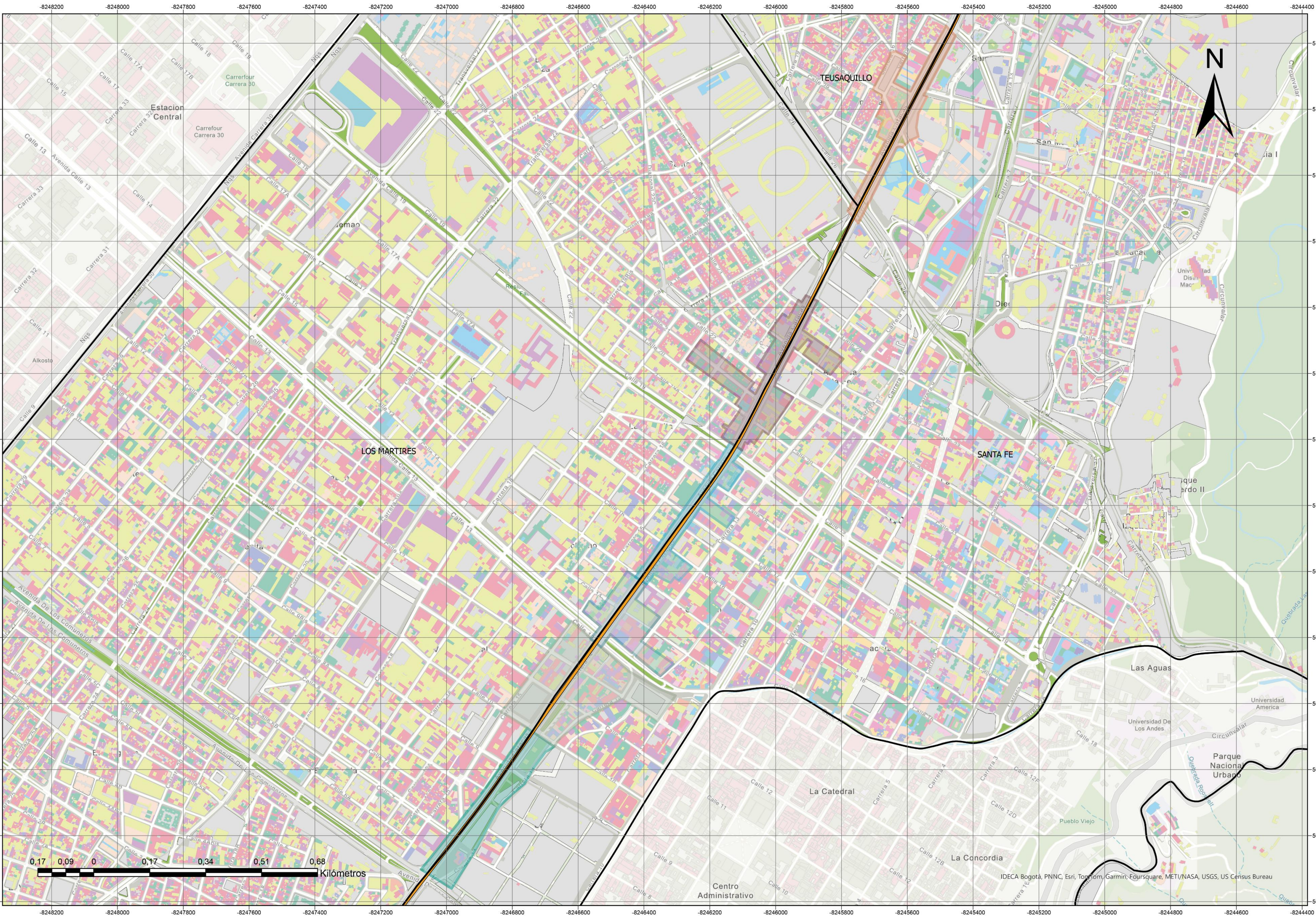
A008

PLANCHA NO.

8

DE

43



ANÁLISIS

UNIDAD DE PAISAJE #1 -
NUEVO MILENIO

UNIDAD DE PAISAJE #2 - PLAZAS DEL
UNION

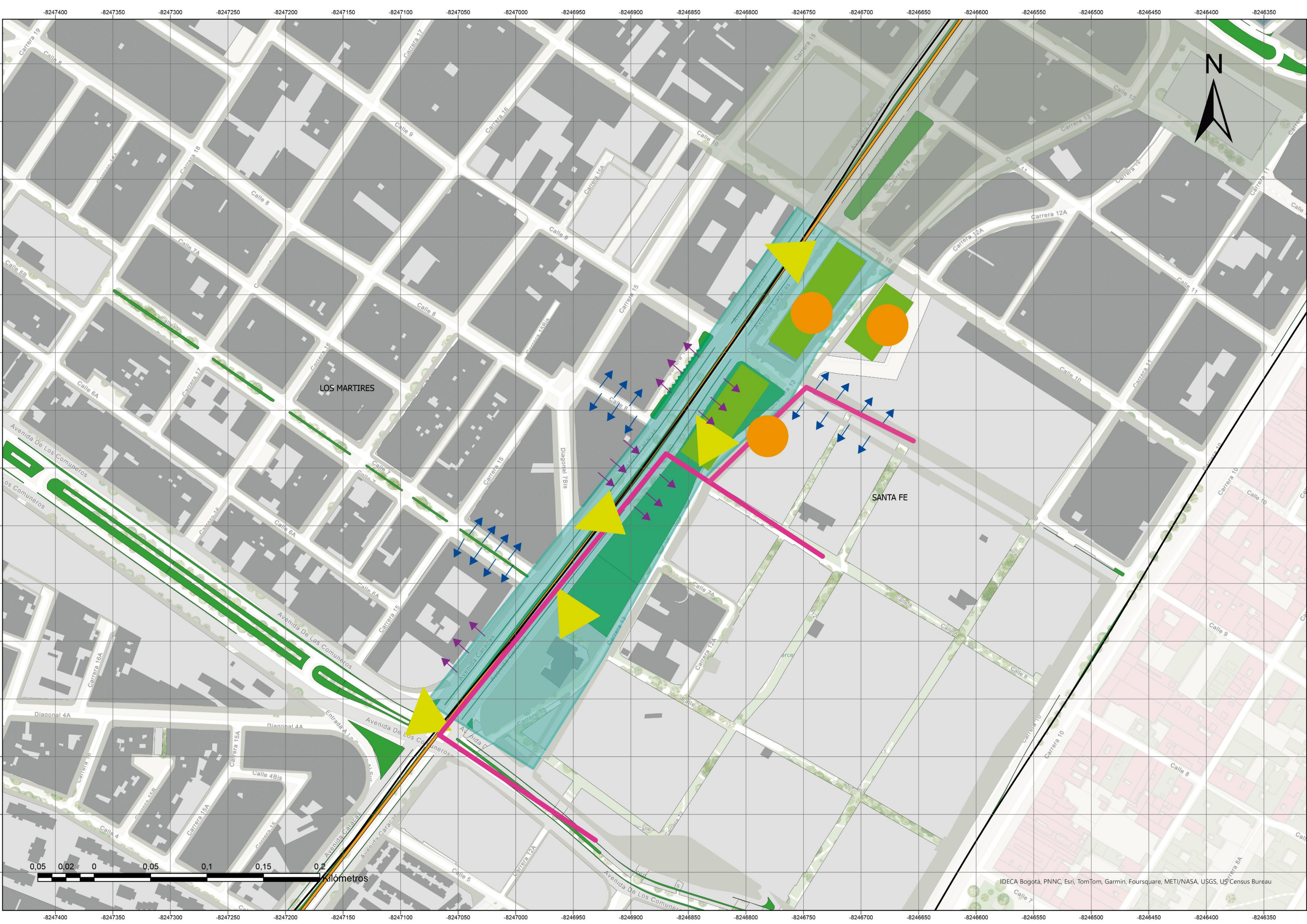
UNIDAD DE PAISAJE #3 - FORM-ARTE

UNIDAD DE PAISAJE #4 -
NUEVO MILENIO

UNIDAD DE PAISAJE #5 -
SENDEROS DE SANTA FE

UNIDAD DE PAISAJE #6 - NODO
CAPITAL

DE 43		A007		V1	
PLANCHA NO. 9					
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENRTORNOS URBANOS					
PROYECTO: ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
OBSERVACIONES:					
ESCALA: 1:70000			FECHA: 26/05/2025		
CONTIENE: ALTURAS					
DIBUJÓ: NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
Construcción_metro Manzanas_metro Localidades Trazado_metro Ander_metro Separador_metro Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad5 Unidad6 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Numero de pisos 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 Referencia espacial Nombre: GCS MAGNA GCS: GCS MAGNA Datum: MAGNA Unidades de mapa: Degree					
V1		A009		PLANCHA NO. 9 DE 43	



ANÁLISIS	DIMENSIÓN MORFOLOGICA - Cambio de morfología de manzanas por el parque Tercer Milenio (súper manzana- vacío urbano) - Red vial con baja permeabilidad, con calles secundarias angostas. - Sectores con baja integración espacial.	DIMENSIÓN PERCEPTUAL - Bajo confort y habitabilidad por la contaminación sonora, y de olores. - Densidad y dinamismo urbano por el alto flujo vehicular genera una percepción de espacio agitado. - Actividades de comercio informal hace que la sensación sea de un entorno peligroso. - Desconexión del parque Tercer Milenio por el cerramiento que tiene.	DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción social y dinámicas comerciales fuerte en áreas privadas. - Poca relación de espacio público con lo privado. - El parque Tercer Milenio no se conecta a su entorno por lo cual genera poca relación social en el lugar. - Ausencia de vida nocturna falta de actividad en la noche.	DIMENSIÓN VISUAL - El mercado de las "pulgas" genera un visual caótico que convierte el área en un corredor de paso, desincentivando la permanencia. - Pérdida de identidad en viviendas VIS por comercio que las vuelven bodegas. - Contraste entre los usos y nuevas intervenciones poco integradas. - Contaminación visual de vehículos	DIMENSIÓN FUNCIONAL - Edificios residenciales han sido reconvertidos en espacios de bodegas. - Alta ocupación del espacio público por informal. - Elevado tránsito de vehículos por ser uno de los accesos al centro. - Falta de mobiliario urbano eficiente y espacios que faciliten la funcionalidad del entorno.	DIMENSIÓN TEMPORAL - Durante el día, el espacio está sobrecargado de actividad, generando conflictos funcionales y saturación en andenes y vías. - En la noche, la ausencia de dinamismo genera sectores deshabitados, con poca iluminación y reducción de vigilancia natural.
	Referencia espacial Nombre: GCS MAGNA GCS: GCS MAGNA Datum: MAGNA Unidades de mapa: Degree					

DE 43

PLANCHA NO. 10

V1

A007



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE
GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:2000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

PROBLEMÁTICAS U.P #1
NUEVO MILENIO

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Anden_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

Datum: MAGNA

Unidades de mapa: Degree

V1

A010

PLANCHA NO. 10

DE 43



ANÁLISIS	DIMENSIÓN MORFOLOGICA	DIMENSIÓN PERCEPTUAL	DIMENSIÓN SOCIAL	DIMENSIÓN VISUAL	DIMENSIÓN FUNCIONAL	DIMENSIÓN TEMPORAL
	- Disposición ortogonal regular con manzanas en el costado occidental. - Sectores con alta integración espacial pero desorganizada, vacíos en manzanas afectan continuidad. - Plazas o áreas de permanencia sin un uso adecuado reduciendo la calidad del espacio público.	- Saturación de personas por poco espacio público. - Ocupación de comercio informal lo cual hace tener menos libertad de caminar como peatón. - Actividades comerciales intensas y el transporte masivo refuerzan entorno saturado. - Alta contaminación acústica, olores intensos y sobrecarga visual con flujo constante de personas y vehículos.	- Interacción social y dinámicas comerciales fuerte y relación bilateral entre comerciantes y transeúntes. - Apropiación y auto-organización del espacio público por parte de la sociedad. -Ausencia de vida nocturna. - Plazas que no generan una estancia en el lugar por mobiliario urbano.	- Deterioro de fachadas y ornamentos en edificios históricos, afectando la identidad del sector. - Pérdida de identidad en viviendas por modificaciones sin criterios de conservación. - Contaminación visual por comercio informal.	- Edificios residenciales han eliminando su uso original. - Alta ocupación del espacio público por comercio formal e informal - Elevado tránsito de personas debido a la cercanía de estaciones de transporte. - Falta de mobiliario urbano, señalización eficiente.	- Durante el día, el espacio está sobrecargado de actividad, generando conflictos funcionales y saturación en andenes y vías. - En la noche, la ausencia de dinamismo genera sectores deshabitados, con poca iluminación y reducción de vigilancia natural.

34

11

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE
GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:2000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

PROBLEMÁTICAS U.P. #2
PLAZAS DE UNION

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Anden_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

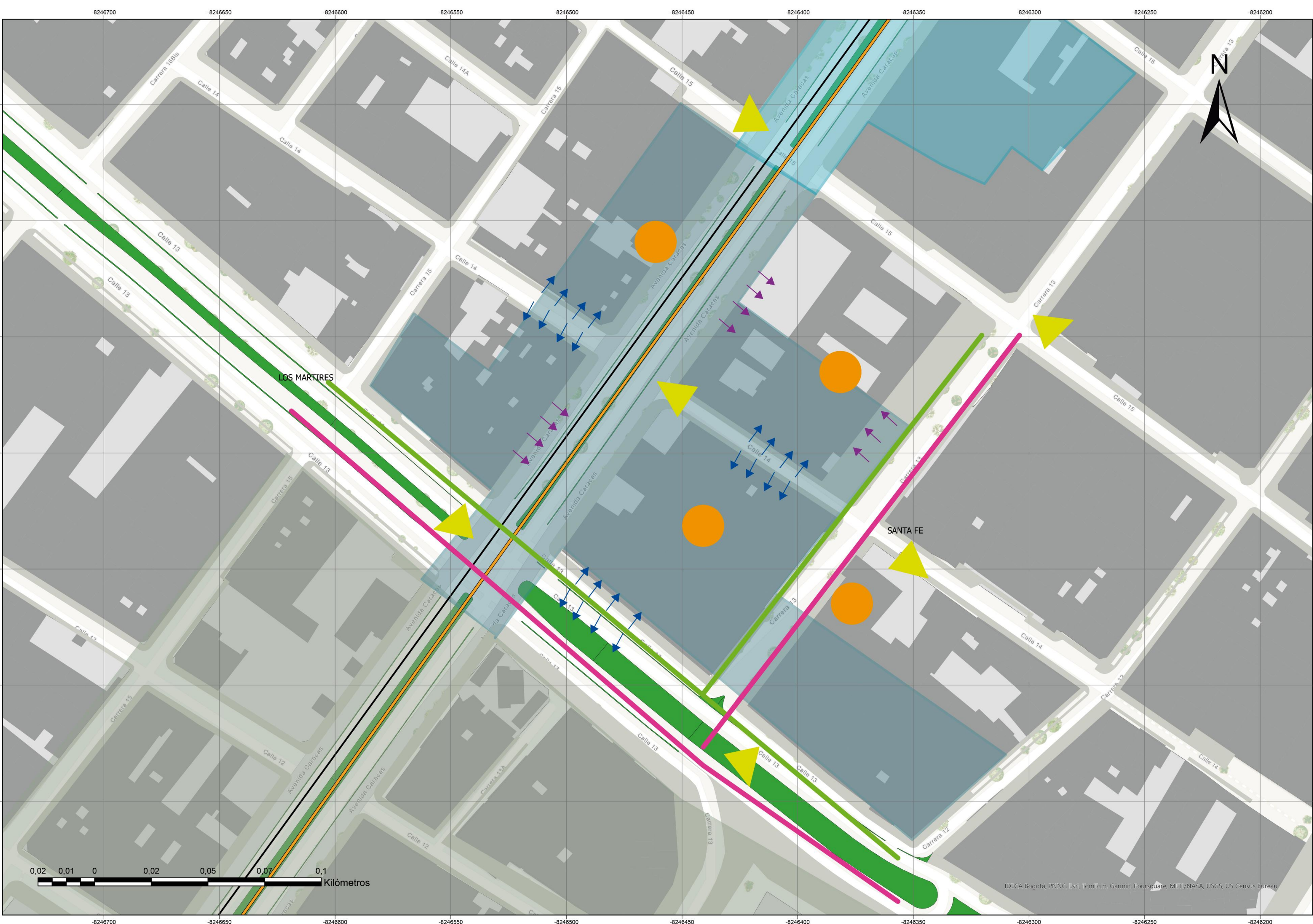
Datum: MAGNA

Unidades de mapa: Degree

V1

A011

PLANCHA NO.
11
DE
43



ANÁLISIS	DIMENSIÓN MORFOLÓGICA - Espacios desarticulados en espacios educativos cercanos debido a la morfología. - Red vial con baja permeabilidad, con calles secundarias angostas - Sectores con baja integración espacial, vacíos en manzanas afectan continuidad. - Escasez de plazas o áreas de permanencia, reduciendo la calidad del espacio público.	DIMENSIÓN PERCEPTUAL - Baja habitabilidad por la contaminación sonora y atmosférica. - Espacio dinámico y agitado debido al alto flujo peatonal y vehicular. - Sensación de saturación generada por la intensa actividad comercial y el transporte masivo. - Sobreexposición sensorial por ruido, olores intensos y sobrecarga.	DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción social baja entre los equipamientos educativos y su entorno. - Interacción social y dinámicas comerciales fuerte y relación bilateral entre comerciantes y transeúntes. - Apropiación y auto-organización del espacio público por parte de la sociedad. -Ausencia de vida nocturna.	DIMENSIÓN VISUAL - Deterioro de fachadas y ornamentos en edificios históricos, afectando la identidad del sector. - Pérdida de identidad en viviendas por modificaciones sin criterios de conservación. - Contraste entre abandono y nuevas intervenciones.	DIMENSIÓN FUNCIONAL - Edificios residenciales han sido reconvertidos en espacios comerciales, eliminando su función original. - Alta ocupación del espacio público por comercio formal e informal - Elevado tránsito de personas debido a la cercanía de estaciones de transporte estación Av. Jimenes.	DIMENSIÓN TEMPORAL - Durante el día, el espacio está sobrecargado de actividad, generando conflictos funcionales y saturación en andenes y vías. - En la noche, la ausencia de dinamismo genera sectores deshabitados, con poca iluminación y reducción de vigilancia natural.
----------	--	--	---	--	--	---

43DE

A007

V1

12PLANCHA NO.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:1000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

PROBLEMÁTICAS U.P. #3 FORM-ARTE

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Anden_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

Datum: MAGNA

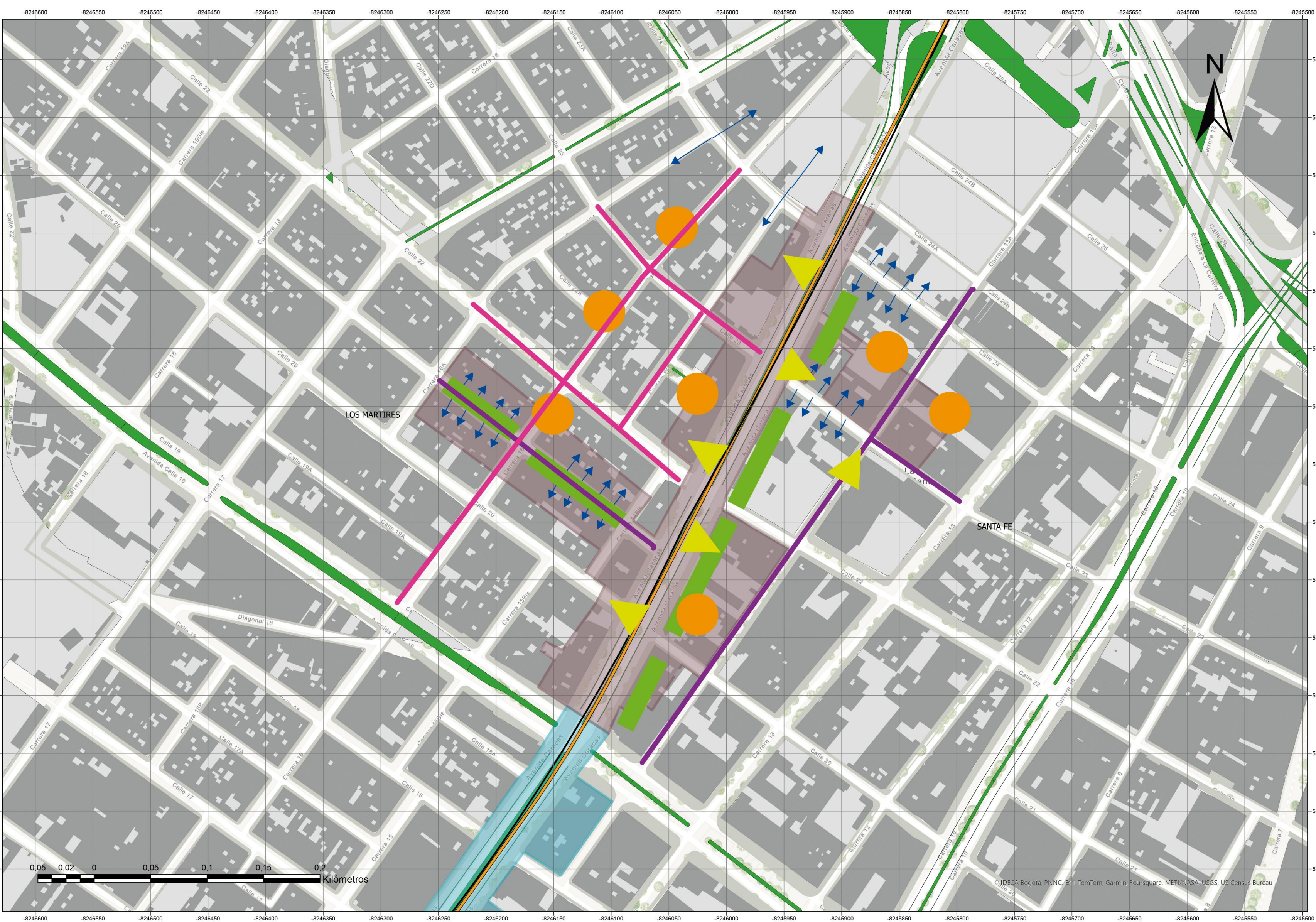
Unidades de mapa: Degree

V1

A012

12DE

43



ANÁLISIS	DIMENSIÓN MORFOLOGÍCA - Morfología ortogonal tradicional, con manzanas regulares y edificaciones compactas. - Red vial con baja permeabilidad, limitando la conectividad transversal entre ambos costados de la Av. Caracas - Pocas áreas de estancia o recreación, lo que afecta el uso social del entorno. - El contraste entre la trama existente y la nueva planificación.	DIMENSIÓN PERCEPTUAL - Percepción de caos urbano debido a la saturación de actividad y flujo vehicular constante. - Contraste visual con la renovación urbana del Plan Parcial Estación Metro Calle 26. - Predominio de superficies duras y ausencia de áreas verdes o mobiliario urbano adecuado. Espacios públicos percibidos como insuficientes y con baja calidad ambiental para los residentes.	DIMENSIÓN SOCIAL - Elevado flujo de personas debido a la concentración de comercio, transporte y servicios. - La sociedad autogestiona reglas de uso y convivencia, regulando actividades sin una normatividad establecida. - El costado oriental presenta mayor control institucional, con menor apropiación espontánea del espacio.	DIMENSIÓN VISUAL - Falta de infraestructura adecuada para recolección de desechos. - La poca inversión en renovación refuerza la imagen de degradación urbana. - Edificaciones sobre la Av. Caracas presentan fachadas desgastadas y sucias lo que genera un malestar visual de deterioro y peligro.	DIMENSIÓN FUNCIONAL - Infraestructura urbana envejecida con andenes en mal estado, postes deteriorados y señalización deficiente. - Desarticulación del paisaje urbano por falta de una identidad visual coherente, con una mezcla desordenada - Presencia de basura acumulada, mal manejo de residuos y puntos de insalubridad afectan la calidad visual.	DIMENSIÓN TEMPORAL - El sector mantiene movimiento constante, con picos de actividad diferenciados entre el día y la noche. - Durante el día, predominan comercio formal, transporte y actividades residenciales; en la noche, se intensifican las actividades de ocio y recreación.
----------	---	---	--	---	---	---

43

14

A007

V1

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO ENRTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:2000

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

PROBLEMÁTICAS U.P. #5
SENDEROS DE SANTA FE

DIBUJÓ:

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

Construcción_metro

Manzanas_metro

Localidades

Trazado_metro

Anden_metro

Separador_metro

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad5

Unidad6

Referencia espacial

Nombre: GCS MAGNA

GCS: GCS MAGNA

Datum: MAGNA

Unidades de mapa: Degree

V1

A014

PLNCHA NO. 14

DE 43



Componente ecologico

Busca integrar la naturaleza en el entorno urbano, promoviendo el equilibrio entre la ciudad y el medio ambiente. La implementación de corredores verdes, no solo mejora la calidad ambiental, sino que también aporta al bienestar social al proporcionar espacios frescos y saludables.

5.573 m2 aprox.

Componente Permanencia

Este componente se enfoca en generar ambientes cómodos y atractivos donde las personas puedan detenerse y apropiarse del espacio. Elementos como mobiliario ergonómico, vegetación y protección climática contribuyen a la habitabilidad y fortalecen la identidad del lugar.

8.164 m2 aprox.

Componente multifuncional

Los espacios multifuncionales maximizan el aprovechamiento del suelo al permitir diversos usos en distintos momentos del día. Su diseño flexible facilita la coexistencia de actividades comerciales, recreativas, culturales y de movilidad, promoviendo un dinamismo urbano constante.

4.035 m2 aprox.

Componente deportivo

Al incluir infraestructura para el deporte en esta unidad fomenta hábitos saludables y fortalece la cohesión social. Desde parques con circuitos de ejercicio hasta escenarios abiertos, estos espacios incentivan la actividad física y contribuyen a la seguridad urbana al generar un uso activo del territorio.

2.240 m2 aprox.

Componente de espacios publico privado

Este componente define aquellos espacios que, aunque de propiedad privada, tienen acceso público y enriquecen la red urbana. Plazas comerciales, terrazas accesibles y pasajes abiertos generan conexiones fluidas entre el espacio público y privado, ampliando las posibilidades de encuentro y uso colectivo.

2.178 m2 aprox.

REVISIÓN
V1

PLANO No.
A016

PLANCHA No.
16
DE
43

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:
PROYECTO TEMATICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:
1:1400

FECHA:
26/05/2025

CONTIENE:
PROPUESTA DE CONFIGURACIÓN U.P. #1 NUEVO MILENIO

DIBUJÓ
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A PEREZ BERBESI

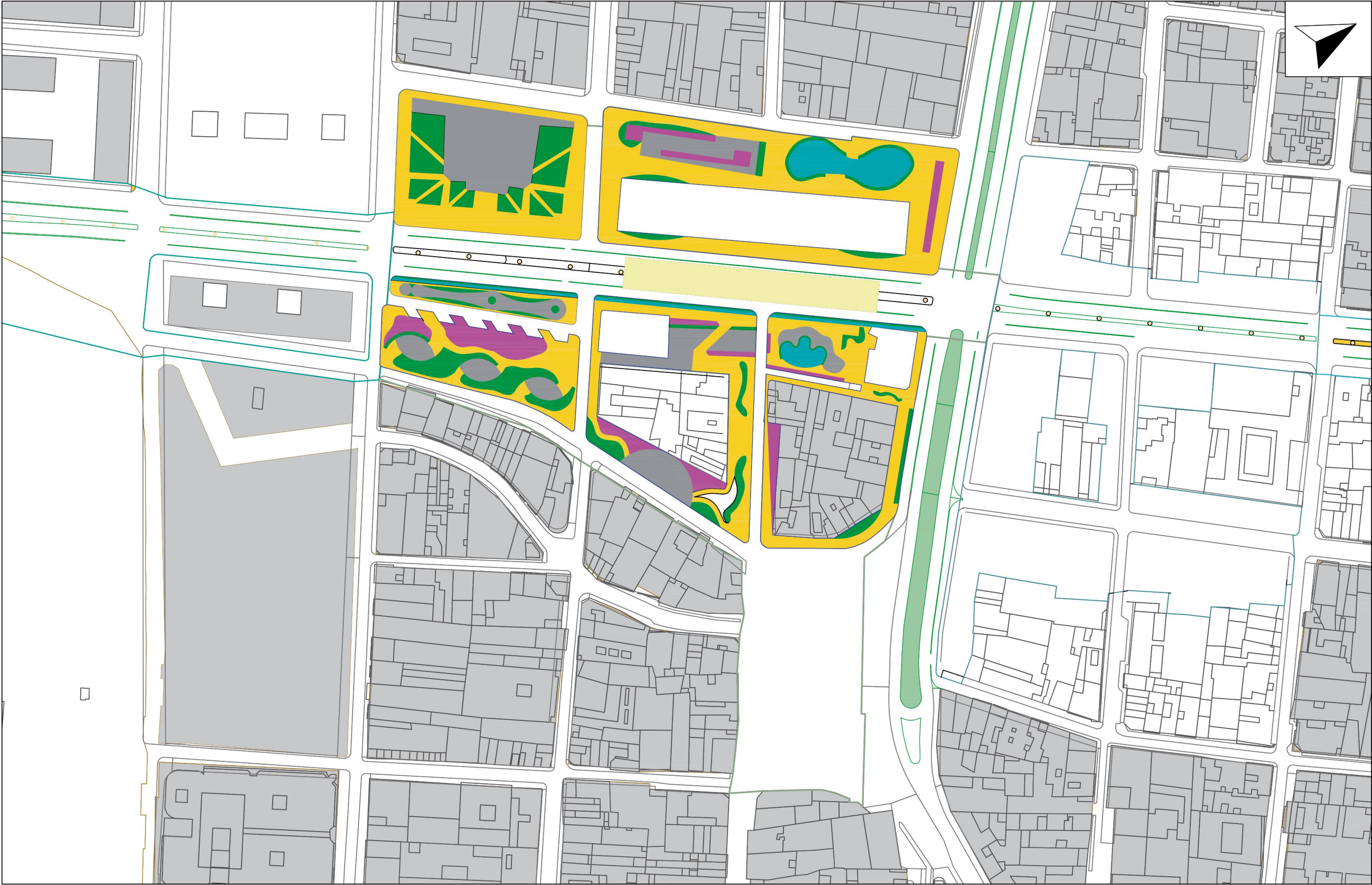
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA
■ Construcciones
□ Manzanas
● Pilonas Metro
■ Estación metro #12
— Separador
— Unidad 1
■ Componente deportivo
■ Componente de permanencia
■ Componente ecologico
■ Componente de juegos
■ Componente multifuncional

REVISIÓN
V1

PLANO No.
A016

PLANCHA No.
16
DE
43



Componente ecologico

Busca integrar la naturaleza en el entorno urbano, promoviendo el equilibrio entre la ciudad y el medio ambiente. La implementación de corredores verdes, no solo mejora la calidad ambiental, sino que también aporta al bienestar social al proporcionar espacios frescos y saludables.

5.573 m2 aprox.

Componente Permanencia

Este componente se enfoca en generar ambientes cómodos y atractivos donde las personas puedan detenerse y apropiarse del espacio. Elementos como mobiliario ergonómico, vegetación y protección climática contribuyen a la habitabilidad y fortalecen la identidad del lugar.

8.164 m2 aprox.

Componente multifuncional

Los espacios multifuncionales maximizan el aprovechamiento del suelo al permitir diversos usos en distintos momentos del día. Su diseño flexible facilita la coexistencia de actividades comerciales, recreativas, culturales y de movilidad, promoviendo un dinamismo urbano constante.

4.035 m2 aprox.

Componente deportivo

Al incluir infraestructura para el deporte en esta unidad fomenta hábitos saludables y fortalece la cohesión social. Desde parques con circuitos de ejercicio hasta escenarios abiertos, estos espacios incentivan la actividad física y contribuyen a la seguridad urbana al generar un uso activo del territorio.

2.240 m2 aprox.

Componente de espacios publico privado

Este componente define aquellos espacios que, aunque de propiedad privada, tienen acceso público y enriquecen la red urbana. Plazas comerciales, terrazas accesibles y pasajes abiertos generan conexiones fluidas entre el espacio público y privado, ampliando las posibilidades de encuentro y uso colectivo.

2.178 m2 aprox.

43
DE
17

PLANCHA No.

000V

PLANO No.

V1

REVISIÓN



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:

PROYECTO TEMATICO
DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:

1:1400

FECHA:

26/05/2025

CONTIENE:

PROPUESTA DE
CONFIGURACIÓN U.P. #2
PLAZAS DE UNIÓN

DIBUJÓ

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

 Construcciones

 Manzanas

 Pilonas Metro

 Estación metro #12

 Separador

 Unidad 2

 Componente deportivo

 Componente de permanencia

 Componente ecologico

 Componente de juegos

 Componente multifuncional

REVISIÓN:

PLANO No.

PLANCHA No.

V1

A017

17
DE
43



ZONAS

Componente ecologico

Busca integrar la naturaleza en el entorno urbano, promoviendo el equilibrio entre la ciudad y el medio ambiente. La implementación de corredores verdes, no solo mejora la calidad ambiental, sino que también aporta al bienestar social al proporcionar espacios frescos y saludables.

5.573 m2 aprox.

Componente Permanencia

Este componente se enfoca en generar ambientes cómodos y atractivos donde las personas puedan detenerse y apropiarse del espacio. Elementos como mobiliario ergonómico, vegetación y protección climática contribuyen a la habitabilidad y fortalecen la identidad del lugar.

8.164 m2 aprox.

Componente multifuncional

Los espacios multifuncionales maximizan el aprovechamiento del suelo al permitir diversos usos en distintos momentos del día. Su diseño flexible facilita la coexistencia de actividades comerciales, recreativas, culturales y de movilidad, promoviendo un dinamismo urbano constante.

4.035 m2 aprox.

Componente deportivo

Al incluir infraestructura para el deporte en esta unidad fomenta hábitos saludables y fortalece la cohesión social. Desde parques con circuitos de ejercicio hasta escenarios abiertos, estos espacios incentivan la actividad física y contribuyen a la seguridad urbana al generar un uso activo del territorio.

2.240 m2 aprox.

Componente de espacios publico privado

Este componente define aquellos espacios que, aunque de propiedad privada, tienen acceso público y enriquecen la red urbana. Plazas comerciales, terrazas accesibles y pasajes abiertos generan conexiones fluidas entre el espacio público y privado, ampliando las posibilidades de encuentro y uso colectivo.

2.178 m2 aprox.

REVISIÓN No. 18 DE 43

PLANCHA No. 000V A018

LA GRAN COLOMBIA

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO ENTORNOS URBANOS

PROYECTO: ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO: PROYECTO TEMATICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA: 1:1500

FECHA: 26/05/2025

CONTIENE: PROPUESTA DE CONFIGURACIÓN U.P. #3 FORM - ARTE

DIBUJÓ NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID ALEXANDER PÉREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

- Construcciones
- Manzanas
- Pilóns Metro
- Estación metro #12
- Separador
- Unidad 3
- Componente deportivo
- Componente de permanencia
- Componente ecologico
- Componente de juegos
- Componente multifuncional

REVISIÓN No. V1

PLANCHA No. A018

PLANCHA No. 18 DE 43



ZONAS

Componente ecologico

El componente ecológico en la configuración urbana es clave para equilibrar el desarrollo construido con el entorno natural. La integración de vegetación, reduce el efecto de isla de calor y genera espacios de descanso para los ciudadanos.

3.374 m2 aprox.

Componente Permanencia

Las áreas de permanencia permiten que las personas disfruten del espacio público por períodos prolongados, fomentando el descanso, la socialización y la apropiación del lugar. Elementos como bancas, sombra, vegetación y iluminación aumentan la comodidad y seguridad, convirtiendo estos espacios en nodos clave dentro del tejido urbano.

4.408 m2 aprox.

Componente multifuncional

Albergar distintas actividades se adapta a diversas necesidades ciudadanas. Desde mercados temporales hasta espacios culturales y recreativos, estos entornos optimizan el uso del suelo y favorecen la interacción de distintos grupos sociales. Su versatilidad garantiza una mayor vitalidad urbana en diferentes momentos del día y del año.

5.034 m2 aprox.

Componente lúdico

Los espacios de juego en la ciudad son fundamentales para la recreación y el desarrollo infantil, ofreciendo oportunidades de aprendizaje a través del movimiento y la exploración. Diseñados con materiales seguros e inclusivos, estos espacios fortalecen la convivencia y el sentido de comunidad.

1.554 m2 aprox.

Componente de espacios publico privado

Los espacios público-privados representan una intersección entre lo colectivo y lo comercial, permitiendo el acceso libre a plazas internas, pasajes o corredores dentro de desarrollos privados. Puede mejorar la conectividad peatonal, diversificar la oferta de actividades y complementar la red de espacio público en la ciudad.

1.762 m2 aprox.

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:
PROYECTO TEMATICO
DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:
1:1400

FECHA:
26/05/2025

CONTIENE:
PROPUESTA DE
CONFIGURACIÓN U.P. #4
NEXO VICTORINO

DIBUJÓ
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID A PÉREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

- Construcciones
- Manzanas
- Pilones Metro
- Separador
- Unidad 4
- Componente multifuncional
- Componente de permanencia
- Componente ecologico
- Componente de juegos
- Componente de lúdico

REVISIÓN:
V1

PLANO No.
A019

PLANCHIA No.
19
DE
43



ZONAS

Componente ecologico

Integra elementos naturales como árboles, cuerpos de agua y jardines urbanos. Su presencia contribuye a la regulación del clima, la absorción de contaminantes y la creación de hábitats para la fauna local. Además, estos espacios generan entornos más saludables y agradables para la convivencia.
7.223 m2 aprox.

Componente Permanencia

Se debe considerar áreas que permitan la estadia prolongada de las personas, favoreciendo la comodidad y el disfrute del entorno. La integración de mobiliario, vegetación y elementos de sombra incentiva la apropiación del espacio, promoviendo la cohesión social y la interacción entre los ciudadanos. Estos lugares son clave para la dinamización de la vida pública.
12.902 m2 aprox.

Componente multifuncional

Permite actividades en un mismo lugar, adaptándose a diferentes horarios y necesidades. Son entornos que favorecen la interacción social, la economía local y el aprovechamiento eficiente del suelo. Además, contribuyen a la sostenibilidad urbana al reducir la necesidad de desplazamientos y al dinamizar la vida pública.
5.309 m2 aprox.

Componente deportivo

La actividad física y el bienestar de la población a través de espacios adecuados para el ejercicio y la recreación. Canchas, gimnasios al aire libre y ciclovías fomentan hábitos saludables y promueven la interacción comunitaria. Fortalece el sentido de identidad barrial y el uso continuo del espacio público, generando entornos seguros y dinámicos.
2.597 m2 aprox.

Componente de espacios publico privado

Ofrecen acceso y beneficios a la ciudadanía de acceso mixto generan puntos de encuentro y tránsito, complementando la oferta de espacio público. Su adecuada regulación y diseño pueden contribuir a mejorar la calidad de vida urbana, fomentando la integración social y el uso eficiente del territorio.

4.800 m2 aprox.

43
DE
20
PLANCHIA NO.

V1
A007
PLANO NO.

REVISIÓN



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENTORNOS URBANOS

PROYECTO:

ENTORNOS
URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO:
PROECTO TEMATICO
DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA:
1:1500

FECHA:
26/05/2025

CONTIENE:
PROPUESTA DE
CONFIGURACIÓN U.P. #5
SENDEROS DE SANTA FE

DIBUJÓ
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI

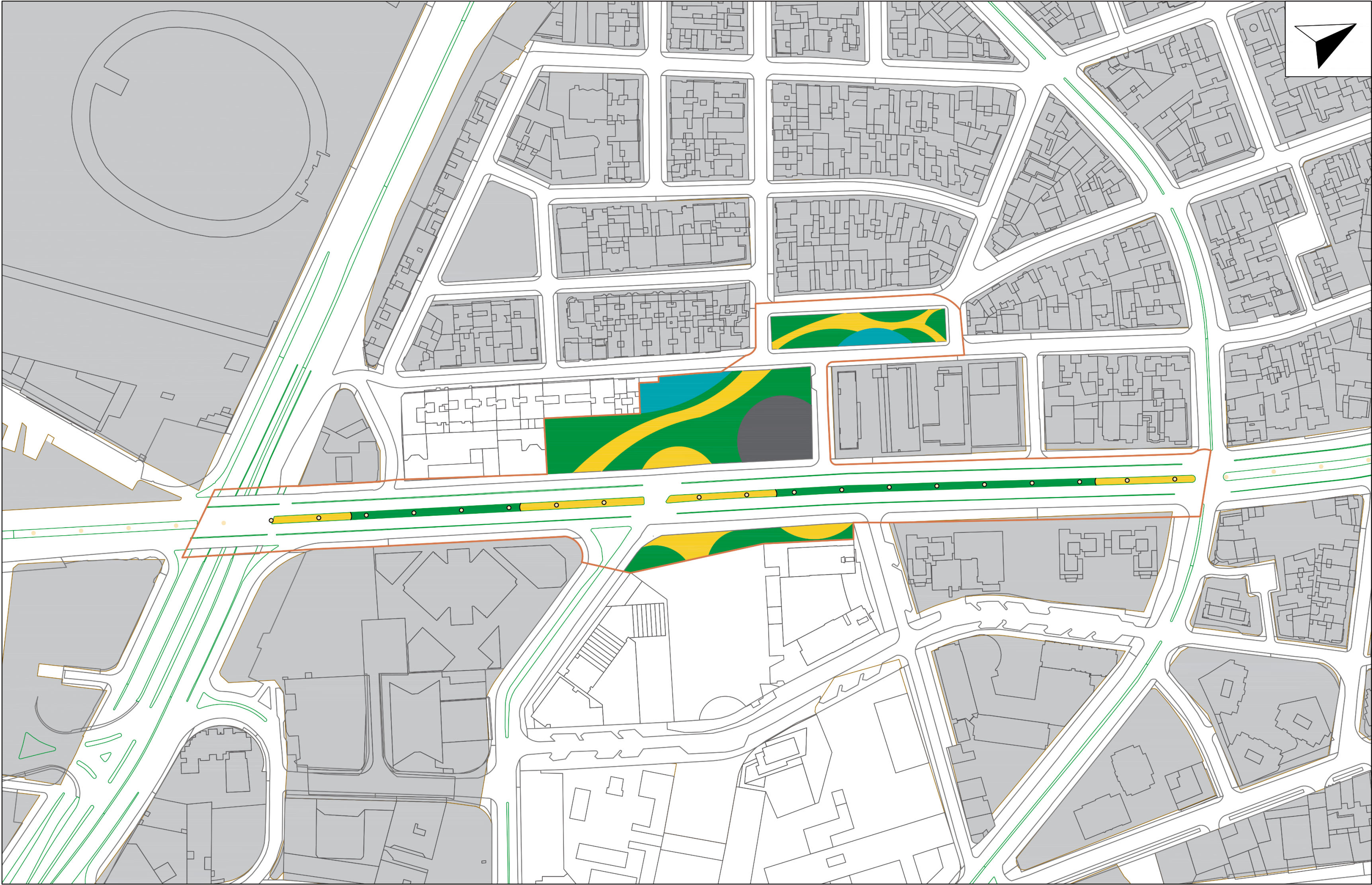
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA
■ Construcciones
□ Manzanas
● Pilonas Metro
■ Estación metro #13
— Separador
— Unidad 5
■ Componente deportivo
■ Componente de permanencia
■ Componente ecologico
■ Componente de juegos
■ Componente multifuncional

REVISIÓN NO.
V1

PLANCHIA NO.
A020

PLANCHIA NO.
20
DE
43



ZONAS

Componente ecologico

Esencial para mejorar la calidad ambiental y la salud de la ciudad. A través de la incorporación de áreas verdes, árboles y vegetación, se contribuye a la regulación térmica, la reducción de contaminación y la promoción de la biodiversidad.

7.865 m2 aprox.

Componente Permanencia

Los espacios de permanencia permiten que las personas se apropien del entorno urbano al proporcionar comodidad y accesibilidad. A través del mobiliario urbano, la vegetación, la sombra y elementos que favorecen el descanso, se generan puntos de encuentro que fortalecen la vida comunitaria y promueven el uso continuo del espacio público.

4.182 m2 aprox.

Componente multifuncional

La multifuncionalidad en el espacio urbano optimiza el uso del suelo, permitiendo que un mismo lugar albergue diversas actividades a lo largo del día. Esto fomenta la eficiencia y la adaptación del espacio a diferentes necesidades sociales, culturales y recreativas, haciendo que el entorno urbano sea dinámico, versátil e inclusivo.

1.690 m2 aprox.

Componente lúdico

Los espacios de juego en la ciudad son fundamentales para el desarrollo infantil, ya que promueven la socialización, la creatividad y la actividad física. Estos espacios deben ser seguros, accesibles e inclusivos, garantizando el derecho al juego de los niños y fortaleciendo el tejido social al integrar a las familias en el espacio público.

1.184 m2 aprox.

REVISIÓN No. **V1**

PLANCHA No. **A001**

DE **21** DE **43**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO ENTORNOS URBANOS

PROYECTO: ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CURSO: PROYECTO TEMATICO DE GRADO

OBSERVACIONES:

ESCALA: 1:1500

FECHA: 26/05/2025

CONTIENE: PROPUESTA DE CONFIGURACIÓN U.P. #6 NODO CAPITAL

DIBUJÓ NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

LEYENDA

- Construcciones
- Manzanas
- Pilonas Metro
- Separador
- Unidad 6
- Componente multifuncional
- Componente de permanencia
- Componente ecologico
- Componente lúdico

REVISIÓN No. **V1**

PLANCHA No. **A021**

PLANCHA No. **21** DE **43**

UNIDAD PAISAJÍSTICA 1 NUEVO MILENIO															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio público efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	3183	40%	1266	1	60%	1917	40%	1266	60%	1917	70%	1341,9	30%	575,1
2	100%	6382	49%	3110	1	51%	3272	49%	3110	51%	3272	70%	2290,4	30%	981,6
3	100%	5043	70%	3515	35	30%	1528	60%	3025,8	40%	2017,2	70%	1412,04	30%	605,16
Espacio público	100%	39497	0%	0	0	100%	39497	0%	0	100%	39497	70%	27647,9	30%	11849,1
total área	100%	54105	15%	7891	37	85%	46214	14%	7401,8	86%	46703,2	70%	32692,24	30%	14010,96
UNIDAD PAISAJÍSTICA 2 PLAZAS DEL UNIÓN															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	8467	0%	0	0	100%	8467	0%	0	100%	8467	70%	5926,9	30%	2540,1
2	100%	16000	33%	5310	1	67%	10690	33%	5310	67%	10690	70%	7483	30%	3207
3	100%	1667	0%	0	0	100%	1667	0%	0	100%	1667	70%	1166,9	30%	500,1
4	100%	10846	91%	9843	30	9%	1003	60%	6507,6	40%	4338,4	70%	3036,88	30%	1301,52
5	100%	11285	78%	8854	36	22%	2431	60%	6771	40%	4514	70%	3159,8	30%	1354,2
6	100%	4655	0%	0	0	100%	4655	0%	0	100%	4655	70%	3258,5	30%	1396,5
Espacio público	100%	16640	0%	0	0	100%	16640	0%	0	100%	16640	70%	11648	30%	4992
total área	100%	69560	35%	24007	67	65%	45553	27%	18588,6	73%	50971,4	70%	35679,98	30%	15291,42
UNIDAD PAISAJÍSTICA 3 CORAZON DEL CONOCIMIENTO															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	5487	84%	4620	24	16%	867	60%	3292,2	40%	2194,8	70%	1536,36	30%	658,44
2	100%	8353	90%	7498	41	10%	855	60%	5011,8	40%	3341,2	70%	2338,84	30%	1002,36
3	100%	8340	85%	7056	22	15%	1284	60%	5004	40%	3336	70%	2335,2	30%	1000,8
4	100%	10846	70%	7600	8	30%	3246	60%	6507,6	40%	4338,4	70%	3036,88	30%	1301,52
5	100%	10654	87%	9230	20	13%	1424	60%	6392,4	40%	4261,6	70%	2983,12	30%	1278,48
6	100%	11515	91%	10457	0	9%	1058	60%	6909	40%	4606	70%	3224,2	30%	1381,8
Espacio público	100%	9455	0%	0	0	100%	9455	0%	0	100%	9455	70%	6618,5	30%	2836,5
total área	100%	64650	72%	46461	115	28%	18189	51%	33117	49%	31533	70%	22073,1	30%	9459,9
UNIDAD PAISAJÍSTICA 4 NEXO BICTORINO															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	11900	89%	10600	35	11%	1300	60%	7140	40%	4760	70%	3332	30%	1428
2	100%	12500	80%	10000	42	20%	2500	60%	7500	40%	5000	70%	3500	30%	1500
3	100%	4000	73%	2900	15	28%	1100	60%	2400	40%	1600	70%	1120	30%	480
Espacio público	100%	1784	0%	0	0	100%	1784	0%	0	100%	1784	70%	1248,8	30%	535,2
total área	100%	30184	78%	23500	92	22%	6684	56%	17040	44%	13144	35%	9200,8	15%	3943,2
UNIDAD PAISAJÍSTICA 5 SENDEROS DE SANTA FE															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	4940	82%	4050	20	18%	890	60%	2964	40%	1976	70%	1383,2	30%	592,8
2	100%	4930	81%	3994	26	19%	936	60%	2958	40%	1972	70%	1380,4	30%	591,6
3	100%	5614	83%	4646	30	17%	968	60%	3368,4	40%	2245,6	70%	1571,92	30%	673,68
4	100%	5774	81%	4697	26	19%	1077	60%	3464,4	40%	2309,6	70%	1616,72	30%	692,88
5	100%	8100	81%	6600	33	19%	1500	60%	4860	40%	3240	70%	2268	30%	972
6	100%	1724	72%	1234	4	28%	490	60%	1034,4	40%	689,6	70%	482,72	30%	206,88
7	100%	6466	79%	5126	22	21%	1340	60%	3879,6	40%	2586,4	70%	1810,48	30%	775,92
8	100%	5165	78%	4054	17	22%	1111	60%	3099	40%	2066	70%	1446,2	30%	619,8
9	100%	10694	89%	9555	28	11%	1139	60%	6416,4	40%	4277,6	70%	2994,32	30%	1283,28
10	100%	10364	88%	9152	32	12%	1212	60%	6218,4	40%	4145,6	70%	2901,92	30%	1243,68
11	100%	8051	87%	6972	25	13%	1079	60%	4830,6	40%	3220,4	70%	2254,28	30%	966,12
12	100%	4762	81%	3834	12	19%	928	60%	2857,2	40%	1904,8	70%	1333,36	30%	571,44
Espacio público	100%	21740	0%	0	0	100%	21740	0%	0	100%	21740	70%	15218	30%	6522
total área	100%	98324	65%	63914	275	35%	34410	47%	45950,4	53%	52373,6	175%	36661,52	75%	15712,08
UNIDAD PAISAJÍSTICA 6 NODO CAPITAL															
manzana	%	área manzana (m2)	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
1	100%	12749	82%	10516	30	18%	2233	60%	7649,4	40%	5099,6	70%	3569,72	30%	1529,88
2	100%	3891	80%	3100	13	20%	791	60%	2334,6	40%	1556,4	70%	1089,48	30%	466,92
3	100%	2886	0%	0	0	100%	2886	60%	1731,6	40%	1154,4	70%	808,08	30%	346,32
4	100%	23682	80%	18887	10	20%	4795	60%	14209,2	40%	9472,8	70%	6630,96	30%	2841,84
Espacio público	100%	26792	0%	0	0	100%	26792	0%	0	100%	26792	70%	18754,4	30%	8037,6
total área	100%	70000	46%	32503	53	54%	37497	37%	25924,8	63%	44075,2	35%	30852,64	15%	13222,56
PROMEDIO UNIDADES PAISAJÍSTICAS															
	%	U.P.	%	índice de ocupación (m2)	Edificios actuales (UND)	espacio publico efectivo		Proyección de espacio público diseño							
						%	total espacio publico (M2)	%	índice de ocupación	%	total espacio publico (M2)	%	zonas blandas (M2)	%	zonas duras (M2)
total área	100%	386823	51%	198276	639	49%	188547	38%	148022,6	62%	238800,4	70%	167160,28	30%	71640,12

43

22

PLANCHA No.

200V

1A

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO SIMBIOSIS ESPACIAL

PROYECTO:

ENTORNOS URBANOS

BOGOTÁ D.C 2025

CONVENCIONES:

CURSO:

PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO

CONTIENE:

•

PL

OBSERVACIONES:

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

26/05/2025

FECHA COPIA:

DIBUJÓ

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESTI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

V1

A022

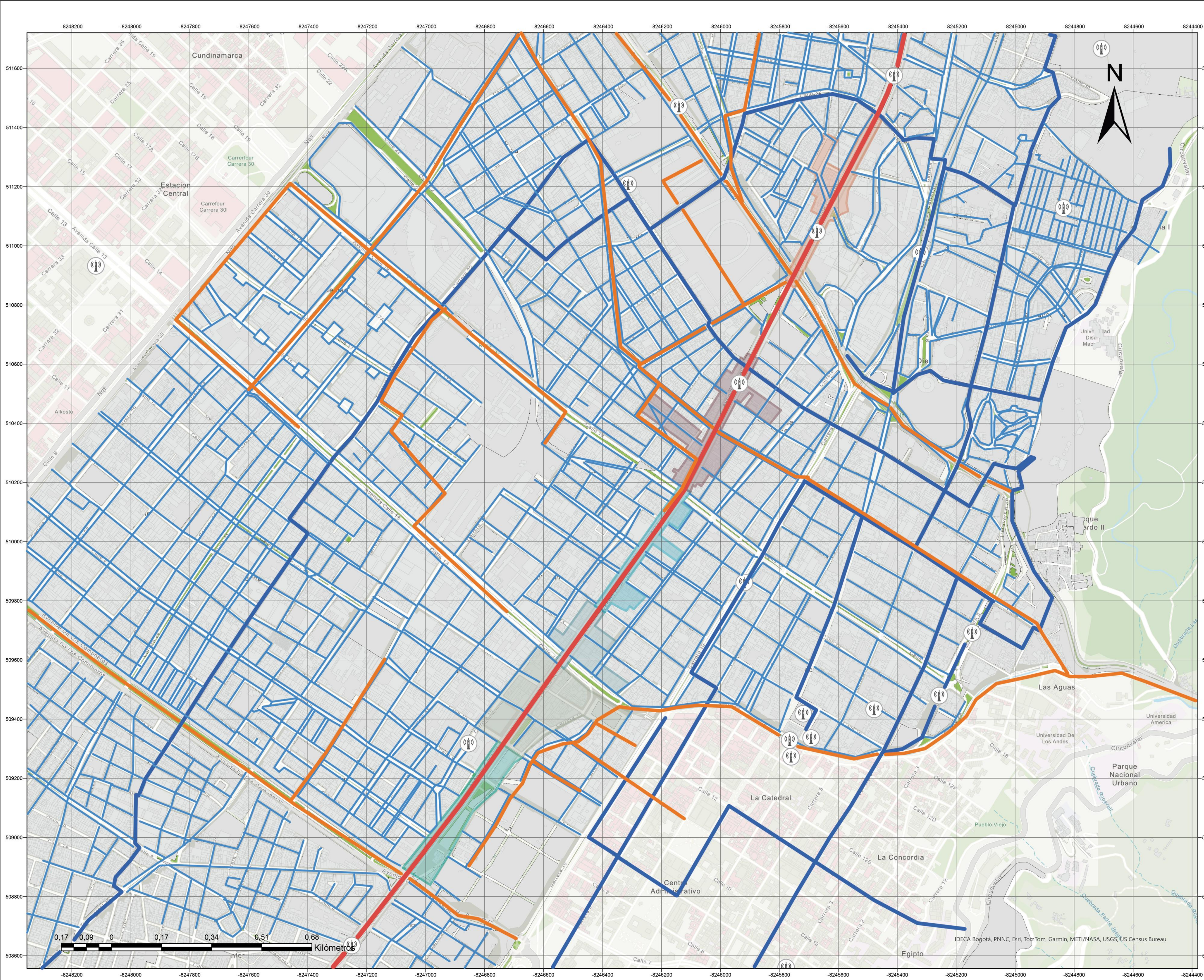
PLANCHA No.
22
DE 43

UNIDAD PAISAJISTICA		DIMENSIONES	PROBLEMATICAS	ESTRATEGIAS
UNIDAD 1 - NUEVO MILENIO	Dimensión Morfológica	Intervención moderna que cambio su morfología urbana a nivel de manzanas y trazado vial en el costado oriental como forma de sepultar el pasado (el Cartucho - barrio Santa Inés) cambio el uso del suelo y actividades sociales. En el costado occidental con morfología ortogonal en su malla vial consolidan manzanas de 120m x 35m.		. Reintegración de la memoria urbana: Incorporar elementos simbólicos en el espacio público (murales, mobiliario temático, señalización) que recuerden la historia del lugar y fortalezcan la identidad del sector. . Mejoramiento de la conectividad urbana: Implementar pasajes peatonales o corredores verdes que reconfiguren la interacción entre las nuevas y antiguas estructuras, promoviendo una trama urbana más inclusiva.
	Dimensión Perceptual	Las percepciones en el lugar aunque subjetiva al observador es de desconfianza, no hay familiarización ni apropiación directa con el parque Tercer Milenio por su poca accesibilidad. No se tiene una memoria historica del lugar ni elementos que la evoqueen. Flujo de personas peatonales medio y con alto transito vehicular.		. Diseño de accesos y puntos de referencia: Crear accesos peatonales más visibles y seguros, con señalización clara, iluminación adecuada y elementos de guía sensorial para mejorar la percepción de seguridad. . Activación del espacio con usos mixtos: Incorporar zonas de comercio, cultura y recreación dentro y alrededor del parque para atraer a más personas y generar una apropiación progresiva del lugar.
	Dimensión Social	En las dinamicas urbanas las necesidades primordiales no son solucionadas, (fisiologicas, seguridad, estimulo, autorelación y afiliación), adicional tiene baja accesibilidad para la gente de la zona para la recreación. En el costado occidental con actividades.		. Espacios de encuentro comunitario: Crear plazas o módulos de interacción social con mobiliario adecuado para fomentar actividades recreativas y mejorar la seguridad mediante la presencia constante de personas. . Mejoramiento de accesibilidad universal: Implementar rutas accesibles con pendientes suaves, rampas y señalización en braille para facilitar el acceso a todas las personas.
	Dimensión Visual	No se evidencia equilibrio m entre ambos costados a nivel urbano, (oriental y occidental). Lo que generan espacios negativos y positivos con mayoría de espacios positivos (espacios definidos y confinados). Ningun costado invita a la permanencia por falta de mobiliario y actividades que se desarrollen.		. Unificación de lenguaje arquitectónico y paisajístico: Uso de materiales y colores coherentes en fachadas, mobiliario y pavimentos para generar una identidad visual homogénea. . Creación de nodos visuales atractivos: Implementar arte urbano, esculturas o estructuras que sirvan de referencia visual y brinden puntos de interés a los transeúntes.
	Dimensión Funcional	Los usos especificos no generan variedad ni involucra a los peatones, a pesar de contar con una ubicación urbana privilegiada en sentido de libertad de transporte y movimiento peatonal. La configuración espacial se podría mejorar con la interacción de edificio-calle mejorando el confort psicologico del espacio.		. Espacios flexibles y adaptables: Diseñar áreas que puedan cambiar de función según la hora del día o la temporada, permitiendo diferentes actividades como mercados temporales, ferias o eventos culturales. . Interacción edificio-calle: Implementar fachadas activas con locales comerciales abiertos hacia la calle y mobiliario integrado para mejorar la experiencia peatonal y fortalecer la relación con el espacio público.
	Dimensión Temporal	Los espacios públicos de esta unidad cuentan con una vida activa netamente diurna, no hay desarrollo de vida nocturna debido a sus actividades especificas, su contexto historico de inseguridad y su nula accesibilid del parque Tercer Milenio en la noche.		. Iluminación inteligente y segura: Incorporar alumbrado público con sensores de movimiento y temperatura de color adecuada para mejorar la percepción de seguridad en la noche. . Actividades nocturnas programadas: Implementar eventos culturales, deportivos o gastronómicos en horarios nocturnos para atraer flujo de personas y disuadir la inseguridad mediante la presencia activa de la comunidad.
UNIDAD 2 - PLAZAS DEL ÚNION	Dimensión Morfológica	Las diagonales orgánicas irrumpen en el costado oriental, contrastando con la tradicional trama reticular de la zona. Esta configuración fomenta dinámicas de movimiento que conectan y articulan dos amplios espacios abiertos: la Plaza de La Mariposa al sur y el Parque Tercer Milenio al norte, potenciando la movilidad peatonal y la interacción urbana.		. Rediseño de la conectividad peatonal: Crear ejes peatonales que integren mejor la Plaza de la Mariposa y el Parque Tercer Milenio con las manzanas adyacentes, usando pasos seguros y mobiliario que guíe los recorridos. . Optimización del flujo urbano: Implementar corredores de sombra y franjas verdes que suavicen la transición entre la morfología reticular y las diagonales, asegurando continuidad espacial.
	Dimensión Perceptual	Se percibe facilmente una amplia vida callejera y actividad comercial, con una accesibilidad elevada pero a la ves baja permeabilidad visual desde cualquier punto. Sensación de alto movimiento peatonal y leve inseguridad debido a la aglomeración peatonal y vehicular. Las actividades se transfieren a las calles.		. Estrategias de visibilidad y seguridad urbana: Implementar iluminación direccional y mobiliario urbano de baja altura para permitir mayor visibilidad y control social en espacios de alta concurrencia. . Activación del espacio a través de la transparencia visual: Rediseñar fachadas y estructuras en plazas con elementos translúcidos o semiabiertos que favorezcan la percepción de apertura y vigilancia natural.
	Dimensión Social	Se reconocen elementos culturales de manera fisica en plazas públicas. Los entorno no invitan a la permanencia pero cuenta con multiples caminos para desarrollar ciculaciones que ayudan al desarrollo de las actividades. Zona de la ciudad donde socialmente los espacios neutros los rigen la comunidad flotante.		. Creación de circuitos culturales y recreativos: Establecer rutas temáticas con intervenciones artísticas y espacios de encuentro que refuercen la identidad social y fomenten el uso prolongado del espacio público. . Infraestructura social flexible: Incorporar mobiliario modular y zonas de uso mixto que permitan desde mercados temporales hasta actividades comunitarias, adaptándose a diferentes horarios.
	Dimensión Visual	No se encuentra componentes naturales relevantes, alto nivel de desapego y descuido al espacio público, si cuenta con espacios abiertos para peatones como plazas sin embargo en mismos lugares carece ausencia de orden y elementos arquitectonicos o urbanos que marquen significado del entorno y su historia.		. Reintroducción de vegetación urbana: Implementar corredores verdes con árboles de gran porte y jardines lineales que estructuren visualmente el entorno y mejoren el microclima. . Identidad visual con elementos urbanos: Crear hitos arquitectónicos y esculturas interactivas que refuercen la conexión con la historia del sector y guíen el tránsito peatonal.
	Dimensión Funcional	Las actividades involucran a la gente directamente, teniendo un alto nivel de flujo diurno. Visualmente el espacio no es permeable y esteticamente no cuenta con belleza arquitectonica definida por falta de mantenimiento. Los espacio públicos no cuentan con la opción de ser multifuncionales.		. Espacios públicos multifuncionales: Diseñar mobiliario adaptable (bancas convertibles, plataformas móviles) que puedan modificar su función según el uso del espacio en distintos momentos del día. . Mejoramiento de la infraestructura peatonal: Ampliación y mejora de andenes con pavimentos diferenciados y señalización táctil para optimizar la accesibilidad y el tránsito seguro.
	Dimensión Temporal	Los espacio de esta unidad cuentan con una vida activa mayoritariamente diurna debido al comercio, las actividades nocturnas son de caracter ilícito y de ocio lo que aumenta el riesgo de inseguridad y bajo flujo peatonal.		. Iluminación y mobiliario de uso nocturno: Incorporar luminarias LED con temperatura de color cálida para mejorar la percepción de seguridad y mobiliario urbano diseñado para la permanencia en horarios nocturnos. . Programación de eventos nocturnos regulados: Fomentar actividades seguras como mercados nocturnos, proyecciones de cine al aire libre y eventos de arte urbano que activen el espacio en la noche.
UNIDAD 3 - FOMR - ARTE	Dimensión Morfológica	limita con dos principales arterias viales como lo es la calle 13 y Av caracas lo que le ortorga una posicion estrategica para servicios pero una gran desventaja para actividades academicas que alli de desarrollan.		. Reconfiguración de los andenes con plataformas escalonadas: Ampliar el espacio peatonal en sectores clave para generar transiciones más cómodas entre las edificaciones y el flujo vehicular. . Implementación de pasos seguros y señalización táctil: Diseñar cruces peatonales estratégicos con pavimentos diferenciados y señalización para mejorar la conectividad y seguridad del peatón.
	Dimensión Perceptual	Se obtiene una percepción del espacio amplia por la malla vial con fuertes sonidos y olores por trafico vehicular y vida callejera, con una percepción de orientación muy sencilla. Aunque carece de afecto y mantenimiento al espacio público y privacidad. El peaton no cuenta con elementos naturales cercanos.		. Barreras acústicas naturales y urbanas: Incorporar franjas de vegetación densa y mobiliario con paneles acústicos para mitigar el ruido del tráfico. . Iluminación y arte urbano para mejorar la percepción del espacio: Implementar murales en medianeras, intervenciones lumínicas y señalización atractiva que guíe y embellezca el entorno.
	Dimensión Social	La ausencia de mobiliario urbano genera la ruptura en la interacción social de la población, zonas de dispersión o permanencia son nulas. Las relaciones se concentran en el ambito público de comercio y servicios ofrecidos.		. Plazas de bolsillo y mobiliario flexible: Crear pequeños espacios de estancia con bancas modulares, mesas de uso público y elementos que fomenten la interacción social. . Activaciones comunitarias con enfoque artístico: Fomentar eventos culturales, exposiciones itinerantes y espacios de expresión ciudadana para reforzar la identidad del lugar.
	Dimensión Visual	No se centra componentes naturales, bajo nivel de mantenimiento, sin espacios amigables para peatones y con espacios definidos por el comercio, ausencia de zonas historicos y significados del entorno y poco orden.		. Integración de elementos verdes y mobiliario estético: Incorporar jardineras elevadas, pérgolas vegetadas y mobiliario con diseños atractivos para mejorar la imagen del espacio. . Iluminación escénica para resaltar elementos urbanos: Implementar luces dirigidas que destaquen fachadas, murales y senderos para reforzar la orientación y seguridad nocturna.
	Dimensión Funcional	La diversidad de actividades en los andenes en un corto tramo dispone de poca libertad de movimiento peatonal con facil acceso a transportes públicos, con un claro punto de origen y destino.		. Jerarquización de andenes con zonas de tránsito y permanencia diferenciadas: Diseñar franjas específicas para movilidad rápida y otras para estancia, garantizando accesibilidad universal. . Integración con nodos de transporte: Reubicar y mejorar la señalización de paraderos de transporte público para evitar obstrucciones y mejorar la conectividad peatonal.
	Dimensión Temporal	Los espacios de esta unidad tienen una actividad dinámica durante el día. Aunque hay pocos establecimientos dedicados al ocio nocturno, existen algunas opciones para su desarrollo.		. Dinamización del espacio nocturno con usos culturales y recreativos: Fomentar actividades como cine al aire libre, música en vivo y ferias nocturnas para extender el uso del espacio. . Sistema de iluminación inteligente: Incorporar luminarias LED con sensores de movimiento y cambios de intensidad para mejorar la percepción de seguridad en la noche.
UNIDAD 4 - NEXO VICTORINO	Dimensión Morfológica	La disposición morfológica del lugar es de forma ortogonal tradicional con mazanas rectangulares de 98m x 60m que organizan la malla vial. La accesibilidad y permeabilidad son altas de no ser interrumpidas por el nivel de comercio alto.		. Implementación de franjas peatonales y microplazas en intersecciones clave para mejorar la conectividad y reducir el impacto del comercio sobre la fluidez urbana. . Desarrollo de espacios flexibles con mobiliario urbano móvil que permita configuraciones dinámicas según el flujo peatonal y comercial.
	Dimensión Perceptual	La percepción es de multiples sensaciones y estímulos, sonidos, vista y olfato mayoritariamente. Edificios insignias que ayudan al sentido de ubicación, con alto nivel de transito peatonal y vehicular ayudan a percibir le espacio como agitado.		. Creación de corredores verdes con vegetación acústica y visual que reduzcan el impacto del ruido y mejoren la calidad ambiental. . Integración de señalética y elementos arquitectónicos que faciliten la orientación espacial y generen puntos de referencia para una percepción más ordenada del lugar.
	Dimensión Social	El movimiento social o debido al contexto y actividades es de estrechas relaciones, la sociedad impote sus propias reglas en zonas publicas. Una experiencia sensorial alta con vida callejera diurna, no se tien vida callejera nocturna.		. Diseño de plazas activas con programación de eventos culturales y actividades nocturnas seguras, promoviendo la interacción social fuera del horario comercial. . Implementación de iluminación inteligente y mobiliario adaptable para generar espacios de reunión y permanencia en la noche.
	Dimensión Visual	Los estados actuales de los elementos arquitectonicos sobre el eje vial primario (AV. Caracas) son de deterioro, antiguos edificios residenciales pierden sus características y la zona muestra una mezcla entre vieja arquitectura deteriorada y nuevos.		. Restauración de fachadas patrimoniales y aplicación de directrices de diseño para nuevas construcciones que mantengan la identidad histórica del sector. . Uso de arte urbano y murales participativos que resalten el carácter cultural de la zona y refuercen su identidad visual.
	Dimensión Funcional	Una saturación de actividad en espacios públicos, generó que edificios residenciales perdieran su usos original y pasaran a ser de uso comercial o a fines. Sumado al alto nivel de flujo peatonal y vehicular sobre la malla arterial.		. Creación de zonas de amortiguación entre áreas comerciales y residenciales con espacios de transición (parques lineales o plazoletas). . Desarrollo de espacios polivalentes que permitan distintas funciones a lo largo del día, ajustándose a las necesidades urbanas.
	Dimensión Temporal	Los espacios de esta unidad cuentan con una vida activa diurna mayoritariamente, se encuentran pocos establecimientos existentes para el desarrollo de vida nocturna de ocio.		. Implementación de mercados nocturnos y programación cultural para activar la zona después del horario comercial. . Desarrollo de iluminación escénica en calles y plazas para mejorar la percepción de seguridad y fomentar actividades nocturnas seguras.
UNIDAD 5 - SENDEROS DE SANTA FE	Dimensión Morfológica	Morfología tradicional con malla vial ortogonal, colindante con una planificación de renovación urbana como lo es el plan parcial Estación Metro calle 26, no cuenta con suficiente espacio publico efectivo para sus residentes y su morfología contrastará con la nueva zona.		. Consolidación de una estructura de espacio público efectivo. Implementación de plazas y corredores peatonales para integrar la morfología tradicional con la renovación urbana del Plan Parcial Estación Metro Calle 26 . Reconfiguración del espacio público para mitigar la fragmentación urbana. Generación de espacios de interacción entre el área tradicional y la nueva zona de renovación para evitar rupturas espaciales
	Dimensión Perceptual	No se comprende facilmente las actividades que se generan en la pieza urbana del costado oriental acompañado de una sensación de abandono. No hay nodos o elementos representativos. Contrario, en el costado occidental la actividad es clara y de un comercio 24/7 que genera alto flujo de peatones y vehiculos.		. Refuerzo de nodos urbanos y elementos representativos. Incorporación de hitos visuales, señalización y mobiliario urbano distintivo en el costado oriental para mejorar la identidad del sector y facilitar la orientación. . Activación sensorial del espacio público. Uso de materiales, vegetación, iluminación y texturas que generen una experiencia urbana más acogedora y diferenciada, reduciendo la sensación de abandono en el costado oriental.
	Dimensión Social	Los espacios y calles de ocio atraen gran cantidad de peatones y movimietno de multiples servicios, facil accesibilidad con permeabilidad baja. La sociedad impone sus propias reglas para la convivencia en el costado occidental.		. Creación de espacios de convivencia con actividades programadas. Incorporación de mobiliario y áreas de descanso en sectores estratégicos para fomentar la interacción social y regular el flujo de comercio informal. . Implementación de espacios seguros para la interacción social. Diseño de zonas de estancia con visibilidad y vigilancia natural para promover la apropiación del espacio por parte de la comunidad.
	Dimensión Visual	El paisaje urbano muestra deterioro por las estructuras sobre malla arterial primaria (Av. caracas) mayoritariamente, estado de abandono, mala higiene y aspectos deplorables. Lo que genera un rechazo por parte de la ciudadanía y abandono del espacio.		. Regeneración del paisaje urbano deteriorado. Intervención en fachadas, iluminación y mobiliario urbano para mejorar la percepción visual del entorno y reducir la sensación de abandono. . Implementación de intervenciones artísticas urbanas. Uso de murales, arte público y vegetación vertical en estructuras deterioradas para resignificar el espacio y aumentar la valoración del entorno.
	Dimensión Funcional	La zona cuenta con una funcionalidad alta creando un punto de red comercial valiosa para la capital en el costado occidental. Sin embargo en el costado oriental la arquitectura presenta un fuerte "palimsesto" por le cambio de uso de unidades residenciales.		. Diversificación del uso del suelo con equipamientos urbanos adecuados. Habilitación de espacios multifuncionales que equilibren la actividad comercial con áreas de recreación y descanso para residentes y visitantes. . Ordenamiento del comercio informal sin afectar la movilidad. Diseño de zonas específicas para el comercio ambulante, asegurando su integración con el espacio público sin generar obstrucciones en el flujo peatonal.
	Dimensión Temporal	Los tiempos de esta unidad se caracterizan por contar con una vida 24/7 activa con mayor flujo en horario nocturno, se centran en actividades de recreación y ocio mayoritariamente con actividad de comercio local y residencial muy cercano.		. Fortalecimiento del uso nocturno seguro y dinámico. Implementación de iluminación estratégica y mecanismos de control para garantizar un entorno seguro durante la noche sin afectar el comercio nocturno formal. . Programación de eventos y actividades para activar el espacio en diferentes horarios. Desarrollo de mercados temporales, actividades culturales y recreativas para diversificar los usos del espacio a lo largo del día y la noche.
UNIDAD 6 - NODO CAPITAL	Dimensión Morfológica	Una unidad que cuenta con una morfologia de tipo moderno en la cual los edificios altos y nuevos forjan sus espacios públicos alrededor generando una movilidad y recorridos, existiendo bajo nivel de morfologia ortogonal tradicional.		. Consolidación de un tejido urbano mixto: Integrar espacios públicos y comerciales en los primeros niveles de edificaciones modernas para generar recorridos urbanos más fluidos y dinámicos. . Reforzamiento de la identidad arquitectónica: Resaltar la armonía entre la arquitectura moderna y los espacios públicos, generando continuidad visual y morfológica para evitar contrastes abruptos.
	Dimensión Perceptual	Se evidencian multiples nodos o puntos de referencia con elementos arquitectonicos y espacios urbanos como las Torres Atrio con una vida urbana diversificada en su costado oriental y un uso del suelo variado, diferente a su costado occidental que tiene un enfoque residencial.		. Refuerzo de hitos urbanos y señalética intuitiva: Edificaciones emblemáticas como las Torres Atrio para generar una mayor legibilidad del espacio urbano mediante iluminación estratégica, mobiliario distintivo y señalización clara. . Diferenciación funcional de los costados: Intervenciones que refuercen el carácter mixto del costado oriental con usos comerciales y de servicios, y resaltar el carácter residencial del costado occidental con espacios de transición que permitan la convivencia.
	Dimensión Social	Se tienen espacios con fines de convivencia e interacción social con sensación de seguridad een ambos costados. Necesidades basicas estan mejor resueltas en el espacio público al igual que los espacios efectivos con diversos servicios.		. Potenciación de espacios de encuentro y convivencia: Crear nuevas zonas de permanencia con mobiliario urbano y vegetación en los corredores peatonales para fortalecer la interacción social y el sentido de comunidad. . Dinamización de la vida nocturna segura: Implementar iluminación eficiente y actividades culturales en el espacio público para prolongar el uso del espacio en horarios nocturnos y evitar vacíos urbanos.
	Dimensión Visual	Zona de transición en el paisaje urbano del deterioro al cuidado, modernismo y sensibilidad armonica con el espacio público que brinda sensación de seguridad y cuidado con una arquitectura llamativa por sus edificios altos que envuelve las circualaciones.		. Regeneración del paisaje urbano deteriorado: Restaurar fachadas de edificaciones con elementos de diseño contemporáneo que armonicen con la modernidad del sector, incorporando intervenciones artísticas y paisajísticas. . Refuerzo del carácter de transición en el paisaje: Un diseño que marquen de forma sutil la transición entre la arquitectura moderna y los espacios públicos de la Av. Caracas, generando recorridos que guíen al peatón entre estos entornos.
	Dimensión Funcional	La arquitectura protagoniza la función en este sector con altos edificios modernos que generar usos mixtos en sus primeras plantas en un importante sector que se vincula a la red capital de transporte público de manera muy facil.		. Fomento de usos mixtos en los primeros niveles: Incentivar la activación del espacio público mediante comercios, cafés y servicios en los primeros pisos de los edificios para aumentar la vitalidad urbana. . Integración del transporte y la movilidad peatonal: Mejorar la conexión entre el transporte público y los recorridos peatonales con cruces seguros, señalización clara y pasos accesibles que potencien la accesibilidad en el área.
	Dimensión Temporal	Los espacios albergan mayor cantidad de actividad es de forma diurna, sin embargo hay una continuidad en el horario nocturno por los servicios que ofrece acompañado de la cercanía entre estos así que la vida callejera nocturna esta muy presente en el costado.		. Optimización del uso de los espacios según franjas horarias: Implementar mobiliario flexible y programas urbanos que permitan adaptar el uso del espacio en el día para actividades comerciales y en la noche para actividades de esparcimiento y recreación.

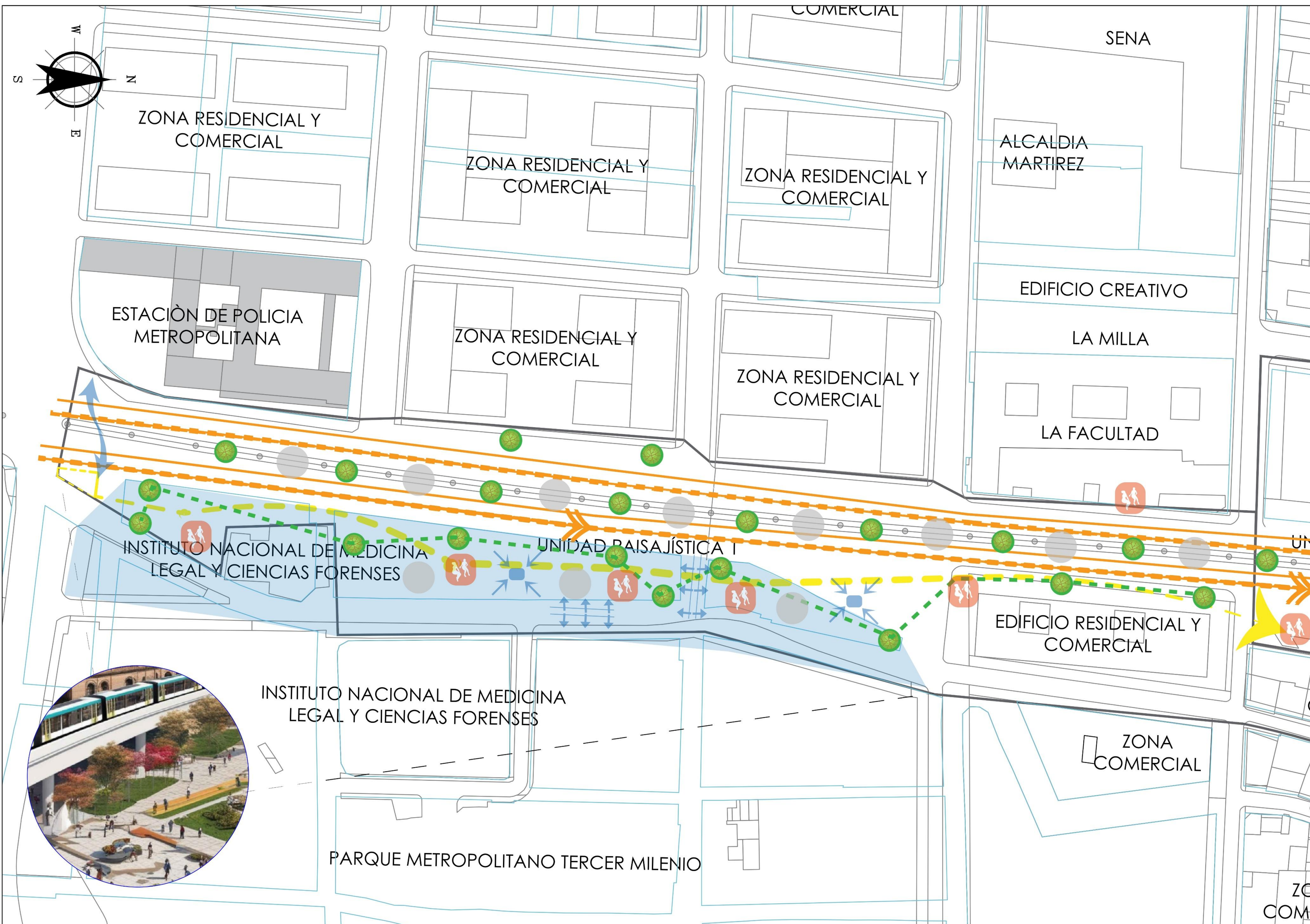
43 DE 23 PLANCH No.		A007		1A	
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO SIMBIOSIS ESPACIAL					
PROYECTO:					
ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
CONTIENE:					
• PLA					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:		FECHA:			
INDICADA		26/05/2025			
FECHA COPIA:					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
V1		A023		PLANCH No. 23 DE 43	



REVISIÓN		PLANO No.	V1
DE		PLANCHAS No.	A007
43		24	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS			
PROYECTO:			
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO BOGOTÁ 2025			
CONVENCIONES:			
CURSO:			
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS			
CONTIENE:			
PLANOS GEOMETRIA U.P.2			
OBSERVACIONES:			
1.			
ESCALA:		FECHA:	
INDICADA		2025	
FECHA COPIA:			
26/05/2025			
DIBUJÓ			
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI			
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS			
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.	
V1	A024	24	
		DE	
		43	



DE 43		A007		V1	
PLANCHA NO. 25		 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Lorem Ipsum			
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENRTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
ENTORNOS URBANOS					
BOGOTÁ D.C 2025					
CURSO: PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
OBSERVACIONES:					
ESCALA:		FECHA:			
1:7000		26/05/2025			
CONTIENE:					
REDES DE SERVICIO PÚBLICO					
DIBUJÓ:					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID A. PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
LEYENDA					
Construcción_metro Manzanas_metro Localidades Trazado_metro Anden_metro Separador_metro Unidad 1 Red madre acueducto Red local acueducto Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad5 Unidad6 Conectividad Red troncal alcantarillado sanitario					
REVISIÓN NO.	PLANCHA NO.		PLANCHA NO.		
V1	A025		25		
			DE 43		



ESTRATEGIA 1 - U.P.1
ESC 1:1000

Reconfiguración de la estructura de espacio público efectivo.
mejora la conectividad peatonal, fortaleciendo la identidad del sector y recuperando los espacios subutilizados, generando mayor seguridad, vitalidad urbana y cohesión social.

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.
V1	A23	26 DE 43

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROYECTO
ENTORNOS URBANOS

PROYECTO:

PROPUESTA DE
ESTRATEGIAS DE
ESPACIO PÚBLICO

BOGOTÁ 2025

CONVENCIONES:

- Morfología.
- Social.
- Paisajismo y sostenibilidad.
- Movilidad y Conectividad.
- Actividad urbana.
- Circulación peatonal.
- Transporte público.
- Ecológico.
- Multi-función.

CURSO:

PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS

CONTIENE:

PLANO ESTRATEGIA
1 - U.P.1

OBSERVACIONES:

1.

ESCALA:	FECHA:
INDICADA	2025

FECHA COPIA:

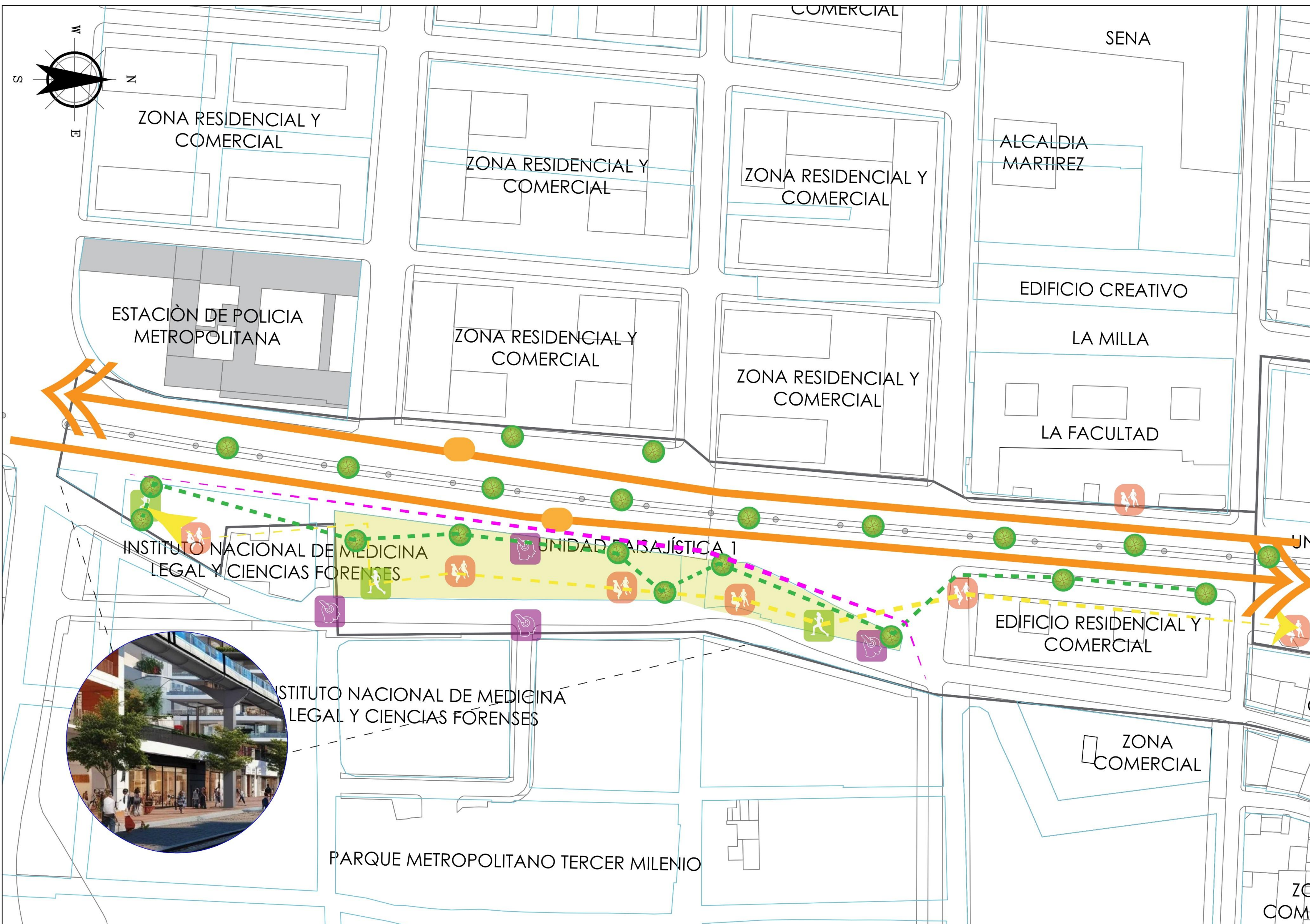
26/05/2025

DIBUJÓ

NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI

POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS

REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.
V1	A026	26 DE 43

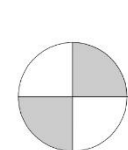


ESTRATEGIA 2 - U.P.1
ESC 1:1000

Consolidación de un tejido urbano mixto.
Esta estrategia activa el entorno a nivel peatonal, incentiva el uso continuo del espacio y fortaleció la relación entre la arquitectura y la vida urbana.

- D-P
- D-S
- D-F
- V-PS
- V-MC
- V-AU
- R-M-CP
- R-E-P
- R-M-TP
- R-E-E
- R-M-AP

43		DE	A24		V1	
27		PLANCHA No.	PLANO No.		REVISIÓN	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS						
PROYECTO:						
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO						
BOGOTÁ 2025						
CONVENCIONES:						
Percepción. Social. Funcional. Paisaje y Sostenibilidad. Movilidad y Conectividad. Actividad Urbana. Circulación peatonal. Permanencia. Transporte público. Ecológico. Áreas privadas.						
CURSO:						
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS						
CONTIENE:						
PLANO ESTRATEGIA 2 - U.P.1						
OBSERVACIONES:						
1.						
ESCALA:			FECHA:			
INDICADA			2025			
FECHA COPIA:						
26/05/2025						
DIBUJÓ						
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI						
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS						
REVISIÓN.		PLANO No.			PLANCHA No.	
V1		A027			27	
					DE	
					43	



ESTRATEGIA 1 - U.P.2

ESC 1:1000

Activación del espacio a través de la transparencia visual.

elementos modulares abiertos fomenta la percepción de seguridad mediante vigilancia natural, mejora la conectividad visual y potencia la continuidad espacial en plazas urbanas, incentivando el uso activo del espacio público.



43	DE	28	PLANCHAS No.	25	REVISIÓN	VI
UNIVERSIDAD La Gran Colombia						
FACULTAD DE ARQUITECTURA						
PROYECTO ENTORNOS URBANOS						
PROYECTO:						
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO						
BOGOTÁ 2025						
CONVENCIONES:						
Visual.						
Social.						
Temporal.						
Paisajismo y Sostenibilidad.						
Mantenimiento y Gestión.						
Actividad Urbana.						
Circulación peatonal.						
Ciclo vías.						
Permanencia.						
Deportivo.						
Ecológico.						
CURSO:						
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS						
CONTIENE:						
PLANO ESTRATEGIA 1 - U.P.2						
OBSERVACIONES:						
1.						
ESCALA:						
INDICADA						
FECHA:						
2025						
FECHA COPIA:						
26/05/2025						
DIBUJÓ						
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI						
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS						
REVISIÓN	PLANO No.	PLANCHAS No.				
VI	A028	28				
		DE				
		43				



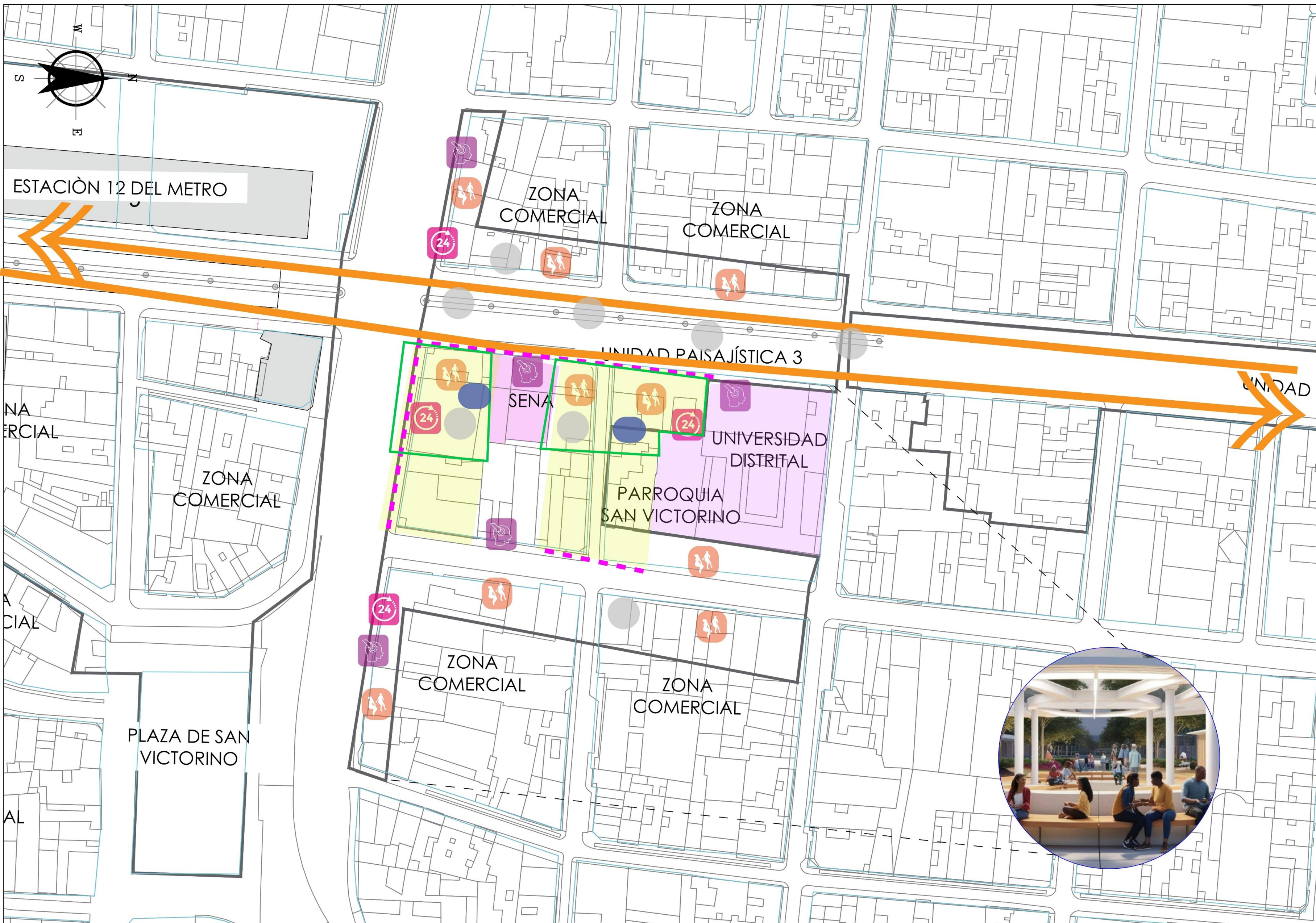
ESTRATEGIA 2 - U.P.2

ESC 1:1000

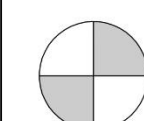
Barreras acústicas naturales y urbanas.

Esta intervención crea amortiguadores sonoros que reducen la contaminación auditiva, al tiempo que enriquecen la experiencia espacial a través de estímulos visuales, táctiles y lumínicos, promoviendo entornos urbanos más tranquilos, confortables y estéticamente integrados al paisaje.

43		A26		V1	
DE 29		PLANO No.		REVISIÓN	
PLANCHA No.					
 UNIVERSIDAD <u>La Gran Colombia</u> FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
Perceptiva. Visual. Funcional. Circulación peatonal. Ciclo vías. Permanencia. Ecologico. Zonificación del espacio. Actividad Urbana. Paisajismo y Sostenibilidad.					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANO ESTRATEGIA 2 - U.P.2					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN.		PLANO No.		PLANCHA No.	
V1		A029		29	
				DE	
				43	



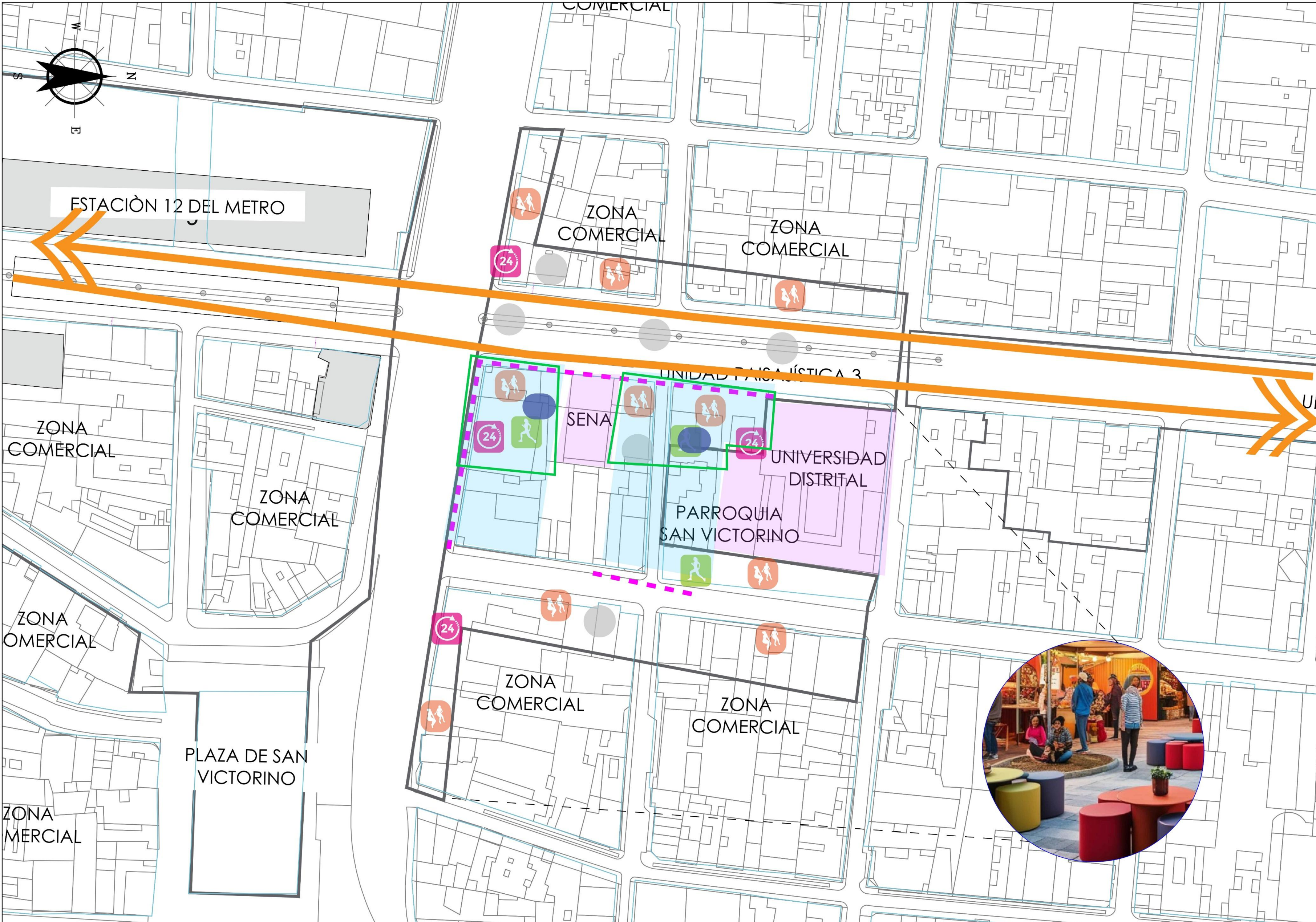
43		A27		V1	
DE		PLANO No.		REVISIÓN	
30					
PLANCHAS No.					
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
Perceptiva. Social. Temporal. Actividad urbana. Equipamientos y servicios. Zonificación del espacio. Permanencia. Vehicular mixta. Áreas privadas. Multi funcional.					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANO ESTRATEGIA 1 - U.P.3					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN:		PLANO No.		PLANCHAS No.	
V1		A030		30	
				DE	
				43	

 **ESTRATEGIA 1 - U.P.3**
ESC 1:1000

Implementación de espacios seguros para la interacción social.

Permite que la comunidad se apropie del espacio público, reduciendo la percepción de inseguridad y fortaleciendo el tejido social. Se generan puntos de encuentro seguros que revitalizan el entorno urbano y apoyan el éxito de los procesos de renovación.



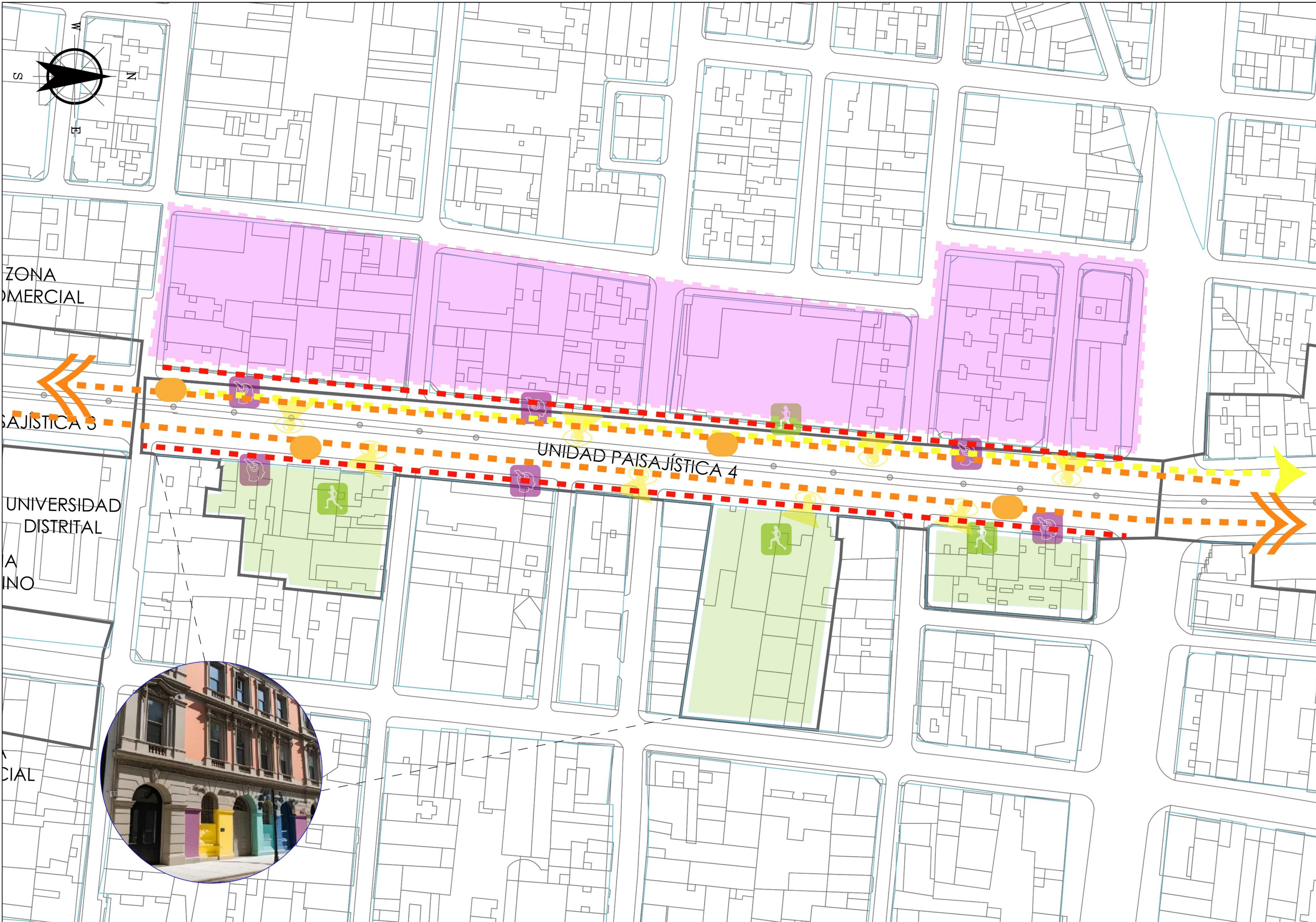


ESTRATEGIA 2 - U.P.3

ESC 1:1000

Infraestructura social flexible.
 Su aplicación permite fomentar la participación ciudadana, dinamizar la economía local y fortalecer el sentido de pertenencia, al convertir el espacio urbano en un soporte activo para la vida colectiva y cotidiana. Esta propuesta responde a la necesidad de espacios versátiles en la renovación urbana del centro de Bogotá.

43		DE	A28	V1
PLANCHA No.		PLANO No.	REVISION.	
31				
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS				
PROYECTO:				
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO BOGOTÁ 2025				
CONVENCIONES:				
Social. Funcional. Temporal. Mantenimiento y Gestión. Equipamiento y Servicios. Actividad urbana. Juegos. Deportivo. Transporte público. Multi funcional. Áreas privadas				
CURSO:				
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS				
CONTIENE:				
PLANO ESTRATEGIA 2 - U.P.3				
OBSERVACIONES:				
1.				
ESCALA:		FECHA:		
INDICADA		2025		
FECHA COPIA:				
26/05/2025				
DIBUJÓ				
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI				
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS				
REVISIÓN.	PLANO No.	PLANCHA No.		
V1	A031	31		
		DE	43	



43		DE		32		PLANCHA No.		000		REVISIÓN		VI	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS													
PROYECTO:													
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO													
BOGOTÁ 2025													
CONVENCIONES:													
Perceptivo. Visual. Funcional. Mantenimiento y gestión. Equipamientos y Servicios. Circulación peatonal. Transporte público. Vehicular mixta.													
CURSO:													
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO													
CONTIENE:													
PLANO ESTRATEGIA 1 - U.P.4													
OBSERVACIONES:													
1.													
ESCALA:						FECHA:							
INDICADA						2025							
FECHA COPIA:													
15/04/2025													
DIBUJÓ													
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI													
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS													
REVISIÓN.		PLANO No.				PLANCHA No.							
VI		A032				32							
						DE							
						43							

ESTRATEGIA 1 - U.P.4

ESC 1:1000

Regeneración del paisaje urbano deteriorado.
Esta acción busca dignificar el entorno construido, mejorar la imagen urbana y recuperar el valor patrimonial y simbólico del lugar. Su aplicación impulsa la cohesión visual del espacio público, fortalece la identidad local y contribuye a un ambiente más atractivo, funcional y habitable, clave para el éxito de los procesos de renovación urbana.

D-P

D-V

D-F

V-MG

V-ES

R-M-CP

R-M-TP

R-M-VM



ESTRATEGIA 1 - U.P.5

ESC 1:1000

Espacios flexibles y adaptables.

Se busca una consolidación de un tejido urbano mixto mediante la reintroducción de vegetación urbana busca implementar corredores verdes con árboles de gran porte y jardines lineales que estructuren visualmente el entorno y mejoren las condiciones ambientales.

D-S

D-F

D-T

V-ZE

V-ES

V-AU

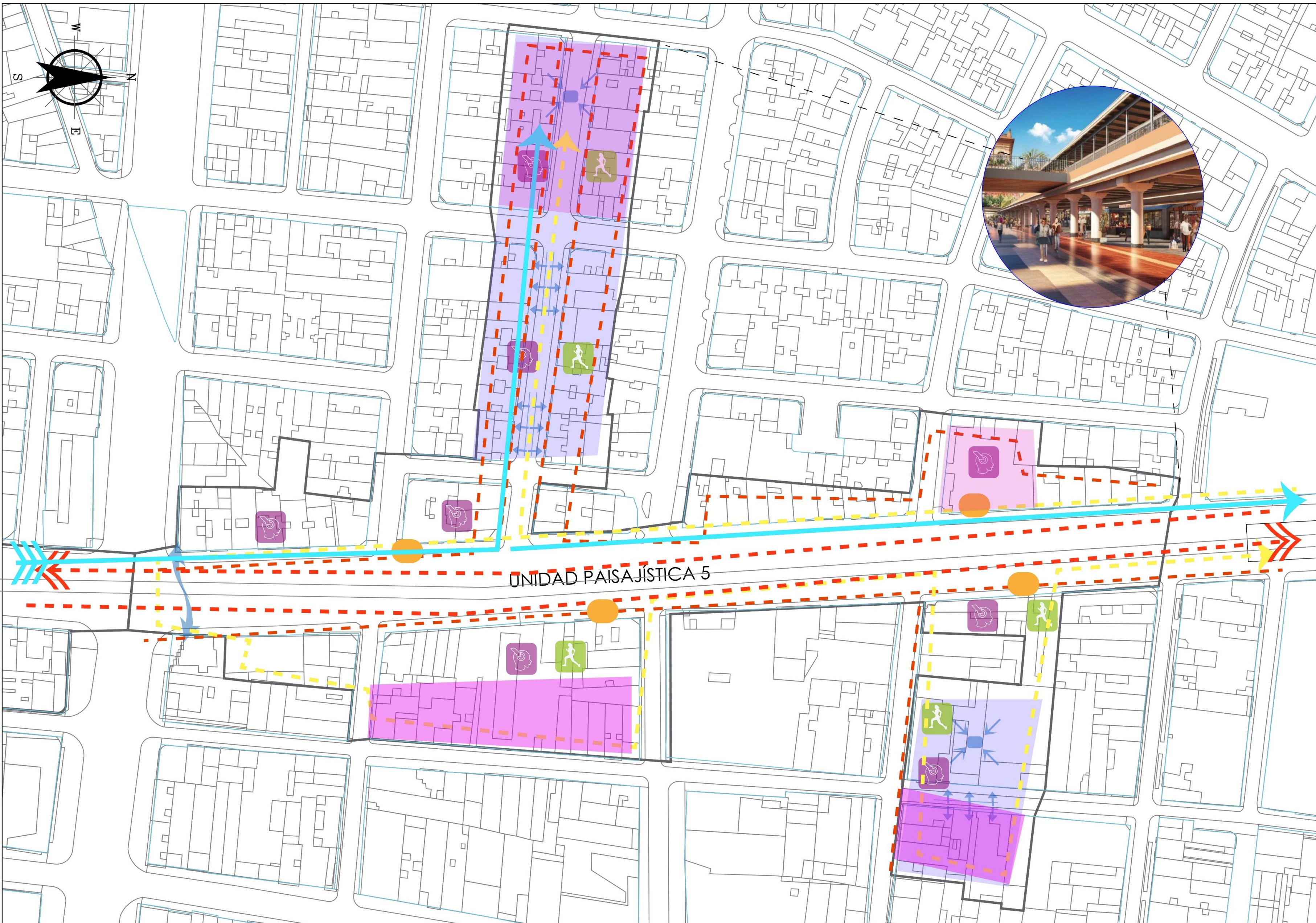
R-E-P

R-E-E

R-E-M

R-M-AP

43		DE		34		PLANCHA No.		000		PLANO No.		VI		REVISIÓN	
UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS															
PROYECTO:															
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO															
BOGOTÁ 2025															
CONVENCIONES:															
Social. Funcional. Temporal. Zonificación del espacio. Equipamientos y servicios. Actividad urbana. Permanencia. Ecologico. Multi-función. Áreas privadas.															
CURSO:															
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO															
CONTIENE:															
PLANO ESTRATEGIA 1 - U.P.5															
OBSERVACIONES:															
1.															
ESCALA:								FECHA:							
INDICADA								2025							
FECHA COPIA:															
15/04/2025															
DIBUJÓ															
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI															
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS															
REVISIÓN.				PLANO No.				PLANCHA No.							
V1				A034				34							
								DE				43			

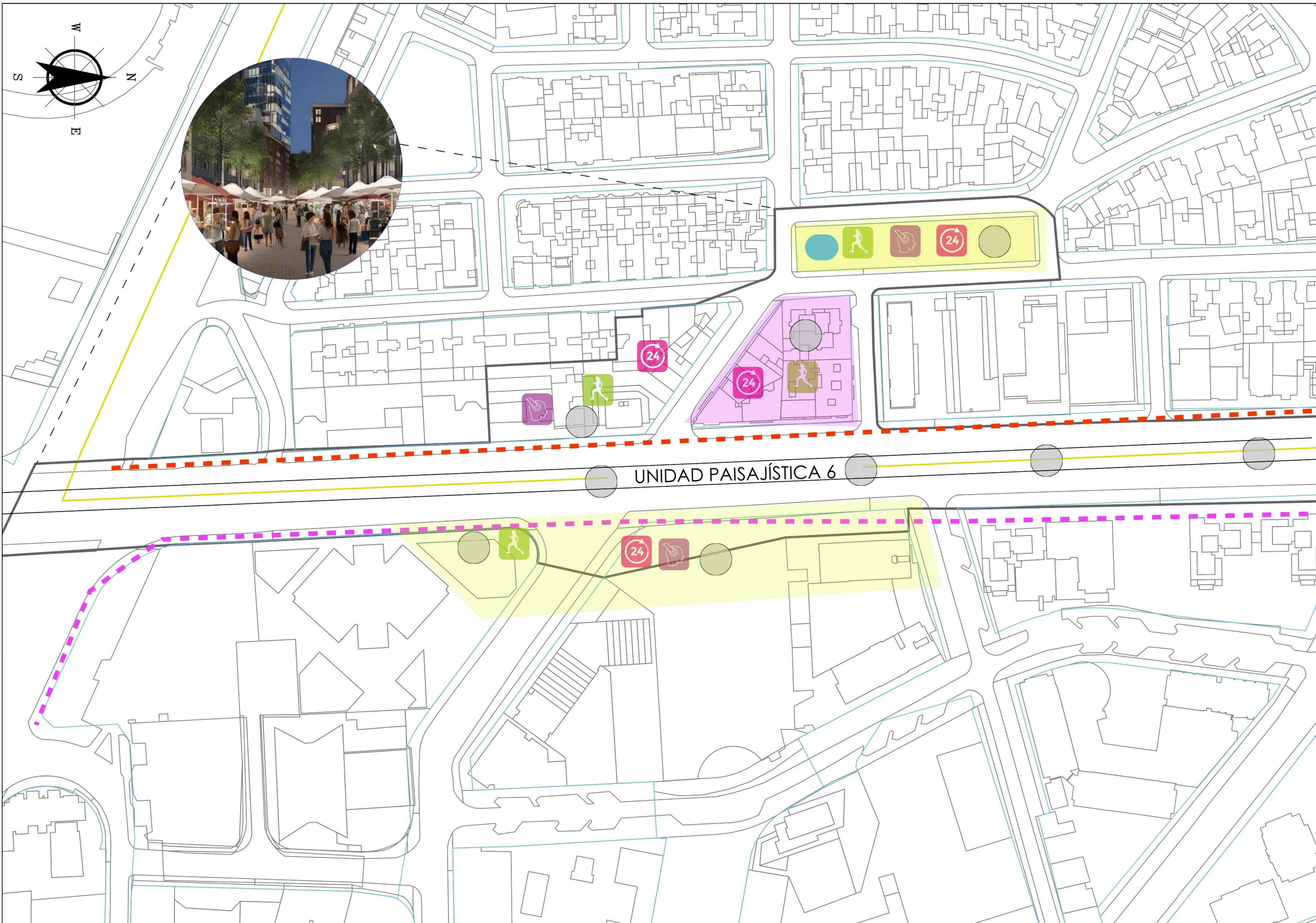


ESTRATEGIA 2 - U.P.5

ESC 1:1000

Integración del transporte y la movilidad peatonal.
En el centro de Bogotá, esta intervención es clave para fomentar una ciudad más caminable, segura y dinámica, donde la movilidad se articule con espacios activos y atractivos. Al incentivar el uso del espacio público y promover la vitalidad urbana, se mejora la experiencia del peatón, se reduce la dependencia del vehículo privado y se consolida una red urbana más eficiente y humana.

43		00A		V1	
DE		PLANO No.		REVISIÓN	
35					
PLANCHAS No.					
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE					
ESTRATEGIAS DE					
ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
Morfología. Perceptivo. Funcional. Movilidad y Conectividad. Mantenimiento y gestión. Equipamientos y servicios. Circulación peatonal. Ciclo vías. Transporte público. Vehicular mixta.					
CURSO:					
PROYECTO TEMÁTICO DE					
GRADO					
CONTIENE:					
PLANO ESTRATEGIA					
2 - U.P.5					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
15/04/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO					
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN.		PLANO No.		PLANCHAS No.	
V1		A035		35	
				DE	
				43	



 ESTRATEGIA 1 - U.P.6
ESC 1:1000

Vida nocturna.
Al dinamizar la economía local y promover la apropiación del territorio en distintos momentos del día, se consolida una ciudad más viva, inclusiva y resiliente. La estrategia de vida nocturna propone la implementación de mercados nocturnos y programación cultural como herramientas para activar el espacio urbano después del horario comercial.

**D-P**

**D-F**

**D-T**

**V-MG**

**V-ES**

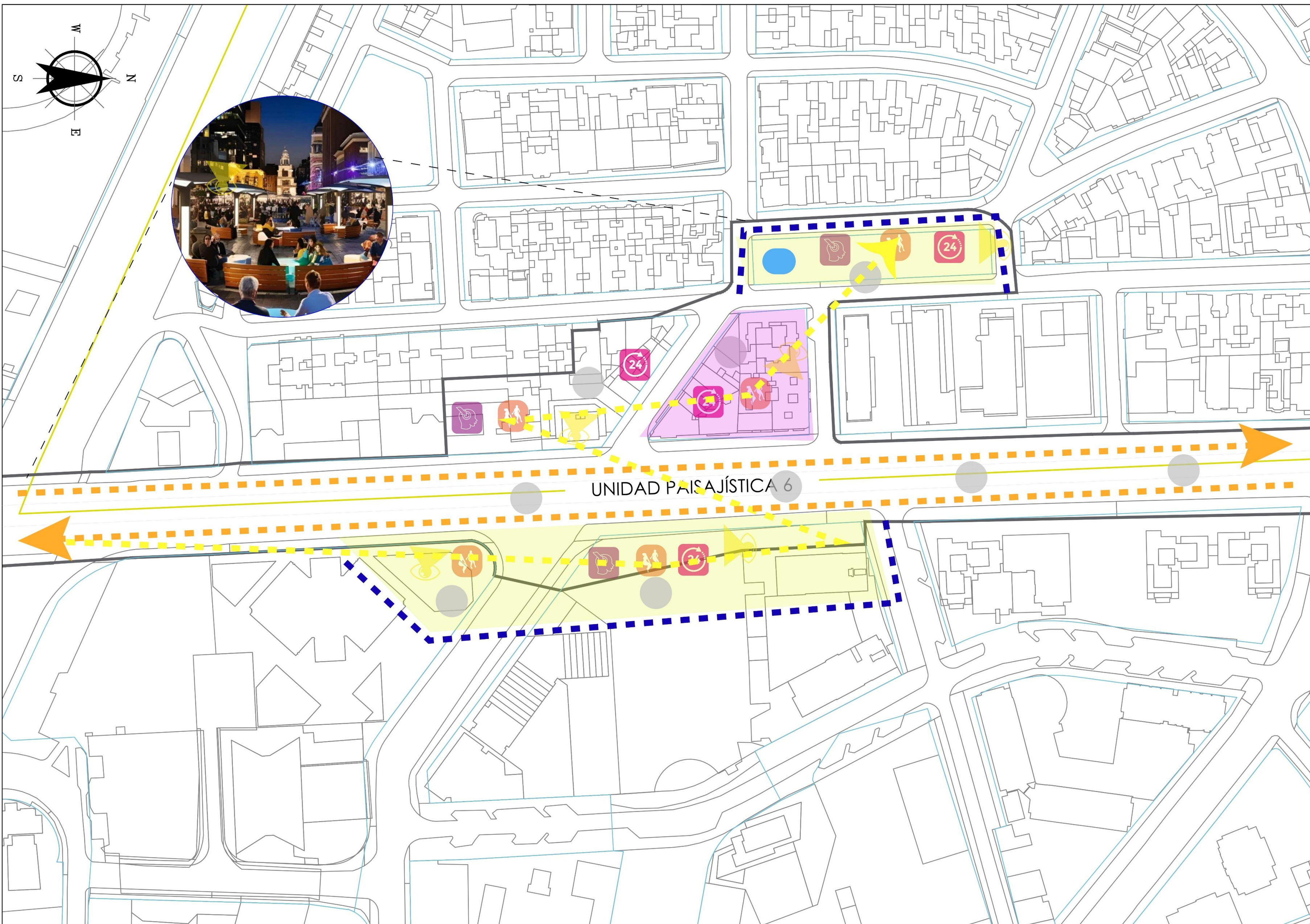
**R-M-AP**

**R-E-M**

**R-E-J**

**R-E-P**

43		DE	000	VI
36		PLANCHAS No.	PLANO No.	REVISIÓN
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS				
PROYECTO:				
PROPUESTA DE				
ESTRATEGIAS DE				
ESPACIO PÚBLICO				
BOGOTÁ 2025				
CONVENCIONES:				
Perceptiva. Funcional. Temporal. Mantenimiento y gestión. Equipamientos y servicios. Áreas privadas. Multi-función. Juegos. Permanencia.				
CURSO:				
PROYECTO TEMÁTICO DE				
GRADO				
CONTIENE:				
PLANO ESTRATEGIA				
1 - U.P.6				
OBSERVACIONES:				
1.				
ESCALA:		FECHA:		
INDICADA		2025		
FECHA COPIA:				
15/04/2025				
DIBUJÓ				
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO				
DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI				
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS				
REVISIÓN.	PLANO No.		PLANCHAS No.	
VI	A036		36	
		DE		
		43		



ESTRATEGIA 2 - U.P.6
ESC 1:1000

Luminaria.
Esta intervención no solo mejora la visibilidad y reduce zonas oscuras que generan inseguridad, sino que también realza el valor estético y simbólico del entorno urbano, incentivando el uso del espacio público en horarios nocturnos.

Legend of icons:

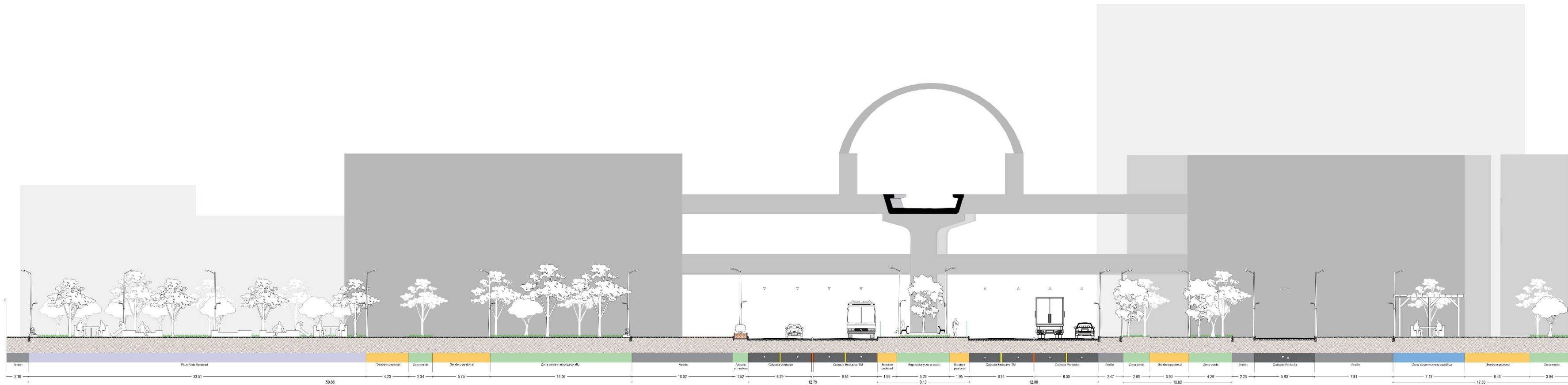
- D-P (Perceptiva)
- D-S (Social)
- D-V (Visual)
- D-T (Temporal)
- V-ZE (Zonificación del espacio)
- V-MC (Movilidad y conectividad)
- V-ES (Equipamientos y servicios)
- R-M-CP (Circulación peatonal)
- R-E-J (Juegos)
- R-E-P (Permanencia)
- R-E-M (Multi-función)

43		00V		1V	
DE 37		PLANO No.		REVISIÓN	
PLANCHAS No.					
		UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
Perceptiva. Social. Visual. Temporal. Zonificación del espacio. Movilidad y conectividad. Equipamientos y servicios. Circulación peatonal. Juegos. Permanencia. Multi-función.					
CURSO:					
PROYECTO TEMÁTICO DE GRADO					
CONTIENE:					
PLANO ESTRATEGIA 2 - U.P.6					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
15/04/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
PTG_GC11_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN:		PLANO No.		PLANCHAS No.	
V1		A037		37	
				DE 43	



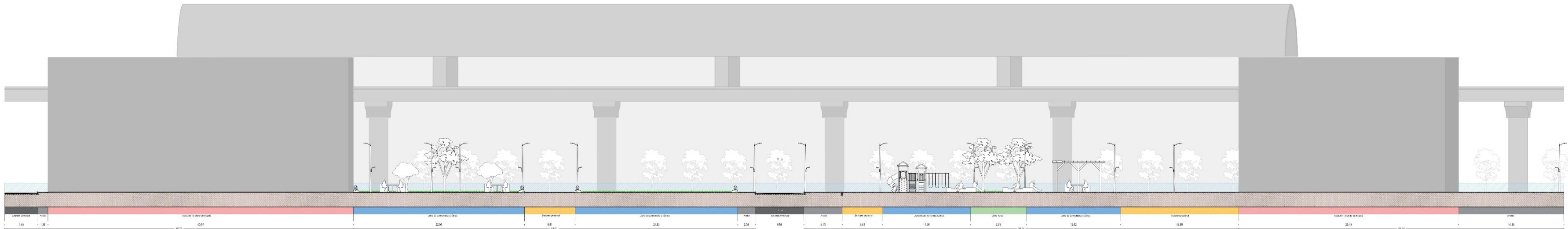
CORTE LONGITUDINAL

ESC 1:200



CORTE LONGITUDINAL

ESC 1:200



43		700A		V1	
DE		PLANO No.		REVISION	
39					
PLANCHA No.					
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia					
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANO GENERAL DISEÑO URBANO U.P.2					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN.		PLANO No.		PLANCHA No.	
V1		A039		39	
				DE	
				43	



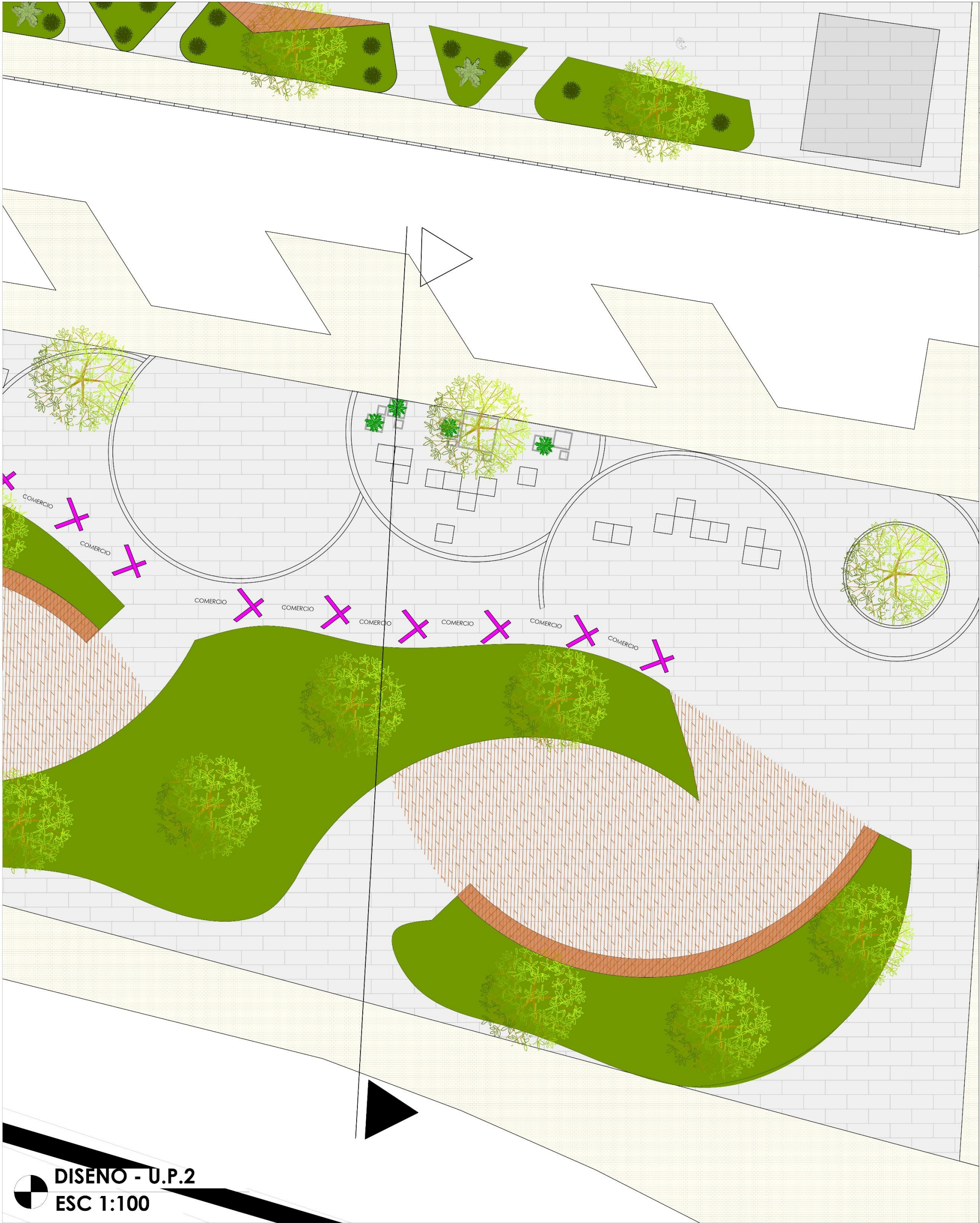
SAUCO T1		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Sauce NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Sambucus nigra</i> ORIGEN: Nativo. FAMILIA: CAPRIFOLIACEAE ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: No es fácil asegurar de qué especie se trata, si <i>Sambucus peruviana</i> , <i>S. mexicana</i> o <i>S. nigra</i> . Por la Cantidad de su reproducción, su poder medicinal y su crecimiento rápido es una especie bastante apetecible. Su copa escamosa puede llegar a casi 1 m de grosor debido al aumento de los brotes; estos son rectos, vidriosos y verdores; las ramas son lenicoidales; las hojas son Compuestas, pinnadas, a veces bipinnadas, opuestas, aserradas y sin estípulas; las flores, pequeñas, vienen en umbelas compuestas, blancas; los frutos son en bayas rojizas o rosadas, a partir de los cuales se preparan jaleas.		
CHICALA, CHIRLOBIRLO FLOR AMARILLA T2		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Floramarillo, chirloirio. NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Tecoma stans</i> ORIGEN: Nativo. FAMILIA: BIGNONIACEAE ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: Especie ampliamente difundida en la ciudad; se caracteriza por la producción de un fruto carnoso pequeño muy apedregado por los niños en los parques; su corteza es fisurada, marrón rojiza y sus costillas tratan de levantarse en recias escamas; las ramas con sabor a almendra tienen hojas simples, alternas, elíptico lanceoladas, aserradas, coriáceas, con nectarios basales, lisas, con estipulas libres y con brácteas que cubren las yemas.		
CEREZO CAPULI T3		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Capulí, cerezo arbolito. NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Prunus serotina</i> var. <i>capuli</i> ORIGEN: Nativo. FAMILIA: ROSACEAE ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: Especie ampliamente difundida en la ciudad; se caracteriza por la producción de un fruto carnoso pequeño muy apedregado por los niños en los parques; su corteza es fisurada, marrón rojiza y sus costillas tratan de levantarse en recias escamas; las ramas con sabor a almendra tienen hojas simples, alternas, elíptico lanceoladas, aserradas, coriáceas, con nectarios basales, lisas, con estipulas libres y con brácteas que cubren las yemas.		
BUGANBIL, VERANERA T4		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Bougainvillea NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Bougainvillea</i> ORIGEN: Nativo FAMILIA: Magnoliopsida ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: Son arbustos o árboles pequeños, algunos tagadores perennes en las zonas liviosas todo el año, o bien caducifolios en las de estación seca; de entre 1 hasta 12 m de altura. Se sujetan en otras plantas usando sus afiladas púas que tienen la punta cubierta de una sustancia cerosa negra. Las hojas son alternas, simples y de forma ovalado-acuminada de 4-12 cm de largo y 2-6 de ancho. Las flores, hermafroditas, son axilares, corripuales, tubulares, con 5-6 lobos cortos, generalmente blancas.		
LAVANDA T5		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Lavanda, chricaspi NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Brutellia pauciflora</i> ORIGEN: Nativo (límite entre Perú y Colombia) FAMILIA: SOLANACEAE ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: Este arbusto es común en la ciudad y puede llegar a los 3 m de altura. Presenta un follaje denso, con hojas simples, alternas, alípticas, medianas, enteras, brillantes y coriáceas; las flores son medianas, de corola extendida, fusionadas en la base y presentan colores de morado a blanco de acuerdo con su envejecimiento. Es una especie rústica de fácil manejo.		
Sansevieria trifasciata T6		
NOMBRE(S) COMUN(ES): Sansevieria, Rabo de tigre NOMBRE CIENTÍFICO: <i>Sansevieria trifasciata</i> ORIGEN: África tropical. FAMILIA: Liliaceae (Liliáceas) ESPECIE: Apta para el arbolado urbano.		
DESCRIPCIÓN: Sansevieria Trifasciata, una semisuculenta, crece en rosetas verticales y basales. Las hojas son erectas y lanceoladas y pueden ser tan largas como 40 a 140 cm. Tienen unos 4-10 cm de ancho. Hay muchas variedades, siendo la más común el verde oscuro, con líneas transversales de márgenes más pálidos y a veces amarillos. La inflorescencia racemosa a veces está ramificada y puede crecer hasta 50-80 cm de longitud. Florece 3-8 en fascículos solitarios o fascículos agrupados, de color amarillo-verdoso, de entre 15-30cm de largo. El tubo de periantio mide unos 5 mm de longitud, con lobos lineales. El fruto es pequeño, baya de naranja con una semilla.		

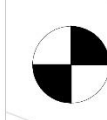
ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL		
ÁREA DE DESARROLLO: Esta estructura está constituida por el conjunto de elementos bióticos y abióticos que dan sustento a los procesos ecológicos esenciales del territorio, cuya finalidad principal es la preservación, conservación, restauración, uso y manejo sostenible de los recursos naturales renovables, los cuales brindan la capacidad de soporte para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones.		
¿QUÉ SE ENTIENDE POR SILVICULTURA URBANA? El concepto de silvicultura urbana se encuentra todavía en evolución. Ha venido a significar tanto la plantación de árboles en algunos lugares como la planificación y el ordenamiento a gran escala de toda la vegetación leñosa dentro de los límites de una ciudad y su periferia. Por definición la silvicultura es la ciencia forestal que se encarga del cultivo y de la producción de árboles para la generación de bosques, con diferentes propósitos, así como de las actividades conexas relacionadas con su manejo y mantenimiento — tratamientos silviculturales.		
¿POR QUÉ PENSAR EN LA ARBORIZACIÓN DE LA CIUDAD? Aunque a veces se olvide, hacemos parte de la naturaleza. Nuestra salud está directamente relacionada con la calidad de los alimentos, del aire que respiramos, del agua que consumimos, de los niveles de estrés que manejamos y de la calidad estética y paisajística de nuestro entorno. Por lo tanto nuestra vida en la ciudad depende de la capacidad que ésta tenga de satisfacer nuestras necesidades vitales.		
LA ARBORIZACIÓN URBANA COMO PARTE DE UN SISTEMA De acuerdo con el estudio Análisis de conectividad para la estructura ecológica principal de Bogotá en el contexto urbano y periurbano desarrollado por el biólogo y M.A. en Geografía Fernando Remolina,9 las estructuras ecológicas están compuestas de áreas protegidas, articuladas por conectores con el fin de generar y facilitar el flujo de servicios ambientales a través de un territorio, además de garantizar el mantenimiento integral de la biodiversidad (van der Hammen & Andrade 2003). El objetivo de crear estas estructuras en ciudades es equilibrar el desarrollo urbano y rural con la preservación del medio ambiente.		
FUENTE: Libro del Arbolado Urbano de Bogotá-Identificación, descripción y base para su manejo. Cliente: Alcaldía Mayor de Bogotá, D. C. Secretaría Distrital de Ambiente, SDA. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Año: 2010		
CURSO:		
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS		
CONTIENE:		
PLANO ARBOLIZADO U.P.2		
OBSERVACIONES:		
1.		
ESCALA:		FECHA:
INDICADA		2025
FECHA COPIA:		
26/05/2025		
DIBUJÓ		
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI		
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS		
REVISIÓN:	PLANO No.	PLANCHA No.
V1	A040	40
		DE 43



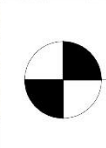
SILLA EN CONCRETO MADERA TIPO 1	LUMINARIA TIPO 1
DESCRIPCIÓN: Peso de la pieza: 48 kg aprox. Dimensión de la pieza: 500 x 500 mm (Superficie) 500 mm (Altura)	DESCRIPCIÓN: Luminaria de alta especificación de alumbrado público con una alimentación de corriente continua, diseño moderno y elegante, cuenta con compartimento óptico independiente y vidrio de protección. Montaje para poste con brazo horizontal o tubo vertical.
PLANO 	PLANO
CONCRETO 	LISO
MADERA 	
SILLA EN CONCRETO MADERA TIPO 2	LUMINARIA TIPO 2
DESCRIPCIÓN: Peso de la pieza metro lineal: 100 kg aprox. Dimensión de la pieza: 1000 x 500 mm (Superficie) 500 mm (Altura) adecuada en sitio	DESCRIPCIÓN: Diseño innovador y fotometría asimétrica tipo alumbrado público o simétrica según referencia. Para instalación en poste con y acabado en pintura electrostática color negro. LED SMD de alta eficiencia 40W y 60W. Eficacia 120 (±10%) LPW. CCT 4000K. Driver Clase I con protección contra sobretensiones de 6kV LAL. IPF <0.9. RA 70. IP 66. IK 08. Rango de voltaje de operación 100-277VAC.
PLANO 	PLANO
CONCRETO 	LISO
MADERA 	
DECK PISO TIPO 1	LUMINARIA TIPO 3
DESCRIPCIÓN: Palmeta Deck Teko 30x30cm	DESCRIPCIÓN: La borna luminosa moderna que se integra en el paisaje urbano BORNA EXPLORA GEN2 combina una forma moderna con un diseño discreto para integrarse sutilmente en cualquier paisaje. Esta borna luminosa se ha diseñado para iluminar de forma eficiente entornos urbanos como parques, plazas, zonas peatonales, carriles de bicicletas y centros urbanos. Proporciona el paquete lumínico adecuado para guiar sutilmente a las personas por la ciudad y crear una sensación de bienestar y seguridad. Disponible con uno o dos módulos de luz LED, esta ingeniosa borna es capaz de proporcionar iluminación con una orientación de hasta 180°.
	PLANO
CAFÉ 	
ADOQUIN PISO TIPO 2	CANECAS
DESCRIPCIÓN: ADOQUÍN CUADRADO CONCRETO A-27 10x10x0.06 COLOR: BLANCO-NEGRO-GRIS-TIERRA-SALMON-VERDE-AMARILLO	DESCRIPCIÓN: PAPELERA EN ACERO M-121-A TANDEM DE TRES
PLANO 	PLANO
LOSETA TÁCTIL PISO TIPO 3	JARDINERA URBANA TIPO 1
DESCRIPCIÓN: LOSETA TÁCTIL GUÍA DE CONCRETO A-56 0.40x0.40 LOSETA TÁCTIL ALERTA CONCRETO A-55 0.40x0.40	DESCRIPCIÓN: MATERA EN CONCRETO REDONDA
PLANO 	PLANO
LOSETA DE CONCRETO PISO TIPO 4	JARDINERA URBANA TIPO 2
DESCRIPCIÓN: LOSETA EN CONCRETO FUNDIDA EN SITIO 2.40x0.80	DESCRIPCIÓN: Jardinería urbana Las jardinerías urbanas son clave para añadir naturaleza a espacios urbanos, embelleciendo ciudades y mejorando su funcionalidad. Estas estructuras permiten incorporar vegetación en zonas con espacio limitado, como aceras, parques y plazas. Disponibles en una amplia variedad de materiales y estilos, se adaptan a necesidades específicas, ofreciendo opciones modernas o clásicas. Además de embellecer, delimitar áreas, mejorar la seguridad peatonal y aportar frescura a espacios dominados por el cemento, creando entornos más sostenibles y equilibrados.
PLANO 	PLANO
BORDILLO A80	JARDINERA URBANA TIPO 3
DESCRIPCIÓN: Bordillos A-80 cumplen con la norma NTC 1215 para bordillos de concreto. Garantizamos resistencia, dimensiones y acabado de acuerdo con esta norma técnica colombiana. Medidas de 80x20x35 cm y peso de 100 kg.	DESCRIPCIÓN: Jardinería de diseño, calidad, alta gama y antivanalíticas Las jardinerías de alta gama combinan diseño exclusivo y funcionalidad para proyectos que demandan elegancia y durabilidad. Fabricadas con materiales de primera calidad, destacan por sus características antivandálicas, asegurando su integridad en espacios públicos. Estas piezas ofrecen opciones personalizables y sostenibles, adecuándose a las necesidades de cada entorno. Son ideales para proyectos de prestigio que buscan transmitir modernidad y cuidado por el detalle, aportando un toque sofisticado y resistente al mobiliario urbano.
PLANO 	PLANO

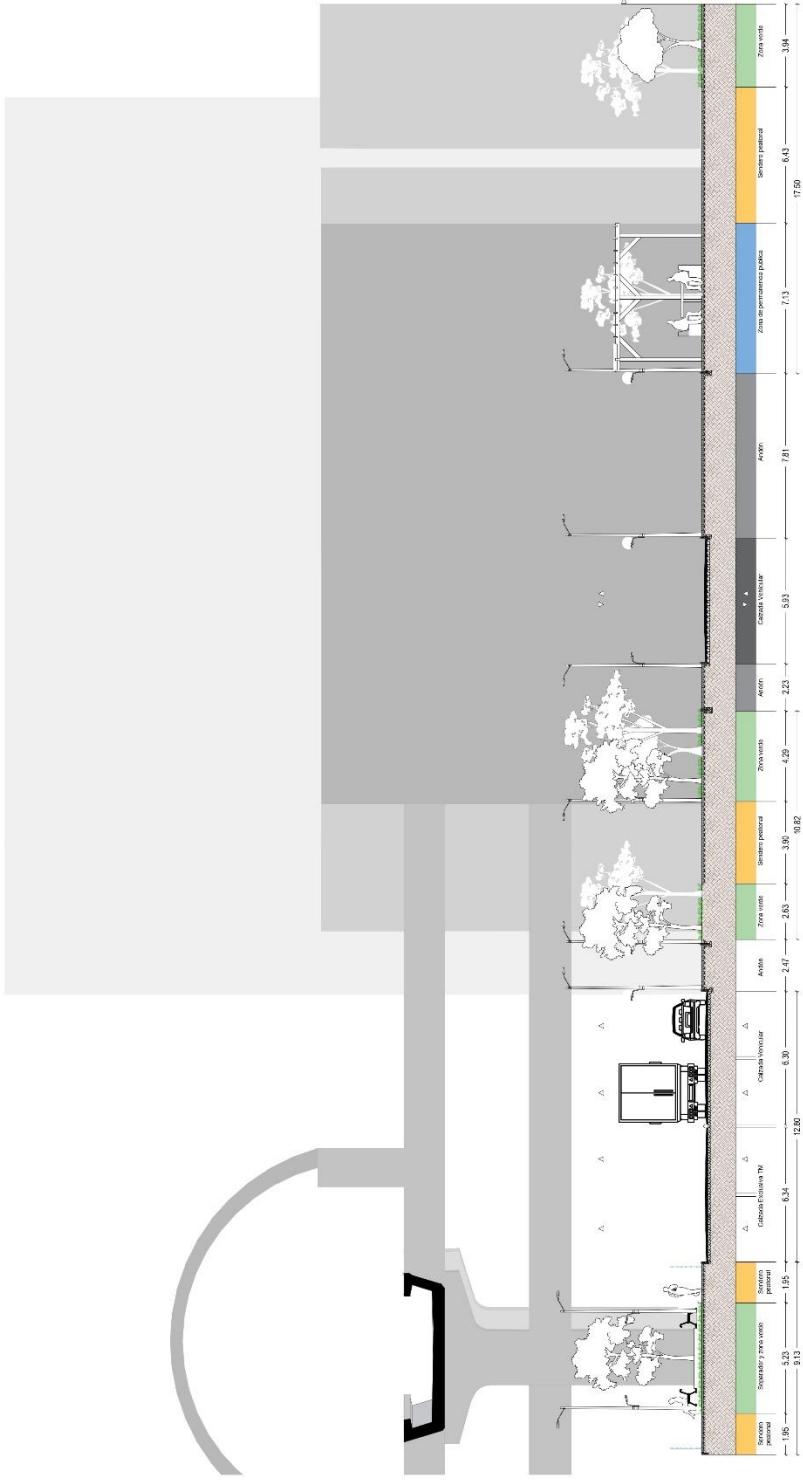
43		700V		V1	
DE 41		PLANO No.		REVISIÓN	
PLANCHAS No.					
		UNIVERSIDAD La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA					
PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO					
BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANO ARBOLIZADO U.P.2					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN.		PLANO No.		PLANCHAS No.	
V1		A041		41	
				DE 43	



 **DISEÑO - U.P.2**
ESC 1:100



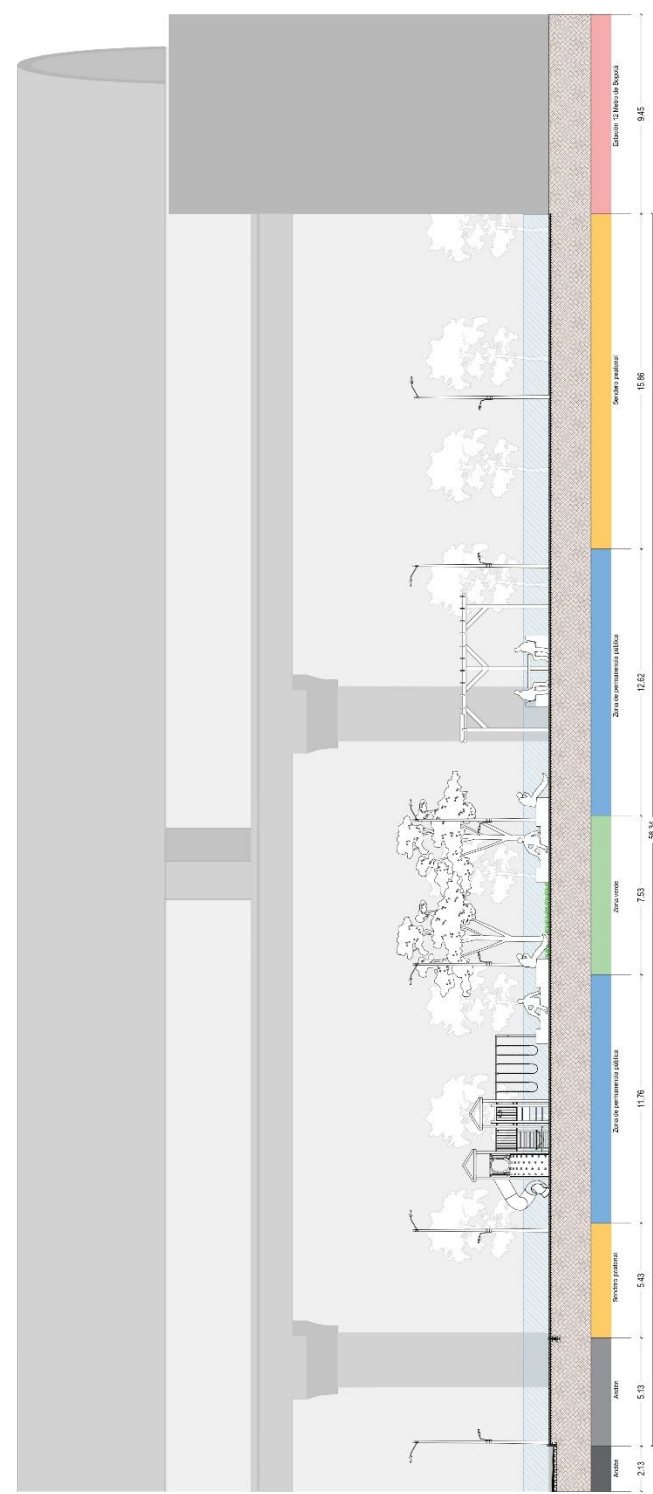
 **CORTE B-B LONGITUDINAL DISEÑO - U.P.2**
ESC 1:200



43		7007		V1	
DE		PLANO No.		REVISIÓN	
42		PLANCHAS No.			
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANOS DETALLES DISEÑO URBANO U.P.2					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN		PLANO No.		PLANCHAS No.	
V1		A042		42	
				DE	
				43	



 CORTE A-A TRANSVERTAL DISEÑO - U.P.2
ESC 1:200



43		700A		V1	
DE					
43					
PLANCHA No.		PLANO No.		REVISIÓN	
 UNIVERSIDAD La Gran Colombia FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO ENTORNOS URBANOS					
PROYECTO:					
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICO BOGOTÁ 2025					
CONVENCIONES:					
CURSO:					
PROYECTO OPCIÓN ÉNFASIS					
CONTIENE:					
PLANOS DETALLES DISEÑO URBANO U.P.2					
OBSERVACIONES:					
1.					
ESCALA:			FECHA:		
INDICADA			2025		
FECHA COPIA:					
26/05/2025					
DIBUJÓ					
NICOLÁS AUGUSTO OSORIO PULIDO DIEGO DAVID ALEXANDER PEREZ BERBESI					
POE_GC12_P04_BOOK DE PLANOS					
REVISIÓN.		PLANO No.		PLANCHA No.	
V1		A043		43	
				DE	
				43	