

**“LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN TIEMPOS DE POST PANDEMIA EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL TERRITORIO COLOMBIANO”.**

Briyid Lorena Guerrero Roldán, Jenny Maribel Montes Murcia, Luz Ángela Rodríguez Pachón



Maestría en Educación, Ciencias de la educación

Universidad la Gran Colombia

Bogotá

2023

**“La oralidad como estrategia para fortalecer el rendimiento académico en tiempos de post pandemia en tres instituciones educativas del territorio colombiano”.**

**Briyid Lorena Guerrero Roldán, Jenny Maribel Montes Murcia, Luz Ángela Rodríguez Pachón**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en educación**

**Asesor**

**Mg. Óscar Fabián Pulido Rodríguez**



**UNIVERSIDAD**  
**La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

**Maestría en Educación, Ciencias de la educación**

**Universidad la Gran Colombia**

**Bogotá**

**2023**

### **Dedicatoria**

Quiero agradecer primordialmente al creador de todo lo que existe, Dios, a Él sea toda la gloria por cada peldaño que me permite alcanzar, por abrir puertas que nadie puede cerrar, todo se lo debo a Él. Gracias a mi esposo por ser una gran bendición en todo este proceso académico, su apoyo y amor nunca faltó, a mis padres y hermanos por estar instando a seguir con mis estudios y no abandonarlos. A mis compañeras y amigas de vida, por hacer parte del hermoso camino de la enseñanza, a cada docente que hizo parte de mi formación profesional, aportando de su gran conocimiento para fortalecer los procesos académicos, a mis estudiantes que durante todos estos años han hecho parte de mi proceso de aprendizaje, gracias a ustedes y por ustedes es que sigo formándome en este hermoso mundo del saber. Por último, quiero agradecerle a mí misma, por no desfallecer, por perseguir cada sueño que se plantó en mi mente, por el esfuerzo que he hecho cada día para alcanzar las metas que me he propuesto.

**Briyid Lorena Guerrero Roldán**

Dedico la culminación de este proyecto a DIOS, por darme las fuerzas necesarias para continuar, por animarme cuando siento que no puedo más, por guiarme cuando voy sin dirección, por darme las herramientas para enfrentar las circunstancias y por poner en mi camino personas maravillosas que me apoyan, a mis padres fuente de inspiración y perseverancia, a mi esposo, complemento perfecto quien ha luchado por brindarme bienestar, por sus palabras de afirmación y amor incondicional, a mis queridos hijos quienes son el motivo por el cuál quiero salir adelante y ser una docente por vocación, a

mis amigas, por sus grandes aportes a la culminación de este trabajo de investigación y a cada docente por brindar de su conocimiento a mi formación personal y profesional.

**Luz Ángela Rodríguez Pachón**

Agradezco inmensamente a Dios, por darme la vida y sabiduría para poder realizar todos mis proyectos como este, por ser el dueño de mi vida y hacer su santa voluntad. De igual manera, agradezco a mi esposo y a mis tres hijas por ser el motor y motivación más grande para seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentan, ellos son mi apoyo incondicional siempre. A mis padres y hermanos por ser privilegiada de contar con su ayuda incondicional a lo largo de este trayecto. A mis compañeras, porque gracias al trabajo en equipo se pudo llevar a cabo esta investigación. Finalmente, a todos los docentes que contribuyeron de una u otra manera a que este sueño se realizará, aportando sus conocimientos para esta bella labor como es el ser docente.

**Jenny Maribel Montes Murcia**

**Tabla de contenido**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>10</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>1. CAPÍTULO I: PROBLEMA .....</b>	<b>14</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.2 PREGUNTA PROBLEMA .....	16
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	16
1.4 OBJETIVOS .....	18
1.4.1 <i>Objetivo General</i> .....	18
1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i> .....	18
1.5 ANTECEDENTES .....	18
1.5.1 <i>Antecedentes Internacionales</i> .....	19
1.5.2 <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	21
1.5.3 <i>Antecedentes Regionales</i> .....	22
<b>2. CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA .....</b>	<b>24</b>
2.1 MARCO TEÓRICO .....	24
2.1.1 <i>La Oralidad</i> .....	24
2.1.2 <i>Comunicación Oral</i> .....	25
2.1.3 <i>El Rendimiento Académico</i> .....	27
2.1.4 <i>Pandemia y post pandemia</i> .....	29
<b>3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....</b>	<b>32</b>

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.1 ENFOQUE.....	33
3.2 PARADIGMA .....	33
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	34
3.4 INSTRUMENTOS.....	34
3.4.1 <i>Diario de campo</i> .....	35
3.4.2 <i>Cuestionario</i> .....	35
3.4.3 <i>Prueba diagnóstica</i> .....	36
3.4.4 <i>Intervención (secuencia didáctica)</i> .....	36
3.4.5 <i>Registro de hechos (Prueba de salida)</i> .....	36
3.5 TÉCNICA .....	37
3.5.1 <i>Triangulación</i> .....	37
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
<b>4. CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>40</b>
4.1 RESULTADOS.....	40
4.1.1 <i>Prueba Diagnóstica</i> .....	41
4.1.2 <i>Encuesta a estudiantes</i> .....	44
4.1.3 <i>Encuesta a padres de familia</i> .....	46
4.1.4 <i>Encuesta a docentes</i> .....	48
4.1.5 <i>Secuencia didáctica</i> .....	50
4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	55
4.2.1 <i>Triangulación</i> .....	55
4.2.2 <i>Análisis de la Prueba Diagnóstica</i> .....	60
4.2.3 <i>Análisis de las encuestas</i> .....	62
4.2.4 <i>Análisis de secuencia didáctica</i> .....	63

# LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

4.2.5 <i>Análisis general</i> .....	67
4.3 DISCUSIÓN .....	69
<b>5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>70</b>
5.1 CONCLUSIONES .....	70
5.2 RECOMENDACIONES.....	75
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>80</b>

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1.</b> <i>Resultados obtenidos de la prueba diagnóstica.....</i>	<b>41</b>
<b>Figura 2.</b> <i>Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a estudiantes .....</i>	<b>45</b>
<b>Figura 3.</b> <i>Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a padres de familia .....</i>	<b>47</b>
<b>Figura 4.</b> <i>Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a docentes. ....</i>	<b>49</b>
<b>Figura 5.</b> <i>Fotografías de las actividades de la sesión 1. ....</i>	<b>63</b>
<b>Figura 6.</b> <i>Fotografías de las actividades de la sesión 2 .....</i>	<b>64</b>
<b>Figura 7.</b> <i>Fotografías de las actividades de la sesión 3 .....</i>	<b>65</b>
<b>Figura 8.</b> <i>Fotografías de las actividades de la sesión 4 .....</i>	<b>66</b>

**Lista de Tablas**

**TABLA 1.** *Triangulación* ..... 55

### Resumen

Esta propuesta investigativa se lleva a cabo en tres instituciones educativas de carácter oficial del territorio nacional, ubicadas en los departamentos de Boyacá, Santander y Meta con una muestra de 23 estudiantes de grado tercero, con el fin de fortalecer el rendimiento académico mediante la ejecución de una secuencia didáctica conformada por distintas actividades de oralidad que ayudan a mejorar Habilidades Comunicativas.

La metodología se encuentra fundamentada en el paradigma socio-crítico por medio de la investigación correlacional, desde un enfoque mixto, en dónde se lleva a cabo la implementación de técnicas e instrumentos de observación y análisis como una prueba diagnóstica, diarios de campo y encuestas con tal de tener como base la recolección de información que permita indagar sobre la problemática detectada, y de esta manera iniciar un proceso investigativo con el objetivo de fortalecer el Rendimiento Académico desde el área de Lengua Castellana.

Considerando los hallazgos generados, se detectan dificultades en el proceso oral y el rendimiento académico de los estudiantes, llevando a diseñar material didáctico para los estudiantes con el fin de que los docentes hagan uso de distintas estrategias que fortalezcan estos procesos y lograr avances significativos en cada uno de los estudiantes.

**Palabras claves:** *Oralidad, rendimiento académico, pandemia, post pandemia, secuencia didáctica*

**Abstract**

This research proposal is carried out in 3 official educational institutions of the national territory, located in the departments of Boyacá, Santander and Meta with a sample of 23 third grade students, in order to strengthen academic performance through the execution of a didactic sequence made up of different orality activities that help improve communication skills.

The methodology is based on the socio-critical paradigm through correlational research from a mixed approach, in which there is the implementation of observation and analysis instruments and techniques such as field diaries, diagnostic tests and surveys in order to collect information, which allows inquiring about the problem detected and thus to initiate an investigative process with the objective of strengthening their academic performance.

Taking into account the findings obtained, difficulties are detected in the oral process of the students, leading to the design of a didactic material for students in order to suggest the teachers to use different strategies that strengthen these processes and thus achieve significant progress in each of the students.

**Keywords:** *Orality, academic performance, pandemic, post pandemic, didactic sequence*

## Introducción

El arte de hablar es una de las habilidades que el hombre posee y desarrolla desde el momento que nace y de forma progresiva va logrando el pleno desarrollo de este proceso de una manera espontánea, social y cultural. El ser humano es un ser social por naturaleza, necesita de sus semejantes para convivir, compartir, desarrollarse en las distintas etapas de su vida, formarse como una persona íntegra y ser capaz de interactuar en los distintos ámbitos sociales.

Esta habilidad muchas veces se ve afectada desde temprana edad en niños y niñas, por muchas circunstancias, no tienen el acceso a estrategias didácticas que permitan fortalecer las habilidades y procesos orales de forma transversal. Es así como la escuela juega un papel trascendental en la formación integral del infante permitiendo que pueda acceder a un mundo de nuevos saberes.

Desde este punto de vista, el presente trabajo de investigación busca el fortalecimiento de los procesos de oralidad como base para la obtención de un adecuado rendimiento académico en el área de Lengua Castellana, a través de la implementación de una secuencia didáctica que incluye diversas estrategias. Por ende, es posible crear espacios que ayuden a que los estudiantes logren un desenvolvimiento eficaz en cualquier contexto, debido al desarrollo de las habilidades comunicativas, puntualmente la oralidad.

La presente investigación está estructurada en 5 capítulos. En el primer capítulo se hace alusión al planteamiento del problema, justificación, objetivos, antecedentes.

El segundo capítulo contiene el marco teórico, dónde se describen las categorías conceptuales sobre pandemia, post pandemia, rendimiento académico y oralidad, cuyo objetivo es dar un soporte basado en autores expertos y postulados en el tema en concreto.

Posteriormente, en el tercer capítulo se evidencia el diseño metodológico que consiste en el enfoque mixto, el paradigma sociocrítico, el tipo de investigación correlacional, así como las técnicas e instrumentos donde se encuentran los cuestionarios, la prueba diagnóstica, observación (diario de campo), la prueba de salida y la intervención misma (secuencia didáctica).

En el cuarto capítulo se encuentran el análisis, resultados y triangulación obtenidos en el desarrollo de la investigación. Por último, en el quinto capítulo se mencionan las conclusiones y recomendaciones necesarias en este proceso investigativo.

## 1. CAPÍTULO I: PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

Esta investigación se llevó a cabo en tres instituciones educativas del sector público: San Ignacio, sede el Filo del Playón (Santander) zona rural, Colegio Técnico industrial Julio Flórez, sede Alianza (Chiquinquirá- Boyacá) zona urbana, I.E. Jorge Eliecer Gaitán Ayala (Villavicencio-Meta) zona urbana, con estudiantes de básica primaria de los estratos 1 y 2 del grado tercero, los cuales oscilan entre las edades de 8 a 10 años. Teniendo en cuenta que las instituciones se encuentran ubicadas en diferentes departamentos, se buscó realizar una comparación partiendo de la diversidad de contextos, culturas y costumbres. Es por ello, que se realizó esta investigación y se implementó la oralidad como estrategia para fortalecer el rendimiento académico en el área de Lengua Castellana. Esta surgió de las dificultades presentadas a causa del confinamiento al que fue sometida la población a nivel mundial durante los años 2020 a 2022, se tuvieron en cuenta las transformaciones en la educación donde se fraccionaron los procesos de formación de los educandos en los ámbitos: (social, emocional, educativo y personal) y se limitó la interacción de los niños en sus escuelas.

Así mismo, esta situación afectó a un sinnúmero de hogares, se hizo evidente mediante espacios de observación que las más perjudicadas fueron las actividades escolares que se adelantaron en el aula, las cuales tuvieron que enfrentar los estudiantes, unos con oportunidades de seguir su proceso de formación, apoyo de sus familias, material de estudio, recursos para adquirir lo necesario frente al desarrollo de las actividades y tiempo para llevarlas a cabo.

De igual forma, la falta de recursos, el apoyo en las actividades agrícolas en sus hogares durante este tiempo, la no conectividad a una red de internet, el impedimento de señal de telefonía para recibir

llamadas de sus docentes, trayectos largos para llegar a los lugares donde podían comunicarse con su maestro, violencia intrafamiliar a causa del confinamiento generando situaciones negativas, actitudes hostiles y palabras hirientes e inestabilidad emocional, escaso acompañamiento por parte de sus familiares, el no contar con material de estudio en casa, padres que debían salir de sus hogares a laborar dejando a sus hijos solos o muchas veces la situación los obligaba a llevarlos a su lugar de trabajo, porque en casa no había quien los cuidara. Por lo tanto, el desarrollo de las actividades se vio afectado, días enteros los docentes tratando de lograr comunicación con sus estudiantes para informar sobre el desarrollo de las guías, ya que el único medio fue la elaboración de actividades impresas que llegaban a sus manos y mediante unos minutos debían ser explicadas para que ellos pudieran resolverlas.

De igual manera, se hizo notoria la inexperiencia de los docentes frente a cómo realizar las clases virtuales, uso y conocimiento de las herramientas tecnológicas. Durante este proceso se observaron interrupciones en el desarrollo de las actividades asignadas, resumidas a la solución de guías que en ocasiones no eran desarrolladas por el estudiante, ya que ante ello lo importante era el obtener una calificación, más no el proceso que se llevó a cabo en el conocimiento por adquirir.

Cabe resaltar, que la pandemia dejó brechas en la formación de los niños y niñas; donde los estudiantes tuvieron que atravesar dificultades y al regresar a la presencialidad, se hizo evidente un sin número de falencias en el proceso académico, cognitivo, procedimental y social de los educandos, trayendo como resultado conflictos en la convivencia dentro y fuera del aula, afectando las relaciones interpersonales y comunicativas, generando dificultades al adaptarse nuevamente a los quehaceres académicos.

Debido a la crisis que se enfrentó durante estos dos años, los estudiantes presentaron dificultad a la hora de retomar los estudios, rutinas de trabajo, realización de actividades extracurriculares, miedo

a expresar sus puntos de vista, temáticas incompletas e incomprensibles a causa del poco tiempo requerido para la explicación.

### **1.2 Pregunta problema**

¿Cómo fortalecer el rendimiento académico por medio de la implementación de una secuencia didáctica sobre la oralidad en los estudiantes de grado tercero de tres instituciones del país, en tiempos de post pandemia en tres instituciones educativas del sector público San Ignacio, sede el Filo del Playón (Santander) zona rural, Colegio Técnico industrial Julio Flórez, sede Alianza (Chiquinquirá- Boyacá) zona urbana, I.E. Jorge Eliecer Gaitán Ayala (Villavicencio-Meta) zona urbana?

### **1.3 Justificación**

Esta investigación surge de la necesidad de indagar sobre los efectos de la pandemia y la importancia del acompañamiento pedagógico en los procesos educativos de los estudiantes, especialmente en el factor rendimiento académico, puesto que este permite evaluar la eficacia y calidad del aprendizaje, como resultado de los esfuerzos entre docentes, estudiantes y comunidad educativa en general. Al retornar a las aulas de clase, se evidencia poca comunicación entre los docentes y pares, actitudes negativas a la hora de hablar, socializar un tema, exponer, saludar, presentar las tareas sin dar una explicación, dificultad para dar respuesta a preguntas sencillas; por ende, se vio afectado el rendimiento académico, es así que se hace necesario fortalecer los procesos orales a través de actividades donde se fomente la interacción, socialización, creatividad e imaginación, etc.

Con el desarrollo de la presente investigación, se busca realizar un análisis sistemático de los efectos producidos por la pandemia, en los procesos educativos en diferentes contextos sociales (rural, urbano) y conocer los efectos ocasionados en el rendimiento académico de los educandos. Algunos de los

factores encontrados registrados durante la observación son: la inestabilidad laboral de los padres de familia, escasos recursos, pobreza, situaciones de estrés, afectación en las relaciones familiares y problemas de comunicación, motivación y falta de aplicación de técnicas de estudio.

En el año 2021, al retornar a la presencialidad por alternancia se hace evidente que los factores mencionados y otros influyeron en el rendimiento académico de los estudiantes, mostrando desinterés en la apropiación de conocimientos, bajas calificaciones, entrega de trabajos no realizados por los estudiantes y retroceso en su fluidez verbal.

Se hace necesario realizar este tipo de investigación, porque permite identificar la importancia de las clases presenciales en la educación primaria y los procesos, estrategias e interacción que son necesarios para que no se vea afectado el rendimiento académico, situación que se evidencia en la población objeto de estudio. Durante este tiempo una de las problemáticas evidenciadas fue, que algunos estudiantes podían acceder a diferentes plataformas y seguir con su formación académica, porque contaban con recursos económicos para la adquisición de lo necesario en el desarrollo de las tareas asignadas, situación contraria que vivieron muchos, la falta de dinero, recursos, poco acompañamiento por parte de sus cuidadores, fue un impedimento para lograr el pleno cumplimiento de los objetivos requeridos.

Dentro de esta investigación se busca sintetizar los procesos educativos que se dieron en la pandemia, la gran influencia y repercusión que esta dejó en el ámbito educativo, conociendo, comparando e indagando en distintos departamentos (Santander, Boyacá y Meta) las secuelas dejadas durante estos dos largos años de Covid -19 en los 23 educandos tomados como muestra; las consecuencias se verán reflejadas al continuar con los procesos formativos en los siguientes años escolares, enseñanzas que no se finalizaron, los daños psicológicos y la inestabilidad social a causa de la

poca o nula interacción, durante el periodo de aislamiento al que fueron sometidos con el fin de cuidar la salud colectiva.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Fortalecer el rendimiento académico por medio de una secuencia didáctica con base en la oralidad, en los estudiantes de grado tercero en tres instituciones educativas del sector público San Ignacio, sede el Filo del Playón (Santander) zona rural, Colegio Técnico industrial Julio Flórez, sede Alianza (Chiquinquirá- Boyacá) zona urbana, I.E. Jorge Eliecer Gaitán Ayala (Villavicencio-Meta) zona urbana.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso oral desde la asignatura de Lengua Castellana.

Diseñar una secuencia didáctica, implementando actividades que involucren la oralidad para mejorar el rendimiento académico.

Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica.

## **1.5 Antecedentes**

En coherencia con los objetivos y el título de la presente investigación “La oralidad como estrategia para fortalecer el rendimiento académico en tiempos de post pandemia en tres instituciones educativas del territorio colombiano”. Se indaga en documentos como: Artículos científicos, tesis de maestría, en bases de datos como Google Académico, Redalyc, Scielo, Instituto de educación Sciences y la biblioteca digital de la Universidad la Gran Colombia.

### **1.5.1 Antecedentes Internacionales**

En un primer estudio se encuentra un artículo titulado “Aprendiendo del tiempo de la covid 19”, realizado en la universidad de Sevilla España, el cual plantea que:

Según Cabero (2020), “La pandemia nos llevó a cambiar el sistema educativo de forma rápida y urgente, y sabemos que las cosas no serán nunca como antes, y lo que debemos hacer es aprender de la situación para mejorar la enseñanza” (p. 2).

Con relación a la investigación, es evidente que la situación vivida llevó a cada uno de los docentes a innovar en sus metodologías de enseñanza, además la carencia de conocimientos frente al uso de herramientas tecnológicas obligó al personal docente a aprender sobre el uso de las mismas y acceder a las ayudas que brinda, para enseñar de una forma diferente y creativa.

En un segundo estudio se encuentra una investigación titulada “El rendimiento académico en ambientes virtuales del aprendizaje durante la pandemia covid-19 en educación superior”, la cual tiene como propósito analizar el rendimiento académico (RA) en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) durante la pandemia Covid 19 para las Instituciones Incorporadas a la Universidad ubicada en el Estado de México. El 90% considera que el rendimiento académico es subjetivo. El 90% requiere desarrollar competencias digitales. El 95% considera que el acceso a la tecnología es un obstáculo para lograr el aprendizaje (Higuera & Rivera, 2021, P. 2).

Los aportes que brinda a esta investigación, es analizar que durante los años de pandemia se generaron múltiples reacciones frente a los medios utilizados para llegar a cada uno de los estudiantes, en donde no todos lograron cumplir sus expectativas frente a los procesos llevados a cabo, interferencias en sus métodos de aprendizaje, falencias en temáticas enseñadas, dificultades para entender lo explicado y poderlo llevar a la práctica, impotencia ante la situación vivida, afectando la parte emocional y el hecho

de cumplir con responsabilidades al tiempo, generó choque de emociones; ante ello es importante hacer hincapié en que la falta de acceso a la tecnología en pandemia, fue un obstáculo para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En un tercer estudio, se encuentra una tesis de investigación titulada “La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria: propuesta didáctica” realizada en la universidad de Valladolid de la Facultad de Educación de Segovia, la cual plantea:

La oralidad juega un papel imprescindible en el desarrollo íntegro de una persona. Por ello, es de vital importancia trabajar este aspecto desde edades tempranas y progresivamente, de manera que no se deje de trabajar y se vayan incorporando nuevos recursos y estrategias para comunicarnos y expresarnos adecuadamente (Martinez, 2020, P. 4).

Con base en la anterior investigación, es de vital importancia propiciar espacios que fomenten habilidades comunicativas en los niños, donde la escuela sea unos de los escenarios pioneros en generar estrategias que permitan una buena formación en el educando, con el fin de que pueda enfrentarse a distintas situaciones y sepa cómo abordarlas, es ahí donde la labor de cada docente es trascendental en la búsqueda de metodologías, que lleven al estudiante a alcanzar cada uno de los objetivos propuestos en el desarrollo de distintas actividades.

En un cuarto estudio, se realiza una investigación titulada “Políticas públicas y gestión educativa: factores a considerar de cara al rendimiento académico post COVID 19” realizado en la Universidad de Cesar Vallejo, Trujillo, Perú, la cual plantea:

Según Del Pino & Flores (2022), “La pandemia por la COVID 19 ha causado que alrededor del mundo se diseñen diferentes medidas en el sector educativo para afrontar la realidad durante y luego de la emergencia sanitaria” (p. 183).

Esta investigación brinda, el considerar que en el rendimiento académico influyen factores sociales, económicos, culturales, políticos, tecnológicos, biológicos y psicológicos; según el contexto, los cuales pueden determinar los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, es fundamental crear estrategias de mejoramiento que permitan fortalecer los procesos educativos y ayuden a que los estudiantes puedan avanzar de una forma integral en su proceso.

### **1.5.2 Antecedentes Nacionales**

En un quinto estudio se realiza un artículo titulado “Los efectos de la crisis sanitaria del COVID 19 en la educación rural de Colombia” el cual plantea:

La crisis sanitaria causada por el COVID-19 provocó nuevos retos en la educación a nivel general. En lo particular, también obligó a repensar el tipo de formación que se impartía en las zonas rurales que, en el caso de Colombia, históricamente ha estado rezagada. (Mauris & Domínguez, 2022, p. 1).

Aporta a esta investigación, el observar que no fue fácil afrontar la pandemia debido a las brechas entre las zonas rural y urbana, como la falta herramientas tecnológicas y conectividad, carencias económicas, dificultades familiares, laborales, desigualdad, poco acompañamiento en casa, desarrollo de guías con escasa explicación, entre otras; especialmente en la zona rural. Esto hizo que el proceso de enseñanza y aprendizaje se viera afectado y en algunos casos los estudiantes desertaron.

En un sexto estudio se realiza una investigación titulada “Deserción escolar en el marco de la pandemia del covid 19 en Colombia”, en la cual plantea:

Según Morales (2021), “La deserción representa un gran reto para cada nación, de modo que cada país genera estrategias y proyectos con el objetivo de minimizar la deserción educativa y garantizar un óptimo desarrollo en el ámbito académico” (p. 2).

Se toma como referente, porque aporta a esta investigación el hecho de que en dos de las instituciones educativas objeto de estudio, se dio deserción por parte de algunos estudiantes debido a diferentes factores, lo cual ocasionó que los procesos de enseñanza no se completarán, también hubo retrocesos en el aprendizaje y por ende fracasos en dichos aprendizajes, segmentación de los mismos. Todo ello se hizo más evidente al retornar al aula, donde el docente tuvo que reinventarse para continuar con la educación de los niños.

### ***1.5.3 Antecedentes Regionales***

En un séptimo estudio, se encuentra un trabajo de grado de maestría titulado "El uso de recursos educativos digitales de interacción educativa en el área de ciencias políticas y económicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de educación media de la institución educativa Antonia Santos del municipio de Puerto Boyacá, Boyacá".

En el cual se evidenció el desarrollo de competencias relacionadas con los procesos de escritura y oralidad, así como un avance satisfactorio en las producciones de los estudiantes, evidenciando una evolución en la calidad de sus ensayos, exposiciones y posturas personales frente a temas establecidos (Castillo & Morales, 2021, p. 9-10).

Se relaciona con este trabajo de investigación porque, se pretende que los educandos puedan fortalecer las habilidades sociales y comunicativas por medio de juegos, canciones, poemas, cuentos, podcast, teatro, monólogos, cortometrajes, retahílas, entre otros. Contribuyendo de esta manera a que el educando sienta seguridad al expresarse frente a los demás, comunicar libremente sus ideas, participar activamente y por ende contribuyendo a una mejora en su rendimiento académico.

En un octavo estudio, se encuentra un trabajo de grado titulado “Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander” en el cual se plantea:

Según Giraldo (2020), “En general, sobre el rendimiento académico de éstos en el área de lenguaje, fortaleciendo las competencias conceptuales, procedimentales y en mayor medida las actitudinales” (p .152).

Se toma como referente, por tanto, este propicia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el educando como centro de interés en la investigación, donde se busca generar espacios que fortalezcan la oralidad del estudiante, con el objetivo de trazar una transversalidad en los diferentes ámbitos de su vida, donde éste sea capaz de relacionar y llevar a la práctica lo aprendido.

En un noveno estudio titulado “Impacto del covid 19 en la educación pública en el nivel de básica primaria en el departamento del Meta” el cual busca:

Según Salcedo (2021), “Determinar las consecuencias que ocasiona en los estudiantes, las dificultades en el modelo educativo implementado durante la pandemia y las falencias que presenta el sistema educativo en educación virtual” (p. 4).

Cabe resaltar que la época de pandemia generó dificultades en diferentes ámbitos, uno de ellos la educación, en la cual se reflejó la carencia de estrategias tecnológicas en el trabajo continuo de docente- estudiante. Es de suma importancia crear métodos de enseñanza y aprendizaje que enriquezcan el conocimiento en habilidades tecnológicas, formando a los estudiantes en el manejo de distintos medios y así no se vea afectada su educación.

En conclusión, los antecedentes internacionales, nacionales y regionales mencionados durante el proceso de investigación, brindan información relevante con base en el tema trabajado, son de suma importancia toda vez que hacen énfasis en las categorías como son: el rendimiento académico, la oralidad, pandemia y post pandemia. Ellos sustentan la importancia de implementar estrategias innovadoras en el aula de clase, con el fin que haya un aprendizaje significativo en los estudiantes, permitiéndoles aprender de manera autónoma, con motivación y compartiendo ideas entre pares.

## 2. CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA

### 2.1 Marco Teórico

Este capítulo pretende llevar a cabo una recopilación de autores consultados en diferentes documentos y fuentes como: bases de datos, artículos de investigación, libros y revistas que realizan un aporte significativo a los distintos procesos que se dan dentro de las categorías de oralidad (comunicación oral), rendimiento académico, pandemia y post pandemia.

#### 2.1.1 La Oralidad

El proceso de oralidad evidencia que:

Según Mostacero (2011), “es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo dentro de esa actividad semiótica compleja que es la producción textual y discursiva” (p. 54).

La experiencia es el más importante de los métodos de aprendizaje, a través de esta se dan las nuevas ideas, conceptos, se aprende, se crea, innova, genera cambios aun en lo que ya se ha aprendido, dando lugar al mejoramiento en saberes adquiridos.

Según Reyzábal (2006), “con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados” (p. 265).

El ser humano, busca en los distintos contextos, situaciones, dar a conocer lo que piensa sobre determinada etapa vivida, logrando una interrelación con los distintos agentes contextuales, tener la posibilidad de narrar a otros sobre concretas situaciones, genera en el individuo un crecimiento y a la vez formación para sus semejantes.

### **2.1.2 Comunicación Oral**

Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes. (Ferrer, 1994, p. 25).

Es de gran importancia estimular los distintos sentidos y aptitudes de los estudiantes, facilitando el aprendizaje de nuevas experiencias orales que generen resultados significativos en su diario vivir, todo esto depende de la creatividad y un sinnúmero de estrategias que se utilicen para llevar a la práctica lo aprendido.

Dentro del proceso de la oralidad, es importante saber que hay distintas maneras de generar resultados significativos para que los niños y niñas logren desarrollar sus distintas aptitudes y habilidades, utilizando diversos medios para comunicarse, mediante la implementación de actividades que fortalezcan y enriquezcan su aprendizaje verbal. Según Reyzábal (2018), a su vez, el lenguaje verbal o lengua se complementa con el paraverbal, así en las manifestaciones orales lo hace mediante: el volumen, el tono, el ritmo, velocidad, repetición, los silencios, las pausas, los énfasis (p, 42).

Cabe destacar que el estudiante debe ser formado para ser capaz de desempeñarse en cualquier contexto que deba enfrentar; desde el aula de clases se busca la formación integral del niño y niña, desarrollando distintas habilidades que le permitan ser resiliente frente a distintas situaciones que se presenten.

Se busca fomentar habilidades para la vida que permitan crear en el estudiante empatía, conocimiento de sí mismo, comunicación efectiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, pensamiento creativo, manejo de sentimientos y emociones, manejo de las tensiones y el estrés (Mantilla, 1999, p. 8).

Cada persona presenta una singularidad en su forma de pensar, comportarse, adaptarse, comunicar las cosas, con base en ello, el aula debe convertirse en un lugar seguro, confiable, capaz de descubrir habilidades y de enriquecerlas de distintas maneras, donde el docente sea un generador de experiencias significativas que marquen la vida del niño y lo lleve a propiciar destrezas que desarrollen la integralidad en él.

La oralidad se fortalece por medio de la creación de historias a través de la imaginación, la unión de palabras, ideas e ilustraciones y la interlocución de pensamientos internos, se evidencia que: Las narraciones orales, además de representar la etapa inicial de la comprensión del significado funcional de la literatura infantil se configuran, si se narran a una colectividad de niños, como un importante vehículo de socialización, incluso por las actividades expresivas y prácticas en común (Nobile, 1992, p. 28).

Cabe resaltar la importancia de las actividades que involucren la expresión y socialización en el aula, ya que estas contribuyen a fortalecer la oralidad la cual es una habilidad indispensable en cualquier ámbito de la vida. El docente debe propiciar espacios que le permitan al estudiante expresarse, exponer

sus ideas libremente, socializar, trabajar en equipo, potenciar sus habilidades y destrezas contribuyendo así a formar un ser competente.

### **2.1.3 El Rendimiento Académico**

Dentro del rendimiento académico es importante destacar que la motivación juega un papel trascendental, para que el educando logre buenos resultados en su desempeño escolar, se evidencia que:

Se pueden distinguir tres componentes o dimensiones básicas de la motivación académica.

a) El primero tiene que ver con los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad. b) Una segunda dimensión de la motivación académica, denominada componente de expectativa. c) La dimensión afectiva y emocional que engloba los sentimientos, emociones (Núñez, 2009, p. 44).

Con relación a ello, se busca que el estudiante aprenda nuevas cosas y cumpla con cada uno de los requerimientos establecidos, se deben planear actividades que den resultados ante un objetivo, llamar la atención, involucrar las habilidades que posee el niño o niña; el docente cumple un rol muy importante frente al desarrollo de lo que se planea para llevar a cabo dentro y fuera del aula, cuando se ha pensado, creado, realizado con criterios claros para ejecutar y por ende evaluar procesos, se obtendrán resultados claros frente a las diferentes propuestas elaboradas.

Es importante buscar que el niño desarrolle cada una de las estrategias implementadas para que él aprenda, lograr llevarlo más allá de lo que se plantea, permitir que sea autónomo en decisiones para dar diversas respuestas a lo que se le enseña, lo que se le pregunta, donde busque distintas maneras de solucionar y de dar a conocer lo que piensa frente a las actividades o situaciones que se formulan, en donde el educando sienta satisfacción frente a la actividad que está realizando, cuando esto sucede los

estudiantes fluyen de manera espontánea e innovadora, creando nuevas experiencias y aprendiendo de ellas.

Según Brunner (1988), “El avance intelectual está determinado por la actividad que se desarrolla dentro y fuera del aula o escuela” (p. 18). Los procesos académicos, no son únicamente de los estudiantes, es un proceso holístico, en donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa hacen parte en la obtención de resultados, llevando una total dependencia uno del otro. Es así como es de vital importancia el rol que desempeña el administrativo, docente, estudiante, padre de familia, en busca de cumplir objetivos proyectados en la excelencia académica del ser de la educación, el estudiante. Cuando se lleva a cabo la unión y trabajo conjunto de los distintos integrantes en la realización de tareas, se verán proyectados procesos significativos de excelencia.

Según Mariategui (1979), “el rendimiento académico, es en resumidas cuentas todos los factores del alumno, profesor, objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, sistemas de evaluación, infraestructura, hogar, sociedad, que logran influir o no, para conseguir los objetivos programados por la institución” (p. 33). El sistema educativo, busca que cada niño y niña en determinado lugar, asista a la escuela con el fin de ser educado, en donde sea enseñado en las distintas disciplinas del conocimiento, para que lo que aprenda sea de utilidad a su vida en los distintos ámbitos. Con base en ello, los procesos educativos de enseñanza- aprendizaje, se relacionan entre sí, cuando el docente emplea estrategias que promueven el aprendizaje en los estudiantes, se evidencian resultados significativos y por ende aceptación frente a lo enseñado por el docente, además de los esfuerzos realizados por la comunidad educativa en general.

Para Kaczynska (1986) “el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y las iniciativas del maestro, de los padres y de los alumnos, esto se juzga por los conocimientos adquiridos por los

alumnos" (p. 33). El reflejo de un buen rendimiento académico, es el esfuerzo conjunto de docentes, estudiantes y padres de familia que se unen en bienestar del educando, con el objetivo de que este cumpla con cada una de las metas propuestas a mediano y largo plazo, demostrando con propiedad lo aprendido en distintas situaciones académicas.

Buchmann y Diprete (2006), "identifican como determinantes del rendimiento académico a la motivación, las emociones, los estilos de aprendizaje, los hábitos de estudio y la importancia que el estudiante confiere a las tareas académicas" (p. 7). Todo niño es buen estudiante, solo que en algunos casos, no se brinda las herramientas necesarias para que marchen a un mismo nivel académico, son varios los factores que inciden para que esto no se dé, el rol de los padres es fundamental en el acompañamiento y procesos que se dan en el niño, de no ser así, no fortalecerá lo que en el aula se enseña, cuando hay un responsabilidad de la familia frente a la educación, los resultados se hacen evidentes en el desempeño que realiza el estudiante, de la misma manera el docente debe generar un acceso fácil al mundo del conocimiento, con el uso de herramientas que motiven al niño a aprender y querer indagar más sobre lo que se enseña, yendo más allá de lo que el docente enseña, promoviendo un aprendizaje autónomo.

### ***2.1.4 Pandemia y post pandemia***

Esta inesperada circunstancia lleva a la humanidad a reinventarse frente a las actividades que desempeñaba en los distintos contextos sociales, culturales, políticos, económicos; enfrentando la realidad evidenciada, como lo muestran muchos aportes realizados en artículos, revistas y tesis.

Debido a la pandemia, se evidencia que:

Según Narváez & Yepes (2021), “Las familias se vieron obligadas a resguardarse dentro de sus hogares con o sin los recursos necesarios para la satisfacción de sus necesidades básicas” (p. 12). El tiempo de pandemia lleva a todo un país a reinventarse en los distintos ámbitos, la situación condujo a que cada uno de los seres humanos vieran las cosas desde otra perspectiva, buscar los medios que tenían a su alcance con el objetivo de subsistir y poder hacerle frente a cada una de sus necesidades familiares, sociales, comunicativas, laborales y educativas, con el fin de asumir los retos del día a día.

Cabe destacar que una de las grandes dificultades durante este tiempo fue el no contar con los medios tecnológicos en casa para que cada uno de los niños y jóvenes que estaban en su proceso académico lograran cumplir con sus obligaciones escolares, en donde se evidencia la carencia de dispositivos para la ejecución de las distintas actividades, además de ello la falta de conocimiento en herramientas digitales; todo ello es un reflejo de la gran necesidad en adquisición de material tecnológico en las distintas instituciones del territorio nacional para que cada uno de los educandos sean instruidos en el manejo y uso eficiente de estos.

Durante el tiempo de confinamiento se hacen notorios un sinnúmero de vacíos en gran parte de la población mundial, ocasionando un retroceso en el alcance de los objetivos propuestos, como dice Narváez & Yépez (2021), “el bajo nivel educativo tiene impactos negativos directos sobre la productividad, el empleo, la cohesión social y las condiciones de nutrición y salud de las personas y de las comunidades” (p. 14). Los procesos educativos son necesarios que se den desde temprana edad en la vida de un niño o niña, con el fin de que sea formado integralmente en todas las áreas de su vida, cuando es así se puede evidenciar una productividad eficaz en todo lo que se proponga a desempeñar, dentro y fuera del aula, en su comunidad, barrio o vereda.

El desempeño académico se vio afectado por la pandemia, en el cual influyen factores como la composición demográfica, socioeconómica y familiar. Tal y como menciona Bustamante (2020), “esta es una crisis que no solamente ha revelado las profundas desigualdades que tenemos como país, sino las diferencias en el acceso a los medios de comunicación” (p. 6). Durante el tiempo de pandemia se hace evidente las falencias presentes en el sector educativo, en donde un alto porcentaje de estudiantes de los contextos urbano y rural no contaron con las herramientas a su alcance para realizar las actividades propuestas, en relación con ello es más notorio en los contextos rurales, al no contar con conectividad estable, señal para una buena comunicación, el acceso a los computadores fue imposible, durante este tiempo fue notable las brechas de desigualdad frente la adquisición y uso de herramientas tecnológicas.

Finalmente, se toma como referente un artículo titulado “Repensando la educación para un mundo post pandemia. Según Mazo (2021), “Las viejas metodologías de aprendizaje memorístico y repetitivo deben ser reemplazadas por estrategias didácticas de aprendizaje activo” (p. 5). Aunque este tiempo de contingencia toma al mundo entero por sorpresa, no hay duda de que fue un episodio que lleva a la implementación de estrategias novedosas, fortaleciendo las habilidades tecnológicas en docentes y educandos, llevando así a la implementación de metodologías prácticas y autónomas donde el estudiante lidera su proceso de aprendizaje, dejando a un lado las metodologías repetitivas, en las cuales se sigue al pie de la letra lo que hay que enseñar. Es de suma importancia que cada docente siga en su proceso de actualización académica, con el objetivo de instruir a los estudiantes en el uso de dispositivos tecnológicos y cada una de las herramientas que esta brinda, donde el estudiante sea capaz de transformar su conocimiento, visión académica y profesional desde las posibilidades de formación brindadas desde el contexto académico.

En síntesis, se tomó como base los postulados teóricos de distintos expertos en el tema de investigación, con el fin de hacer hincapié en cada una de las categorías, fundamentadas en los autores quienes afirman que la oralidad posibilita fortalecer el rendimiento académico, ya que por medio de ella permite socializar, crear, imaginar, innovar y sustentar. Es así como es fundamental tener criterios y principios prácticos que permitan estudiar de una manera más precisa cada una de las categorías a abordar.

### **3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.**

Teniendo en cuenta la problemática detectada en los estudiantes se propone diseñar una secuencia didáctica que fortalezca el rendimiento académico por medio de la oralidad. La metodología, se enmarca en el tipo de investigación correlacional, paradigma socio-crítico y enfoque mixto debido a que la relación entre estas permite dar respuesta a la pregunta de investigación, ya que a través de la técnica e instrumentos propuestos se logran cada uno de los objetivos planteados en esta investigación.

Por consiguiente, se considera el enfoque mixto, debido a los datos cualitativos y cuantitativos que se abordan en esta investigación; desde el paradigma socio-crítico, a través de estrategias que permitan analizar y dar una posible solución a las necesidades sociales en el entorno educativo. De igual manera, se basa en la investigación correlacional permitiendo analizar la relación que existe entre las categorías a abordar; buscando dar respuesta a la pregunta de investigación y al propósito comunicativo que se planteó en cada uno de los objetivos. En esta perspectiva, se pone en práctica las siguientes técnicas e instrumentos: observación (diario de campo), encuestas, prueba diagnóstica y prueba de salida (registro de hechos). Como intervención se implementa una secuencia didáctica con actividades enfocadas en la oralidad.

### **3.1 Enfoque**

Se toma el enfoque mixto porque el uso de información cualitativa y cuantitativa, permite ahondar de forma clara en los distintos referentes que se combinan en la investigación, llevando a realizar un estudio conciso y concreto, frente a cada uno de los objetivos y resultados que se proyectan alcanzar.

Según lo señalado por Sampieri (2010) “la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 544).

El enfoque de investigación que se trabaja es el mixto, debido a su contribución de manera acertada abordando tanto datos cuantitativos como cualitativos, que aportan de forma significativa en el momento de recolectar la información, permitiendo una investigación más objetiva que lleve a realizar un estudio coherente, se busca de una forma más completa obtener información, con el fin de realizar análisis integrados.

### **3.2 Paradigma**

En articulación con el enfoque de la investigación se define el paradigma socio- crítico, porque permite analizar y comprender lo que acontece en el proceso formativo de los niños en sus diferentes dimensiones (corporal, estética, ética, comunicativa y espiritual). El enfoque sociocrítico es un proceso en donde:

Según Arnal (1992), “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos de las comunidades” (p. 98). En esta perspectiva el modelo socio-crítico, busca identificar todas aquellas habilidades de pensamiento sociocrítico: argumentar, analizar,

solucionar problemas y evaluar, las cuales se exploran en el aula de clases, especialmente en los procesos comunicativos, sociales y orales.

### **3.3 Tipo de investigación**

Es evidente que el tipo de investigación correlacional según Sampieri (2006), “tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más conceptos” (p. 105). De acuerdo con lo anterior se tienen en cuenta diferentes categorías como: pandemia, post pandemia, rendimiento académico y oralidad, donde se relacionan cada una de ellas. Este tipo de investigación permite analizar los resultados obtenidos, realizar análisis comparativos, que sirvan para fortalecer los distintos procesos, en dónde se evalúe la conexión de las categorías dentro de la investigación, con aportes significativos que promuevan estrategias de mejoramiento y afianzamiento en las distintas habilidades asociadas.

### **3.4 Instrumentos**

Según Arias (2006), “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p. 86). Con base en la necesidad de fortalecer el rendimiento académico por medio de la oralidad, se implementan distintos instrumentos con previo consentimiento informado firmado por los padres de familia (Ver anexo A), con el fin de llevar a cabo el proceso investigativo planteado para conocer las incidencias de la pandemia en el rendimiento académico de los educandos, obteniendo información concisa que permita dar cumplimiento a cada uno de los objetivos, todo ello con la elaboración e implementación de instrumentos que aporten información de la problemática a estudiar.

### **3.4.1 Diario de campo**

Según Cuevas (2009), “como investigadores sabemos que debemos observar y anotar todo lo que consideremos pertinente” (p. 414). Se tiene en cuenta la observación porque permite interactuar de forma directa con el objeto de estudio, su forma de interactuar con sus pares, identificar su comportamiento, reconocer las dificultades y necesidades, para de esta manera tomar y proyectar acciones en pro de un avance progresivo y significativo.

Al ingresar a las aulas en las instituciones educativas por medio de alternancia, se realiza un registro en diario de campo, lo que permite plasmar de forma escrita lo visto durante las prácticas pedagógicas, realizar una comparación entre contextos e identificar diferencias, similitudes y de igual modo, recolectar información valiosa para el proceso investigativo.

### **3.4.2 Cuestionario**

Según Chateauneuf (2009), “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217). Se implementa un cuestionario con preguntas cerradas para padres de familia (14 preguntas), estudiantes (15 preguntas) y docentes (14 preguntas), (Ver anexo B). Este permite obtener información necesaria sobre: el acompañamiento en las actividades escolares por parte de los padres de familia, retroceso en los procesos de socialización de los educandos, medios tecnológicos y otros utilizados en la enseñanza y aprendizaje, importancia de las clases presenciales, la conectividad en las zonas urbanas y rurales, material de estudio en casa y tiempo dedicado al mismo, preparación de los docentes, dificultades a la hora de retomar los estudios de forma presencial, causas del bajo rendimiento académico, relaciones inter e intrapersonales. De esta manera comprender las realidades según los

contextos educativos, sociales, culturales y económicos en los diferentes ambientes de la población de estudio.

### **3.4.3 Prueba diagnóstica**

Según lo señalado por Restrepo, Roman y Londoño (2009),  
Apunta a saber qué sabe el estudiante en el momento de iniciar el aprendizaje en relación con lo que requiere saber (como se cita en Restrepo, Roman y Londoño, 2011. p. 64).

Se implementa una prueba diagnóstica a los estudiantes, conformada por 10 preguntas tipo icfes de Lengua Castellana, la cual es tomada de Evaluar para Avanzar, Icfes (Ver anexo C). Permitiendo establecer el nivel en el que se encuentran los educandos en la competencia comunicativa, es decir, si poseen las habilidades y competencias a alcanzar de acuerdo al grado de escolaridad.

### **3.4.4 Intervención (secuencia didáctica)**

Según Díaz (2013), “La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí” (p. 4). Se implementa la realización de una secuencia didáctica con distintas actividades de menor a mayor complejidad, con el fin de fortalecer los procesos orales en los estudiantes, mediante el uso de distintas estrategias didácticas, conformada por 4 sesiones, cada una enmarca las siguientes temáticas: gramática y semántica, género narrativo, género lírico y género dramático. (Ver anexo D).

### **3.4.5 Registro de hechos (Prueba de salida)**

Según Vargas (2010), “Los registros de hechos están para desempeñar alguna función específica, como captar una imagen, la voz, los sonidos” (p. 46). Al finalizar la investigación se graban podcasts de

historias y noticias creadas por los educandos, haciendo uso de la aplicación Spotify for Podcasters, con el fin de evaluar y evidenciar los avances de habilidades comunicativas- sociales de los estudiantes, en donde cada uno demostrará su creatividad, imaginación y recursividad a la hora de hablar. (Ver anexo E).

### **3.5 Técnica**

#### **3.5.1 Triangulación**

Según Sampieri (2006), “Al hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección, se denomina triangulación de datos” (p. 623). Esta técnica permite analizar datos, contrastarlos y compararlos entre sí, mediante el uso de distintos instrumentos y teorías; por medio de esta se mezclan los datos cualitativos y cuantitativos. Es así, como esta técnica permite realizar un análisis integrado entre: categoría, referente teórico e instrumento, lo cual conlleva a unos hallazgos del proceso investigativo, en donde se analiza minuciosamente los resultados frente a los objetivos planteados.

### **3.6 Población y Muestra**

Según Sampieri (2014), “una vez que se ha definido cuál será la unidad de análisis, se procede a delimitar la población” (p. 174). Se trabaja con tres instituciones de diferentes departamentos para realizar un análisis comparativo, estas se encuentran caracterizadas de la siguiente manera:

La institución educativa San Ignacio cuenta con 6 sedes, una de ellas es la sede el Filo, municipio del Playón- Santander, se encuentra ubicada a tres horas de la ciudad de Bucaramanga, en la parte rural, en este Corregimiento viven aproximadamente 17 familias de escasos recursos, las cuales se dedican a las actividades agrícolas, siembra y venta de alimentos de la región.

En la sede educativa hay un total de 38 estudiantes, 22 de bachillerato y 16 de primaria.

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Los estudiantes del grado tercero oscilan entre las edades de 8 a 10 años, algunos de ellos viven en veredas aledañas, deben llegar a pie o en caballo a estudiar, durante las épocas de lluvia faltan varios días a clases, ya que deben pasar quebradas y puentes.

La Institución educativa Técnico Industrial Julio Flórez cuenta con 7 sedes tanto de la parte urbana como rural, una de ellas es la sede primaria Alianza para el progreso, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Chiquinquirá, departamento de Boyacá, sector urbano, cuenta con aproximadamente 350 estudiantes de los estratos 1 y 2, los padres de familia viven de diversos trabajos que ofrece la ciudad y otros del trabajo del campo. Los estudiantes de grado tercero de esta institución son 30 y oscilan entre las edades de 8 y 9 años. El acompañamiento que brinda el núcleo familiar es escaso debido a las labores diarias u otras circunstancias.

La institución educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala, ubicada en la zona urbana en la ciudad de Villavicencio-Meta, cuenta con tres sedes, de las cuales se toma la escuela Marco Antonio Pinilla con un total de 360 estudiantes matriculados, cuyas edades se encuentran entre los 5 y 11 años de edad, teniendo en cuenta que los casos de extra edad se dan en estudiantes migrantes, el nivel socioeconómico general es bajo, en su mayoría la comunidad se dedica al trabajo informal.

### **Muestra**

Según Sampieri (2006), “la muestra es, en esencia un subgrupo de la población” (p. 240). Como muestra para la presente investigación se toma un total de 23 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 3 hombres de la institución Educativa San Ignacio, sede El Filo (Playón-Santander) ubicado en zona rural, total de estudiantes matriculados a este grado. 10 estudiantes (5 hombres, 5 mujeres) de la institución educativa Técnico Industrial (Chiquinquirá- Boyacá) y 10 estudiantes (9 hombres, 1 mujer) de

la Institución Antonio Pinilla (Villavicencio-Meta) pertenecientes al área urbana, se toma una parte de los estudiantes matriculados a estas dos últimas instituciones, ya que las investigadoras no son titulares en el grado tercero; para poder realizar el proceso de investigación y a la vez cumplir con su carga académica en el grado primero, se hace necesaria dicha elección al tomar solo esa cantidad de estudiantes.

A continuación, se mencionan las etapas que se llevan a cabo para la elaboración de esta investigación:

Primero, se identifica la problemática, las docentes realizan un proceso inicial de observación en donde detectan falencias presentes en el rendimiento académico, comunicación y procesos de oralidad, para ello se lleva a cabo la elaboración de encuestas para padres, estudiantes y docentes.

Enseguida, se socializan e implementan los consentimientos con rectores, docentes y padres de familia, los cuales son firmados para poder acceder a la toma de evidencias para el desarrollo del proceso y así dar cumplimiento al conducto regular en las distintas instituciones, con el objetivo de llevar a cabo el proceso de investigación.

Después, se realiza el planteamiento de la investigación, desde esta perspectiva los investigadores socializan los fundamentos que llevan a tomar la iniciativa de abordar dicha problemática detectada.

Posteriormente, se realiza la validación e implementación de prueba diagnóstica, tomada del Icfes (Evaluar para Avanzar) de grado tercero, la cual consta de 10 preguntas de opción múltiple con única respuesta, utilizada como prueba de entrada.

Asimismo, como estrategia para el análisis de la información, se hace uso de un diario de campo para llevar un registro en orden de la información.

Luego, el desarrollo de la secuencia didáctica, se lleva a cabo la elaboración e implementación de esta estrategia, teniendo en cuenta 4 sesiones de trabajo, realizadas por semana, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Evaluación, para esta etapa se lleva cabo una prueba de salida (podcast), la cual permite conocer el impacto de la estrategia implementada.

Análisis y selección de los fundamentos teóricos a trabajar a lo largo de la investigación para dar veracidad en la triangulación de resultados.

Es de suma importancia hacer mención del proceso de observación, el cual se inicia a mediados del año 2020, el diagnóstico y planteamiento de la propuesta de investigación durante el año 2022, la estrategia se planea y elabora en el primer periodo académico y se ejecuta en el segundo periodo del año 2023, en donde cada docente acompaña el proceso de ejecución, evaluación y análisis.

#### **4. CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

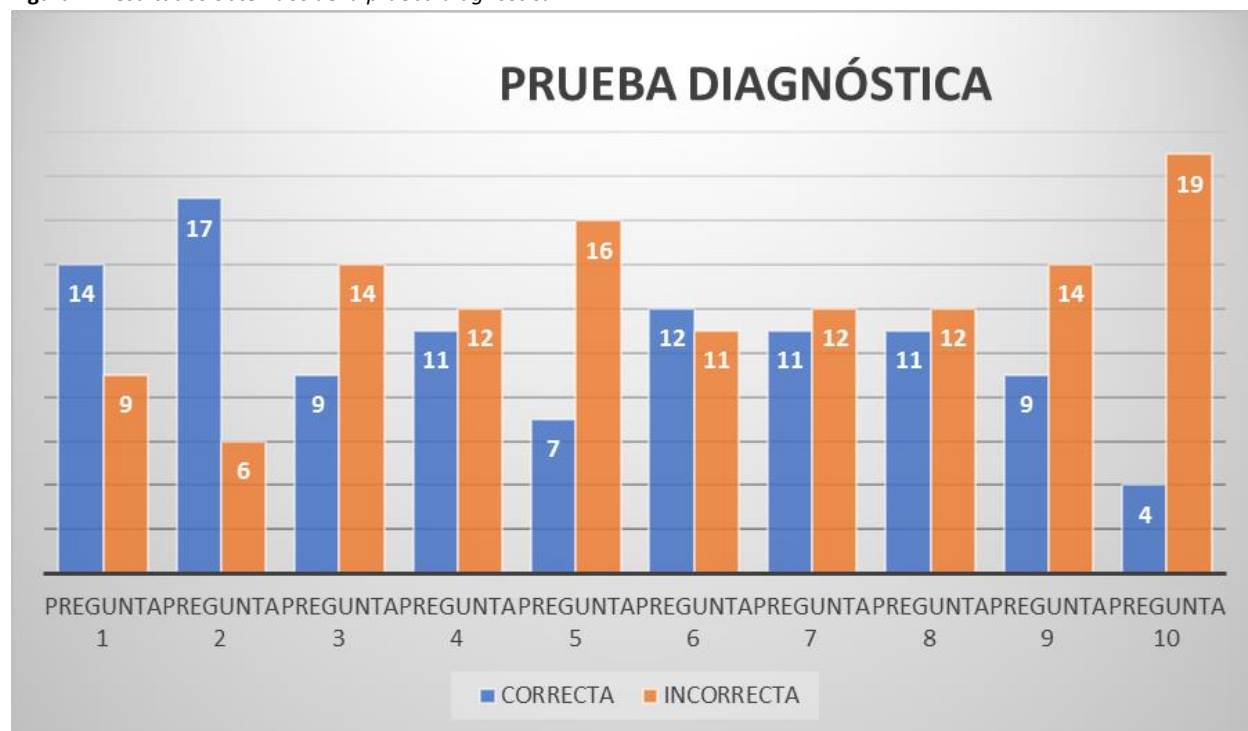
##### **4.1 Resultados**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la implementación de las encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, igualmente de la prueba diagnóstica, de la intervención por medio de la secuencia didáctica y diario de campo, la cual incluye los podcast como prueba de salida, mediante la implementación de una investigación mixta, teniendo en cuenta datos cuantitativos y cualitativos, realizando un abordaje desde ambos ámbitos, además teniendo en cuenta la investigación correlacional, donde se lleva a cabo el estudio y análisis entre distintas categorías.

#### 4.1.1 Prueba Diagnóstica

A continuación, se hace un análisis de las 10 preguntas de la prueba diagnóstica implementada a los 23 estudiantes objeto estudio de esta investigación, la cual permite conocer el rendimiento académico en cuanto al área de Lenguaje, específicamente en la competencia comunicativa, con el fin de identificar el nivel de desarrollo de conocimientos y destrezas, la cual involucra las habilidades para describir, explicar y argumentar en los niveles literal, inferencial y crítico.

Figura 1. Resultados obtenidos de la prueba diagnóstica



NOTA. La figura representa el total de respuestas correctas e incorrectas, a cada una de las preguntas realizadas a los 23 estudiantes. Elaboración propia

La figura muestra la cantidad de preguntas y el total de estudiantes que responden correcta e incorrectamente a cada una de ellas. En color azul se representa las respuestas correctas y de color

naranja las respuestas incorrectas, es decir, que en las preguntas 1, 2 y 6 la mayoría de estudiantes contestan de forma correcta y en las preguntas 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10 la mayoría de estudiantes contestan de manera incorrecta. El porcentaje de preguntas incorrectas es mayor, ya sea porque los educandos no tienen en cuenta la organización temporal de los hechos, no logran comprender el propósito comunicativo del texto, no identifican el orden secuencial de los hechos o se les dificulta inferir la función de un elemento gráfico en un texto.

De manera que, las respuestas que dan los estudiantes a la pregunta 1, de acuerdo con el texto, después de que se acabó el barro y el maíz, ¿qué hicieron, en su orden, los mayas? De los 23 estudiantes, 14 responden de forma correcta, porque la respuesta se encuentra ubicada en la segunda parte del texto y 9 responden incorrectamente, porque no tienen en cuenta la organización temporal en que sucedieron los hechos.

De acuerdo con la pregunta 2, Según el texto, ¿Con qué materiales hicieron los mayas todas las cosas? 6 estudiantes responden de forma incorrecta, ya que no elaboran hipótesis para lograr entender el texto y 17 de forma correcta, elaborando ideas que recogen información concreta dando cuenta del sentido del texto.

A sí mismo, en la pregunta 3 de acuerdo con el texto, ¿por qué existen los colibríes? muestra que, del total de estudiantes, 9 responden correctamente ya que reconocen los motivos de un hecho ocurrido dentro de una historia, mientras que 14 estudiantes contestan de forma incorrecta, en donde no identifican el propósito comunicativo y la idea general del texto leído.

Con respecto a la pregunta 4, en el fragmento del texto: “Pero, al terminar, se percataron de que no había nadie que transportará las ideas”, ¿a quienes se refiere la expresión “se percataron”? De los estudiantes, 12 responden incorrectamente ya que presentan dificultad para identificar las características

de una oración y la relación entre ellas mismas y 11 estudiantes de forma correcta reconociendo la función de una palabra dentro del texto.

A su vez, las respuestas que dan los estudiantes a la pregunta 5, ¿Cuál de las siguientes opciones dice lo mismo en otras palabras? del total de estudiantes 16 responden de forma incorrecta, afirmando que se comparan ideas, se oponen instrucciones y se niegan ideas entre sí, lo cual se opone con el texto leído; mientras que 7 de estos eligieron la respuesta adecuada, afirman que el uso de una conjunción tiene como propósito unir dos instrucciones diferentes.

De igual forma, en las respuestas que dan los estudiantes a la pregunta 6, Según el texto, ¿qué se necesita para que la planta crezca y dé frutos sanos? Se observa que 11 contestan de forma incorrecta, porque se les dificulta recuperar información puntual del texto, por el contrario 12 contestan bien analizando la información dada.

Además, en la pregunta 7, de acuerdo con el texto, ¿qué se puede hacer para obtener nuevas semillas? muestra que del total de las respuestas de los estudiantes 11 contestan de forma correcta, porque seleccionan en el texto la información adecuada para solucionar un problema, mientras que 12 de ellos eligen opciones incorrectas, ya que combinan diferentes partes del proceso.

También, en la pregunta 8, ¿Qué ocurrió después de que los campesinos encontraron al camello comiendo? del total de estudiantes, 12 contestan de forma incorrecta, ya que se les dificulta reconocer el orden secuencial de los hechos y presuponer lo ocurrido y 11 estudiantes responden correctamente, puesto que identifican eventos de manera secuencial.

No obstante, en la pregunta 9, en el gráfico que aparece en el texto, ¿qué permiten las flechas? 14 de los estudiantes responden de forma incorrecta porque no relacionaron los elementos lingüísticos y

no lingüísticos dentro de un texto y 9 de forma correcta al inferir la función de un elemento gráfico en un texto.

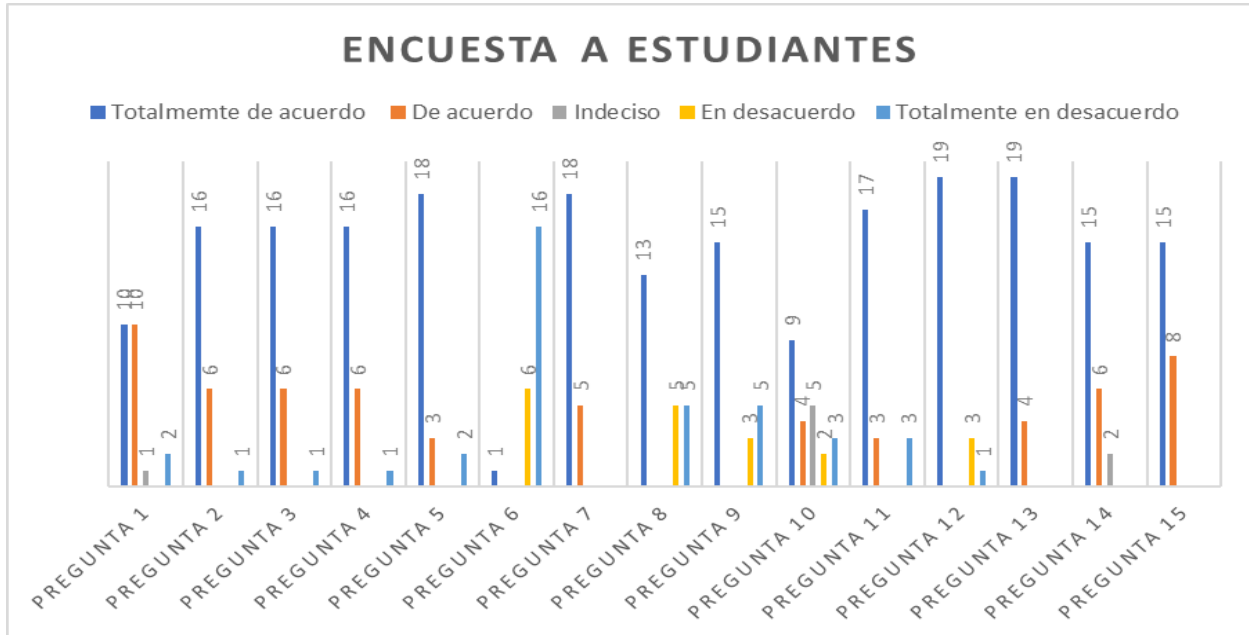
En cuanto, a la pregunta 10, ¿A qué hace referencia la imagen? 19 de los estudiantes seleccionan la respuesta incorrecta, ya que les cuesta reconocer y describir con palabras un gráfico que acompaña un texto y 4 contestan correctamente relacionando gráficas con texto escrito.

El instrumento utilizado (prueba diagnóstica) para evaluar el rendimiento académico en Lengua castellana, permitió examinar el nivel de análisis, comprensión de información, relación de imágenes con el texto; Donde se evidenció que no infieren información, que no tuvieron en cuenta el paso a paso y de esta manera permitió conocer las falencias presentes en los estudiantes, llevando así a actuar de manera inmediata mediante la implementación de actividades complementarias, de las 10 preguntas 7 de ellas la mayoría respondieron de forma incorrecta.

#### ***4.1.2 Encuesta a estudiantes***

Para indagar sobre las afectaciones que se vivenciaron durante el periodo de pandemia se acude a una encuesta con 15 preguntas, realizada a los estudiantes de las tres instituciones educativas, agrupadas por categorías de la siguiente manera: tecnología, educación, comunicación y pandemia, permitiendo conocer las dificultades más notorias de acuerdo con el contexto en el cual se encontraban.

Figura 2. Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a estudiantes



Nota. La figura representa las respuestas dadas por parte de los estudiantes, a cada una de las preguntas de la encuesta. Elaboración propia

La gráfica muestra la cantidad de preguntas y el total de estudiantes que seleccionan algunas de las siguientes opciones: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo en cada una de ellas. Las preguntas 1, 4, 5, 7, 10, 12 y 14 hacen referencia al ítem de educación, las preguntas 2, 6, 13 y 15 hacen alusión a la comunicación, las preguntas 9 y 11 a la pandemia y por último las preguntas 3 y 8 indagan sobre la tecnología.

En cuanto al ítem de educación, los estudiantes están totalmente de acuerdo en que las explicaciones en el aula, mejoran el rendimiento académico, en donde el docente es clave en los procesos de enseñanza y aprendizaje; por otra parte, la falta de recursos económicos fue un impedimento para seguir el proceso formativo.

Del total de educandos encuestados, consideran estar totalmente de acuerdo que en cuanto a la comunicación: se hablaba menos luego del tiempo de confinamiento del cual participaron, durante este

tiempo las peleas en algunos hogares fueron más frecuentes, los constantes conflictos son una consecuencia de la falta de comunicación y finalmente si se fortalecen los procesos orales puede mejorar la educación.

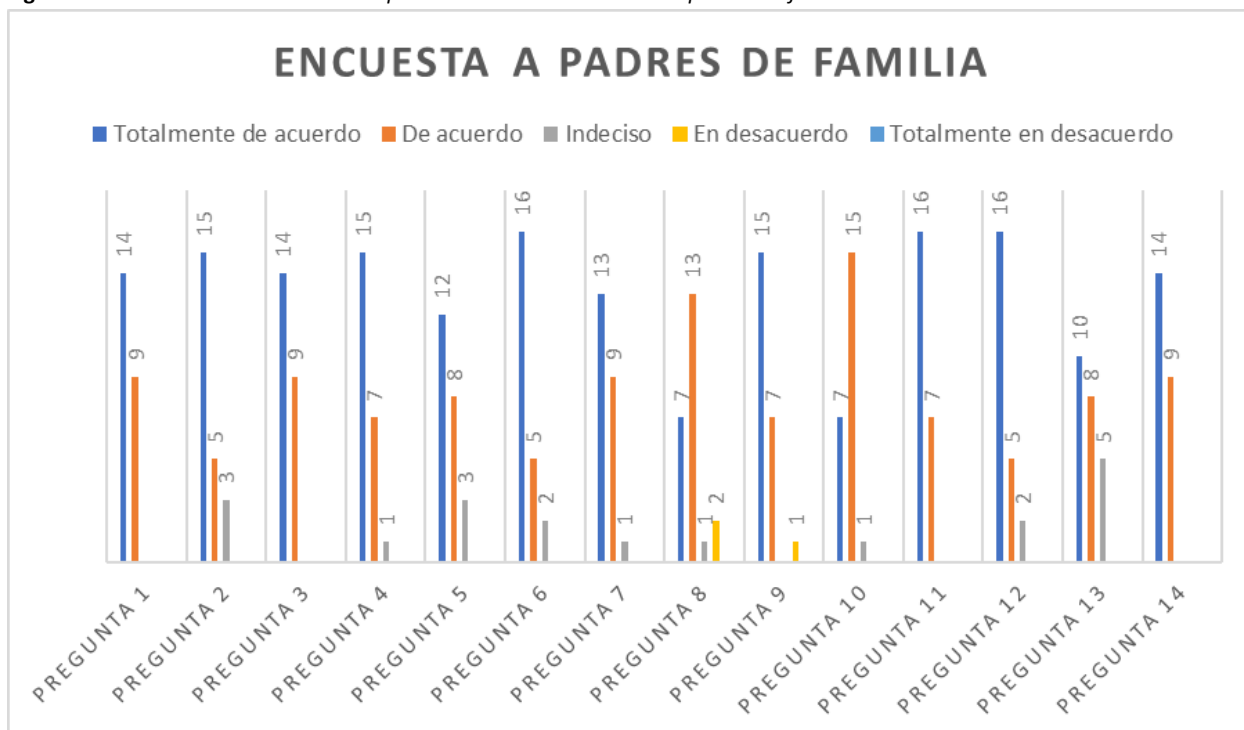
Con referencia a los medios tecnológicos, se está totalmente de acuerdo en la necesidad de invertir recursos del Estado en equipos de cómputo y de esta manera tener acceso a la tecnología desde las aulas de clase, es de suma importancia implementar actividades tecnológicas por parte de los docentes para crear ambientes dinámicos, donde se fomente la enseñanza y aprendizaje de manera interactiva.

Con respecto a la pandemia, se puede afirmar que los estudiantes encuestados manifiestan estar totalmente de acuerdo que la educación se ha visto afectada a causa de la pandemia, la falta de clases presenciales afectó el rendimiento académico, en donde se hacen necesarias las explicaciones en el aula de forma directa, lo cual permite la interacción y comunicación entre pares.

#### ***4.1.3 Encuesta a padres de familia***

De igual manera, se realizó una encuesta a padres de familia con 14 preguntas, la cual permite realizar un análisis en los siguientes factores: tecnología, rendimiento académico, educación y pandemia; corroborando la problemática observada en la investigación.

Figura 3. Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a padres de familia



Nota. La figura representa las respuestas dadas por parte de los padres de familia, a cada una de las preguntas de la encuesta. Elaboración propia

La gráfica muestra las respuestas que dan los 23 padres de familia a cada una de las preguntas, en donde la 1 y 2 indagan sobre tecnología, las preguntas 5, 9, 11 y 13 hacen referencia al rendimiento académico, las preguntas 3, 4, 6, 10, 12 y 14 a educación, por último, las preguntas 7 y 8 enfatizan en la pandemia.

La mayoría de los padres de familia, están totalmente de acuerdo que en el tiempo de pandemia los docentes implementaron el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus clases, también, que el gobierno debe adquirir más computadores e internet para las instituciones educativas, con el fin de que los educandos adquieran conocimientos frente al manejo de herramientas tecnológicas.

Igualmente, consideran que las explicaciones en el aula mejoran el rendimiento académico de los estudiantes, en donde directamente se pueden evidenciar las falencias que poseen y de la misma manera

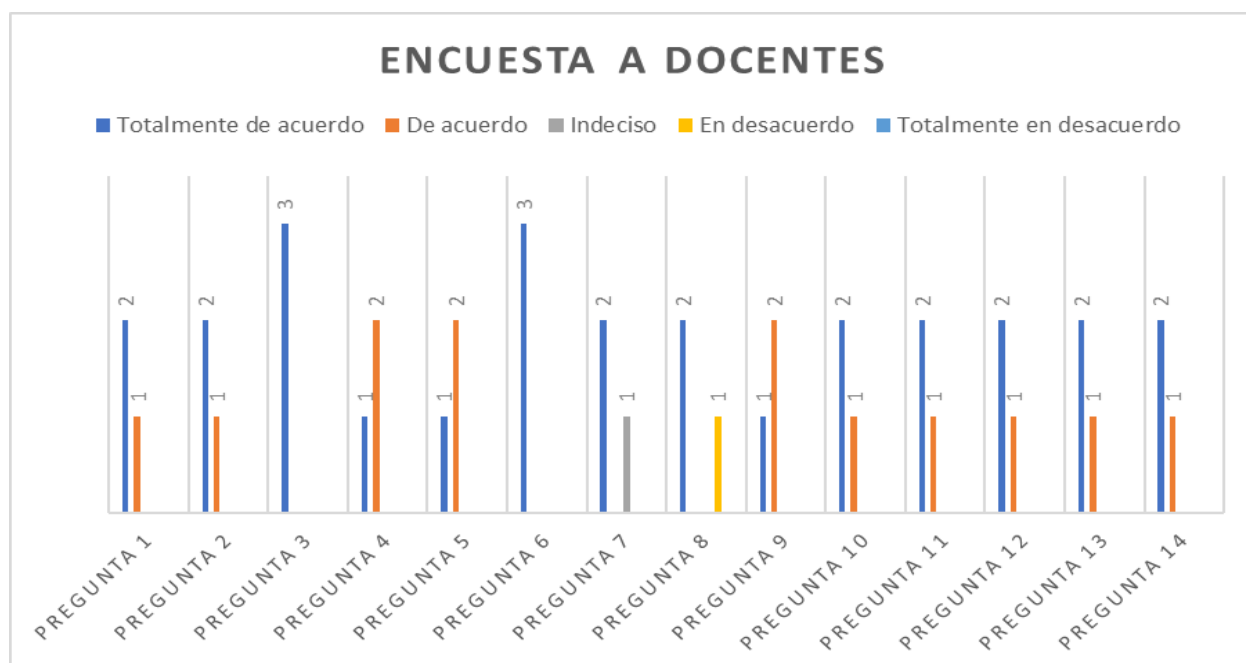
buscar las estrategias para lograr una mejor comprensión de lo enseñado , además cabe destacar que algunas de las causas del bajo rendimiento académico en pandemia fue el no contar con material de estudio en casa, falta de conectividad, poca preparación de los docentes para realizar las clases virtuales y enseñar de esta manera a los estudiantes.

Los padres de familia están totalmente de acuerdo que ha sido mejor la educación presencial en comparación con la virtual, en donde se evidencian directamente los ritmos de aprendizaje de cada niño, evaluando conscientemente los avances logrados, también es importante destacar que la comunicación oral fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde cada educando aporta a su formación académica y personal. Se hace evidente que la falta de acompañamiento de los padres de familia afecta la educación de los niños, al no contar con la ayuda en casa para reforzar lo enseñado en el aula, los resultados se ven reflejados en el rendimiento académico, llevando a que los niños no rindan de la mejor manera; cabe resaltar que la educación hoy en día se ve afectada a causa de la pandemia, en donde se puede observar un retroceso en los procesos de aprendizaje, sin embargo manifiestan que este tiempo permite que los estudiantes usen diferentes medios de enseñanza.

#### ***4.1.4 Encuesta a docentes***

La encuesta consta de 14 preguntas, dentro del análisis realizado se ubican los siguientes ítems: tecnología, educación, enseñanza y pandemia, dando cumplimiento al objetivo planteado y estudio general de cada una de los elementos detectados.

**Figura 4.** *Resultados obtenidos de la implementación de la encuesta a docentes.*



Nota. La figura representa las respuestas dadas por parte de los docentes, a cada una de las preguntas de la encuesta. Elaboración propia

La gráfica muestra las respuestas que dan las 3 docentes a cada una de las preguntas, donde la 1 y 2 se refieren a tecnología, las preguntas 3, 4, 5, 9, 11, 12 y 13 indagan sobre la enseñanza, las preguntas 6, 8, 10 y 14 a educación y la pregunta 7 hace alusión a la pandemia.

Las docentes están totalmente de acuerdo que durante la pandemia se implementa el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de sus clases, por otra parte, opinan que el gobierno debe adquirir más computadores y redes de internet para los colegios, con el fin de que se pueda llevar a cabo la enseñanza de una forma más dinámica y con igualdad de condiciones.

Manifiestan que la educación se ve afectada por la pandemia, generando conflictos actuales en la falta de comunicación y socialización al retornar a las aulas de clase, consideran que la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, es un factor negativo para la obtención de aprendizajes significativos.

Están totalmente de acuerdo en que las clases presenciales son muy necesarias para fortalecer el rendimiento académico usando diferentes medios de enseñanza y aprendizaje y que las explicaciones de forma presencial permiten la comprensión de contenidos.

### **4.1.5 Secuencia didáctica**

Con el fin de fortalecer el rendimiento académico en los estudiantes, se implementa una secuencia didáctica basada en actividades de oralidad, la cual se desarrolla en cuatro sesiones, con un tiempo de una semana para cada sesión. En la primera sesión se trabaja la gramática y semántica (los sustantivos y el verbo), con el objetivo de comprender y conocer la función de los sustantivos y los verbos en textos orales y escritos y de esta manera enriquecer sus producciones. Para esta sesión se trabaja 3 actividades:

La primera titulada “la llamada” donde los estudiantes deben dibujar la fruta de su preferencia para luego realizar un juego de concentración y agilidad con ella. Se evidencia el agrado por el dibujo y el color, un poco de tensión al equivocarse y timidez a la hora de hablar, con la repetición se mejoran la concentración y piden más tiempo para continuar con la actividad. Lo cual lleva a pensar que es de suma importancia crear espacios en el aula que permitan fortalecer la oralidad, la pronunciación, la atención y participación de los estudiantes por medio de lúdicas y estrategias orales como la repetición mencionada por Reyzábal (2018).

La segunda actividad titulada “la pelota caliente” donde los estudiantes sentados en semicírculo deben rotar una pelota y mencionar un sustantivo común y uno propio, de no ser así se paga una penitencia. Se observa que el juego permite una mayor participación, diálogo y comprensión de la

temática, el hablar permite la expresión y participación de los educandos según Reyzábal (1999), lo cual hace que los miedos y la ansiedad disminuyan de forma gradual.

La tercera actividad titulada “la palabra intrusa” donde en grupo los estudiantes deben descubrir e identificar los verbos que se ocultan en papeletas con varias palabras, para luego decir una frase con ellos. Se observa que el trabajo en equipo permite hablar, elegir, crear y aprender de manera divertida como lo plantea Reyzábal (2006). Aunque un estudiante que no sabe leer lo hace con tono de voz baja e inseguridad.

En la segunda sesión se aborda el género narrativo (cuentos, historieta y cortometrajes), con el objetivo de participar en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir, informar y expresar. Para esta sesión se trabaja cinco actividades:

La primera titulada “ me comunico por medio de historietas”, donde los estudiantes crean historietas a partir de recortes e imágenes, lo cual llama la atención de los educandos al elegir y darle vida a las imágenes mediante la elaboración de diálogos cortos, a algunos estudiantes se les dificulta la actividad en cuanto a crear diálogos y darle continuidad, también un poco de timidez frente a la reacción de los compañeros; sin embargo, con motivación se logra el objetivo, donde las historietas fortalecen la imaginación y expresión por medio de ilustraciones como lo plantea Nobile (1992).

La segunda actividad titulada “expongo mi fantástica creación”, consiste en hacer un dibujo de un animal con varias partes de diferentes especies, colocarle nombre, poderes, características, alimentación, luego pasar a exponer su creación. Esta actividad genera asombro en los educandos al pensar cómo crear el nuevo animal, felicidad al unir partes de diferentes especies, los estudiantes preguntan ¿Se puede llamar así? ¿Le puedo colocar estas partes? ¿Se puede pintar de este color?

Mientras elaboran sus animales, socializan entre ellos mismos sus dibujos. Esta es una actividad que permite fortalecer el pensamiento crítico reflexivo del que habla Mantilla (1999).

La tercera titulada “Me expreso libremente (Cortometraje)” luego de observar un pequeño cortometraje, los estudiantes deben realizar una pequeña muestra basada en la importancia de jugar con los compañeros y socializarla en grupo; la creatividad de los niños y niñas se hace evidente a la hora de crear y actuar su idea de cortometraje para dramatizar frente a sus compañeros, se reúnen grupo y todos dan ideas de los posibles personajes, que pueden decir, hacer cada uno, logrando una bonita y rápida dramatización. Por medio de la actividad se evidencia el manejo de sentimientos, emociones, las relaciones interpersonales y la empatía, claves e importantes en la oralidad, según Mantilla (1999).

La cuarta actividad titulada “Imagino, creo, y me expreso con los cuentos” donde en forma verbal entre todos los estudiantes inventan un cuento teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace. Es muy agradable para los estudiantes recordar cuentos y comentar acerca de ellos. Se genera tensión a la hora de crear el cuento, no saber qué decir para que se siguiera una secuencia, pero a medida que van narrando, las ideas surgen y logran el cumplimiento de la actividad. Los estudiantes se motivan a hablar y expresar sus ideas libremente. Estas se convierten en actividades expresivas y prácticas en común según Nobile (1992).

La quinta actividad titulada “hablando sin miedos (Día del idioma)” en la cual la docente junto con los estudiantes prepara actividades como: narración de los cuentos de Rafael Pombo, reseña histórica de Julio Flórez, coplas, poemas, las cuales son presentadas en la izada de bandera del día del idioma. Los estudiantes demuestran entusiasmo, alegría y compromiso para realizar sus presentaciones frente a la comunidad educativa y seguridad a la hora de hablar frente a un público.

En la tercera sesión se trabaja el género lírico (poema, canción, retahíla), con el objetivo de comprender las características de un texto cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. En esta se desarrolla tres actividades:

La primera actividad titulada “canto con los poemas” donde se les entrega a los educandos fichas de palabras que riman y con ellas inventan una estrofa para ser declamada con el ritmo que prefieran, esta es del interés de los niños y niñas, ver que pueden crear versos que riman uno con el otro, intercalar versos con los compañeros para escuchar cómo suenan y finalmente formar estrofas para completar los poemas. Al agregar el ritmo algunos le ponen un toque personal y tonos chistosos que crean espacios agradables. Por tanto, la creación de poemas es un medio y estrategia para comunicarse donde se trabaja el tono, el ritmo, la velocidad, las pausas Reyzábal (2018), de esta manera se crean habilidades y aptitudes indispensables en la oralidad.

La segunda actividad titulada “mi voz en karaoke” la docente les proyecta varias canciones para cantar de forma grupal y finalmente, se reproduce diferentes melodías en karaoke con letra, con el objetivo de entonarlas siguiendo el ritmo. Los estudiantes disfrutaban cantar e interactuar entre ellos y reírse de la interpretación al llevar el ritmo y letra de las canciones. Aunque no siempre se sigue el ritmo y entonación acorde a la canción presentada se permite realizar vocalización y expresión corporal. Es agradable observar a los estudiantes felices cantando, así no sea con la gran voz y ritmo, pero con toda la buena actitud para lograr el objetivo.

La tercera actividad titulada “Juego y me comunico con las palabras (retahíla)” se proyecta un video de varias retahílas para recitarlas junto con los niños de forma grupal. Finalmente, cada estudiante aprende una retahíla y pasa al frente a decirla. Genera entusiasmo en los niños el hecho de ver cómo se juega con las palabras, ellos mismos le colocan un ritmo y hasta coreografía, el mismo ritmo de las

palabras los llevaba a mover su cuerpo. Se les facilita pasar al frente y decir su retahíla sin miedos, ni timidez, de manera muy espontánea.

En la cuarta sesión se tiene en cuenta el género dramático (obras de teatro, monólogos, podcast) con el objetivo de elegir las expresiones más pertinentes para comunicar con claridad sus producciones e intervenciones. Se trabaja tres actividades:

La primera actividad titulada “Pensar y actuar me hacen hablar (obras de teatro)”, se hace la explicación y se asigna los personajes y guiones de las obras de teatro con el objetivo de aprenderla, repasarla y ser representada ante los compañeros de clase y la comunidad educativa. Se hace notorio el compromiso, responsabilidad y creatividad de los estudiantes dejando a un lado el miedo y demostrando sus distintas habilidades. Se ve reflejado el avance de cada uno, donde se tienen en cuenta aspectos como: tono de voz, tiempos, atención, intervenciones, expresión corporal y creatividad para personificar. Los niños(as) poseen habilidades, que con actividades como estas se pueden potenciar y observar que a los docentes nos sorprenden con las grandes capacidades que cuentan y que en ocasiones no permitimos experimentarlas.

La segunda actividad titulada “Mi voz en diferentes contextos (monólogo)” el estudiante debe leer muy bien un cuento y seleccionar un personaje para contar toda la historia, usando tonos de voz y expresión corporal adecuados. Fue muy interesante y un gran reto para los niños preparar su discurso desde la perspectiva que ellos mismos eran los personajes, se equivocan en algunos momentos y vuelven a empezar hasta finalizar la narración de su personaje en la historia, además fue tanta la motivación que hasta lo caracterizan con el traje del personaje. La actuación es una muy buena estrategia y de agrado para los estudiantes en la cual se puede fortalecer en gran manera la oralidad.

La tercera actividad titulada “creando, creando mis palabras van escuchando (podcast)” se toma también como prueba de salida, donde el estudiante hace el rol de periodista e inventa una noticia con un tema de su interés, cada estudiante es grabado con el celular para luego escuchar y socializar los podcasts de forma grupal. Es sorprendente el observar la capacidad que tienen los niños para inventar rápidamente una noticia o historia. Al grabar y escuchar el producto final causa en ellos felicidad al oír sus voces y saber que sus compañeros los están escuchando.

De todo lo anterior se concluye que, implementar estrategias novedosas permite que el educando se motive por aprender y colocar en práctica sus conocimientos en los distintos contextos, además de fortalecer las habilidades comunicativas y sociales.

## 4.2 Análisis de Resultados

### 4.2.1 Triangulación

De acuerdo a las categorías se tiene en cuenta el desarrollo de estrategias, con el fin de llevar a cabo un estudio sistemático de cada una de las variables detectadas en el proceso de observación antes y durante la pandemia, con el objetivo de fortalecer los procesos orales y el rendimiento académico de los educandos, llevando a cabo una comparación entre las categorías: oralidad, rendimiento académico, pandemia y post pandemia, como base referentes teóricos y elaboración de instrumentos de recolección de información y hallazgos obtenidos.

**Tabla 1.** *Triangulación*

CATEGORÍA	REFERENTE	INSTRUMENTO	HALLAZGOS
ORALIDAD Al retornar a las aulas	Reyzábal (2006), “con la oralidad es posible crear y recrear seres,	Se lleva a cabo una secuencia didáctica organizada de menor	Con base en distintas estrategias metodológicas como

LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

<p>de clase se hace evidente mediante la observación, que el proceso oral de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, al evidenciarse poca comunicación, timidez a la hora de preguntar, inseguridad a la hora de exponer sus ideas y miedo para socializar argumentos frente a determinada situación.</p>	<p>formas y significados” (p. 265).</p>	<p>a mayor complejidad con el fin de fortalecer la oralidad y un diario de campo, consignando todo lo que se realiza durante la implementación de cada actividad.</p>	<p>el juego, las canciones, poemas, el teatro, los cuentos, monólogos, podcast, entre otros; se logra el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos, los educandos fortalecen sus habilidades orales, en la medida que logran expresarse, crear, innovar, recrear, participar, discutir, socializar, mediante la práctica. Ellos muestran interés a los aprendizajes cuando se lleva al aula medios diferentes, centrando su atención para aprender de forma novedosa</p>
<p><b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b></p> <p>El tiempo de confinamiento trajo consigo consecuencias, una de ellas el poco avance de los estudiantes, en casa se llevan cabo en su gran mayoría el desarrollo de actividades, al volver al salón de clases se hace notorio el ritmo de atención, comprensión e</p>	<p>Según Mariategui (1979), “el rendimiento académico, es en resumidas cuentas todos los factores del alumno, profesor, objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos, sistemas de evaluación, infraestructura, hogar, sociedad, que logran influir o no, para conseguir los objetivos programados por la</p>	<p>Prueba diagnóstica tomada del programa del Ministerio de educación Nacional, en la estrategia “evaluar para avanzar” lcfes.</p>	<p>Los educandos presentan un bajo rendimiento académico frente al análisis, explicación y argumentación de textos para dar respuesta ante una determinada situación. Presentan falencias en conocimiento frente a orden en los sucesos de los hechos en un texto, dificultad para relacionar el texto con imágenes y deducir información</p>

LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

<p>interpretación de información, llegando a la conclusión de que los estudiantes en su gran mayoría realizan las actividades con ayuda y por ende se obtienen buenos resultados, es así como se hace necesario implementar una prueba diagnóstica, con el fin de conocer el nivel de comprensión, análisis, interpretación de información en el desarrollo de conocimientos y competencias comunicativas.</p>	<p>institución” (p. 33).</p>		<p>implícita en el mismo, igualmente argumentar o explicar la intención comunicativa del texto.</p>
<p><b>PANDEMIA Y POST PANDEMIA</b></p> <p>Partiendo de los cambios en todos los ámbitos de la vida del ser humano, a la cual lleva la pandemia y post pandemia, se busca indagar sobre los efectos causados en la educación, mediante la elaboración de encuestas y ejecución de las mismas, recolectando información con la comunidad educativa</p>	<p>Mazo (2021), “Las viejas metodologías de aprendizaje memorístico y repetitivo deben ser reemplazadas por estrategias didácticas de aprendizaje activo” (p. 5).</p>	<p>Se lleva a cabo la implementación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes con el objetivo de conocer el impacto de la pandemia y post pandemia en los procesos educativos de los estudiantes.</p>	<p>La comunidad educativa es afectada por el tiempo de pandemia en sus procesos académicos, evidenciados al retornar nuevamente a las clases presenciales, donde se hace notorio los efectos de este tiempo en los procesos académicos.</p>

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

(padres de familia, docentes y estudiantes), para conocer los efectos en los procesos educativos de los educandos.			
--	--	--	--

NOTA. La tabla muestra los hallazgos encontrados de la implementación de los instrumentos por cada categoría con base en referentes teóricos. Elaboración propia

Iniciando con la categoría de oralidad, se hace evidente gracias a los diferentes instrumentos implementados que los procesos comunicativos y el rendimiento académico de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, en donde se puede observar falencias frente a actividades planeadas y por ende no se ven avances significativos. Frente a la problemática detectada en los estudiantes, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados permitiendo expresar y dar a conocer aquello frente a un determinado público, en donde se es capaz de expresar lo que se piensa Reyzábal (2006), es como nace la necesidad de crear una secuencia didáctica con diversas actividades que permitan fortalecer la oralidad en los niños, haciendo uso de estrategias que permitan un avance progresivo dentro y fuera del aula, en donde aquellos estudiantes con dificultades muy notorias mejoraron su proceso, logrando los objetivos propuestos y mostrando que todo es posible con entrega, esfuerzo y trabajo autónomo.

Los padres de familia y docentes manifiestan que la oralidad de sus hijos mejora notoriamente con el desarrollo de las distintas actividades, el interés de sus hijos por comunicar ideas, sucesos del colegio, vivencias sucedidas dentro y fuera del aula, interés por preparar determinado tema para ser comentado frente a su grupo de salón y el miedo a hablar en público disminuyó.

En la categoría de rendimiento académico, se obtienen diferentes hallazgos por medio de la prueba diagnóstica implementada, donde se evalúan los niveles literal, inferencial y crítico. Al realizar un análisis comparativo en las tres instituciones del área rural y urbana, los resultados que se encuentran son poco favorables en donde los estudiantes obtienen calificaciones muy bajas, permitiendo identificar los vacíos que deja el periodo de pandemia y post pandemia. A su vez, se encuentra que algunos de los estudiantes no saben leer, en algunas ocasiones se escogen respuestas de forma apresurada debido a la falta de lectura diaria, poca interpretación de textos, dificultad al comprender el orden de los hechos y relacionarlos con imágenes, igualmente para identificar información implícita en el texto.

Lo anterior tiene relación con lo propuesto por Núñez (2009), donde se debe tener en cuenta en primer lugar las dimensiones básicas para motivar al estudiante cuando se planea una actividad, en segunda instancia, la motivación académica para lograr llamar su atención de forma dinámica, y finalmente la dimensión emocional y afectiva del educando por medio de la expresión de ideas.

En cuanto a la categoría pandemia y post pandemia, esta surge de la observación en las clases tanto virtuales como presenciales, evidenciando un sin número de falencias lo cual lleva a implementar encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes para corroborar lo observado y también obtener más información de las causas y consecuencias que genera este periodo en los procesos educativos de los educandos, dentro de ellas está: la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, menos socialización entre pares, poca conectividad y medios tecnológicos, sin embargo las docentes y estudiantes tuvieron que buscar la manera de acceder a la tecnología para dar continuidad con las clases, además la necesidad del docente para explicar las temáticas y así aprender más fácilmente, igualmente la falta de recursos es un impedimento para poder continuar con los estudios.

Es por ello, que tomando como referente a Mazo (2021) donde plantea que las viejas formas de enseñanza deben ser reemplazadas por metodología de aprendizaje activo. Si bien es cierto, en gran parte se ve afectada la educación por la mentalidad de mantenerse en su zona de confort, no innovar, reinventarse, estar a la vanguardia, si por el contrario se usan metodologías didácticas como la secuencia implementada, se pueden lograr aprendizajes significativos.

### ***4.2.2 Análisis de la Prueba Diagnóstica***

Para obtener el diagnóstico general donde se evidencia las dificultades más notorias, se lleva a cabo una prueba de competencias comunicativas propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, Icfes de la estrategia “evaluar para avanzar” del año 2022, implementada a los estudiantes de las tres instituciones educativas de grado tercero, los cuales luego de la pandemia regresan a alternancia de forma secuencial, usando los protocolos de bioseguridad como: tapabocas, gel antibacterial y guardando el distanciamiento establecido, usando útiles escolares de forma individual y asistiendo por grupos pequeños en diferentes días.

Se observa que en su gran mayoría al momento de responder tenían dificultad para concentrarse, se mueven en su silla y algunos se miran entre sí para lograr obtener la respuesta a cada una de las preguntas, se tornan pensativos dependiendo de la dificultad de la pregunta, queriendo responder rápido para salir del compromiso.

Algunos de los niños presentan dificultad para leer porque no reconocían las consonantes, por lo tanto, les es difícil comprender lo que se encuentra en el papel, temen responder de forma inadecuada, al comenzar a responder tienen cierto temor e inseguridad de elegir las opciones.

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

En los ítems que contienen preguntas sobre el reconocimiento temporal de diferentes situaciones en una narración se confunden su gran mayoría como es el caso de la pregunta uno, dónde se deben reconocer acciones en un tiempo y espacio específico dando secuenciación de tiempo, espacio y personajes.

En algunas de las preguntas donde deben diferenciar los tipos de textos, dando características propias de los personajes tienden a confundirse por la época en la cual se narran los hechos, como en la pregunta 2 que habla acerca de los Mayas, a lo cual algunos piensan que hace referencia a animales porque en el texto se mencionan palabras difíciles de pronunciar, que los confunden a la hora de dar sus apreciaciones.

Algunas de las gráficas que se observan, contienen textos y esquemas los cuales no se interpretan de forma rápida, tardan más del tiempo establecido revisando la información dada para llegar acercarse a la respuesta más adecuada, esto hace que se demore la prueba más de lo que se ha planteado, en ocasiones hacen preguntas sobre palabras que les resultaba novedosas como en la pregunta 4 donde se menciona la palabra “percatarse” resultándoles desconocida.

En cuanto a lo observado en las actividades de otras áreas, se vio afectado el rendimiento académico durante el tiempo de confinamiento en las demás asignaturas donde las calificaciones son bajas y los procesos que se trabajaban son muy despaciosos en comparación con otros grados de años anteriores. Los resultados encontrados, permiten abordar la investigación dando soporte a la implementación de estrategias que permitan fortalecer los procesos orales y mejorando el rendimiento académico con actividades didácticas en pro del avance en los procesos educativos de los educandos.

#### **4.2.3 Análisis de las encuestas**

La educación se ve afectada en épocas de pandemia y post pandemia, como docentes tuvimos que vivir dicha experiencia, por ello, al observar dicha problemática se hace necesario esta investigación e implementar encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, con el fin de conocer el impacto de la pandemia y post pandemia en los procesos académicos de los estudiantes.

De lo anterior, se obtiene como resultado el corroborar que algunos docentes no usan la tecnología para sus clases, otros se quedan cortos en el uso de diferentes aplicaciones que brinda la tecnología, pero la gran mayoría se ven obligados a usar las herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus clases así no tengan experiencia en ello. De igual manera, la educación rural se ve más afectada al contar con pocas herramientas tecnológicas y material de estudio en casa.

Por otra parte, estudiantes, padres de familia y docentes consideran que las clases presenciales son mejor que las virtuales porque permiten mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico a través de la comunicación entre pares y docentes.

No obstante, se coincide en que la pandemia afectó en gran parte a la educación, ocasionando que la comunicación y las relaciones interpersonales se vean afectadas al retornar a las aulas donde se evidencia timidez, miedo e inseguridad.

Así mismo, las encuestas arrojan que la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia afecta también el proceso educativo, sin embargo, algunos padres ayudan a sus hijos en lo poco que pueden o que sus conocimientos le permiten.

#### 4.2.4. Análisis de secuencia didáctica

Luego de llevar a cabo el proceso de investigación, elección de antecedentes, categorías, marco teórico y ruta metodológica, se toma la decisión de crear una secuencia didáctica, como estrategia para fortalecer el rendimiento académico y los procesos orales de los niños y niñas.

La secuencia didáctica se lleva a cabo mediante 4 sesiones, en cada una de ellas se tiene en cuenta las siguientes temáticas: Gramática y semántica, género narrativo, género lírico y género dramático. Todo lo evidenciado en la ejecución de la misma, se escribe en un diario de campo sin perder detalles. (Ver anexo F).

Figura 5. Fotografías de las actividades de la sesión 1.



Nota. La fotografía muestra a los estudiantes ejecutando las actividades de la sesión 1 tituladas: la llamada, la pelota caliente y la palabra intrusa. Elaboración propia.

En el desarrollo de esta primera sesión se enmarcan tres actividades, una de ellas la llamada, cuyo objetivo es fortalecer la parte de la atención del estudiante, la pelota caliente, donde se busca que el niño

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

reconozca los sustantivos y sus clases en diferentes actividades realizadas en la clase y la tercera actividad la palabra intrusa, con el tema del verbo donde ellos deben reconocer qué palabras hacen alusión a un verbo y cuáles no, (Ver anexo G). Dentro de ello se logra observar resultados donde el estudiante mejora su concentración, además este tipo de actividades permite que entre el grupo se logre una mayor participación de cada uno de los educandos en las diferentes actividades planeadas, sin embargo, se evidencia en algunos estudiantes la frustración en el desarrollo de estas, al no contar con los procesos adecuados de lectura para poder entender la actividad a desarrollar durante la clase. Pero como lo manifiesta Reyzábal (1999), el hablar permite la expresión y la participación de los educandos y esto hace que los miedos y ansiedad disminuyan de forma gradual.

**Figura 6.** Fotografías de las actividades de la sesión 2



Nota. La fotografía muestra a los estudiantes ejecutando las actividades de la sesión 2 tituladas: me comunico por medio de historietas, expongo mi fantástica creación, cortometraje, imagino, creo y me expreso con los cuentos y hablando sin miedos (día del idioma). Elaboración propia.

La segunda sesión hace referencia al género narrativo como cuentos, historietas y cortometrajes, dentro de esta se desarrollan actividades de creaciones fantásticas, visualización y creación de

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

cortometrajes, creación, expresión y socialización de cuentos y poemas. (Ver anexo H). En el desarrollo de cada una de las actividades se evidencia dificultad por parte de algunos niños y niñas para crear un diálogo con base en imágenes, además de ello reacciones de timidez y ansiedad a la hora de pasar al frente y hablar ante sus compañeros. Sin embargo, cabe destacar que para la mayoría las actividades de dibujar, crear, pintar, imaginar y socializar llaman la atención de los niños, se hace evidente la motivación frente a ellas, es admirable la espontaneidad de los niños a la hora de recrear actividades donde se evidencia el manejo de sentimientos, emociones y su sensibilidad frente a situaciones vivenciales en el contexto como precisa Buchmann y Diprete (2006), para mejorar el rendimiento académico en el aula se debe tener en cuenta la motivación, las emociones que se experimentan en cada aprendizaje y los estilos con los cuales se brinda el nuevo conocimiento, lo cual se evidencia en la ejecución de las actividades.

**Figura 7.** Fotografías de las actividades de la sesión 3



Nota. La fotografía muestra a los estudiantes ejecutando las actividades de la sesión 3 tituladas: Canto con los poemas, mi voz en karaoke, juego y me comunico con las palabras (retahíla). Elaboración propia.

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Dentro de la tercera sesión se lleva a cabo actividades correspondientes al género lírico como poemas, canciones, retahílas en donde los estudiantes mediante la implementación de distintas actividades dan a conocer sus habilidades orales, artísticas, creación de textos que deben ser expuestos ante sus compañeros, además de ello dan a conocer sus habilidades para entonar canciones, seguir su ritmo, cada una de estas actividades son de gran interés para los niños. (Ver anexo I). La creación de poemas y canciones es un medio y estrategia para comunicarse donde se trabaja el tono, el ritmo, la velocidad y las pausas Reyzábal (2018), creando habilidades en la oralidad, por medio de la interacción con los compañeros de grupo.

**Figura 8.** Fotografías de las actividades de la sesión 4



Nota. La fotografía muestra a los estudiantes ejecutando las actividades de la sesión 4 tituladas: Pensar y actuar me hacen hablar (obras de teatro), mi voz en diferentes contextos (monólogos) y creando, creando mis palabras van escuchando (podcast). Elaboración propia.

En la última sesión se hace referencia al género dramático, donde se busca integrar las actividades trabajadas anteriormente, logrando un resultado final donde se llega a la conclusión general de la investigación.

Para ello, los educandos tienen la oportunidad de socializar guiones de obras de teatro, aprenderlas y por ende actuarlas frente a la comunidad educativa, es realmente muy satisfactorio ver las habilidades que los estudiantes poseen frente a dichas actividades planeadas, además de ello aquellos estudiantes que presentan dificultades en su proceso de lectura, pueden aprenderse el guion y presentar la obra de teatro, también tienen la oportunidad de ser los protagonistas de diferentes cuentos infantiles de su interés, llevando a cabo monólogos con base en los personajes elegidos y características de ellos, (Ver anexo J). Por último, cada estudiante prepara un pequeño libreto sobre una noticia, historia, anécdota, donde son grabados mediante una aplicación para recopilar diferente podcast como resultado final de la secuencia didáctica, esto permite ver y evaluar el proceso, además de la suma de cada actividad trabajada con anterioridad para obtener resultados satisfactorios.

### ***4.2.5 Análisis general***

Con base en los distintos instrumentos utilizados: encuestas, prueba diagnóstica y la intervención mediante la secuencia didáctica y diario de campo, para el desarrollo de esta investigación, cada una de ellas con un papel trascendental en la implementación de estrategias que permiten fortalecer los procesos orales y el rendimiento académico de los educandos de una manera didáctica, creativa y facilitadora de espacios que permiten crear alternativas de estudio para fortalecer las habilidades comunicativas.

En donde la observación permite detectar que los procesos orales de los estudiantes fueron afectados significativamente por el tiempo de pandemia vivido en casa y aun así seguir desempeñándose

en el cumplimiento de las actividades académicas, haciéndose notorio al retornar al aula, llevando a evaluar sus procesos educativos y mostrando así un nivel de bajo rendimiento académico, de acuerdo a lo evidenciado es como se decide mediante encuestas conocer la opinión de la comunidad educativa en general (padres de familia, docentes y estudiantes), sobre la pandemia, causas y efectos dejados en el ámbito educativo, de acuerdo a ello tomar la iniciativa de ejecutar una prueba diagnóstica en competencias comunicativas, la cual permite evaluar de forma sumativa la lectura, comprensión, análisis, contextualización de información, capacidad para dar una respuesta y de acuerdo a ello iniciar a planear estrategias que permitieran el desarrollo de las habilidades en los estudiantes.

Al llevar a cabo la ejecución de estos instrumentos sirve como herramienta para la obtención de resultados, permitió repensar los procesos educativos y orales de los niños, con el objetivo de brindar las ayudas necesarias para el fortalecimiento, mejoramiento de la oralidad y el rendimiento académico, es así como se toma la iniciativa de crear y llevar a la práctica una secuencia didáctica, donde se integren temas que los estudiantes deben conocer para poder desarrollar las actividades que se planteen dentro y fuera del aula, además como actividad final de la secuencia, se realiza un registro de hechos por medio de podcast de noticias creado por cada estudiante; logrando resultados valiosos y significativos para la formación integral del niño como ser social dentro de un contexto determinado.

Luego de presentar los resultados, análisis de cada instrumento y de la secuencia didáctica como intervención se observa que, en relación con la problemática evidenciada y los objetivos se logra dar cumplimiento a cada uno de ellos, ya que al encontrar falencias frente al rendimiento académico, específicamente en la competencia comunicativa en Lenguaje, durante los tiempos de pandemia y post pandemia, se procede a indagar sobre la problemática, lo cual permite implementar una secuencia didáctica que involucra actividades de oralidad, con el fin que por medio de esta se fortalezcan esos

procesos. Todo lo anterior basado en referentes teóricos con una metodología clara y así poder cumplir a cabalidad lo propuesto.

Es así como se concluye que de la intervención con los instrumentos para cada categoría y de la implementación de la secuencia didáctica, se logra que los estudiantes avancen en cuanto a la expresión de sus emociones, socialización, comunicación, también les permite crear, inventar, imaginar, recrear, actuar, cantar, recitar y así perder la timidez o miedo frente a sus compañeros o docente.

### **4.3 Discusión**

Como análisis de cada uno de los resultados obtenidos, se observa que los educandos fortalecen de forma didáctica sus procesos orales y rendimiento académico, en donde es necesaria la creación e implementación de la secuencia didáctica, como estrategia fundamental en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Inicialmente es importante destacar el trabajo autónomo frente al desarrollo de las distintas actividades, en donde se refleja el interés por llevar a la práctica actividades fuera de lo común.

Además de ello, durante el análisis de los resultados, se evidencia que la comunidad educativa en general, está de acuerdo en que la pandemia desencadenó un sinnúmero de dificultades en los procesos académicos de los estudiantes, llevando al retroceso integral del educando, es así como el papel de la escuela juega un papel trascendental en la toma de elaboración de planes de mejoramiento y de acción, con el fin de lograr el cumplimiento de objetivos a corto plazo para el bienestar del niño y niña.

Finalmente, esto permitió realizar una análisis comparativo en las tres instituciones objeto de estudio, al momento de ejecutar las actividades se nota un avance paulatino, dónde las habilidades

orales se fortalecen a medida que los educandos participan en cada una de las actividades, su interés por realizar el ejercicio es evidente en cada uno de los momentos, los padres de familia y docentes se unen a dicha labor por medio del acompañamiento constante que brindan, evaluando el desempeño individual de los educandos.

Cabe destacar que la elaboración y ejecución de distintas actividades, permiten que el niño desarrolle sus habilidades de una forma práctica, llevando a descubrir las capacidades que posee, creando espacios donde los educandos interactúan, colocando en marcha la expresión de ideas, la comunicación grupal para realizar representaciones teatrales y posturas críticas ante diferentes preguntas.

## **5. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

La presente investigación permite identificar falencias desencadenadas durante el tiempo de pandemia las cuales se evidencian al retornar al aula de clases, en donde un sinnúmero de dificultades es notorio en cada uno de los educandos, una de ellas fue la relacionada con el rendimiento académico y la oralidad en el desarrollo de sus distintas actividades. Es así como esto permite mediante el uso de distintos instrumentos recolectar información e indagar sobre aquellas falencias identificadas, buscando

estrategias que fortalezcan los procesos orales y comunicativos de los estudiantes, con el fin de que puedan ser llevados a cabalidad en las distintas actividades en que se desempeñan, en donde estas puedan ser abordadas desde diferentes estrategias utilizadas por el docente, con el objetivo de que los niños y niñas puedan llevar a la práctica cada una de las actividades trabajadas en el aula .

Asimismo, la investigación permite evidenciar que varios referentes brindan la información necesaria para realizar un trabajo conjunto, teniendo en cuenta estudios relacionados con la temática trabajada durante el proceso de investigación, en donde interviene la comunidad educativa ( docentes, padres de familia, estudiantes y maestrantes), llevando a fortalecer los procesos académicos, considerando diversas actividades orales; mediante el progreso por medio de cronogramas que permiten implementar las actividades de la secuencia didáctica con dedicación, en donde cada una de las actividades planteadas brindan herramientas prácticas al educando con el fin de que su formación oral y académica puedan ser desarrollados a cabalidad, permitiendo que el niño sea autónomo en su aprendizaje.

Teniendo en cuenta los instrumentos utilizados como: prueba diagnóstica, encuestas y diarios de campo, herramientas fundamentales que permitieron recolectar información relacionada con el tema y con base en ello conocer el impacto de la pandemia y post pandemia en los procesos académicos de los estudiantes, en donde fue muy evidente el retroceso en distintas habilidades del niño, las cuales estaban siendo desarrolladas a cabalidad, teniendo en cuenta distintos métodos, pero que con este tiempo fueron detenidos, dejando dificultades muy notorias las cuales fueron detectadas al retornar al aula, fue así como a partir de ello se decide realizar esta investigación, llevando a buscar diferentes estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento del rendimiento académico por medio de la oralidad, ya que se hizo evidente que muchas temáticas no fueron aprendidas por el educando durante este tiempo, al llegar

nuevamente al salón de clase y ser enseñadas se evidenció dificultades para ser comprendidas de manera fácil, es así como la implementación de esta investigación permitió que de manera integral el proceso de los niños se diera de forma eficaz.

Una vez implementada la prueba diagnóstica se puede evidenciar dificultades en el área de Lenguaje, la prueba escrita arroja que los estudiantes muestran falencias en los niveles literal, inferencial y crítico; también en el desarrollo de conocimientos y habilidades como describir, explicar y argumentar, como parte fundamental en la competencia comunicativa; lo cual lleva a implementar la oralidad como estrategia para fortalecer dicha problemática, en dónde se hizo notorio el bajo nivel de procesos de lectura y comprensión del estudiante, analizar una pregunta, describir información, relacionar preguntas con el contexto, en donde no se siguieron de manera adecuada los métodos y el uso de estrategias necesarias para que los educandos durante el tiempo de pandemia pudieran seguir llevando a cabo estos procesos, al llegar al aula y evaluar fue muy notorio las dificultades presentes en los niños de forma individual y grupal, dejando gran preocupación en las docentes, llevando así a buscar de manera inmediata actividades que permitieran a corto plazo fortalecer dichos aprendizajes que no se dieron durante el tiempo que estuvieron en casa.

Cabe destacar que la secuencia didáctica llevada a cabo con los estudiantes, es muy enriquecedora en su proceso formativo, ya que las actividades realizadas contribuyen a experimentar, innovar, socializar, inventar, imaginar, discutir, exponer, crear y actuar; elementos claves en la oralidad; logrando resultados significativos que permiten que pueda desempeñarse de una mejor manera en el contexto que se encuentra. Se resalta que el salir de las clases tradicionales, monótonas, rutinarias e implementar diferentes estrategias de enseñanza- aprendizaje, hacen que el educando se vea motivado, activo y por ende adquiere aprendizajes significativos, en donde el papel del docente es trascendental en

la creación e implementación de material didáctico, que permita que el educando aprenda de manera diferente, innovadora, creativa, con el fin de que el aprendizaje no sea memorístico, sino por el contrario, práctico, impactante en contextos facilitadores de nuevas experiencias.

De igual manera, por medio de la creación, ejecución y análisis de una secuencia didáctica, se evidencia que los estudiantes pueden fortalecer sus procesos orales y nivel académico, mediante el uso de distintas actividades innovadoras, creativas en donde él es el principal agente de formación y aprendizaje, llevando así al cumplimiento de objetivos claros, fortaleciendo las distintas habilidades que ellos poseen mediante el uso de estrategias y materiales los cuales se encuentran en el contexto, logrando poco a poco fortalecer su proceso oral mediante la obtención de resultados personales y sociales, en donde es muy gratificante ver la satisfacción de los estudiantes al ver su proceso gradual y comparativo con base en lo que inicialmente desarrollaban y ahora en la implementación de nuevas estrategias que permiten su mejor desempeño en las actividades que se plantean para ser ejecutadas dentro y fuera del aula, llevando así a una socialización de resultados entre pares.

Ante todo el docente debe ser generador de estrategias que permitan que el estudiante aprenda de una manera diferente, en donde se planifica y lleva a cabo estrategias que permiten el cumplimiento pleno de objetivos en los procesos de los educandos a corto y largo plazo, de ahí la gran labor que los docentes tienen de implementar metodologías que realmente lleven al educando a colocar en contexto determinada información que se le brinde, es responsabilidad del docente llevar al aula de manera diferente y creativa aquel nuevo aprendizaje que el niño va a adquirir, haciendo uso de medios que permitan que el estudiante aprenda y pueda colocar en práctica aquello que en un momento es enseñado, pero que debe ser implementado durante cada etapa de su vida, ese es el objetivo que el docente debe perseguir, que lo que enseñe, perdure para siempre en cada proceso del educando.

## LA ORALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Es así que se permite concluir que a pesar de que la educación rural y urbana se ve afectada en tiempos de pandemia y post pandemia por varios factores ya descritos, no es un impedimento para que los niños puedan seguir con sus procesos de aprendizaje, en donde cabe destacar que el sector urbano cuenta con más posibilidades para acceder al mundo del saber, contando con las herramientas necesarias y el fácil acceso para hacer uso de ellas y seguir con los procesos académicos, en comparación con ello, el sector rural, es un contexto en donde las herramientas son muy escasas y por ende los estudiantes presentan dificultades para poder llevar a cabo sus procesos completos, deben hacerlo con aquello que tienen a su alcance si desean lograr el cumplimiento de determinado objetivo académico. Uno de esos objetivos propuestos para ambos contextos fue la intervención de la secuencia didáctica, en donde se pudo obtener excelentes resultados, fortaleciendo el rendimiento académico en la adquisición de nuevos saberes, fortaleciendo su pensamiento crítico y actuando de forma espontánea.

Finalmente se puede evidenciar que se logra el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados inicialmente, en donde los procesos orales son la base para el fortalecimiento del rendimiento académico, teniendo en cuenta los instrumentos de recolección de información como fuentes de análisis y de acuerdo a ello la creación de la secuencia didáctica, como estrategia en la obtención de resultados visibles dentro y fuera del salón de clases, llevando así a una plena satisfacción de la comunidad educativa en general en donde fueron muy notorios los resultados y cambios presentes en cada uno de los niños, llevando así a evaluar de manera general cada una de las actividades y estrategias utilizadas en los distintos contextos, ver la emoción de cada padre de familia al ver el cambio de su hijo e hija en los procesos que inicialmente desarrollaba, pero ahora de una forma adecuada mostrando espontaneidad y seguridad en sus habilidades y capacidades como persona.

## 5.2 Recomendaciones

El uso de esta secuencia didáctica permite fortalecer los distintos procesos orales, es así como en las instituciones se aconseja que sea utilizada en los diferentes grados de educación primaria, realizando los ajustes necesarios acordes al grado y edad de los niños.

A los docentes, se les sugiere llevar a la práctica actividades como estas de manera secuencial e incrementando el grado de dificultad en ellas, siempre con un objetivo claro para que se vea los avances, no solo en el área de Lenguaje sino de manera transversal.

A la comunidad educativa en general, estar siempre preparados para los retos que se presentan, como este de pandemia, que afecta en gran manera a la educación. Colocar todo el empeño y las estrategias necesarias para que los estudiantes no se vean afectados y por el contrario sacar provecho de cada situación que se presenta en la vida.

Se hace necesario continuar realizando secuencias didácticas en las diferentes aulas para generar cambios favorables en la comunidad educativa que logren superar dificultades comunicativas y orales, permitiendo la interacción, participación y comunicación dejando los miedos al expresarse.

**LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA**

Cabero, J. ( 2020). Aprendiendo del tiempo de la COVID-19. *Revista Electrónica Educare*, 24 (1), 1-3.

[Aprendiendo del tiempo de la COVID-19 \(redalyc.org\)](https://redalyc.org)

Higuera, A (2021). Rendimiento Académico en Ambientes Virtuales de Aprendizaje Durante la Pandemia covid-19 en Educación Superior. *Scielo Preprints*, 2862 (1), 1-

24.<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/2862>

Medina, M. (2020). *La Importancia de la Oralidad en las Aulas de Educación* [tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional. [TFG-B. 1476.pdf \(uva.es\)](https://repositorio.uva.es/TFG-B.1476.pdf)

Del Pino,R. & Flores, J. (2022). Políticas Públicas y gestión educativa: Factores a considerar de cara al rendimiento académico post-COVID-19. *Revista de investigación*, 46 (107), 183-204. [Vista de](#)

[Políticas públicas y gestión educativa: factores a considerar de cara al rendimiento académico post-COVID-19 \(upel.edu.ve\)](#)

Mauris, L. & Domínguez,B. (2022). Los Efectos de la Crisis Sanitaria del COVID-19 en la Educación Rural de Colombia. *Panorama*, 16 (30), 1-21. [LOS EFECTOS DE LA CRISIS SANITARIA DEL COVID-19 EN](#)

[LA EDUCACIÓN RURAL DE COLOMBIA | Panorama \(poligran.edu.co\)](#)

- Morales, J. (2021). *Deserción escolar en el marco de la pandemia del COVID-19 en Colombia*. [tesis de grado, Universidad de los Andes]. Repositorio Institucional. [26195.pdf \(uniandes.edu.co\)](#)
- Castillo, Y. & Morales, R. (2021). *El uso de Recursos educativos digitales de interacción educativa en el área de Ciencias Políticas y Económicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Antonia Santos del municipio de Puerto Boyacá, Boyacá*. [Trabajo de grado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional. [trabajo de grado.pdf \(unicartagena.edu.co\)](#)
- Giraldo, C. (2020). *Análisis de la influencia del modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de lengua castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander*. [Trabajo de grado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional. [Giraldo\\_2020\\_TG.pdf\(unipamplona.edu.co\)](#)
- Salcedo, P. (2021). *Impacto del covid 19 en la educación en la educación pública en el nivel de básica primaria en el departamento del Meta*. [Trabajo de grado, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio Institucional. [SalcedoGarzónPaulaXimena2021.pdf](#)
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens*, 5 (1), 53-75. [Redalyc.Oralidad, escritura y escrituralidad](#)
- González, E. Hernández, M. & Marquez, J (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y administración*, 58 (2), 261-278. <https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>

Reyzábal, M. (2018). La lengua y la literatura, armas de creatividad masiva. ACCI ediciones.

[https://www.google.com.co/books/edition/La\\_lengua\\_y\\_la\\_literatura\\_armas\\_de\\_creat/a8thDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.co/books/edition/La_lengua_y_la_literatura_armas_de_creat/a8thDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)

Ferrer, E.(1994). *Comunicación oral fundamentos y práctica estratégica*. Pearson Educación.

[Comunicacion Oral - María del Socorro Fonseca Yerena - Google Libros](#)

Mantilla, L. (1999). *Habilidades para la vida Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales*. Fe y Alegría. [Habilidades para Vivir-3a ed \(codajic.org\)](#)

Narváez, D. & Yépez, J. (2021). Tiempos de pandemia y el papel de la familia en la educación.

*Revista Huellas 13, 7 (1), 10-16.*

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/6304/7094>

Núñez, J. (2009). *Motivación, aprendizaje y rendimiento académico*. Universidad de Oviedo.

<https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>

Barreto, F. & Bermúdez, J. (2017). Clima escolar y rendimiento académico en estudiantes de preparatoria. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 12 (2), 31-44.

[http://www.spentamexico.org/v12-n2/A2.12\(2\)31-44.pdf](http://www.spentamexico.org/v12-n2/A2.12(2)31-44.pdf)

Mondragón, C. Jimenez, D. & Beltran, S. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico.

Caso estudiantes de la licenciatura en administración de la unidad Académica profesional

Tejupilco. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8 (15), 1-26.

<https://www.redalyc.org/pdf/Z4981/498154006024.pdf>

Martín, M. Santo, D. & Río, C. (2017). Factores personales-institucionales que impactan el rendimiento académico en un posgrado en educación. *Revista de Investigación Educativa*, 52 (228), 8-67.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-53082018000200004](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000200004)

Mazo, D. (2021). repensando la educación para un mundo postpandemia.

*Revista Perspectiva Empresarial*, 8 (2), 3-6. <https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/perspectiva-empresarial/article/view/711/965>

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación quinta edición. *Mc*

*Graw Hill*, <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Sánchez, M. Fernández, M. Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de la información:

análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Uiasrael Revista Científica*, 8 (1), 113-128. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Alvarado, L. García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación

en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación pedagógica de caracas. *Sapiens Revista Universitaria de investigación*, 9 (2), 187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Restrepo, B. Maldonado, C. Londoño, E. Ramirez, D. Ospina, A. (2011). Evaluación diagnóstica inicial en programa de educación superior virtual de la Católica del Norte Fundación Universitaria. Estudio cuasiexperimental. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, (34), 60-77.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194222473004.pdf>

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación cuarta edición. *Mc Graw Hill*,

<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>

Ramos, R. Cabrera, G. Urgiles, C. & Jara, F. (2018). Aspectos metodológicos de la investigación. *Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias*, 2 (3), 194-211.

[https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/111/226#:~:text=Arias%20\(2006\)%2C%20refiere%20que,an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20entre%20otros%E2%80%9D.](https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/111/226#:~:text=Arias%20(2006)%2C%20refiere%20que,an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20entre%20otros%E2%80%9D.)

Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2->

[7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)

## ANEXOS

Anexo A. Consentimiento Informado

Anexo B. Encuesta a estudiantes, padres de familia y docentes

Anexo C. Prueba Diagnóstica

Anexo D. Secuencia Didáctica

Anexo E. Prueba de salida (Podcast). Videos

Anexo F. Diario de campo (secuencia Didáctica)

Anexo G. Estudiantes realizando las actividades de secuencia didáctica (sesión 1)

Anexo H. Estudiantes realizando las actividades de secuencia didáctica (sesión 2)

Anexo I. Estudiantes realizando las actividades de secuencia didáctica (sesión 3)

Anexo J. Estudiantes realizando las actividades de secuencia didáctica (sesión 4)

Anexo K. Padres de familia firmando el consentimiento informado y contestando la encuesta

Anexo L. Estudiantes contestando la encuesta

Anexo M. Estudiantes resolviendo la prueba diagnóstica

Anexo N. Docentes respondiendo la encuesta

Anexo Ñ. Videos de la realización de cada actividad de la secuencia didáctica