

DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO
TRANSICIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS - CIUDAD VERDE.

Mónica Martínez Ceballos



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEEDUCACIÓN

Maestría en educación, Facultad de Educación

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2024

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños de transición: un estudio en la Institución
Educativa Minuto de Dios - Ciudad Verde

Mónica Martínez

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título
de magíster en Educación**

Asesor: Sandra Tovar



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Maestría en Educación, Facultad de Educación

Universidad

Ciudad

2024

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CONTEXTUALIZACIÓN	11
MESOCURRÍCULO (INSTITUCIÓN)	11
MICROCURRÍCULO: (AULA).....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	15
OBJETIVO GENERAL	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
JUSTIFICACIÓN.....	16
CAPÍTULO 1.....	17
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
<i>Antecedentes internacionales.....</i>	<i>17</i>
<i>Antecedentes nacionales</i>	<i>20</i>
<i>Antecedentes locales (Bogotá)</i>	<i>23</i>
MARCO REFERENCIAL	25
MARCO TEÓRICO.....	25
<i>Lectura y escritura en educación inicial.....</i>	<i>25</i>
<i>Métodos de lectura y escritura</i>	<i>29</i>
<i>El juego como estrategia pedagógica.....</i>	<i>32</i>
<i>Educación inicial</i>	<i>34</i>

MARCO CONCEPTUAL.....	36
<i>Estrategia pedagógica</i>	36
CAPÍTULO 2.....	37
METODOLOGÍA.....	37
FASES DE INVESTIGACIÓN	38
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	38
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	40
<i>Los diarios de campo:</i>	41
<i>Observación participante:</i>	41
<i>La entrevista semiestructurada:</i>	41
<i>Encuesta</i>	42
CAPÍTULO 3.....	42
FASE UNO DEL DESARROLLO METODOLÓGICO	43
DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS ACTUALES DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL GRADO TRANSICIÓN DE LA IEMDCV	43
ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	44
HALLAZGOS.....	46
<i>Ausencia en diversidad de estrategias pedagógicas</i>	46
<i>Mezclas de métodos analíticos</i>	46
<i>Desarticulación entre propuestas</i>	48
<i>Falta de interés: una mirada a la percepción de los estudiantes</i>	49
FASE DOS DEL DESARROLLO METODOLÓGICO	50
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	50
HALLAZGOS.....	52

<i>Desconexión educativa: distancia entre la escuela y la familia</i>	52
<i>Dicotomía entre los procesos desarrollados en el aula</i>	53
TERCERA FASE METODOLÓGICA	53
PERTINENCIA DE LA PROPUESTA	54
PROPUESTA PEDAGÓGICA	55
LOS DETECTIVES DEL ALFABETO: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN GRADO TRANSICIÓN DE LA IEMDCV	55
PRIMER MOMENTO: EXPLORANDO EL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA LECTURA DE CUENTOS EN VOZ ALTA	57
SEGUNDO MOMENTO: IDENTIFICANDO LETRAS Y PALABRAS EN EL ENTORNO	57
TERCER MOMENTO: CREANDO ANDO MIS PRIMERAS FRASES	59
CONCLUSIONES	60
CONCLUSIÓN 1	60
CONCLUSIÓN 2	60
CONCLUSIÓN 3	61
RECOMENDACIONES	62
PRIMERA	62
SEGUNDA	62
TERCERA:	63
CUARTA:	63
LISTA BIBLIOGRÁFICA	64
ANEXOS	70

Lista de Figuras

figura 1 fases de la investigación.....	38
--	----

Lista de Tablas

Tabla 1 Cuadro comparativo	53
Tabla 2 Encuesta a los estudiantes: pregunta 1	56
Tabla 3 Encuesta a los estudiantes: pregunta 2	56
Tabla 4 Encuesta a los estudiantes: pregunta 3	57
Tabla 5 Encuesta a los estudiantes: pregunta 4	57
Tabla 6 Encuesta padres de familia: pregunta 1	58
Tabla 7 Encuesta padres de familia: pregunta 2	58
Tabla 8 Encuesta padres de familia: pregunta 3	59
Tabla 9 Encuesta padres de familia: pregunta 4	60
Tabla 10 Entrevista a docentes: pregunta 1	60
Tabla 11 Entrevista a docentes: pregunta 2	62
Tabla 12 Entrevista a docentes: pregunta 3	63
Tabla 13 Entrevista a docentes: pregunta 4	64

Resumen

La investigación surge de la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura y la escritura, desde los primeros años, especialmente en la educación inicial. Por lo tanto, en el grado transición se debe brindar estrategias que les permitan a los estudiantes despertar el interés en la adquisición de estos procesos comunicativos, así vivenciarlas de manera placentera y, a su vez, que reconozcan la importancia de estas para toda su vida.

La problemática se establece al observar un notable desinterés, apatía y poca motivación por parte de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura, incidencia que radica en tres factores. Primero, los métodos de enseñanza están basados en lo memorístico, la transcripción y una postura pasiva por parte del estudiante; segundo, el concepto de las docentes del grado transición y directivos de la institución sobre los procesos de lectura y escritura no se establecen en bases teóricas sólidas reconociendo estrategias pedagógicas actuales para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura y, tercero, el acompañamiento de la familia en los procesos escolares de los estudiantes no es constante y en ocasiones no existe, los padres le delegan a la institución y las docentes la formación académica de sus hijos.

Esta investigación tuvo como objetivo proponer el juego para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Minuto de Dios-Ciudad Verde a fin de fortalecer la práctica educativa e incentivar el interés por nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Para adelantar la investigación se emplea una metodología con enfoque cualitativo, de tipo: estudio de caso, método exploratorio y se realiza implementación de instrumentos, encuestas y entrevista.

Palabras claves: escritura, lectura, grado transición, educación inicial, política pública, Institución Educativa Minuto de Dios-Ciudad Verde.

Abstract

The research originates from the importance of learning reading and writing from an early age, particularly within early childhood education. Therefore, in kindergarten, strategies should be provided to engage students and spark an interest in acquiring these fundamental communication skills, encouraging them to experience the learning process with enjoyment while understanding its lifelong significance.

The problem was identified by observing a notable lack of interest, apathy, and low motivation among students towards learning to read and write, influenced by three main factors. First, teaching methods often rely on rote memorization, transcription, and a passive approach for the students. Second, the teachers and school administrators' understanding of reading and writing processes lacks a strong theoretical foundation, without incorporating current pedagogical strategies to support literacy development. Third, family involvement in students' academic processes is inconsistent or absent; parents frequently delegate the responsibility for their children's academic growth entirely to the school and teachers. This study aimed to introduce play as a tool to foster reading and writing skills in kindergarten students at the *Institución Educativa Minuto de Dios-Ciudad Verde*, aiming to enhance educational practices and stimulate students' interest in new learning experiences. A qualitative research methodology was used, focusing on a case study, with exploratory methods that involved implementing various instruments, including surveys and interviews.

Keywords: writing, reading, kindergarten, early childhood education, public policy, *Institución Educativa Minuto de Dios-Ciudad Verde*.

Introducción

Este trabajo investigativo, tiene como finalidad reconocer la importancia del desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el grado transición a partir de un compilado documental de la praxis docente (diarios de campo), y en este sentido, reconocer la relevancia del papel activo de todos los actores involucrados en este proceso (niños, docentes, padres de familia e institución).

De este modo, se entiende que los primeros acercamientos al proceso de lectura y escritura de los niños y las niñas, considerada por los académicos como una construcción social y no de decodificación de letras se desarrolla desde los primeros años de vida e inicia con el lenguaje oral y se va robusteciendo con las experiencias individuales recibidas dentro de su entorno familiar y que luego son materializadas en la escuela en la relación entre pares y con los docentes. Varios autores en los últimos tiempos han sostenido que los procesos de lectura y escritura implican el fomento de múltiples procesos cognitivos y emocionales, y requieren de entornos estimulantes, dinámicos, lúdicos e interactivos, diseñados en colaboración con sus padres y docentes (Malva y Bedregal, 2016).

Es valioso tener en cuenta que, de acuerdo con los cánones internacionales y la política pública de educación colombiana, la educación inicial es la responsable de hacer de cada persona un ser socialmente visible, con identidad propia, libre y comprometido con la comunidad donde vive y, por lo tanto, todos los procesos que se desarrollen en ella deben ser cuidadosamente estudiados y aplicados (Bravo, 2012). Teniendo en cuenta lo anterior se espera que, con este proceso investigativo se logre diseñar una propuesta pedagógica que, aunque no puede ser implementada actualmente en la institución en su momento pueda ser aprovechada para resolver la situación problema de desmotivación y falta de interés que tienen los estudiantes por aprender a leer y escribir en esta etapa inicial.

El presente trabajo se realiza en diferentes etapas que se presentan en los cuatro capítulos de este documento: el primero plantea y precisa el problema de investigación que se presenta en el grado transición de la institución y se desarrolla el objetivo específico, el segundo capítulo incluye algunos

antecedentes investigativos que permiten conocer los avances existentes respecto a este tema de investigación y el marco referencial: dentro del cual se fundamenta desde la teoría el proceso investigativo, en el tercer capítulo, se relaciona el procedimiento metodológico, lo mismo que los instrumentos aplicados y la propuesta pedagógica que subyace del mismo para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en la institución y por último, el cuarto capítulo presenta las recomendaciones, los hallazgos y las conclusiones que surgen de la investigación que se adelantó.

Contextualización

Mesocurrículo (institución)

La institución educativa Minuto de Dios Ciudad Verde (IEMDCV) objeto de este estudio, se encuentra ubicada en el municipio de Soacha, comuna 3, barrio Ciudad verde, con una población heterogénea y pluricultural, con personas en situación de desplazamiento, en condición de discapacidad, pensionadas del ejército, reinsertadas de grupos alzados en armas, como también, profesionales de diferentes áreas. Corresponde al megaproyecto del mismo nombre, con cerca de 45.000 unidades familiares de vivienda de interés social que se traduce en más de 40.000 familias en la zona. El colegio fue creado por el padre Diego Jaramillo en el año 2012, con una capacidad para atender 2.800 cupos en dos jornadas en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica. En la actualidad tiene 2.350 estudiantes matriculados, 1.300 en la jornada de la mañana y 1.000 en la jornada de la tarde. Cuenta con el respaldo de la Corporación educativa Minuto de Dios, entidad que gerencia la operación de los establecimientos educativos de la organización del mismo nombre.

El propósito de la institución es la formación integral con compromiso social, a la luz del Evangelio, el desarrollo del potencial humano, facilitando el acceso al conocimiento, el desarrollo de la inteligencia, la formación en valores y el crecimiento en el amor por los demás. Su horizonte institucional declara que la comunidad educativa del Colegio El Minuto de Dios Ciudad Verde se caracterizará por la vivencia de los

principios y valores tales como el amor, la justicia, servicio y libertad. Su modelo pedagógico se centra en los postulados planteados por la UNESCO para el proceso educativo: aprender a aprender, lo cual significa un proceso de autoaprendizaje durante toda la vida, donde se aprende a hacer y aprende a ser. El Proyecto educativo institucional (PEI), toma el modelo del aprendizaje significativo, como una estrategia que apoya el currículo para que los estudiantes del colegio se aproximen al modelo de una persona íntegra que vivencie los principios y valores éticos que caracterizan el PEI, en las dimensiones del ser, saber, hacer y convivir.

Microcurrículo: (aula)

En la actualidad, la institución educativa, objeto de esta investigación, tiene tres transiciones, dos de ellos en la jornada de la mañana y uno en la tarde, cada una se denomina en el orden correspondiente, transición 01, 02, 03, con una capacidad entre 24 a 28 estudiantes, cada uno con particularidades académicas y de convivencia. Los aprendizajes propuestos en la malla curricular de la dimensión comunicativa y los planificadores con las actividades propuestas para su desarrollo deben impartirse de igual forma en los tres cursos.

Para esta investigación, se delimitó la población de estudio al grado transición 01, compuesto en el año 2024 por 26 estudiantes (14 niñas y 10 niños), cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años. Es un grupo que se caracteriza por tener una población diversa en su composición familiar, recursos económicos, formación de padres y conocimientos previos en la escritura. Para algunos estudiantes el haber cursado los grados de prejardín y jardín ha hecho que los procesos iniciales de la lectura y escritura les sean más “fáciles” dentro de las exigencias institucionales ya que reconocen la formalidad de este aprendizaje, sin embargo, en otros casos, los niños han estado los cuatro o cinco primeros años de vida con sus cuidadoras alejados de la rigurosidad académica de la escritura y la lectura tal cual como lo exige la institución. El grupo de trabajo seleccionado para esta investigación (T01), se caracteriza por tener buenas relaciones

entre pares y con la docente. Respecto a la comunicación, se observa que, en su gran mayoría, los niños saben expresar su opinión, sin embargo, su vocabulario no es claro y fluido, disfrutaban de la lectura de cuentos, expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos de forma espontánea mediante dibujos.

Planteamiento del problema

La primera infancia es la etapa del ciclo de vida que comprende desde la gestación hasta los cinco años y es vista como una fase esencial para el desarrollo integral de los niños dado que es durante este periodo que comienza el desarrollo decisivo de habilidades cognitivas, psicológicas, emocionales y físicas para la vida. Sin embargo, en la actualidad los niños se ven enfrentados a exigencias de tipo académico y social cada vez mayores, lo que los expone a una gran cantidad de información y un aceleramiento en su desarrollo infantil que los obliga a desenvolverse rápidamente en la vida adulta, a la competitividad desde el nivel educativo, perturbando en algunas ocasiones su bienestar emocional y desarrollo integral.

Producto de las observaciones en el aula la situación problema se plantea en tres aspectos: Primero: las metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas por algunos docentes para desarrollar el primer acercamiento de los niños y niñas al proceso de lectura y escritura, es a partir de estrategias memorísticas, repetitivas, poco atractivas como por ejemplo, actividades relacionadas con ejercicios de transcripción de letras o palabras sin conexión, lo que puede dificultar una mejor comprensión del propósito de la lectura y la escritura. Además, las dinámicas en el aula a menudo se reducen a la repetición de sonidos y la transcripción de frases o palabras sin fomentar la comprensión ni la creatividad.

Segundo: el concepto de las docentes de grado transición y los directivos de la institución sobre los procesos de lectura y escritura no se encuentran fundamentados en bases teóricas sólidas para planear y fundamentar los documentos institucionales que guían los procesos de lectura y escritura, lo que está radicando en un aceleramiento en los procesos académicos de los niños y las niñas, restando importancia a las habilidades que realmente deben desarrollar antes de iniciar formalmente el proceso lecto-escritor,

como la motricidad fina y la comprensión del lenguaje oral. Tercero. La falta de acompañamiento permanente o ausencia de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos.

Los factores mencionados anteriormente están dando lugar a una problemática en el aprendizaje de los estudiantes, donde se manifiesta apatía, falta de interés y una escasa motivación para participar en los procesos de lectura y escritura. Por lo tanto, resulta fundamental diseñar una estrategia pedagógica que al momento no será implementada, pero que en años posteriores ayude a superar estas dificultades que se observan en la etapa inicial de acercamiento al conocimiento formal. Alarcón (2013) subraya que la educación inicial tiene un valor intrínseco en sí misma, dado que su enfoque pedagógico se basa en los intereses, inquietudes, habilidades y saberes de los niños y niñas. Es decir, no sólo busca prepararlos para la educación primaria, sino que les brinda experiencias enriquecedoras que estimulan su desarrollo a partir del juego, la exploración de su entorno, la expresión a través del arte y el disfrute de la literatura. De este modo, la educación inicial se reconoce como una etapa con identidad única y particular, lo que indica que no es solo una preparación para primaria, sino que se concibe como una fase fundamental en la vida porque es el momento donde se exploran las habilidades que potencian las bases para el futuro de cada niño desde lo cognitivo, físico y emocional.

La importancia, coherencia y pertinencia de la educación inicial entrecruza la situación problema de esta investigación que se encuentra enmarcada en los procesos iniciales de lectura y escritura, uno de los aprendizajes en la formación académica del grado transición. Para Vygotsky (1978), el aprendizaje de la escritura y la lectura está íntimamente ligado a la parte sociocultural de cada ser humano y, por lo tanto, al medio en donde se desarrolla. Cada vivencia y cada experiencia le permiten crecer enciclopédicamente y desarrollar nuevo conocimiento, por lo cual, cuando se enseña la escritura de modo natural, se obtienen mejores resultados, porque, así como se aprende a hablar, se debería aprender a leer y escribir.

Lo anterior permite identificar que implementar los procesos de lectura y escritura en el grado transición requiere aspectos importantes que parten de una concepción actual, global y compleja de la

educación en primera infancia que trasciende los procesos repetitivos y memorísticos implementados por décadas. La actualidad exige un docente capacitado con conocimientos amplios para formar niños en un contexto particular, con habilidades, situaciones socioemocionales y económicas y metodologías atractivas para los niños, al igual que instituciones comprometidas en brindar los recursos, el tiempo y los materiales que permitan la potencialización adecuada de los procesos lectores y escritores.

Hasta el momento, el problema planteado logra su síntesis y formulación mediante la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el juego facilita el desarrollo de la lectura y escritura en los niños de grado transición del colegio Minuto de Dios Ciudad Verde?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica a partir del juego para el desarrollo de lectura y escritura en los niños del grado de transición de la institución educativa Minuto de Dios – Ciudad Verde.

Objetivos Específicos

- ❖ Describir a través de la observación participante el estado actual de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de grado transición del Colegio Minuto de Dios - Ciudad Verde.
- ❖ Conocer las percepciones de los padres de familia acerca de la necesidad de implementar nuevas estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura, con el fin de reemplazar los métodos memorísticos y repetitivos implementados en el grado transición.
- ❖ Elaborar una síntesis detallada sobre la pertinencia de la propuesta pedagógica diseñada para el desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en el grado transición del Colegio Minuto de Dios - Ciudad Verde.

Justificación

Considerar la educación inicial como tema de investigación brinda una importante oportunidad para explorar un área de gran importancia en el ámbito educativo. En el contexto colombiano, las políticas educativas enfocadas en la educación inicial han evolucionado a lo largo del tiempo, con un énfasis en la implementación de actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación nacional (MEN); el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, deben ser los pilares que direccionan la enseñanza de la educación inicial potenciando la dimensión cognitiva, comunicativa, personal social, corporal y artística en cada niño y niña en su etapa de educación inicial.

De acuerdo con las prácticas de enseñanza en el aula del grado transición donde se desarrolla esta investigación, se evidencia que esta cobra un gran valor desde dos miradas. En primer lugar, al reflexionar sobre los procesos actuales de enseñanza que se llevan a cabo en la institución, beneficiando principalmente a los niños y las niñas al mejorar su acercamiento a estos procesos fundamentales. En segundo lugar, les permite a las docentes mejorar su práctica de enseñanza de los procesos de lectura y escritura en el aula; y, por último, como aporte a la formación de las docentes que integran el ciclo de grado transición en la institución.

Este trabajo pertenece a la línea de investigación que responde a la problematización de la enseñanza de la lectura y la escritura de la realidad escolar de la IE Minuto de Dios Ciudad Verde y busca mejorar dichos procesos a partir de una propuesta pedagógica que despierte el interés y la participación activa de los niños y niñas del grado de transición. En este sentido, esta investigación se convierte en una alternativa pedagógica significativa que reconoce la enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, cuyo proceso vincula aspectos sociales, contextuales y culturales. Vygotsky (1978), afirma que todo aprendizaje se desarrolla primero en el ámbito interpersonal y luego en el plano intrapersonal, actividad que no puede desconocerse, cuando se intenta enseñar a niños pequeños el uso de la escritura como una herramienta para la vida cotidiana en lo privado y en lo social.

En consecuencia, esta investigación amplía el horizonte de lectura y escritura en la educación inicial asumiéndola como una actividad de carácter comunicativo que implica una producción genuina, con autores y destinatarios que buscan en ella un canal de comunicación, relación y acercamiento diferente al método tradicional.

Capítulo 1

Antecedentes de la investigación

El presente capítulo de antecedentes permite ampliar los referentes conceptuales y de análisis sobre el tema que en esta investigación se convoca, además de conocer los avances existentes frente al tema y así ubicar los vacíos para poder situar esta investigación y aportar nuevas miradas. Para el desarrollo de los respectivos antecedentes es importante señalar que las fuentes seleccionadas fueron investigaciones, proyectos y artículos que se relacionan con los procesos de lectura y escritura en educación inicial en relación con la lúdica y el juego como mediadores del aprendizaje.

La exposición de los antecedentes se realiza en un contexto que abarca lo internacional, lo nacional y lo local, con un enfoque en los procesos de lectura y escritura relacionados con el juego como una estrategia que facilita el aprendizaje.

Antecedentes internacionales

Basurto y Mendoza (2023) en su artículo *estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial* sintetizan el desarrollo de su investigación que fue llevada a cabo en una institución educativa de carácter privado con estudiantes de preescolar- ciclo inicial en Ecuador. El objetivo fue diseñar una estrategia basada en actividades lúdicas innovadoras para mejorar la expresión del lenguaje oral en niños. La problemática planteada se evidencia en la pronunciación incorrecta de palabras que se consideran fundamentales para el nivel educativo lo que desencadena en

limitaciones como una fluidez verbal deficiente, un vocabulario muy restringido y etapas de timidez al hablar o expresarse frente a sus compañeros

Para la exploración del planteamiento del problema y posibles soluciones se aplicó el método analítico–sintético, la observación científica y el método descriptivo. Una vez implementados los instrumentos (entrevistas) se concluyó que las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral en niños del jardín se deben a dos factores. Primero a la falta de interés de los padres de familia en los procesos educativos de sus hijos. Segundo. En los docentes porque no aplican diversas estrategias metodológicas dentro del aula y, al mismo tiempo, no se motiva a las familias a participar activamente en el cumplimiento de las actividades.

Después de identificados los factores que estaban influenciando en la dificultad de los procesos del lenguaje, el estudio implementa 6 actividades pedagógicas basadas en el juego, las canciones y ejercicios de representación, que buscan crear un entorno de aprendizaje estimulante, donde los niños puedan practicar y mejorar su expresión oral de manera natural y divertida. Estas estrategias no solo amplían el vocabulario y la fluidez, sino que también fomentan la interacción social y la confianza en la comunicación.

Arroyo (2018), en su tesis titulada *propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil*, presenta una investigación minuciosa y extensa, cuyo objetivo es implementar estrategias pedagógicas en niños de 5 a 6 años en el área de lecto escritura, en un jardín infantil del Ministerio de Educación de Costa Rica. Participaron tres docentes y 25 niños mediante un acercamiento lento y progresivo en el aula con los estudiantes, con entrevistas abiertas a docentes, experiencia en campo y observaciones, esta metodología presenta varias fases detalladas de manera pormenorizada en el trabajo investigativo.

La propuesta pedagógica que se describe de manera detallada se denomina *“Descubre el maravilloso mundo de la lectura y la escritura”* que esboza el inicio de los procesos de la lectura y escritura con dinámicas desde el aspecto lúdico, como elemento importante cuando el niño enfrenta el proceso de

la lectura y escritura. De igual forma, atiende las necesidades de los docentes, insistiendo en la necesidad de tener varias formas de aplicar métodos para contribuir con su formación profesional. Este trabajo investigativo, destaca el aspecto lúdico para aplicar en los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

La propuesta considera dos factores para alcanzar los objetivos con el niño de primera infancia y la necesidad del enfoque desde la neurociencia, para desarrollar áreas de la neurocorteza cerebral, factor importante para el desarrollo neurofisiológico del niño hacia la lectura y la escritura. Por tal razón, señalan la necesidad de reconocer la transformación que debe tener el docente para que se concreten los cambios en la forma de enseñar la lectura, en el contexto sociocultural de Guatemala. En el segundo aspecto, lo didáctico, el trabajo intenta argumentar la necesidad de que el docente de educación inicial en el grado transición, posea unas herramientas acordes con los cambios que se buscan, y así ofrecer una educación transformadora y de calidad, aseverando que no existe una sola forma de concebir el problema de la escritura, aun cuando, quede claro que para los fines de esta investigación, es más relevante las estrategias aplicadas que se señalan en cuanto a la necesidad de lo lúdico, para potenciar la enseñanza de la escritura en los niños de la primera infancia.

La investigación se apoya en un enfoque pedagógico lúdico y participativo, donde se emplean diversas estrategias que motivan y estimulan el interés de los niños por el aprendizaje de la lectoescritura. Las estrategias propuestas incluyen actividades de juego, exploración visual y auditiva. Además, Arroyo evalúa el impacto de su propuesta pedagógica a través de una serie de pruebas y observaciones en el entorno del jardín infantil, en las que se mide el avance en las habilidades de lectura y escritura de los niños participantes. Los resultados muestran que las estrategias lúdicas, que integran el aprendizaje a través del juego, mejoran notablemente.

Antecedentes nacionales

La tesis titulada *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero* (Zapata, 2020) y desarrollada en la ciudad de Bucaramanga analiza cómo el uso de juegos puede facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. La investigación parte de la idea de que las metodologías tradicionales de enseñanza a menudo resultan poco motivadoras y efectivas para niños pequeños, lo que limita su progreso en habilidades clave de lectura y escritura. En este contexto, la autora propone los juegos como una herramienta pedagógica a partir de una secuencia didáctica para gestionar el aprendizaje y hacerlo más atractivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes dada la edad en la que se encuentran.

La metodología empleada en el estudio combina un enfoque cualitativo con la observación directa de un grupo de estudiantes de primer grado durante actividades lúdicas diseñadas para mejorar el desarrollo de la lectoescritura. Las actividades incluyen juegos de palabras, imágenes y sonidos que buscan captar el interés de los niños y promover su participación en el aprendizaje. De esta manera, se analiza cómo estos juegos, al ser introducidos en el aula, crean un entorno que facilita la comprensión como el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Los hallazgos de la investigación muestran que los estudiantes logran avances significativos en sus habilidades lectoras y de escritura al incorporar actividades lúdicas en su aprendizaje. Más allá de mejorar estas habilidades específicas, el uso del juego fomenta en los niños la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo. La autora afirma que el aprendizaje basado en el juego permite a los niños aprender de forma más espontánea y motivada, sin la presión de los métodos tradicionales, lo cual mejora su disposición hacia el proceso de lectoescritura.

En conclusión, la tesis destaca el valor del juego como una estrategia que transforma los métodos convencionales en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado. La investigación demuestra

que las actividades lúdicas no solo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas, sino que también crean un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes son más activos y participativos. A través de estas experiencias pedagógicas, los niños encuentran en el aula un espacio más inclusivo y dinámico que favorece su motivación y actitud hacia el aprendizaje.

Muñoz (2021) en su tesis titulada *Lectura, Escritura y Juego en la Educación Infantil en el departamento de Nariño en el periodo 2013-2020* analiza el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los primeros años de educación. La investigación se centra en el departamento de Nariño, durante el periodo 2013-2020, un contexto en el que existen múltiples desafíos educativos debido a factores socioeconómicos y culturales. El estudio explora cómo la incorporación de juegos en el proceso de enseñanza puede facilitar y mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de educación infantil.

La metodología de la investigación es cualitativa y se basa en la observación y análisis de prácticas pedagógicas en diferentes instituciones educativas de Nariño. A través de entrevistas y cuestionarios a docentes y observación de las dinámicas de aula, el estudio busca entender el papel que el juego desempeña en el desarrollo de competencias lingüísticas en los niños. Las actividades lúdicas incluyen juegos con letras, palabras y sonidos, diseñados para captar el interés de los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo.

Los resultados del estudio indican que los métodos basados en el juego no solo facilitan la adquisición de habilidades de lectoescritura, sino que también fomentan la motivación, la creatividad y la colaboración entre los niños. Los estudiantes que participan en actividades de juego muestran mayor disposición y mejor rendimiento en sus habilidades de lectura y escritura, en comparación con aquellos que aprenden mediante métodos tradicionales. Además, el juego permite a los docentes adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y significativo.

En conclusión, la investigación resalta la importancia de integrar el juego en el proceso educativo infantil para potenciar la lectoescritura, especialmente en contextos vulnerables como el de Nariño. La investigación destaca que, al incorporar el juego como estrategia didáctica, se crea un ambiente de aprendizaje más dinámico y estimulante que beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes. Los hallazgos de este estudio sugieren que la implementación de prácticas lúdicas puede ser una herramienta eficaz para mejorar la calidad de la educación infantil y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo integral de los niños en su proceso de aprendizaje.

Muñoz y Rodríguez (2021) en su tesis denominada *La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura* logran identificar que los niños entre los 5 y 7 años inician su etapa escolar motivados por aprender a leer y escribir sin embargo con el pasar del tiempo mientras cursan cada año van perdiendo el interés y la motivación por tener avances en sus procesos lecto-escritores. Por tal motivo indagan cómo el uso de actividades lúdicas puede mejorar la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación básica. El objetivo de la investigación es la implementación de estrategias didácticas fundamentadas en la lúdica y sus expresiones (teatro, danza, música, literatura, juego).

La metodología empleada en el estudio es de tipo cualitativo y se centra en la observación directa y la implementación de diferentes talleres mediados por la lúdica de acuerdo a la lectura o la escritura. Una vez implementadas las actividades, las autoras afirman que la participación de los niños en actividades lúdicas incide en su disposición y progreso en estas áreas. Los autores destacan que estas actividades promueven un aprendizaje activo, donde los estudiantes son parte central de su propio proceso educativo, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa de la lectura y la escritura.

En el cierre de la investigación las conclusiones de las autoras afirman que para una práctica pedagógica y educativa sea efectiva, es fundamental que esté mediada por estrategias de alto valor significativo que faciliten el cumplimiento de objetivos en distintas dimensiones del desarrollo: cognitiva,

motriz, afectiva, espiritual y social. En este sentido, el uso de actividades lúdicas se convierte en un recurso ideal, ya que aporta numerosos beneficios al proceso de aprendizaje. La lúdica se consolida, por tanto, como una estrategia de intervención clave para enfrentar y resolver múltiples desafíos tanto en el contexto escolar como en cualquier espacio donde los niños se desenvuelven.

Antecedentes locales (Bogotá)

La investigación de Calderón et al., (2015) llamada *Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica* se centra en la escritura y la lectura como un componente esencial del aprendizaje de los niños y niñas en grado transición del Jardín Mundo Mágico, ubicado en Bogotá. Su objetivo principal es mejorar los procesos de lectura de los estudiantes de grado primero de la institución. Este se desarrolla a partir de la lúdica, abriendo espacios pedagógicos que fomenten la lectura como pilar fundamental de una educación integral.

El estudio se lleva a cabo mediante una metodología cualitativa y un enfoque de investigación-acción de tipo descriptivo. La investigación se desarrolla a través de talleres lúdicos que permiten acercar a los niños y niñas a la lectura y escritura en el aula, utilizando el juego como medio de aprendizaje. Debido a situaciones de salud pública, también se incluyó la participación de los padres de familia, quienes desempeñaron un papel importante en el proceso educativo. El marco teórico lo fundamentan a partir de la concepción de que la lectura trasciende la simple decodificación de palabras y la comprensión literal de un texto. Hoy en día, leer no se limita únicamente al lenguaje verbal; es fundamental también aprender a interpretar imágenes, anuncios publicitarios y hasta gestos. Además, la lectura implica desarrollar una capacidad crítica ante la información difundida en los medios masivos. En este contexto, un buen lector no es solo quien absorbe grandes cantidades de información, sino quien logra interpretar de manera profunda, extraer conclusiones implícitas y desarrollar una postura propia frente a lo leído.

La propuesta investigativa luego de reconocer la importancia del juego, de la familia y de nuevos métodos de enseñanza de la lectura y escritura concluye que el potencial de las estrategias lúdicas como una estrategia pedagógica esencial, abriendo el camino hacia enfoques innovadores que puedan aplicarse en diversos contextos educativos. La investigación invita a repensar las prácticas de enseñanza tradicionales y sugiere que, al integrar la lúdica, se enriquece el aprendizaje y se fomenta un desarrollo integral que acompaña a los estudiantes en sus primeros pasos hacia la comprensión y expresión del lenguaje.

El trabajo investigativo de Mateus y Bermúdez (2020). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años en el Colegio Alcibíades Flórez ubicado en el municipio de Madrid* se lleva a cabo dado que las autoras identifican tres factores que están incidiendo desfavorablemente en los procesos de lectura y escritura. Primero: Los estudiantes conocen las letras vistas y su fonema, pero se les dificulta formar palabras. segundo. Los niños leen, pero no escriben o viceversa. Tercero, se evidencia que en los niños que les cuesta dominar los procesos de lectura y escritura hay desmotivación al no tener el mismo ritmo de aprendizaje de sus compañeros. Dada la problemática se plantea la necesidad de buscar estrategias de mejora a partir del diseño y la implementación de talleres lúdicos que permitan el fortalecimiento de la lectoescritura.

El tipo de investigación que se implementó para el proyecto de intervención fue la investigación acción participativa ya que permitía a las investigadoras estar inmersas en la investigación siendo un sujeto activo que busca la transformación, para cambiar o mejorar la realidad de los procesos de lectura y escritura actuales. Para la intervención a la situación problema se lleva a cabo taller denominado “aprendamos a leer y escribir juntos” y se desarrolla por medio de talleres dentro y fuera del aula.

Los resultados una vez implementada la propuesta, muestra que el uso de estrategias lúdicas no solo fortalece las habilidades de lectura y escritura en los niños, sino que también impulsa su creatividad, autonomía y motivación para aprender. Al participar en juegos y dinámicas, los estudiantes desarrollan una

actitud positiva y un compromiso más profundo con el aprendizaje, lo que indica que el juego puede ser una estrategia esencial en la educación inicial. En conclusión, esta investigación destaca la relevancia de incorporar metodologías lúdicas en el aula para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, convirtiendo la lectoescritura en una experiencia enriquecedora y placentera

Marco referencial

En este apartado, se describe cada uno de los aspectos que enmarcan esta investigación. El marco conceptual define las categorías teóricas que se configuran como la ruta para develar los objetivos de esta investigación.

Marco teórico

El presente marco conceptual se configura a partir de categorías de orden analítico y conceptual, las cuales marcan el camino para fundamentar el objetivo de esta investigación. Se exponen a continuación cada una de ellas bajo la definición, que será empleada desde el consenso de algunos autores.

Lectura y escritura en educación inicial

La lectura y la escritura son procesos fundamentales en el desarrollo comunicativo de las personas, ya que fomentan habilidades esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo, es crucial que estos procesos vayan más allá de la mera adquisición de competencias; deben considerar también la influencia de factores emocionales, familiares, culturales y sociales.

El lenguaje se desarrolla a través de la participación activa del niño en su entorno natural y cotidiano. Esto implica que su relación con la lectura y la escritura está conectada con su funcionalidad en la vida diaria, es decir; la forma rápida y practica como se comunica lo que se quiere o necesita. Posteriormente, en el ámbito escolar, se enriquece con significados y propósitos prácticos que le permiten al niño adaptarse y desenvolverse en diversas situaciones y contextos. Aprender a leer y escribir es un

proceso que comienza tempranamente en la vida del niño a través del uso genuino de la lectura y escritura en su contexto familiar y una vez ingresa a la escuela construye conceptos formales que exigen el uso adecuado del lenguaje, fonemas y grafemas para expresarse con sus pares y adultos. Vygotsky (1978), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Ferreiro (1997) se refiere a la importancia de “comprender el desarrollo de la lecto- escritura desde el punto de vista de los procesos de apropiación de un objeto socialmente constituido (y no desde un punto de vista de la adquisición de una técnica de transcripción” (p. 29), sin duda la postura de la autora refleja la situación problema de donde nace esta investigación y el llamado a la institución a promover experiencias significativas de lectura y escritura en la que los niños puedan relacionarse activamente con el lenguaje en contextos reales y socialmente relevantes. En lugar de limitarse a ejercicios repetitivos de reconocimiento de letras o palabras, es más efectivo que los estudiantes participen en actividades que les permitan comprender el propósito y la función del lenguaje en su vida cotidiana, como leer cuentos, interpretar señales o jugar. Este enfoque, inspirado en el planteamiento de Ferreiro, permite que el aprendizaje sea un proceso dinámico y contextualizado, en el cual los niños desarrollan no solo habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda del valor social y cultural de la comunicación oral y escrita.

Teberosky y Ferreiro (1991) señalan que, desde la perspectiva pedagógica, el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido tradicionalmente abordado como una cuestión de métodos. En este sentido, subrayan que los docentes deben adaptar y transformar estos métodos según las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes y en función del contexto en el que se desarrolla el proceso educativo. Independientemente del método utilizado, el objetivo principal es facilitar un acercamiento efectivo y

significativo del niño al proceso de lectura y escritura, asegurando que este aprendizaje sea satisfactorio y enriquecedor.

La postura de estas autoras es un llamado a transformar el concepto y desarrollo de la lectura y escritura dentro de la institución donde se desarrolla esta investigación, es transformar la visión de las maestras sobre la implementación de los procesos lecto-escritores que se desarrollan en el grado transición. Estos procesos no sólo se pueden concebir como el dominio o manejo de una grafía y la pronunciación correcta de la misma, es cambiar la concepción del estudiante pasivo al que se refiere Freire “vasijas vacías por llenar”. El objetivo del desarrollo de estos procesos es permitir y proporcionar a los estudiantes espacios para la evolución de sus habilidades lingüísticas de manera activa y contextualizada, favoreciendo así un aprendizaje que se ajuste a su realidad.

Tolchinsky (1993) hace una distinción entre “copiar y escribir” señalando que son dos actividades diferentes, cada una con sus exigencias y con sus propósitos, aunque muchos maestros suponen que al comienzo de la escolaridad los niños solo pueden copiar y, más adelante podrán escribir. Ahora se sabe que el niño puede escribir aun antes de saber copiar; que la actividad de escribir es diferente de la de copiar y que hay que saber cuándo es mejor una u otra. Los niños aprenderán a escribir escribiendo, y no solo copiando. Por lo tanto, hay que diseñar situaciones en las cuales necesiten y quieran escribir, aun cuando sean pequeños y nadie se haya dedicado formalmente a enseñarles las letras (p.21).

Según Piaget (1991), la niña y el niño construye el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico es entre los dos y siete años, aproximadamente, donde los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. Esta etapa de la que habla el autor es en

la que se desenvuelven la población de estudio de esta investigación y, su postulado invita a revisar la coherencia de la manera como se están llevando a cabo los procesos de lectura y escritura en la institución en relación a la edad de los estudiantes y las exigencias que sus procesos cognitivos en el lenguaje. Al parecer estos procesos formales sobre exigen y pasan desapercibidos otros procesos fundamentales que le permitirán al niño desarrollar con mayor madurez cognitiva los procesos de lectura y escritura.

Malva y Bedregal (2016), indica que la lectura y escritura requiere más que aprender a decodificar, pues este es un proceso cognitivo y verbal que implica un desarrollo mental, física, emocional y contextual. Esto muestra que los procesos de lectura y escritura son un fundamento para el aprendizaje a través de toda la vida y el desarrollo pleno de las personas, lo que indica que este desarrollo no es sólo un objetivo a corto plazo, sino que constituyen un fundamento esencial para el aprendizaje a lo largo de la vida y el desarrollo integral de los niños y las niñas. Es importante considerar que el contexto de los niños y niñas en grado de transición, la educación inicial comienza a construir las bases para habilidades que serán necesarias en etapas posteriores. Por lo tanto, una atención adecuada no solo prepara a los estudiantes para los desafíos académicos, sino que también contribuye a su bienestar emocional y social.

Barreto (2007), en su propuesta de articulación del primer ciclo desde la práctica de la escritura, identifica que tanto la lectura como la escritura son medios de socialización y formas de construir nuestra identidad como seres humanos. Al leer y escribir, no solo se trata de codificar y decodificar símbolos, sino de desarrollar nuevas formas de estar y relacionarse en el mundo. Esta interacción con el lenguaje fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas y emociones. La perspectiva desde la que habla la autora resulta fundamental para esta investigación puesto que busca el desarrollo armónico de los procesos de lectura y escritura en los niños desde una metodología fuera de lo convencional, es una invitación a proponer la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura desde el trabajo colaborativo, el intercambio de saberes y los ambientes lúdicos aspectos esenciales para una educación significativa.

Métodos de lectura y escritura

Para llevar a cabo el desarrollo de los procesos de lectura y escritura se emplean distintos métodos que derivan de diversas conceptualizaciones acerca de las intenciones de aprendizaje. En algunos casos estos métodos suponen que los estudiantes no poseen conocimientos previos sobre lo que se les enseña en la escuela, lo que lleva a comenzar desde cero. Mientras que otros reconocen que antes de que los niños ingresen a la educación formal han estado en entornos alfabetizados donde han tenido interacciones significativas con varios tipos de textos.

La clasificación de los métodos de lectura y escritura expuestos en esta investigación se retoman de los autores De la Cuesta García et al., (2002) en su libro *enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Según la concepción del proceso de pueden distinguirse de la siguiente manera. Los métodos centrados en la enseñanza-aprendizaje, llamados métodos analíticos, los métodos centrados en el aprendizaje-enseñanzas, denominados método sintéticos o globales. Y los métodos de proceso mixto que combinan las propuestas de los métodos analíticos y sintéticos con todas las variantes posibles.

Métodos analíticos

Los métodos de enseñanza conocidos como analíticos incluyen el método alfabético, fonético, silábico y onomatopéyico. Estos métodos analizan detalladamente el proceso de adquisición de la lectoescritura mediante una secuencia de habilidades, se parte del aprendizaje de una sola letra del abecedario y su correspondiente pronunciación fonética, se inicia con el reconocimiento de la letra, luego se reconoce la sílaba (grafía y sonido), y por último la lectura y escritura de una palabra. El aprendizaje se estructura de manera que los estudiantes primero reconocen y producen sonidos básicos antes de avanzar hacia la comprensión de palabras y frases. Estos enfoques, que han sido utilizados tradicionalmente y se mantienen vigentes. Estos métodos se caracterizan por poner especial énfasis en los aspectos formales del sistema lingüístico. Es decir, priorizan el dominio de la caligrafía en la escritura y el descifrado de letras y sílabas en la lectura.

Los métodos analíticos usan para la lectura textos limitados al reconocimiento de las gráficas trabajadas con anterioridad, por tal motivo las frases que los niños leen carecen de estructuras sintácticas. Estos métodos otorgan a la lectura y escritura un papel supeditado al lenguaje oral del que es una transcripción: si no se habla bien no se puede leer ni escribir bien. Su característica particular en su desarrollo metodológico es que todos los niños empiezan realizando las mismas tareas lo que hace aparentemente controlable el proceso de enseñanza, sin embargo, la falta de significación de la lectura y la escritura para los niños puede estar íntimamente relacionado con la desmotivación en el desarrollo del proceso.

Para el caso de esta investigación en curso es importante reconocer que los métodos que hacen parte del método analítico son predominantes en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el grado transición de la institución. En el objetivo específico uno se describe de manera detallada cómo se implementan, sin embargo, de acuerdo a los aportes teóricos de los autores retomados para esta categoría es importante realizar una identificación metodológica de lo que está desencadenando parte de la situación problema de este estudio.

Métodos sintéticos o globales:

Consisten en presentar a los niños unidades más amplias que las letras o las sílabas generalmente son frases u oraciones cortas. Dentro de este método se encuentran el método global puro (se aprende a distinguir y usar las letras a partir de frases) y el método global mitigado (el estudiante reconoce la similitud entre diferentes palabras y grafías). Este método a diferencia de los métodos analíticos presenta al estudiante frases con mayor sentido y significado, permiten la diversidad en los ritmos de aprendizaje porque las actividades posibilitan respuestas más abiertas, sin embargo, no se permite al estudiante iniciar su proceso de lectura hasta tanto no haya superado dificultades en confusión silábica omisiones o inversiones de las mismas.

Los métodos sintéticos, se centran en enseñar a los niños a descomponer palabras en sus unidades más pequeñas (letras y sonidos) y luego sintetizarlas para formar palabras completas. Este enfoque facilita la comprensión de la correspondencia entre grafemas y fonemas, desarrollando una base sólida para la lectura y escritura a partir de la unión de sonidos individuales. En este tipo de métodos los estudiantes aprenden palabras y frases completas desde el principio, asociando el significado y el contexto directamente con unidades de lenguaje más grandes, sin enfocarse de inmediato en la descomposición de los elementos. Este método promueve una comprensión más contextual de la lectura, permitiendo que los niños adquieran vocabulario y sentido de la estructura del lenguaje antes de aprender a descomponerlo en sus partes más pequeñas.

Según el proyecto pedagógico institucional (PEI) de donde se desarrolla esta investigación apunta a la implementación de este tipo de métodos de lectura y escritura en el grado transición, puesto que estos métodos están orientados a facilitar un proceso de aprendizaje integral y adecuado para la etapa inicial, no obstante, la aplicación de estos no se lleva a cabo de manera efectiva en el aula. Esto se debe a diversos factores, entre los que destacan recursos, limitaciones en la formación docente y la ausencia de un seguimiento minucioso a los avances de cada estudiante.

Métodos mixtos

Los métodos mixtos tienen como propuesta metodológica la flexibilidad en el aprendizaje de los procesos de desarrollo de cada niño. En este método es importante reconocer que conoce el estudiante del lenguaje escrito, aquello que ha elaborado en su entorno social, fuera de la escuela para a partir de ello permitir la elaboración de textos complejos según las posibilidades del estudiante que al principio son escasas respecto a la función formal del lenguaje.

Inicialmente el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en este método los modela el profesor, por tanto, se inicia con lecturas en voz alta y poco a poco el estudiante va realizando interpretación de lo que escucha, mientras se va creando la necesidad a partir de estrategias llamativas,

significativas, incluyentes para que el niño vaya en un paso a paso desarrollando sus procesos lectoescritores. Estos métodos tienen como particularidad que consideran el lenguaje oral y escrito como un sistema de comunicación humana, lo que implica que los niños tomen posturas activas para dotar de sentido todo aquello que observan y escuchan antes de llegar formalmente al uso de la grafía.

El juego como estrategia pedagógica

Realizando una búsqueda cuidadosa para la construcción de esta categoría que compone marco teórico de esta investigación se evidenció que el juego se ha consolidado como una estrategia pedagógica esencial en la educación inicial, especialmente en el desarrollo de los procesos en lectura y escritura. A través de actividades lúdicas, los niños no solo se divierten, sino que también participan activamente en su aprendizaje, de este modo el juego permite explorar el lenguaje de manera natural y significativa, favoreciendo la creatividad, el interés y la motivación, elementos clave para el aprendizaje en los primeros años.

Ronderos (1994), afirma que, en la educación preescolar, se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute. El juego permite, la expresión lúdica del niño es una actividad fundamental, todos los niños juegan y les gusta jugar, les proporciona alegría, les permite incorporarse a la vida social y al trabajo en equipo, crear, inventar, comunicar y transformar. Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce satisfacción a los que en ella participan.

En concordancia con lo que plantea el autor es importante que las docentes de la institución donde se desarrolla esta investigación reconozcan que para que el juego cumpla una función importante en el desarrollo de la lectura y la escritura, este debe implementarse bajo estrategias previamente planeadas e intencionadas para favorecer los procesos cognitivos y lingüísticos de cada niño. Por lo tanto, es crucial

identificar cuáles resultan motivadores para el desarrollo del lenguaje, así como los logros que cada uno de estos juegos puede facilitar en su proceso educativo.

Bruner (1995) considera que el lenguaje es un proceso dinámico, el lenguaje se aprende usándolo. Inicialmente las interacciones del niño y sus padres son fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral, pero, posteriormente en las instituciones, el niño usa también el lenguaje para comunicar ideas, sentimientos, emociones y conocimiento. Por tanto, en la interacción con sus pares aprende nuevas formas de expresar sus ideas, aprende vocabulario y especialmente en los juegos aprende a negociar por medio del lenguaje, e intrínsecamente aprende códigos sociales y culturales. El juego es el motor, la actividad central del proceso de desarrollo del niño, con el juego adquiere independencia, establece relaciones con su entorno social y familiar. La lúdica le permite construir nuevos conocimientos a partir de las experiencias a las que se expone.

En Colombia, los pilares de la educación inicial: juego, arte, literatura y exploración del medio son aquellos que están establecidos para desarrollar las diferentes dimensiones de los niños y las niñas de 0 a cinco años. Al ubicar estos pilares en el plano pedagógico y reconocerlos como factores primordiales a través de los cuales los niños y las niñas construyen sus primeras relaciones comunicativas formales con los adultos y con el mundo para darle sentido a su aprendizaje.

Teniendo en cuenta la propuesta planteada desde la política pública con los pilares de la educación inicial se hace necesario que desde la institución donde se lleva a cabo esta investigación se desarrollen los procesos de lectura y escritura dentro del aula con dichas orientaciones, a fin de alinear las diferentes posturas (autores expertos, directrices institucionales y política pública) que intervienen en la educación inicial. Lo que implica que los documentos institucionales (PEI y la malla curricular de lenguaje) coincidan con los pilares de la educación inicial y poder incluir el juego como un eje transversal en los procesos de aprendizaje.

Educación inicial

Una mirada desde lo internacional

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el 2015 en la agenda 2030 destaca el papel protagónico de la educación en la primera infancia, en la cual afirma que “pone los cimientos del aprendizaje a lo largo de la vida y favorece el bienestar de niños y niñas, y su preparación progresiva para el ingreso en la escuela primaria” (p.38) por este motivo se otorga a los países incluidos, dentro de estos Colombia, la responsabilidad de garantizar la salud, la protección frente a la violencia y la estimulación del desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional y físico de los más pequeños. Además, la educación infantil permite reconocer tempranamente posibles riesgos o señales de discapacidades, lo que facilita que la familia, la escuela y los servicios de salud puedan implementar acciones oportunas que respondan a sus necesidades, reducir el impacto en su desarrollo, superar las barreras de aprendizaje, promover la inclusión y prevenir la marginación.

Un comienzo temprano en la escolarización puede ser clave para fomentar la igualdad de oportunidades, ya que permite que los niños superen barreras iniciales relacionadas con la pobreza o con entornos sociales y culturales menos favorecidos. Además, favorece notablemente la integración escolar de niños provenientes de familias inmigrantes o de minorías culturales y lingüísticas. Igualmente, la presencia de instituciones educativas para edades preescolares contribuye a que las mujeres puedan participar más activamente en la vida social y económica (UNICEF, 2022).

Organismos internacionales como la UNESCO (2022) consideran la educación inicial como un derecho impostergable que exige “un cuidado receptivo, nutrición, salud, seguridad, protección y juego” (p. 2). Y la UNICEF (2001) como un proceso oportuno de intervención que va desde la gestión hasta el ingreso a la primaria y que contribuye con “la supervivencia, el crecimiento, el desarrollo y el aprendizaje de los niños, incluida la salud, la nutrición y la higiene, así como al desarrollo cognitivo, social, afectivo y físico” (p. 7). Estas concepciones convergen desde una mirada intersectorial que une intenciones, esfuerzos

y atenciones para ofrecer una educación y atención integral que asegure el bienestar de los menores, bajo el entendido que todo ello dinamiza y posibilita un desarrollo en clave de proceso integral para el individuo

Una mirada desde lo nacional

Reconocer la política pública en la educación infancia implica adentrarse primero en el concepto de educación: la Constitución política de Colombia de 1991, en el artículo 67 se establece: “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (p. 11).

De esta forma, desde 1991 la educación se convirtió para el Estado colombiano, en una de sus prioridades y se consagró como un derecho fundamental de la persona que busca desarrollar el derecho a la educación de una manera integral, el proceso educativo se adelanta mediante la categorización por niveles de vida, de manera que, existe la educación inicial, la educación básica, la educación media y la educación superior, cada una desarrollada desde distintas perspectivas. Para el caso de la educación inicial, existen cursos optativos: pre-jardín a los tres años y jardín a los cuatro, existiendo casos con cursos especiales antes de los tres años y la educación preescolar que es obligatoria en el grado de transición a los cinco años. En este punto se desarrolla la política pública de Educación inicial para la primera infancia que comprende de los 0 a 6 años (MEN, 2021).

Según la Ley general de educación (LGE) para el caso de esta investigación los procesos de lectura y escritura estarían enmarcados en la denominada dimensión comunicativa que tiene como propósito “El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura” (1994, p. 5). El lineamiento pedagógico (LP) de educación inicial afirma que son los maestros de educación inicial quienes acompañan el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños, ya que, desde su actitud validan su lugar en el mundo como actores sociales, legitiman sus formas de expresión, afianzan su identidad como parte de un grupo social y favorecen el desarrollo de su

oralidad, no sólo invitándolos a participar en los diversos diálogos que se propicien, sino sentando las bases para el lenguaje escrito desde las actividades rectoras de educación inicial.

La Ley general de educación (LGE) del año 1994, en la sección segunda los artículos 15 al 18 establece que la educación preescolar corresponde a la que recibe el niño para su desarrollo integral, por medio de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, con el objeto de que los niños sean protagonistas de su aprendizaje. De este modo, determina que la enseñanza en la educación inicial se implementa por dimensiones del desarrollo y para este caso el desarrollo del lenguaje se trabaja desde la dimensión comunicativa dado que involucra los procesos lectores y escritores donde se entiende la comunicación como un proceso de intercambio y construcción de significados, estableciendo tres ejes de trabajo para el desarrollo de ésta: la comunicación no verbal, la comunicación oral y la comunicación escrita.

Marco conceptual

Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas, usualmente están ligadas a la metodología de la enseñanza, la función principal a la labor docente, que corresponde a todos los que forman parte del quehacer educativo. Para Hernández et al. (2021) las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones coordinadas realizadas por el docente para facilitar el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los estudiantes, utilizando diversos métodos didácticos como la lectura, juegos recreativos, cuentos infantiles, y música educativa.

Las estrategias pedagógicas consisten en un conjunto de acciones planificadas y organizadas de manera sistemática, lógica y coherente, con el propósito de alcanzar los objetivos educativos. Estas estrategias están diseñadas para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, siendo fundamentales para la creación de métodos de enseñanza efectivos y eficientes (Osorio, 2022).

Las estrategias pedagógicas no solo buscan transmitir conocimientos, sino también estimular habilidades críticas, creativas y sociales en los estudiantes. Al aplicar métodos como juegos recreativos, cuentos y música, los docentes crean un ambiente de aprendizaje atractivo que fomenta la participación activa y el interés del estudiante. Este tipo de enfoque permite que los alumnos no solo memoricen información, sino que comprendan conceptos de manera profunda y significativa. Además, estas estrategias deben adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada grupo, promoviendo una enseñanza inclusiva que valore la diversidad de capacidades y ritmos de cada estudiante. De este modo, las estrategias pedagógicas se convierten en una herramienta esencial para personalizar la educación, fortaleciendo la relación entre docente y alumno y potenciando el desarrollo integral del estudiante.

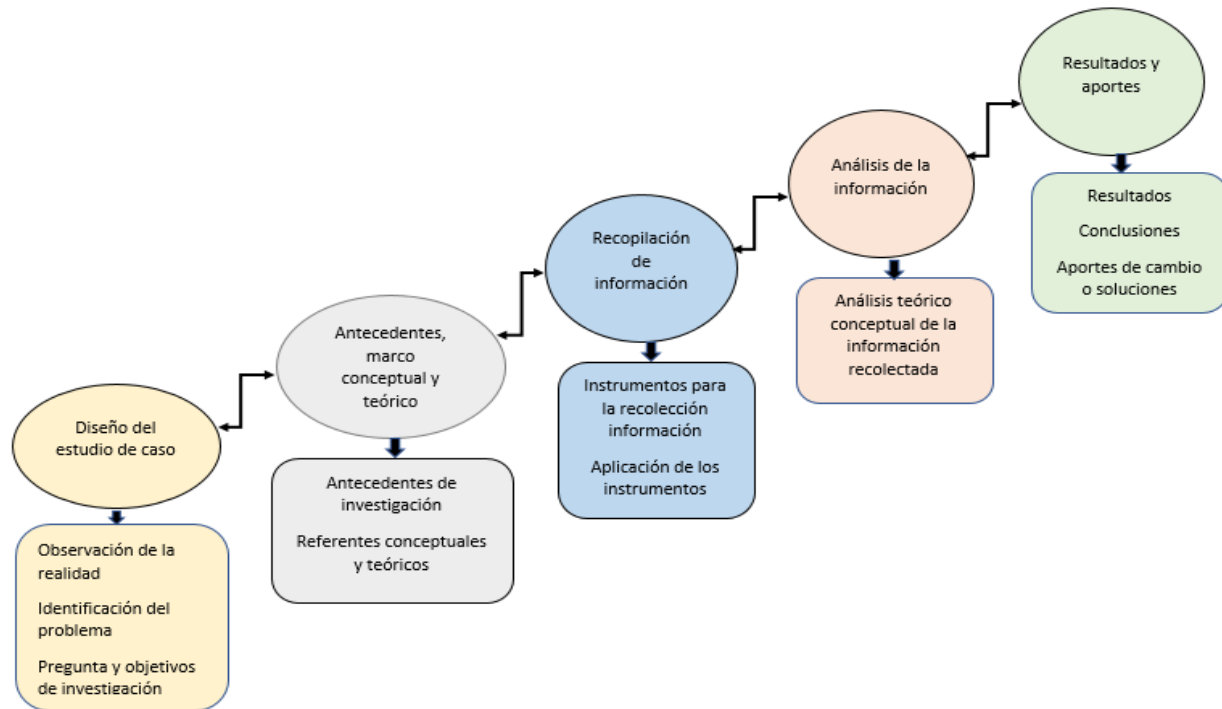
Capítulo 2

Metodología

En este capítulo denominado marco metodológico se establece el enfoque, tipo, método, fases e instrumentos utilizados para desarrollar la investigación sobre los factores más significativos para la enseñanza de la alfabetización en lectura y escritura en ciclo inicial: grado transición. Así, este apartado es fundamental dado que marca la ruta para estructurar, comprender la situación problema planteada con anterioridad y ofrecer una visión clara de los fundamentos que sustentan la investigación a fin de presentar un marco amplio para la interpretación y evaluación de los hallazgos mostrados en capítulos siguientes.

Fases de investigación

Fases de la investigación



Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo dada su característica naturalista, los estudios cualitativos “buscan comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual, cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa: cuáles son sus actitudes, etcétera” (Sampieri, 2004, p.16). Este enfoque utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación y no pretenden generalizar de manera intrínseca los resultados a poblaciones más amplias, ni necesariamente obtener muestras representativas. No busca que su estudio llegue a replicarse, se fundamenta más en un proceso inductivo (exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas). Va de lo particular a lo general.

Neuman (2014) identifica algunas características principales del investigador cualitativo: el investigador tiene como interés comprender un fenómeno social, observa eventos ordinarios y actividades

cotidianas tal y como suceden en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento inusual y está directamente involucrado con las personas que se estudian y con sus experiencias personales. De acuerdo a las características del enfoque cualitativo esta investigación se abordará desde allí dado que se inicia desde un caso en particular con desarrollo dentro del contexto, pero que como propósito se busca establecer algunas generalidades para mejorar los procesos de enseñanza en lectura y escritura. La investigación no busca generalizar de manera específica los resultados a poblaciones más amplias, ni obligatoriamente obtener muestras representativas, pero sí obtener una profunda comprensión del fenómeno en cuestión convirtiéndose en una alternativa para su validación.

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se implementará es estudio de caso (EC), según la postura de Durán (2012) entendido como la manera de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto. Siendo así, para este análisis en particular el desarrollo de la investigación se dará dentro de una institución educativa y su principal objetivo es identificar dentro del contexto, en la práctica educativa aquellos factores determinantes que potencian el desarrollo inicial de la lectura y escritura donde la investigadora (docente titular) de manera natural muestra lo que en este ocurre en el proceso. El estudio de caso se considera útil para comprender asuntos humanos dada su flexibilidad, logra captar la atención de diferentes lectores gracias a su estilo accesible (Stake, 1998).

El propósito fundamental del estudio de caso “consiste en representar la realidad, transmitiendo una situación con todas sus complicaciones y asperezas incluyendo irrelevancias, facetas, ideas equivocadas, poca o mucha información sobre ella” (Durán, 2012, p. 4). Esta propuesta plantea que el proceso de estudio de caso no debe separarse del desarrollo institucional, ya que esta es la principal fuente de información para llevar a cabo cualquier modificación en el ámbito escolar.

Método de la investigación

Para realizar esta investigación, se utilizó el método exploratorio basado en un caso único. Este método tiene como finalidad ofrecer un primer contacto entre las teorías, métodos e ideas del investigador y la realidad que se investiga (Sarabia, 1999). Es decir, con este enfoque, se busca identificar vínculos entre las teorías del marco teórico y el fenómeno estudiado. La investigación exploratoria se presenta como una etapa inicial en una serie de estudios destinados a proporcionar información que facilite la toma de decisiones. Sus objetivos incluyen identificar problemas u oportunidades, desarrollar aspectos que se presentan durante el estudio, obtener una comprensión más precisa sobre diversas variables y definir prioridades. De acuerdo con Yin (1984), el caso único se distingue por su naturaleza crítica, lo que permite validar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, siendo esto esencial para el avance teórico.

Instrumentos para la recolección de información

Dentro de la investigación cualitativa se entiende que los instrumentos de investigación son aquellas herramientas que se utilizan para registrar la información obtenida. Para este caso en específico se utilizaron dos. El primero son los diarios de campo para registrar el desarrollo de las clases de la dimensión comunicativa. El segundo los cuadros de revisión documental a fin de realizar un contraste entre lo que plantea la política pública sobre la enseñanza de la dimensión comunicativa y los documentos institucionales que dan la directriz de la enseñanza inicial de los procesos de la lectura y escritura.

Las técnicas utilizadas dentro de la investigación cualitativa son entendidas como aquellos recursos con los cuales se obtuvo la información. Para este proceso investigativo se utilizó la observación participante con el objetivo de obtener una comprensión profunda y contextualizada en la que se desarrollan los procesos iniciales de lectura y escritura. También se implementó la encuesta para conocer la percepción de los estudiante y padres de familia sobre la enseñanza en la dimensión comunicativa

específicamente en los procesos iniciales de lectura y escritura en la institución. Y la entrevista semiestructurada, realizada a las docentes del nivel para reconocer sus saberes, prácticas y percepciones respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje iniciales de la lectura y la escritura dentro del colegio.

Los diarios de campo:

Los diarios de campo (anexo 1) son una herramienta que hace posible una documentación robusta y reflexiva de las experiencias del investigador en el contexto de la investigación permitiendo mejorar la comprensión y el análisis de los fenómenos estudiados. Según Taylor y Bogdan (1986), “es fundamental que los investigadores registren todo lo que perciben a través de sus sentidos mientras se encuentran en el campo” (p. 75). Los diarios de campo son el modelo narrativo más comúnmente empleado en las investigaciones cualitativas que realizan observación participante. Consiste un registro que describe y narra las situaciones que suceden en un contexto natural. En estas notas no solo se reflejan las decisiones metodológicas tomadas durante el proceso, sino también las reflexiones personales del investigador y las diversas observaciones descriptivas o inferenciales.

Observación participante:

Es una modalidad de observación (anexo 2) que busca inmiscuir a profundidad al investigador en la cotidianidad de la población de estudio, es la manera más natural para quien investiga de lograr comprender la cultura, formas de vida, la relación sujeto- conocimiento, y es la forma más flexible de recoger datos en un clima de confianza y seguridad. Alzina et al (2009) “el investigador debe convivir, compartir, acompañar al grupo en todas las situaciones cotidianas que conforman la realidad” (p. 334).

La entrevista semiestructurada:

Esta técnica de recolección de información (anexo 3) que se basa en un esquema de preguntas que el entrevistador establece previamente a fin de identificar la información que considera relevante recoger

para la investigación. Sin embargo, las preguntas se formulan de manera abierta para facilitar la obtención de la información de manera amplia. Alzina et al (2009) “Es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad investigada” (p. 335).

Encuesta

En el método cualitativo las encuestas son según Tafur (2020) “aquellas herramientas que se usan con el fin de analizar las interacciones y comunicaciones entre las personas o entre las instituciones que conforman un determinado grupo” (p. 51). El objetivo de la encuesta (anexo 5) es recoger información importante de las percepciones, ideas y conceptos de los que hacen parte de la investigación a partir de la formulación de preguntas. Las encuestas pueden ser “de respuestas abiertas que permitan al encuestado explicar con libertad sobre un tema y al investigador tener en cuenta distintas variables posibles” (p. 52).

Capítulo 3

En este capítulo se desarrollan tres fases metodológicas con el propósito de conocer a profundidad aspectos importantes sobre el desarrollo de los procesos de lectura y escritura dentro de la institución. En la primera fase se lleva a cabo el primer objetivo específico, es decir, se describen los procesos de lectura y escritura implementados actualmente en el grado transición a partir del compilado documental que se encuentra registrado en los diarios de campo. La segunda fase aborda el segundo objetivo específico de la investigación: conocer las perspectivas de los padres de familia sobre la importancia de los cambios institucionales a nivel metodológico para el desarrollo de los procesos lecto escritores, luego de esto se diseña la propuesta pedagógica a partir del juego y, por último, la fase número tres que precisa la pertinencia de la propuesta pedagógica planteada.

Fase uno del desarrollo metodológico

Descripción de los procesos actuales de lectura y escritura en el grado transición de la IEMDCV

Dentro de esta fase se busca comprender con profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en el aula de clase de grado transición por lo que se hizo necesario revisar las actividades realizadas en clase, para esto se analiza el instrumento de recolección de información: diarios de campo, la malla curricular institucional de la dimensión comunicativa y el planificador correspondiente al segundo periodo académico de la institución que son los documentos institucionales que dan la directriz, guían y orientan los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura en el grado transición.

Durante las revisiones de clase se logra identificar aspectos metodológicos importantes que son un recurrente, es decir; el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada letra se mueve en dos direcciones. La enseñanza desarrolla una habilidad fonética (identificar el sonido de cada letra). Y el aprendizaje de un proceso repetitivo y memorístico (reconocimiento del sonido y el trazo de cada letra). La duración de cada clase es de 90 minutos, 4 días de la semana y transcurren entre escuchar las instrucciones de la actividad propuesta por la docente y la realización de la misma por parte de los estudiantes.

En la Institución Educativa Minuto de Dios Ciudad Verde la dimensión comunicativa se denomina eje comunicativo y la asignatura locomotora lectora, su malla curricular propone el aprendizaje de todas las letras del abecedario abordadas durante tres periodos académicos distribuidos así: el primer periodo las vocales (a, u, e, i, o) y 8 letras (m, s, p, l, t, f, d, n). En el segundo periodo 9 letras (c, b, h, r, rr, ll, j, v, ñ) y durante el tercer periodo las 7 letras restantes (g, k, q, w, x, y, z) más otros aprendizajes como verbos, conectores, onomatopeyas, rimas y trabalenguas. Las estrategias que allí se proponen es el uso de imágenes, pancartas, avisos publicitarios, revistas, rondas infantiles para el proceso de enseñanza y aprendizaje por parte de la docente y los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes para la enseñanza de cada letra son muy semejantes, primero se reconoce la letra en mayúscula y minúscula en el tablero, luego se realiza en el cuaderno y se rellena con diferente material (témpera, plastilina, escarcha, bolitas de papel). Se utilizan sellos didácticos para colorear la imagen que inicia con la letra que se está aprendiendo y denominarlo (anexo 9), se realizan ejercicios de completar la palabra con la letra que le falta, unir la imagen con la letra o sílaba con la que se inicia escribiendo la palabra y talleres diseñados por la docente con ayudas tecnológicas, en ocasiones juegos intencionados (formar sílabas, tomar la ficha de la letra correcta) en el patio del colegio para reforzar el aprendizaje y se termina el abordaje de la consonante con un dictado. Cada letra del abecedario se trabaja aproximadamente por una semana y al inicio de cada clase la docente retoma el sonido de todas las letras vistas unidas a cada vocal (sílabas).

Encuesta a estudiantes

Tabla 1
Pregunta 1

¿Por qué le gusta asistir al colegio?	Jugar	Amigos	Aprender
.	10	8	8
Total	10	8	8

Nota: fuente propia

La respuesta de los estudiantes permite observar que su principal prioridad al asistir a la escuela es la oportunidad que tiene de jugar, construir espacios lúdicos libres, luego se considera que la interacción con amigos da una motivación latente para asistir a la escuela y, en el mismo lugar se encuentra el interés de llegar a la escuela para aprender. En este orden los datos revelan que para los niños y las niñas el aspecto recreativo y social de la escuela supera el ámbito académico en términos de motivación lo que muestra que estos son factores determinantes en su disposición para acudir al entorno escolar, por lo tanto es la institución la encargada de generar y permitir espacios donde el aprendizaje se construya a

partir de este tipo de intereses de los estudiantes reconociendo la edad en la que se encuentran y su contexto socio-cultural.

Tabla 2
Pregunta 2

¿Cómo le gusta aprender?	Jugando	Pintando	Compartiendo con amigos	Usando el computador
	9	3	4	10
Totales	9	3	4	10

Nota: fuente propia

Las respuestas a esta pregunta muestran el interés de los estudiantes por desarrollar sus procesos de aprendizaje mediados por la tecnología, esto permite identificar que es un factor importante y significativo para potenciar el proceso de lectura y la escritura en la escuela al igual que la gamificación y el aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje. Lo anterior invita a la institución a pensar en desarrollar nuevas estrategias pedagógicas para construir conocimiento con los estudiantes desde dinámicas donde el cuaderno, el tablero y el lápiz no son las únicas maneras de construir.

Tabla 3
Pregunta 3

¿Siente que debe aprender muy rápido todo lo que enseña la profesora para aprender a leer y escribir?	Si	No
	16	10
Total	16	10

Nota: fuente propia

Durante la encuesta realizada en la pregunta realizada a los estudiantes sobre la rapidez con la que deben aprender los contenidos compartidos por la docente, las respuestas reflejan una percepción generalizada de lo rápido que deben hacerlo. Esto puede estar manifestándose en la confusión, apatía y desánimo que los niños y niñas rápidamente generan en el proceso de enseñanza y aprendizaje a la lectura y la escritura, es decir se genera una barrera cognitiva al reconocimiento y uso correcto de las letras.

Tabla 4
Pregunta 4

¿Las actividades que se hacen en la clase de locomotora lectora para aprender a leer y escribir son fáciles de entender?	Si	No	A veces
	8	4	14
Total	8	4	14

Nota: fuente propia

La respuesta a dicha pregunta permite concluir que: la mayoría de los niños consideran que las actividades propuestas por la docente no son fáciles de desarrollar. Situación que afecta en los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de la lectura y la escritura porque no incentiva al estudiante a la apropiación de nuevos conocimientos.

Hallazgos

Ausencia en diversidad de estrategias pedagógicas

En el análisis de las respuestas dadas por los estudiantes se evidencia que el desarrollo de la lectura y la escritura en el aula tienen una notable ausencia de diversidad en las estrategias pedagógicas empleadas, lo cual limita el potencial de aprendizaje de los estudiantes. Frecuentemente, se recurre a métodos tradicionales y repetitivos, como ejercicios de copia o lecturas mecánicas. Esta falta de variedad en las estrategias incide directamente en el desinterés y la falta de motivación de los estudiantes. Este hallazgo que nace de la percepción de los estudiantes permite identificar la necesidad de la inclusión de enfoques innovadores y dinámicos dentro del aula, como el aprendizaje basado en juegos, actividades multisensoriales y proyectos colaborativos, podría enriquecer el proceso y promover un desarrollo más integral y efectivo de las habilidades de lectura y escritura en los niños.

Mezclas de métodos analíticos

Los métodos utilizados en la institución para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura son una mezcla de lo que la autora retomada en el marco teórico ha llamado métodos analíticos. Dentro del aula se

usan el método silábico, fonético y alfabético, o donde se inicia desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Se comienza el proceso de enseñanza y aprendizaje con la consonante, luego la sílaba, palabras y, por último, frases. La revisión de las clases y los documentos institucionales no muestran con claridad un método a desarrollar como estrategia de enseñanza y aprendizaje, por tal motivo se toma un poco del método alfabético, fonético, silábico y el conocido como palabra clave. Del método alfabético se reconoce que el conocimiento de la forma de las letras del alfabeto ayuda al estudiante a reconocer y pronunciar las palabras. Se inicia con el nombre y la identificación de las letras mayúsculas y minúsculas según un orden específico para luego formar combinaciones de dos, tres o cuatro letras formando sílabas y palabras.

Del método fonético en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en el grado transición de la institución se refleja que lo primero que debe aprender el estudiante es el sonido de cada letra y de manera paulatina van reconociendo la escritura y nombre de cada una de estas. Las actividades pedagógicas relacionadas con el método fonético se basan en gran parte en consideraciones de orden lógico, en la primera etapa se enseña la forma y el sonido de las letras empezando por las vocales, luego una a una las letras que componen el abecedario y, por último, forman sílabas que permiten armar palabras y frases cortas. En este método el niño y la niña desarrollan especialmente el sentido de la escucha en la actividad del dictado que se practica con regularidad para identificar el uso correcto de la letra a través del sonido.

De manera final, del método silábico en los procesos de lectura y la escritura en la institución se retoma la enseñanza de cada consonante o letra del abecedario junto a cada vocal para que el proceso de identificación en mezcla con lo fonético sea más claro. Para que el estudiante logre aprenderlo se presenta en forma visual y oral logrando una conexión entre ambas. El estudiante se familiariza con el sonido de la letra y una imagen que la representa al inicio. En el método silábico las unidades clave empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura son sílabas y a medida que se aprenden se van uniendo para formar palabras y frases cortas con un mensaje básico para el niño o la niña.

Lo anterior permite evidenciar que los métodos utilizados para el desarrollo de los procesos lecto-escritores en educación inicial en la institución requieren un cambio claro en propósito de invitar a los niños y niñas a un escenario formal de aprendizaje desde su cultura, intereses, contexto, habilidades físicas, cognitivas desde procesos significativos acorde a su edad y saberes previos. La enseñanza y el aprendizaje solo desde un ejercicio memorístico hará que los estudiantes pierdan el interés en algún momento, su agotamiento por la cantidad de información genera una apatía al proceso lector y escritor clave para su vida escolar y fuera de ella. Por ende, es importante que la institución adopte nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, que reformule sus documentos institucionales y busque acciones pedagógicas con ayuda de las docentes acordes a lo planteado en su proyecto educativo institucional (PEI) que declara una formación integral y un proceso inicial de lectura y escritura bajo la perspectiva del método global.

Desarticulación entre propuestas

Para el Ministerio de Educación Nacional “la educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida” (MEN, 2009, p. 1). El artículo 15 de la LGE define la educación preescolar como un proceso integral para el desarrollo de niños y niñas, el cual abarca dimensiones biológicas, cognitivas, psicomotrices, socioafectivas y espirituales. Este enfoque se lleva a cabo a través de experiencias pedagógicas y recreativas de socialización a partir de las cuatro actividades rectoras de esta etapa que son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Teniendo en cuenta lo anterior el desarrollo de la dimensión comunicativa en el grado transición de la institución muestra una desarticulación entre las políticas públicas, que promueven un enfoque integral basado actividades lúdicas, vivencias y las directrices institucionales que suelen priorizar métodos tradicionales de lectura y escritura. Esta brecha revela que, aunque las políticas educativas intentan

impulsar una enseñanza más holística y estimulante, los documentos institucionales que pautan las directrices de que y como se enseña aún privilegian enfoques convencionales, centrados en habilidades de decodificación y transcripción, lo que limita el potencial de aprendizaje integral, ya que restringe el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños y niñas a técnicas repetitivas y menos creativas. En contraste, el uso de estrategias basadas en el juego y la exploración permite que los estudiantes asocien el aprendizaje desde experiencias significativas, despertando en ellos un interés genuino y una participación activa en su proceso educativo. Sin una alineación adecuada entre las propuestas de las políticas públicas y la propuesta institucional, el avance hacia una educación comunicativa más rica y completa permanece en gran medida sin poderse realizar.

Falta de interés: una mirada a la percepción de los estudiantes

La participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje de la lectura y escritura es esencial, ya que fortalece su sentido de autonomía, despierta su creatividad e incrementa su motivación. Al asumir un rol protagónico, los niños no solo se involucran de manera consciente en el proceso de aprender a leer y escribir, sino que también desarrollan habilidades críticas y de pensamiento independiente. Sin embargo, en muchas ocasiones la falta de interés de los estudiantes se presenta por el uso desmedido de métodos y estrategias de aprendizaje poco innovadores, atractivos y abiertos a la participación.

Los resultados revelan que muchos alumnos perciben estas actividades como monótonas y desconectadas de sus intereses personales, lo que contribuye a una baja motivación para participar activamente en las tareas relacionadas con sus procesos de lectura y escritura. Asimismo, varias respuestas revelan que los intereses de los niños están más dados a desarrollarse por el juego y otras experiencias que por el mismo uso del cuaderno y el lápiz como medio de aprendizaje.

Lo anterior deja entrever la necesidad de incorporar enfoques pedagógicos más dinámicos y variados que promuevan una mayor implicación y entusiasmo en el aprendizaje de estos procesos fundamentales.

Fase dos del desarrollo metodológico

Durante la implementación y el análisis de las entrevistas a los padres de familia en esta fase se desarrolla el objetivo específico número dos de esta investigación, que tiene como propósito conocer la percepción de los padres y las madres sobre el desarrollo de los procesos de lectura y escritura dentro del aula y la necesidad de buscar una estrategia que transforme las hoy ejecutadas.

Encuesta a padres de familia

Tabla 5
Pregunta 1

¿Conoce el método de enseñanza usado en el colegio para el aprendizaje de la lectura y la escritura en grado transición?	Si	No	¿Cuál?
	9	17	7 dicen que es tradicional 2 dicen que es silábico 17 afirman no saber el método de enseñanza
Total:	9	17	

Nota: fuente propia

Respecto a esta pregunta, la mayoría de los padres de familia manifiestan no tener claridad sobre el método utilizado en la institución para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura. Este desconocimiento está relacionado con dos factores. Primero, porque no se socializa desde el colegio al inicio de año el proyecto educativo institucional (PEI) con elementos indispensables como estos. Segundo, no observan claramente en las actividades realizadas en clase cuál es el método desarrollado.

Tabla 6
Pregunta 2

<i>Nota:</i> fuente propia	¿Le parecen pertinentes los aprendizajes establecidos en la institución para la alfabetización de la lectura y la escritura de sus hijos en grado transición?	Si	No
		16	10
	Total	16	10

La mayoría de los padres de familia manifiestan que sí están de acuerdo con los aprendizajes abordados en los procesos de lectura y escritura. Cuando se solicita justificar sus respuestas algunas están argumentadas en que aprenden mucho para hacer una buena primaria, especialmente grado primero. Consideran que una exposición temprana al manejo de muchos conceptos genera habilidades académicas que le permitirán procesos académicos exitosos. Por su parte, otros afirman que son muchos aprendizajes al tiempo para niños tan pequeños y por tal motivo tienen que ir más lento y los niños se aburren.

Tabla 7
Pregunta 3

¿Las actividades realizadas en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura le parecen acordes a la edad de los niños?	Si	No	¿Por qué?
	14	12	11 padres manifiestan (sí) porque mi hija/o ya sabía muchas letras. 12 padres manifiestan (no): son muchas actividades y mi hijo/a se confunde. 3 no registran ninguna respuesta
Total	14	12	

Nota: fuente propia

En esta pregunta los padres de familia manifiestan una pequeña diferencia entre quienes opinan que las actividades planteadas por la docente son acordes a la edad de sus hijos puesto que ellos ingresaron a la escuela con conocimientos previos sobre el reconocimiento de algunas letras y desarrollar lo propuesto por la docente está ajustado a la edad y capacidad de los niños, facilitando un aprendizaje fluido y accesible. Sin embargo, están aquellos padres de familia quienes muestran una dificultad académica por parte de sus hijos dado que el acercamiento a las letras ha sido muy rápido y por su edad se

les dificulta comprender lo que la docente explica y propone, pues las tareas superan las habilidades actuales de los niños y las niñas lo que marca una brecha entre el nivel de dificultad y el desarrollo esperado a su edad.

Tabla 8
Pregunta 4

¿Conoce cómo aprende mejor su hijo?	Si	No	¿cuál?
	18	8	Jugando Viendo videos Con fichas, juegos de aprendizaje Dibujando Con actividades en el computador Jugando con sus hermanos, padres y amigos
Total	18	8	Haciendo tareas en el cuaderno

Nota: fuente propia

En las respuestas a estas preguntas los padres de familia permiten identificar que conocen que las diversas maneras en las que aprenden sus hijos y en ninguna de las encuestas manifiestan una única forma por lo que la variedad de estrategias y estrategias a utilizar en los procesos de aprendizaje en la institución para el acercamiento inicial de los procesos de lectura y escritura deben ser diversos y por tanto los métodos de enseñanza deben ser claros y desarrollados con las adaptaciones necesarias al contexto, edad, intereses y necesidades de los niños y niñas.

Hallazgos

Una vez conocidas las percepciones de los padres de familia sobre el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el aula de transición con sus hijos se identifican lo siguiente.

Desconexión educativa: distancia entre la escuela y la familia

Las respuestas de los padres de familia muestran la necesidad de involucrarlos en los procesos educativos de sus hijos, esto permitiría apoyar el desarrollo académico de los niños en casa, sin

confusiones, fomentando una comunicación más efectiva entre la escuela y la familia, asegurando que ambos trabajen de manera conjunta para mejorar el aprendizaje y el interés de los niños en la lectura y la escritura. Es esencial que las instituciones educativas establezcan canales de información claros y accesibles para que los padres se sientan involucrados y puedan contribuir de manera activa en el proceso de sus hijos. Esto no solo empoderará a los padres, sino que también mejorará la efectividad de los métodos de enseñanza, creando un entorno más colaborativo y propicio para el aprendizaje.

Dicotomía entre los procesos desarrollados en el aula

Una vez conocidas las respuestas de los padres de familia, están quienes consideran que es fundamental que sus hijos adquieran una amplia gama de conocimientos formales desde una edad temprana, argumentando que esto les permitirá estar mejor preparados para los retos académicos futuros. Este enfoque se basa en la creencia de que la educación inicial debe ser rigurosa y orientada hacia la adquisición de habilidades que, según ellos, son esenciales para el éxito educativo. Sin embargo, hay otros padres que abogan por un aprendizaje más pausado, enfatizando la importancia de que los niños desarrollen a su propio ritmo, sin la presión de cumplir con estándares académicos prematuros. Para estos padres, el aprendizaje debe ser una experiencia placentera y acorde con la etapa de desarrollo de los niños, permitiendo que exploren y descubran el mundo a través del juego y la interacción social.

Tercera fase metodológica

El desarrollo de esta fase metodológica da respuesta al tercer objetivo planteado en esta investigación, que corresponde a la elaboración de una síntesis sobre la pertinencia de la propuesta pedagógica diseñada para el desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en el grado transición. Esta propuesta pretende ser presentada a la institución Minuto de Dios Ciudad Verde una vez sea avalada por la Universidad. Esto teniendo en cuenta que, según las políticas de la Corporación Educativa Minuto de Dios, sólo se permite la implementación de propuestas educativas al inicio de año cuando son aprobadas

por el equipo directivo de sede calle 80 (equipo interdisciplinario) y luego con un proceso por las directivas del colegio. Una vez esta investigación sea aprobada por parte de la Universidad La Gran Colombia, se formalizará el escalonamiento para contar con el aval de su implementación para el siguiente año.

Pertinencia de la propuesta

La propuesta pedagógica diseñada para el desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en el grado transición fue pensada con el objetivo de desarrollar un aprendizaje significativo y motivador. Se basa en la premisa de que el juego no solo es una actividad lúdica, sino también un medio poderoso para desarrollar procesos de lectura y escritura esenciales para el niño. Fullan (2007) también sostiene que “el éxito de una propuesta educativa depende en gran medida de su relevancia y de su claridad para quienes la implementarán” (p. 35), subrayando que una guía clara y bien articulada contribuye al compromiso de los docentes y mejora la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de diversas actividades lúdicas, se espera que los estudiantes interactúen con su aprendizaje de manera más efectiva, fortaleciendo así sus procesos de lectura y escritura. Schwartzman (1978), confirma que, al integrar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, se promueve una mayor motivación y un aprendizaje más profundo. Estas experiencias de aprendizaje lúdico ayudan a los niños a familiarizarse con los componentes básicos de la lectura y escritura, como el reconocimiento de letras y sonidos, la asociación de palabras y la expresión escrita, lo cual les da confianza y autonomía en sus primeros pasos por el lenguaje.

La pertinencia de la propuesta pedagógica es clara, ya que ofrece un método innovador para abordar los procesos de lectura y escritura en el grado transición. Para que tales iniciativas sean efectivas, es crucial que la institución educativa permita su implementación. Esto no solo beneficiará a los estudiantes, sino que también permitirá a los docentes adoptar estrategias que transformen el aprendizaje en un proceso más dinámico y adaptado a las características de cada grupo. Así, al reintegrar el juego como

estrategia central en la enseñanza, se podrá potenciar el desarrollo integral de los niños en su etapa más formativa. Vygotsky (1978) subraya que el juego permite a los niños experimentar y construir conocimiento dentro de su “zona de desarrollo próximo,” es decir, la distancia entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede lograr con la ayuda de otros. En este contexto, el juego no solo se convierte en una actividad entretenida, sino en una oportunidad para desarrollar habilidades lingüísticas a través de interacciones y experiencias compartidas.

Para que la propuesta pedagógica diseñada en esta investigación que se encuentra basada en el juego realmente alcance su objetivo, que es desarrollar los procesos de lectura y escritura en grado transición y que no se desencadenen actitudes de desinterés y apatía en los niños al momento de aprender, es esencial que la institución y las familias comprendan y apoyen su valor educativo. “El desarrollo del niño depende de su capacidad para integrarse en las actividades compartidas con los adultos” (Vygotsky, 1978, p. 88). La colaboración entre docentes y padres podría reforzar el enfoque lúdico fuera del aula, permitiendo que el aprendizaje sea una experiencia integral y continua. La participación familiar en este proceso fomenta una mayor motivación en los estudiantes, ya que perciben el aprendizaje como una extensión de su vida cotidiana y no solo como una tarea académica. Esto es particularmente relevante en la educación inicial, donde el aprendizaje mediante el juego tiene un impacto profundo en el desarrollo cognitivo, emocional y social, creando bases sólidas para futuras etapas de aprendizaje.

Propuesta pedagógica

Los detectives del alfabeto: estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectura y la escritura en grado transición de la IEMDCV

Esta estrategia pedagógica tiene como objetivo desarrollar los procesos de lectura y escritura en los niños de grado de transición de la Institución Educativa Minuto de Dios Ciudad Verde a través del juego. Está diseñada para desarrollarse a lo largo de un año, considerando que estos aprendizajes requieren un

proceso gradual, lo cual implica planificación, ejecución, tiempo, recursos y evaluación. La propuesta se organiza por momentos para permitir que el estudiante avance paulatinamente, sin la presión de obtener resultados inmediatos. Al plantearla, se considera el nivel de desarrollo motriz y de lenguaje con el que ingresa el niño a la institución, priorizando estos aspectos antes de abordar formalmente el reconocimiento de las letras.

En un primer momento, los talleres se diseñan tomando en cuenta las etapas de desarrollo propuestas por Ferreiro (2000). En este sentido, los talleres tienen como objetivo promover lo que ella denomina marcas gráficas figurativas y marcas gráficas no figurativas. Esto implica que, inicialmente, los estudiantes interpretan a través del dibujo y la oralidad lo que observan y escuchan, estableciendo una relación con el mundo concreto y tangible. Posteriormente, comienzan a darle diferentes usos a estas representaciones, ampliando su comprensión sobre el propósito de la escritura.

El segundo momento según Ferreiro (2000), está marcado por el proceso en el que los niños comienzan a diferenciar las secuencias de letras que utilizan para formar palabras. En esta etapa, los niños experimentan con la escritura mediante un enfoque alternativo, es decir, pasan de explorar tanto los aspectos cuantitativos (la cantidad de letras, en una palabra) como los cualitativos (la forma y organización de las letras).

En el tercer momento según los postulados de Ferreiro (2000) se refiere al proceso de fonetización de la escritura, el cual comienza con una fase silábica y culmina en el nivel alfabético. En este proceso, se inicia con una etapa silábica en lenguas donde las fronteras entre sílabas están claramente definidas, y en la que la mayoría de los nombres de uso cotidiano son bisílabos o trisílabos.

Primer momento: Explorando el lenguaje a través de la lectura de cuentos en voz alta

Objetivo: Identifiquen las marcas gráficas figurativas (que representan objetos o personas) de las no figurativas (que no tienen una representación directa de la realidad) mediante el juego y la creación.

Actividad uno: círculo de cuentos: la docente selecciona cuentos según el interés de los estudiantes, lo lee en voz alta, enfatizando la entonación y mostrando las ilustraciones. Luego, se invita a los niños a expresar lo que más les gustó o a contar un poco de la historia con sus palabras.

Actividad dos: el Juego de los Símbolos: la docente pide a los niños realizar el dibujo de una casa, luego se les pide que dibujen dentro de estos algo que reconozcan claramente que este dentro de su casa y, por último, se les propone dibujar algo que no tienen en su casa pero que les gustaría tener.

Actividad tres: teatro de personajes: En casa los niños con ayuda de sus padres deben escoger un cuento que les guste, se debe construir un títere (preferiblemente con material que tengan en casa), en el colegio con el uso de un teatrino los niños actúan escenas del cuento, lo que les ayuda a desarrollar su oralidad.

Actividad cuatro: dibuja tu personaje favorito: Tras una lectura en voz alta, cada niño dibuja a su personaje favorito y dicta una frase sobre él, que el maestro escribe en el dibujo. Esta actividad vincula la imagen con el lenguaje escrito.

Segundo momento: Identificando letras y palabras en el entorno

Objetivo: Fomentar la atención a los sonidos de las palabras y su composición a través del juego.

Actividad uno: el juego de las letras mágicas: por grupos de trabajo la docente entrega un conjunto de tarjetas asegurándose de que las letras sean variadas y que incluyan diferentes palabras. Posterior se disponen tarjetas con imágenes (de objetos o animales) en una caja o bolsa. Cada niño tomará

una tarjeta con una imagen y los niños deberán usar las tarjetas de letras para formar palabras que coincidan con la imagen que han sacado.

Actividades dos: Búsqueda del tesoro de letras. Se organizan búsquedas de letras en el aula. Se esconden tarjetas con letras que los niños deben encontrar, nombrar y asociar con objetos del aula que comiencen con esa letra.

Actividad tres: la Carrera de las Palabras: La docente explica a los niños que van a participar en una carrera de palabras. Cada equipo tendrá que formar palabras correctas usando las letras correctas y en el orden adecuado para avanzar en la carrera. La idea es que los niños aprendan a diferenciar las secuencias de letras y cómo esas letras se agrupan para formar palabras. Se disponen en diferentes puntos del colegio fichas con palabras y letras, con lo que encuentren en un tiempo determinado deben armar frases intentando que tengan sentido.

Actividad cuatro: bingo de rimas. El maestro presenta una lista de palabras que pueden ser rimas, escritas en tarjetas. Por ejemplo: "gato", "flor", "luna", "pato", "cama", "lago". Se les invita a los niños a pensar en tiempo récord en tantas palabras como puedan que rimen con la palabra clave y usando un tablero mágico (una hoja plastificada) el primero que dibuje lo que rima con la enunciada por la docente debe levantar el tablero y cantar bingo.

Actividad cinco: La Carrera de las Palabras: La docente explica a los niños que van a participar en una carrera de palabras. Cada equipo tendrá que formar palabras correctas usando las letras correctas y en el orden adecuado para avanzar en la carrera. La idea es que los niños aprendan a diferenciar las secuencias de letras y cómo esas letras se agrupan para formar palabras. Se disponen en diferentes puntos del colegio fichas con palabras y letras, con lo que encuentren en un tiempo determinado deben armar frases intentando que tengan sentido.

Tercer momento: creando ando mis primeras frases

Objetivo: Fomentar el reconocimiento de las sílabas dentro de las palabras y promover la fonetización de la escritura en los niños a través del juego, uniendo sonido y escritura en una etapa inicial de su proceso de lectura y escritura.

Actividad uno: la tienda de palabras: Se crean "productos" con palabras simples (pan, sol, casa) que los niños "compran" si logran escribir la palabra correspondiente. Las palabras se escriben en tarjetas que pueden utilizar para ayudarse.

Actividad dos: formando frases del cubo: La docente con anterioridad ha construido dos cubos que contienen palabras sencillas en cada cara, cada niño lo lanza dos veces y de todo el grupo el primero en formar una frase con sentido que contenga las dos palabras participa y las enuncia.

Actividad tres: dibujo y palabra: Los niños dibujan un objeto y escriben su nombre, con ayuda del maestro si es necesario. Esto ayuda a consolidar el vínculo entre objeto y palabra escrita.

Actividad cuatro: historias en tres palabras: La docente tiene una caja mágica de donde irá sacando cada determinado tiempo tres papeletas que contienen tres palabras. Los estudiantes organizados por grupos deben construir una oración con sentido que las contengan.

Actividad cinco: cuenta tu cuento: En grupos, los niños inventan una historia corta de tres partes (inicio, desarrollo y fin) y la representan con dibujos. Luego dictan su historia al maestro, quien la escribe en un papel grande y se permite dejar a la vista por un buen tiempo a fin de ir reflexionando sobre lo que allí se realizó, aspectos a resaltar y lo que esté por mejorar.

Una vez implementada la propuesta se recomienda una evaluación final que permita observar los avances en el desarrollo de la conciencia fonológica y en las habilidades de lectura y escritura, comparando los resultados con el diagnóstico inicial. Esto ayudará a ajustar las estrategias pedagógicas y proporcionar

retroalimentación tanto a los estudiantes como a los docentes, para asegurar que el aprendizaje se ha logrado de manera efectiva.

Conclusiones

A continuación, se procede a describir las conclusiones teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados, la información recolectada y los hallazgos encontrados.

Conclusión 1

Describir los métodos y estrategias pedagógicas actualmente implementados para el desarrollo de la lectura y la escritura en el grado de transición de la institución, fue posible observar el papel que desempeñan los niños - niñas en el proceso de aprendizaje, el papel que cumplen los docentes en el desarrollo de la enseñanza, la perspectiva de los procesos académicos con los niños/niñas de grado transición desde los documentos institucionales y lo que se concibe como procesos de lectura y escritura. Es importante resaltar que dentro de las observaciones detalladas que se realizaron se detectó que el rol que desempeñan los estudiantes en su proceso de aprendizaje no es lo suficientemente activo, es un receptor de información que construye su conocimiento a partir de la repetición y el desarrollo de su memoria, que se desenvuelve en su conocimiento en un papel pasivo sin una participación efectiva que le permita apropiarse de aquello que le es indispensable aprender; esto ha hecho que se sienta distante de involucrarse en su proceso académico e identificar aquello que le interesa, le motiva a estar en la escuela.

Conclusión 2

Durante el reconocimiento de las percepciones de los padres de familia de los procesos de lectura y escritura desarrollados dentro en la Institución se hace imprescindible la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos, es clave para fomentar un aprendizaje efectivo a lo largo de cada año escolar. El desconocimiento de los padres respecto a los métodos de enseñanza empleados en el

aula puede limitar el apoyo en casa, lo que refleja la necesidad de una comunicación más estrecha entre la escuela y la familia. Cuando los padres comprenden las estrategias educativas y saben cómo apoyar esos aprendizajes desde el hogar, los resultados en motivación y rendimiento académico tienden a mejorar significativamente.

Conclusión 3

Presentar una propuesta pedagógica para desarrollar los procesos de la lectura y la escritura en el grado transición de la institución se hace imprescindible para poder abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera armoniosa, que faciliten el aprendizaje y la comprensión de conceptos y el desarrollo de habilidades que están junto a los procesos lecto-escritores. Establecer algunos enfoques pedagógicos claros permite a las docentes una enseñanza efectiva y ayuda a que cada niño- niña reciba una enseñanza pensada en sus necesidades individuales y a su ritmo de aprendizaje. Al emplear metodologías claras, se suscita un ambiente de aprendizaje organizado y coherente, donde los niños pueden construir gradualmente sus habilidades lingüísticas y desarrollar una relación positiva con la lectura y la escritura.

La implementación de estrategias pedagógicas diferenciadoras, diversas y claras en los procesos de lectura y escritura en el nivel de transición de la institución son esenciales no solo para el rendimiento escolar como lo plantea. La ejecución de buenas estrategias pedagógicas no solo mejora el proceso educativo, sino que también fomenta el interés de los estudiantes por aprender, lo que evita el desánimo y el uso de la memoria como única herramienta de aprendizaje como sucede actualmente. Las estrategias planteadas buscan un papel activo y protagónico de los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje por lo que se hace necesario un cambio a los actuales procesos que se llevan a cabo en el aula.

La intención con las estrategias de enseñanza-aprendizaje propuestas es propender por una comprensión profunda por parte de los estudiantes al acercarse a la lectura y la escritura, es crear experiencias significativas y contextuales actualizadas para que se visibilice la importancia de lenguaje

como mediador de todo proceso humano y sobre todo reconocer las habilidades, intereses y particularidades de cada estudiantes para que se planee y fomente experiencias pensadas en potencializar habilidades lingüísticas propias de su edad.

Recomendaciones

Primera

Una vez realizado este proceso investigativo se recomienda a la institución generar espacios de capacitación permanente a las docentes sobre las metodologías propuestas en sus documentos institucionales al igual que definir las de manera clara y pertinente de acuerdo a la población estudiantil, sus intereses, necesidades y acorde a lo propuesto en la política pública en primera infancia con el fin de que el desarrollo de estas esté encaminada a unos mismos propósitos educativos. La formación permanente de los educadores fortalece las prácticas de enseñanza y se alinean con los estándares y objetivos de la institución. Al actualizarse regularmente, los docentes pueden implementar nuevas estrategias pedagógicas que mejoren los procesos educativos y respondan a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Segunda

Construir los documentos institucionales (PEI, mallas curriculares, guías de trabajo) de manera mancomunada con las docentes de grado transición y con referentes teóricos que son aquellos actores que reconocen y fundamentan los aprendizajes y el desarrollo de los mismos para la población infantil, identificar aquellos factores importantes a tener en cuenta al momento de planearlos y de manera consensuada junto con las directivas del colegio y plantear objetivos claros de lo que se espera a nivel académico en grado transición.

Incluir a los educadores en este proceso garantiza que las propuestas curriculares reflejen las realidades y necesidades del aula, así como las expectativas y desafíos específicos de los estudiantes.

Tercera:

Socializar con las familias de los estudiantes la metodología implementada en la institución para el proceso alfabetizador inicial de lectura y escritura, así como mostrarles la importancia de un trabajo mancomunado entre la escuela y la familia para la formación académica de los niños-niñas fortaleciendo así el vínculo entre el hogar y la escuela para proporcionar un entorno más coherente y enriquecedor en la enseñanza y el aprendizaje. La comunicación permanente y el trabajo en equipo permiten reconocer y atender de manera eficaz las necesidades individuales de cada estudiante, fomentando así un ambiente que potencie el desarrollo de sus habilidades cognitivas, motoras, físicas y emocionales.

Cuarta:

La implementación de recursos educativos (libros ilustrados, juegos didácticos, y materiales manipulativos). La inversión en materiales facilita a los estudiantes experiencias ricas y variadas con un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que promueve su interés por la lectura y la escritura, jugando un papel fundamental en la formación de habilidades básicas que sientan las bases para el aprendizaje.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Lista Bibliográfica

Arroyo, R. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Costa Rica]. Archivo digital. <http://surl.li/rmjkh>

Barreto, F. (2007). *Propuesta de articulación del primer ciclo de formación (preescolar, primero, segundo y tercero) desde el ejercicio de la escritura*. Universidad Pedagógica Nacional y CINDE.

Basurto, D. y Mendoza, M. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación. *Revista de Investigación Educativa*, 7(1), 828-851.

Bruner, J. (1995). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza.

Calderón, D. M., Torres, M. D., & Flórez, O. J. (2015). Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/408>

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley general de educación* (p. 5). Diario Oficial.

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley general de educación* (art. 15-18). Diario Oficial.

Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia*. Congreso de la República de Colombia.

Constitución política de Colombia. (1991). Colombia: Leyer (2.a ed., 10/02/2020). http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

De la Cuesta García, J. C., García-Romanillos García, I., Carmena López, G., Briosó Valcárcel, M. J., Sánchez Laiseca, B., Ariza Cobos, Á., Sánchez Carreño, A. M., & Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. CIDE.

Durán, M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista nacional de administración*, 3(1),121-134.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: Teoría y práctica*. Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2000). *L'écriture avant la lettre* (pp. 13-64). En E. Ferreiro (Ed.), *L'écriture avant la lettre*. París: Hachette.

Ferreiro, E. (2000). *L'écriture avant la lettre* (Traducido al español). París: Hachette.

Ferreiro, E. (2005). *Alfabetización: Teoría y práctica*. Siglo XXI.

Fullan, M. (2007). *El nuevo significado del cambio educativo* (4.a ed.). Teachers College Press.

García, S. y Pito, O. (2019). Descripción de las prácticas pedagógicas empleadas por los maestros de la institución educativa técnica agroindustrial "Leopoldo García" de Palo Cabildo, Tolima, para la iniciación de los procesos de lectura y escritura en el grado transición. [Tesis de maestría, Universidad del Tolima]. Archivo digital. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/ef3ae49f-cc75-449a-81cf-a78f7e9a7dfb/content>

Garton, A. y Pratt, C. (2006). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje escrito y hablado*.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed., 3.a ed.). McGraw-Hill.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Hernández, I., Lay, N., Herrera, H. y Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(2).

Lozano, M. (2017). El aprendizaje de la escritura inicial desde una perspectiva sociocultural: Una experiencia de formación en investigación. *Revista Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.

Malva, V. y Bedregal, P. (2016). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros años de vida*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Mateus, J. y Bermúdez, D. (2020). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años en el Colegio Alcibíades Flórez ubicado en el municipio de Madrid, Cundinamarca. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/3091>

Ministerio de Educación Nacional. (1993, noviembre 30). *Dec. 2374 / 93*. Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.040, 8 de febrero de 1994.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2021). *Política pública de educación inicial para la primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional.

Muñoz Bolaños, L. P. (2021). *Lectura, escritura y juego en la educación infantil en el departamento de Nariño en el periodo 2013-2020: Diseño de material didáctico a partir de una revisión documental*. Universidad Santo Tomás.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Muñoz, M. y Rodríguez, S. (2021). La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/4162>

Naciones Unidas. (1965, diciembre). *Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial*. Trabajo presentado en la Asamblea General en su resolución 2106 A. Colombia. https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cerd_SP.pdf

Neuman, W. (2014). *Social research methods: Qualitative and quantitative approaches*. Pearson Education Limited.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). *La educación para el desarrollo sostenible en la agenda 2030: El papel de la educación en la primera infancia* (p. 38). UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022, noviembre 16). *Tashkent Declaration and Commitments to Action for Transforming Early Childhood Care and Education*. Editorial UNESCO.

Piaget, J. (1991). *Psicología y pedagogía*. Editorial Morata.

Proyecto Educativo Institucional. (2023). *Proyecto educativo institucional colegio El Minuto de Dios Ciudad Verde*.
<https://22215056.fs1.hubspotusercontentna1.net/hubfs/22215056/Landings/Colegios/Ciudad%20Verde/DOCUMENTOS%20CV/PEI%20CIUDAD%20VERDE%202023.pdf>

Ronderos, M. (1994). *La dimensión estética del ser humano*. Documento de trabajo para la creación de lineamientos curriculares de preescolar. Ministerio de Educación Nacional.

Sarabia Sánchez, F. J. (1999). *Metodología para la investigación en marketing y dirección de empresas*, Madrid, Pirámide.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). McGraw-Hill.

<http://metodoscomunicacion.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Scarborough, H. (2001). *Connecting early language and literacy to later reading (dis)abilities: Evidence, theory, and practice.*

Schwartzman, H. B. (1978). *Transformaciones: La antropología del juego infantil.*

Solano, S. y Vargas, A. (2022). *Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Uniminuto]. Archivo digital.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14815/1/SolanoSulimar-VargasAndrea_2022.pdf

Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos.* Ediciones Morata, S.L.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación.* Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). *Introduction to qualitative research methods: The search for meanings* (2nd ed.). Wiley.

Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Siglo XXI Editores.

Teberosky, A. y Ferreiro, E. (1991). *La psicogénesis de la lengua escrita.* Editorial Nueva Visión.

Teberosky, A. (2010). *Alfabetización inicial: Aportes y limitaciones.* Paidós.

Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito.* Anthropos.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del ODS #4*. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

UNICEF. (2001). *La primera infancia importa*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

UNICEF. (2022). *La educación infantil y su impacto en la igualdad de oportunidades* [Informe]. UNICEF.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mente en sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Yin, R. K. (1984). *Case study research: Design and methods*. Sage Publications.

Zapata, T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12136>

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Anexos

Los anexos presentados fueron avalados por la asesora y dos pares evaluadores (docentes universitarios) a fin implementarlos con precisión para el curso de esta investigación.

Anexo 1: Diarios de campo:

Objetivo: Registrar acciones pedagógicas y metodológicas de intervenciones llevadas a cabo en el aula de transición 01 para la enseñanza-aprendizaje de alfabetización de la lectura y la escritura.

ANEXO1: Instrumento diario de campo – Sistematización y reflexión de la práctica pedagógica			
Propuesta de intervención pedagógica: Factores significativos que influyen en la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización inicial de la lectura y la escritura en niños del grado de transición del Colegio Minutos de Dios – Ciudad Verde			
Lugar: IEMDCV		Docente observador e investigador: Mónica Martínez	
Curso: Transición 01		Cantidad de estudiantes: 26	
Objetivo: Sistematizar y reflexionar sobre las fortalezas y aspectos de mejora de las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura.			
Registro general de observaciones y reflexiones sobre las sesiones de aprendizaje			
SESIÓN DE APRENDIZAJE # 1			
Fecha:	Lugar: Aula transición 01	Hora de inicio observación:	Hora de finalización:
Habilidad, aprendizaje o eje temático trabajado:		Propósito de la sesión:	
1. DESCRIPCIÓN: Describir la metodología de clase, recursos didácticos y actividades desarrolladas durante la sesión. (Interacciones en el aula, desempeño de los estudiantes y métodos de enseñanza).			
2. REFLEXIÓN E INTERPRETACIÓN: Reflexión e interpretación de los elementos pedagógicos, didácticos, conviviales observados durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. (Aspectos positivos y desafíos y áreas a mejorar).			

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Anexo 2: Cuadro comparativo

Objetivo: reconocer estrategias y metodologías usadas en el aula para la alfabetización inicial de la lectura y la escritura en grado transición, conocer el marco político colombiano que establece las directrices para la enseñanza de la dimensión comunicativa y lo que proponen los expertos sobre la alfabetización inicial (marco académico).

Marco político	Marco pedagógico (realidad del aula)	Marco académico

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Anexo 3: Formato observación participante

Objetivo: describir los procesos que se llevan a cabo dentro del aula para la alfabetización a los procesos de lectura y escritura en el grado transición en el colegio El Minuto de Dios Ciudad Verde.

Nombre del observador: _____

Institución: _____

Actividad a realizar: _____

Objetivo de la actividad: _____

Descripción del desarrollo de la actividad:

Aspectos críticos del desarrollo de la actividad:

Situación problema observada de la actividad

Anexo 4: Entrevista realizada a las docentes del ciclo inicial: grado transición.

Objetivo: Reconocer la postura y los conocimientos de las docentes de ciclo inicial que enseñan y desarrollan diariamente estrategias para los procesos de alfabetización inicial de lectura y escritura en el grado transición de la institución.

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

No	PREGUNTA	RESPUESTA	CODIGO
Fec	¿Por qué le gusta asistir al colegio?	Jugar	<input type="checkbox"/>
Pre		Amigos	<input type="checkbox"/>
¿Ci de		Aprender	<input type="checkbox"/>
Pre	¿Cómo le gusta aprender?	Jugando	<input type="checkbox"/>
¿Le cor gra		Pintando	<input type="checkbox"/>
		Compartiendo con amigos	<input type="checkbox"/>
		Con juguetes	<input type="checkbox"/>
Pre	¿Siente que debe aprender muy rápido todo lo que la profesora enseña para aprender a leer y escribir?	Sí	<input type="checkbox"/>
Baj gra		No	<input type="checkbox"/>
			¿Por qué? _____
	¿Le ha parecido que aprender a leer y escribir es difícil?	Sí	<input type="checkbox"/>
		No	<input type="checkbox"/>
			¿Por qué? _____
Pre	¿Las actividades que se hacen en la clase de locomotora lectora para aprender a leer y escribir son fáciles de entender?	Si	<input type="checkbox"/>
¿Ci de		No	<input type="checkbox"/>
		A veces	<input type="checkbox"/>
			¿Por qué? _____

educativ

alfabetización de los procesos de lectura y escritura.

Elaboración propia

Desarrollo de la lectura y escritura a través del juego en niños y niñas de grado transición en la institución educativa minuto de dios - ciudad verde.

Encuesta 2: Realizada a todos los padres de familia del grado transición 01.

Objetivo: Identificar el conocimiento que tienen los padres de familia sobre la metodología institucional llevada a cabo en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura.

	PREGUNTA	RESPUESTA	CÓDIGO
	¿Conoce el método de enseñanza usado en el colegio para el aprendizaje de la lectura y la escritura en grado transición?	Sí No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ¿Cuál? _____ _____
	¿Le parecen pertinentes los aprendizajes establecidos en la institución para la alfabetización de la lectura y escritura de sus hijos en grado transición?	Sí No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
	¿Las actividades realizadas en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura le parecen acordes a la edad de sus hijos?	Sí No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____
	¿Conoce cómo aprende mejor su hijo?	Sí No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____

Fuente: elaboración propia