

Universidad La Gran Colombia

Talleres de Reflexión

DIDÁCTICA

Modelos didácticos y enseñanza en contrxto

Realizado por: Cindy Cristina Bolívar Castañeda

TALLERES DE REFLEXIÓN DIDÁCTICA

Resumen: El presente material es un insumo de trabajo para aquellos docentes que desean enseñar los principios y modelos didácticos a estudiantes de licenciatura. Sus talleres se enfocan en el desarrollo de habilidades para el diseño, ejecución y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje que satisfagan las particularidades de los contextos educativos y que, por sobre todo favorezcan la construcción de conocimientos esenciales en el marco de la disciplina que se enseñe. Algunos de los talleres que el lector encontrará son: ¿Por qué y para qué la didáctica?, Modelos didácticos, Planificación didáctica y Materiales didácticos en perspectiva de Desarrollo Humano. Finalmente, vale la pena consultar este material si se quiere desarrollar ejercicios de reflexión y práctica en torno a la didáctica.

Palabras clave: didáctica, material didáctico, enseñanza, aprendizaje, desarrollo humano

TALLER CLASE 1: DIDÁCTICA GENERAL

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ LA DIDÁCTICA?

1. Armen su equipo de trabajo.
2. Escojan un tema que quieran enseñar y que no tome más de 10 minutos para su enseñanza.
3. Escriban el objetivo de su actividad.
4. Diseñen una actividad de 10 minutos para enseñar el tema elegido.
5. Diligencien el siguiente cuadro con la información que planearon en los puntos 2 al 4.

TEMA	
OBJETIVO	
ACTIVIDAD	

6. Busquen al equipo-par asignado por su docente y realicen su actividad. En este punto cada equipo tendrá 10 minutos para realizar su actividad con el asignado.
7. Al finalizar el ejercicio, cada equipo diligenciará en privado los siguientes formatos para evaluar el trabajo hecho por su equipo-par.
8. Finalmente socializaremos la experiencia con el curso.

Texto orientador: De Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. & Frenney, S. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Editorial Paidós.
<https://es.scribd.com/doc/56522059/El-Saber-Didactico-Cap-1-2-3>

HAGAMOS UN CONTRASTE

CRITERIO	PREGUNTAS	RESPUESTA
FIN	¿Cuál era el fin o propósito de la actividad de sus compañeros?	
TEMA	¿Qué tema enseñaron sus compañeros?	
MODO	Teniendo en cuenta el objetivo de la actividad ¿creen que la actividad de sus compañeros facilitó el cumplimiento de este objetivo?	

LISTA DE CHEQUEO

CRITERIOS	SI	NO
El tema fue claro		
El objetivo fue coherente con el tema		
La actividad fue coherente con el tema planteado		
La actividad fue pertinente para lograr el objetivo planteado		
Aprendiste algo nuevo		
Podrías aplicar lo que aprendiste hoy en un contexto similar al de la actividad planteada por tus compañeros.		
Aportes para el mejoramiento de la actividad:		

TALLER 1 SOBRE MODELOS DIDÁCTICOS Y PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

1. Reúnete con tu equipo de trabajo.
2. Estudien los siguientes textos:
 - Medina, A. (2009). Didáctica general. Madrid: Pearson educación. Página 61 – 69 y 113 - 118. (Versión digital <http://www.solucionesioomla.com/equinta-descargas/Otros/Didactica%20General%20-%20PEARSON%20Prentice%20Hall.pdf> .
 - Tejada, A. & Eréndira, M. (). La planeación didáctica. México: Escuela nacional preparatoria. Recuperado de: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf
 - De Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. & Frreney, S. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Editorial Paidós. <https://es.scribd.com/doc/56522059/El-Saber-Didactico-Cap-1-2-3>. Capítulo 2.
3. Diligencien la siguiente matriz y contestar las preguntas:

Modelo	Fecha de origen y/o aplicación	Contexto geo-político en el que surge.	Postulados principales	Concepto de aprendizaje	Concepto de enseñanza	¿A qué se opone?	Críticas que se hayan hecho a este modelo

--	--	--	--	--	--	--	--

- ¿Qué es la didáctica general? Escriba un ejemplo que visibilice el concepto.
- ¿Qué es didáctica específica? Escriba un ejemplo que visibilice el concepto.

Criterios de Evaluación	1	2	3	4	5
La presentación de las ideas es organizada y coherente; puede seguirse con facilidad.					
El autor demuestra dominio del tema al explicar con propiedad el contenido y no incurrir en errores conceptuales.					
La matriz está bien fundamentada en los recursos presentados en las lecturas y el contenido se presenta en las palabras de los estudiantes.					
Los ejemplos están bien fundamentados en los recursos presentados en las lecturas.					
Se utiliza un lenguaje apropiado con corrección sintáctica y gramatical					

TALLER 2 SOBRE MODELOS DIDÁCTICOS Y PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

1. Reúnase con su equipo de trabajo.
2. Revise el caso que se le asignará para el desarrollo del proyecto del semestre.
3. Diligencie las siguientes matrices (estás son las partes de una secuencia didáctica) teniendo en cuenta el contexto del caso y su disciplina.

GRADO	NOMBRE DE LA SECUENCIA	SITUACIÓN PROBLEMA CENTRAL	PROPÓSITO DE LA SECUENCIA A NIVEL DEL CONTENIDO DISCIPLINAR
DESEMPEÑOS ESPERADOS			
RUTA DE APRENDIZAJE			

SEMANA	PREGUNTAS GUÍA	IDEAS CLAVE	DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE - DESARROLLO SEMANAL		
SEMANA	DESARROLLO PROPUESTO	MATERIALES
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	S	N	R
La secuencia didáctica cuenta con una situación problema pertinente que permite desarrollar los ejes temáticos de manera articulada.			
La situación problema es coherente con el propósito de la secuencia a nivel del contenido disciplinar.			
Los desempeños esperados son claros y permiten visibilizar el logro del propósito de la secuencia a nivel del contenido disciplinar.			
Las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de los desempeños esperados.			
Los materiales satisfacen la programación de las actividades propuestas.			

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIDÁCTICA GENERAL
TALLER SOBRE MATERIALES DIDÁCTICOS: PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO

Reúnete con tu equipo de trabajo y desarrolla cada uno de los siguientes pasos.

EXPERIENCIA CONCRETA

PASO 1:

- Realicen 2 cuadrados cuyos lados midan 3 cm.
- Tomen una de las cartulinas por el lado más corto y enróllenla, dándole la vuelta a uno de los cuadrados que hicieron anteriormente (**Figura 1**).
- Tomen otra de las cartulinas por el lado más largo y enróllenla, dándole la vuelta al otro cuadrado (**Figura 2**).
- Peguen muy bien las 2 piezas.

PASO 2:

- Tomen la **Figura 1** (paralelepípedo) y llénenla de arroz.
- Luego, viertan el arroz que se contuvo en esta en la **Figura 2**.

OBSERVACIÓN REFLEXIVA

PASO 3:

- Anoten los hechos que hayan sucedido en nuestro experimento.
- Escriban preguntas que surjan del experimento y por medio de la observación procuren darles una respuesta.

CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA

PASO 4:

- Saquen el arroz de las dos figuras y ábranlas con cuidado procurando que queden lo más prolijas posible.
- Midan cada una de las figuras y escriban dentro de ellas las medidas correspondientes.
- Para responder las siguientes preguntas, debes tener claro que la medida de volumen es igual al espacio que ocupa un cuerpo y esta se puede representar en diferentes medidas de volumen como el litro, el metro cúbico, etc. ¿Qué medidas son necesarias para averiguar el volumen de un cuerpo (paralelepípedo)? ¿Cuál es la fórmula del volumen? ¿Qué factor determinó que una de las figuras geométricas haya tenido mayor capacidad de contenido o volumen?

EXPERIMENTACIÓN ACTIVA:

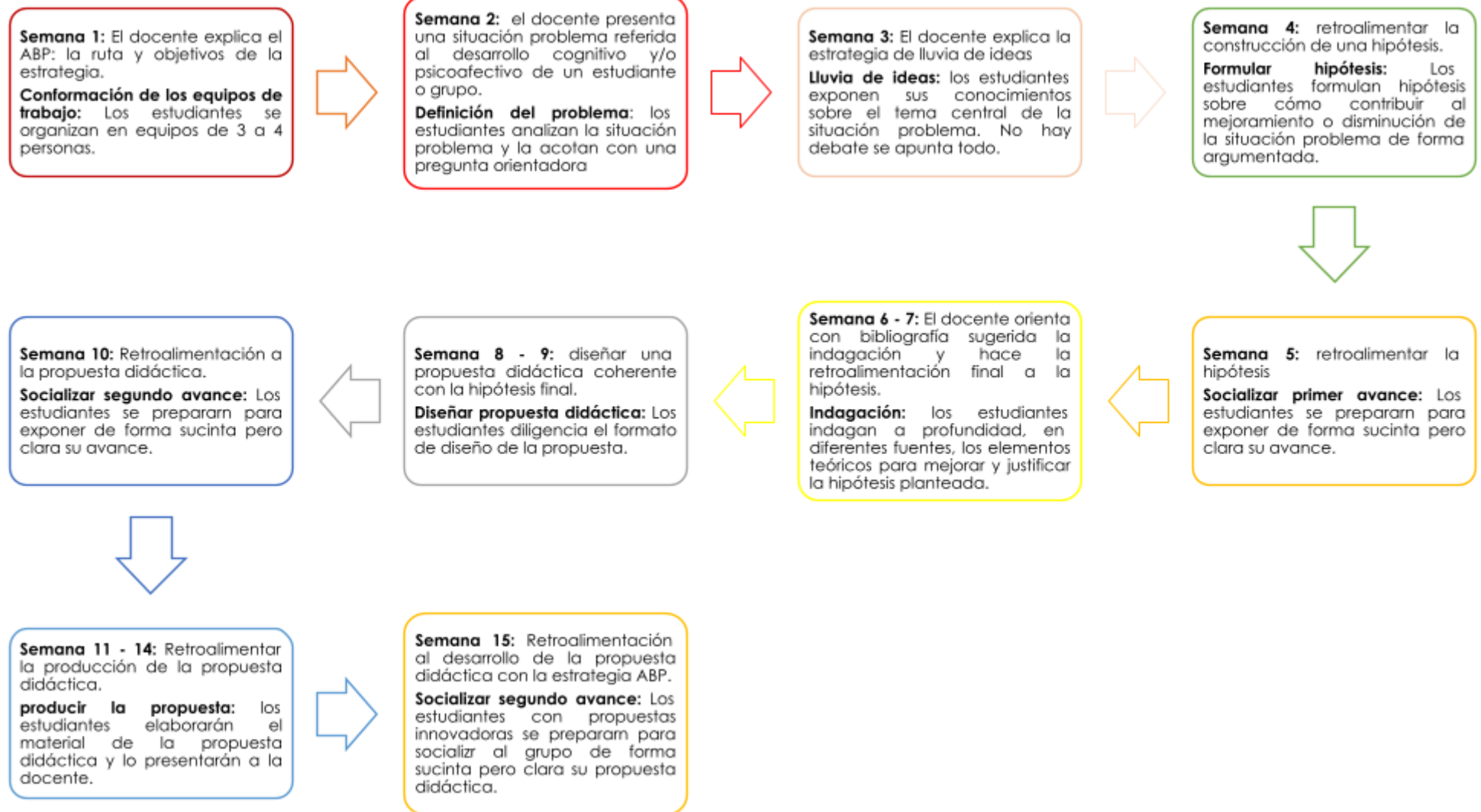
PASO 5:

- Realiza un cuerpo con volumen diferente al que trabajamos en la primera parte de la clase y explica el porqué de su fórmula; puedes hacerlo con un cilindro una pirámide o un cono. No olvides que debes experimentar como lo hicimos en nuestra experiencia anterior.

TALLER SOBRE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

1. Escoger un desafío o situación problema que quiera desarrollarse con la población de tu caso.
2. Diseñar la programación didáctica para la implementación de la estrategia de aprendizaje basado en problemas, dirigida a su población.

EJEMPLO DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CON ABP



OBJETIVOS:

- Estudiar los procesos cognitivos básicos y complejos para que los licenciados en formación puedan diseñar propuestas pedagógicas pertinentes que aporten a la solución o disminución de diferentes problemáticas asociadas a cada etapa de desarrollo.
- Analizar de forma crítica las diferentes teorías psicológicas y su incidencia en los diferentes procesos educativos.
- Identificar los factores que inciden de las funciones ejecutivas en el aprendizaje.
- Abordar de forma crítica y reflexiva los cambios y retos del desarrollo evolutivo del ser humano desde su nacimiento hasta la vejez.

COMPETENCIAS: Enseñar, formar y evaluar

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender el concepto de psicología Educativa.
- Proponer acciones pedagógicas para el abordaje de situaciones de riesgo académico y psicosocial, usando coherentemente los marcos teóricos de la psicología educativa.
- Identificar las funciones en el marco de los Procesos de aprendizaje.
- Establecer la relación existente entre la psicología educativa y los procesos de aprendizaje.

- Reconocer el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada una de las etapas de desarrollo y sus necesidades de aprendizaje.
- Correlacionar los aportes conceptuales del enfoque cognoscitivo con su labor formativa.
- Reconocer el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada una de las etapas de desarrollo y sus necesidades de aprendizaje. Integrar los aportes teóricos y conceptuales de la psicología educativa con sus prácticas formativas con relación a su rol Profesional.
- Integrar los aportes teóricos y conceptuales de la psicología educativa con sus prácticas formativas en relación a su rol Profesional.

SITUACIONES PROBLEMA:

CICLO VITAL	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA	EQUIPOS DE TRABAJO
PRIMERA INFANCIA	Tito es un niño de 5 años que vive con su madre desde el nacimiento ya que fue producto de una relación informal entre ella y su padre. El padre de Tito es un hombre joven y su madre una mujer un tanto mayor, ella le lleva al padre de Tito 10 años de edad. Desde que Tito ingresó al colegio, presentó dificultades en el cuidado de sus bienes personales y su comportamiento no es el mejor: habla todo el tiempo, no hace sus labores en clase y suele mentir para salvar situaciones de regaño; este comportamiento ha influido en el aspecto académico de forma negativa, aunque Tito demuestra tener habilidades para su edad. Por otra parte, el padre comenta que Tito no quiere quedarse los fines de semana en su casa ya que siente miedo de dormir en una habitación solo, pues aún duerme con su madre en la misma habitación; el niño llora y se niega a ir con su padre cuando sabe que va a quedarse con él, aspecto que ha impactado de forma	

	negativa la relación entre Tito y su padre, pues este último termina accediendo a devolverlo a sus casa materna. Finalmente, Tito presentó un peso por debajo de lo esperado en los primero años; esto a causa de que su madre le permitía comer solo los alimentos que deseaba y en la cantidad que deseaba. No obstante, desde que Tito asiste al colegio ha subido su peso a razón del consumo de golosinas y alimentos chatarra que son siempre parte de sus onces, cabe decir que la mamá de Tito le permite comer alimentos de paquete a cambio de los alimentos que componen las comidas centrales (desayuno, almuerzo y cena), el médico ya les dijo a los padres de Tito que si el niño continúa con estos hábitos en poco estará en sobre peso.	
INFANCIA INTERMEDIA	Es el comienzo de curso y es el primer día de clase para Anabel en ese colegio. La niña tiene 8 años, es menuda y parece algo tímida; se sienta en un sitio que está vacío y mira con cierto recelo e intranquilidad a los demás niños. Da la impresión de que no entiende muy bien lo que allí ocurre y no se atreve a decirlo. El profesor le pregunta su nombre y de forma cariñosa le indica lo que tiene que hacer y le pregunta si le gusta la clase. La niña responde tímidamente a la pregunta del profesor, expresándose con cierta dificultad y "ceceando". Algunos niños empiezan a reírse y dicen "no sabe hablar". Anabel los mira, se calla y se pone a mirar fijamente su mesa. Ante la revuelta de la clase, el profesor no presta atención a esta conducta de Anabel. Cada vez que le preguntan se pone nerviosa, mira de reojo a sus compañeros y le cuesta empezar a hablar. Cuando lo hacen algunos compañeros repiten la conducta del primer día, a lo que el profesor añade: "¡niños!, por favor, callaos". Cada mañana a Anabel le cuesta más levantarse, con los días no quiere desayunar e incluso empieza a vomitar antes de salir de casa. Su madre se preocupa y la lleva al médico, éste le dice que la niña no tiene nada físico y que seguramente se deba a que está nerviosa. La madre acude al colegio y se lo comenta al profesor.	
ADOLESCENCIA	El grado noveno está conformado por 30 chicos en edades de 14 a 15 años. Particularmente este año se ha caracterizado por presentar situaciones que su	

	profesor ya no sabe cómo intervenir, a continuación se presentan la situaciones más relevantes: • Michael es un estudiante que llega a clase sistemáticamente tarde, después del profesor, especialmente a primera hora de la mañana. Un día el profesor llama la atención, recordándole que su obligación es llegar a clase con puntualidad. Cuando termina de hablar el profesor, Michael empieza a gritar diciendo: "estoy harto, la tiene en contra mía, sólo me llama a mí la atención cuando otros también llegan tarde". Los otros alumnos observan la situación y cuchichean entre ellos. • Luis es un chico tranquilo de la clase pero siempre que llega Antonio y, como de costumbre, le abre la maleta y tira su contenido al suelo. Esta situación genera en el resto de los estudiantes risas y burlas. Un día Luis los enfrenta y como consecuencia le echan los libros en el inodoro. Al ir a recoger sus libros, el grupo de Antonio, le propina una serie de golpes y, ante los gritos entra el profesor y ve la escena. • Miguel es un estudiante que viene del campo, en las clases nadie se quiere sentar a su lado porque dicen que huele mal. Además hay un grupo que se dedica a burlarse de él por su acento y por las onces que lleva.	
ADULTEZ	Paula es una estudiante del programa de arquitectura en una prestigiosa universidad pública, su profesor de cálculo observa que nunca sale a tomar algún alimento y que en la cafetería suele almorzar un paquete de galletas con una botella de agua o un yogurt. Este profesor está tan preocupado que indaga con algunos de sus compañeros más cercanos si han percibido algo extraordinario en Paula; éstos le confirman que desde siempre, Paula deja comida en el plato cuando salen en grupo y que inventa excusas para no comer. Por otra parte, el rendimiento de Paula ha decaído en el último corte del semestre y hay sospechas de que está embarazada. Sus amigos argumentan que no tiene novio y que están preocupados ya que ella siempre evade conversar acerca de estos asuntos.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Rúbricas de hetero, coe y autoevaluación.

LISTA DE CHEQUEO DEL PRODUCTO (JUEGO) ABP

Si= 1, NO=0, R= 0.5

ASPECTOS QUE DEBE CONTENER EL PRODUCTO FINAL DEL ABP	SI	NO	R
El producto final (juego) es prolijo			
La justificación es coherente con los marcos conceptuales trabajados en el curso.			
El juego presenta las reglas e instrucciones de forma clara			
El juego es funcional			
El juego satisface los objetivos propuestos y se relaciona coherentemente con las necesidades del caso.			

- Retroalimentación al desarrollo de los pasos por medio de la herramienta google drive.

LISTA DE CHEQUEO PARA EL TALLER DE ABP

Si= 1, NO=0, R= 0.5

ASPECTOS QUE DEBE CONTENER EL TALLER REFLEXIVO 4: CONSTRUCTIVISTA	SI	NO	R
El objetivo de aprendizaje es una declaración de carácter general y comprensiva que expresa la intención de contribuir con el aprendizaje del tema elegido.			
Las actividades se ordenan en conformidad con los pasos expuestos por la estrategia del ABP.			

La situación problema o desafío es claro y cumple con las características que propone la estrategia del ABP			
Los instrumentos de evaluación son coherentes con los principios constructivistas que soportan el ABP.			
Los criterios de evaluación son coherentes con los objetivos y competencias propuestas.			

TALLER SOBRE AULA INVERTIDA

1. Reúnete con tus compañeros para realizar un conversatorio acerca de la estrategia de aprendizaje invertido.
2. Luego de exponer los puntos de vista acerca de la estrategia respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el punto más importante de la propuesta del aprendizaje invertido que tú rescatarías como fundamento de tu ejercicio docente?
 - ¿Con qué elementos de la estrategia no estás de acuerdo y por qué?
 - ¿Qué propuesta pedagógica o didáctica implementarías para usar los beneficios del aprendizaje invertido sin incurrir en el elemento con el que se encuentran en desacuerdo?
3. Diseña una secuencia didáctica desde la estrategia del aprendizaje invertido para la población de tu caso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	S	N	R
La actividad de clase involucra a los estudiantes en la construcción activa del conocimiento.			
En la actividad se visibiliza que el estudiante y el profesor trabajan juntos para evaluar y lograr un aprendizaje significativo.			
La programación visibiliza claramente los 4 elementos clave del aprendizaje invertido			
Las actividades para fuera del aula son coherentes con la estrategia del aprendizaje invertido.			
Las actividades para fuera del aula son coherentes con el objetivo de aprendizaje.			
Las actividades para fuera del aula son coherentes con las habilidades propuestas.			
Las actividades de clase se enfocan en el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden alto según la taxonomía de Bloom: aplicar, analizar, evaluar y crear.			
La actividad presenta los contenidos interactivos o materiales que acompañarán el proceso de enseñanza aprendizaje.			
La programación visibiliza claramente cómo y cuándo el docente comprobará la consulta de los contenidos.			
La programación visibiliza los aportes críticos del equipo de trabajo al respecto de la implementación del aprendizaje invertido.			

TALLER SOBRE MÉTODO DECROLY

1. Reúnete con tu equipo de trabajo.
2. Estudia el texto asignado.
3. Diseña una programación didáctica para un bimestre (8 semanas), usando el método Decroly de los Centros de interés. No olvides que deben planear su programación didáctica siguiendo la estructura y conceptos usados en el texto y contextualizando las áreas curriculares vigentes en Colombia.
4. Socializa con el grupo de clase tu programación didáctica.

LISTA DE CHEQUEO

CRITERIOS	S	N	R
La programación didáctica es coherente con la estructura didáctica presentada por el método asignado.			
La programación didáctica está contextualizada a respecto de las áreas curriculares vigentes en Colombia.			
La programación didáctica satisface los tiempos proyectados para su ejecución (8 semanas).			
La programación didáctica cuenta con coherencia interna.			
En el taller se explica de forma clara cómo se va concretar la programación didáctica durante las 8 semanas de trabajo.			

TALLER SOBRE MÉTODO MONTESSORI

1. Reúnete con tu equipo de trabajo.
2. Estudia el texto asignado.
3. Diseña una programación didáctica para un bimestre (8 semanas), usando el método Montessori. No olvides que deben planear su programación didáctica siguiendo la estructura y conceptos usados en el texto y contextualizando las áreas curriculares vigentes en Colombia.
4. Socializa con el grupo de clase tu programación didáctica.

LISTA DE CHEQUEO

CRITERIOS	S	N	R
La programación didáctica es coherente con la estructura didáctica presentada por el método asignado.			
La programación didáctica está contextualizada a respecto de las áreas curriculares vigentes en Colombia.			
La programación didáctica satisface los tiempos proyectados para su ejecución (8 semanas).			
La programación didáctica cuenta con coherencia interna.			
En el taller se explica de forma clara cómo se va concretar la programación didáctica durante las 8 semanas de trabajo.			