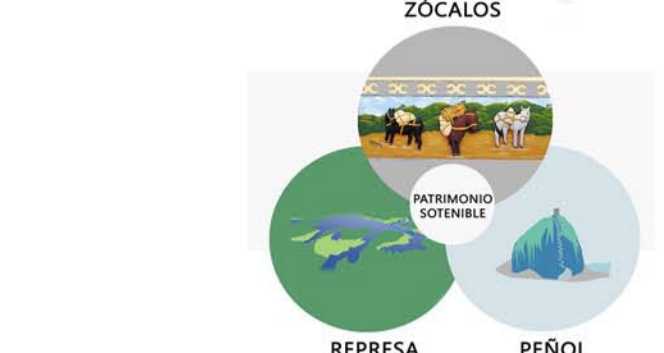
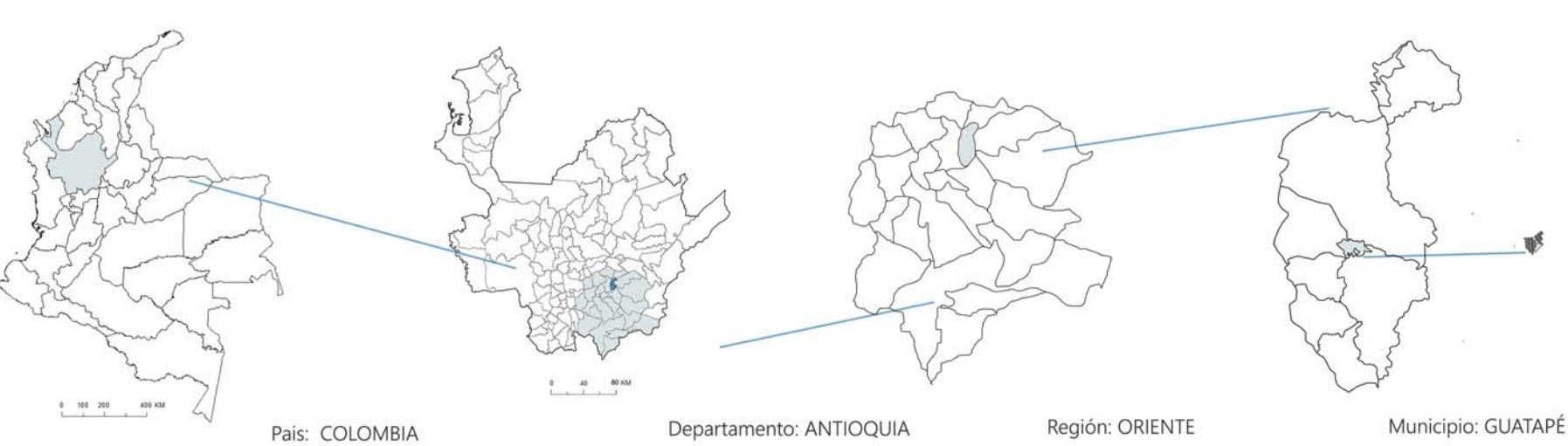


# ESTUDIO DEL PAISAJE DE GUATAPÉ

Estudio del Paisaje del Municipio de Guatapé para la formulación de lineamientos de protección y conservación del patrimonio cultural natural

## LOCALIZACIÓN



## OBJETIVO GENERAL

Proponer lineamientos de protección y conservación del patrimonio cultural natural del Municipio de Guatapé, a partir de un estudio del paisaje, para la gestión adecuada y sostenible de los valores paisajísticos del territorio.

## METODOLOGÍA

### DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Se hace una delimitación con base a la categoría visual, correspondiente a la observación determinando los componentes más representativos.

### DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE

Diagnóstico en cada una de las unidades determinadas para tener una aproximación a su composición y forma específica para encontrar sus características principales que dan bases para su posterior análisis, se establecieron componentes que estructuran el diagnóstico de las unidades del paisaje.

### INTERPRETACIÓN UNIDADES DEL PAISAJE

La interpretación de las unidades de paisaje se lleva a cabo desde lo visual y temporal, es decir, se define la transformación del paisaje, vista como la evolución que tuvo, tiene y a partir de una propuesta de gestión puede llegar a tener, y a su vez se analiza su composición paisajística desde la observación.

## POBLACIÓN

### RESIDENTE



### VISITANTE

La población flotante es la directriz del crecimiento urbano de Guatapé, esta población llega a ser el 60% de los habitantes de la zona urbana, es decir aproximadamente 2.214 personas.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

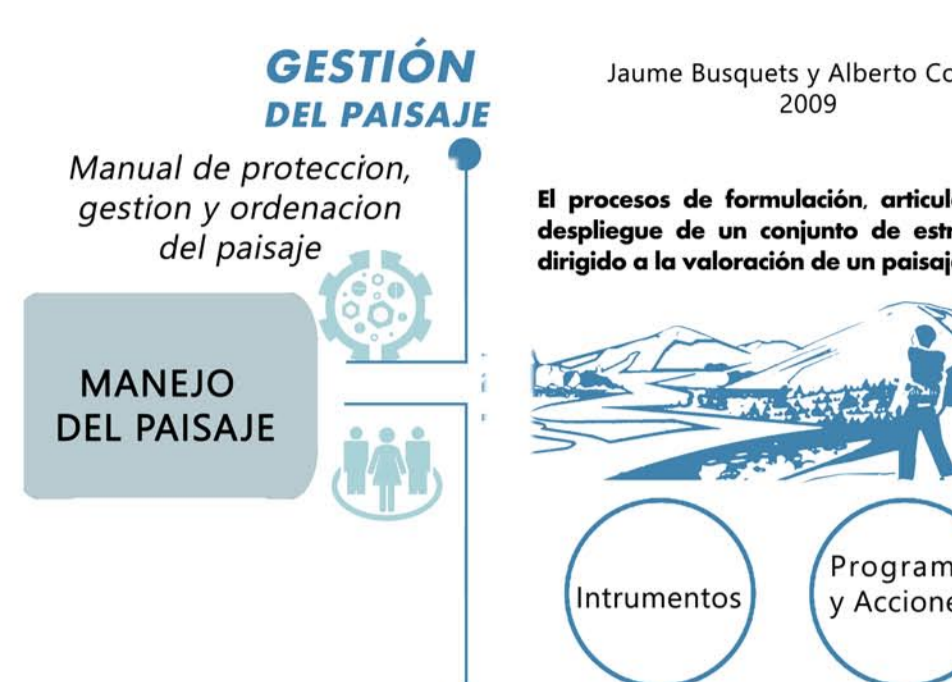
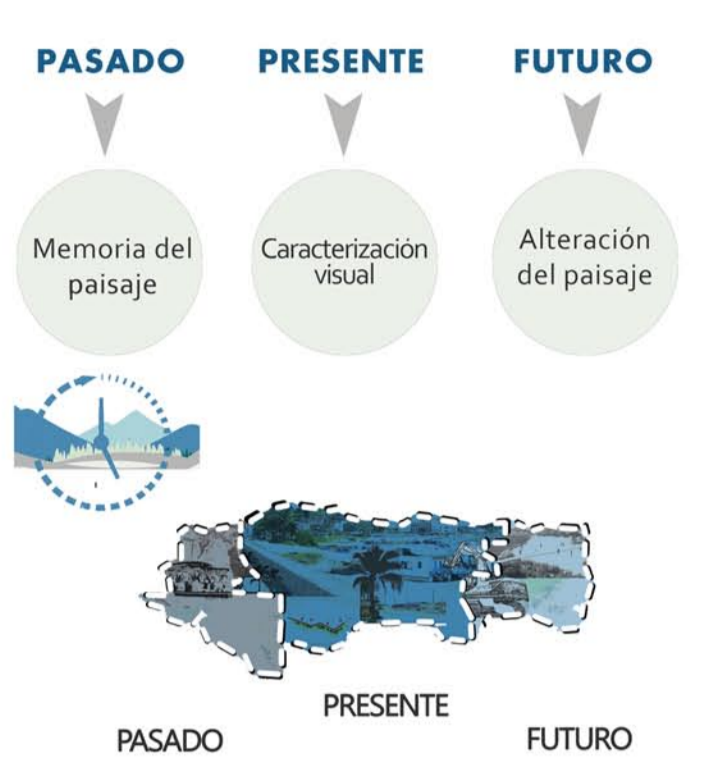
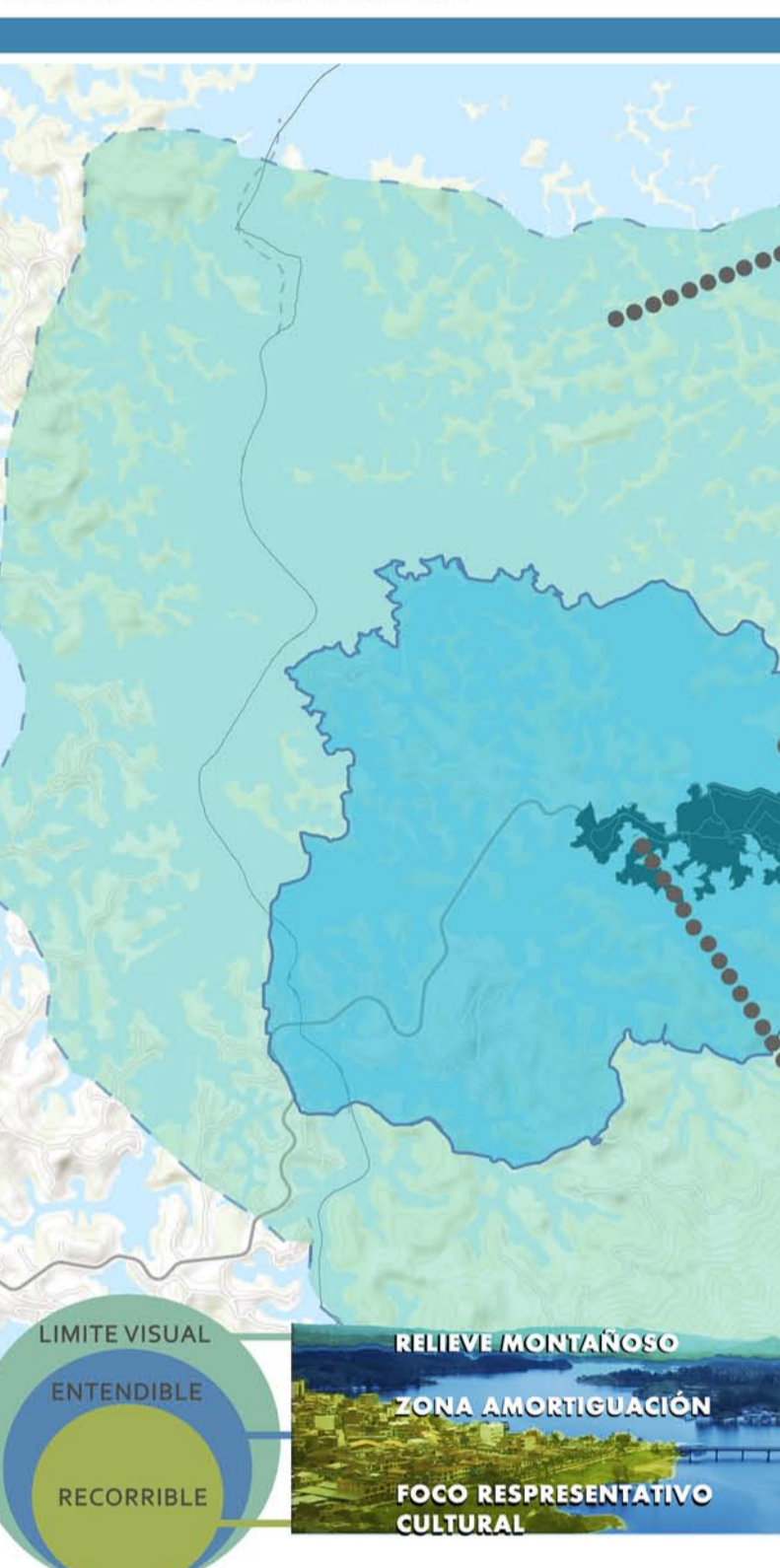
El paisaje urbano entra en conflicto con el desarrollo edilicio puesto que contrasta con los procesos constructivos comunes.



## GUATAPÉ COMO PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL



## AREA DE ESTUDIO



**PAISAJE VISIBLE**  
En tercer lugar, se visualiza el territorio lejano, comprendido desde la percepción del paisaje y su importancia dentro del mismo, sin embargo, no es el objeto de estudio.

**PAISAJE ENTENDIBLE**  
En segundo lugar, se entiende el territorio y se extiende un campo de protección de posibles alteraciones al paisaje, a razón del crecimiento y expansión del Municipio.

**PAISAJE RECORRIBLE**  
En primer lugar, se concibe una primera apreciación en el centro poblado, en el que se concentra la identidad cultural del Municipio.

**PAISAJE VISIBLE**  
El paisaje visible de Guatapé se determinó observando los límites visuales impartidos por el componente natural, revisando la restricción geográfica que impide ver lo que hay detrás de escarpes también la distorsión en la profundidad visual por la inmensidad de la represa, sin embargo, se especifica la delimitación apoyados en las coberturas de suelo.

**PAISAJE ENTENDIBLE**  
El segundo rango delimitado es de menor escala al anterior expuesto ya que este rango visual permite entender zonas homogéneas el funcionamiento de las dinámicas urbanas sociales desde los puntos estratégicos de observación del paisaje, es decir son las áreas que se entienden desde la lejanía sin tener una relación directa con la unidad conceptual.

**PAISAJE RECORRIBLE**  
El segundo rango delimitado es de menor escala al anterior expuesto ya que este rango visual permite entender zonas homogéneas el funcionamiento de las dinámicas urbanas sociales desde los puntos estratégicos de observación del paisaje, es decir son las áreas que se entienden desde la lejanía sin tener una relación directa con la unidad conceptual.

**PAISAJE RECORRIBLE**  
El segundo rango delimitado es de menor escala al anterior expuesto ya que este rango visual permite entender zonas homogéneas el funcionamiento de las dinámicas urbanas sociales desde los puntos estratégicos de observación del paisaje, es decir son las áreas que se entienden desde la lejanía sin tener una relación directa con la unidad conceptual.



## INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE

### ALTA ESTRATIFICACIÓN

Se encuentra la zona hotelera, dinámicas económicas alrededor de la represa y el turismo hídrico.

### DESARROLLO TURÍSTICO

Son aquellas no urbanizadas con gran aglomeración de árboles que se encuentran en forma de islotes a la mitad del curso hídrico

### CONIFEROS

Son Viviendas lejanas que se encuentran en predios de alto valor económico debido a su ubicación estratégica y de atractivo visual hacia la represa

### VIVIENDAS AISLADAS

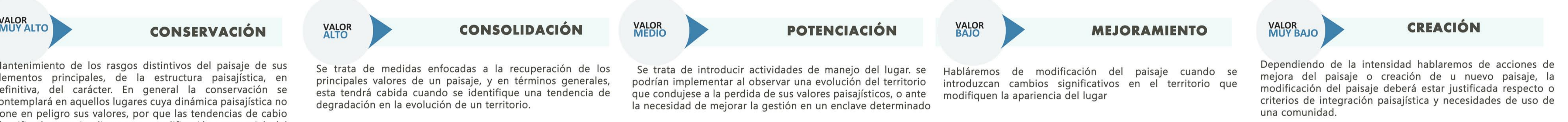
Son aquellas edificaciones que se encuentran lejanas al casco urbano, no se percibe apropiación con la identidad de Guatapé, ni el proyecto de zocalización.

### CORREDOR FLUVIAL

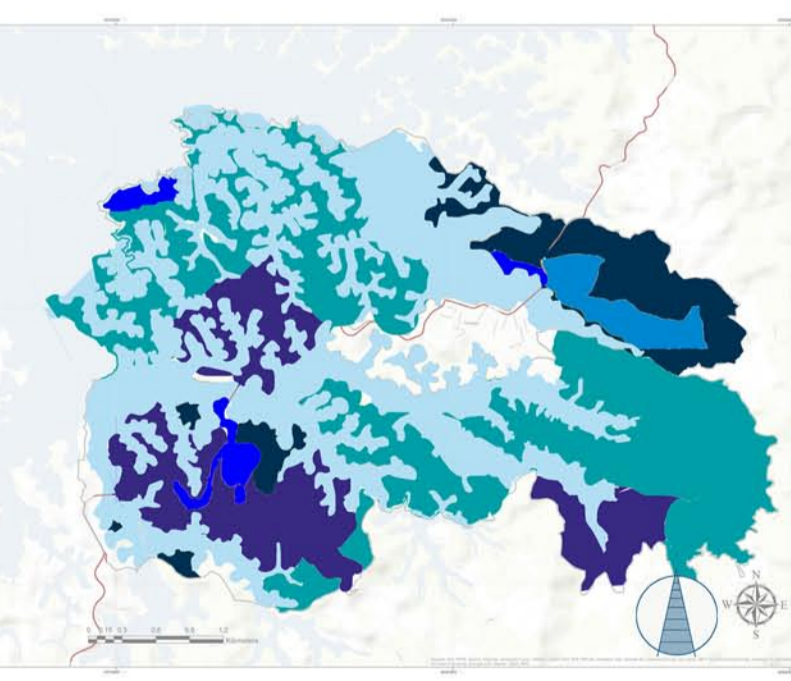
Se determina el área acuática por la represa teniendo en cuenta sus niveles de inundabilidad

### VALORACIÓN TÉCNICA

Para la valoración técnica el grupo de investigación logra determinar el alto valor visual que se logra desde los puntos estratégicos de visibilidad, con gran homogeneidad en las diferentes escalas de análisis. El paisaje que tiene Guatapé se catalogó con de una representatividad considerada por su singularidad, además se destaca el interés de la comunidad por aprovechar el recurso paisajístico a través de la identidad cultural.



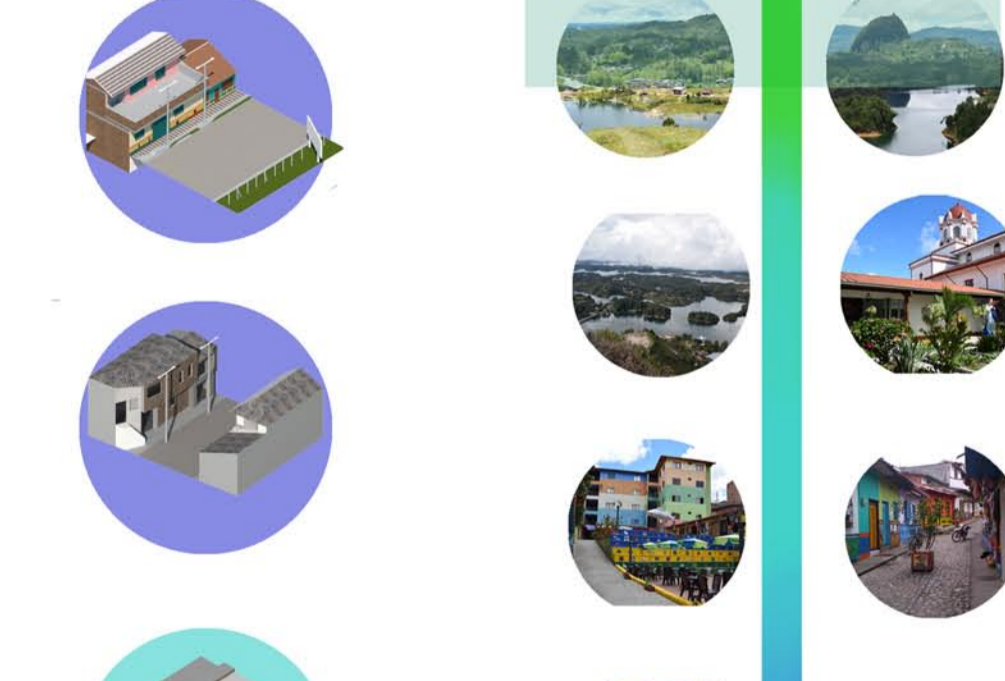
## 4.3 VALOR PAISAJÍSTICO



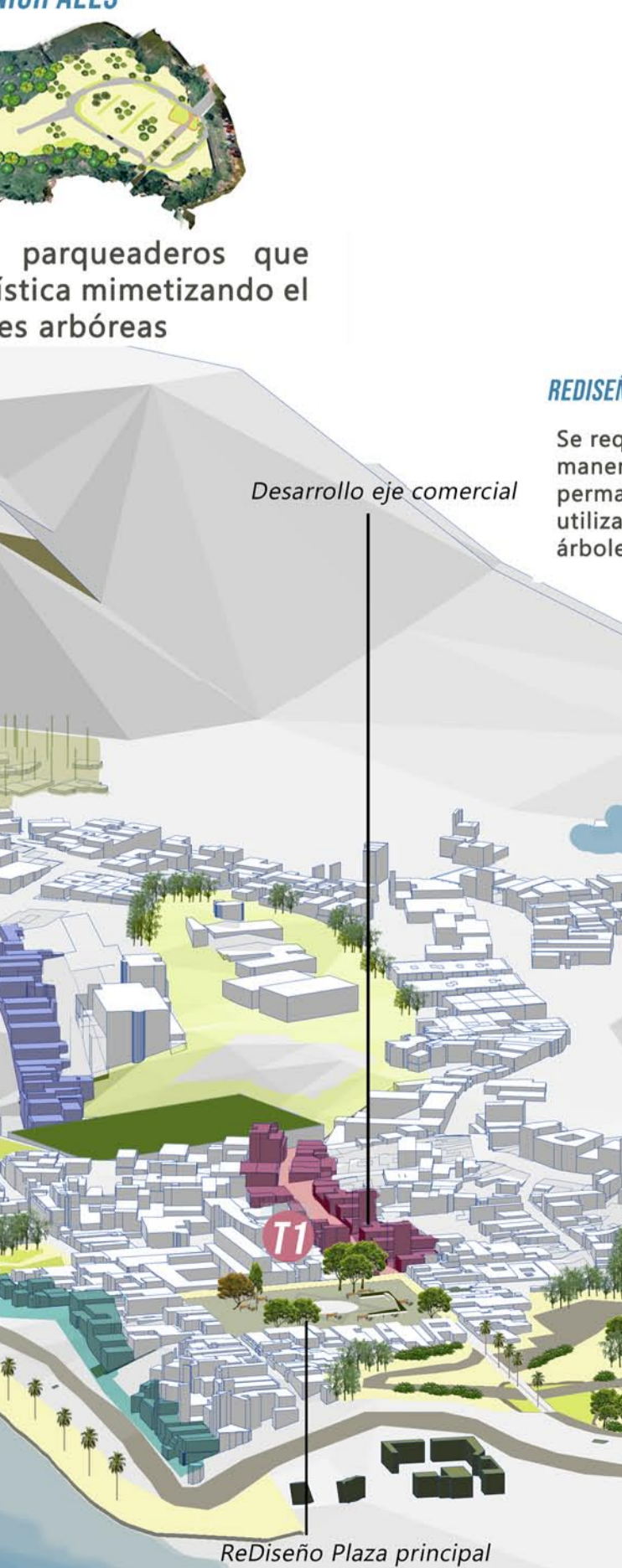
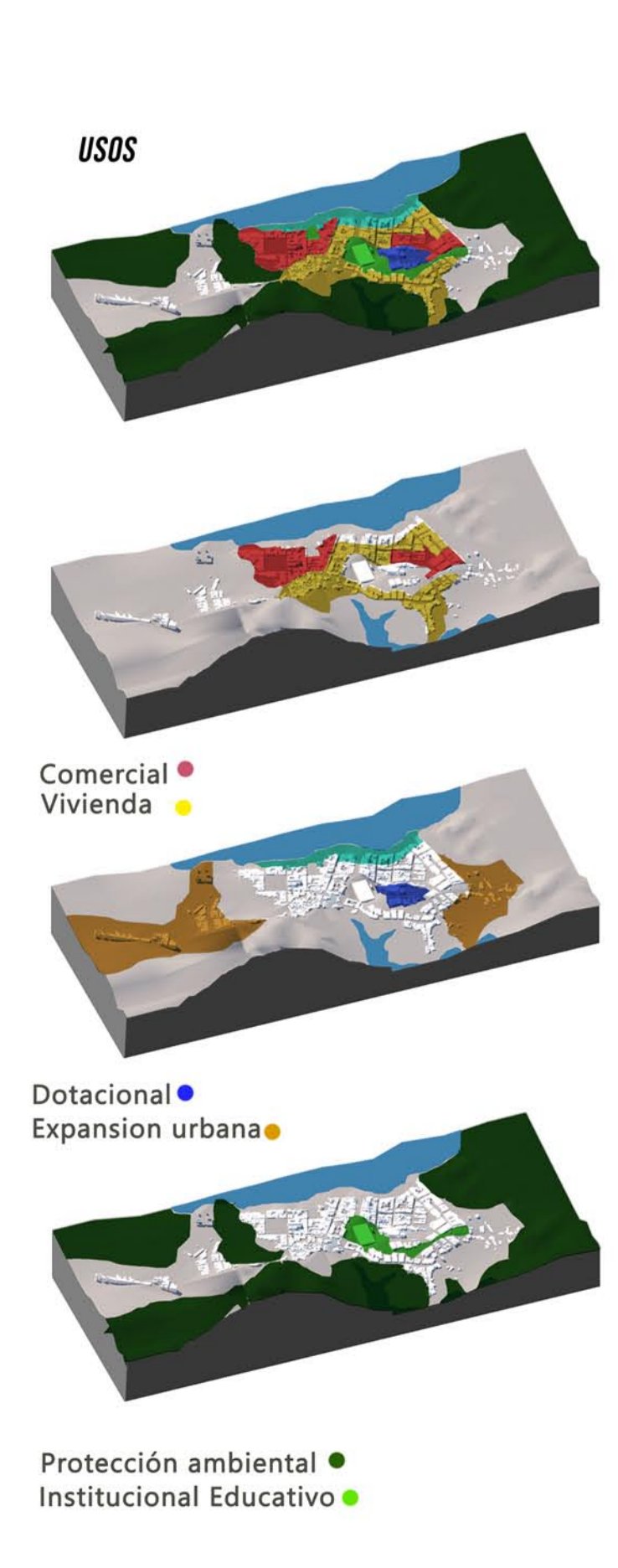
En cuanto el paisaje entendible se valoró como la mejor expresión del paisaje por la distinción que permite hacer de áreas naturales y las de bajo nivel de intervención antrópica, Se determinó que las áreas sin afectaciones se catalogaron de conservación debido a su alto valor en la dimensión visual destacando su armonía y fragilidad contrastada a la consolidación y mejoramiento del (desarrollo turístico, viviendas aisladas, y alta estratificación)



Se determinó que las áreas sin afectaciones se catalogaron de conservación debido a su alto valor en la dimensión visual destacando su armonía y fragilidad contrastada a la consolidación y mejoramiento del (desarrollo turístico, viviendas aisladas, y alta estratificación)



## 4.4 PROPUESTA PAISAJÍSTICA



## ESCALA DE VALOR

