


| | | |
|---|--|---|
|  <small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUIN"</small> | UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA <small>CÓDIGO:</small> | EMISIÓN <small>PÁGINA</small> 36 / 40 |
| | GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA | REVISIÓN <small>No. REV</small> |

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍA
(Decano de Facultad)**

Bogotá D.C. 16 de marzo de 2015.


Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado del estudiante EDGARD MAURICIO CARVAJAL RONDEROS TITULADO **CONOCIENDO A UN ARQUITECTO**. Para optar por el título como **ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
|  <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUM"</small> | UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO: | EMISIÓN PÁGINA 37 / 40 |
| | GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA | REVISIÓN No. REV |

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o
 MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. 16 de marzo de 2015

Señores:

Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia

Ciudad

Estimados señores:


Yo

EDGARD MAURICIO CARVAJAL RONDEROS , con C.C. No **79.558.238**

Autor exclusivo del TRABAJO DE GRADO titulado: **CONOCIENDO A UN ARQUITECTO**

Para optar el título como ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA presentado y aprobado en el año 2015 autorizo a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca. | X | |
| 2. La consulta física o electrónica según corresponda. | X | |
| 3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer | X | |
| 4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet | X | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
|  Alfilado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN" | UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO: | EMISIÓN PÁGINA 38 / 40 |
| | GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA | REVISIÓN No. REV |

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|--|----|----|
| 5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones | X | |
| 6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia | X | |

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.


"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO X

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma.....
 Nombre..... *Edgar Mauricio Camarasa*
 C.C. No. *72558238* de *Batú*

| | | | |
|---|---|---|---|
|  <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUH"</p> | UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA | EMISIÓN REVISIÓN | PÁGINA 39 / 41 No. REV |
| | | | |

(Anexo 5)

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD Y/O PROGRAMA POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUADA
RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

1. **TÍTULO** (en mayúscula fija)

CONOCIENDO A UN ARQUITECTO

2. **TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

3. **AUTOR (ES)** (en mayúscula inicial)

- Edgard Mauricio Carvajal Ronderos

4. **DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**


5. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

6. **PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES** (mínimo 5)

- Arquitectura Moderna
- Leopoldo Rother
- Historia de la Arquitectura en Colombia
- Expresionismo en Colombia
- Ciudad Universitaria de Bogotá

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

| | | | | |
|---|--|--|----------|-------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUH"</p> | UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO: | | EMISIÓN | PÁGINA 40 / 41 |
| | GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA | | REVISIÓN | No. REV |

7. RESUMEN (en español)

Teniendo en cuenta que la producción de un arquitecto puede ser muy variada a lo largo de su ejercicio profesional, se hace necesario establecer una metodología de análisis de la misma con el fin de entender si la obra del arquitecto es una constante evolución en torno a un tema de su interés o si por el contrario cada proyecto es una respuesta a inquietudes y condiciones específicas, por ejemplo la función y un programa arquitectónico que debe satisfacer o condiciones ambientales, etc. Por tratarse de un tema un poco ambiguo es necesario realizar un ejemplo, es decir, un estudio de caso y para esto se escogió la obra del arquitecto alemán Leopoldo Rother, dividiendo su obra en tres grandes componentes: lo hecho en Alemania, su papel como docente y su obra en Colombia, para esto se seguirá una metodología que comprende aspectos de análisis descritos por autores como Robert Venturi, Aldo Rossi y Carlos Martí Aris, entre otros, esta metodología permitirá a los profesores de cursos de Teoría e Historia de la Arquitectura acercar a sus alumnos a entender el ejercicio de la arquitectura a partir de la obra de un buen arquitecto.

