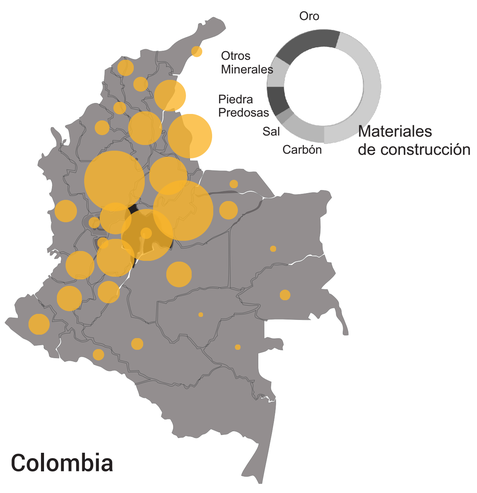
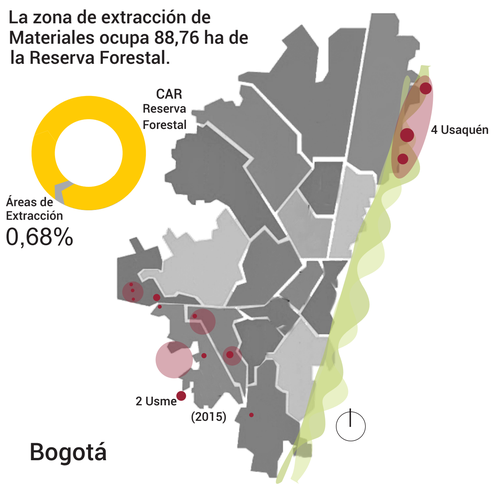
ECOMUSEO LA CANTERA EL CEDRO

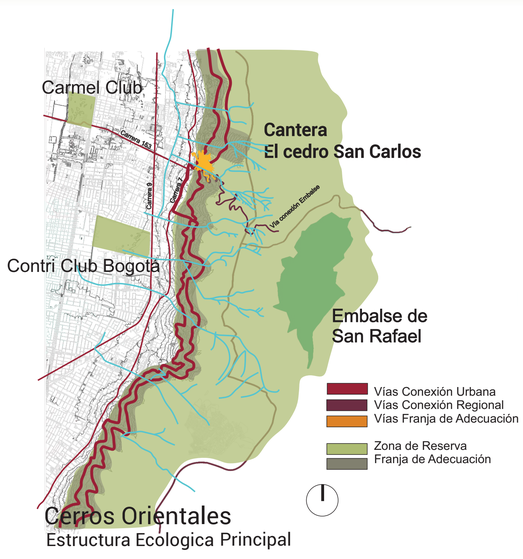
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN LAS CANTERAS DE ARENA SOBRE LA KRA. 7 ENTRE CLL. 153 Y 156

LA MINERÍA CAUSA DEL PROBLEMA

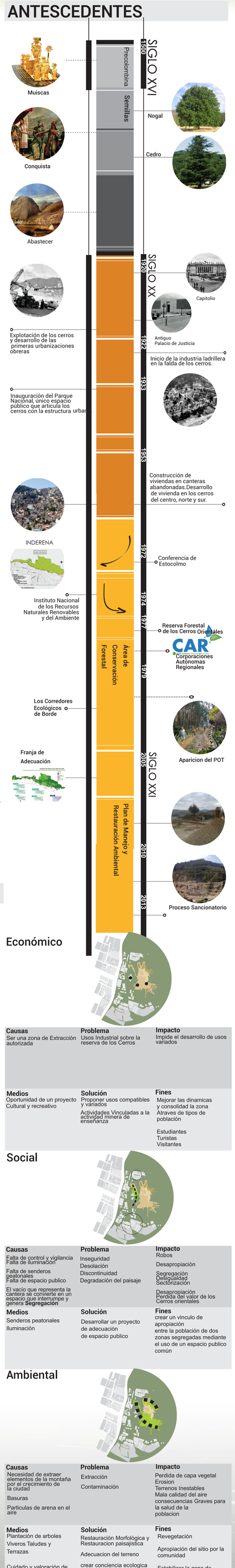






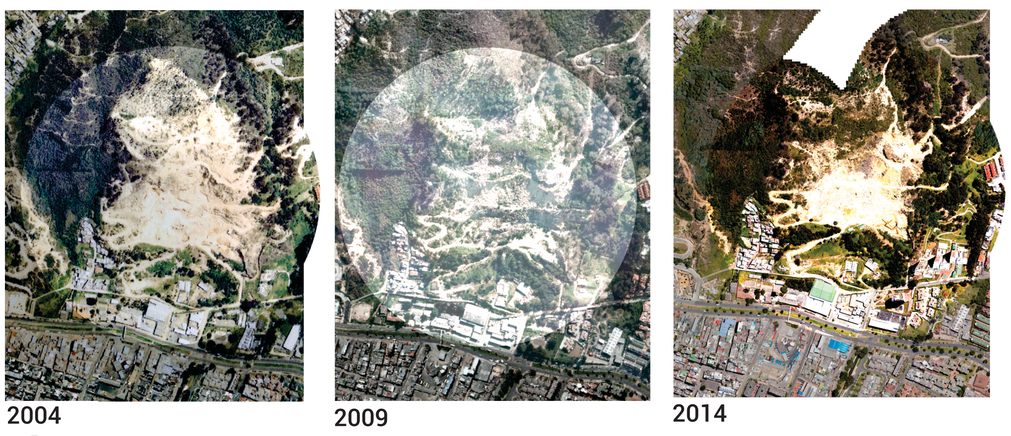


ANTESCENDENTES



LA DEGRADACIÓN DEL PAISAJE EL PROBLEMA

Transformación en el tiempo

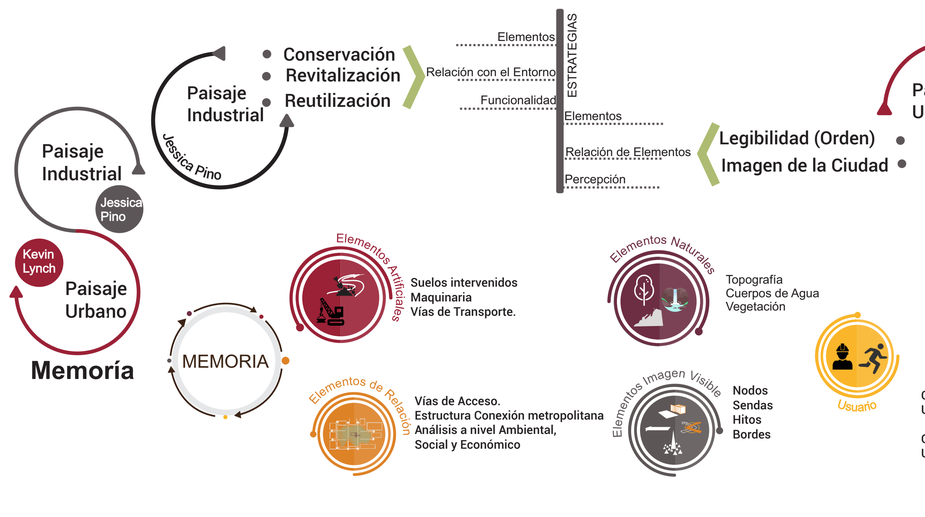


¿ Cómo se podría rescatar el valor del paisaje deteriorado mediente una intervención urbana que consolide el borde nororiental como un espacio de transición funcional ?

Consecuencias e Impactos

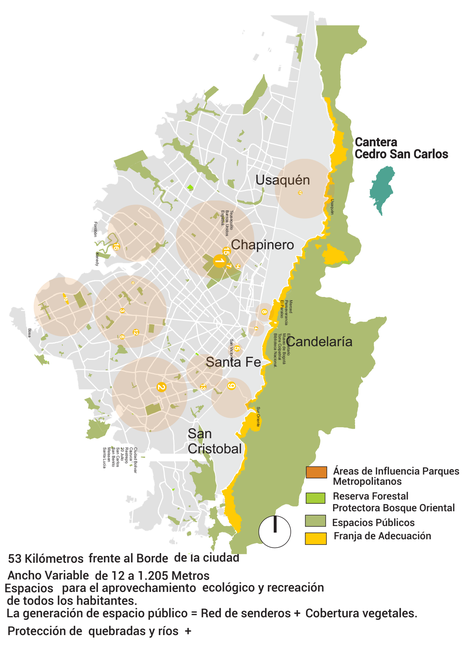


EL VESTIGIO COMO PUNTO DE PARTIDA DE LA INTERVENCIÓN MARCO TEORICO



ANÁLISIS DE LUGAR MACRO, Y MESO

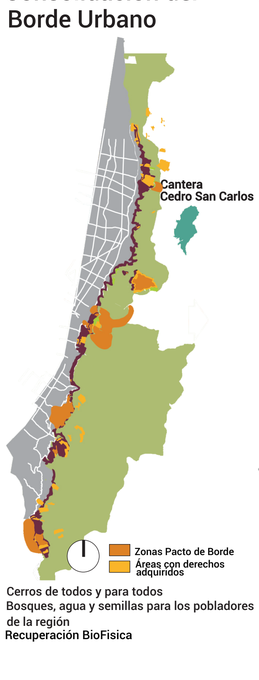
Red de Parques Metropolitanos Áreas de Influencia



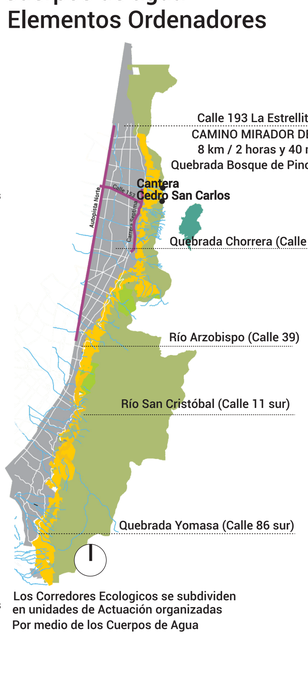
Ocupación publica Prioritaria Red



Consolidación del Borde Urbano



Cuerpos de agua Elementos Ordenadores



Elementos del Paisaje Urbano Franja de Adecuación



Elementos del Paisaje Industrial

Elementos del Paisaje Industrial Huella

Elementos del Paisaje Urbano

Elementos del Paisaje Urbano

Económico

Causas	Problema	Impacto
Ser una zona de Extracción autorizada	Usos Industrial sobre la reserva de los Cerros	Impide el desarrollo de usos variados
Medios	**Solución**	**Fines**
Oportunidad de un proyecto Cultural y recreativo	Proponer usos compatibles y variados Actividades Vinculadas a la actividad minera de enseñanza	Mejorar las dinamicas y consolidad la zona Atraves de tipos de población Estudiantes Turistas Visitantes

Social

Causas	Problema	Impacto
Falta de control y vigilancia Falta de iluminación Falta de senderos peatonales Falta de espacio publico El vacio que representa la cantera se convierte en un espacio que interrumpe y genera **Segregación**	Inseguridad Desolación Discontinuidad Degradación del paisaje	Robos Desapropiación Segregación Desigualdad Sectorización Desapropiación Perdida del valor de los Cerros orientales
Medios	**Solución**	**Fines**
Senderos peatonales Iluminación	Desarrollar un proyecto de adecuación de espacio publico	crear un vinculo de apropiación entre la población de dos zonas segregadas mediante el uso de un espacio publico común

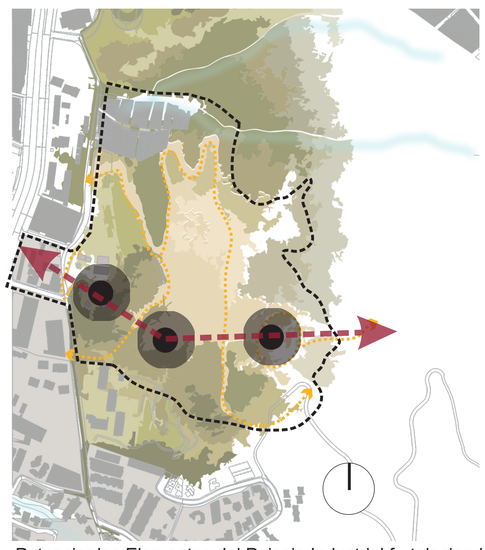
Ambiental

Causas	Problema	Impacto
Necesidad de extraer elementos de la montaña por el crecimiento de la ciudad Basuras Particulas de arena en el aire	Extracción Contaminación	Perdida de capa vegetal Erosion Terrenos Inestables Mala calidad del aire consecuencias Graves para la salud de la poblacion
Medios	**Solución**	**Fines**
Plantación de arboles Viveros Taludes y Terrazas Cuidado y valoración de sectores a recuperar	Restauración Morfológica y Restauracion paisajistica Adecuacion del terreno crear conciencia ecologica por parte de la poblacion flotate	Revegetación Apropiación del sitio por la comunidad Estabilizar la zona de riesgo de derrumbe

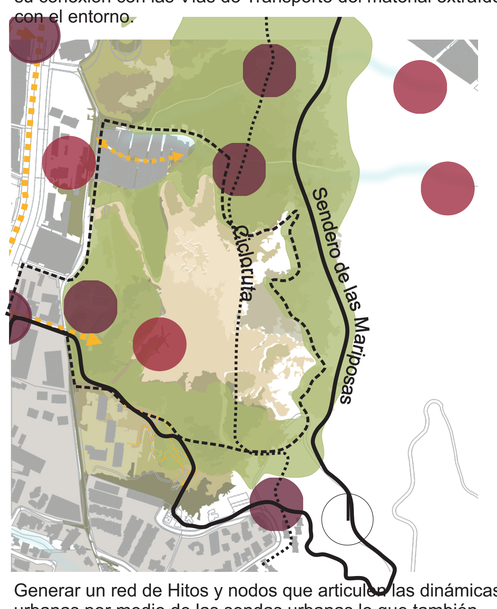
ECOMUSEO LA CANTERA EL CEDRO

PLANTEAMIENTO URBANISTICO

ESTRATEGIAS



Potenciar los Elementos del Paisaje Industrial fortaleciendo su conexión con las Vías de Transporte del material extraído con el entorno.



Generar un red de Hitos y nodos que articulen las dinámicas urbanas por medio de las sendas urbanas,lo que también permite establecer accesos

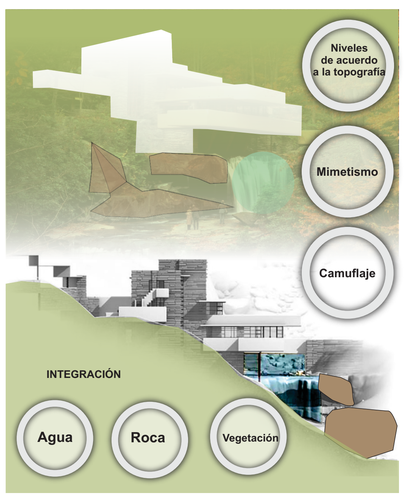


Revitalizar Áreas de vivienda y comercio mediante tratamientos urbanos que permitan generar la transición entre el paisaje urbano y el paisaje natural, lo que a su establece los accesos al proyecto.

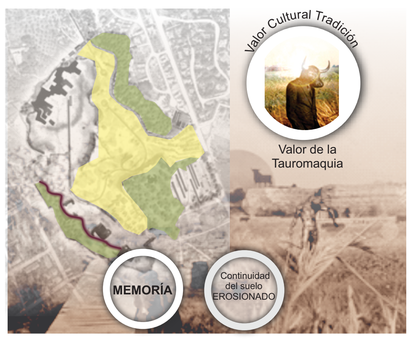


Definir Áreas de recuperación y restauración ambiental, con el fin de recuperar y darle continuidad al paisaje natural. Los elementos naturales ademas permiten enfatizar en el suelo degradado y generar contraste a nivel de percepción.

REFERENTES









PLAN MAESTRO CONFIGURACIÓN ESPACIAL DE ESTRATEGÍAS EN EL TERRITORIO

Tratamientos Urbanísticos



Propuesta



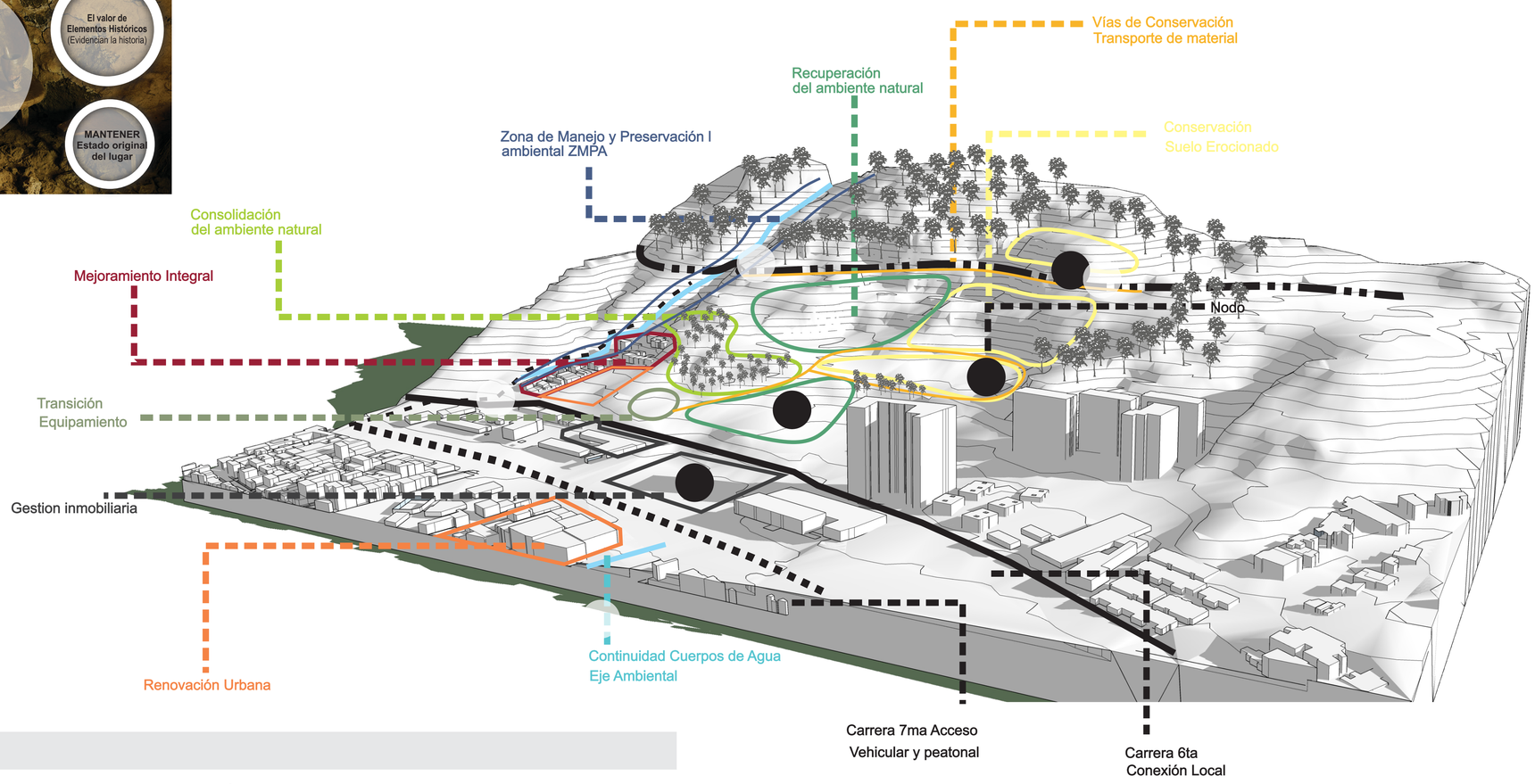
INTEGRAR

MEJORAR

RESTAURAR

CONSERVAR

ARTICULAR



PLAN URBANISTICO

Circulación



Desarrollo a traves de 4 Nodos que se conectan por medio de los senderos , la circulación se desarrolla mediante la reutilización de las vías de transporte del material extraído y se generan en sentido longitudinaldel lugar ya que por la elevada pendiente, su accesibilidad debe ser generada en dicho sentido

Ocupación



En cada nodo se desarrollan una serie de equipamientos con actividades que configura y consolida la intervención como una unidad.

Áreas de Recuperación Geomorfologica



Se establecen una serie de zonas para la consolidación y recuperación de la vegetación, con las cuales se configuran bordes, que a su vez dan lugar a generar actividades en función de la recuperación del paisaje y la vegetación del sitio, lo cual da lugar a una zonas de silvicultura y agricultura urbana.

Plazoletas



Las plazoletas son los nodos de encuentro a lo que se accede por los senderos propuesto , son zonas para caminar, transitar y contemplar

Permanencias Funcionalidad



El recibo de personas tratamiento en textura de piso y mobiliario urbano

Nodo 1

Vocación: Acceso Urbano, elemento Jerárquico de transición y recibo

Usos: Equipamiento Comercial, rampas, escalinatas zonas de permanencia.

Nodo 2

Vocación: Servicios, dotacional para el área de agricultura y silvicultura

Usos: Restaurante, cafe, comercio especializado, cata de alimentos.

Nodo 3

Vocación: Plazoleta, Museolización

Usos: Transición y nodo de articulación

Acción: Recrear, Contemplar, Circular, Permanecer

Nodo 4

Vocación: Mirador

Usos: Comercio,

Acción : Contemplar, descanzar.

Volumetrias	Funciónalidad
	Equipamiento Local Ludoteca niños Espacio apropiado para la enseñanza de actividades asociadas a la tierra a la plantación de vegetación
	Vivienda Tratamiento de Renovación Urbana, para realizar una intervención completa del sector que se relacione con el proyecto del Ecomuseo
	Equipamientos En donde funcionan los servios complementarios a la actividades de silvicultura y agricultura Urbana. Tales como: Comercio Especializado para la siembra., herramientas, abono entre otros. Capacitación: Espacio especial para que los visitantes se capaciten en modos de realizar siembra, especies arboreas etc, Restaurante, Café : Espacio para la cata de alimentos, frutas y vegetales producto de la siempre del sitio. (Atractivo Turístico)
	Equipamiento Mirador Elemento en la parte más elevada del proyecto,, nodo de configuración espacial que a su vez genera el limite de la intervención. Usos : Comericio como café ,atrayente turistico , la visual de la ciudad , observada desde un paisaje Natural.

Volumetrias	Funciónalidad
	Equipamiento Local Comercial Dotacional Generar la transición coherente entre la intervención y el uso residencial original del sector
	Equipamiento Principal Museo Museo de la Cantería
	Área de Silvicultur y Agricultura urbana El área de Agricultura urbana recibe un manejo del suelo adaptando el suelo por medio de un terraseo que genere una circulación para realizar la actividad de cultivo. Área de Silvicultura y Agricultura Urbana Revegetación, producción agricola
	Equipamiento Mirador Elemento en la parte más elevada del proyecto,, nodo de configuración espacial que a su vez genera el limite de la intervención. Usos : Comericio como café ,atrayente turistico , la visual de la ciudad , observada desde un paisaje Natural.

Volumetrias	Funciónalidad
	Nodo urbano
	Equipamiento Principal Museo Museo del desarrollo de canteras a cielo abierto
	Se propine un desarrollo urbano al rededor de los equipamientos Área de Silvicultura y Agricultura Urbana Revegetación, producción agricola
	Zona de acceso al volumen del mirador

Programa Urbano Arquitectonico

PROGRAMA URBANO ARQUITECTóNICO		
ZONAS	**ESPACIOS**	**ÁREA m2**
PARQUEO		**2.210,26**
	TAQUILLA	
	BAÑOS	
	86 CELDAS PARQUEO	
PLAZOLETA ACCESO TRANSICIóN		**5.718,24**
	COMERCIO	
ACCESO PRINCIPAL	ADMINISTRACIóN	
	BAÑOS	
	GUARDA ROPAS	
SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS		**5.156,53**
AGRICULTURA URBANA	RESTAURANTE, CAFÉ	581,08
	COMERCIO ESPECIAL	218,16
	CAPACITACIóN	266,29
SILVICULTURA		**5.804,21**
AGRICULTURAURBANA		**3.348,56**
ZONA DE RESTAURACIóN GEO MORFOLOGICA		**17.998,96**
ÁREAS DE RENOVACIPON URBANA		**2.427,16**
	MANZANA 1	1.173,92
	MANZANA 2	1.253,24
EQUIPAMIENTO LOCAL LUDOTECA		**1.371,75**
PLAZOLETA PRINCIPAL MAQUINARÍA		**6.511,87**
MUSEO		**1.233,92**
		145,70
		577,48
		187,63
		468,81
MIRADOR		**2.158,37**
CIRCULACIóN		**17.984,26**
		9.070,26
		2.376,67
		6.010,59
		526,74
NO DETERIORADAS		**5.497,77**
RECUPERACIóN PROCESO NATURAL (BORDE)		**7.168,06**
		84.589,92

ECOMUSEO LA CANTERA EL CEDRO

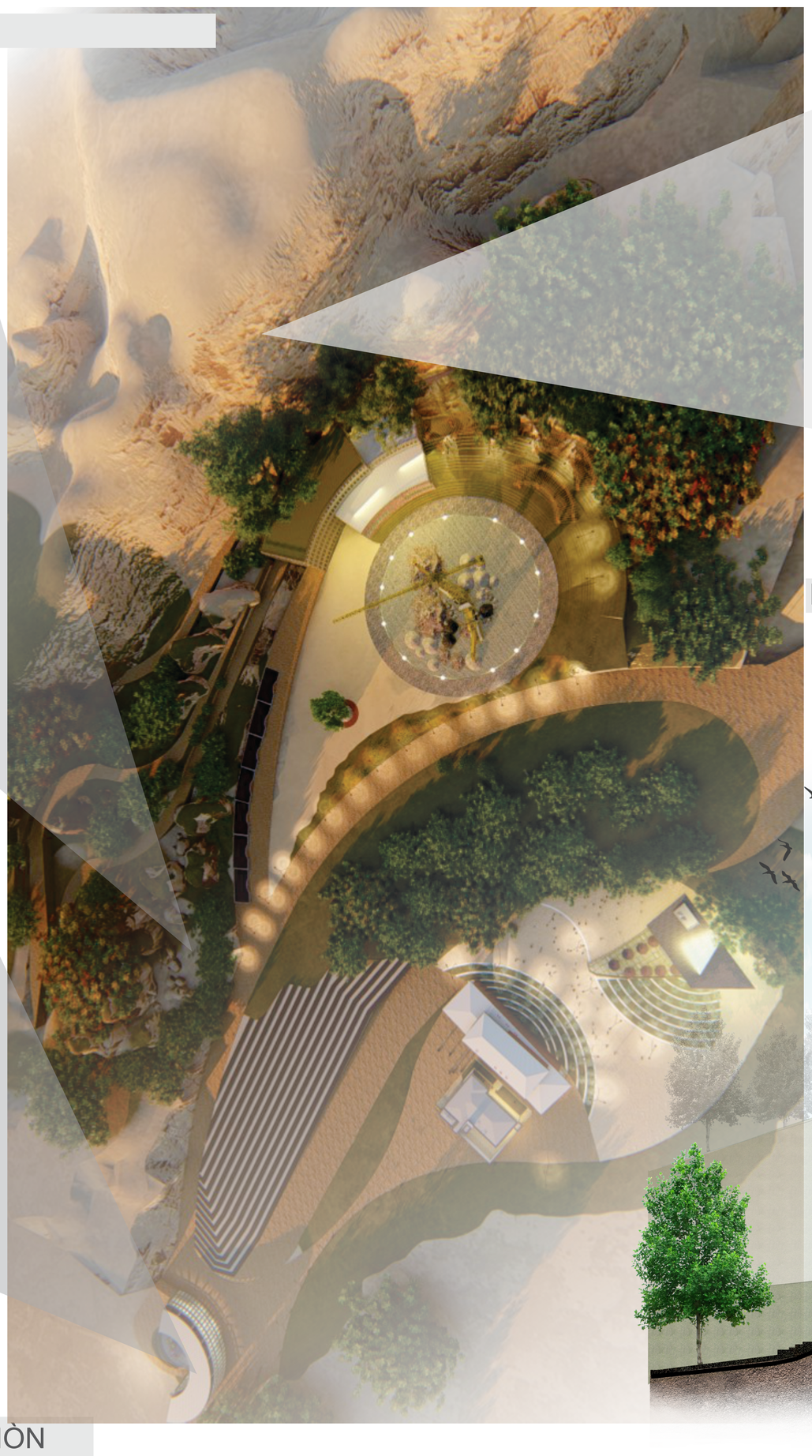
DISEÑO URBANO Y ESPACIO PUBLICO

PROPUESTA DISEÑO GENERAL



Terrazas de Restauración
Geomorfoligica y Paisajistica

Al ser una zona de amenaza media de remocion en masa y por lo tanto tener el riesgo de deslizamientos, se hace necesaria una restauración Geomorfologica a tráves de un terraceo que permite estabilizar el terreno ademas de devolver y recuperar la vegetación original del sitio. En donde a su vez se permite realizar un . recorrida para visitantes. Quienes pueden observar el paisaje y pasear en medio de los Cerros Orientales de la Ciudad de Bogotá. .





Corte Mirador Principal

Desde allí se puede Observar la ciudad con la posibilidad de conectarse visualmente con puntos mineros dentro de la ciudad.

Ludoteca
Equipamiento Local

En búsqueda de generar usos mixtos característicos de una actividad antropica que fortalezcan el **valor historico y cultural** del Ecomuseo se propone un **Equipamiento** lúdico cultural para niños en donde aprenderán labores relacionadas a el trabajo de la tierra, arcilla, manualidades, tambien tendra un sentido ambiental en donde aprenderan costumbres de plantación, agricultura. Beneficiando a los habitantes del lugar , generando la apropiación del territorio y sirva como espacio para los turistas

El cual a su vez permite generar la transición entre la vivienda informal y el nuevo espacio urbano de la ciudad.



MUSEO DE “LA CANTERIA”



TIPOLOGÍA DE SENDEROS TRANSICIÒN

TIPO A :



Se caracteriza por tener **multiples funciones** como, la contemplación circulación peatonal y circulación en bicicleta. Predomina el **suelo erosionado**

TIPO B :



Se caracteriza por seguir la dirección del **cuepo de agua**. Posee un caracter **Natural .** Mínima intervención

TIPO C :



Sendero que **contrasta** el suelo erosionado con el suelo recuperado. **Valor** en la **percepción del paisaje.**

TIPO D



Sendero de recorridos por el paisaje natural, Espacios recuperados.



CORTE GENERAL

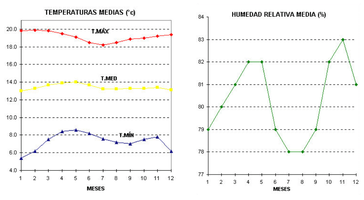
PLAZOLETA PRINCIPAL “LA MAQUINARIA”

MUSEO DE LA CANTERÍA

CONCEPTO DE CONTRASTE EN EL PAISAJE

ECOMUSEO LA CANTERA EL CEDRO
COMPONENTE TECNOLOGICO Y BIOCLIMATICO

CLIMA



Temperatura Maxima: 22°c
Temperatura Minima: 4°c
Humedad Relativa Maxima: 85%
Humedad Relativa Minima: 75%

Diagrama de Olgyay
Estrategias Urbanas

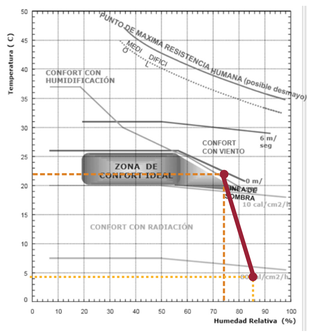
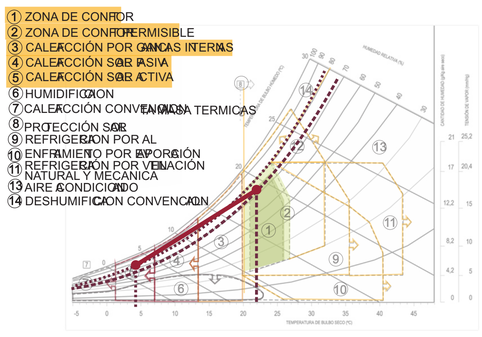
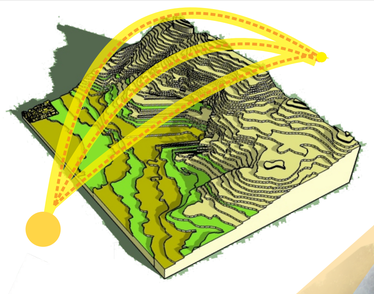
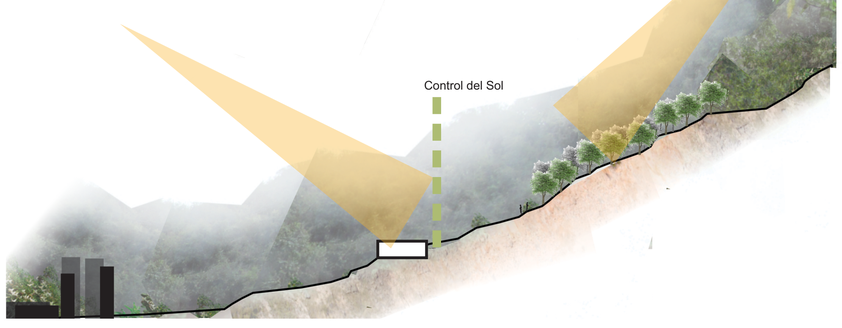


Diagrama de Givoni
Estrategias Edificio



ASOLEACION





VIENTOS

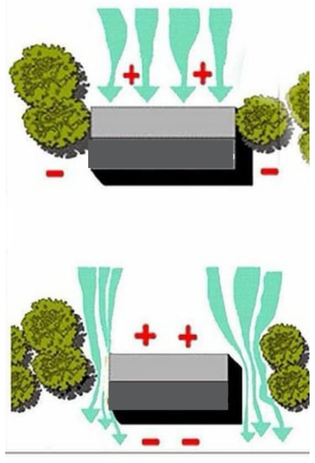


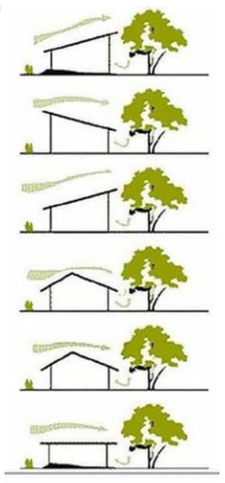
ESTRATEGIAS

En las horas 13:00pm a 15:00pm se requiere producir barreras contra el sol y el calor.

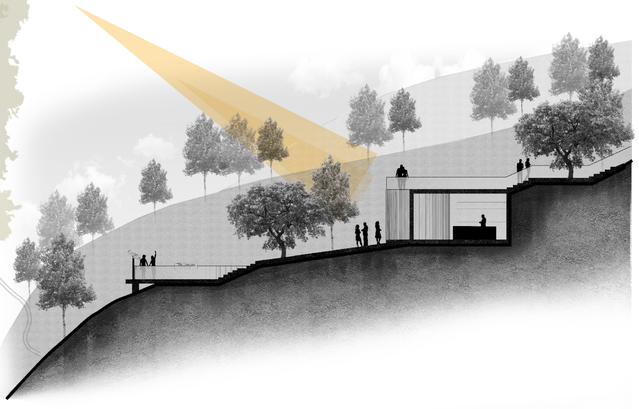
El uso de la Fitotectura como barrera para las horas criticas del día

Localizaciòn de la vegetaciòn al rededor del volumen





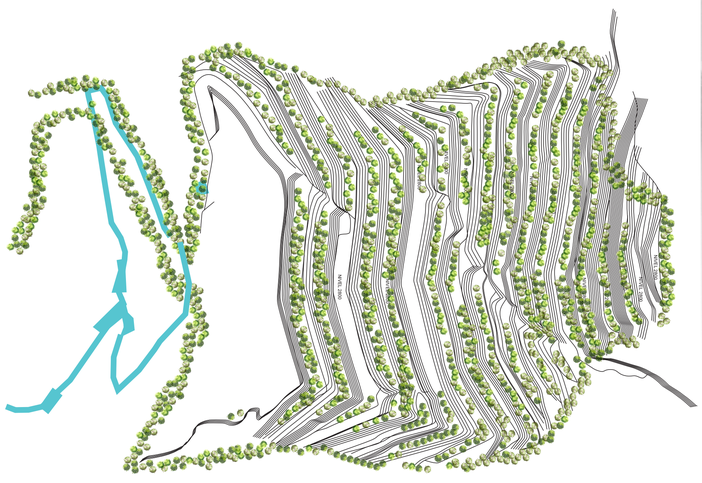




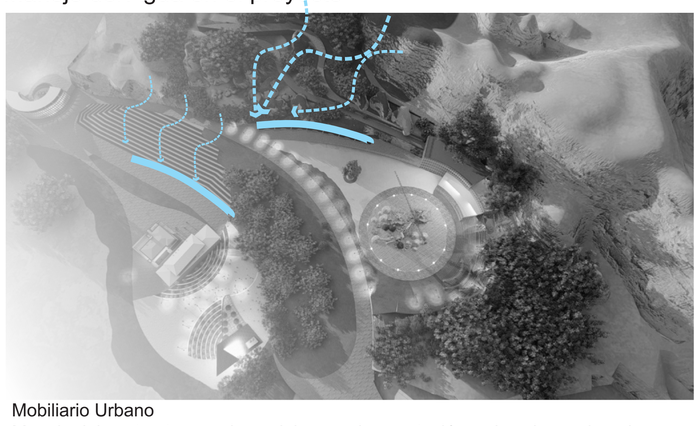


MANEJO DEL AGUA

Plan de Manejo y Restauración

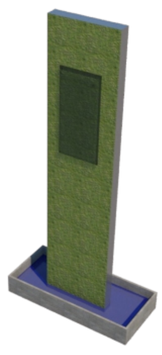


Manejo del Agua en el proyecto



Mobiliario Urbano
Manejo del contraste con el uso del agua , la vegetación y el suelo erosionado

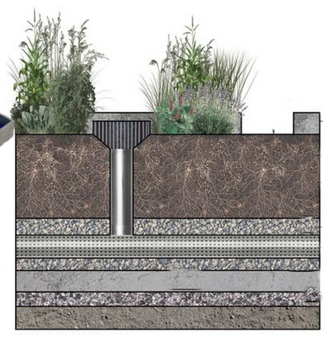




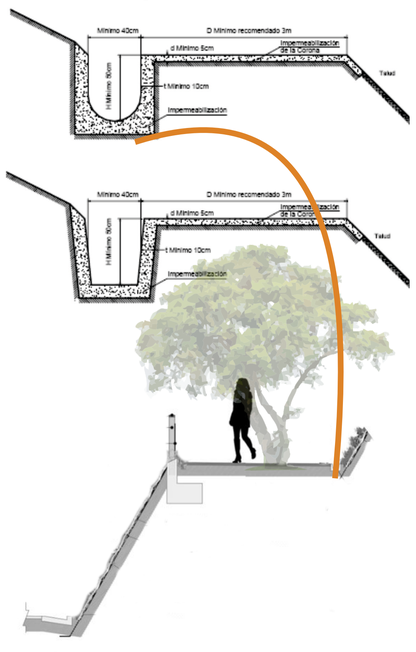


Drenaje



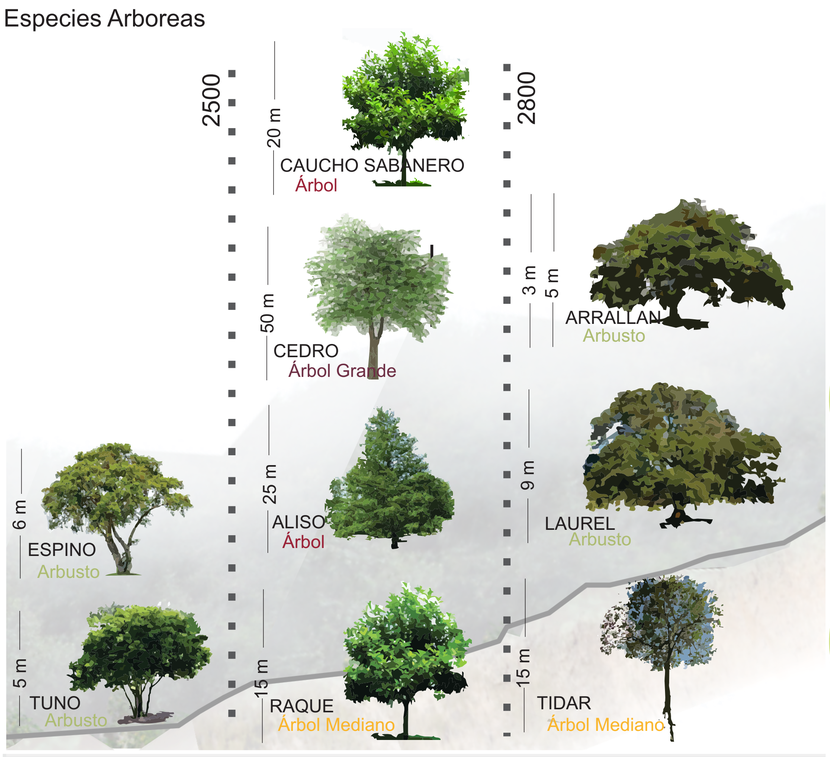


Drenaje Terrazas de Restauración Geomorfológico



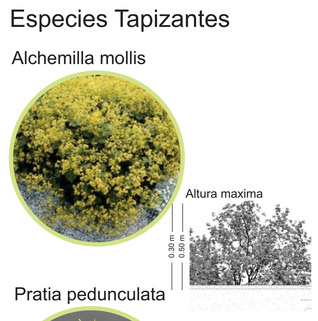
VEGETACIÓN

Especies Arboreas

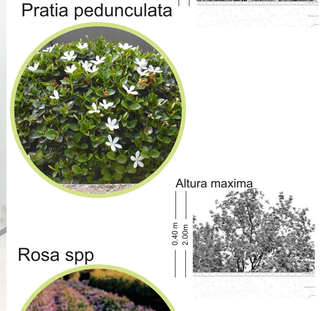


Especies Tapizantes

Alchemilla mollis



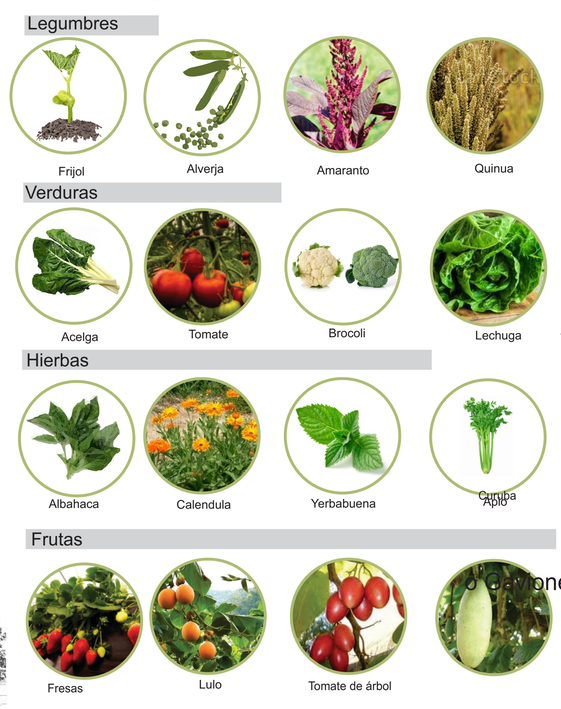
Pratia pedunculata



Rosa spp



Especies Vegetales



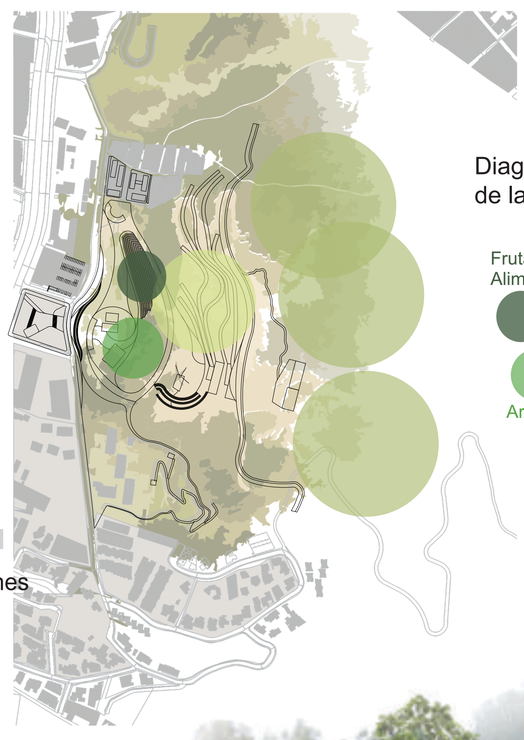
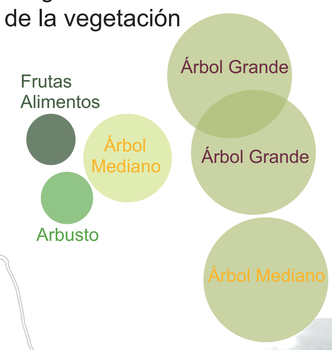


Diagrama Localización de la vegetación



COMPONENTE CONSTRUCTIVO

Materialidad



Suelo degrada Original del lugar
Preservar su valor y legado
VESTIGIO

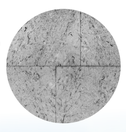


Gravilla Blanca Delimitaciòn de zonas y alcorque de las especies arboreas localizadas en el zonas duras



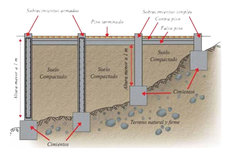


Tratamiendo de Piedra o suelo arcilloso evitar enlodamiento y preservar las caracteristicas del suelo de la cantera



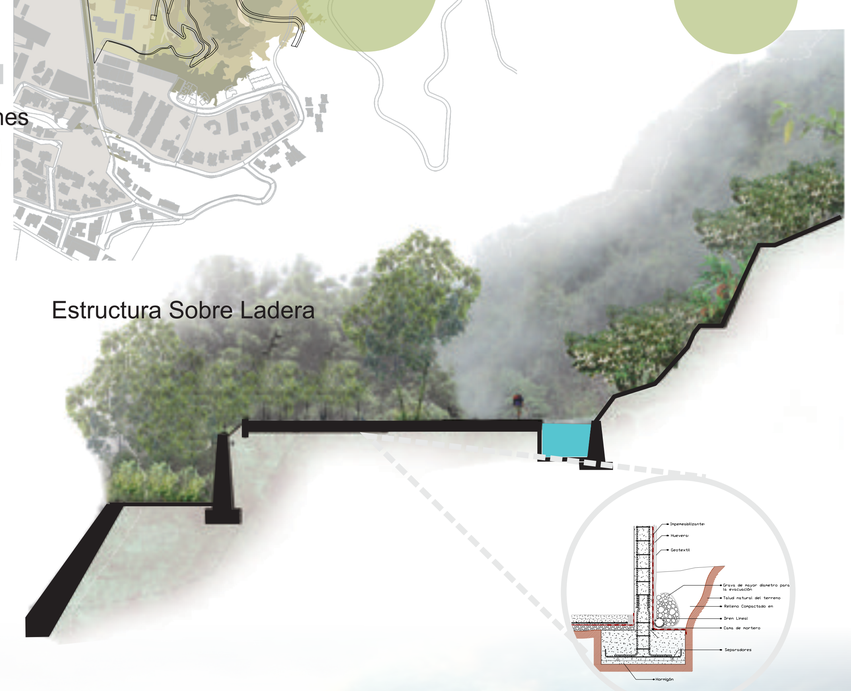
Concreto Zonas Duras, material compatible con el suelo arcilloso

Construcción de Muros de Contención



La raíz del Árbol como elemento ESTABILIZAANTE del suelo incrustado en la ladera

Estructura Sobre Ladera



Desarrollo Zona de Agricultura Urbana en terreno de alta pendiente

EQUIPAMIENTO ZONAL
PLAZOLETA LUDOTECA



Ambiente, Ministerio del Medio. (1998). GUÍA AMBIENTAL PARA ACTIVIDADES DEL SUBSECTOR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN – CANTERAS FASE DE EXPLOTACION .Bogotá: BIOTOPO Consultores Ambientales.
Ochoa Mira, M. H., & Rodriguez Otalora, M. (2013). EXPLOTACION DE MATERIALES CANTERAS Y MATERIAL DE ARRASTRE. 57. Recuperado de https://bit.ly/2jKhvF1
Palomo, P. S. (2003). La planificación verde en la ciudades. Barcelona, España: Gustavo Gili, SA.
Pérez, E. (2000). Paisaje Urbano en Nuestras Ciudades. Bitácora Urbano Territorial, 33.37.
Secretaría Distrial de Planeación. (2007). Los Caminos de Los Cerros. Bogota, Colombia.Recuperado de https://bit.ly/2QaUnOR
Secretaría Distrital de Ambiente . (s.f.). Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá. Bogotá, Colombia .

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CAFÉ - RESTAURANTE ACCESO ZONA AGRICULTURA URBANA
ACTIVIDAD ECONÓMICA A TRAVÉS DEL TURISMO



ECO MUSEO LA CANTERA EL CEDRO SAN CARLOS

INTEGRANTES Laura Marcela García Mayorga
1031153542

DOCENTE Angela Sánchez **FECHA** 31 de Mayo de 2019
AREA Proyecto de Arquitectura
OPCIÓN DE ENFASIS

PROFESIONAL
NIVEL X