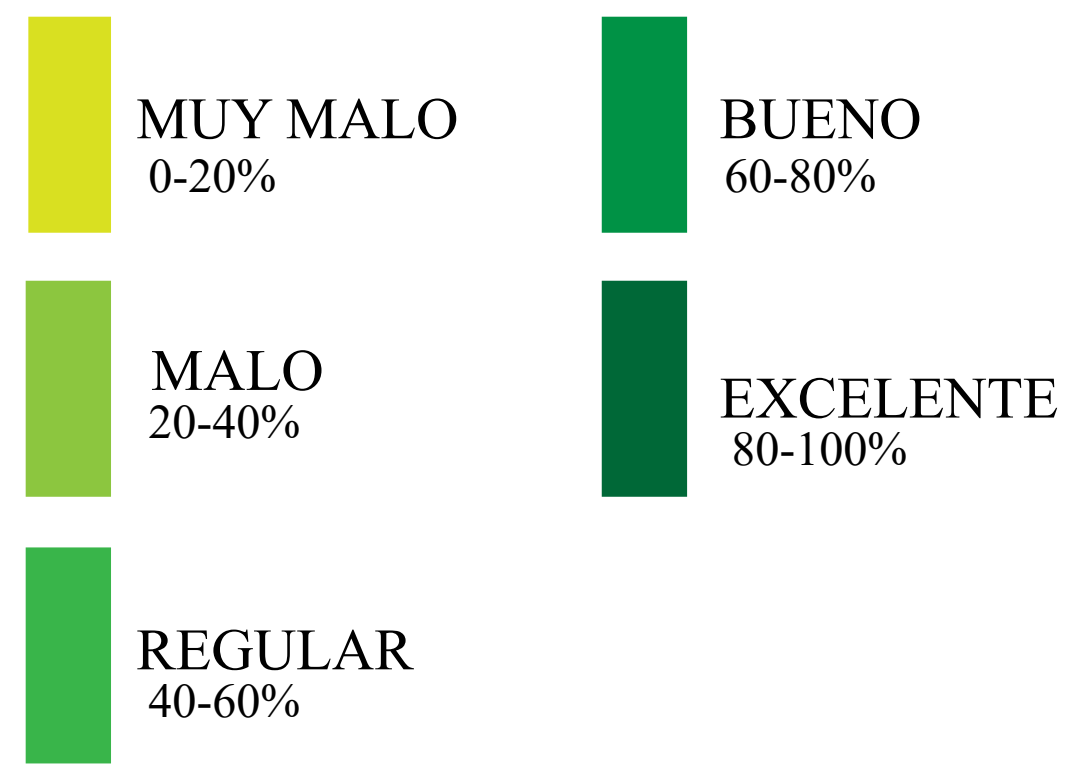


# INDICE

AOO1.....	PONDERADO DE ENTREVISTAS GENERADAS EN LOS BARRIOS
AOO2.....	SELECCION DEL BARRIO A INTERVENIR(EL CODITO)
AOO3.....	ANALISIS DE POBLACION,REMOCION EN MASA Y PRECIPITACION BARRIO EL CODITO
AOO4.....	ANALISIS DE VISTA,TACTO,OLORES,SONIDO DEL BARRIO EL CODITO
AOO5.....	ANALISIS DE SENTIDOS BARRIO EL CODITO
AOO6.....	ANALISIS DE TEMPERATURA,FITOTECTURA, BIOCLIMATICA BARRIO EL CODITO
AOO7.....	CONFORT BARRIO EL CODITO
AOO8.....	ANALISIS DE ESFUERZOS,TOLERANCIA FISICA,DESVINCULACION PEATONAL BARRIO EL CODITO
AOO9.....	ANALISIS DE CUERPO BARRIO EL CODITO
AOO10.....	DIAGNOSTICO DEL LUGAR,PUNTOS DE INTERES,ZONAS ESTRATEGICAS BARRIO EL CODITO
AOO11.....	CORTES BARRIO EL CODITO
AOO12.....	LINEAMIENTOS Y ESTRATEGIAS BARRIO EL CODITO
AOO13.....	ZONIFICACION Y CUADRO DE AREAS BARRIO EL CODITO
AOO14.....	PROPUESTA URBANA BARRIO EL CODITO
AOO15.....	CORTE LONGITUDINAL AREA DE TACTO
AOO16.....	DETALLE PLAZOLETA DEL OIDO
AOO17.....	DETALLE PLAZOLETA DEL OLFATO
AOO18.....	DETALLE 1
AOO19.....	DETALLE 2
AOO20.....	DETALLE 3
AOO21.....	DETALLE 4
AOO22.....	DETALLE 5
AOO23.....	DETALLE 6
AOO24.....	DETALLE 7
AOO25.....	DETALLE 8



EL CODITO  
47.1%



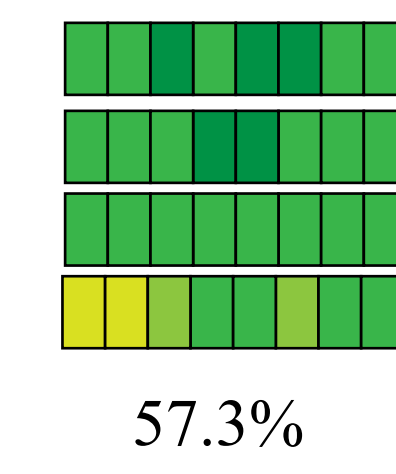
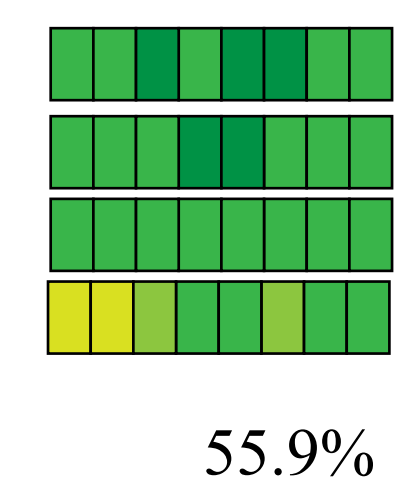
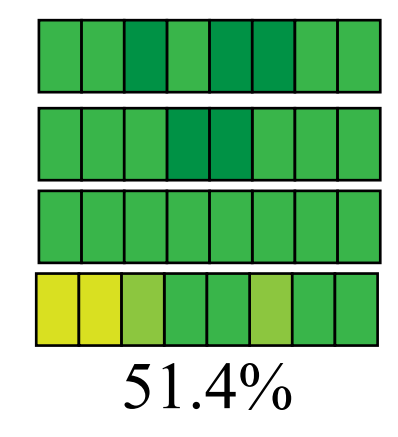
SANTA CECILIA  
51.9%



MEISSEN  
58.8%

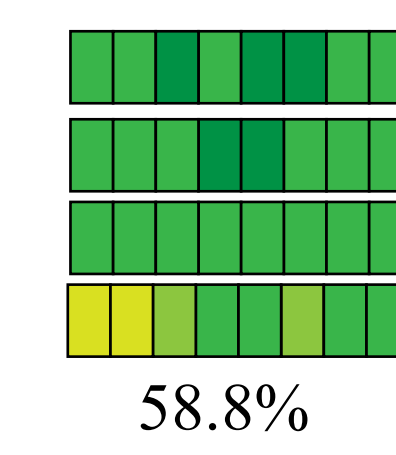
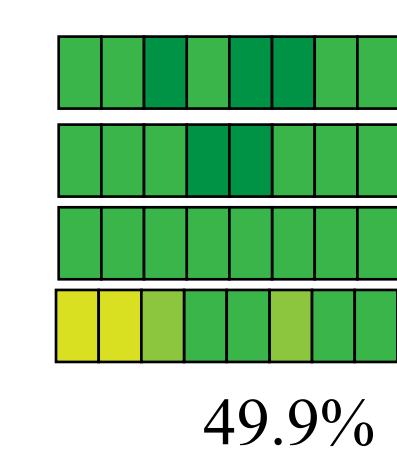
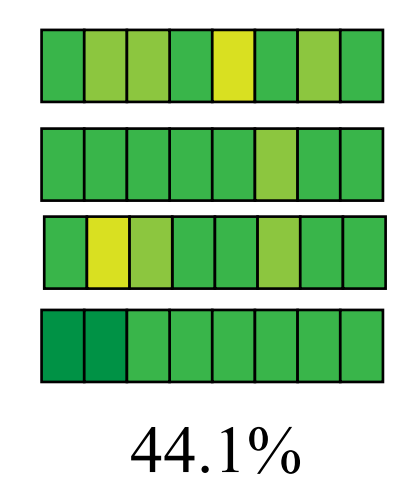
SENTIDOS

- CONTAMINACION VISUAL
- CONTAMINACION AUDITIVA
- TEXTURAS
- CONTAMINACION POR BASURAS Y OLORES



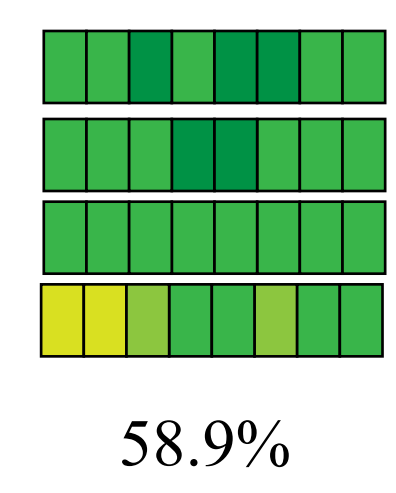
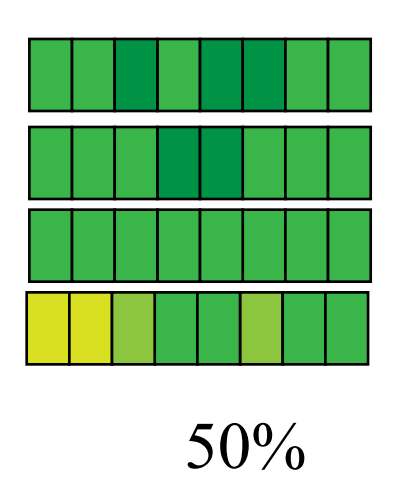
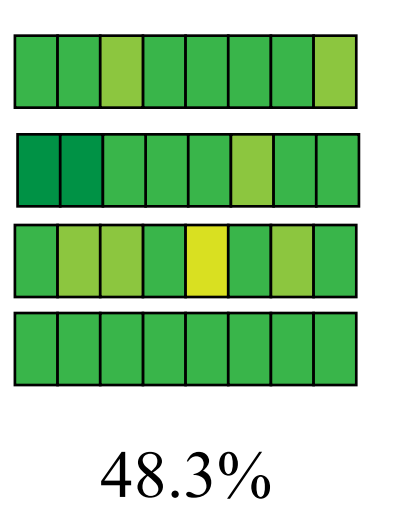
PERCEPCION

- AMOBLAGO URBANO
- MATERIALIDAD URBANA
- VEGETACION
- GENTE



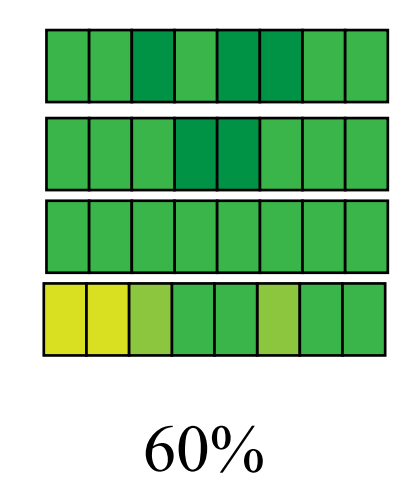
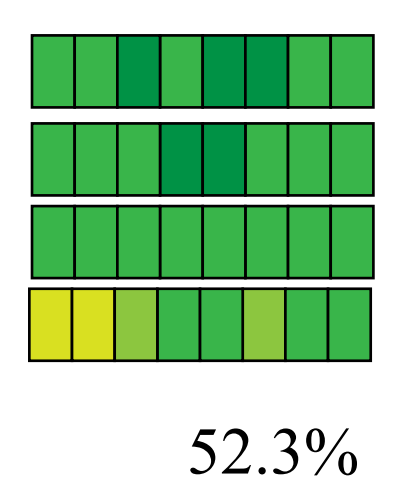
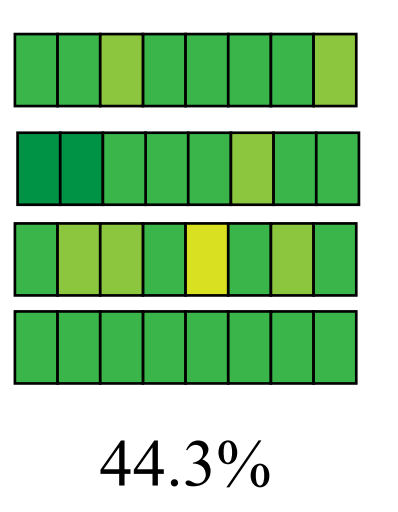
CONFORT

- FRIO
- CALIDO
- ESTRESANTE
- PLACENTERO



CUERPO

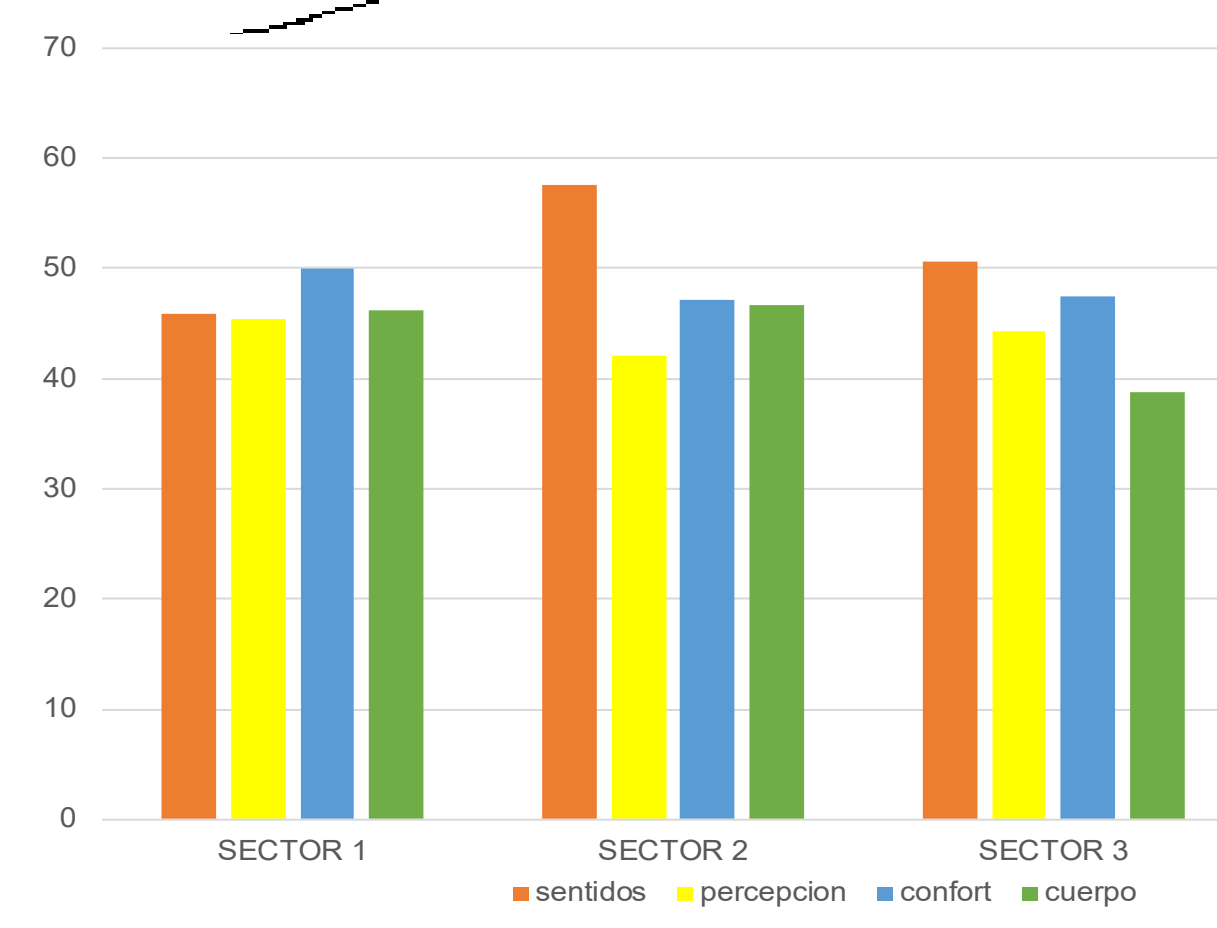
- SENTARSE
- EJERCICIO
- CAMINAR
- INTERACTUAR





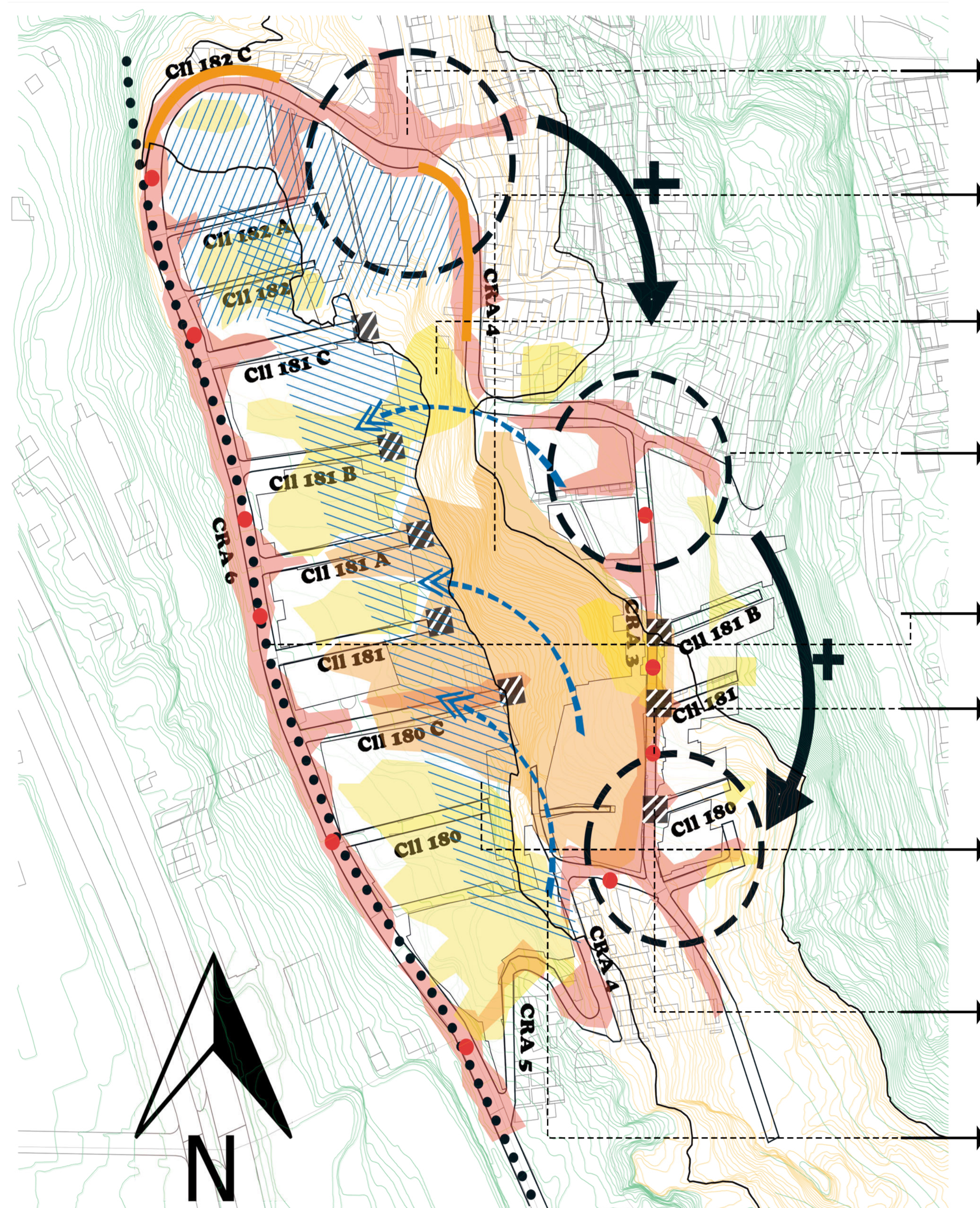
¿PORQUE EL BARRIO EL CODITO?

El barrio cuenta con un porcentaje muy bajo en cuanto a los indicadores evaluativos que fueron analizados, por medio de entrevistas lo cual indica que es el mejor exponente a intervenir por medio de las estrategias hápticas



	SENTIDOS	PERCEPCION	CONFORT	CUERPO
SECTOR 1	45,8	45,4	50	46,2
SECTOR 2	57,5	42,05	47,08	46,6
SECTOR 3	50,6	44,3	47,5	38,7

25	A-02	1
2	PLANO No	REVISION
UNIVERSIDAD La Gran Colombia	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE GRADO
PROYECTO		
La forma perceptual del espacio Deconstrucción del espacio publico a partir de una arquitectura háptica		
BOGOTA 2022		
CONVENCIONES		
Barrio el codito		
CURSO		
Proyecto tematico de grado 17		
CONTIENE		
Análisis datrimetricos barrio el codito		
ESCALA	FECHA	
1:2.500	Mayo 27/2022	
ARCHIVO	FECHA DE COPIA	
DIBUJO	ELABORACION	
NICOLAS RUIZ CARLOS ROJAS	NICOLAS RUIZ CARLOS ROJAS	
REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-02	2
		DE
		25

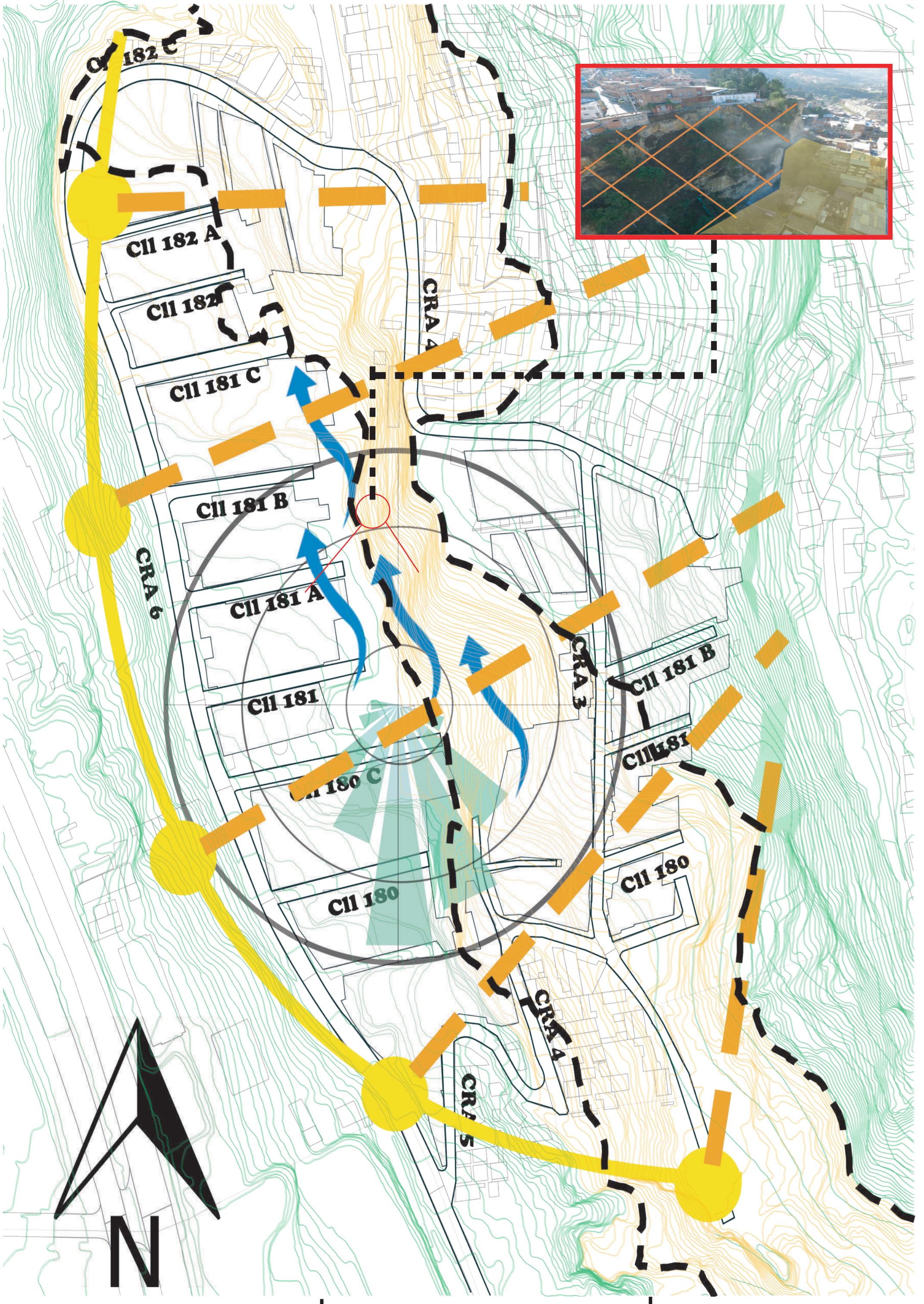


-  Ruido 75.1 a 80 db
-  Ruido 65 a 70 db
-  Ruido 50 a 55 db
-  Zonas con mayores problemas.
-  Presencia de graffitis.
-  Mayor presencia de mobiliario urbano.
-  Mobiliario urbano.
-  Afectación por malos olores.
-  Acumulación de basuras.
-  Circulación del viento.

25	500-V	I
5	PLANO No	REVISION
5	A-005	5
1	1	25
UNIVERSIDAD La Gran Colombia		
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO		
La forma perceptual del espacio		
Deconstrucción del espacio publico a partir de una arquitectura háptica		
BOGOTA 2022		
CONVENCIONES		
CURSO		
Proyecto tematico de grado 17		
CONTIENE		
Análisis de sentidos barrio el codito		
ESCALA	FECHA	
1:1.000	Mayo 27/2022	
ARCHIVO	FECHA DE COPIA	
DIBUJO	ELABORACION	

# BIOCLIMATICA

Zona alta 13°
 Zona media 13°-14°
 Zona baja 15°-16°



Se generan 3 micro climas durante el del día

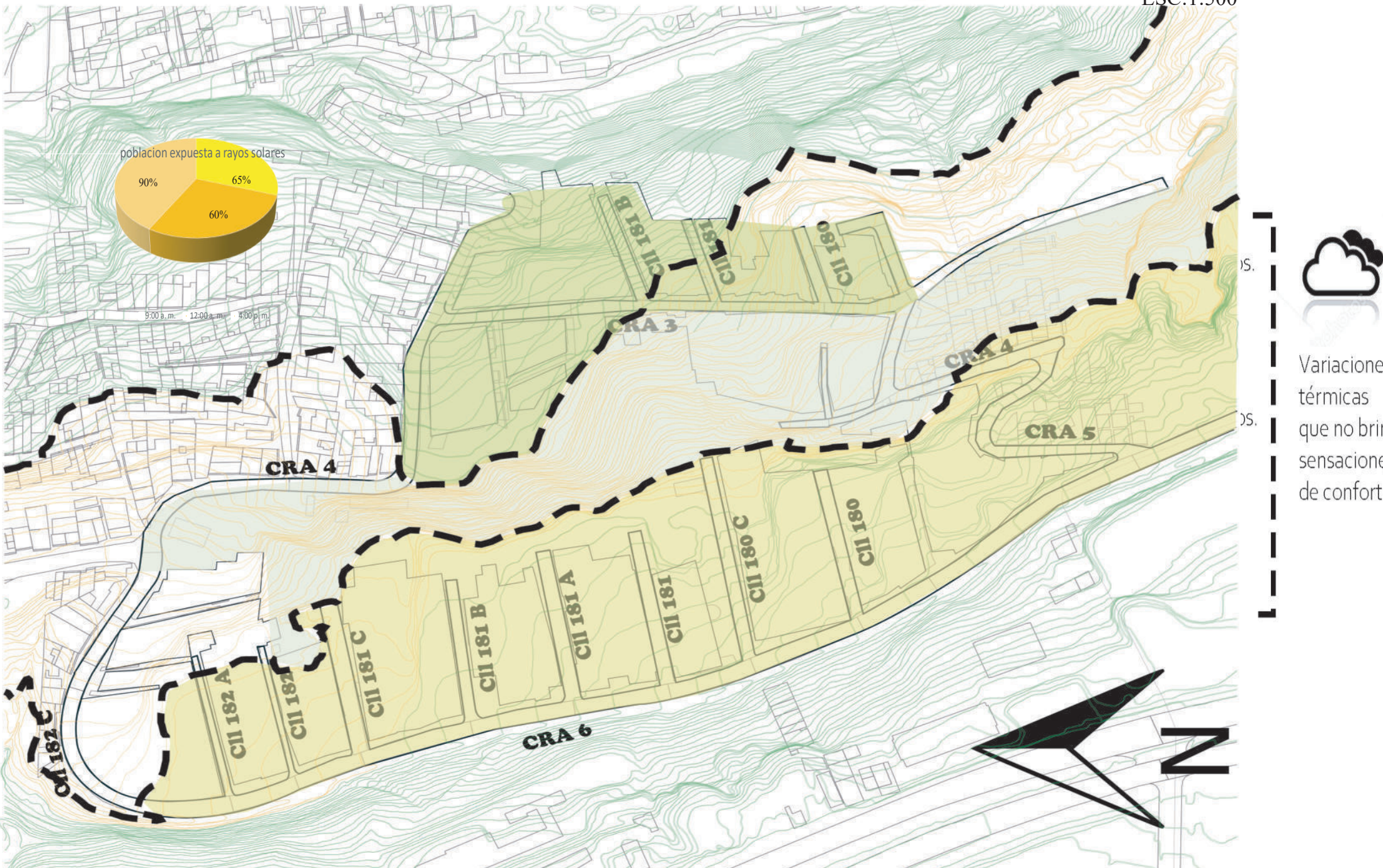
# FITOTECTURA

El 65% del barrio no cuenta con algun tipo de vegetacion
 El 20% del barrio cuenta con una vegetacion dispersa
 El 10% del barrio cuenta con una vegetacion densa en su centralidad

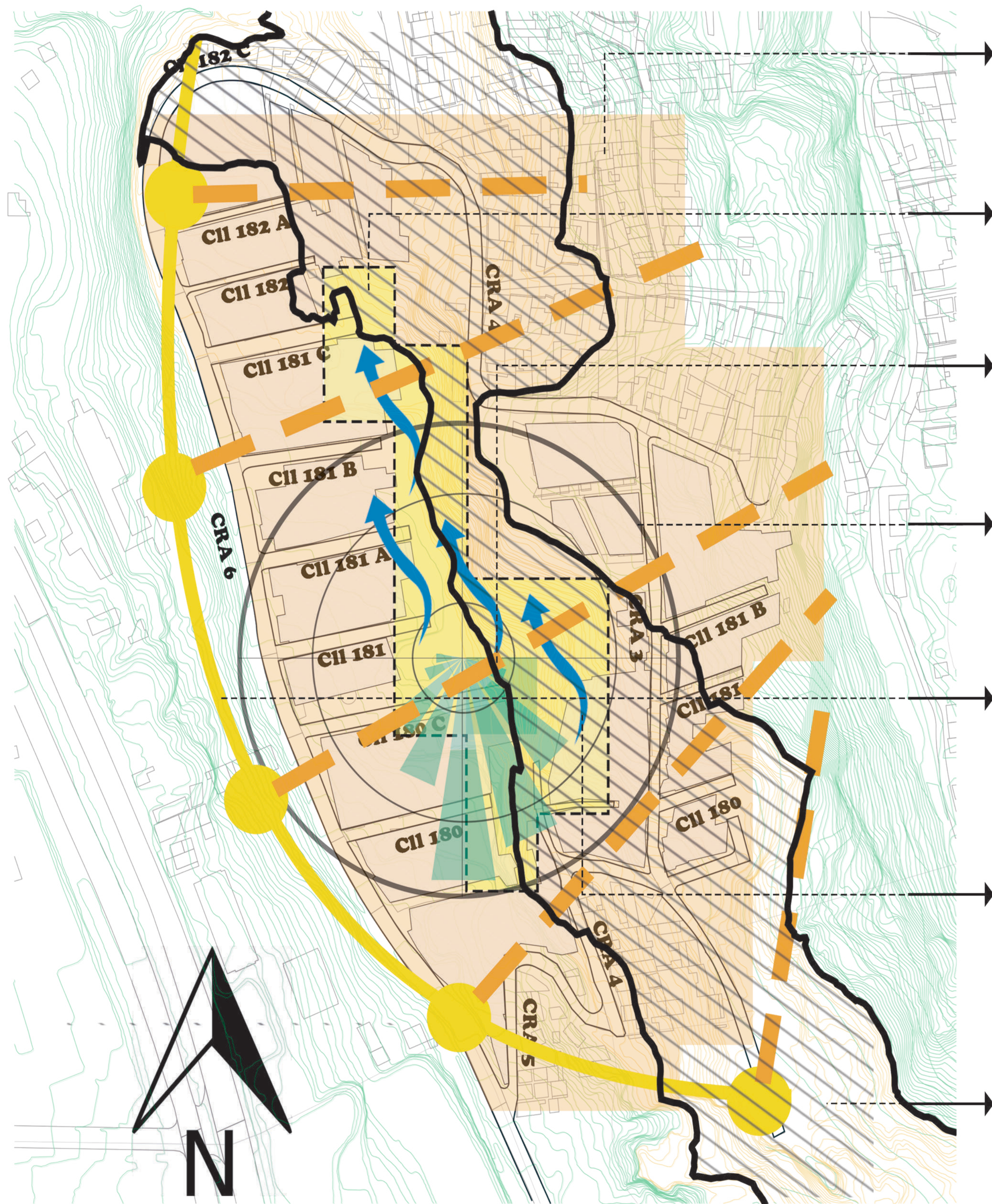


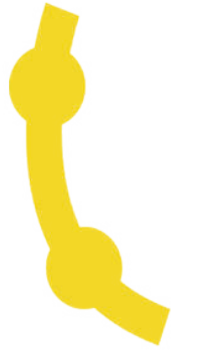

# TEMPERATURA

La temperatura oscila entre los 13 y 14 su grados.
 La temperatura oscila entre los 15 y 16 su grados.
 La temperatura oscila entre 23 y 20 grados.



25	900-V	1
9	PLANO No	REVISION
PLANCHA No	UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
PROYECTO DE GRADO		
PROYECTO		
La forma perceptual del espacio		
Deconstruccion del espacio publico a partir de una arquitectura háptica		
BOGOTA 2022		
CONVENCIONES		
CURSO		
Proyecto tematico de grado 17		
CONTIENE		
Analisis de temperatura barrio el codito		
Analisis de fitotectura barrio el codito		
Analisis de ruta solar barrio el codito		
ESCALA	FECHA	
1:1.000	Mayo 27/2022	
ARCHIVO	FECHA DE COPIA	
DIBUJO	ELABORACION	
NICOLAS RUIZ CARLOS ROJAS	NICOLAS RUIZ CARLOS ROJAS	
REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-006	6
		DE 25

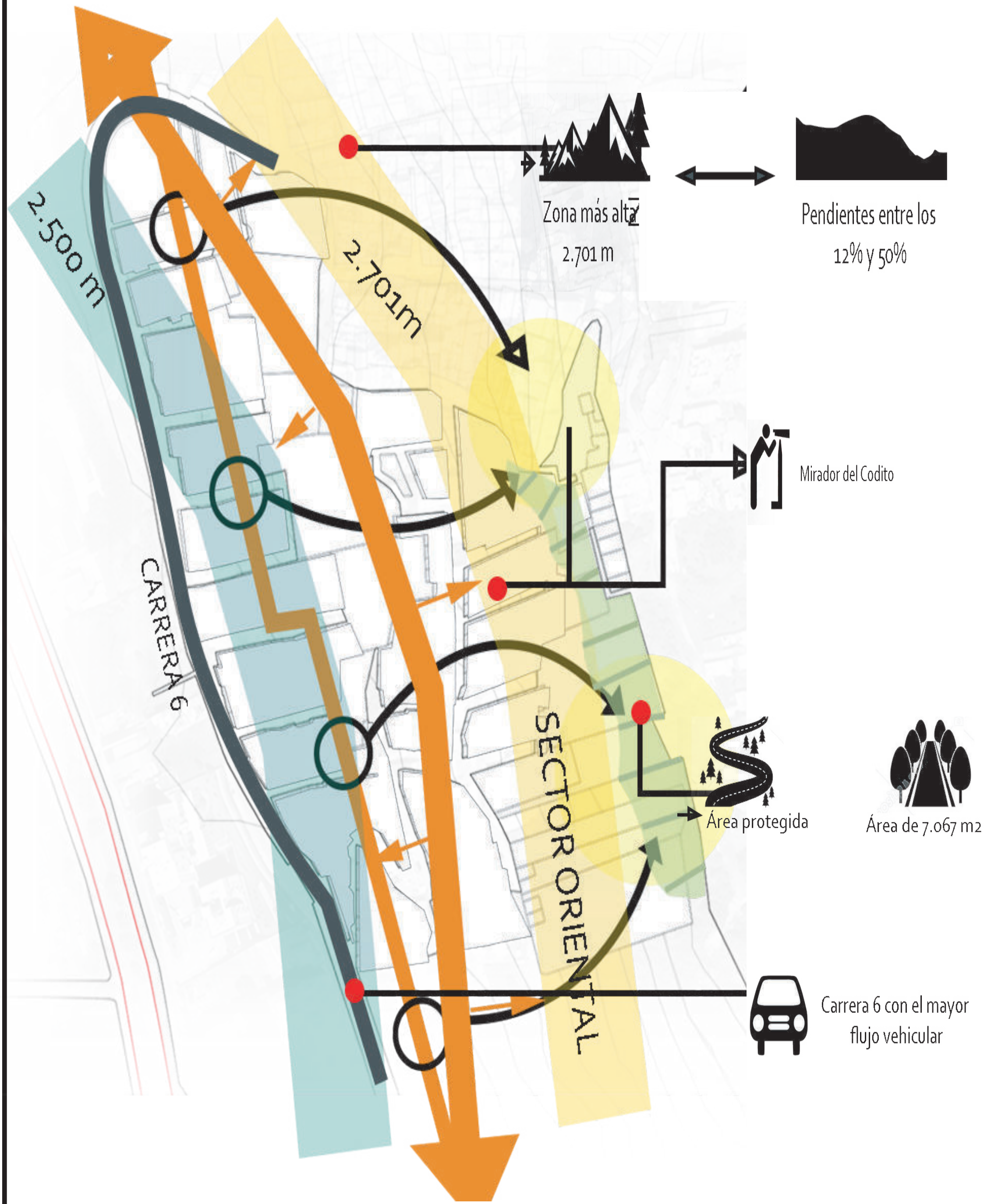


-  Suelo desnudo.
-  Vegetación dispersa.
-  Vegetación muy densa.
-  Rosa de los vientos.
-  Recorrido solar.
-  Vientos
-  Microclimas

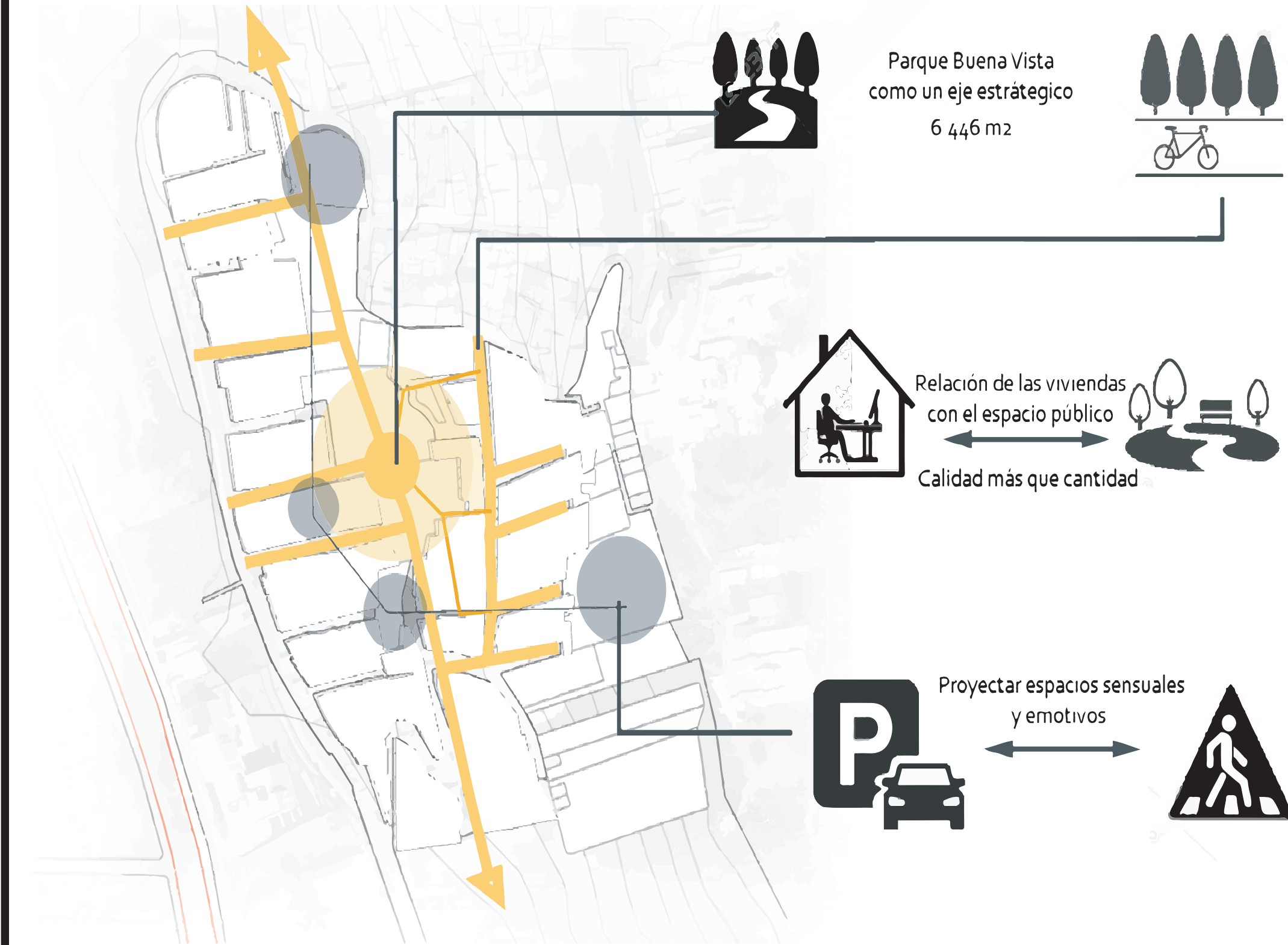




# DIAGNOSTICO DEL LUGAR



# PUNTOS DE INTERES



# ZONAS ESTRATEGICAS



25	DE	010-V	1
10	PLANCHA No	PLANO No	REVISION



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE GRADO

PROYECTO  
La forma perceptual del espacio  
Deconstrucción del espacio público a partir de una arquitectura háptica  
BOGOTÁ 2022

CONVENCIONES  
CURSO  
Proyecto temático de grado 17

CONTIENE  
Diagnostico del lugar, puntos de interes, zonas estrategicas, barrio el codito

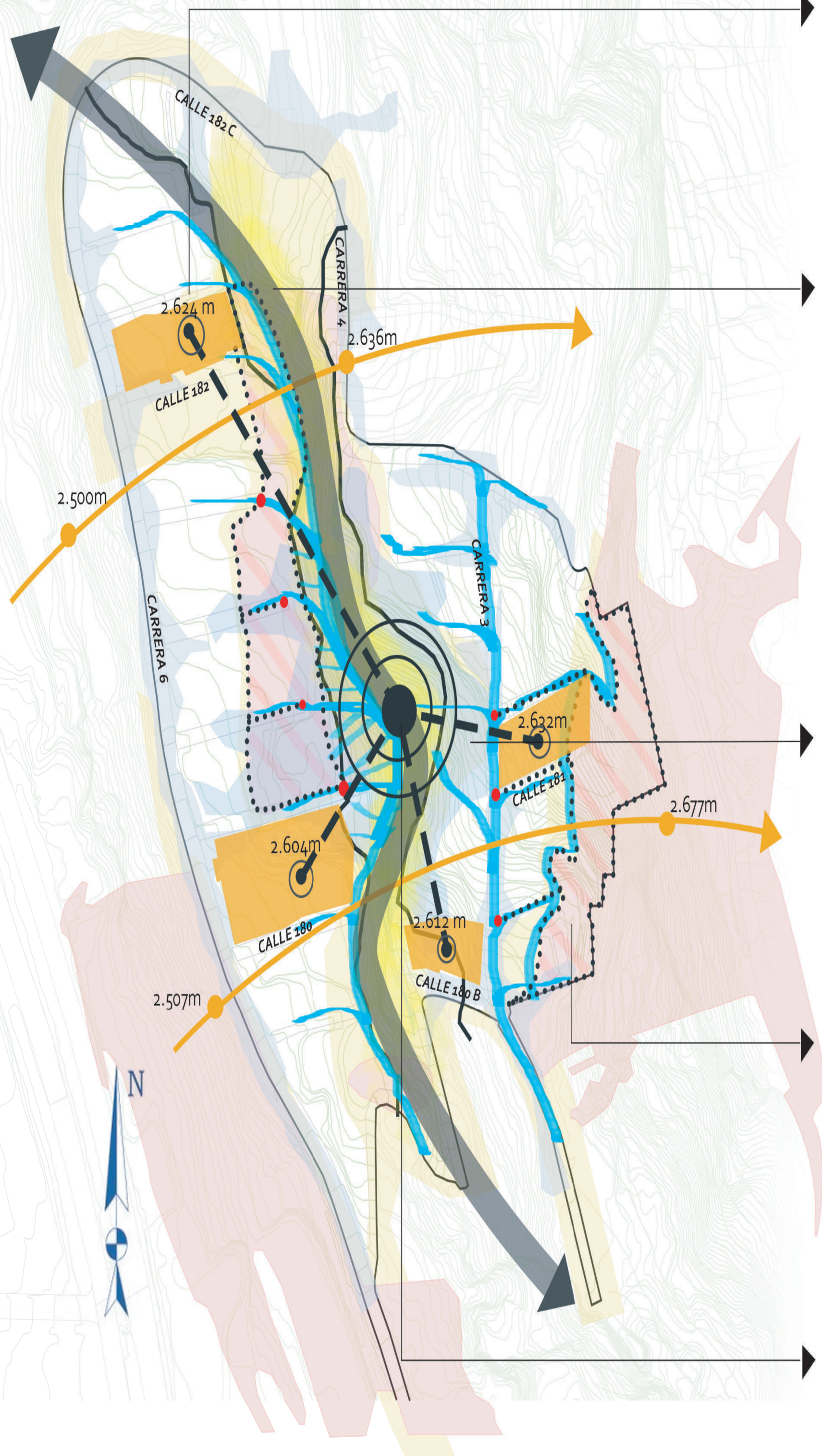
ESCALA	FECHA
1:500	Mayo 27/2022

ARCHIVO	FECHA DE COPIA

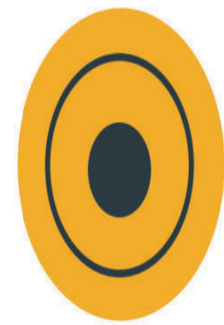
DIBUJO	ELABORACION

REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-O10	10
		DE
		25

## LINEAMIENTOS

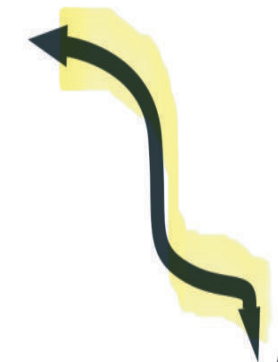


### Pendientes pronunciadas



Las velocidades de desplazamiento se reducen y se dificultan debido a la irregularidad del terreno, lo que genera sensaciones de incomodidad y rechazo

### Eje divisor del barrio



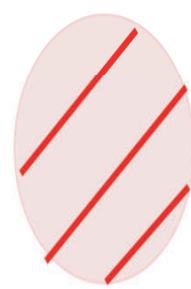
Longitudinalmente el barrio se encuentra dividido por una montaña que lo divide en dos sectores. Se identifica como un eje problemático debido a su extensión y su importancia.

### Contaminación auditiva



La carrera 6 y las zonas que mayor riesgo de remoción de masa, presentan los índices más altos de contaminación auditiva 70db muy por encima del ruido moderado 55db

### Remoción de masa.



Se perciben como lugares negativos debido al riesgo de desprendimiento de rocas por factores naturales y de canteras. Zonas con alto índice de contaminación de aire, acopio de materiales.

### Centralidad.

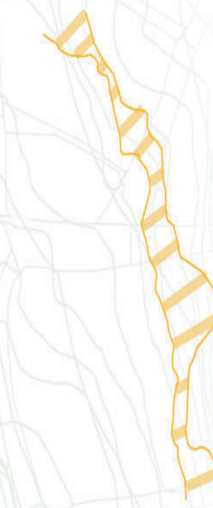


Punto central, donde convergen gran parte de las problemáticas del barrio, debido a la presencia de la montaña.

## ESTRATEGIAS



### Eje de articulación



Debido a su importancia a lo largo y ancho del barrio, se convierte en un hito y un eje que permite la consolidación del barrio desde la haptica.

### Espacios calidos y suaves



Zonas de gran potencial para generar lugares acogedores que protejan de manera natural.

### Recuperación paisajista



La vegetación contribuye a favorecer las condiciones del control de temperatura en el sector. Espacios más frescos y una reforestación del lugar.

### Rehabilitación corporea.



Desarrollo de una red de accesos peatonales que involucre directamente al cuerpo con el entorno urbano, generando una mejor transitabilidad del espacio público

### Espacio público envolvente



Manzanas de gran importancia para el desarrollo de espacios urbanos que brinden experiencias hapticas a partir de una reconfiguración de los elementos urbanos existentes.

25	DE	1
12	PLANO No	1
12	PLANO No	1

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO

PROYECTO
La forma perceptual del espacio
Deconstrucción del espacio publico a partir de una arquitectura háptica
BOGOTA 2022

CONVENCIONES

CURSO
Proyecto tematico de grado 17

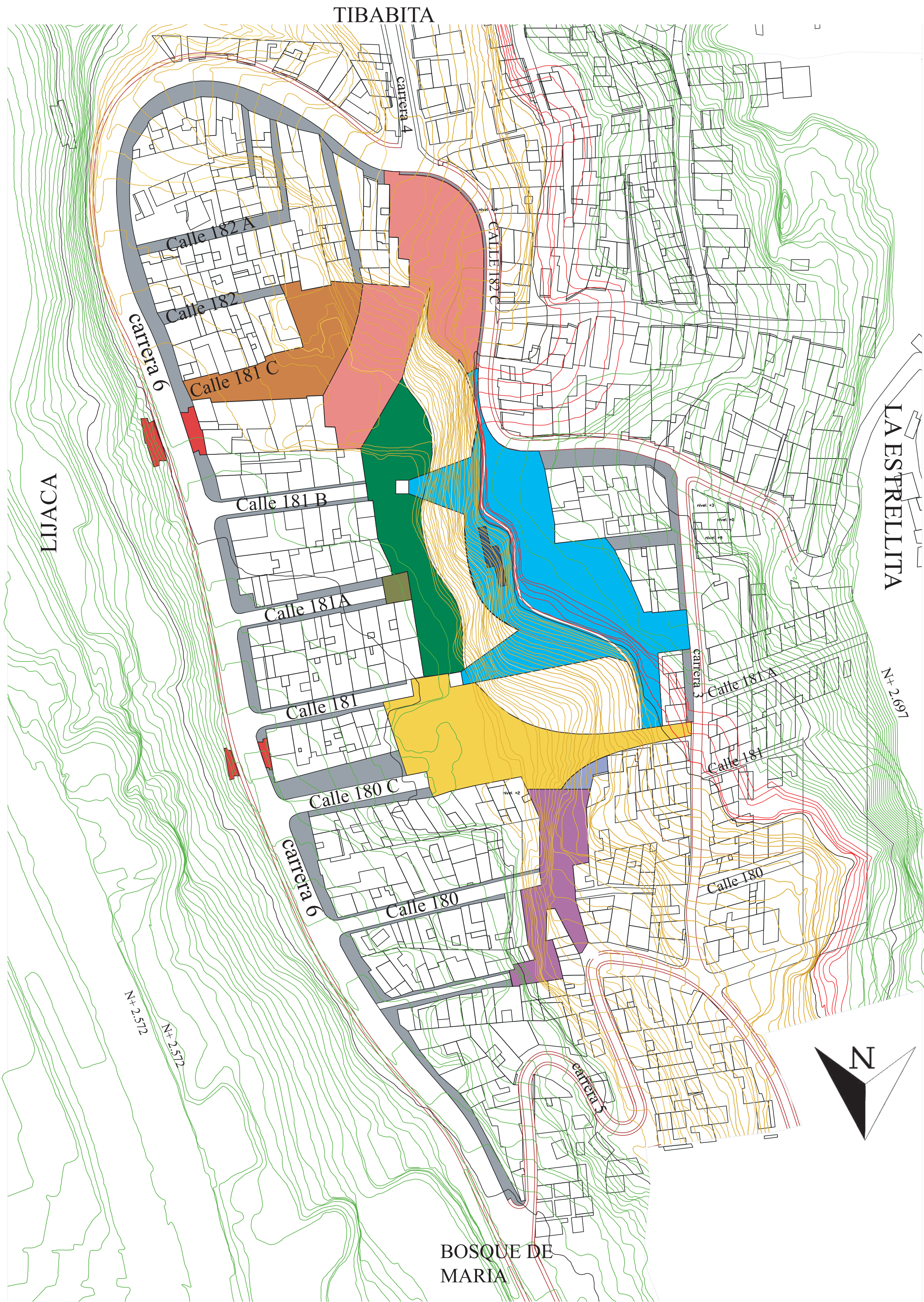
CONTIENE
Analisis de lineamientos, estrategias barrio el codito

ESCALA	FECHA
1:1.500	Mayo 27/2022

ARCHIVO	FECHA DE COPIA

DIBUJO	ELABORACION

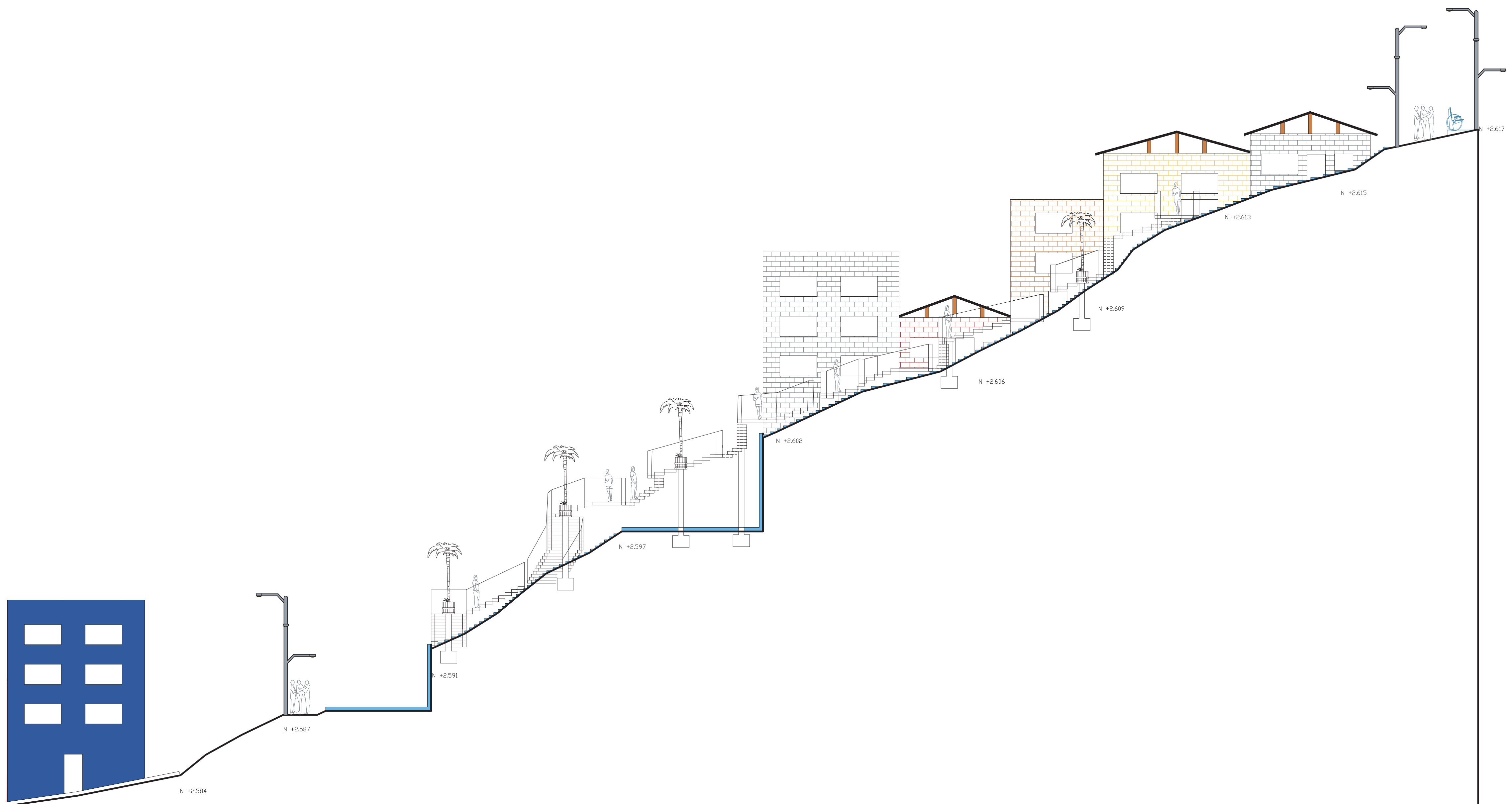
REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-O12	12
		DE
		25



AREA MT2	CONCEPTO	CONVENCIONES
5.291 mts 2	ANDEN	
138.56 mts 2	PARADEROS DE TRANSPORTE PUBLICO	
102.67 mts 2	MICRO EQUIPAMIENTO BIBLIOTECA	
105.30 mts 2	MICRO EQUIPAMIENTO PLANTAS INF.	
91.51 mts 2	MICRO EQUIPAMIENTO HISTORIA COD.	
1.414 mts 2	PLAZOLETA PRINCIPAL 1	
1.267 mts 2	PLAZOLETA PRINCIPAL 2	
3.229 mts 2	PLAZOLETA DEL OIDO	
1.990 mts 2	PLAZOLETA DEL OLFATO	
2.548 mts 2	PLAZOLETA DEL TACTO	
4.860 mts 2	PLAZOLETA DEL VISTA	
21.037 mts 2	TOTAL AREA DE INTERVENCION	

25	DE	A-013	1
13	PLANCHA No	PLANO No	REVISION
 <b>UNIVERSIDAD</b> La Gran Colombia			
FACULTAD DE ARQUITECTURA			
PROYECTO DE GRADO			
PROYECTO			
La forma perceptual del espacio Deconstrucción del espacio público a partir de una arquitectura háptica			
BOGOTÁ 2022			
CONVENCIONES			
CURSO			
Proyecto temático de grado 17			
CONTIENE			
Zonificación y cuadro de áreas barrio el codito			
ESCALA		FECHA	
1:1000		Mayo 27/2022	
ARCHIVO		FECHA DE COPIA	
DIBUJO		ELABORACION	
REVISION	PLANO No	PLANCHA No	
1	A-013	13	
		DE	
		25	





25	DE	1
15	PLANO No	A-O15
	REVISION	



FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADO

PROYECTO

La forma perceptual del espacio

Deconstrucción del espacio público a partir de una arquitectura háptica

BOGOTA 2022

CONVENCIONES

CURSO

Proyecto tematico de grado 17

CONTIENE

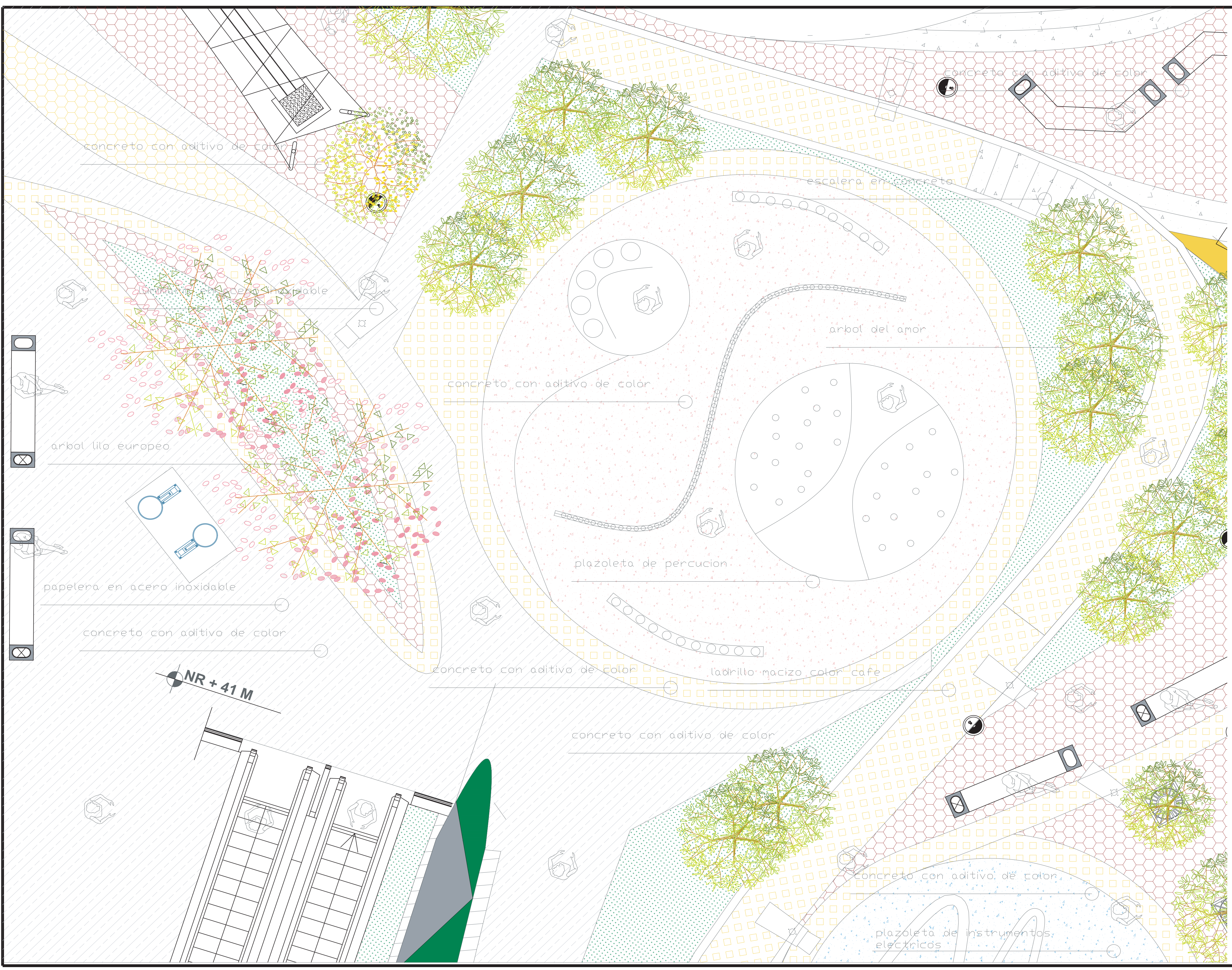
Análisis de esfuerzo barrio el codito

ESCALA	FECHA
Indicada	Mayo 27/2022

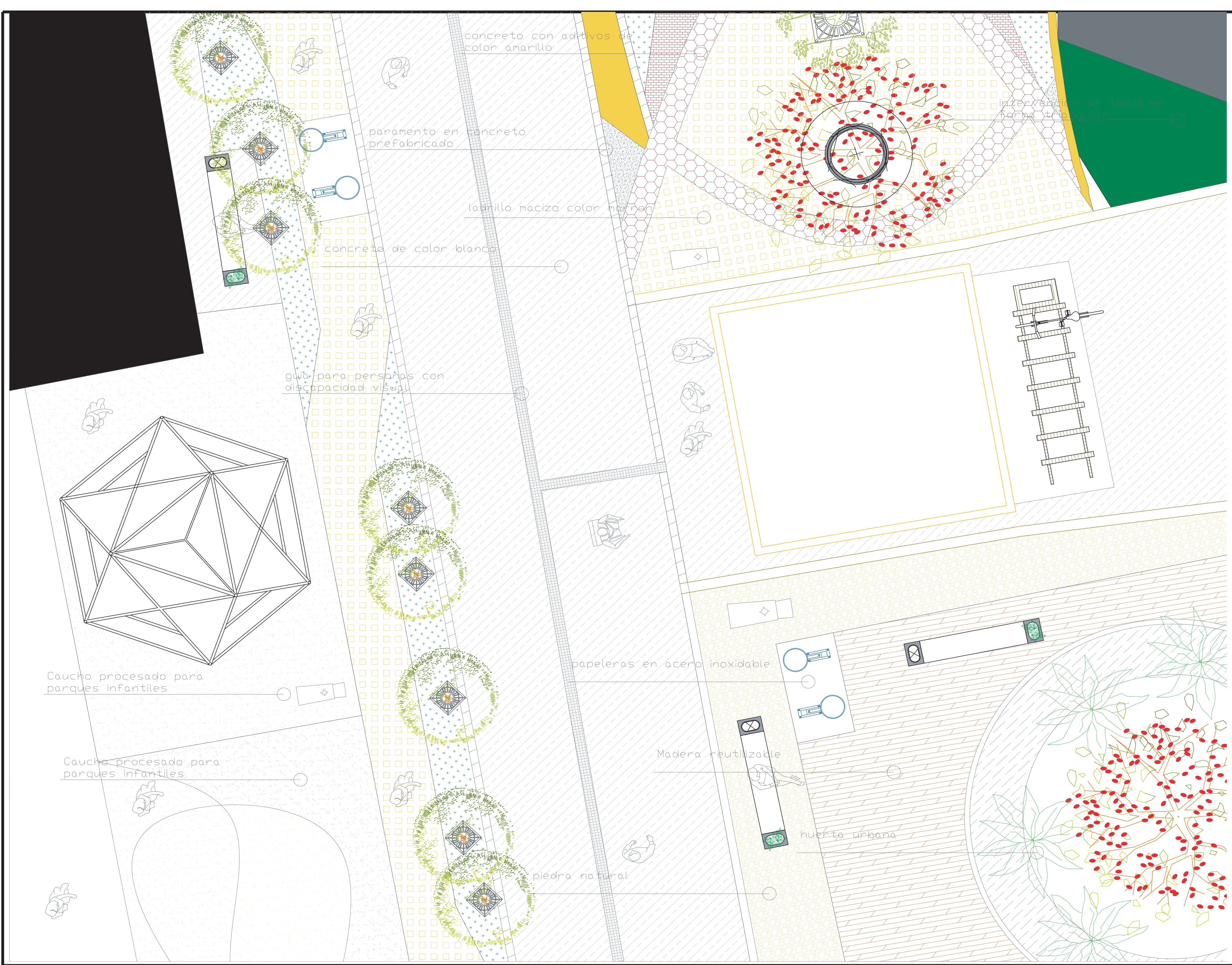
ARCHIVO	FECHA DE COPIA

DIBUJO	ELABORACION

REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-O15	15
		DE
		25



57	910-V	I
DE	PLANO No	REVISION
91	A-O16	16
PLANCHA No		DE
		25
<b>UNIVERSIDAD</b> <b>La Gran Colombia</b>		
<b>FACULTAD DE</b> <b>ARQUITECTURA</b>		
<b>PROYECTO DE</b> <b>GRADO</b>		
<b>PROYECTO</b>  <b>La forma perceptual del espacio</b> Deconstrucción del espacio publico a partir de una arquitectura háptica		
<b>BOGOTA 2022</b>		
<b>CONVENCIONES</b>		
<b>CURSO</b>  Proyecto tematico de grado 17		
<b>CONTIENE</b>  Detalle en planta plazoleta del sonido		
<b>ESCALA</b>  1:100	<b>FECHA</b>  Mayo 27/2022	
<b>ARCHIVO</b>	<b>FECHA DE COPIA</b>	
<b>DIBUJO</b>	<b>ELABORACION</b>	
<b>REVISION</b>  1	<b>PLANO No</b>  A-O16	<b>PLANCHA No</b>  16 DE 25



concreto con aditivos de color amarillo

paramento en concreto prefabricado

ladrillo macizo color marron

concreto de color blanco

guia para personas con discapacidad visual

papeleras en acero inoxidable

Madera reutilizable

huerta urbana

piedra natural

Caucho procesado para parques infantiles

Caucho procesado para parques infantiles

intervención de talud en forma triangular

25	DE	A-17	1
17	PLANO No		REVISION

UNIVERSIDAD La Gran Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADO

PROYECTO  
 La forma perceptual del espacio  
 Deconstrucción del espacio publico a partir de una arquitectura háptica  
 BOGOTA 2022

CONVENCIONES

CURSO  
 Proyecto tematico de grado 17

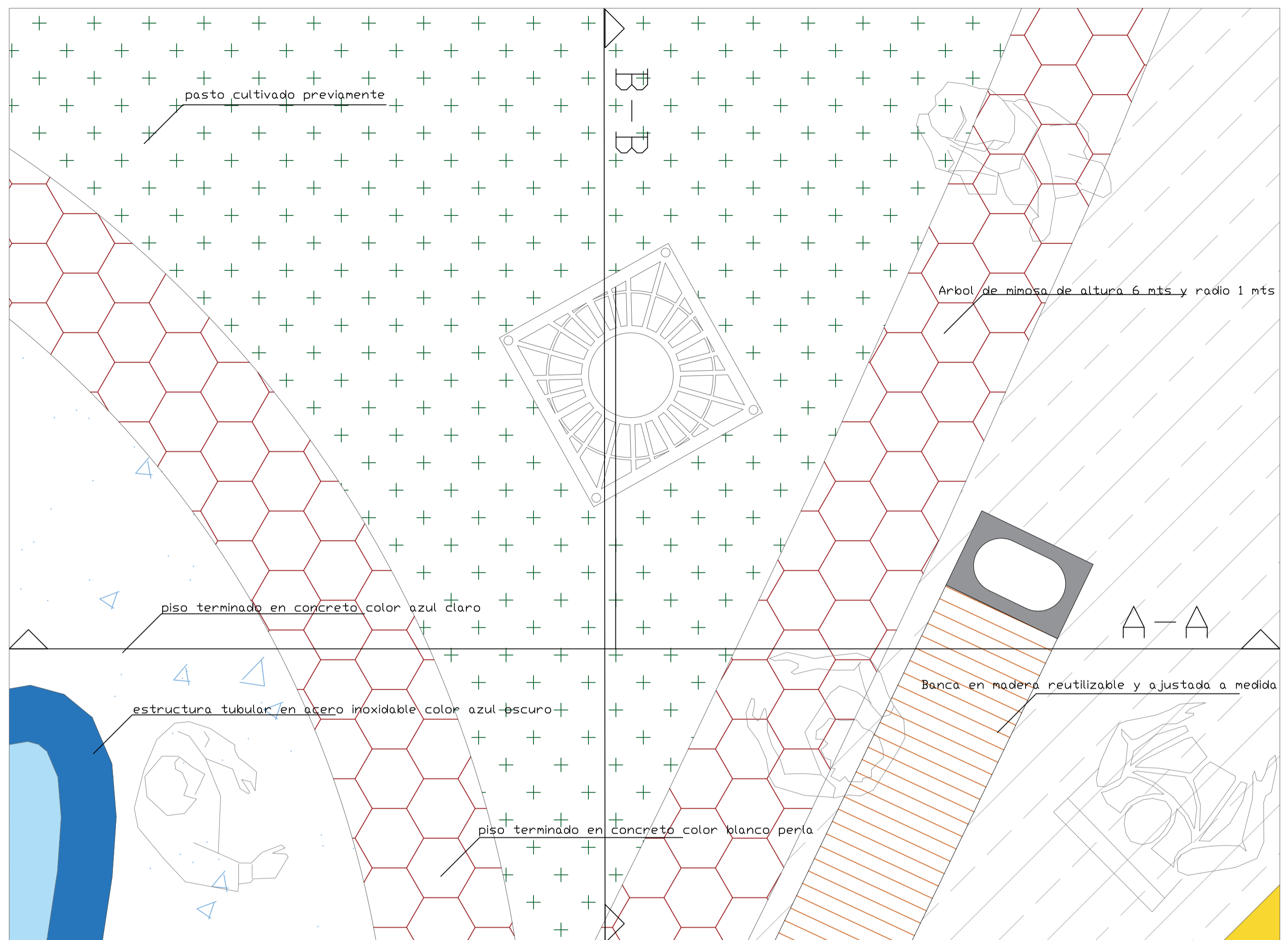
CONTIENE  
 Detalle en planta plazoleta del tacto

ESCALA	FECHA
1:100	Mayo 27/2022

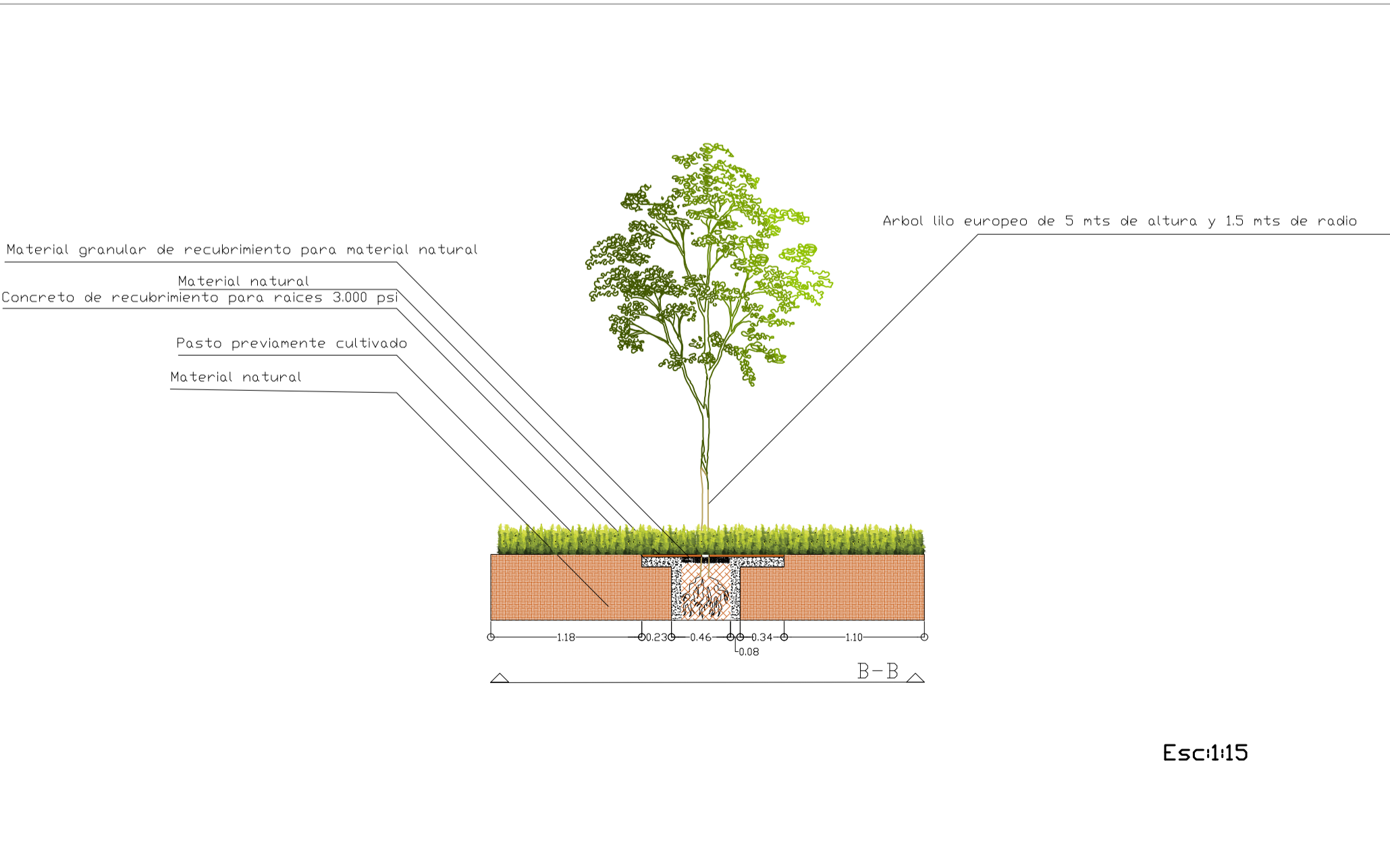
ARCHIVO	FECHA DE COPIA

DIBUJO	ELABORACION

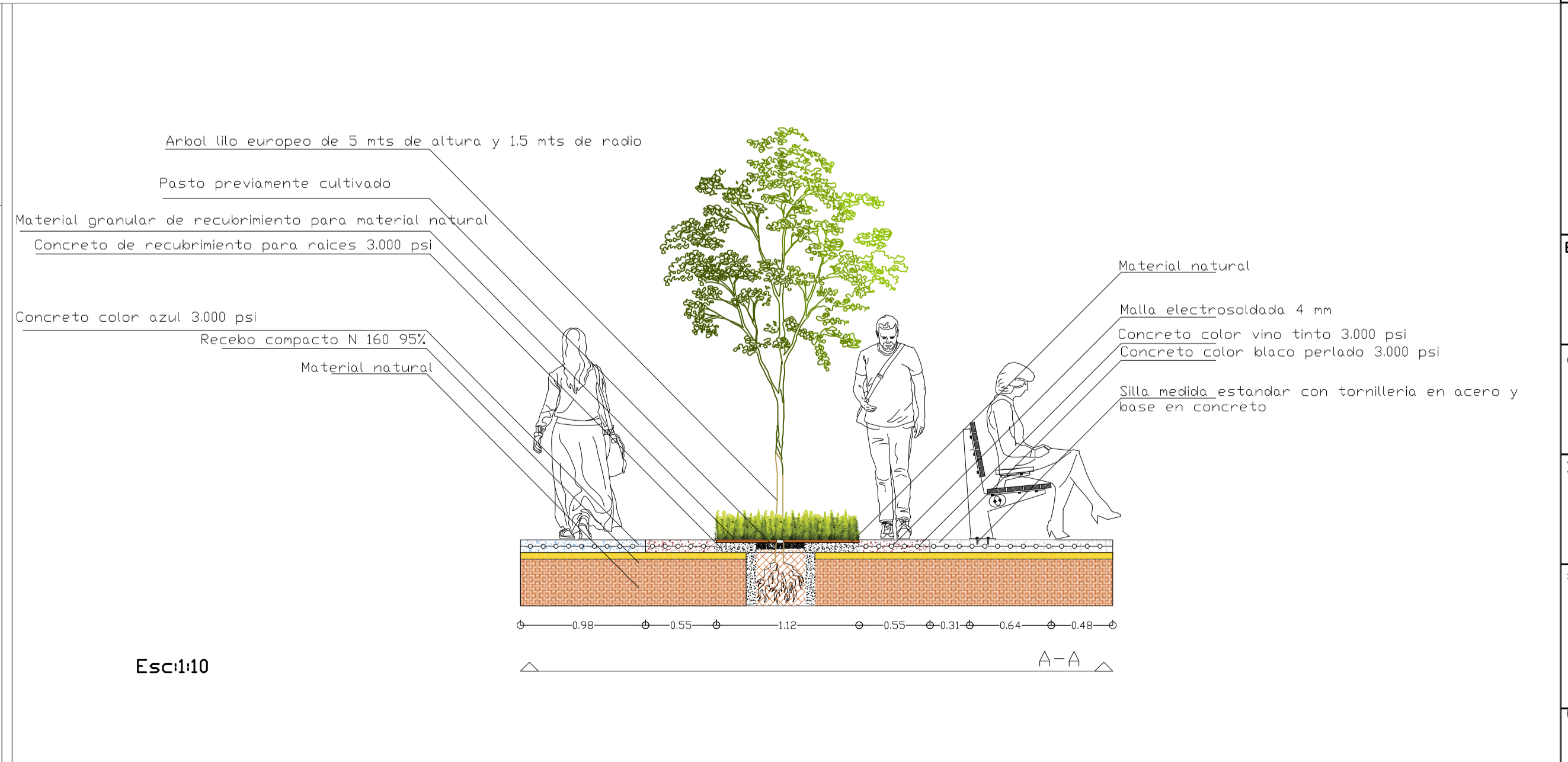
REVISION	PLANO No	PLANCHA No
1	A-017	17
		DE
		25



Esc: 1:10



Esc:1:15



Esc:1:10

25	81	810-V	1
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO DE GRADO</p>			
<p>PROYECTO:</p> <p>La forma perceptual del espacio</p> <p>Deconstrucion del espacio publico a partir de una arquitectura háptica</p>			
<p>BOGOTÁ 2022</p>			
<p>CONVENCIONES:</p>			
<p>CURSO:</p>			
<p>CONTIENE:</p> <p>1. planta detalle 1</p>			
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>1.</p>			
ESCALA:	INDICADA		FECHA:
			MAYO 27 DE 2022
ARCHIVO:	FECHA COPIA:		
DIBUJO:	ELABORACION:		
<p>SELLA:</p>			
REVISOR:	PLANO No.	PLANCHA No.	
1	A-018	18	25

PROYECTO:  
La forma perceptual del espacio  
Deconstrucción del espacio público a partir de una arquitectura háptica

BOGOTÁ 2022

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

- 1. planta detalle 2

OBSERVACIONES:

- 1.

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
MAYO 27 DE 2022

ARCHIVO:

FECHA COPIA:

DIBUJO:

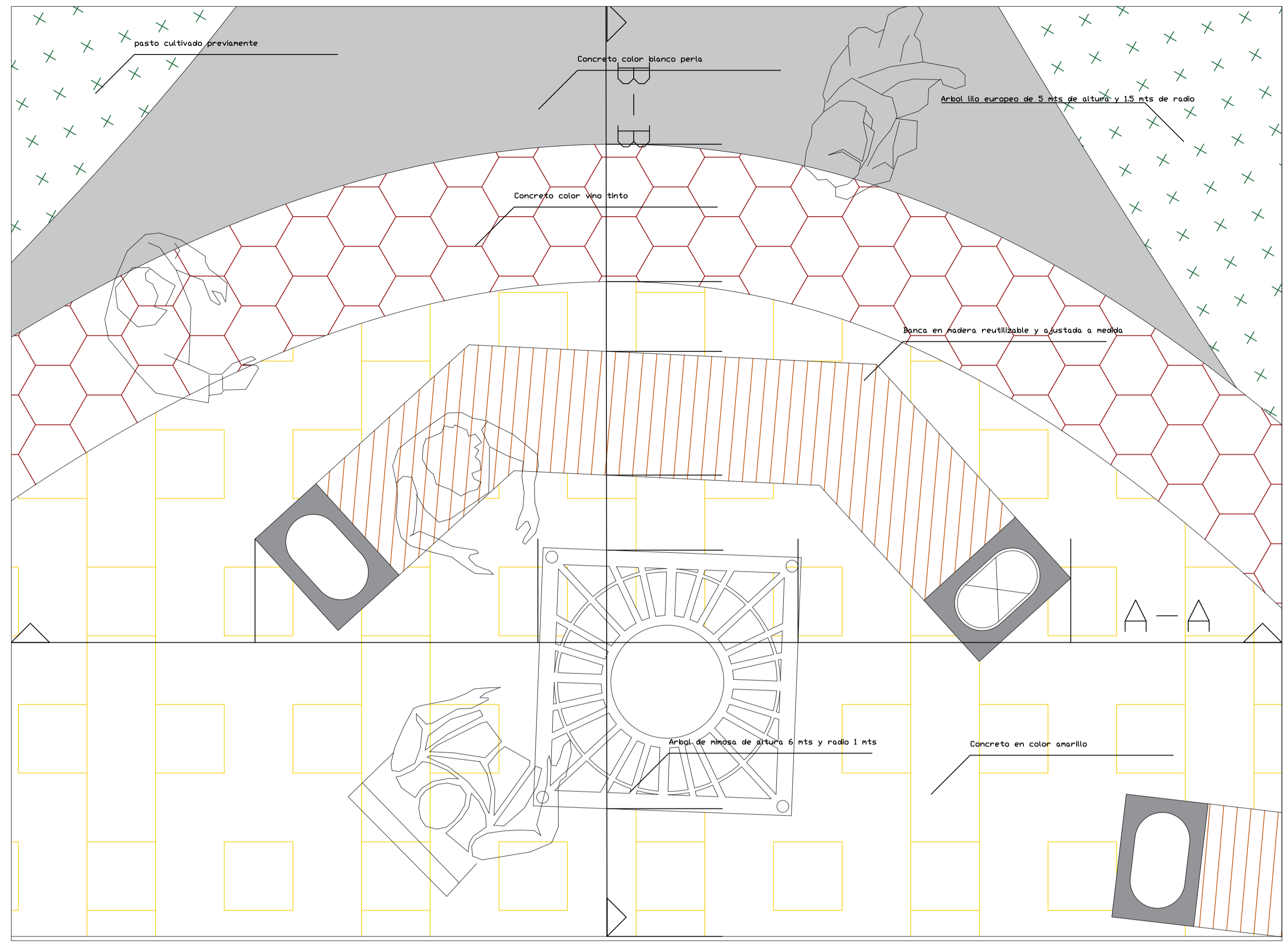
ELABORACIÓN:

SELLA:

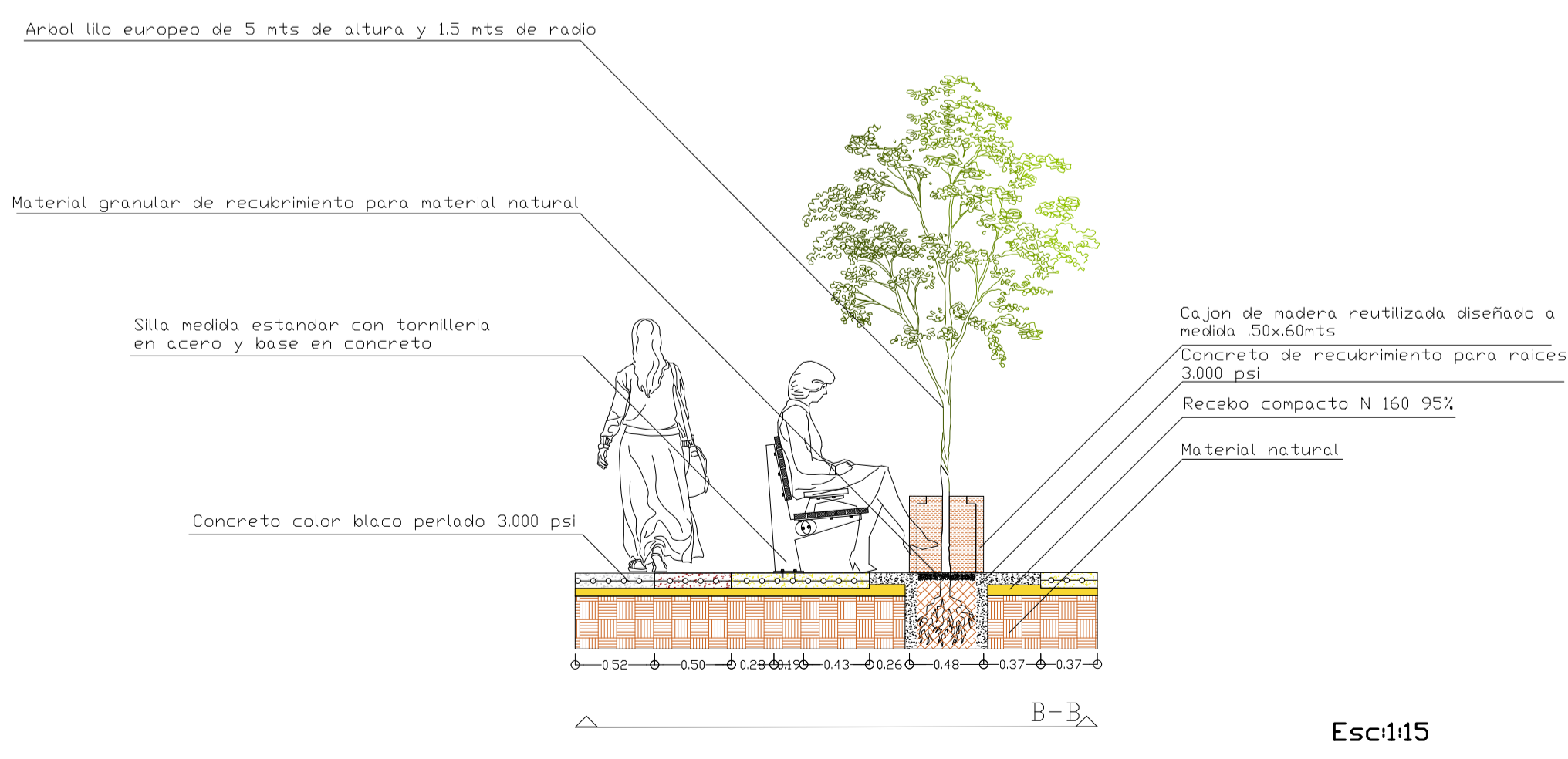
REVISIÓN:  
1

PLANO No.  
A-0019

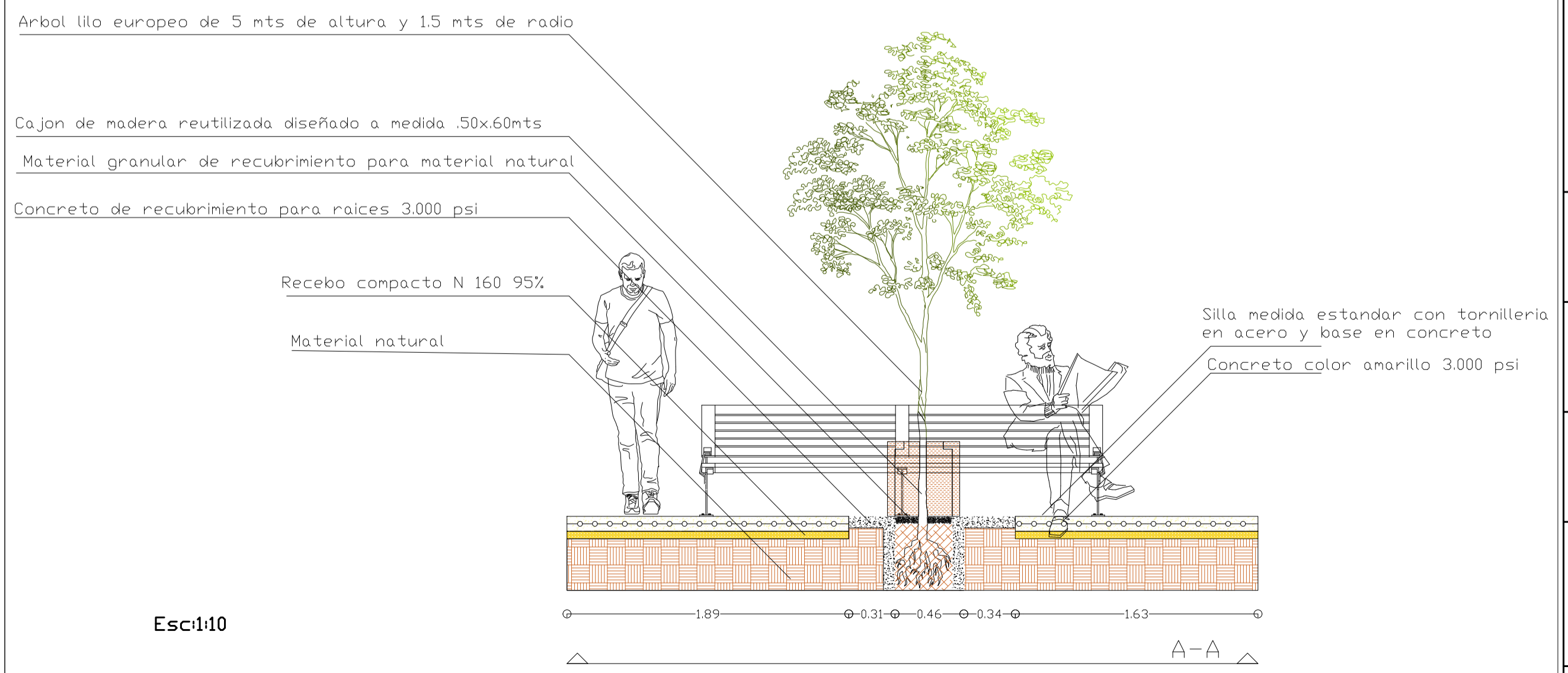
PLANCHA No.  
19 DE 25



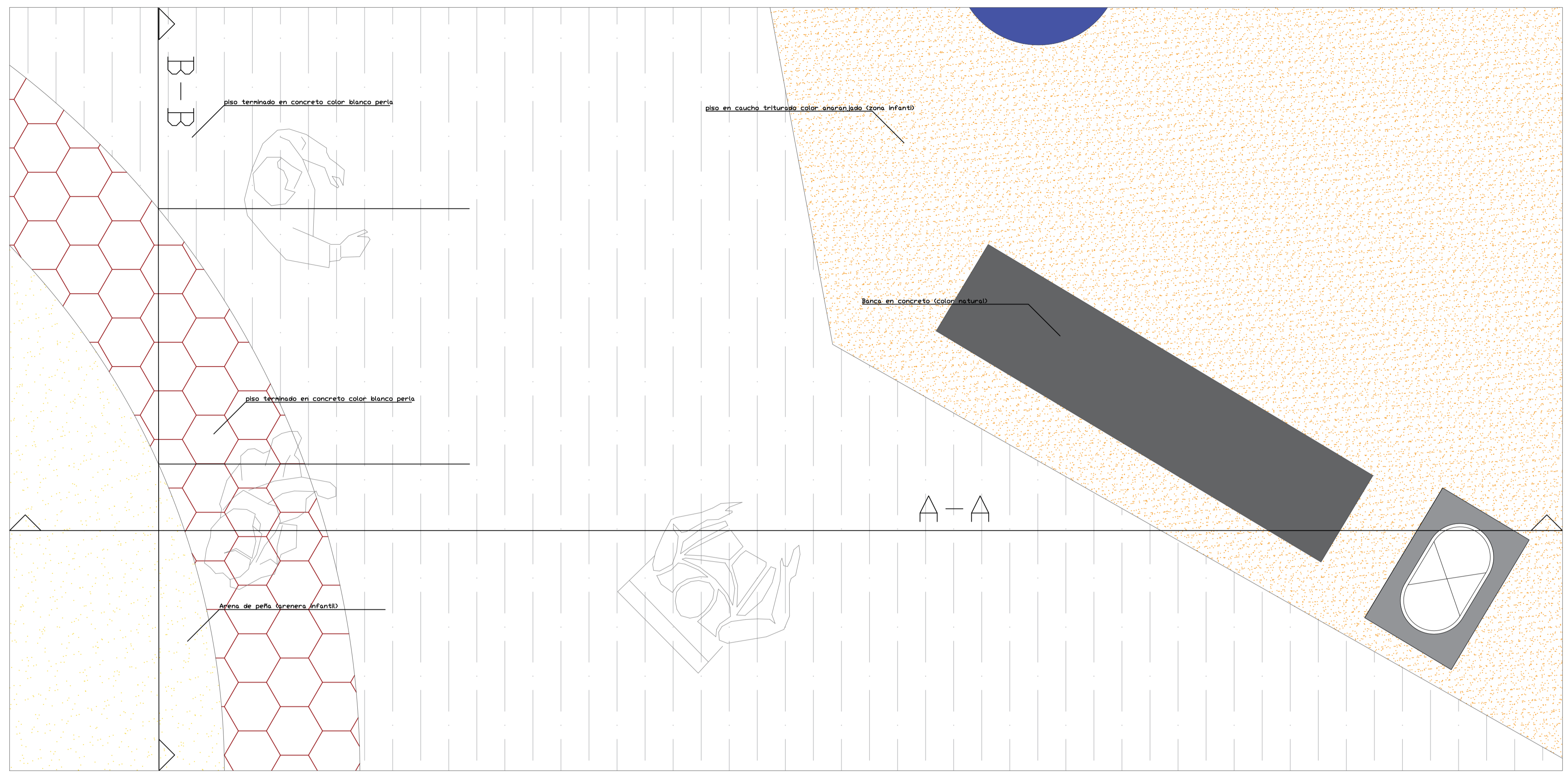
Esc: 1:10



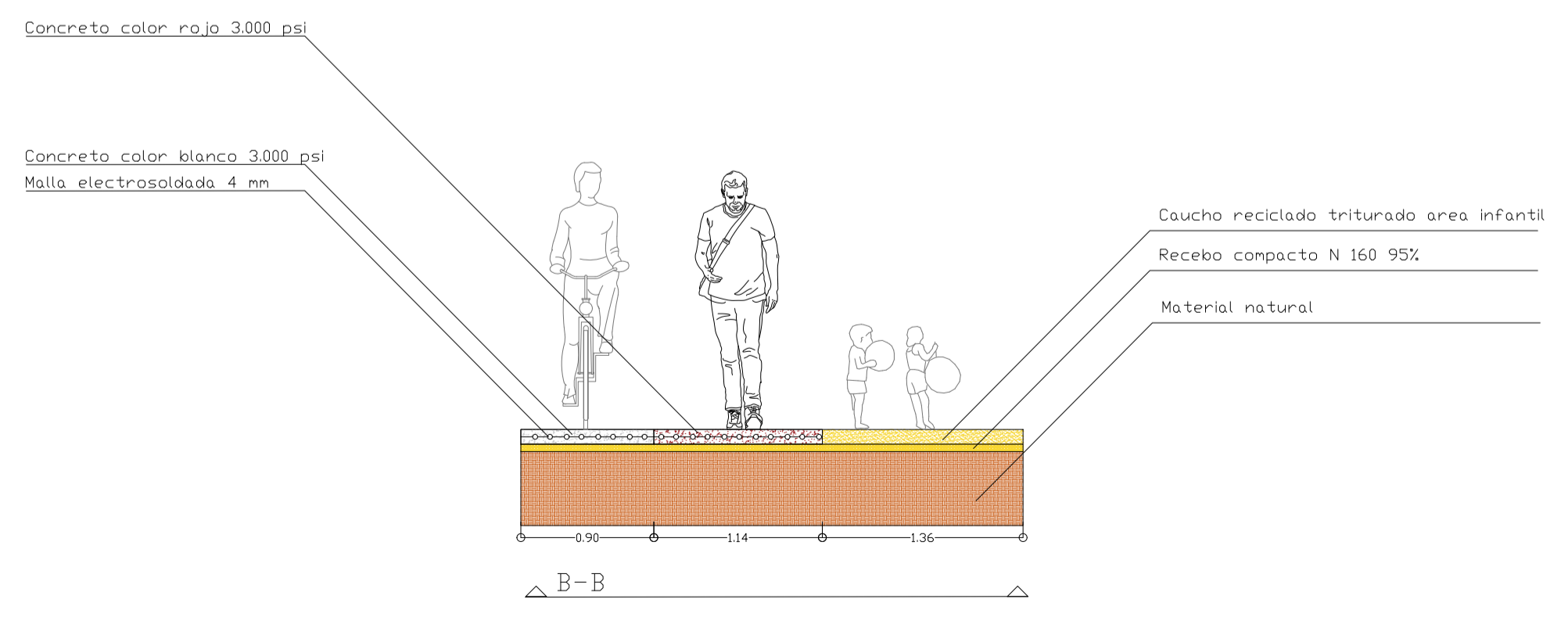
Esc:1:15



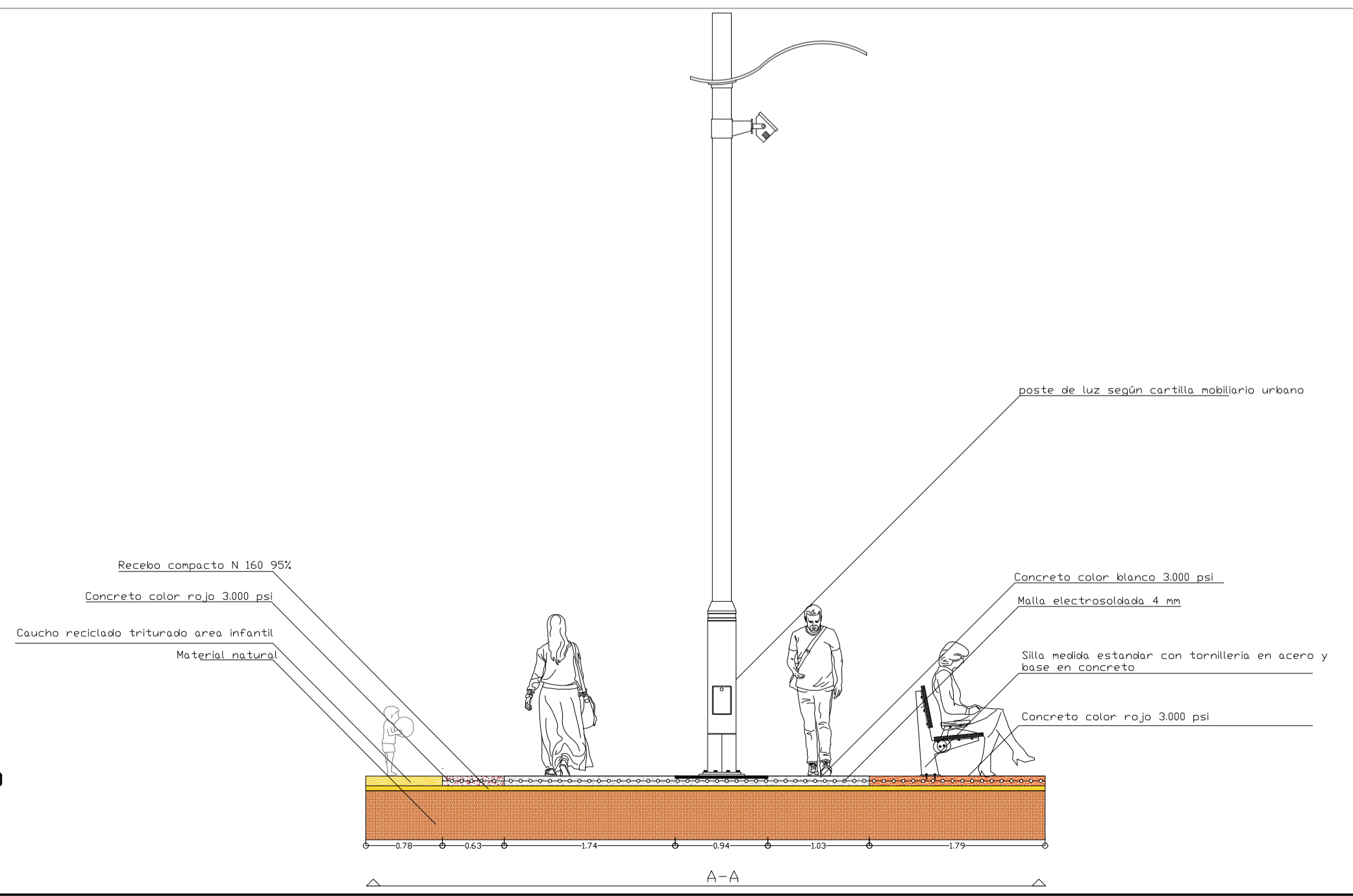
Esc:1:10



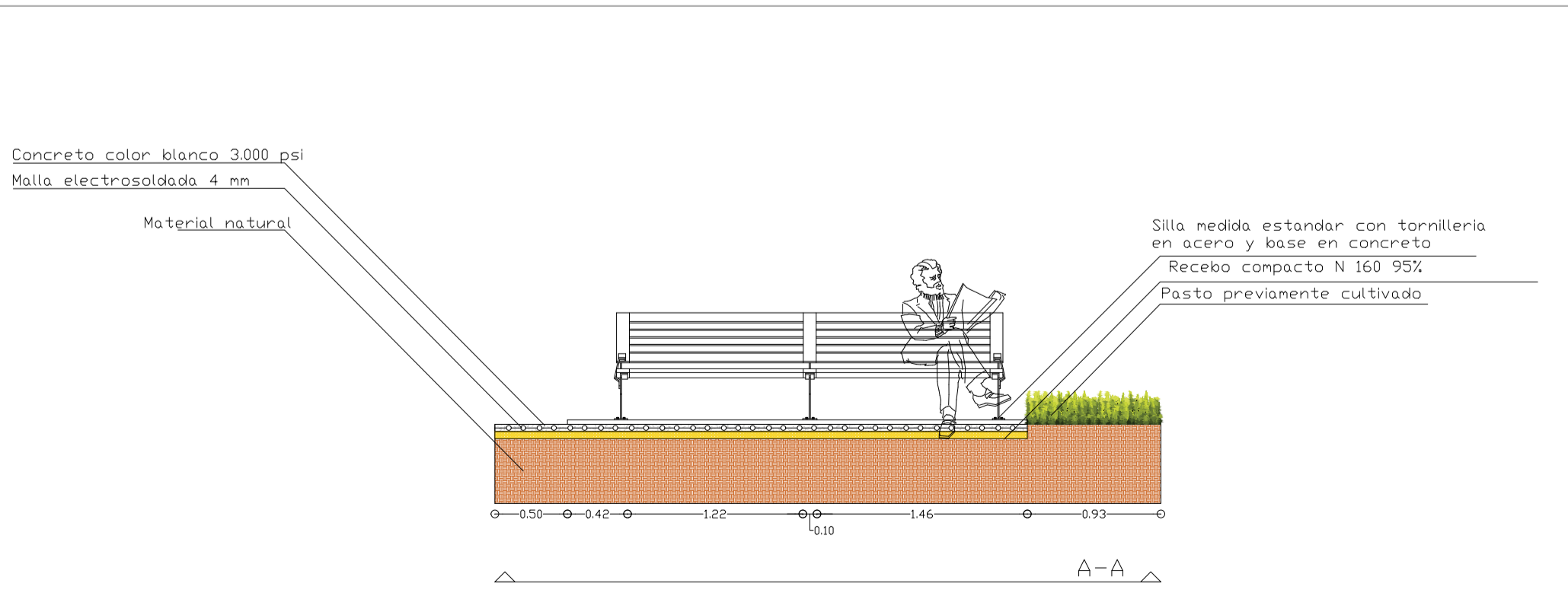
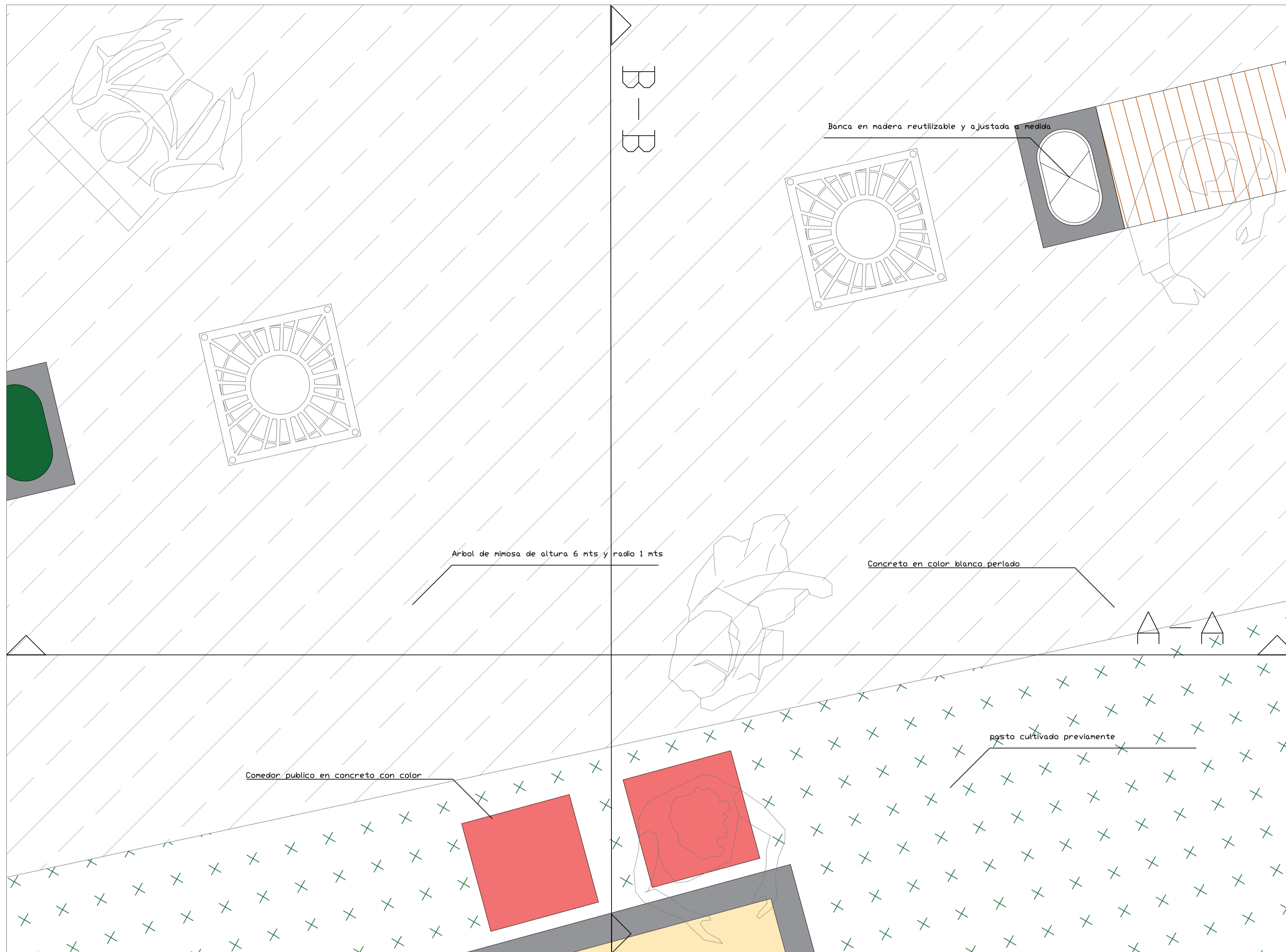
Esc: 1:10



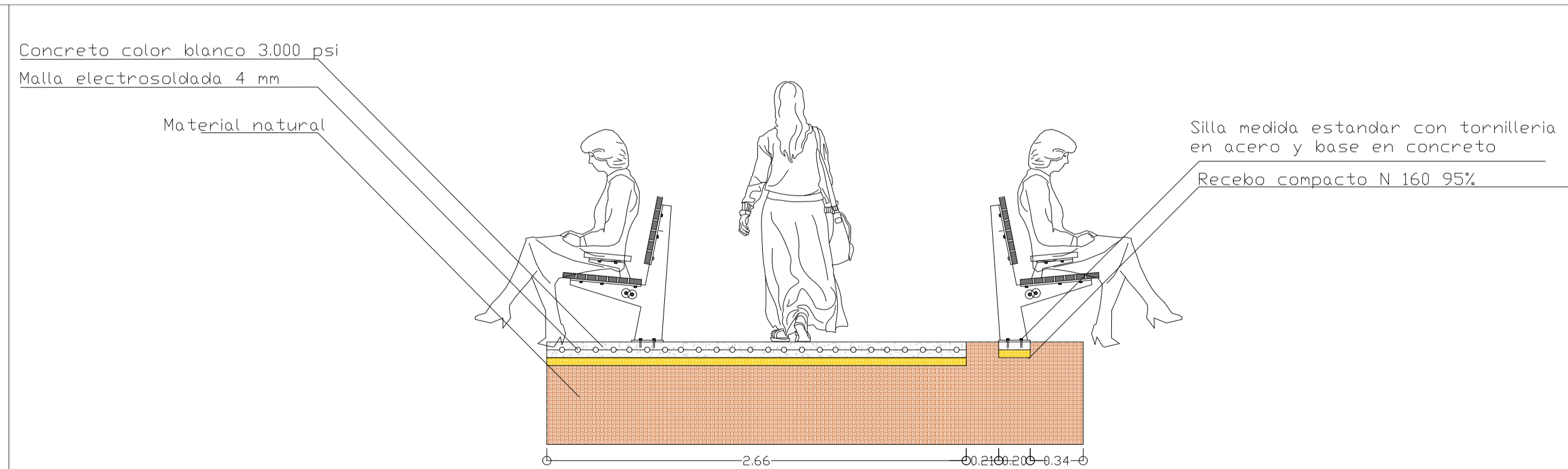
Esc:1:40




Esc:1:50

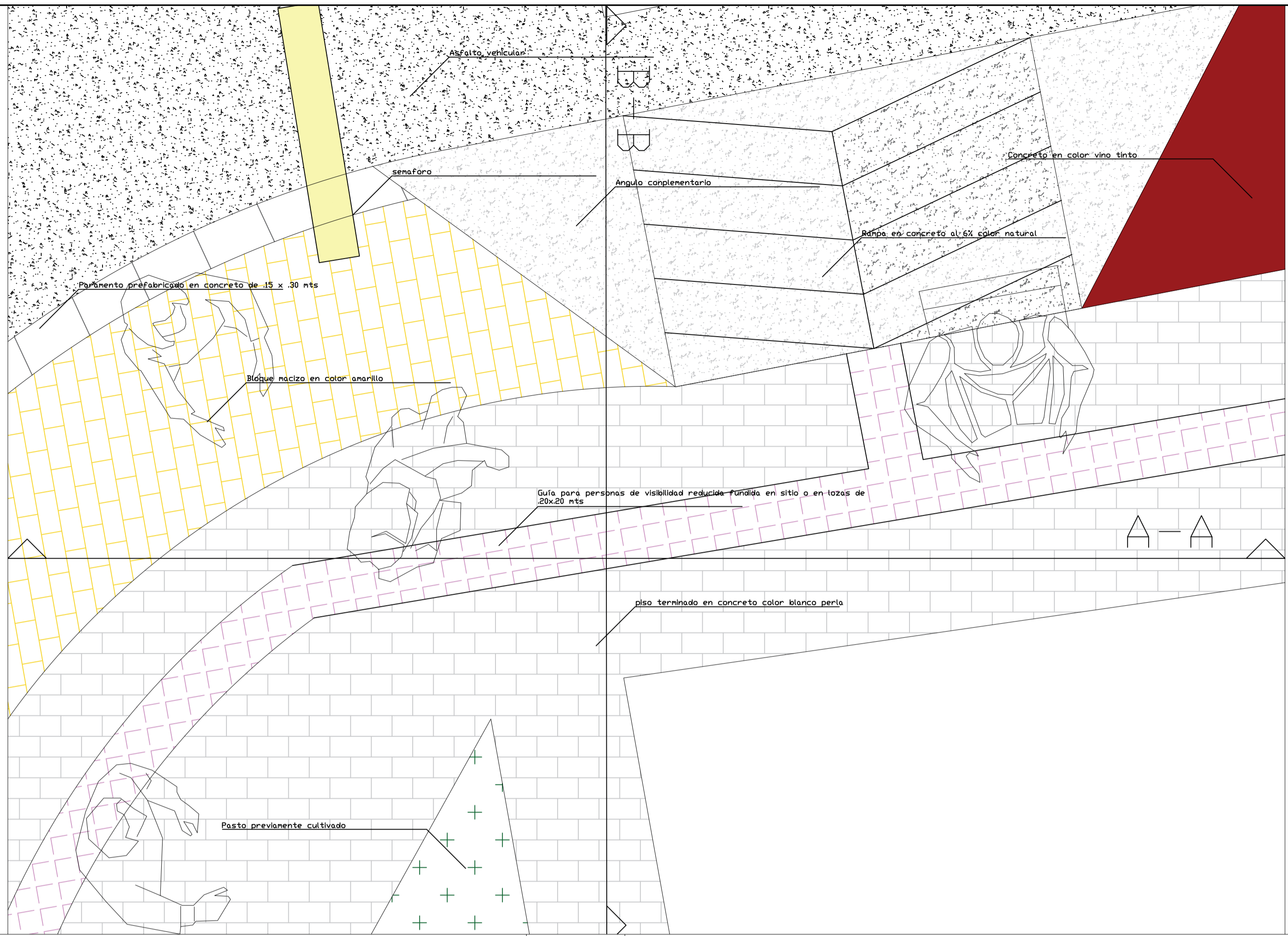


Esc:1:35



Esc:1:35

25	120-V	1
21		
 <b>UNIVERSIDAD</b> <b>La Gran Colombia</b>		
<b>FACULTAD DE</b> <b>ARQUITECTURA</b>		
<b>PROYECTO DE</b> <b>GRADO</b>		
<b>PROYECTO:</b> La forma perceptual del espacio Deconstrucion del espacio publico a partir de una arquitectura háptica		
<b>BOGOTÁ 2022</b>		
<b>CONVENCIONES:</b>		
<b>CURSO:</b>		
<b>CONTIENE:</b> 1. planta detalle 4		
<b>OBSERVACIONES:</b> 1.		
<b>ESCALA:</b> INDICADA	<b>FECHA:</b> MAYO 27 DE 2022	
<b>ARCHIVO:</b>	<b>FECHA COPIA:</b>	
<b>DIBUJÓ</b>	<b>ELABORACIÓN</b>	
<b>SELLO:</b>		
<b>REVISIÓN</b> 1	<b>PLANO No.</b> A-021	<b>PLANCHA No.</b> 21 DE 25



Escr: 1:10

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADO

PROYECTO:  
La forma perceptual del espacio  
Deconstrucción del espacio público a partir de una arquitectura háptica

BOGOTÁ 2022

CONVENCIONES:

CURSO:

CONTIENE:

- planta detalle 5

OBSERVACIONES:

- 

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
MAYO 27 DE 2022

ARCHIVO:

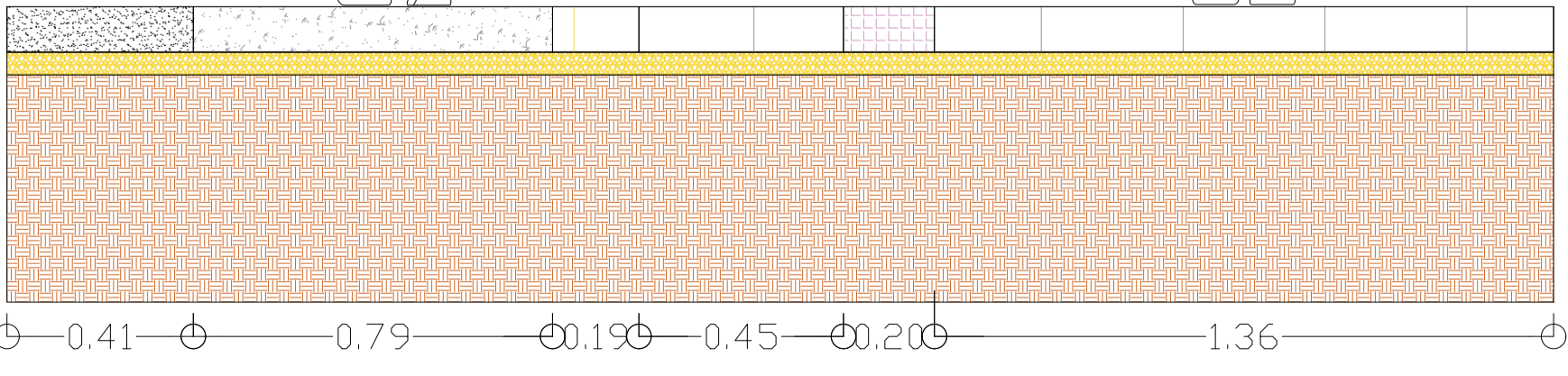
FECHA COPIA:

DIBUJÓ

ELABORACIÓN

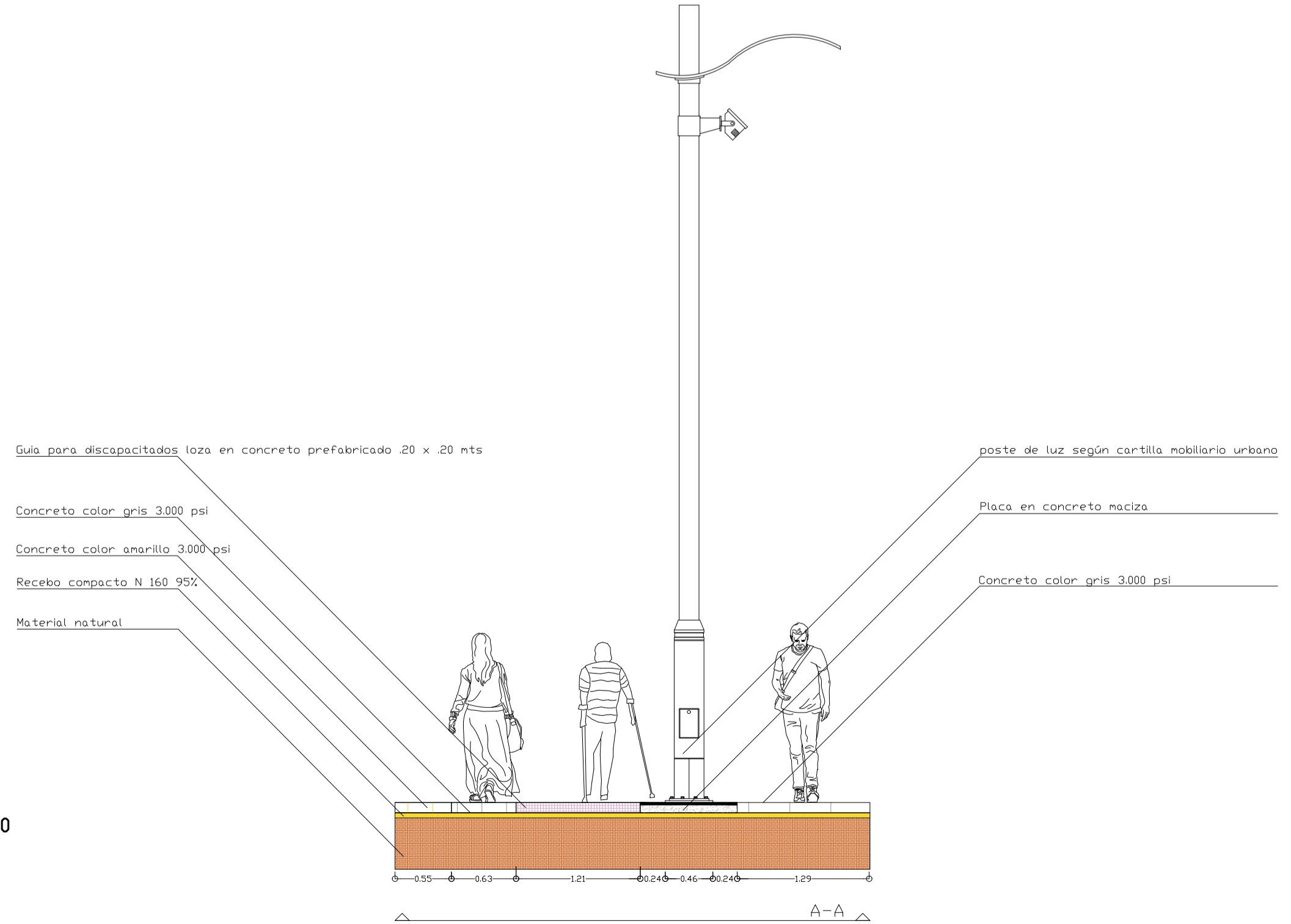
SELLO:

Escr:1:15

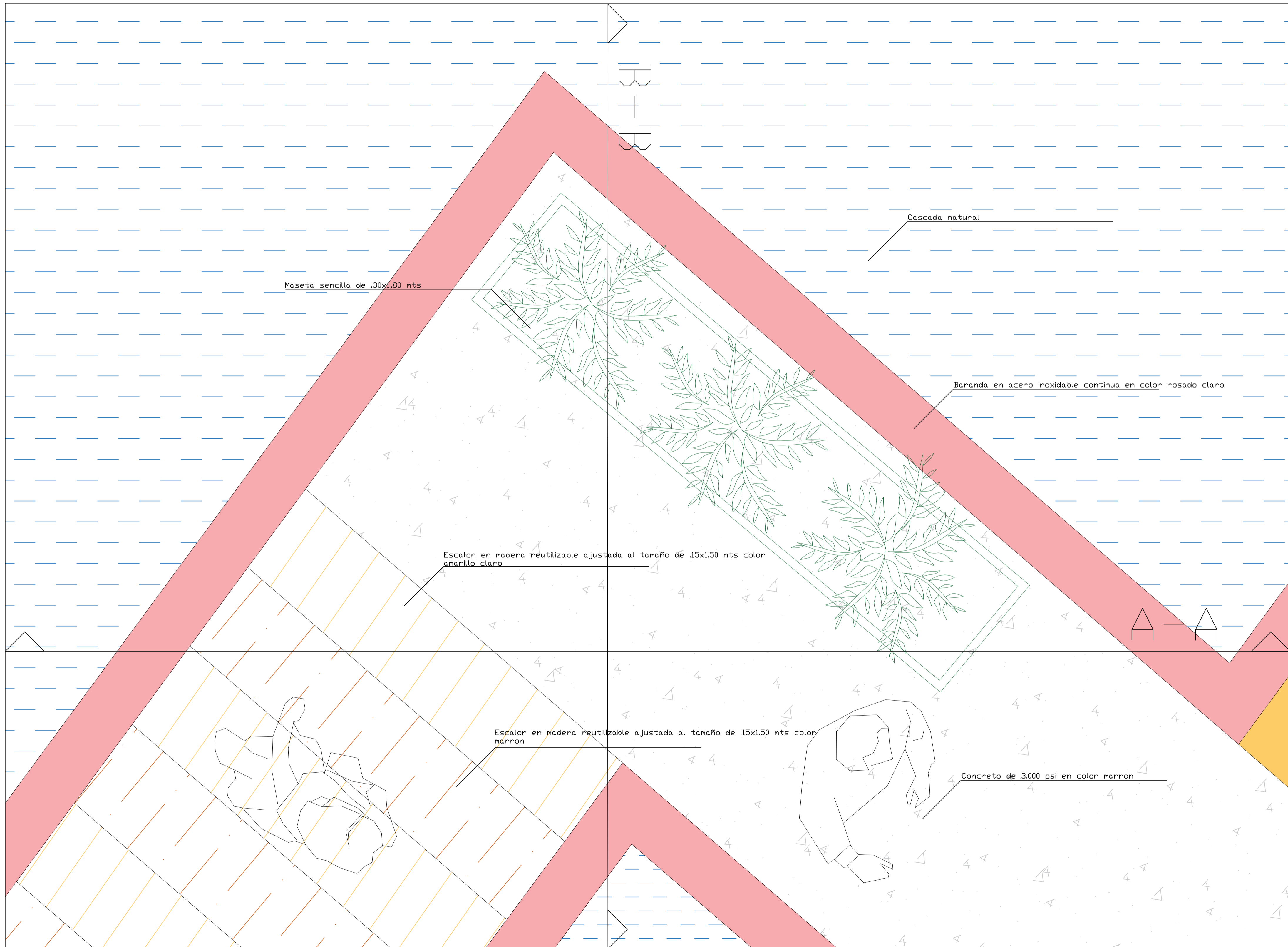


B-B

Escr:1:50



A-A



Maseta sencilla de .30x1,80 mts

Escalón en madera reutilizable ajustada al tamaño de .15x1,50 mts color amarillo claro

Escalón en madera reutilizable ajustada al tamaño de .15x1,50 mts color marron

Cascada natural

Baranda en acero inoxidable continua en color rosado claro

Concreto de 3.000 psi en color marron

