Enseñanza de las ciencias sociales en el aula inclusiva: entre el DUA y la enseñanza multinivel

Unidades didácticas para uso del docente de grado séptimo

DOCENTE

CINDY CRISTINA BOLÍVAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.

Evidencias de Aprendizaje:

- Reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto.

- Localiza en zonas de la ciudad o del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales y explica las posibles causas y consecuencias de estos.

- Relaciona la industrialización y la migración del campo a la ciudad con los procesos de organización de las ciudades en Colombia en las últimas décadas.

- Compara las problemáticas urbanas más recurrentes de las ciudades actuales (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) con algunas similares en otros períodos históricos

Ejes temáticos:

- !Vamos a conocer la ciudad!: Cómo surge, crece y que la conforma ¿Se planifica?
- ¿Problemáticas en la ciudad?: Pobreza, violencia, Habitantes de calle o robo de viviendas
- ¡La industria crece!: ¿Se relaciona con la migración y el crecimiento de la ciudad?
- ¡Vamos a Comparar!: Problemáticas urbanas de la actualidad o las problemáticas urbanas del pasado

Resultados de aprendizaje por nivel

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
▪ Reconoce los factores historicos y geograficos para establecer una ciudad ▪ Lista las problemáticas ambientales y sociales que se puedan ver en la ciudad ▪ Define problemáticas históricas de la ciudad	▪ Analiza la formación y crecimiento de la ciudad a lo largo de su modernización. ▪ Reconoce las problemáticas ambientales y sociales del constante crecimiento de la ciudad. ▪ Describe las problemáticas urbanas que se han mantenido a lo largo del tiempo de la ciudad	▪ Argumenta las formas de construcción y crecimiento de las grandes ciudades y sus diferentes clasificaciones ▪ Establece como las problemáticas sociales y ambientales afectan en la vivencia de la comunidad ▪ Evalúa las problemáticas históricas de la ciudad y como se han manejado a lo largo de la historia

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
	Diseño Universal del Aprendizaje	**Materiales DUA:**	
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**1.** Saludar a los estudiantes **2.** Se empezará a hablar acerca de que es la ciudad, un poco de historia de la misma y la construcción social que establece el video (Anexo), con esto se hablará de la misma estratificación social, localidades, barrios y las actividades que se establecen para la interacción comunitaria. **3.** Después se hablará de la historia y construcción de la localidad para fomentar la convivencia y pertenencia de su localidad y barrio y la importancia de pertenecer en la ciudad. **4.** Se establecerá como actividad para traer realizada la siguiente sesión de clase con el	**1.** Localidad - Ciudad y Pueblo | Aula chachi - Vídeos educativos para niños **2.** OpenStre	

	formato de resumen analitico educativo y uno de los dos cuentos sugeridos, dependiendo de la dificultad para la lectura y extraer qué problemáticas se pueden extraer de los textos que afectan la ciudad para convencerlos al inicio de la clase siguiente. **Ajustes Razonables** **Discapacidad Intelectual / TEL / TEA lectura y Escritura** ▪ Se realizará un acompañamiento moderado para un entendimiento de las guías y formatos, a trabajar, además de que se harán presentaciones muy visuales para el acompañamiento de explicación en el aula. ▪ Los formatos están simplificados para evitar las malas interpretaciones, y se generalizaron para comparar el desarrollo de los casos de inclusión con los casos normotipos, para el entendimiento de su avance y cómo abordar la siguiente guía. ▪ Se maneja dos formatos estándar para como docentes realizar las modificaciones pertinentes según la retroalimentación de la recolección de datos (teniendo en consideración que no son el formato definitivo y está sujeto a cambios y/o modificaciones) ▪ Se establecen diferentes tipos de lecturas dependiendo de la dificultad de aprendizaje donde se verá el desarrollo de las mismas guías.	etMap **3.** https://andrestorrejontercero.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/trash-el-monstruo-de-la-basura.pdf **4.** https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/el_oso_que_no_lo_era.pdf **Materiales AR:** Formato RAE.docx **Otros recursos:** ▪ Televisor	

		▪ Tablero y Marcadores	
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **5.** Saludar a los estudiantes **6.** Se establecerá un diálogo para que cada estudiante hable de que le pareció el cuento designado y pequeñas menciones de las problemáticas encontradas que podrían afectar a las ciudades y cómo estas mismas problemáticas los afectaron a ellos mismos. **7.** después de ese primer acercamiento, se verá el video propuesto (Anexo) que explica las principales problemáticas sociales y ambientales, donde se facilitara el formato de cine foro para extraer ideas principales del video y compartir sus hallazgos, y establecer el trabajo de investigación para la última sesión de clase. **8.** Se dividirán en grupos de máximo 3 personas y se les reparte una problemática, sea social o ambiental para que expongan acerca de la misma en la siguiente sesión, con un mini poster que tendrán que realizar sea análogo o digital para presentarlo en clase. **Ajustes Razonables** **Discapacidad Intelectual** ▪ Se realizará un acompañamiento moderado para un entendimiento de las guías y formatos, a trabajar, además de que se harán presentaciones muy visuales para el acompañamiento de explicación en el aula. ▪ Los formatos están simplificados para evitar las malas interpretaciones, y se generalizaron para comparar el desarrollo de los casos de inclusión con los casos normotipos, para el entendimiento de su avance y cómo abordar la siguiente guía. ▪ Se maneja dos formatos estándar para como docentes realizar las modificaciones pertinentes según la retroalimentación de la recolección de datos (teniendo en consideración que no son el formato definitivo y está sujeto a cambios y/o modificaciones)	**Materiales DUA:** **5.** Problemas de las grandes ciudades **6.** OpenStreetMap **Materiales AR:** ▪ Ficha Cine Foro .docx **Otros recursos:** ▪ Televisor ▪ Tablero y Marcadores	
3. Evaluación de	**Diseño Multinivel** **9.** Saludar a los estudiantes	**Materiales:**	

aprendizajes.	**10.** Se les explicara a los estudiantes las rúbricas a evaluar para que sean conscientes del método calificativo, además que se elegirán al azar pares académicos para que los califiques y que den una explicación del por que la nota. **11.** Dar inicio a las exposiciones, donde se contabilizar el tiempo con un maximo de 15 minutos por grupo, y se califica el póster, el contenido (Fuentes confiables, problemas de escritura, buena visibilidad, coherencia textual y con la explicación, además del manejo del tema, donde se descontaran puntos finales si pasan leyendo la información sin explicarla)	**7.** Televisor **8.** Tablero y Marcadores	

UNIDAD DIDÁCTICA 2

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

Evidencias de Aprendizaje:

- Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.
- Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.
- Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.
- Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite).

Ejes temáticos:

- Cambios y continuidades del mundo
- Avances de la tecnología.
- Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.
- Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**
▪ Explica en qué consiste representar algo. (**Comprender)**	▪ Conoce en qué consiste representar el mundo. (**Recordar)**	▪ Conoce en qué consiste representar el mundo. (**Recordar)** ▪ Sintetiza las ventajas que en su momento brindaron los medios para representar el mundo. (**Analizar)**

▪ Conoce en qué consiste representar el mundo. (**Recordar)** ▪ Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía. (**Recordar)** ▪ Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (**Comprender)**	▪ Identifica los principales medios para representar el mundo, asociándolos con el contexto histórico. (**Comprender)** ▪ Examina el uso de la cartografía para representar el mundo. (**Analizar)** ▪ Referencia usos cartográficos destacados. (**Analizar)** ▪ Analiza las ventajas que ha tenido el desarrollo tecnológico sobre las formas de representar el mundo. (**Analizar)**	▪ Analiza las razones por las cuales la cartografía fue un medio importante e imprescindible para representar el mundo y relaciona algunos usos destacados. (**Analizar)** ▪ Argumenta las razones por las cuales la cartografía es base para representar el mundo mediante imágenes satelitales. (**Evaluar)**

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **Recomendaciones previas:** **1.** Realizar lista de materiales que se van a utilizar durante las sesiones. **2.** Elaborar conjunto de pasos y actividades a desarrollar para que estén visibles para todos los estudiantes; si es posible brindar apoyos gráficos a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas. Se recomienda que sea elaborado por el estudiante a fin de que su desempeño derive de su propia iniciativa y así determinar si requiere adecuación curricular. **Durante la sesión:** **1.** Saludo. **2.** Poner de presente la temática a desarrollar.	**Materiales DUA:** **1.** Taller de sondeo de conocimientos previos. **Materiales AR:** ▪ Taller de sondeos previos en función del diagnóstico del estudiante. ▪ Representación individualizada dependiendo el interés del estudiante. ▪ Material didáctico con imágenes.	Puntos 1 a 2 15 minutos; puntos 3 a 4 30 minutos; punto 5 25 minutos; punto 6 a 7 15 minutos; punto 8 10 minutos; descanso 5 minutos.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
a. Representación gráfica por parte del docente de un elemento común a los estudiantes (p.ej: balón de fútbol, celular, televisor, etc)
i. Si es posible, facilite el espacio para que algún estudiante realice libremente alguna representación de algún objeto en el tablero, o cada uno en sus útiles de trabajo.
b. Conceptualización de representación a cargo del docente.
c. Enunciar algunas funciones de la representación de manera general.
3. Implementación del taller para sondear los conceptos previos que poseen los estudiantes (anexo 1); poner de presente que no es calificable a fin de que los estudiantes tengan una mayor motivación.
4. Relatar a los estudiantes acerca de la representación del mundo, sus ventajas y principales medios.
5. Mostrar mediante ejemplos algunas representaciones del mundo en servicio de materiales didácticos a partir de referenciación.
6. Espacio para preguntas de los estudiantes y observaciones del docente.
<table>
<tr><th colspan="4">Ajustes Razonables</th></tr>
<tr><th>Discapacidad sensorial</th><th>TEA lectura y escritura</th><th>TDAH/TDA</th><th>TEL</th></tr>
<tr>
<td>▪ Visual: Se procederá con la descripción en detalle con la voz; se preparará material didáctico conforme a la guía del INCI; aquí no necesariamente se harán</td>
<td>▪ Orientar la actividad para realizar representación gráfica, por lo cual no se hará énfasis exclusivamente en la lectura y escritura.
▪ Aplicar la guía adjunta.</td>
<td>▪ Acompañamiento al estudiante en el desarrollo de las actividades.
▪ Supervisión junto a sus demás compañeros a fin de que cooperativamente o colaborativa</td>
<td>▪ La guía contiene instrucciones escritas, sencillas a fin de que el estudiante en todo momento tenga claridad sobre el desarrollo y objeto de la actividad.
▪ La guía contendrá el concepto, de manera muy sencilla y sucinta.</td>
</tr>
</table>
</td>
<td>▪ Material didáctico táctil.
▪ Material didáctico de audio.
Otros recursos:
▪ Tablero
▪ Marcadores</td>
<td></td>
</tr>
</table>

	representaciones cartográficas, pero si se hará aproximación mediante el tacto a las figuras. ▪ Auditivo: En lo posible si hay docente de apoyo pedir relevo para la comunicación con el estudiante; en evento contrario acceder al Servicio de Interpretación en línea SIEL del centro de relevo. https://centroderelevo.gov.co/632/w3-propertyvalue-15254.html. En última instancia, si		mente se logre el objeto de la actividad.			

	no es posible el relevo, la guía con las preguntas se entregará al estudiante a fin de que tenga en que se desarrolla el diálogo.					
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **Recomendaciones previas:** **1.** Poner de presente la temática a desarrollar. **2.** Realizar lista de materiales que se van a utilizar durante las sesiones. **3.** Elaborar conjunto de pasos y actividades a desarrollar para que estén visibles para todos los estudiantes; si es posible brindar apoyos gráficos a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas. Recomiendo que sea elaborado por el estudiante a fin de que su desempeño derive de su propia iniciativa y así determinar si requiere adecuación curricular. **Durante la sesión:** **1.** Saludo **2.** Breve repaso sobre los principales conceptos abordados en la sesión anterior. Representar gráficamente las palabras para facilitar el proceso de memoria de los estudiantes. **3.** Aproximación a la noción de cartografía. **4.** Visualización del vídeo La Historia del Mapa del Mundo desde la Antigüedad (La Evolución de la Cartografía)				**Materiales DUA:** **1.** Taller multinivel para trabajo en grupo. **Materiales AR:** ▪ Activación de subtítulos durante la reproducción del vídeo. ▪ Material didáctico con imágenes. ▪ Material didáctico táctil. ▪ Material didáctico de audio. **Otros recursos:** ▪ Tablero y marcadores. ▪ Televisor o proyector.	Punto 1 a 2 15 minutos; punto 3 a 4 20 minutos; punto 5 10 minutos; punto 6 15 minutos; punto 7 25 minutos; punto 8 10 minutos; punto 9 5 minutos.

a. Considero conveniente que se realicen pausas al vídeo a fin de que la atención de los estudiantes no se disperse, aprovechando la oportunidad para resaltar elementos y personajes.
b. Concluir el vídeo reiterando la importancia que tiene la representación de algún objeto, resaltando que en este escenario se aplicó para representar el mundo.

5. Entrega del taller en grupos para reproducir una representación cartográfica.

a. La intención del taller es que haya rotación de estudiantes, dando especial relevancia a las personas con algún diagnóstico a fin de que hagan parte del grupo evitando su exclusión o segregación.
b. También lograr que todos los estudiantes se aproximen a cada representación del mundo y la forma en que se realizaba.
c. Vincular los sentidos al desarrollo de la actividad.

6. Espacio para preguntas y observaciones.

Ajustes Razonables

Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
▪ Visual: Preparación previa de material didáctico que permita una aproximación al instrumento con el cual se materializaba la representación del mundo. ▪ Auditiva: Apoyo	▪ Apoyo en imágenes para que el estudiante comprenda la importancia de la cartografía y las maneras de representar el mundo. ▪ Asociación de	▪ Elaboración pausada y guiada de la actividad en servicio de actividades cooperativas y colaborativas, a fin de que el estudiante tenga acompañamiento en el desarrollo de la sesión.	▪ Orientar el taller para que se realice gráficamente antes que dar prelación a actividades de desarrollo de escritos o lecturas detenidas.

	fundamentalmente en imágenes e indagación previa del lenguaje para que el estudiante comprenda el contexto y el modo de representación.	herramientas y contextos con imágenes.	▪ Realizar un diseño instruccional que permita llevar a cabo las labores de manera secuencial.			
3. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** **Recomendaciones previas:** **1.** Poner de presente la temática a desarrollar. **2.** Realizar lista de materiales que se van a utilizar durante las sesiones. **3.** Elaborar conjunto de pasos y actividades a desarrollar para que estén visibles para todos los estudiantes; si es posible brindar apoyos gráficos a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas. Recomiendo que sea elaborado por el estudiante a fin de que su desempeño derive de su propia iniciativa y así determinar si requiere adecuación curricular. **Durante la sesión:** **1.** Saludo **2.** Revisión grupal con apertura a discusión sobre el taller desarrollado en la sesión anterior. a. Es conveniente referenciar ejemplos e ilustraciones que brinden sustento a la explicación, corrección del error o motivos del acierto en las respuestas. b. Apertura de oportunidad para los estudiantes que no respondieron adecuadamente para realizar la corrección de sus respuestas y recibir observaciones. **3.** Espacio de cierre para realizar preguntas, aportes y observaciones.				**Materiales:** **1.** Taller multinivel realizado previamente. **2.** Tablero y marcadores.	

UNIDAD DIDÁCTICA 3

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

Evidencias de Aprendizaje:

- Reconoce el imperio romano como un sistema político, militar y económico que ejerció control territorial sobre gran parte de Europa y que influyó en la cultura latinoamericana.
- Describe el legado cultural del imperio romano en aspectos tales como el sistema político, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos y puertos) y el comercio en diferentes lugares de Europa, norte de África y América Latina.
- Argumenta las razones que llevaron a la crisis del imperio romano, para identificar los factores que pueden incidir en la decadencia de un Estado hoy en día.
- Explica algunas actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma (práctica de juegos públicos, el matrimonio, los gimnasios, uso de baños públicos,..) y cómo estas se han transformado con el paso de los siglos.

Ejes temáticos:

- Sistema político y control territorial: Estudio del imperio romano como una estructura política y militar que gestionó un extenso territorio y su influencia en la formación de sistemas de gobierno en Europa y América Latina.
- Legado cultural y aportes a la infraestructura: Exploración de la herencia romana en la construcción de infraestructuras esenciales (caminos, acueductos, puertos) y su impacto en el desarrollo económico y social de Europa y otros territorios.
- Comercio y desarrollo económico: Análisis del comercio bajo el dominio romano y su influencia en las dinámicas económicas de la época y en las posteriores economías de Europa y América Latina.
- Crisis y decadencia del imperio: Investigación de las causas de la crisis y caída del Imperio Romano para comprender los factores que pueden afectar la estabilidad y sostenibilidad de un Estado en la actualidad.
- Transformación de prácticas culturales y sociales: Explicación de cómo algunas actividades cotidianas contemporáneas tienen origen en la Roma antigua (juegos públicos, matrimonio, gimnasios, baños públicos) y su evolución a lo largo de los siglos.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**
• Identifica las principales características del sistema político del Imperio Romano. **(RECORDAR)** • Enumera los territorios bajo el control del Imperio Romano. **(RECORDAR)** • Identifica las principales obras de infraestructura construidas por los romanos. (**RECORDAR)** • Reconoce eventos importantes que llevaron	▪ Explica cómo el sistema político romano contribuyó a su expansión territorial. **(COMPRENDER)** ▪ Explica cómo las infraestructuras romanas impulsaron el comercio y la conectividad. **(COMPRENDER)** ▪ Describe los procesos de decadencia del imperio en sus últimas etapas. **(COMPRENDER)** ▪ Explica cómo estas prácticas influyeron en la vida social romana.**(COMPRENDER)** ▪ Describe cómo algunas prácticas romanas se han adaptado con el tiempo. **(COMPRENDER)**	▪ Discute las similitudes y diferencias entre el control romano y el de los imperios contemporáneos. **(ANALIZAR)** ▪ Evalúa las causas políticas detrás de la expansión y sostenimiento del imperio. **(ANALIZAR)** ▪ Discute la importancia de las técnicas romanas en la ingeniería moderna.(**ANALIZAR)** • Analiza el papel del comercio en la estabilidad del Imperio Romano. **(ANALIZAR)** • Analiza la interconexión de los factores que contribuyeron al colapso del imperio. **(ANALIZAR)**

al declive del imperio **(RECONOCE)** • Menciona prácticas de la vida cotidiana originadas en la antigua Roma. **(RECUERDA)**		

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
	Diseño Universal del Aprendizaje	**Materiales DUA:**	
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**1.** Presentar el contexto histórico y la importancia del Imperio Romano en términos políticos, militares y económicos. **2.** El maestro debe comenzar la clase con una presentación visual (mapas, imágenes de soldados romanos, edificios importantes) que muestre la extensión del Imperio Romano y sus territorios clave.	**1.** tablero y marcadores **2.** imágenes relacionadas al tema **3.** diapositiv	1. 5 min 2. 15 min 3. 15 mi4. 10 min

3. Explicar cómo Roma se organizó políticamente para expandirse y consolidarse como potencia dominante en Europa y el norte de África. Mencionar figuras clave como Julio César y Augusto, y describir la estructura política (Senado, emperadores).
4. Hacer una breve comparación con sistemas políticos actuales que han tomado aspectos de la estructura romana.
5.
6. A partir de lo anterior, preguntar sobre alguna duda y empezar a generar preguntas sobre la temática, alentando a lo y aplicar la guia 1

Ajustes Razonables

TEA lectura y escritura	TEL	Discapacidad Intelectual
▪ Se realizarán modificaciones necesarias a las guías para tener un	▪ **Apoyo Visual:** Apoyar las explicaciones con imágenes o símbolos claros que guíen a los estudiantes y permitan identificar más fácilmente	Se realizan principalmente actividades de movilidad

as:

Materiales AR:

- Guia TEL: GUI…
- Guia DUA
- 2: GUI…
- 3: GUI…

Otros recursos:

- video El Im…
  video 2 Imp…
  video 3 LA R…

	lenguaje conciso sin mal interpretaciones. ▪ Se le realizarán actividades de lectura en conjunto para que el/la niño/a empiece a asociar la fonética con la gramática. ▪ Opcional: mediante la disposición del curso se podrá realizar actividades como adivinanzas	algunas situaciones mencionadas. ▪ Pictogramas de apoyo para las preguntas de las guías que representan conceptos claves en los derechos humanos o fundamentales como: educación, salud, justicia, gobierno, etc. ▪ guía con preguntas preestablecidas que orienten de mejor manera al estudiante y que estén escritas de manera que pueda comprenderlas.	o de gestión de información básica, teniendo en consideración el grado de capacidad especial del alumno se pueden establecer 3 tipos de actividades. 1ro. si su estadio y capacidad de aprendizaje solo es un poco menor al estándar normotípico se realizarán actividades de integración con el aula y sensibilizació		

			n para entender de forma práctica la aplicación de la clase		
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **7.** El docente saluda a los estudiantes y los organiza de acuerdo a las actividades que se van a hacer. **8.** Guiar a los estudiantes en un análisis de cómo el poder político y militar ayudó a la expansión del imperio. Dividir a los estudiantes en grupos para investigar y exponer sobre diferentes aspectos del sistema político y militar (por ejemplo, el ejército romano, el Senado, las estrategias de conquista). El maestro debe facilitar una discusión posterior para que los grupos compartan sus hallazgos y comparen los sistemas romanos con otros imperios contemporáneos. Documentos de lectura con información clave, videos breves sobre tácticas militares y la organización política de Roma.			**Materiales DUA:** **4.** Tablero y marcadores **5.** Diapositivas **6.** mapas **Materiales AR:** ▪ GUIA nivel 1: GUI… Guia nivel 2 GUI… ▪ Guia nivel 3 _GU… Imágenes impresas	5 min 20 min 15 min
	Ajustes Razonables				
	TEA lectura y escritura	**TEL**			

	▪ Actividades de participación que involucren a los estudiantes sin forzarlos directamente a participar sin tener estrategias didácticas y creativas que establezcan una mayor interacción social	▪ El apoyo a través de imágenes y preguntas preestablecidas, permitirá a los estudiantes entender con facilidad algunas situaciones que se explicarán de manera general. ▪ Las guías con ajustes razonables, permitirán a los estudiantes poder responder asertivamente y entendiendo las premisas o preguntas, que se harán teniendo en cuenta el nivel y ciertas consideraciones.	Se realizarán actividades con información básica que permita la comprensión de ciertos ejemplos y escenarios explicados en el aula de acuerdo a las actividades.	▪ **Otros recursos:** ▪ Documentales Videos: L… L…	
3. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** **9.** Saludar a los estudiantes y organizar el aula. **10**: Comprobar la comprensión del legado y su aplicación moderna. Los grupos deben exponer sus proyectos, y el maestro evalúa tanto la información presentada como la capacidad de análisis y síntesis.			**Materiales:** Mapas 	5 min 20 min 15 min

	Preguntas como “¿Cuál fue la importancia de los acueductos para la expansión de las ciudades romanas?” o “Nombra una infraestructura que aún sea relevante hoy”. Una breve reflexión individual sobre cómo la infraestructura romana ha influido en su comunidad o país. Además de exponer sobre la caída de roma, a través de varios videos y las consecuencias y resultados que esto generó en el mundo.	 **Diapositivas** **Marcadores y tablero**	

UNIDAD DIDÁCTICA 4

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

Evidencias de Aprendizaje:

- Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social).
- Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásico y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.
- Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (Africa).
- Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.

Ejes temáticos:

- Edad media Europa: ¿Cómo era la vida en ese entonces?
- Edad media Pre-colombina: ¿Cómo se diferencia de Europa?
- !Vamos a comparar!: Centroamérica, Asia, África o Europa ¿Mil años hacen diferencia?
- Política en la historia: Como el paso del tiempo y la interacción afecta las normas que nos guían

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**
▪ Reconoce las principales civilizaciones de los continentes y su impacto en la edad media. ▪ Lista las normas sociales y las características de la vida diaria de las principales civilizaciones medievales de los continentes. ▪ Define las normas o principios políticos de todas las civilizaciones medievales	▪ Analiza las diferencias y similitudes de las civilizaciones medievales antes de un contacto global. ▪ Reconoce el impacto político en las normas de las civilizaciones medievales. ▪ Describe cómo era la vida diaria en las diferentes civilizaciones y sus normas sociales.	▪ Argumenta el crecimiento y acentuación de las civilizaciones medievales en sus principales asentamientos. ▪ Establece como el impacto político modificó la cotidianidad de las civilizaciones medievales. ▪ Evalúa el impacto de la cotidianidad en las civilizaciones medievales en su forma de relacionamiento, crecimiento y establecimiento de labores.

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
	Diseño Universal del Aprendizaje	**Materiales DUA:**	
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**1.** Saludar a los estudiantes **2.** Se hará una breve introducción de la época medieval y cómo ha impactado a todas las civilizaciones de todos los continentes, y de cómo el eurocentrismo encubre el paso del tiempo en el resto del globo. **3.** Se presentarán ambos videos con los formatos de Cine foro para llenar la información relevante con el contenido de la época medieval en europa y en américa, para hacer un conversatorio acerca de las diferencias y datos que no	La Edad Media para niños - 5 cosas que deberías saber - Historia para niños ASÍ ERA AMERICA	

	sabían acerca de ambos además de cómo se modifica o encubre la perspectiva americana por la priorización del medioevo europeo. **Ajustes Razonables** **Discapacidad Intelectual / TEL / TEA lectura y Escritura** ▪ Se realizará un acompañamiento moderado para un entendimiento de las guías y formatos, a trabajar, además de que se harán presentaciones muy visuales para el acompañamiento de explicación en el aula. ▪ Los formatos están simplificados para evitar las malas interpretaciones, y se generalizaron para comparar el desarrollo de los casos de inclusión con los casos normotipos, para el entendimiento de su avance y cómo abordar la siguiente guía. ▪ Se maneja dos formatos estándar para como docentes realizar las modificaciones pertinentes según la retroalimentación de la recolección de datos (teniendo en consideración que no son el formato definitivo y está sujeto a cambios y/o modificaciones)	DURANTE LA EDAD MEDIA EN EUROPA... **Materiales AR:** ▪ Ficha Cine Foro .docx **Otros recursos:** ▪ Televisor ▪ Tablero y Marcadores	
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **4.** Saludar a los estudiantes **5.** Se hace una introducción respecto a la historia asiática y africana, que ha sido la más ignorada en este lado del globo y reiterando el discurso decolonial para el entendimiento de que todos los pueblos tienen su historia, origen y como se ignora en un desarrollo historiográfico global, y como la historia de estas locaciones también involucra acontecimientos importantes en el mundo, además de reconocer las costumbres y culturas conocidas en estos lugares. **6.** Se presentarán los videos con el formato cine foro para extraer las ideas de ambos videos y como el encubrimiento de la historia africana y asiática representa un agujero histórico en la historia del mundo que nunca se cuenta en contexto escolar. **7.** Se establecen criterios de evaluación para la siguiente sesión hacer una mini feria histórica donde se dividirán por países aleatorios de los continentes y contar su historia en la época medieval.	**Materiales DUA:** 20.05.21.Historia. Asia durante la edad media Reinos Africanos Antiguos y Medievales **Materiales AR:**	

	Ajustes Razonables **Discapacidad Intelectual / TEL / TEA lectura y Escritura** ▪ Se realizará un acompañamiento moderado para un entendimiento de las guías y formatos, a trabajar, además de que se harán presentaciones muy visuales para el acompañamiento de explicación en el aula. ▪ Los formatos están simplificados para evitar las malas interpretaciones, y se generalizaron para comparar el desarrollo de los casos de inclusión con los casos normotipos, para el entendimiento de su avance y cómo abordar la siguiente guía. ▪ Se maneja dos formatos estándar para como docentes realizar las modificaciones pertinentes según la retroalimentación de la recolección de datos (teniendo en consideración que no son el formato definitivo y está sujeto a cambios y/o modificaciones)	▪ Ficha Cine Foro .docx **Otros recursos:** ▪ Televisor ▪ Tablero y Marcadores	
3. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** **8.** Saludar a los estudiantes **9.** Se organiza el aula acorde a la posición de continentes para realizar una feria medieval mundial e ir explicando lentamente el paso "medieval" de cada país en cada continente y como esté afecto al desarrollo, y cómo estas se diferenciaban del desarrollo histórico tradicional y hegemónico europeo. **10.** con la finalización de la feria, se harán las aclaraciones de participación, y dependiendo de lo mencionado por los grupos generar correcciones y con esto concluir con una reflexión final de cómo las comunidades, culturas e inclusive países enteros tienen un trasfondo oculto que nutre el conocimiento y restaura su pertenencia fuera de la historia escrita por ganadores.	**Materiales:** ● Televisor ● Tablero y Marcadores	

UNIDAD DIDÁCTICA 5

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

Evidencias de Aprendizaje:

- Describe algunos acontecimientos que dieron paso a la Modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual.
- Interpreta mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.
- Explica las implicaciones políticas y económicas que tuvo la Reforma protestante para Europa y América.
- Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos.

Ejes temáticos:

- Comercio y rutas de mercado, la ruta de la seda (Asia y Europa)
- Reformas religiosas, el humanismo y la reforma luterana con sus consecuencias sociopolíticas y económicas siglo XVI - XVII
- Renacimiento, arte y desarrollo cultural siglo XV - XVI (ejemplo: Quattrocento)
- Consolidación de monarquías absolutistas y repúblicas, paso de la edad media a la modernidad.
- Modernidad y su influencia en el desarrollo de las ciencias en el siglo XVIII y posteriormente.
- Las culturas, reinos e imperios asiáticos y su desconocimiento histórico entre la modernidad Europea y el renacimiento del siglo XV al XVIII (ejemplo: dinastía Ming y Qing, Japón Feudal y Sudeste Asiático)

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**
▪ Describe los principales acontecimientos que dieron paso al renacimiento como modernidad desde la edad media **(RECORDAR)** ▪ Identifica las monarquías y repúblicas que se desarrollaron en Europa a inicios de la modernidad y las implicaciones de la conquista marítima del mundo **(RECORDAR)** ▪ Lista las principales artistas renacentistas que influenciaron el arte moderno del siglo XVI y XVII **(RECORDAR)** ▪ Define las características principales sociales, políticas y económicas que se desarrollaron desde el renacimiento hasta la modernidad del siglo XVI al siglo XVIII en Europa y Asia **(RECORDAR)** ▪	▪ Define los principales acontecimientos que desarrollaron el paso de la edad media al renacimiento y sus implicaciones sociales, religiosas, políticas y económicas **(COMPRENDER)** ▪ Explica las principales monarquías, ducados, reinos o imperios de la Europa renacentista y su transición a la modernidad, así como la influencia Asiática en ello. **(COMPRENDER)** ▪ Plantea preguntas sobre las interconexiones culturales y económicas entre oriente medio, oriente y Europa **(COMPRENDER)** ▪ Compara las características principales de los sistemas de organización política de Europa en su transición a la modernidad (Burguesía). **(COMPRENDER)**	▪ Establece y define las características sociales de la Europa renacentista así como la configuración de las ciudades y demás entidades organizacionales. **(ANALIZAR)** ▪ Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron algunos acontecimientos durante el renacimiento en Europa y Asia y por qué razón fueron importantes. **(ANALIZAR)** ▪ Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que existieron en la consolidación de la modernidad en el mundo. **(ANALIZAR)** ▪ Categoriza las características principales del sistema organización social monárquico imperial y su paso a las repúblicas . **(COMPRENDER)**

	▪ Entiende como los procesos de conocimiento científico y de exploración, llevó a Europa a posicionarse como centro del mundo frente a demás culturas del mundo, en la pre consolidación del colonialismo Imperialista **(COMPRENDER)**	Analiza como la exploración europea del mundo desarrolló avances estratégicos y científicos, además de rutas comerciales como también concluyó con el poderío europeo sobre las esferas del mundo. **(ANALIZAR)**

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
	Diseño Universal del Aprendizaje	**Materiales DUA:**	
1. Contextualización de los ejes temáticos. **2.**	**1.** Saludar a los Estudiantes El docente inicia la clase presentando un mapa interactivo de las principales rutas comerciales entre Asia y Europa, enfatizando la importancia de la Ruta de la Seda. Explica cómo este sistema de comercio conectó diferentes culturas y propició un intercambio de productos, ideas y tecnologías. Se destacan productos específicos como la seda, especias y porcelana. El maestro aborda brevemente los impactos culturales y económicos en las civilizaciones implicadas, introduciendo los conceptos de globalización	**1.** Guia 1 _ GUIA … **2.** GUIA 5…. **3.** GUIA 5…. **Materiales AR:** ▪ Dibujos e imágenes tanto en las	1. 5 min 2.20 min 3.10 min 4.10 min

temprana y sus implicancias en el desarrollo de Europa y Asia.

2. El docente organiza a los estudiantes en grupos multinivel para investigar sobre los bienes y tecnologías intercambiadas en la Ruta de la Seda, se enfoca en listar productos clave y describir su uso) profundiza en el impacto económico de estos productos en las sociedades receptoras.

3. investiga cómo el comercio favoreció el desarrollo de alianzas políticas y rivalidades.

diapositivas como en el tablero.

▪

Otros recursos:

- Marcadores y Tablero
- Mapa: mapa E…
- Diapositivas:
- Video: La r… Video 2: PAS… Video 3: El R…

Ajustes Razonables

Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
▪ Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden tener los recursos digitales como las	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ Los estudiantes pueden participar de forma escrita sin necesidad de exponerse oralmente

	diapositivas con imágenes claras y ciertos títulos alusivos a la temática a trabajar, además del apoyo en el tablero de un mapa conceptual elaborado por el profesor que ayude a guiarlos. ▪ Xxxxx ▪ xxxxx					
3. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **4.** Se desarrollan actividades específicas para cada nivel. Observa y describe las características básicas de las obras renacentistas, reconociendo elementos clave como el uso de la perspectiva. Investiga cómo el arte del Renacimiento reflejó los cambios en el pensamiento humano y la visión del mundo. Analiza la relación entre arte y ciencia, explorando ejemplos como los estudios anatómicos de da Vinci.				**Materiales DUA:** **1.** Tablero y marcadores **2.** Diapositivas **3.** mapas **Materiales AR:** ▪ imagenes	1. 5 min 2.20 min 3.10 min 4.10 min

	5. Se realiza una línea de tiempo de los eventos principales donde se investigan las respuestas de la Iglesia a las reformas y el papel de figuras como Lutero y Calvino.				▪ tablas comparativas ▪ mapas **Otros recursos:** ▪ juegos interactivos GUIAS: 1. _ 2. _ 3. _	
	Ajustes Razonables					
	Discapacidad sensorial	**TEA lectura y escritura**	**TDAH/TDA**	**TEL**		
	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ Actividades de participación que involucren a los estudiantes sin forzarlos directamente a participar sin tener estrategias didácticas y creativas que establezcan una mayor	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ El apoyo a través de imágenes y preguntas preestablecidas, permitirá a los estudiantes entender con facilidad algunas situaciones que se explicarán de manera general.		

		interacción social		▪ Las guías con ajustes razonables, permitirán a los estudiantes poder responder asertivamente y entendiendo las premisas o preguntas, que se harán teniendo en cuenta el nivel y ciertas consideraciones.		
4. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** **6.** Los estudiantes participan en una actividad de reflexión escrita. Nivel 1 elabora una descripción de una obra renacentista. escribe un ensayo corto sobre cómo el arte renacentista marcó un cambio en la expresión cultural. y				**Materiales:** **4.** Mapas **5.** marcadores y borrador **6.** Diapositivas	

	se redacta un análisis detallado de cómo el Renacimiento influenció el desarrollo de la ciencia y el pensamiento moderno. **7.** Se hace como evaluación un debate final donde los estudiantes evidencien el aprendizaje sobre las tres clases y el como el renacimiento llevó a un paso a la modernidad con todas sus características principales.		

UNIDAD DIDÁCTICA 6

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en en América

Evidencias de Aprendizaje:

- Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.
- Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.
- Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.
- Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

Ejes temáticos:

- Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?
- Reinados y Democracias: Cambios en las organizaciones sociales, políticas, culturales y económicas en el periodo de colonización y conquista de América siglo XVI - XVII.
- Problemáticas socioculturales y económicas de los pueblos prehispánicos a la llegada de los europeos
- Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?).
- Identidad regional o apropiación cultural

Resultados de aprendizaje por nivel

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
▪ Describe las actividades que hicieron los Europeos al momento de su llegada a América y sus consecuencias ¿descubrimiento o encubrimiento? **(RECORDAR)** ▪ Identifica el tipo de organización política y social de las comunidades durante la colonia. **(RECORDAR)** ▪ Lista las principales características del proceso colonial en sus inicios. **(RECORDAR)** ▪ Define las características principales sociales, políticas y económicas que se desarrollaron en la época colonial y en la América Prehispánica. **(RECORDAR)** ▪	▪ Define el recorrido marítimo que hicieron los Europeos en las diferentes oleadas de embarcación a su llegada a América **(COMPRENDER)** ▪ Explica los primeros contactos de los Europeos con el "Nuevo Mundo" y qué consecuencias generó en América ¿descubrimiento o encubrimiento? **(COMPRENDER)** ▪ Plantea preguntas sobre las problemáticas generadas al momento de la llegada Europea al continente Americano. ¿Aculturación, interculturación o transculturación? **(COMPRENDER)** ▪ Compara las características principales del sistema colonial, su organización socio-cultural y sus implicaciones en los pueblos indígenas americanos. **(COMPRENDER)**	▪ Establece y define las características sociales de las comunidades Europeas y Prehispánicas antes, durante y después del periodo de la conquista y colonia ¿descubrimiento o encubrimiento? **(ANALIZAR)** ▪ Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron las principales colonias y sus implicaciones culturales en las culturas indígenas de América. **(ANALIZAR)** ▪ Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que se desarrollaron en la época colonial y en la América prehispánica. **(ANALIZAR)** ▪ Categoriza las características principales del sistema colonial y la organización social de la América prehispánica. **(COMPRENDER)** ▪ Esquematiza los procesos de

	▪ Entiende como los procesos de la colonia y descubrimiento establecieron clasificaciones sociales que siguen siendo referentes en la actualidad en lo que refiere una comparativa temporal. **(COMPRENDER)**	

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **1.** Saludar a los Estudiantes **2.** Proporcionar **Guia 1** para entender los preconceptos de los estudiantes y que nivel de aprendizaje están ubicados y empezar el abordaje (Preguntando contextualizaciones de los DBA anteriores para plantear refuerzos), en esta primera fase de clase, los estudiantes realizarán una guía sobre nociones de el DBA anterior que trata sobre la América originaria (prehispánica) y la conquista de la misma. Es importante recordar que el desarrollo de la guía debe verse aclarado por el docente, de modo que las 4 preguntas que están allí sean entendidas por los estudiantes. Lo más importante en esta primera actividad, es recoger los saberes o nociones previas que tienen los estudiantes sobre las culturas prehispánicas (nativas) y el cómo ellos lo entienden o entendieron. Generando un espacio para que los estudiantes puedan reconocer y	**Materiales DUA:** **1.** Guia 1 (GUIA 1 .... **Materiales AR:** ▪ Dibujos e imágenes tanto en las diapositivas como en el tablero. ▪ Guía DUA: https://drive.g	1. 5 min 2.20 min 3.10 min 4.10 min

problematizar los eventos del pasado con situaciones que ocurren en la actualidad y de manera cercana a ellos.

3. "De ser necesario" El docente realizará un breve repaso de culturas prehispánicas y su importancia en la historia latinoamericana, en donde se evidencian ciertas relaciones entre los procesos de conquista y el inicio del proceso de colonización, a lo largo de esta parte de la sesión, el docente explicará los conceptos aculturación e interculturación a los estudiantes, de manera que logre explicar otros procesos del contacto entre culturas a través de ellos. (un video de 3 min servirá de apoyo para ampliar algunos conceptos, que el docente puede usar también.
4. Preguntar a los estudiantes acerca de la temática y generar un diálogo abierto a debate con respecto al tema del desalojo de los indígenas Embera del parque nacional. preguntar: ¿Qué situaciones son similares con el tema de los Emberas y los procesos de contacto de las culturas indígenas con los europeos? ¿Qué conocen de ello?

Ajustes Razonables

Discapacidad sensorial	TEA lectura y escritura	TDAH/TDA	TEL
▪ Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden tener los recursos digitales como las diapositivas	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ Xxxxx ▪ Xxxxx ▪ xxxxx	▪ Los estudiantes pueden participar de forma escrita sin necesidad de exponerse oralmente

oogle.com/file/d/16-VEJwUCPJhZ1vPJDfbyhBi68LFk2cxR/view?usp=drive_link

Otros recursos:

- Marcadores y Tablero
- Diapositivas: https://www.canva.com/design/DAGQaPWVfuw/lUXgeagkv3gvcKe1D7zz1Q/edit?utm_content=DAGQaPWVfuw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
-

	con imágenes claras y ciertos títulos alusivos a la temática a trabajar, además del apoyo en el tablero de un mapa conceptual elaborado por el profesor que ayude a guiarlos. ▪ Xxxxx ▪ xxxxx				▪ Video: ¿Améri… **Así viven los…**	
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **5.** Saludar a los estudiantes, y en unos 10 min preparar el aula de clase. **6.** Apertura del tema Diálogo Intercultural y Perspectivas: el profesor introduce la clase con 2 videos de 3 min cada uno acerca de una explicación breve de la conquista y colonización de América. **7.** Los estudiantes se dividen en grupos de cuatro personas y reciben unas guías (Guia #2) Que tienen dos preguntas alusivas a un texto de las crónicas de Fray Bartolomé de las Casas y Bernal Diaz del Castillo, en estos dos fragmentos, se				**Materiales DUA:** **2.** Guia #2 GUI… GUI… **Materiales AR:** ▪ xx ▪ xx	6. 10 min apertura 5 min explicación 7. 20 min guía

	describen perspectivas diferentes de los indígenas y el cómo los europeos los trataron y viceversa. **8.** Los estudiantes deben responder de manera escrita las dos preguntas que están en la guía, que son: 1. ¿Cómo se escribe la llegada de los europeos en cada relato? 2. ¿Cómo creen que impactó este encuentro en las culturas prehispánicas? **9.** Luego de 15 min, el docente pedirá desde los grupos de 4 participar en las siguientes preguntas alusivas a la actividad anterior en un diálogo grupal donde el docente preguntará: 1.¿Qué diferencias observan entre las dos narraciones? 2. ¿Cómo se puede contar la historia de otra manera? 3.¿Qué reflexiones nos deja la actividad a la luz de hoy? **Ajustes Razonables** **Discapacidad intelectual** ▪ Se realizará un acompañamiento moderado para un entendimiento de las guías y formatos, a trabajar, además de que se harán presentaciones muy visuales para el acompañamiento de explicación en el aula. ▪ Los formatos están simplificados para evitar las malas interpretaciones, y se generalizaron para comparar el desarrollo de los casos de inclusión con los casos normotipos, para el entendimiento de su avance y cómo abordar la siguiente guía. ▪ Se maneja dos formatos estándar para como docentes realizar las modificaciones pertinentes según la retroalimentación de la recolección de datos (teniendo en consideración que no son el formato definitivo y está sujeto a cambios y/o modificaciones)	▪ xx **Otros recursos:** ▪ Video: La verd… ▪ Video 2: La conq… ▪	8. 15 min reflexiones finales y diálogo grupal
3. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** 8. Saludar y dar inicio a la clase. 9. apertura con la explicación inicial de cómo se consolidó la colonia en América, y como fueron los procesos de sincretismo para una dominación	**Materiales:** **3.** Marcadores y borrador	

	religiosa, además de hablar de procesos y debatir acerca de si fueron procesos de aculturación o interculturalidad, con ejemplos aproximados para entender cada postura. 10. se hablará de temas de identidad, pertenencia y demás procesos socio-culturales que definieron a posteriori la identidad americana actual y cómo influyó en el desarrollo de América con el tiempo.	**4.** LA INTER… **5.** Significa…	

UNIDAD DIDÁCTICA 7

FORMATO PARA EL DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Derecho Básico de Aprendizaje: Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.

Evidencias de Aprendizaje:

- Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.
- Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.
- Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.
- Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.

Ejes temáticos:

- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Derechos fundamentales en la constitución colombiana
- Mecanismos de protección: tutela, etc.
- Problemáticas de discriminación en Colombia.
- Conflictos sociales y culturales vulnerados en Colombia.

Resultados de aprendizaje por nivel		
Nivel 1	**Nivel 2**	**Nivel 3**
▪ Describe algunas características de los derechos humanos universales. **(RECORDAR)** ▪ Lista algunas consecuencias donde el conflicto afecte a una comunidad. **(RECORDAR)**	▪ Analiza la importancia de la responsabilidad democrática de los ciudadanos y cuales son sus derechos humanos. **(COMPRENDER)**	▪ Argumenta algunas situaciones que vulneren los derechos humanos y constitucionales. **(ANALIZAR)** ▪ Establece a través de preguntas la importancia de reconocer la situación de vulnerabilidad de alguna

▪ Reconoce el mecanismo de la tutela como un medio de defensa de los derechos fundamentales **(RECONOCER)**	▪ Plantea una situación donde el conflicto afecte a una comunidad dando un ejemplo. **(COMPRENDER)** Describe el proceso de la tutela en casos de vulneración de derechos fundamentales, identificando al menos tres pasos del procedimiento para su uso. **(COMPRENDER)**	comunidad frente a un conflicto específico a través de ejemplos. **(ANALIZAR)** Evalúa la efectividad de la tutela y otros mecanismos judiciales en la defensa de los derechos fundamentales, utilizando evidencias de la norma constitucional. (**ANALIZAR)**

Descripción de las actividades para promover y evaluar los aprendizajes

Sesión	Actividades	Materiales didácticos y otros recursos	Tiempo de desarrollo
1. Contextualización de los ejes temáticos.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **1.** -El docente saluda a los estudiantes y los organiza de acuerdo a la clase para su participación. **2.** El objetivo de esta sesión estará enfocado en 3 momentos: 1. El docente empezará hablando del tema de de los Derechos Humanos, sus antecedentes y sus implicaciones tanto históricas, sociales y políticas en la sociedad, apoyándose en dos videos explicativos de breve duración (3 min) y en diapositivas con imágenes que muestran situaciones del dia a dia que son vulneradas constantemente y permita un acercamiento visual del estudiante con esas realidades. De acuerdo a los videos y las diapositivas, explicar cuestiones básicas de la constitución política y las garantías que esta nos ofrece como carta magna en la sociedad colombiana que vela por nuestros	**Materiales DUA:** **1.** tablero y marcadores **2.** imágenes relacionadas al tema **3.** diapositivas:	1. 5 min 2. 15 min 3. 15 mi4. 10 min

derechos y nuestros deberes como ciudadanos.

3. A partir de lo anterior ubicar a los estudiantes en los grupos de 3 o 4 personas, donde se empezará a explicar la actividad, que consta de 3 guías diferentes que comparan fragmentos o artículos extraídos de la declaración universal de los derechos humanos y los derechos fundamentales de la constitución política colombiana. Como segunda instrucción luego de repartir las diferentes guías entre los grupos el docente dará las instrucciones de acuerdo a las dos preguntas que tengan en los textos, esto con el fin de poder generar mayor entendimiento de la actividad a realizar.
4. Si se dispone de tiempo suficiente, el docente empezará a dinamizar la clase, preguntando al azar a diferentes grupos sobre las preguntas que respondieron y otras preguntas como:
   -¿Qué similitudes y diferencias encontraron en ambos artículos o derechos?
   -¿Cuales situaciones te imaginas vulneren o atenten contra el derecho que tienes en tu guía?
   -¿Qué otros derechos no mencionados en clase o en la actividad piensas que son importantes y por qué?

Ajustes Razonables

TEA lectura y escritura	TEL	Discapacidad Intelectual
▪ Se realizarán modificaciones necesarias a las guías para tener un lenguaje conciso sin mal interpretaciones.	▪ **Apoyo Visual:** Apoyar las explicaciones con imágenes o símbolos claros que guíen a los estudiantes y permitan identificar más fácilmente algunas situaciones mencionadas. ▪ Pictogramas de apoyo para las preguntas de las guías que	Se realizan principalmente actividades de movilidad o de gestión de información básica, teniendo en consideració

Materiales AR:

- Guia TEL:
- Guia DUA:

Otros recursos:

- video 1LOS DERECHOS HUMANOS FUNDAMENTALES
- video 2 https://www.youtube.com/watch?v=3pOU6Zud8tc
- video 3 Derechos humanos, derechos fundamentales y garantías

	▪ Se le realizarán actividades de lectura en conjunto para que el/la niño/a empiece a asociar la fonética con la gramática. ▪ Opcional: mediante la disposición del curso se podrá realizar actividades como adivinanzas	representan conceptos claves en los derechos humanos o fundamentales como: educación, salud, justicia, gobierno, etc. ▪ guía con preguntas preestablecidas que orienten de mejor manera al estudiante y que estén escritas de manera que pueda comprenderlas.	n el grado de capacidad especial del alumno se pueden establecer 3 tipos de actividades. 1ro. si su estadio y capacidad de aprendizaje solo es un poco menor al estándar normotípico se realizarán actividades de integración con el aula y sensibilización para entender de forma práctica la aplicación de la clase	individuales |	
2. Construcción del aprendizaje.	**Diseño Universal del Aprendizaje** **5.** El docente saluda a los estudiantes y los organiza de acuerdo a las actividades que se van a hacer.			**Materiales DUA:** **4.** Tablero y	5 min 20 min 15 min

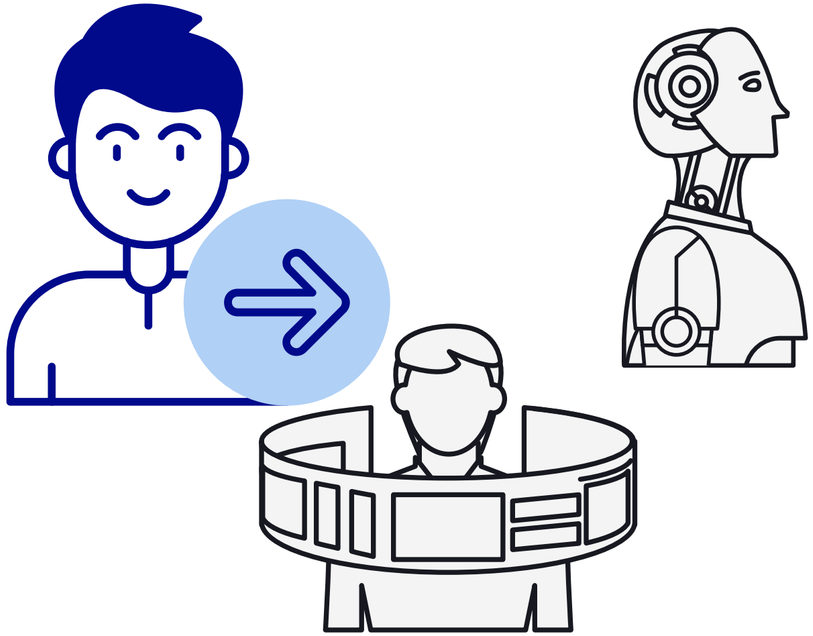
	6. El objetivo de esta segunda sesión de clases es la temática de los derechos que los ciudadanos tienen y de los cuales son partícipes gracias a la constitución política de Colombia. En los primeros momentos con un video de apoyo, el docente explica los mecanismos que garantizan el uso de los derechos constitucionales como la tutela o el voto; se explicará qué son y para qué sirven, dando ejemplos acerca de cómo se accede a ellos y en qué situaciones vulneran los derechos básicos del ciudadano. Si es posible, traer casos de audios donde haya situaciones que se analicen en donde se pueda hacer uso de la tutela y otros derechos y mecanismos de participación de la ciudadanía de acuerdo a la constitución política. **7.** Hacer una retroalimentación de las situaciones escuchadas o leídas de las guías, y fomentar la participación de los estudiantes sobre el porqué fue importante realizar la actividad y que aprendieron de ello sobre la tutela como derecho constitucional y el voto como mecanismo de participación ciudadana, generando preguntas cómo: ¿Qué piensan de los derechos y mecanismos constitucionales de la constitución política? ¿Por qué son importantes estos mecanismos de participación como la tutela?			marcadores **5.** Diapositivas **6.** **Materiales AR:** ▪ GUIA nivel 1 Guia 4 nivel 1 mecanismos de participación ciudadana.pdf ▪ Guia nivel 2 Guia 4 nivel 2 mecanismos de participación .pdf ▪ Guia nivel 3 Guía 4 Nivel 3 los mecanismos de participación ciudadana.pdf	
	Ajustes Razonables				
	TEA lectura y escritura	**TEL**			
	▪ Actividades de participación que involucren a los estudiantes sin forzarlos directament	▪ El apoyo a través de imágenes y preguntas preestablecidas, permitirá a los estudiantes entender con facilidad algunas situaciones que se explicarán de manera general. ▪ Las guías con ajustes razonables, permitirán a los	Se realizarán actividades con información básica que permita la comprensión de ciertos ejemplos y escenarios		

	e a participar sin tener estrategias didácticas y creativas que establezcan una mayor interacción social	estudiantes poder responder asertivamente y entendiendo las premisas o preguntas, que se harán teniendo en cuenta el nivel y ciertas consideraciones.	explicados en el aula de acuerdo a las actividades.	▪ Imágenes impresas ▪ **Otros recursos:** ▪ La Accion de Tutela: Todo lo que Necesitas Saber ▪ Acción de tutela ▪ Mecanismos de Participación Ciudadana: Voto, Plebis	

				cito, Referendo, Consulta Popular....□ @Jopabaa	
3. Evaluación de aprendizajes.	**Diseño Multinivel** **8.** Saludar a los estudiantes y organizar el aula. **9.** Se enseñan en clase problemáticas sociales y culturales en colombia referentes a la vulneración de derechos a lo largo de la historia colombiana y cómo estos han afectado a los ciudadanos colombianos independientemente de la región. **10.** Se Plantea perspectivas de los deberes ciudadanos, y las responsabilidades que tienen todos los sujetos de derechos dentro de la nación y como ciudadanos tienen para aportar al desarrollo de la ciudad **11.** Las actividades a realizar son ejemplos e interacciones entre los estudiantes donde se verán mediante interpretaciones de las leyes, normas y reglas que rigen el comportamiento básico ciudadano. en el cual mediante el DUA y en consideración de los casos de inclusión se pueden tener 3 tipos de actividades semi-ludicas (Juegos de rol Nivel 1, Debates escolares Nivel 2 y Simulaciones de asambleas convivenciales Nivel 3)			**Materiales:** **7.** DERECHOS y DEBERES de los niños y niñas □□□□□ Smile and Learn **8.** Xx **9.** xx	

Unidad didáctica 1

Guía multinivel 1.1.



Derecho básico de aprendizaje 1

Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

Evidencias de aprendizaje

1. **Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo**

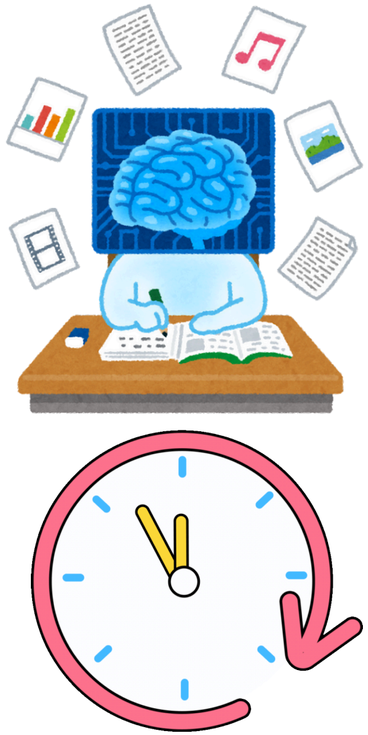
2. **Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.**

3. **Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.**

4. **Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)**

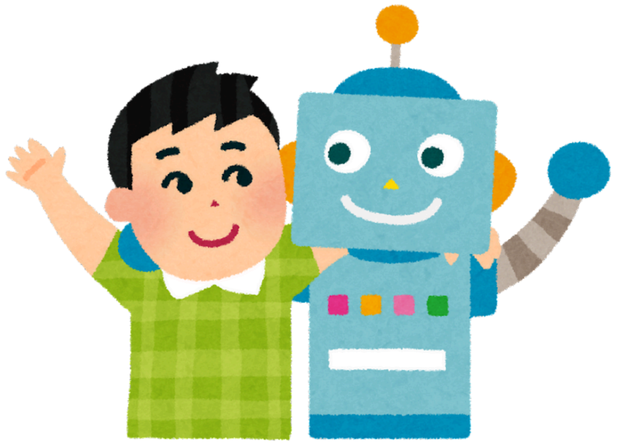
Ejes temáticos

Cambios y continuidades del mundo



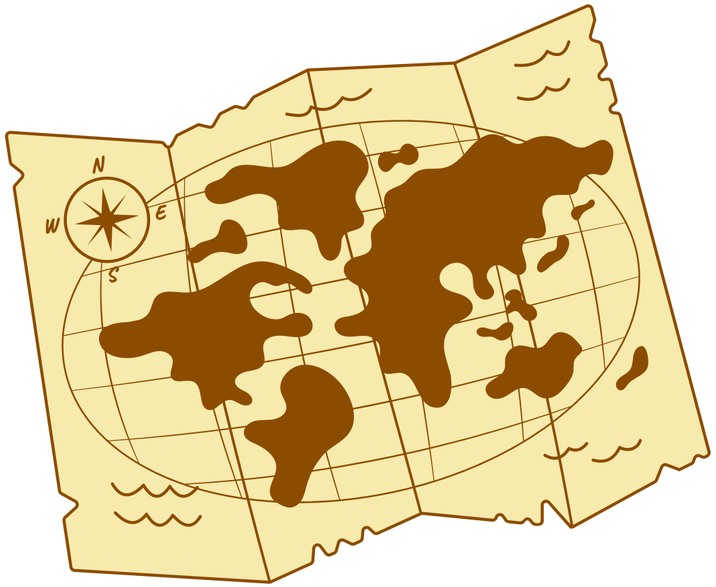
NotaRepresentación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

Avances de la tecnología



Nota: Representación de los avances teconológicos. Recuperadas de CANVA

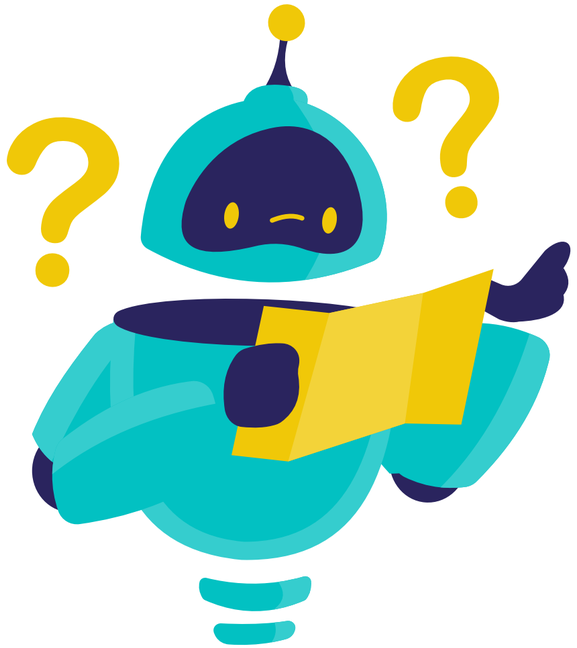
Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



Nota: Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

Resultados de aprendizaje lo que todos deben aprender

- Explica en qué consiste representar algo. (Comprender)
- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía. (Recordar)
- Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (Comprender)Explica en qué consiste representar algo. (Comprender)
- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Identifica las principales formas de representar el mundo, especialmente la cartografía. (Recordar)
- Relaciona la representación del mundo con determinado contexto histórico. (Comprender)

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

Secundaria

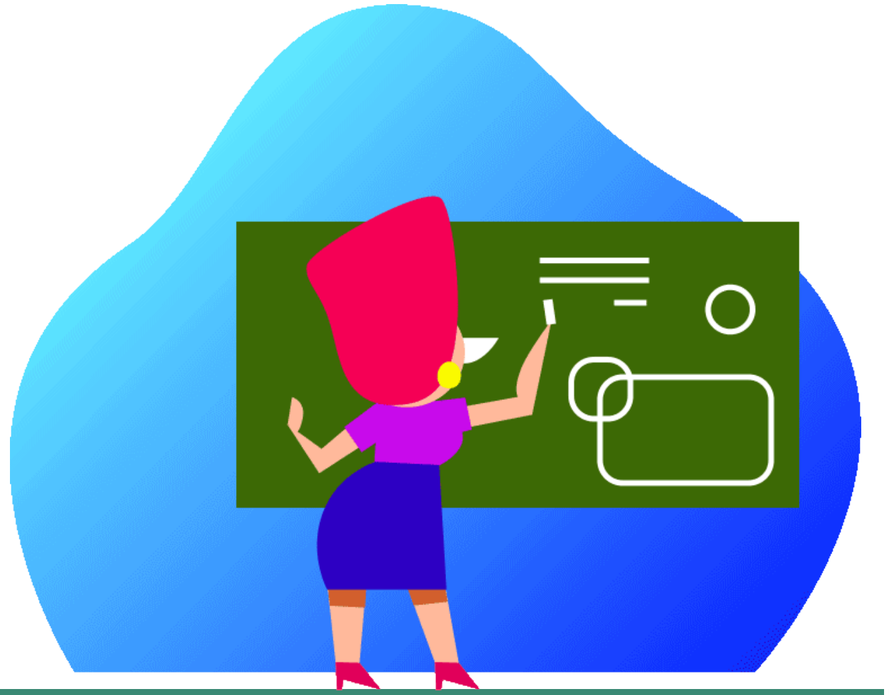
Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Sesión de contextualización

- Representación de un elemento común para los estudiantes
- Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
- Implementación taller de sondeos previos

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

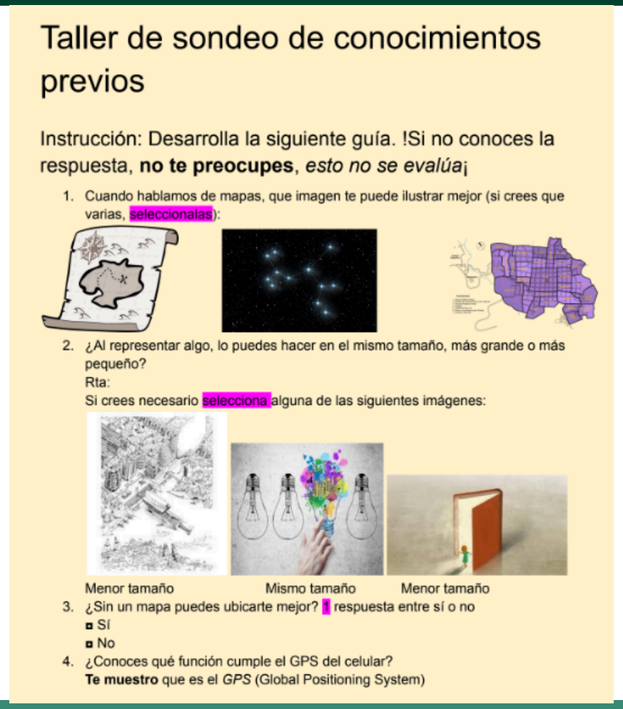
Figura	Figura
	
Nota: Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de CANVA	***Nota***: Representación de los estudiantes representando alg+un elemento. Recuperada de CANVA

Sesión de contextualización

- Representación de un elemento común para los estudiantes
- Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
- Implementación taller de sondeos previos

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes**, *esto no se evalúa*¡

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, seleccionalas):
2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?
   Rta:
   Si crees necesario selecciona alguna de las siguientes imágenes:

   Menor tamaño | Mismo tamaño | Menor tamaño
3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? 1 respuesta entre sí o no
   - Sí
   - No
4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?
   Te muestro que es el *GPS* (Global Positioning System)

Nota: **Taller de sondeos previos. Elaboración propia**

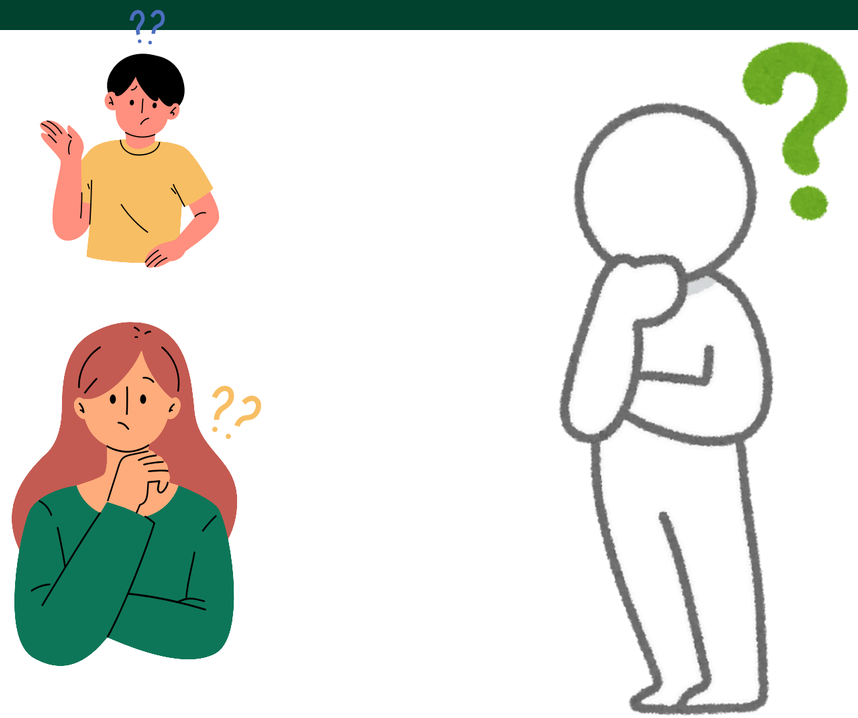
Figura

Nota: **Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA**

Sesión de contextualización

Representación de un elemento común para los estudiantes
Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
Implementación taller de sondeos previos
Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo
Espacio para preguntas y observaciones

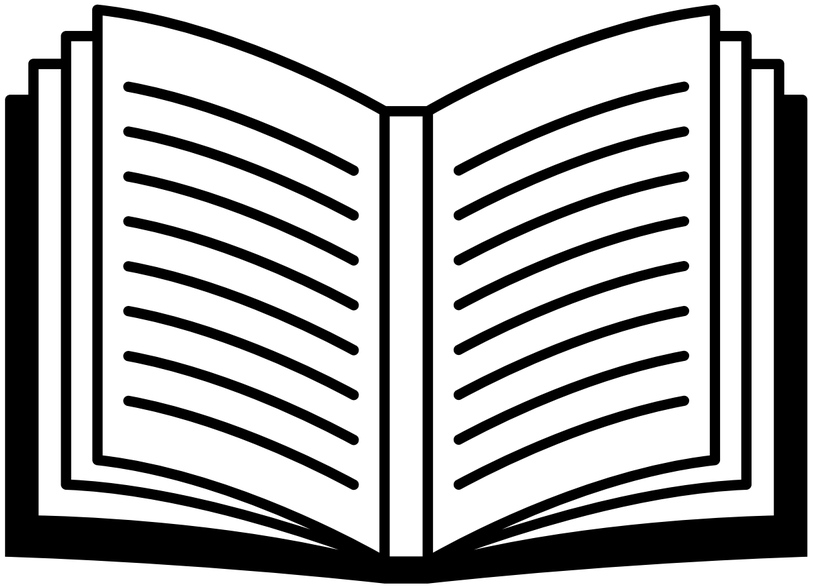
Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente explicando algunas maneras de representar el mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Representación del espacio para preguntas e inquietudes. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

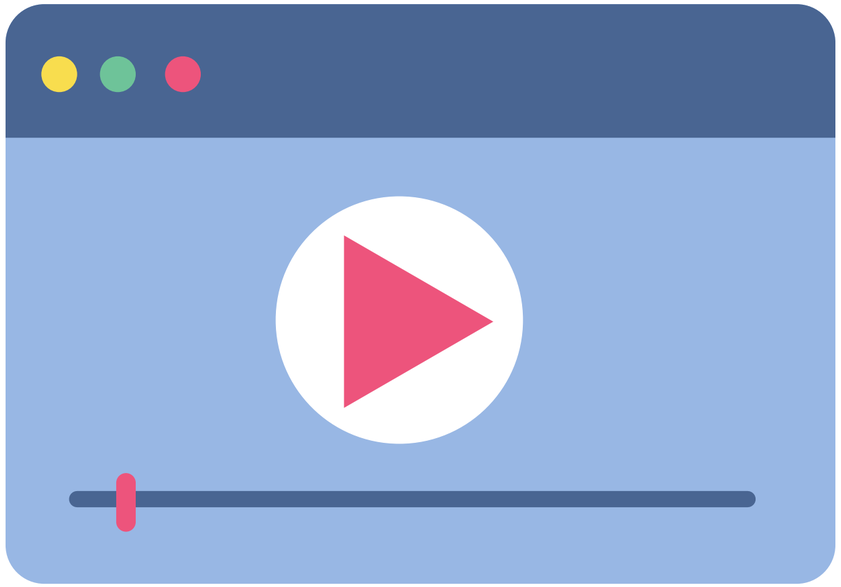
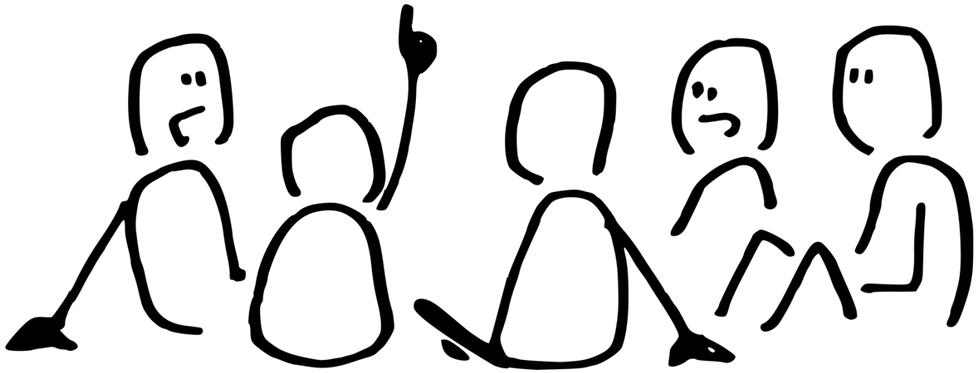
Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA	***Nota***: Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

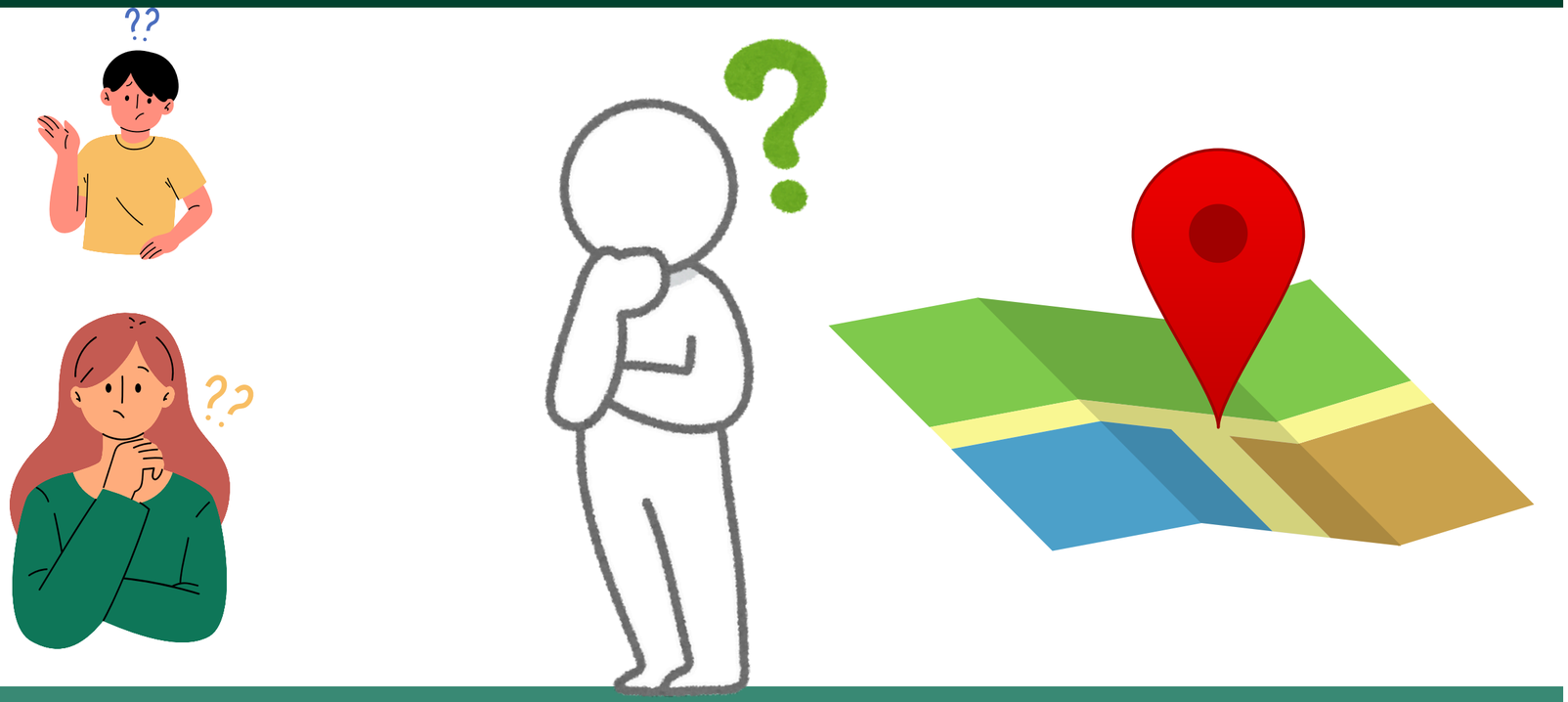
Figura	Figura
	
Nota: Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Desarrollop del taller en grupos. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



***Nota*: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA**

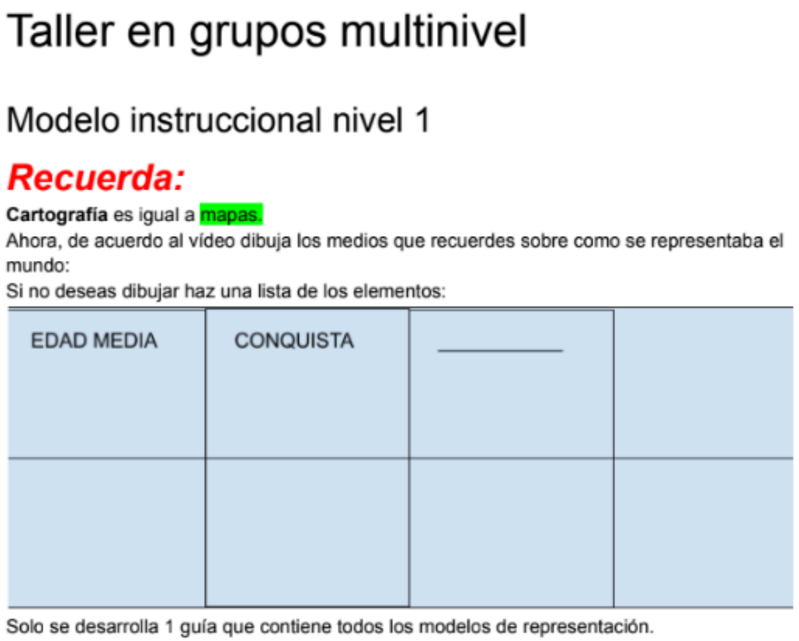
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Taller en grupos multinivel

Modelo instruccional nivel 1

Recuerda:

Cartografía es igual a mapas.

Ahora, de acuerdo al vídeo dibuja los medios que recuerdes sobre como se representaba el mundo:

Si no deseas dibujar haz una lista de los elementos:

EDAD MEDIA	CONQUISTA	_____	

Solo se desarrolla 1 guía que contiene todos los modelos de representación.

Nota: **Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA**

Figura

Nota: **Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA**

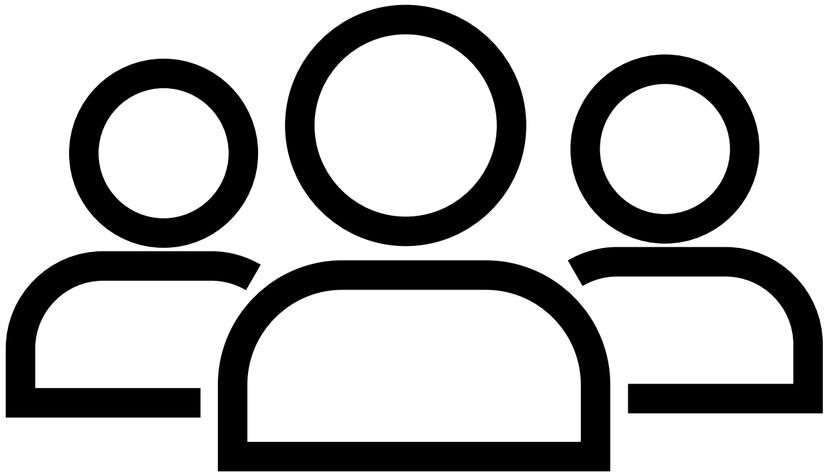
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

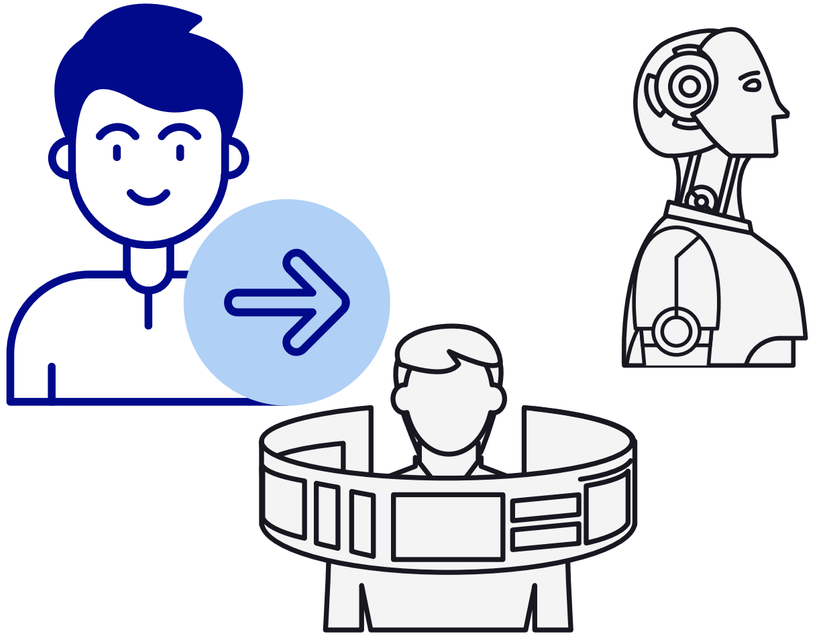
Figura



***Nota*: Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA**

Unidad didáctica 1

Guía multinivel 1.2.



Derecho básico de aprendizaje 1

Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

Evidencias de aprendizaje

1. **Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo**

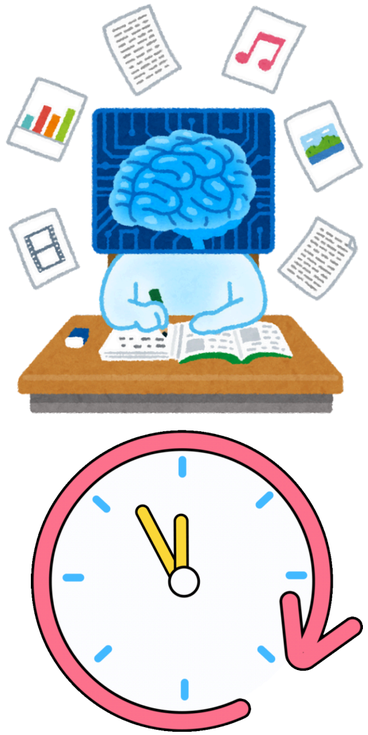
2. **Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.**

3. **Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.**

4. **Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)**

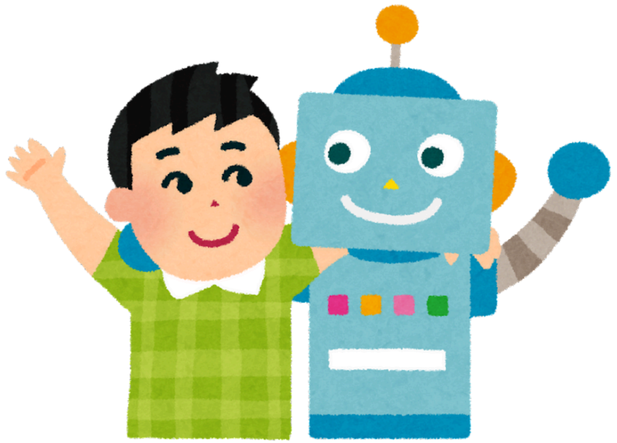
Ejes temáticos

Cambios y continuidades del mundo



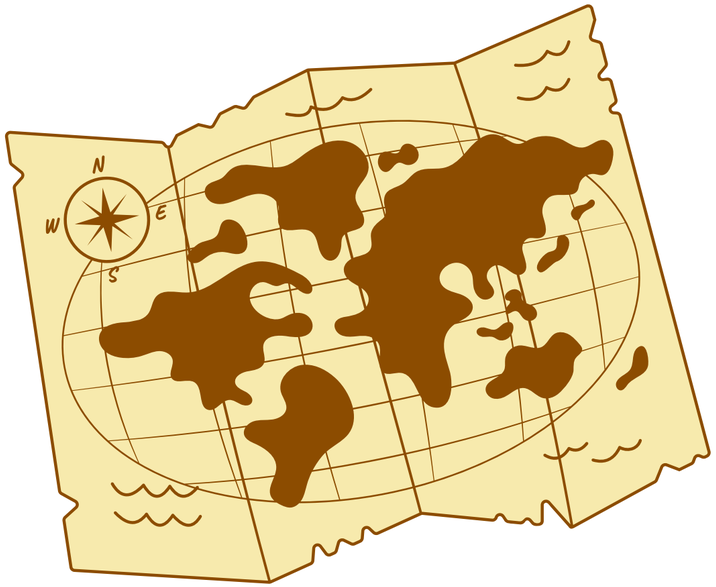
NotaRepresentación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

Avances de la tecnología



Nota: Representación de los avances teconológicos. Recuperadas de CANVA

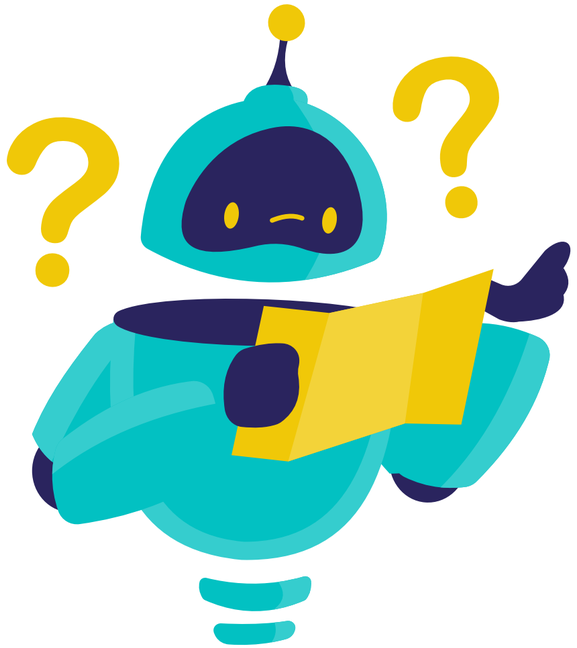
Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



Nota: Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

Resultados de aprendizaje lo que la mayoría debe aprender

- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Identifica los principales medios para representar el mundo, asociándolos con el contexto histórico. (Comprender)
- Examina el uso de la cartografía para representar el mundo. (Analizar)
- Referencia usos cartográficos destacados. (Analizar)
- Analiza las ventajas que ha tenido el desarrollo tecnológico sobre las formas de representar el mundo. (Analizar)

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

Secundaria

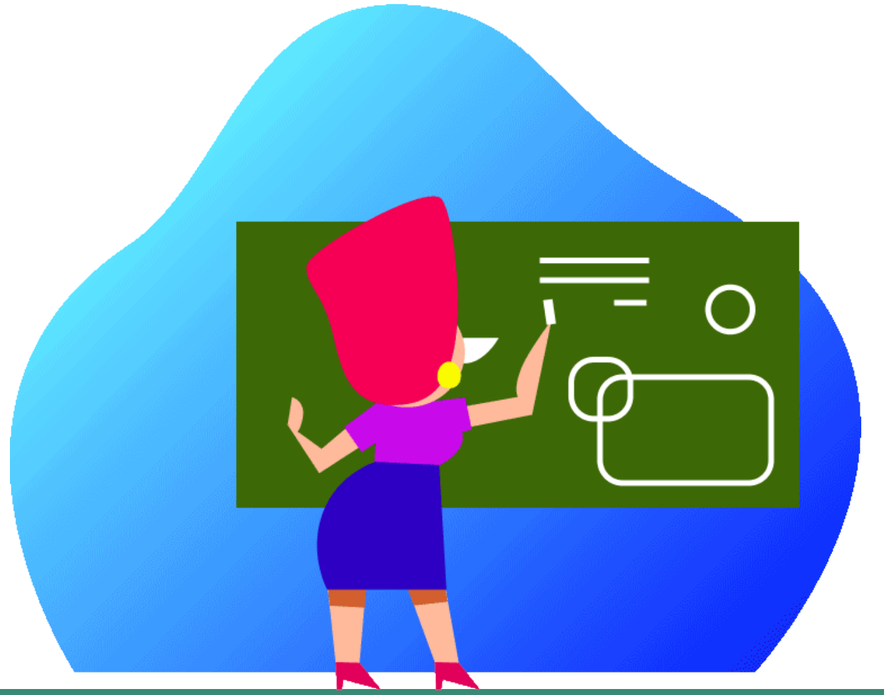
Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Sesión de contextualización

- **Representación de un elemento común para los estudiantes**
- Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
- **Implementación taller de sondeos previos**
- Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

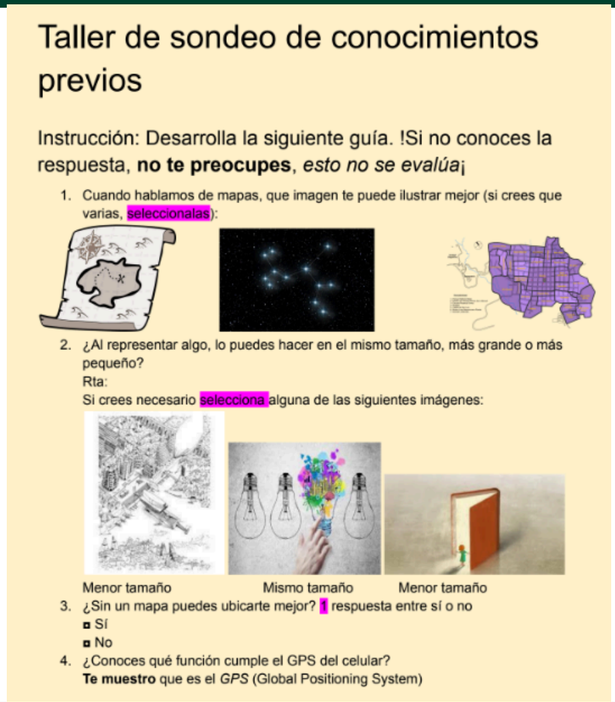
Figura	Figura
	
Nota: Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de CANVA	***Nota***: Representación de los estudiantes representando alg+un elemento. Recuperada de CANVA

Sesión de contextualización

- **Representación de un elemento común para los estudiantes**
- **Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección**
- **Implementación taller de sondeos previos**
- **Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo**
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes**, *esto no se evalúa*¡

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, seleccionalas):
2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?
   Rta:
   Si crees necesario selecciona alguna de las siguientes imágenes:

   Menor tamaño — Mismo tamaño — Menor tamaño
3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? ! respuesta entre sí o no
   - Sí
   - No
4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?
   Te muestro que es el *GPS* (Global Positioning System)

Nota: **Taller de sondeos previos. Elaboración propia**

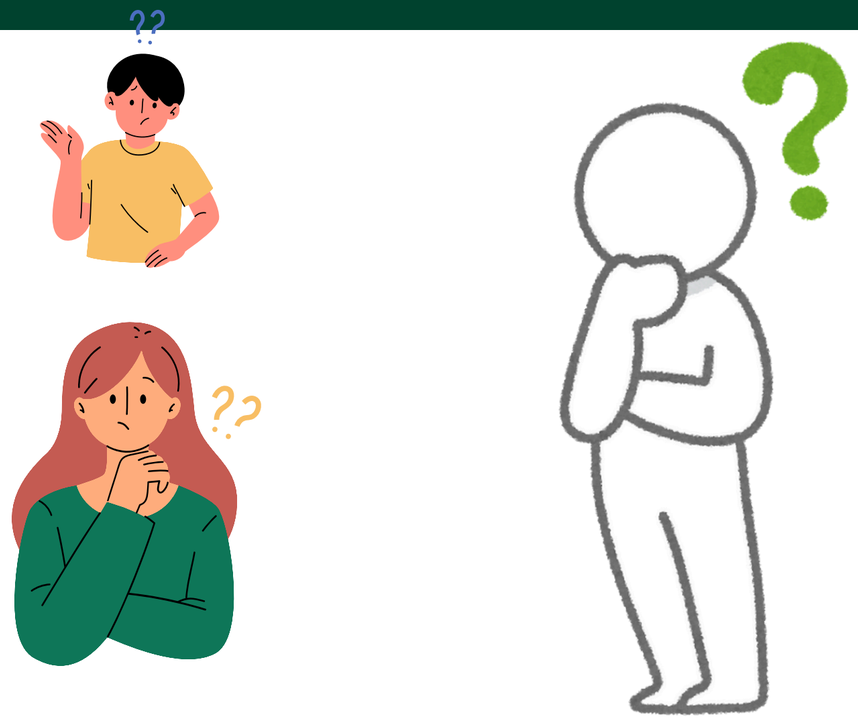
Figura

Nota: **Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA**

Sesión de contextualización

Representación de un elemento común para los estudiantes
Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
Implementación taller de sondeos previos
Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo
Espacio para preguntas y observaciones

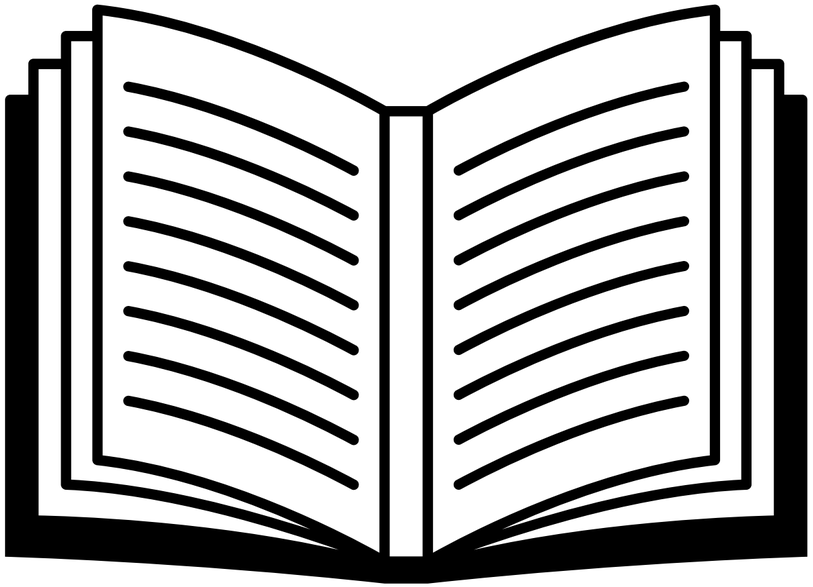
Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente explicando algunas maneras de representar el mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Representación del espacio para preguntas e inquietudes. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

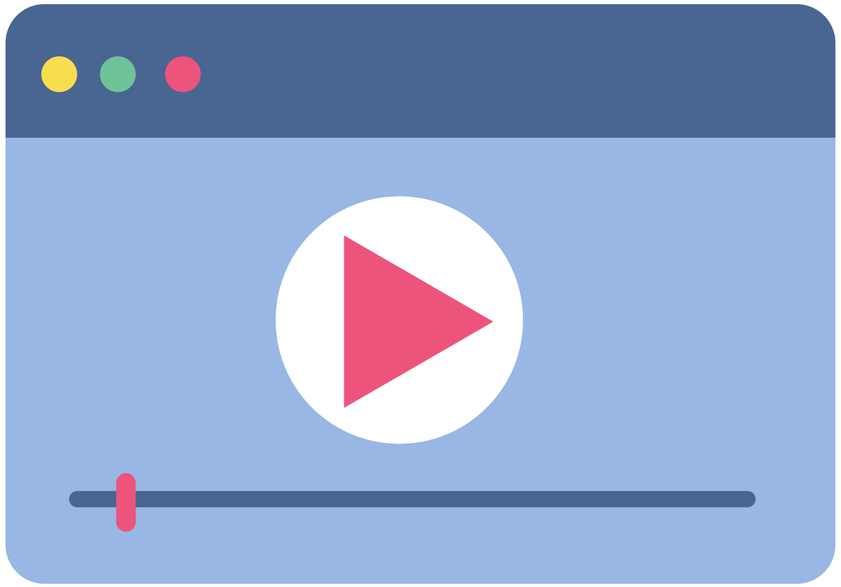
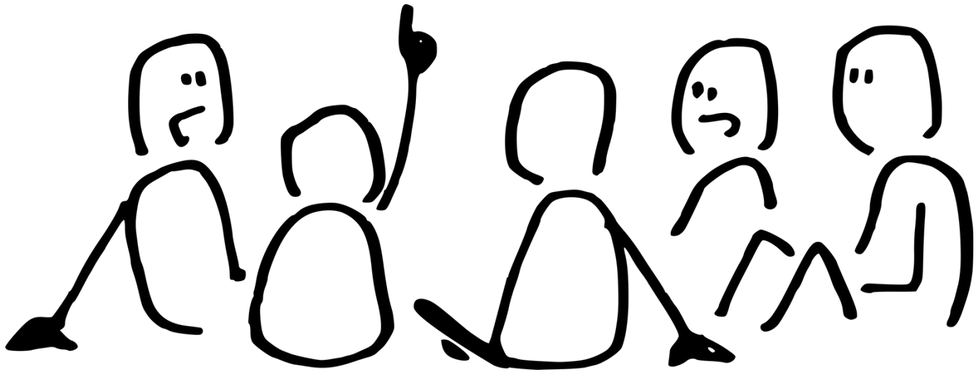
Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA	***Nota***: Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

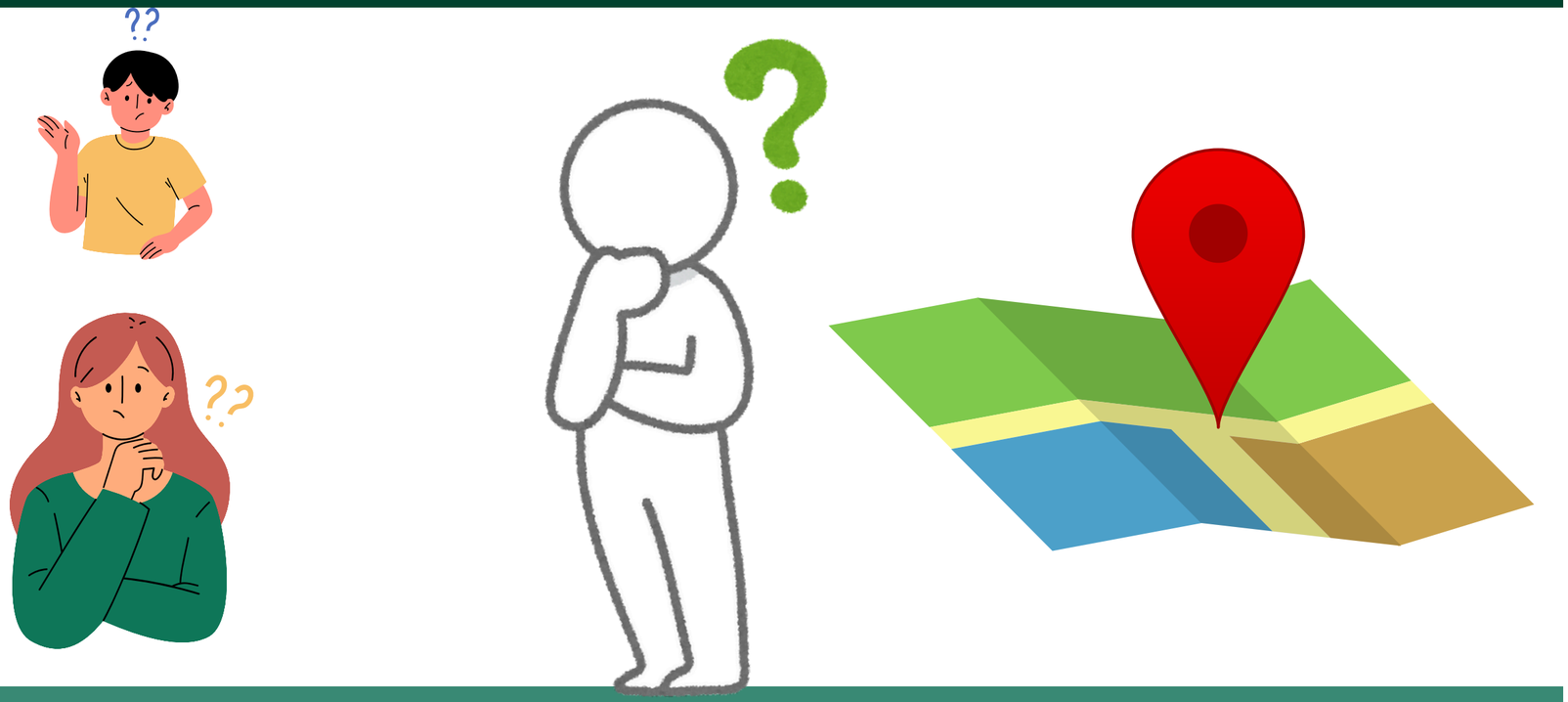
Figura	Figura
	
Nota: Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Desarrollop del taller en grupos. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



***Nota*: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA**

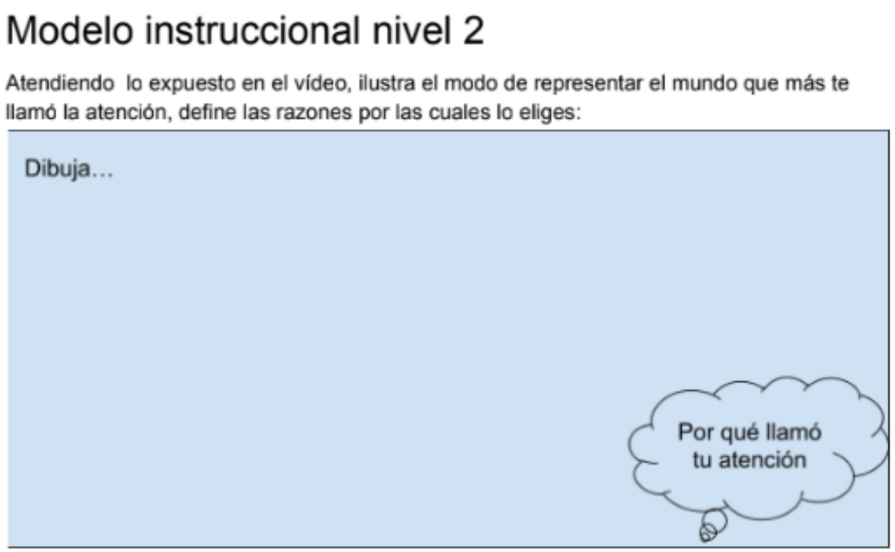
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Nota: **Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA**

Figura

Nota: **Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA**

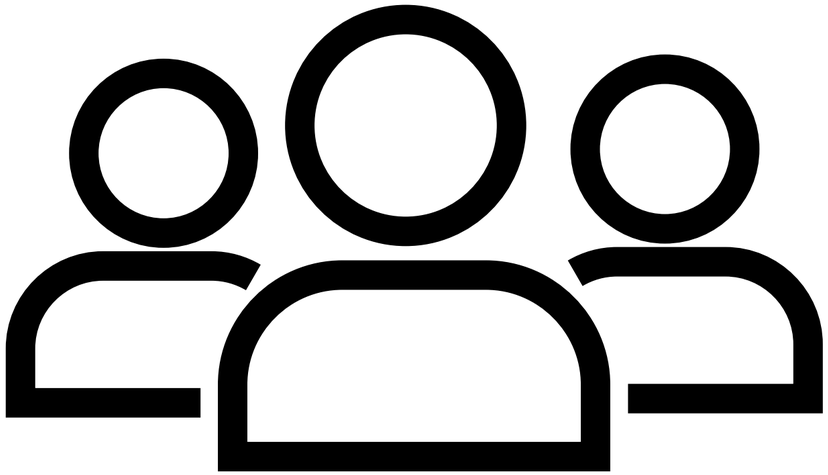
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

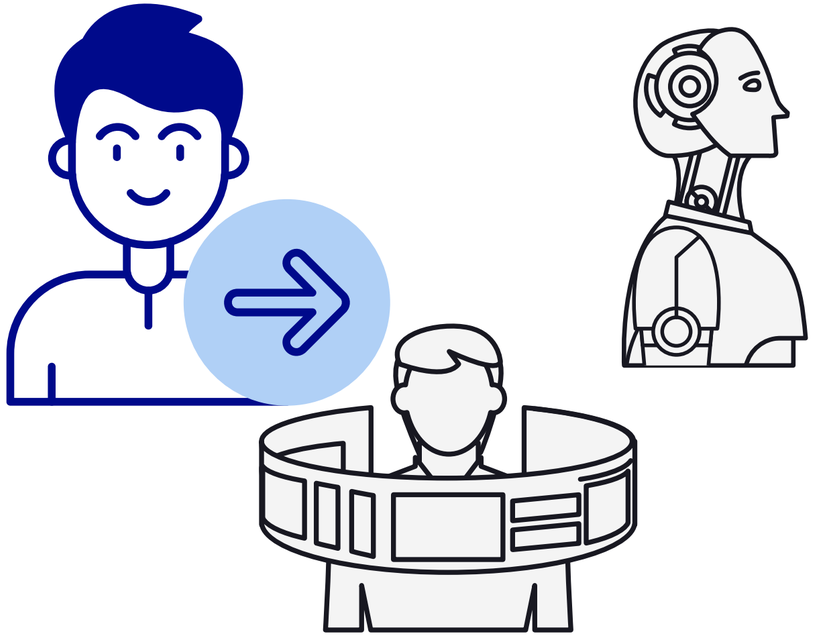
Figura



***Nota*: Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA**

Unidad didáctica 1

Guía multinivel 1.3.



Derecho básico de aprendizaje 1

Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.

Evidencias de aprendizaje

1. **Explica la importancia de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo**

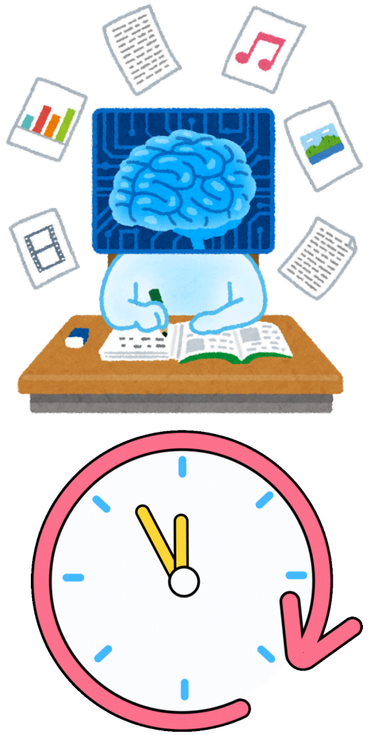
2. **Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes.**

3. **Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales y, describe el uso de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.**

4. **Argumenta que las representaciones del espacio son producto de las imágenes que se tienen del mundo y que se modifican con el tiempo (fotografías aéreas, imágenes de satélite)**

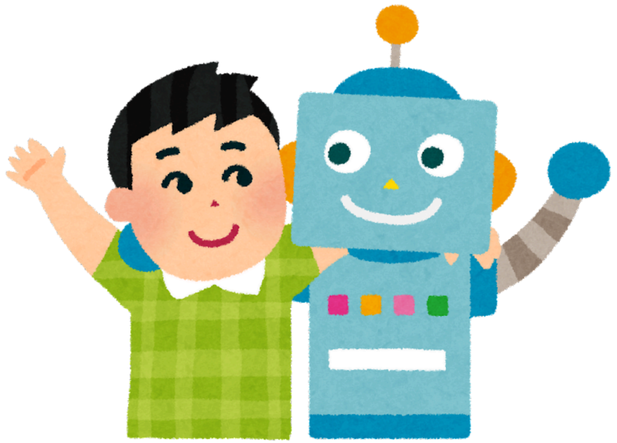
Ejes temáticos

Cambios y continuidades del mundo



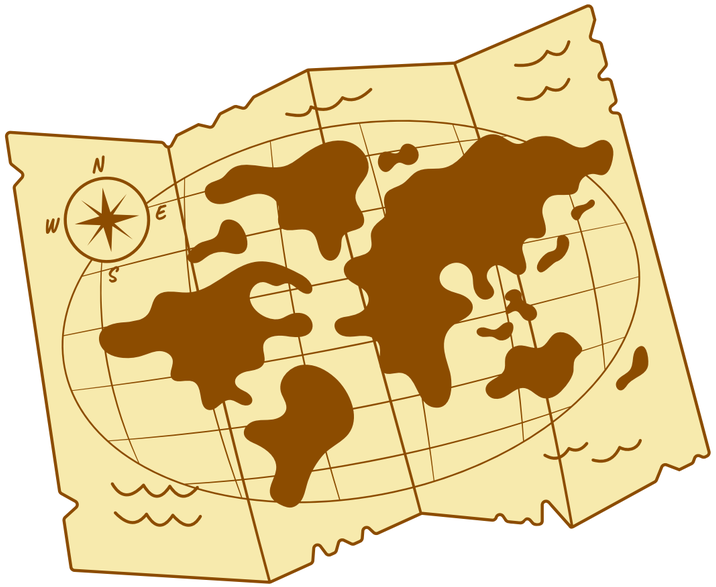
NotaRepresentación de los cambios de ideas y conceptos en el mundo. Recuperadas de CANVA

Avances de la tecnología



Nota: Representación de los avances teconológicos. Recuperadas de CANVA

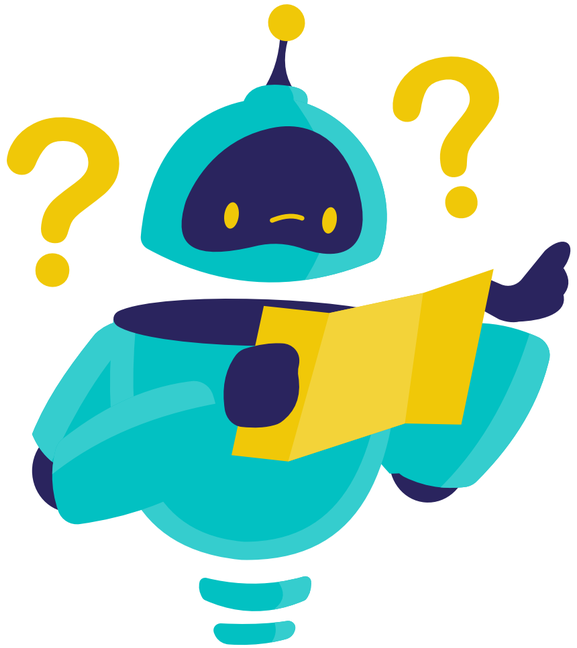
Cartografía: qué es y cómo se usa en la vida cotidiana.



Nota: Representación de la representación cartográfica. Recuperado de CANVA

Ejes temáticos

Tecnología aplicada a representar el mundo y el espacio.



Nota: Representación del uso de tecnología para representar el mundo y el espacio geográfico. Recuperadas de CANVA

Resultados de aprendizaje lo que algunos deben aprender

- Conoce en qué consiste representar el mundo. (Recordar)
- Sintetiza las ventajas que en su momento brindaron los medios para representar el mundo. (Analizar)
- Analiza las razones por las cuales la cartografía fue un medio importante e imprescindible para representar el mundo y relaciona algunos usos destacados. (Analizar)
- Argumenta las razones por las cuales la cartografía es base para representar el mundo mediante imágenes satelitales. (Evaluar)

Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Representación del mundo y el espacio

Secundaria

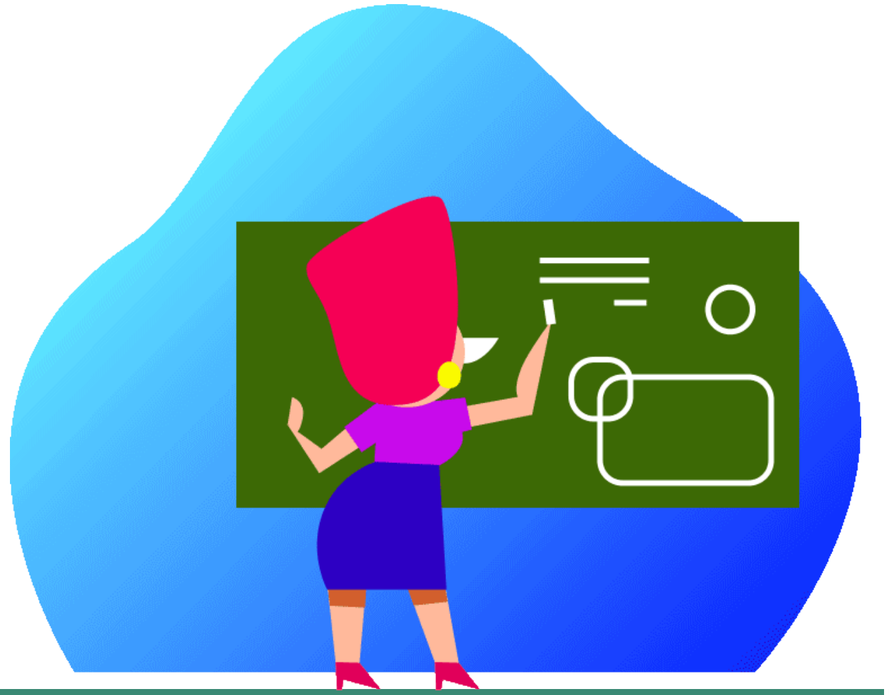
Cambios y continuidades

Avances tecnológicos

Sesión de contextualización

- **Representación de un elemento común para los estudiantes**
- Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
- **Implementación taller de sondeos previos**
- Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

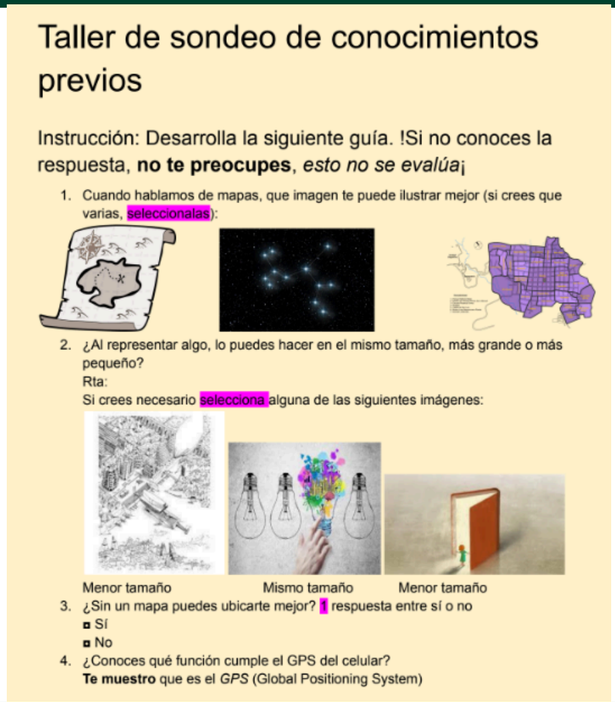
Figura	Figura
	
Nota: Representación del docente de algún elemento. Recuperadas de CANVA	***Nota***: Representación de los estudiantes representando alg+un elemento. Recuperada de CANVA

Sesión de contextualización

- **Representación de un elemento común para los estudiantes**
- **Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección**
- **Implementación taller de sondeos previos**
- **Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo**
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Taller de sondeo de conocimientos previos

Instrucción: Desarrolla la siguiente guía. !Si no conoces la respuesta, **no te preocupes**, *esto no se evalúa*¡

1. Cuando hablamos de mapas, que imagen te puede ilustrar mejor (si crees que varias, seleccionalas):
2. ¿Al representar algo, lo puedes hacer en el mismo tamaño, más grande o más pequeño?
   Rta:
   Si crees necesario selecciona alguna de las siguientes imágenes:

   Menor tamaño — Mismo tamaño — Menor tamaño
3. ¿Sin un mapa puedes ubicarte mejor? ! respuesta entre sí o no
   - Sí
   - No
4. ¿Conoces qué función cumple el GPS del celular?
   Te muestro que es el *GPS* (Global Positioning System)

Nota: **Taller de sondeos previos. Elaboración propia**

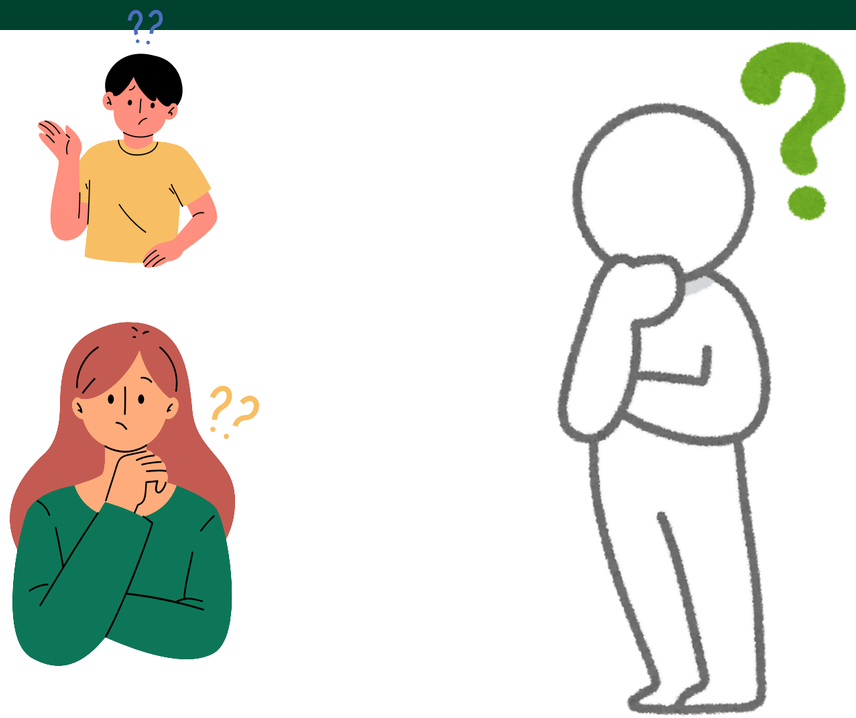
Figura

Nota: **Representación del docente relatando a los estudiantes sobre la representación del mundo. Recuperada de CANVA**

Sesión de contextualización

Representación de un elemento común para los estudiantes
Representación de los estudiantes de algún elemento de su elección
Implementación taller de sondeos previos
Representación a cargo del docente de algunos ejemplos para representar el mundo
Espacio para preguntas y observaciones

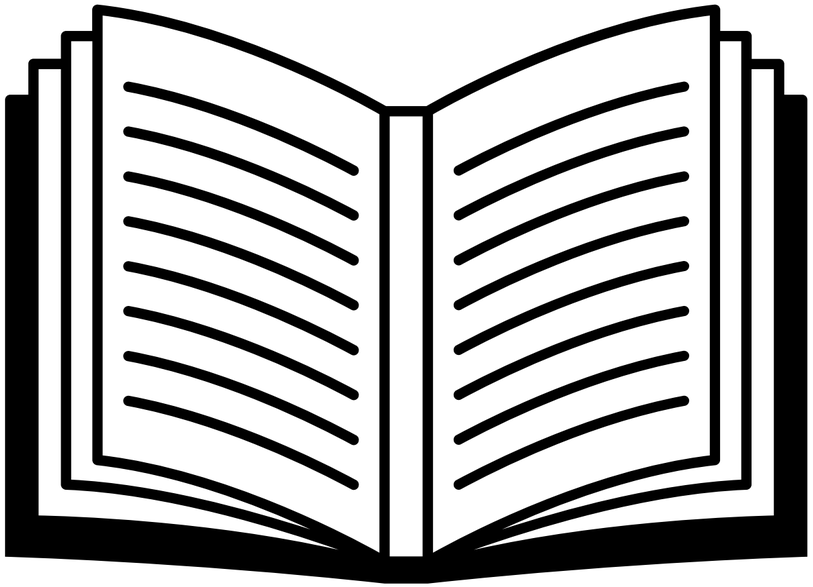
Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente explicando algunas maneras de representar el mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Representación del espacio para preguntas e inquietudes. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

- **Repaso sobre conceptos previos**
- Aproximación a la noción de cartografía
- **Visualización del vídeo**
- Entregar y desarrollar taller en grupos
- **Espacio para preguntas y observaciones**

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Docente dando repaso de los conceptos abordados la sesión anterior. Recuperada de CANVA	***Nota***: Exponer brevemente la noción de cartografía. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

Repaso sobre conceptos previos

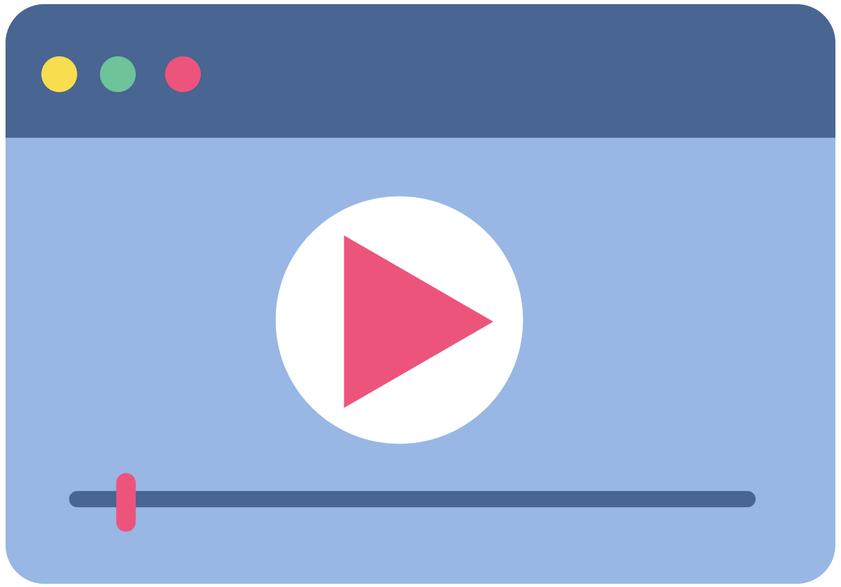
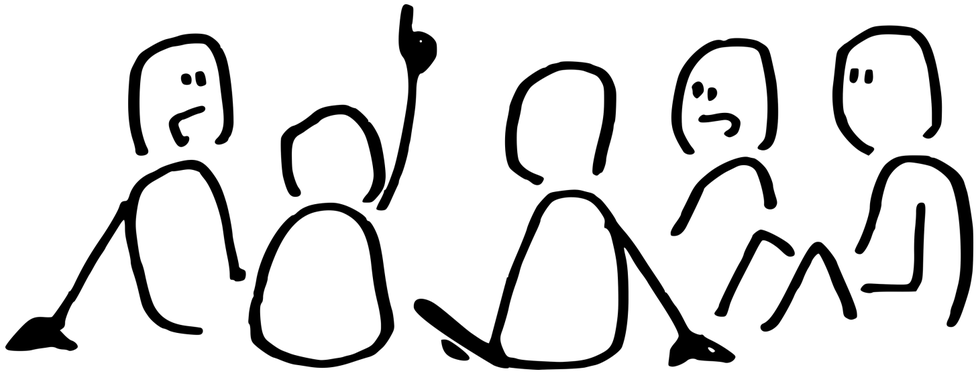
Aproximación a la noción de cartografía

Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura	Figura
	
Nota: Visualizar vídeo sobre la historia del mapa del mundo. Recuperada de CANVA	***Nota***: Desarrollop del taller en grupos. Recuperada de CANVA

Sesión de construcción

Repaso sobre conceptos previos

Aproximación a la noción de cartografía

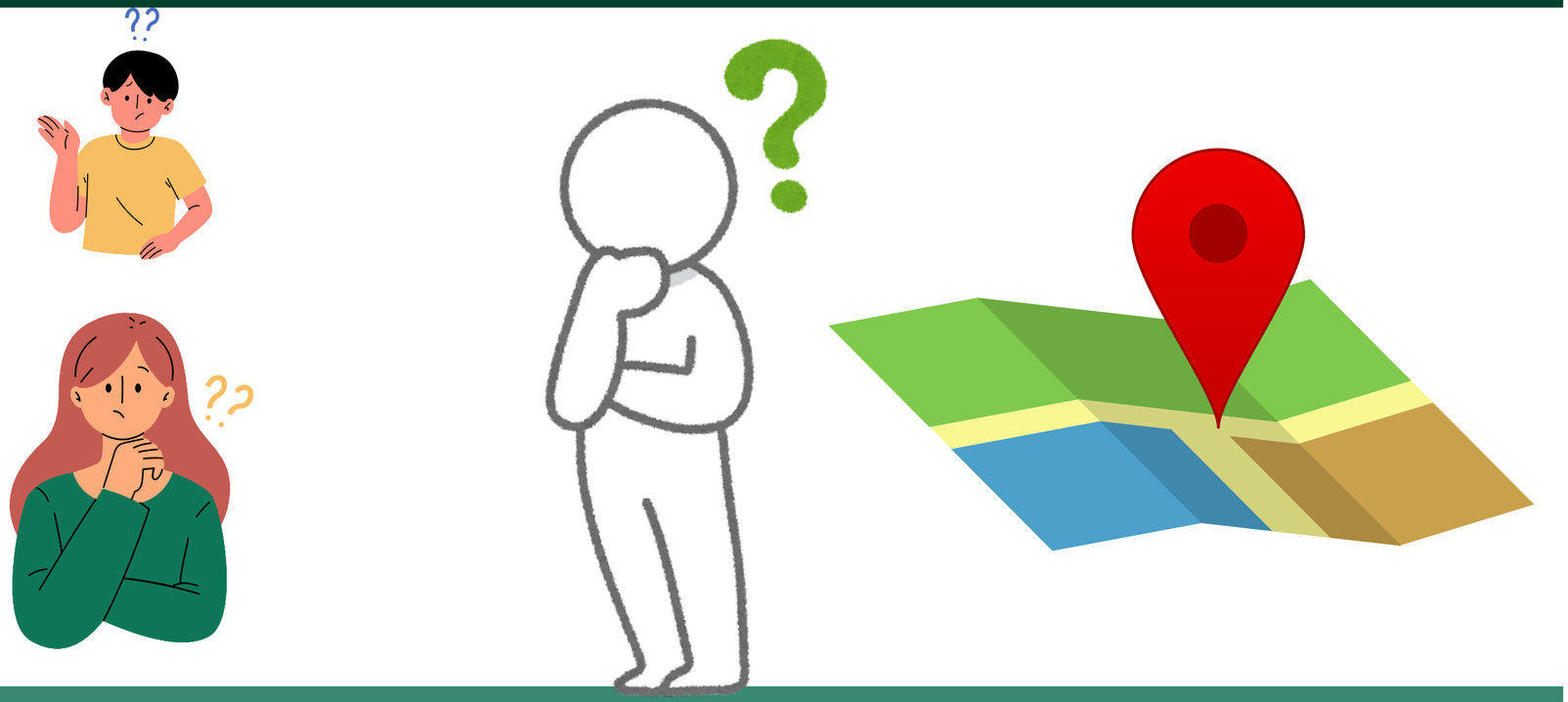
Visualización del vídeo

Entregar y desarrollar taller en grupos

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



***Nota*: Espacio para preguntas y observaciones. Recuperada de CANVA**

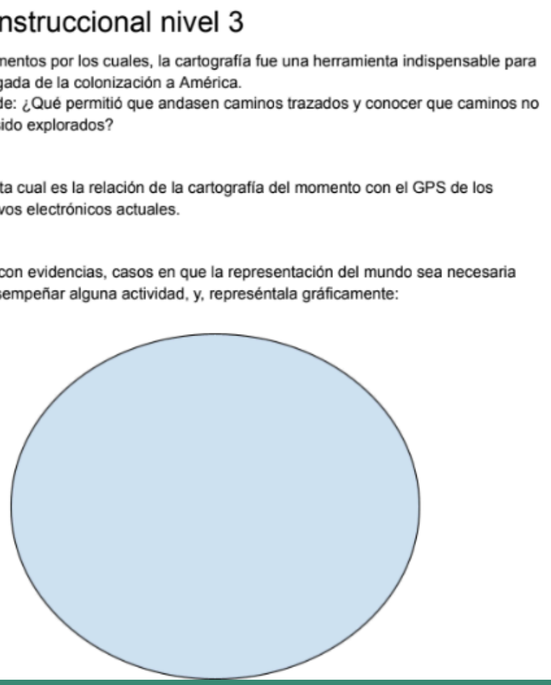
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



Modelo instruccional nivel 3

Establece argumentos por los cuales, la cartografía fue una herramienta indispensable para desplegar la llegada de la colonización a América.

1. Responde: ¿Qué permitió que andasen caminos trazados y conocer que caminos no habían sido explorados?
2. Manifiesta cual es la relación de la cartografía del momento con el GPS de los dispositivos electrónicos actuales.
3. Articula con evidencias, casos en que la representación del mundo sea necesaria para desempeñar alguna actividad, y, represéntala gráficamente:

Nota: **Representación del taller grupal multinivel. Recuperada de CANVA**

Figura

Nota: **Representación de la revisión grupal del taller multinivel. Recuperada de CANVA**

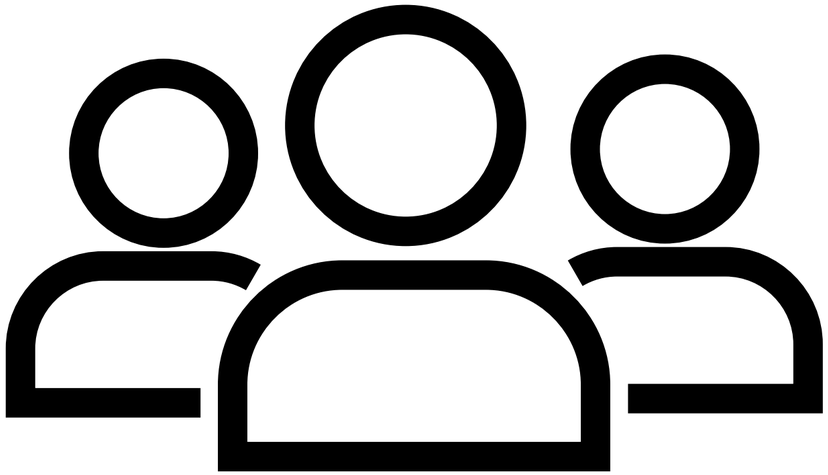
Sesión de evaluación

Revisión grupal del taller desarrollado en la sesión anterior

Espacio para preguntas y observaciones

Tecnonología y representación del mundo. Avances tecnológicos

Figura



***Nota*: Espacio para preguntas finales. Recuperada de CANVA**

Unidad Didáctica 2
Guías multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto.

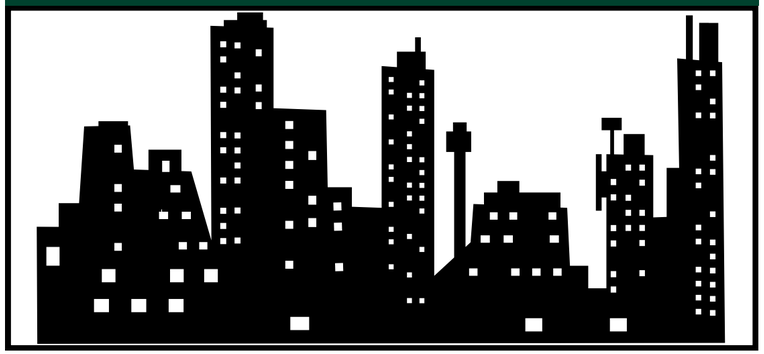
2. Localiza en zonas de la ciudad o del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales y explica las posibles causas y consecuencias de estos.

3. Relaciona la industrialización y la migración del campo a la ciudad con los procesos de organización de las ciudades en Colombia en las últimas décadas.

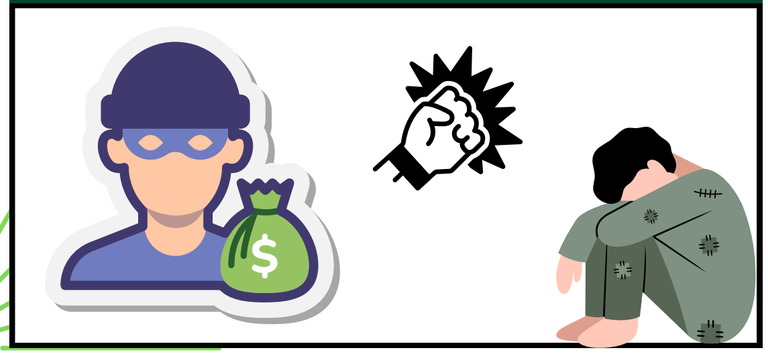
4. Compara las problemáticas urbanas más recurrentes de las ciudades actuales (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) con algunas similares en otros períodos históricos

Ejes temáticos

!Vamos a conocer la ciudad!: Cómo surge, crece y que la conforma ¿Se planifica?

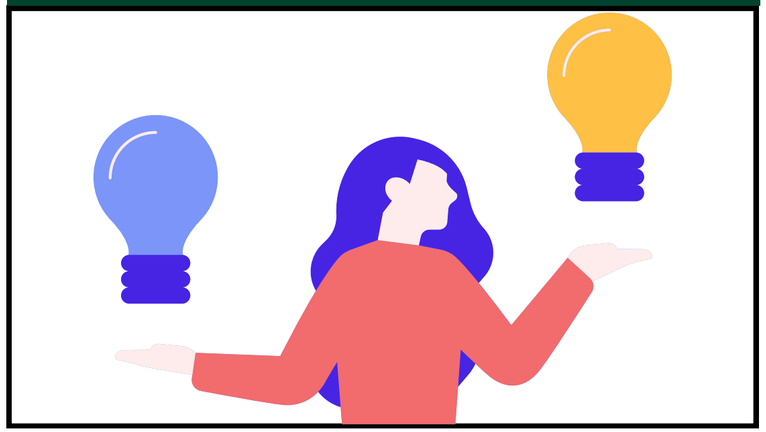


¿Problemáticas en la ciudad?: Pobreza, violencia, Habitantes de calle o robo de viviendas



¡La industria crece!: ¿Se relaciona con la migración y el crecimiento de la ciudad?

¡Vamos a Comparar!: Problemáticas urbanas de la actualidad o las problemáticas urbanas del pasado



Resultados de aprendizaje

- Reconoce los factores históricos y geográficos para establecer una ciudad **(RECODAR)**
- Lista las problemáticas ambientales y sociales que se puedan ver en la ciudad **(RECORDAR)**
- Define problemáticas históricas de la ciudad **(RECONOCER)**

Guía 1.1

Formato de resumen analítico educativo para la sustracción concisa y coherente de información en todo tipo de textos.

Poner en practica lo realizado

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO
RAE

Título del texto	
Nombres y Apellidos del Autor	
Año de la publicación	
Resumen del texto:	
Palabras Claves	
Problema que aborda el texto:	
Objetivos del texto:	
Hipótesis planteada por el autor:	
Tesis principal del autor:	
Argumentos expuestos por el autor:	
Conclusiones del texto:	

Poner en practica lo realizado

Bibliografía citada por el autor:	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	
Fecha en que se elaboró este RAE	
Imagen (mapa conceptual) que resume e interconecta los principales conceptos encontrados en el texto:	
Comentarios finales:	

Guia 1.2

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para inferir la informacion de una manera controlada.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 2
Guías multinivel 2

Derecho básico de aprendizaje

Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto.

2. Localiza en zonas de la ciudad o del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales y explica las posibles causas y consecuencias de estos.

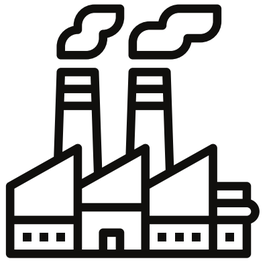
3. Relaciona la industrialización y la migración del campo a la ciudad con los procesos de organización de las ciudades en Colombia en las últimas décadas.

4. Compara las problemáticas urbanas más recurrentes de las ciudades actuales (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) con algunas similares en otros períodos históricos

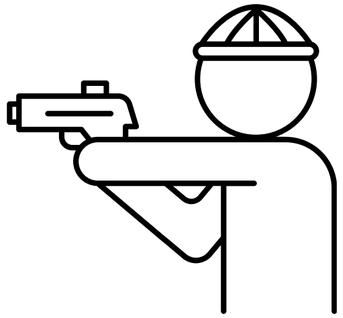
Ejes temáticos

!Vamos a conocer la ciudad!: Cómo surge, crece y que la conforma ¿Se planifica?

¡La industria crece!: ¿Se relaciona con la migración y el crecimiento de la ciudad?



¿Problemáticas en la ciudad?: Pobreza, violencia, Habitantes de calle o robo de viviendas



¡Vamos a Comparar!: Problemáticas urbanas de la actualidad o las problemáticas urbanas del pasado

Resultados de aprendizaje

- Analiza la formación y crecimiento de la ciudad a lo largo de su modernización. **(COMPRENDER)**
- Reconoce las problemáticas ambientales y sociales del constante crecimiento de la ciudad. **(COMPRENDER)**
- Describe las problemáticas urbanas que se han mantenido a lo largo del tiempo de la ciudad **(COMPRENDER)**

Guía 2.1

Formato de resumen analítico educativo para la sustracción concisa y coherente de información en todo tipo de textos.

Poner en practica lo realizado

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO
RAE

Título del texto	
Nombres y Apellidos del Autor	
Año de la publicación	
Resumen del texto:	
Palabras Claves	
Problema que aborda el texto:	
Objetivos del texto:	
Hipótesis planteada por el autor:	
Tesis principal del autor:	
Argumentos expuestos por el autor:	
Conclusiones del texto:	

Poner en practica lo realizado

Bibliografía citada por el autor:	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	
Fecha en que se elaboró este RAE	
Imagen (mapa conceptual) que resume e interconecta los principales conceptos encontrados en el texto:	
Comentarios finales:	

Guía 2.2

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para inferir la informacion de una manera controlada.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 2

Guías multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto.

2. Localiza en zonas de la ciudad o del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales y explica las posibles causas y consecuencias de estos.

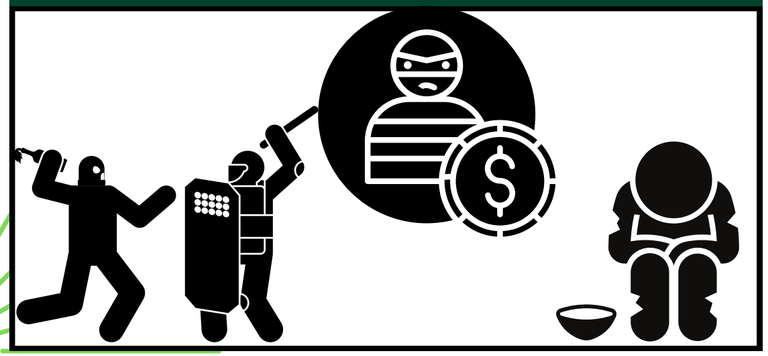
3. Relaciona la industrialización y la migración del campo a la ciudad con los procesos de organización de las ciudades en Colombia en las últimas décadas.

4. Compara las problemáticas urbanas más recurrentes de las ciudades actuales (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) con algunas similares en otros períodos históricos

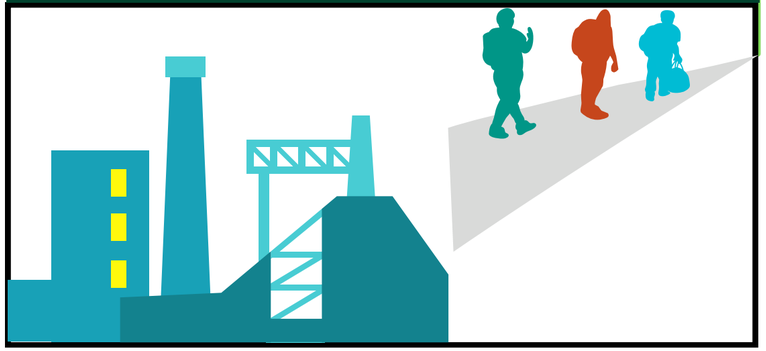
Ejes temáticos

!Vamos a conocer la ciudad!: Cómo surge, crece y que la conforma ¿Se planifica?

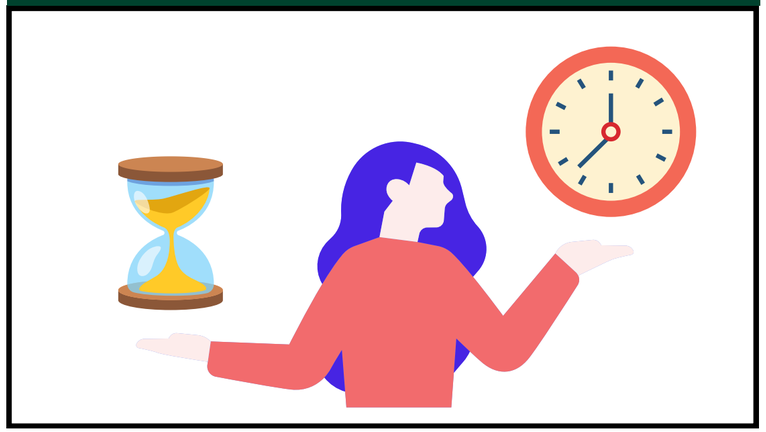
¿Problemáticas en la ciudad?: Pobreza, violencia, Habitantes de calle o robo de viviendas



¡La industria crece!: ¿Se relaciona con la migración y el crecimiento de la ciudad?



¡Vamos a Comparar!: Problemáticas urbanas de la actualidad o las problemáticas urbanas del pasado



Resultados de aprendizaje

- Argumenta las formas de construcción y crecimiento de las grandes ciudades y sus diferentes clasificaciones **(ANALIZAR)**

- Establece como las problemáticas sociales y ambientales afectan en la vivencia de la comunidad **(ANALIZAR)**

- Evalúa las problemáticas históricas de la ciudad y como se han manejado a lo largo de la historia **(ANALIZAR)**

Guía 1.1

Formato de resumen analítico educativo para la sustracción concisa y coherente de información en todo tipo de textos.

Poner en practica lo realizado

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO
RAE

Título del texto	
Nombres y Apellidos del Autor	
Año de la publicación	
Resumen del texto:	
Palabras Claves	
Problema que aborda el texto:	
Objetivos del texto:	
Hipótesis planteada por el autor:	
Tesis principal del autor:	
Argumentos expuestos por el autor:	
Conclusiones del texto:	

Poner en practica lo realizado

Bibliografía citada por el autor:	
Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE	
Fecha en que se elaboró este RAE	
Imagen (mapa conceptual) que resume e interconecta los principales conceptos encontrados en el texto:	
Comentarios finales:	

Guia 1.2

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para inferir la informacion de una manera controlada.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 3
Guía multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce el imperio romano como un sistema político, militar y económico que ejerció control territorial sobre gran parte de Europa y que influyó en la cultura latinoamericana.

2. Describe el legado cultural del imperio romano en aspectos tales como el sistema político, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos y puertos) y el comercio en diferentes lugares de Europa, norte de África y América Latina.

3. Argumenta las razones que llevaron a la crisis del imperio romano, para identificar los factores que pueden incidir en la decadencia de un Estado hoy en día.

4. Explica algunas actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma (práctica de juegos públicos, el matrimonio, los gimnasios, uso de baños públicos,..) y cómo estas se han transformado con el paso de los siglos.

Ejes temáticos

Sistema político y control territorial: Estudio del imperio romano como una estructura política y militar que gestionó un extenso territorio y su influencia en la formación de sistemas de gobierno en Europa y América Latina.

Legado cultural y aportes a la infraestructura: Exploración de la herencia romana en la construcción de infraestructuras esenciales (caminos, acueductos, puertos) y su impacto en el desarrollo económico y social de Europa y otros territorios.

Comercio y desarrollo económico: Análisis del comercio bajo el dominio romano y su influencia en las dinámicas económicas de la época y en las posteriores economías de Europa y América Latina.

Crisis y decadencia del imperio: Investigación de las causas de la crisis y caída del Imperio Romano para comprender los factores que pueden afectar la estabilidad y sostenibilidad de un Estado en la actualidad.

- **Transformación de prácticas culturales y sociales: Explicación de cómo algunas actividades cotidianas contemporáneas tienen origen en la Roma antigua (juegos públicos, matrimonio, gimnasios, baños públicos) y su evolución a lo largo de los siglos.**

Resultados de aprendizaje

- Identifica las principales características del sistema político del Imperio Romano. **(RECORDAR)**
- Enumera los territorios bajo el control del Imperio Romano. **(RECORDAR)**
- Identifica las principales obras de infraestructura construidas por los romanos. (**RECORDAR)**
- Reconoce eventos importantes que llevaron al declive del imperio **(RECONOCE)**
- Menciona prácticas de la vida cotidiana originadas en la antigua Roma. **(RECUERDA)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano, infraestructura

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

1. Explorando el Imperio Romano y su infraestructura:

Haz una lista de las infraestructuras más destacadas del Imperio Romano (acueductos, puentes, carreteras). Escribe el nombre de los siguientes edificios o estructuras:

1

_____

2

_____

3

_____

4

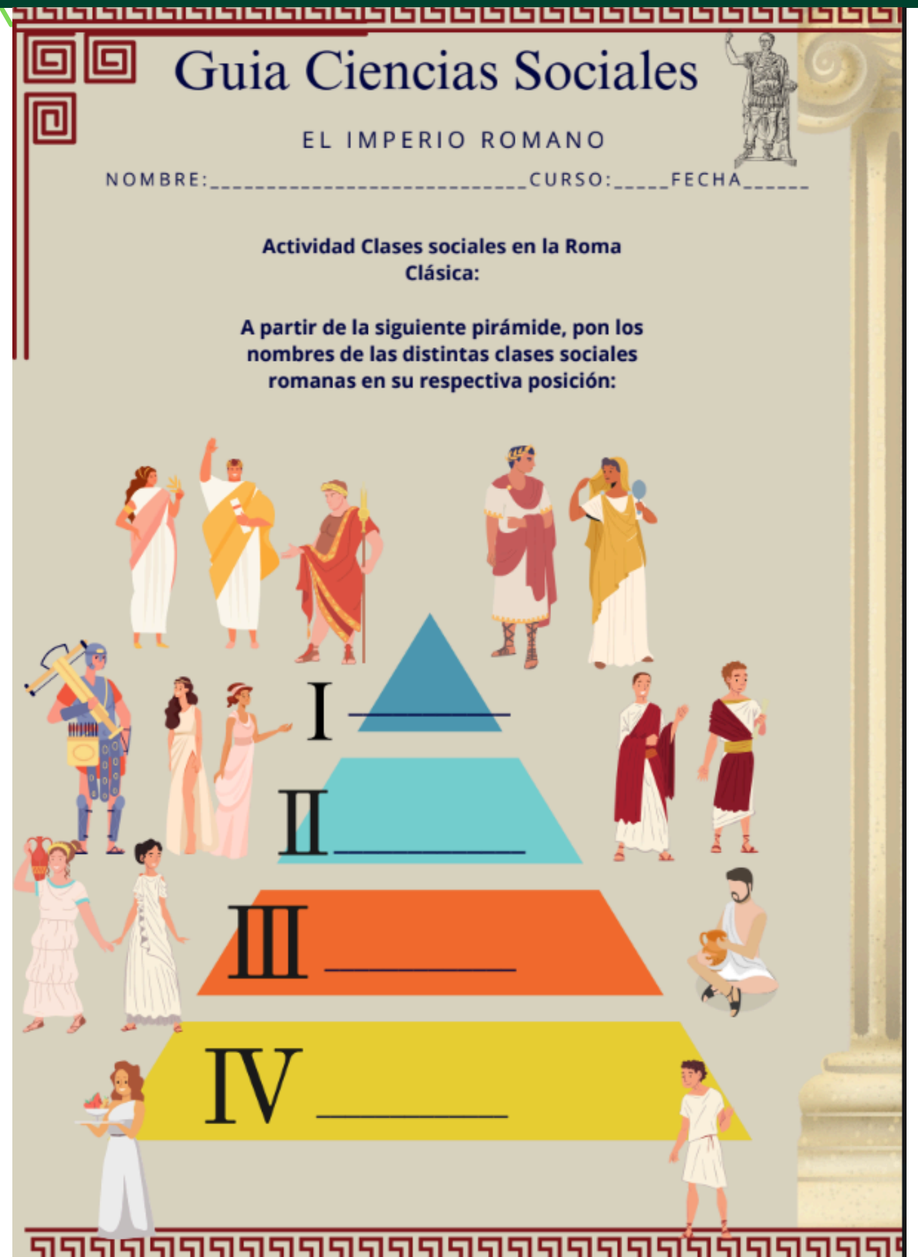
_____

GUÍA 2

Nociones Imperio Romano

Guia 2 sobre el desarrollo del Imperio romano, clases sociales

GUIA 1



Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

Actividad Clases sociales en la Roma Clásica:

A partir de la siguiente pirámide, pon los nombres de las distintas clases sociales romanas en su respectiva posición:

Unidad Didáctica 3
Guía multinivel 3.2

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce el imperio romano como un sistema político, militar y económico que ejerció control territorial sobre gran parte de Europa y que influyó en la cultura latinoamericana.

2. Describe el legado cultural del imperio romano en aspectos tales como el sistema político, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos y puertos) y el comercio en diferentes lugares de Europa, norte de África y América Latina.

3. Argumenta las razones que llevaron a la crisis del imperio romano, para identificar los factores que pueden incidir en la decadencia de un Estado hoy en día.

4. Explica algunas actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma (práctica de juegos públicos, el matrimonio, los gimnasios, uso de baños públicos,..) y cómo estas se han transformado con el paso de los siglos.

Ejes temáticos

Sistema político y control territorial: Estudio del imperio romano como una estructura política y militar que gestionó un extenso territorio y su influencia en la formación de sistemas de gobierno en Europa y América Latina.

Legado cultural y aportes a la infraestructura: Exploración de la herencia romana en la construcción de infraestructuras esenciales (caminos, acueductos, puertos) y su impacto en el desarrollo económico y social de Europa y otros territorios.

Comercio y desarrollo económico: Análisis del comercio bajo el dominio romano y su influencia en las dinámicas económicas de la época y en las posteriores economías de Europa y América Latina.

Crisis y decadencia del imperio: Investigación de las causas de la crisis y caída del Imperio Romano para comprender los factores que pueden afectar la estabilidad y sostenibilidad de un Estado en la actualidad.

- **Transformación de prácticas culturales y sociales: Explicación de cómo algunas actividades cotidianas contemporáneas tienen origen en la Roma antigua (juegos públicos, matrimonio, gimnasios, baños públicos) y su evolución a lo largo de los siglos.**

Resultados de aprendizaje

- Explica cómo el sistema político romano contribuyó a su expansión territorial. **(COMPRENDER)**
- Explica cómo las infraestructuras romanas impulsaron el comercio y la conectividad. **(COMPRENDER)**
- Describe los procesos de decadencia del imperio en sus últimas etapas. **(COMPRENDER)**
- Explica cómo estas prácticas influyeron en la vida social romana.**(COMPRENDER)**
- Describe cómo algunas prácticas romanas se han adaptado con el tiempo. **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Imperio Romano

Guía 2 sobre el desarrollo del imperio romano, política y expansión del imperio.

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

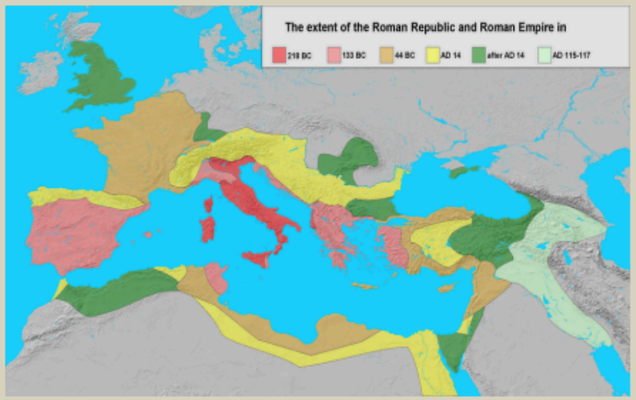
EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

Relación entre política y expansión territorial
Objetivo: Explicar cómo el sistema político facilitó la expansión del imperio.

Actividades:

a. Escribe un breve ensayo sobre la organización política del imperio y su relación con la expansión.



GUÍA 1

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano

GUIA 1

GUÍA 2

Nociones Imperio Romano

Guía 1 sobre el desarrollo del Imperio romano, cultura y entretenimiento.

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

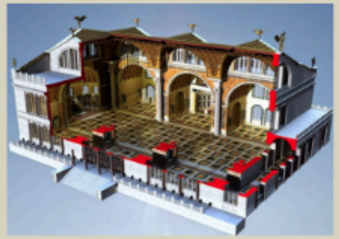
EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

Evolución de las prácticas culturales
Objetivo: Analizar la evolución de las prácticas sociales romanas y su impacto actual

Actividades:

a. Investiga cómo han cambiado las prácticas romanas (como los baños públicos) y su impacto en la modernidad.



GUÍA 2

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano

GUIA 1

Unidad Didáctica 3
Guía multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.

Evidencias de aprendizaje

1. Reconoce el imperio romano como un sistema político, militar y económico que ejerció control territorial sobre gran parte de Europa y que influyó en la cultura latinoamericana.

2. Describe el legado cultural del imperio romano en aspectos tales como el sistema político, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos y puertos) y el comercio en diferentes lugares de Europa, norte de África y América Latina.

3. Argumenta las razones que llevaron a la crisis del imperio romano, para identificar los factores que pueden incidir en la decadencia de un Estado hoy en día.

4. Explica algunas actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma (práctica de juegos públicos, el matrimonio, los gimnasios, uso de baños públicos,..) y cómo estas se han transformado con el paso de los siglos.

Ejes temáticos

Sistema político y control territorial: Estudio del imperio romano como una estructura política y militar que gestionó un extenso territorio y su influencia en la formación de sistemas de gobierno en Europa y América Latina.

Legado cultural y aportes a la infraestructura: Exploración de la herencia romana en la construcción de infraestructuras esenciales (caminos, acueductos, puertos) y su impacto en el desarrollo económico y social de Europa y otros territorios.

Comercio y desarrollo económico: Análisis del comercio bajo el dominio romano y su influencia en las dinámicas económicas de la época y en las posteriores economías de Europa y América Latina.

Crisis y decadencia del imperio: Investigación de las causas de la crisis y caída del Imperio Romano para comprender los factores que pueden afectar la estabilidad y sostenibilidad de un Estado en la actualidad.

- **Transformación de prácticas culturales y sociales: Explicación de cómo algunas actividades cotidianas contemporáneas tienen origen en la Roma antigua (juegos públicos, matrimonio, gimnasios, baños públicos) y su evolución a lo largo de los siglos.**

Resultados de aprendizaje

- Discute las similitudes y diferencias entre el control romano y el de los imperios contemporáneos. **(ANALIZAR)**
- Evalúa las causas políticas detrás de la expansión y sostenimiento del imperio. **(ANALIZAR)**
- Discute la importancia de las técnicas romanas en la ingeniería moderna.(**ANALIZAR)**
- Analiza el papel del comercio en la estabilidad del Imperio Romano. **(ANALIZAR)**
- Analiza la interconexión de los factores que contribuyeron al colapso del imperio. **(ANALIZAR)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Imperio Romano

Guía 2 sobre el desarrollo del imperio romano, Influencia política y social

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

Análisis de la estructura política y su influencia

- Objetivo: Analizar la estructura política y su papel en la expansión y sostenimiento del imperio.

Actividades:

a. Escribe un ensayo crítico comparando la política romana con la de otros imperios contemporáneos.

GUÍA 1

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

Actividad 2:

Explicar la influencia de la infraestructura romana en la historia posterior.

GUÍA 2

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano, Caída del Imperio occidental

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

NOMBRE:_____CURSO:_____FECHA_____

Crisis y decadencia del Imperio Romano

Actividades:

Objetivo: Evaluar los factores que llevaron a la crisis del imperio y su relación con los Estados actuales.

1. **Actividades:**

   a. Investiga y realiza un análisis de los factores internos y externos de la caída del imperio.

GUÍA 2

Nociones Imperio Romano

Guia 1 sobre el desarrollo del Imperio romano, Caída del imperio occidental

GUIA 1

Guia Ciencias Sociales

EL IMPERIO ROMANO

b. Escribe un ensayo sobre las lecciones de la crisis romana aplicadas a los estados modernos.

c. Participa en un panel de discusión sobre la relevancia de la historia del imperio en la política contemporánea.

Unidad Didáctica 4
Guía multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social).

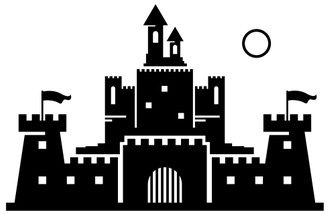
2. Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásico y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.

3. Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (Africa).

4. Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.

Ejes temáticos

Edad media Europa: ¿Cómo era la vida en ese entonces?



Edad media Pre-colombina: ¿Cómo se diferencia de Europa?

!Vamos a comparar!: Centroamérica, Asia, África o Europa ¿Mil años hacen diferencia?

- **Política en la historia: Como el paso del tiempo y la interacción afecta las normas que nos guían**

Resultados de aprendizaje

- Reconoce las principales civilizaciones de los continentes y su impacto en la edad media. **(RECORDAR)**
- Lista las normas sociales y las características de la vida diaria de las principales civilizaciones medievales de los continentes. **(RECORDAR)**
- Define las normas o principios políticos de todas las civilizaciones medievales. **(RECONOCER)**

Guía 1.1

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para concluir las sesiones con la mini feria medieval.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 4
Guía multinivel 2

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social).

2. Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásico y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.

3. Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (Africa).

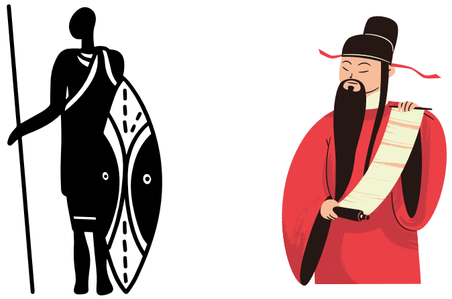
4. Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.

Ejes temáticos

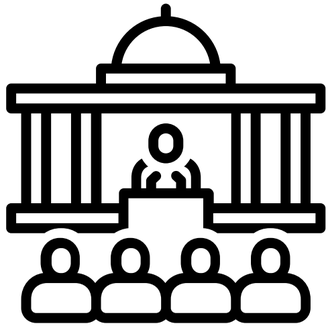
Edad media Europa: ¿Cómo era la vida en ese entonces?

Edad media Pre-colombina: ¿Cómo se diferencia de Europa?

!Vamos a comparar!: Centroamérica, Asia, África o Europa ¿Mil años hacen diferencia?



- **Política en la historia: Como el paso del tiempo y la interacción afecta las normas que nos guían**



Resultados de aprendizaje

- Analiza las diferencias y similitudes de las civilizaciones medievales antes de un contacto global. **(COMPRENDER)**

- Reconoce el impacto político en las normas de las civilizaciones medievales. **(COMPRENDER)**

- Describe cómo era la vida diaria en las diferentes civilizaciones y sus normas sociales. **(COMPRENDER)**

Guía 2.1

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para concluir las sesiones con la mini feria medieval.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 4
Guía multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social).

2. Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásico y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.

3. Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (Africa).

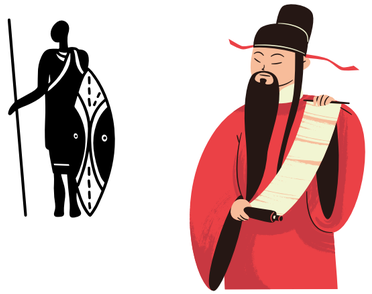
4. Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.

Ejes temáticos

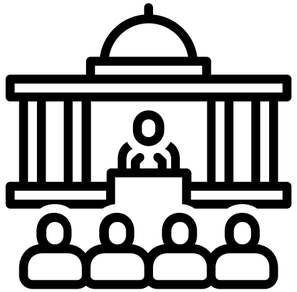
Edad media Europa: ¿Cómo era la vida en ese entonces?

Edad media Pre-colombina: ¿Cómo se diferencia de Europa?

!Vamos a comparar!: Centroamérica, Asia, África o Europa ¿Mil años hacen diferencia?



- **Política en la historia: Como el paso del tiempo y la interacción afecta las normas que nos guían**



Resultados de aprendizaje

- Argumenta el crecimiento y acentuación de las civilizaciones medievales en sus principales asentamientos. **(ANALIZAR)**

- Establece como el impacto político modificó la cotidianidad de las civilizaciones medievales. **(ANALIZAR)**

- Evalúa el impacto de la cotidianidad en las civilizaciones medievales en su forma de relacionamiento, crecimiento y establecimiento de labores. **(EVALUAR)**

Guía 3.1

Es un formato de cine foro donde se busca analizar, sustraer y desglosar información de diferente material audiovisual el cual servirá para concluir las sesiones con la mini feria medieval.

Poner en practica lo realizado

FICHA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: CINE FORO – VIDEOS –

Ficha de cine foro_____ **fecha** _____

Nombre:_____**Curso:**_____

PREGUNTAS	RESPUESTAS O ANÁLISIS
¿Qué argumento defiende el autor del video?	
¿Podrías resumir brevemente el video con tus propias palabras?	
Qué tipos de video es	
¿Es un tema actual? ¿Crees que hay alguna idea "secundaria" importante?	
¿Es un tema polémico? Argumente su respuesta	
¿Es un tema local/universal?	
¿Qué argumentos utiliza el autor del video para defender la idea principal ?	
¿Es un tema original? Si no lo es, ¿lo es, al menos su tratamiento, su enfoque?	

Poner en practica lo realizado

argumente su respuesta	
¿Cuál es tu opinión?	
¿Qué argumentos añadirías?	
¿Qué argumentos podrían oponer a los del autor?	
¿Puedes relacionar el video, su tema principal, con otros textos, noticias… que conozcas?	
Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿crees que ha sido eficaz?	
¿Cómo concluyes tu análisis, tu comentario?	

Unidad Didáctica 5
Guía multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe algunos acontecimientos que dieron paso a la Modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual.

2. Interpreta mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.

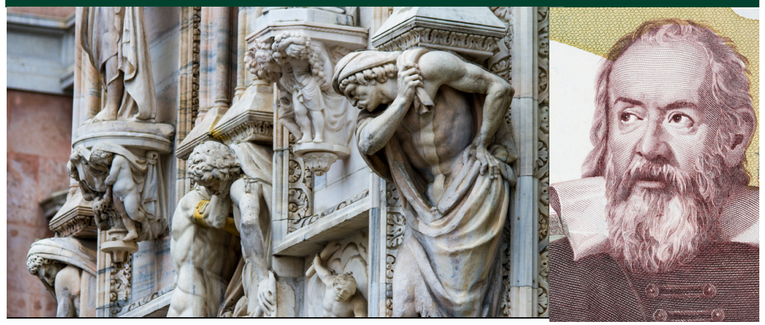
3. Explica las implicaciones políticas y económicas que tuvo la Reforma protestante para Europa y América.

4. Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos.

Ejes temáticos

- Renacimiento, arte y desarrollo cultural siglo XV - XVI (ejemplo: Quattrocento)

Modernidad y su influencia en el desarrollo de las ciencias en el siglo XVIII y posteriormente.



Comercio y rutas de mercado, la ruta de la seda (Asia y Europa)

Las culturas, reinos e imperios asiáticos y su desconocimiento histórico entre la modernidad Europea y el renacimiento del siglo XV al XVIII (ejemplo: dinastía Ming y Qing, Japón Feudal y Sudeste Asiático)

Consolidación de monarquías absolutistas y repúblicas, paso de la edad media a la modernidad.

Resultados de aprendizaje

- Acontecimientos que dieron paso al renacimiento como modernidad desde la edad media **(RECORDAR)**
- Identifica las monarquías y repúblicas que se desarrollaron en Europa a inicios de la modernidad y las implicaciones de la conquista marítima del mundo **(RECORDAR)**
- Lista las principales artistas renacentistas que influenciaron el arte moderno del siglo XVI y XVII **(RECORDAR)**
- Define las características principales sociales, políticas y económicas que se desarrollaron desde el renacimiento hasta la modernidad del siglo XVI al siglo XVIII en Europa y Asia **(RECORDAR)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento, Linea de tiempo

GUIA 1

GUIA Ciencias Sociales

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1400-1500)

Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

1. **Completa la siguiente linea de tiempo con las imágenes y las descripciones, pon el número de la descripción en el circulo de cada imagen**

1. Venus de Botticelli
2. Conquista de América
3. La caída de Constantinopla
4. La Peste Negra
5. La guerra de los cien años

GUÍA 2

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 2

GUIA Ciencias Sociales

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1400-1600)

Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

Actividad:

1. Juntar los productos de la ruta de la seda de acuerdo a su nombre y a la imagen que les corresponda.

1-SEDA

2-ESPECIAS

3-PORCELANA

4-UVAS

5-ALFOMBRAS PERSAS

6-FRUTAS EXÓTICAS

7-PIEDRAS PRECIOSAS

Itinerario de la Ruta de la Seda desde Valencia a

Unidad Didáctica 5
Guía multinivel 2

Derecho básico de aprendizaje

Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe algunos acontecimientos que dieron paso a la Modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual.

2. Interpreta mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.

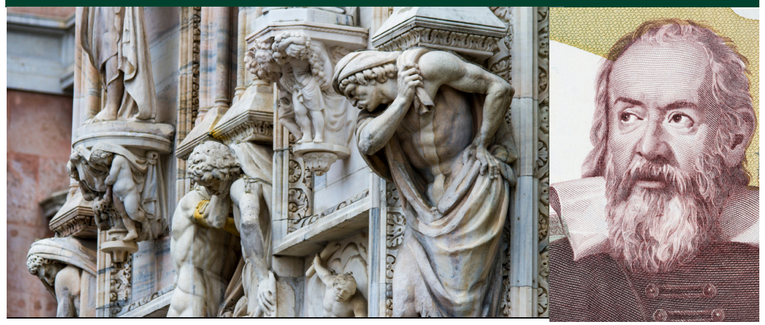
3. Explica las implicaciones políticas y económicas que tuvo la Reforma protestante para Europa y América.

4. Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos.

Ejes temáticos

- Renacimiento, arte y desarrollo cultural siglo XV - XVI (ejemplo: Quattrocento)

Modernidad y su influencia en el desarrollo de las ciencias en el siglo XVIII y posteriormente.



Comercio y rutas de mercado, la ruta de la seda (Asia y Europa)

Las culturas, reinos e imperios asiáticos y su desconocimiento histórico entre la modernidad Europea y el renacimiento del siglo XV al XVIII (ejemplo: dinastía Ming y Qing, Japón Feudal y Sudeste Asiático)

Consolidación de monarquías absolutistas y repúblicas, paso de la edad media a la modernidad.

Resultados de aprendizaje

- Define los principales acontecimientos que desarrollaron el paso de la edad media al renacimiento y sus implicaciones sociales, religiosas, políticas y económicas **(COMPRENDER)**
- Explica las principales monarquías, ducados, reinos o imperios de la Europa renacentista y su transición a la modernidad, así como la influencia Asiática en ello. **(COMPRENDER)**
- Plantea preguntas sobre las interconexiones culturales y económicas entre oriente medio, oriente y Europa **(COMPRENDER)**
- Compara las características principales de los sistemas de organización política de Europa en su transición a la modernidad (Burguesía). **(COMPRENDER)**
- Entiende como los procesos de conocimiento científico y de exploración, llevó a Europa a posicionarse como centro del mundo frente a demás culturas del mundo, en la pre consolidación del colonialismo Imperialista **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 1

GUIA Ciencias Sociales

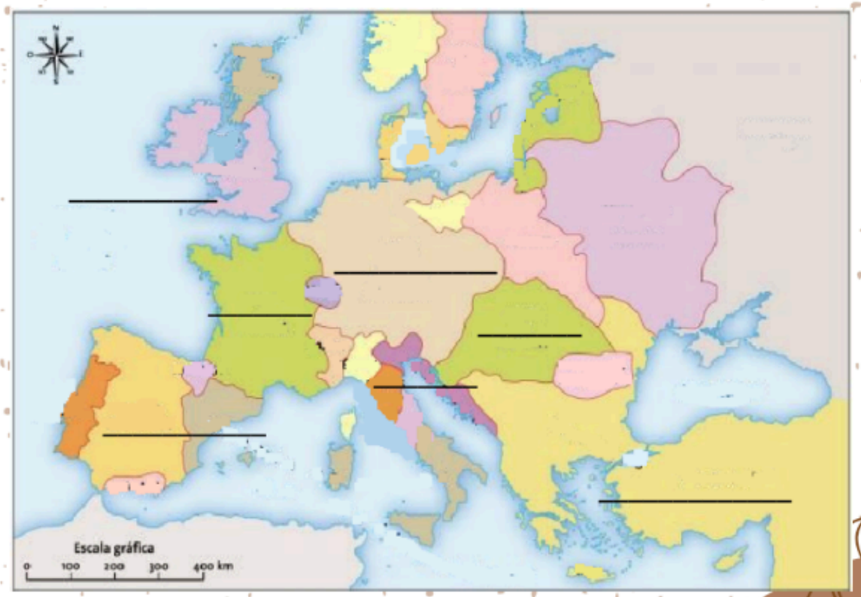
El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1470-1530)

Nombre:_____**Curso:**_____**Fecha:**_____

Identificar las principales monarquías y repúblicas de Europa al inicio de la modernidad, y las consecuencias de la expansión marítima.

Actividad 1: Mapa de Europa en el Renacimiento

En un mapa de Europa, escribe los nombres de las principales monarquías o reinos como la de Castilla y Aragón (Isabel y Fernando) y Francia (Francisco I), y las repúblicas como la de Venecia y los Países Bajos, así como el reino de Inglaterra, el reino de Hungría, el imperio Sacro Germánico y el imperio Otomano:



GUÍA 1

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

Actividad 2: Consecuencias de la Conquista Marítima

Haz una lista de los principales descubrimientos marítimos, como los viajes de Cristóbal Colón y Vasco da Gama. ¿Cómo crees que estos viajes afectaron el poder político y económico de los reinos europeos?

GUÍA 2

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 2

GUIA Ciencias Sociales

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1400-1500)

Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

1. **De acuerdo a lo visto en clase describe que fueron las reformas protestantes y porque fueron importantes en la consolidación de al modernidad en el siglo XVII en Europa y el mundo:**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Qué fue el humanismo y cómo surgió en la modernidad?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Unidad Didáctica 5
Guía multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe algunos acontecimientos que dieron paso a la Modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual.

2. Interpreta mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.

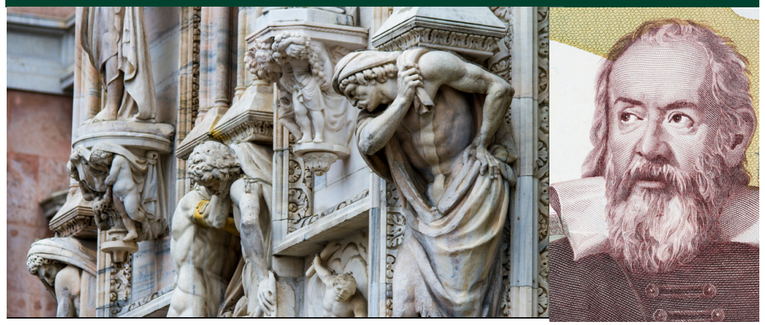
3. Explica las implicaciones políticas y económicas que tuvo la Reforma protestante para Europa y América.

4. Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos.

Ejes temáticos

- Renacimiento, arte y desarrollo cultural siglo XV - XVI (ejemplo: Quattrocento)

Modernidad y su influencia en el desarrollo de las ciencias en el siglo XVIII y posteriormente.



Comercio y rutas de mercado, la ruta de la seda (Asia y Europa)

Las culturas, reinos e imperios asiáticos y su desconocimiento histórico entre la modernidad Europea y el renacimiento del siglo XV al XVIII (ejemplo: dinastía Ming y Qing, Japón Feudal y Sudeste Asiático)

Consolidación de monarquías absolutistas y repúblicas, paso de la edad media a la modernidad.

Resultados de aprendizaje

- Establece y define las características sociales de la Europa renacentista así como la configuración de las ciudades y demás entidades organizacionales. **(ANALIZAR)**
- Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron algunos acontecimientos durante el renacimiento en Europa y Asia y por qué razón fueron importantes. **(ANALIZAR)**
- Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que existieron en la consolidación de la modernidad en el mundo. **(ANALIZAR)**
- Categoriza las características principales del sistema organización social monárquico imperial y su paso a las repúblicas . **(COMPRENDER)**
- Analiza como la exploración europea del mundo desarrolló avances estratégicos y científicos, además de rutas comerciales como también concluyó con el poderío europeo sobre las esferas del mundo. **(ANALIZAR)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 1 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 1

GUIA Ciencias Sociales

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1470-1530)

Nombre:_____**Curso:**_____**Fecha:**_____

Artistas Renacentistas y su Influencia en el Arte Moderno

Recordar y analizar los artistas más importantes del Renacimiento y cómo influyeron en el arte moderno.

Actividad 1: Lista de artistas renacentistas:

Escribe una lista de al menos cinco artistas del Renacimiento, como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael y Botticelli, y sus obras más importantes y descríbelas:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GUÍA 1

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 2 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 1

2. Describe las principales características del arte renacentista y su importancia en el desarrollo artístico y cultural de la modernidad;

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GUÍA 2

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 2 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

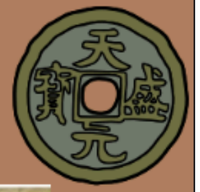
GUIA 2

GUIA Ciencias Sociales

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1400-1600)

Nombre:_____Curso:_____Fecha:_____

1. Describir los impactos culturales y económicos de la Ruta de la Seda en Asia y Europa.



Actividades:

1.Investigar en parejas sobre cómo la Ruta de la Seda permitió el intercambio de ideas y tecnología.

Itinerario de la Ruta de la Seda desde Valencia a Xian, China.

GUÍA 2

Nociones Renacimiento y Modernidad

Guía 2 sobre el desarrollo de la modernidad y renacimiento

GUIA 2

El Renacimiento como el paso de la Edad Media a la Modernidad (1400-1600)

2. Debatir en clase sobre los efectos del comercio en las relaciones entre los imperios.

Unidad Didáctica 6
Guía multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en en América.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.

2. Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.

3. Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.

4. Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

Ejes temáticos

Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Ortega, M. T. (2024, 1 julio). Francisco Pizarro y Diego Almagro - Arre caballo! Arre Caballo! https://arrecaballo.es/edad-moderna/conquistadores-espanoles/francisco-pizarro-y-diego-almagro/

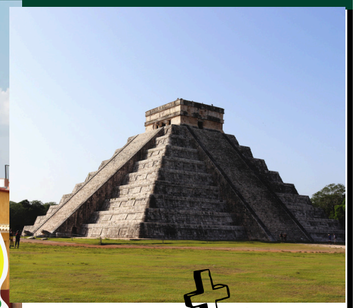
Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Retrato de Tenochtitlan. (s. f.). https://tenochtitlan.thomaskole.nl/es.html

Problemáticas socioculturales y económicas de los pueblos prehispánicos a la llegada de los europeos

EnciclopediaPR. (2022, 4 enero). Rebelión de los taínos de Boriquén, enero de 1511 - EnciclopediaPR. EnciclopediaPR - un Proyecto de Humanidades Puerto Rico. https://enciclopediapr.org/content/rebelion-de-los-tainos-de-boriquen-3-de-enero-de-1511/

Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?)



Identidad regional o apropiación cultural

Anónimo, siglo XVIII Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, México

Resultados de aprendizaje

- Define el recorrido marítimo que hicieron los Europeos en las diferentes oleadas de embarcación a su llegada a América **(COMPRENDER)**

- Explica los primeros contactos de los Europeos con el “Nuevo Mundo” y qué consecuencias generó en América ¿descubrimiento o encubrimiento? **(COMPRENDER)**

- Plantea preguntas sobre las problemáticas generadas al momento de la llegada Europea al continente Americano. ¿Aculturación, interculturación o transculturación? **(COMPRENDER)**

- Compara las características principales del sistema colonial, su organización socio-cultural y sus implicaciones en los pueblos indígenas americanos. **(COMPRENDER)**

- Entiende como los procesos de la colonia y descubrimiento establecieron clasificaciones sociales que siguen siendo referentes en la actualidad en lo que refiere una comparativa temporal**.** **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUIAS

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

La guía trata dos preguntas sobre América prehispánica y la conquista:

GUÍA 1

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

Nombre:_____ **Curso:** _____**Fecha:**_____

1. **¿Lista las características que recuerdes de algunas culturas indígenas antes del contacto con los europeos?**

_____

_____

_____

_____

GUIA 1

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

La guía trata dos preguntas sobre América prehispánica y la conquista:

GUÍA 1

2. **Anota la cultura indígena y escoge algo que conoces de ella.**

a. Esta es la cultura:_____ y es conocida por:_____

b. Esta es la cultura:_____ y es conocida por:_____

c. Esta es la cultura:_____ y es conocida por:_____

Unidad Didáctica 6
Guía multinivel 2

Derecho básico de aprendizaje

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en en América.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.

2. Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.

3. Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.

4. Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

Ejes temáticos

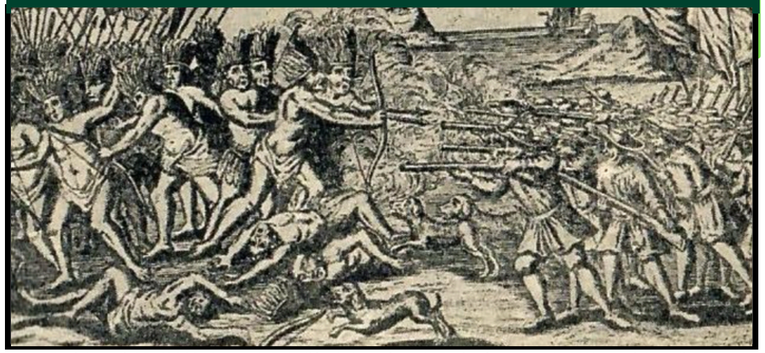
Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Ortega, M. T. (2024, 1 julio). Francisco Pizarro y Diego Almagro - Arre caballo! Arre Caballo! https://arrecaballo.es/edad-moderna/conquistadores-espanoles/francisco-pizarro-y-diego-almagro/

Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Retrato de Tenochtitlan. (s. f.). https://tenochtitlan.thomaskole.nl/es.html

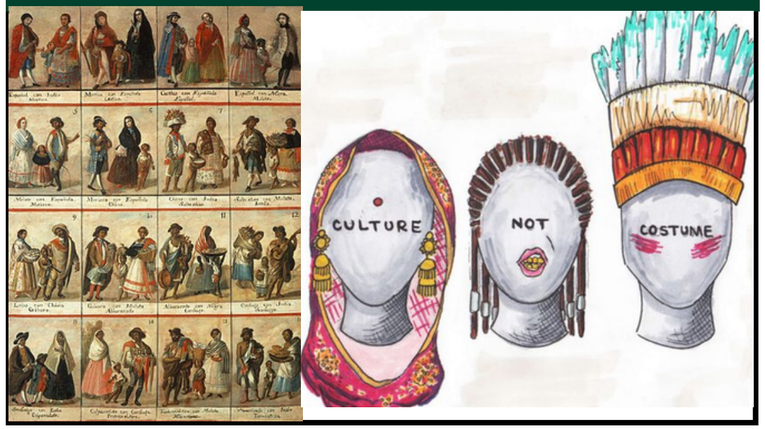
Problemáticas socioculturales y económicas de los pueblos prehispánicos a la llegada de los europeos



EnciclopediaPR. (2022, 4 enero). Rebelión de los taínos de Boriquén, enero de 1511 - EnciclopediaPR. EnciclopediaPR - un Proyecto de Humanidades Puerto Rico. https://enciclopediapr.org/content/rebelion-de-los-tainos-de-boriquen-3-de-enero-de-1511/

Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?)

Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?)



Anónimo, siglo XVIII Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, México

Resultados de aprendizaje

- Define el recorrido marítimo que hicieron los Europeos en las diferentes oleadas de embarcación a su llegada a América **(COMPRENDER)**

- Explica los primeros contactos de los Europeos con el “Nuevo Mundo” y qué consecuencias generó en América ¿descubrimiento o encubrimiento? **(COMPRENDER)**

- Plantea preguntas sobre las problemáticas generadas al momento de la llegada Europea al continente Americano. ¿Aculturación, interculturación o transculturación? **(COMPRENDER)**

- Compara las características principales del sistema colonial, su organización socio-cultural y sus implicaciones en los pueblos indígenas americanos. **(COMPRENDER)**

- Entiende como los procesos de la colonia y descubrimiento establecieron clasificaciones sociales que siguen siendo referentes en la actualidad en lo que refiere una comparativa temporal. **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

La guía trata dos preguntas sobre América prehispánica y la conquista

GUIA 1

GUIA 1

CIENCIAS SOCIALES

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

Nombre:_____ **Curso:** _____**Fecha:**_____

1.¿Describe con tus propias palabras, lo que crees que fue la conquista de América?

_____

_____

_____

2. ¿Qué características recuerdas de las culturas indígenas antes del contacto con los europeos?

_____

_____

_____

GUÍA 2

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

La guía trata dos preguntas sobre América prehispánica y la conquista

Guía 2 Ciencias Sociales

Las dos perspectivas de la conquista

Nombres:_____ ____Curso:____ Fecha:_____

Actividad: lee atentamente el texto del fragmento del fraile dominico Fray Bartolomé de las Casas sobre la conquista de la isla de Quisqueya, y explica en tus propias palabras respondiendo a las siguientes preguntas:

1- ¿Cómo se describe la llegada de los europeos en el relato?

2-¿Cómo creen que impactó este encuentro en las culturas prehispánicas?

En la ysla española que fue la primera como deximos donde entraron christianos e començaron los grandes estragos e perdiciones destas gentes e que primero destruyeron y despoblaron, començando los christianos a tomar las mugeres e hijos a los yndios para servirse e para usar mal dellos, e comerles sus comidas que de sus sudores e trabajos salían no contentándose con lo que los yndios les davan de su grado conforme a la facultad que cada uno tenía que siempre es poca, porque no suelen tener más de lo que ordinariamente han menester e hazen con poco trabajo, e lo que basta para tres casas de a diez personas cada una para un mes, come un christiano e destruye en un día, e otras muchas fuerças e violencias e vexaciones que les hazían, començaron a entender los Yndios que aquellos hombres no devían de aver venido del cielo. Y algunos escondían sus comidas, otros sus mujeres e hijos, otros huyanse a los montes por apartarse de gente de tan dura y terrible conversación. Los christianos dávanles de bofetadas e puñadas y de palos hasta poner las manos en los señores de los pueblos. E llegó esto a tanta temeridad y desvergüença, que al mayor rey señor de toda la Ysla un capitán christiano le violó por fuerça su propia muger. De aquí començaron los Yndios a buscar maneras para echar los christianos de sus tierras, pusiéronse en armas que son harto flacas e de poca offensión e resistencia y menos defensa (por lo qual todas sus guerras son poco más que acá juegos de cañas e aún de niños) los christianos con sus caballos y espadas e lanças comiençan a hazer matanças e crueldades estrañas en ellos.

Unidad Didáctica 6
Guía multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en en América.

Evidencias de aprendizaje

1. Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.

2. Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.

3. Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.

4. Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

Ejes temáticos

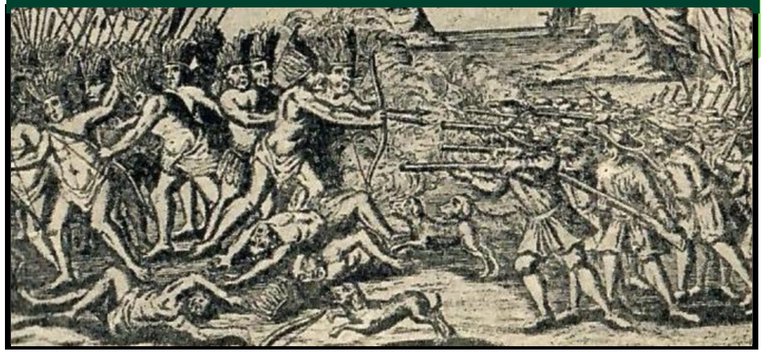
Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Ortega, M. T. (2024, 1 julio). Francisco Pizarro y Diego Almagro - Arre caballo! Arre Caballo! https://arrecaballo.es/edad-moderna/conquistadores-espanoles/francisco-pizarro-y-diego-almagro/

Conquista de América: Recorridos marítimos, choque cultural, ¿descubrimiento o encubrimiento?

Retrato de Tenochtitlan. (s. f.). https://tenochtitlan.thomaskole.nl/es.html

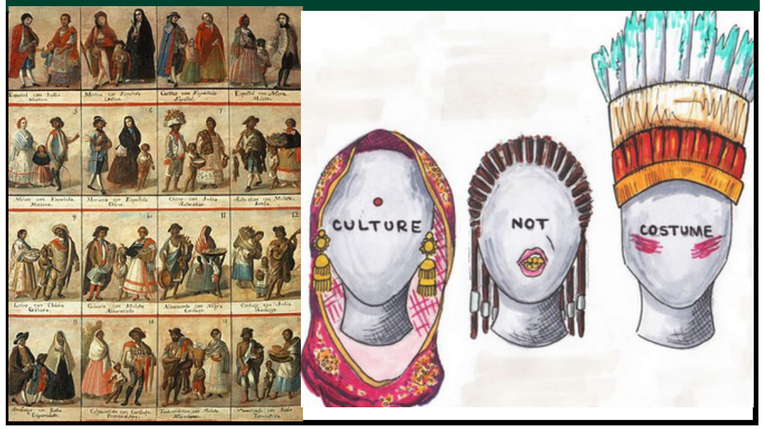
Problemáticas socioculturales y económicas de los pueblos prehispánicos a la llegada de los europeos



EnciclopediaPR. (2022, 4 enero). Rebelión de los taínos de Boriquén, enero de 1511 - EnciclopediaPR. EnciclopediaPR - un Proyecto de Humanidades Puerto Rico. https://enciclopediapr.org/content/rebelion-de-los-tainos-de-boriquen-3-de-enero-de-1511/

Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?)

Consolidación de la colonia (sincretismo, costumbres ¿aculturación o interculturalidad?)



Anónimo, siglo XVIII Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, México

Resultados de aprendizaje

- Establece y define las características sociales de las comunidades Europeas y Prehispánicas antes, durante y después del periodo de la conquista y colonia ¿descubrimiento o encubrimiento? **(ANALIZAR)**

- Argumenta con base a un mapa, en dónde y el porqué se desarrollaron las principales colonias y sus implicaciones culturales en las culturas indígenas de América. **(ANALIZAR)**

- Justifica a través de preguntas, acerca de las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que se desarrollaron en la época colonial y en la América prehispánica. **(ANALIZAR)**

- Categoriza las características principales del sistema colonial y la organización social de la América prehispánica. **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

GUÍA 1

Nociones sobre América prehispánica y la conquista

La guía trata dos preguntas sobre América prehispánica y la conquista

GUIA 1

Guía 2 Ciencias Sociales

las dos perspectivas de la conquista

Nombres: _____ Curso: ____Fecha: _____

Actividad: lee atentamente el texto del fragmento del conquistador y cronista Bernal Díaz del Castillo sobre la conquista de México, y explica en tus propias palabras respondiendo a las siguientes preguntas:

1- ¿Cómo se describe la llegada de los europeos en cada relato?

2-¿Cómo creen que impactó este encuentro en las culturas prehispánicas?

CAPÍTULO LXXXIII[411]

Cómo tenían concertado en esta cibdad de Cholula de nos matar por mandado de Montezuma, y lo que sobre ello pasó

Habiéndonos recebido tan solemnemente como dicho tengo,[409] e ciertamente de buena voluntad, sino que[420] después paresció,[421] envió a mandar Montezuma a sus embajadores[422] que con nosotros estaban[423] que tratasen con los de Cholula que con un escuadrón de veinte mil hombres que envió Montezuma, que tenía[424] apercebidos para, en entrando en aquella cibdad, que todos nos diesen guerra, de noche[425] o de día nos acapillasen, e los que pudiesen llevar atados de nosotros a México,[426] que se los llevasen (e con grandes prometimientos que les mandó e muchas joyas e ropa que entonces les envió e un atambor de oro) e a los papas de aquella cibdad, que habían de tomar veinte de nosotros para hacer sacrificios a sus ídolos. Pues ya todo concertado, y los guerreros que Montezuma luego envió[427] estaban en unos ranchos e arcabuesos, obra de media legua de Cholula, y otros estaban ya dentro en las casas, y todos puestos a punto con sus armas e hechos[428] mamparos en las azoteas y, en las calles, hoyos e albarradas, para que no pudiesen correr los caballos, y aun tenían en unas[429] casas llenas de varas largas e colleras e cueros e cordeles con que nos habían de atar e llevarnos a México. Mejor lo hizo Nuestro Señor Dios, que todo se les volvió al revés; e dejémoslo agora.

Unidad Didáctica 7
Guía multinivel 1

Derecho básico de aprendizaje

Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.

Evidencias de aprendizaje

1. Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.
2. Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.
3. Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.
4. Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.

Ejes temáticos

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Derechos fundamentales en la constitución colombiana

Mecanismos de protección: tutela, etc.

Problemáticas de discriminación en Colombia.

Conflictos sociales y culturales vulnerados en Colombia.

Resultados de aprendizaje

- Describe algunas características de los derechos humanos universales. **(RECORDAR)**
- Lista algunas consecuencias donde el conflicto afecte a una comunidad. **(RECORDAR)**
- Reconoce el mecanismo de la tutela como un medio de defensa de los derechos fundamentales **(RECONOCER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

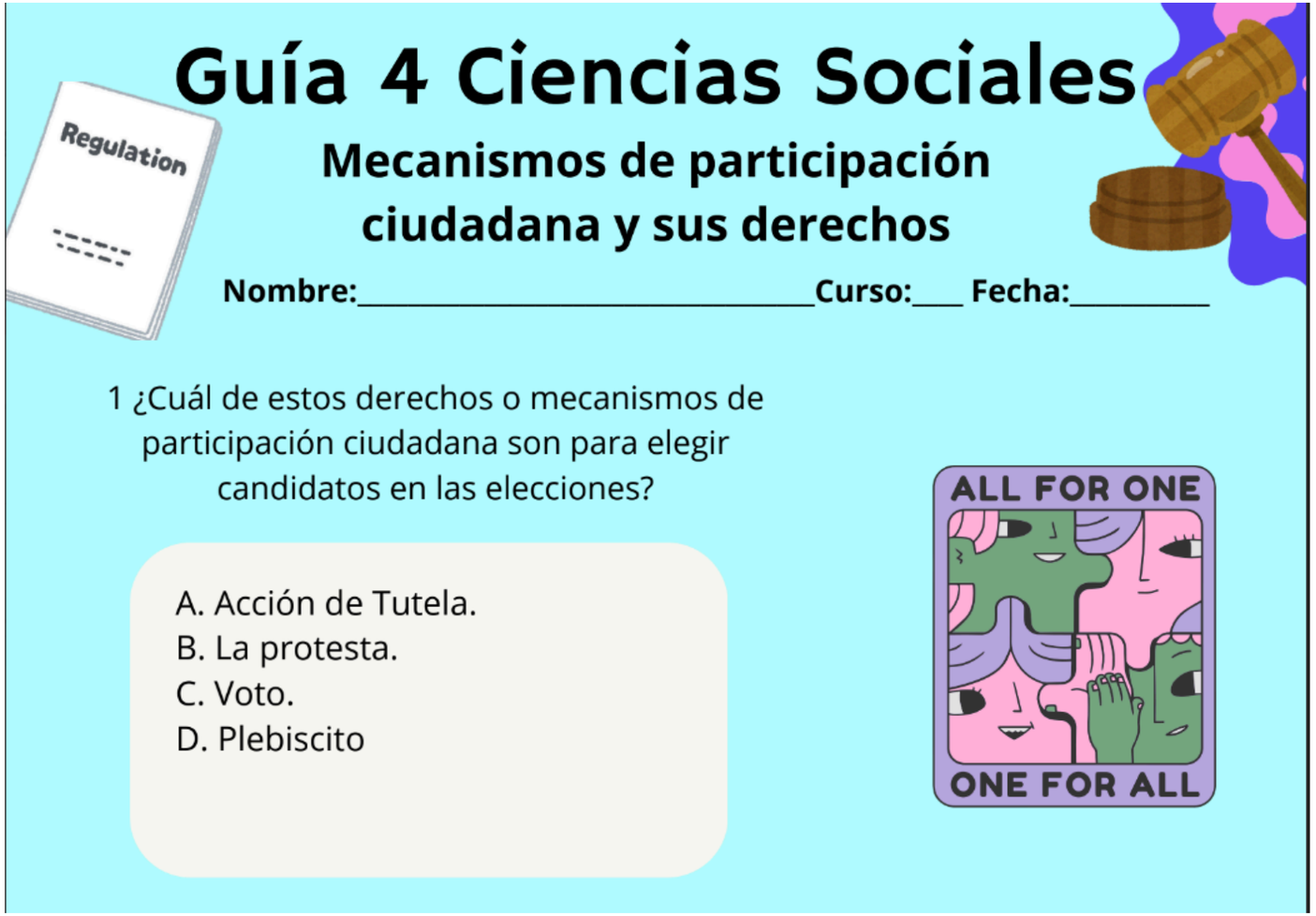
Write answer here

Write answer here

Guía 1.1

Se habla de los mecanismos de participación ciudadana y la importancia del reconocimiento de los derechos humanos

Poner en practica lo realizado



Guía 4 Ciencias Sociales

Mecanismos de participación ciudadana y sus derechos

Nombre:_____**Curso:**___ **Fecha:**_____

1 ¿Cuál de estos derechos o mecanismos de participación ciudadana son para elegir candidatos en las elecciones?

A. Acción de Tutela.
B. La protesta.
C. Voto.
D. Plebiscito

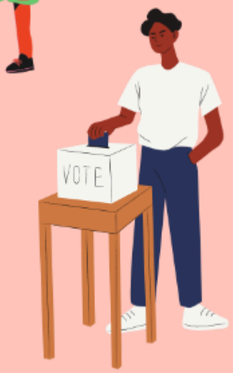
Poner en practica lo realizado

2. Une los derechos y mecanismos de participación ciudadana con un lápiz o lápiz de color según la imagen que reconozcas:

1. Voto

2. Acción de Tutela

3. Protesta



Guía 1.2

Poner en practica lo realizado

GUIA 3 CIENCIAS SOCIALES

DERECHOS HUMANOS

NOMBRES_____ CURSO_____FECHA_____

Marca con un circulo la respuesta correcta:

1. ¿Qué son los derechos humanos?

A. Son derechos que tienen todas las personas por igual.

B. Son cosas que la gente puede comprar.

Se establece el hito histórico de los derechos humanos y como el surgimiento de los mismos establece un cambio en los paradigmas sociales y en la calidad de vida moderna

Poner en practica lo realizado

2. ¿Conoces algún derecho importante que esté en la Declaración Universal de Derechos Humanos?

A. Derecho a la educación.

B. Derecho a tener un carro.

Unidad Didáctica 7
Guía multinivel 2

Derecho básico de aprendizaje

Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.

Evidencias de aprendizaje

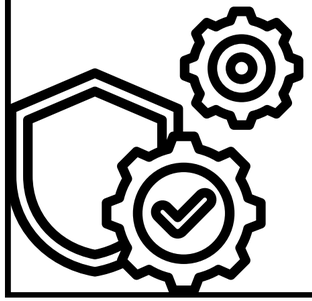
1. Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.
2. Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.
3. Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.
4. Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.

Ejes temáticos

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Derechos fundamentales en la constitución colombiana

Mecanismos de protección: tutela, etc



Problemáticas de discriminación en Colombia.

Conflictos sociales y culturales vulnerados en Colombia.

Resultados de aprendizaje

- Analiza la importancia de la responsabilidad democrática de los ciudadanos y cuales son sus derechos humanos. **(COMPRENDER)**

- Plantea una situación donde el conflicto afecte a una comunidad dando un ejemplo. **(COMPRENDER)**

- Describe el proceso de la tutela en casos de vulneración de derechos fundamentales, identificando al menos tres pasos del procedimiento para su uso. **(COMPRENDER)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

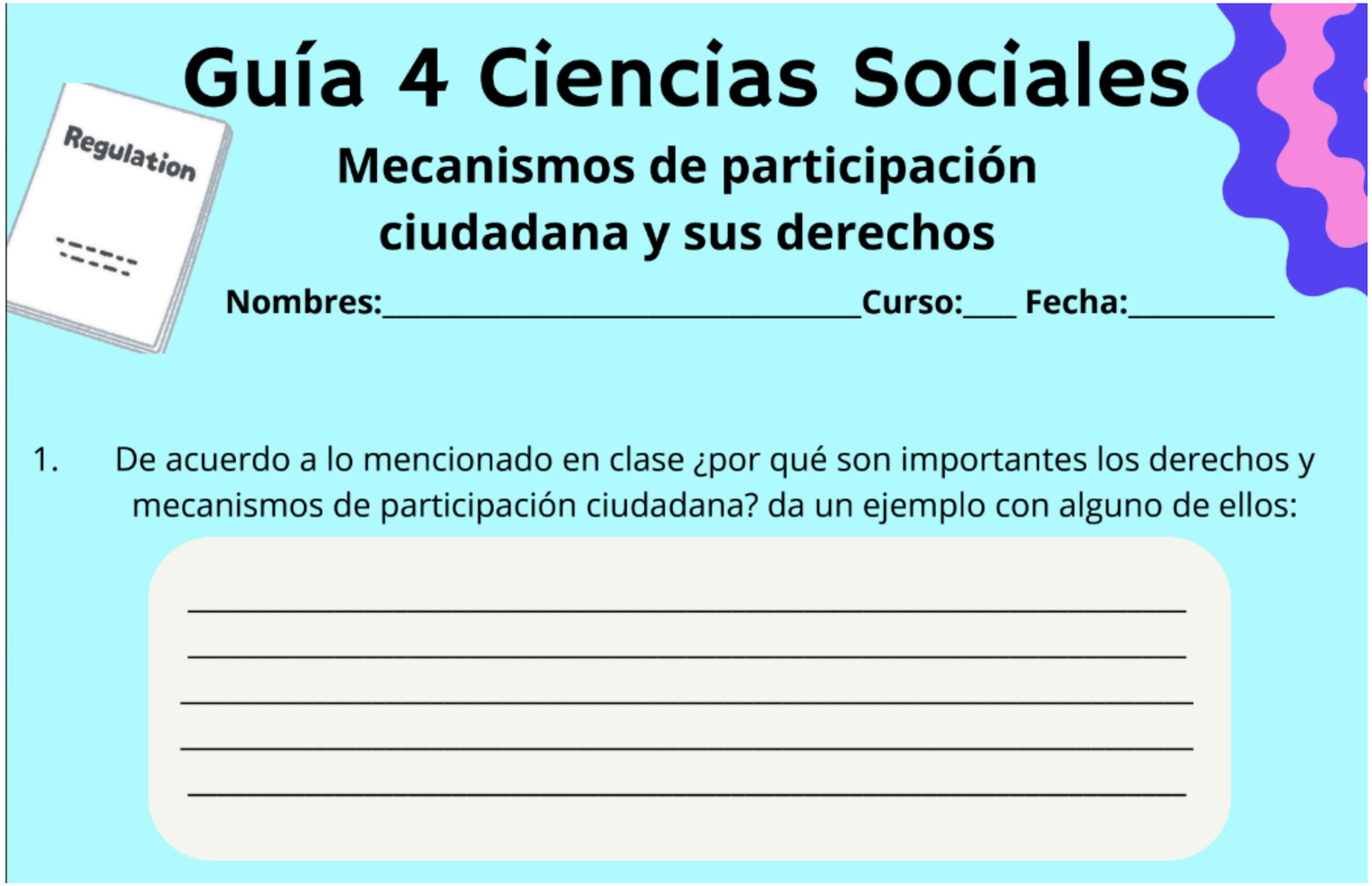
Write answer here

Write answer here

Write answer here

Guía 2.1

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.



Guía 4 Ciencias Sociales

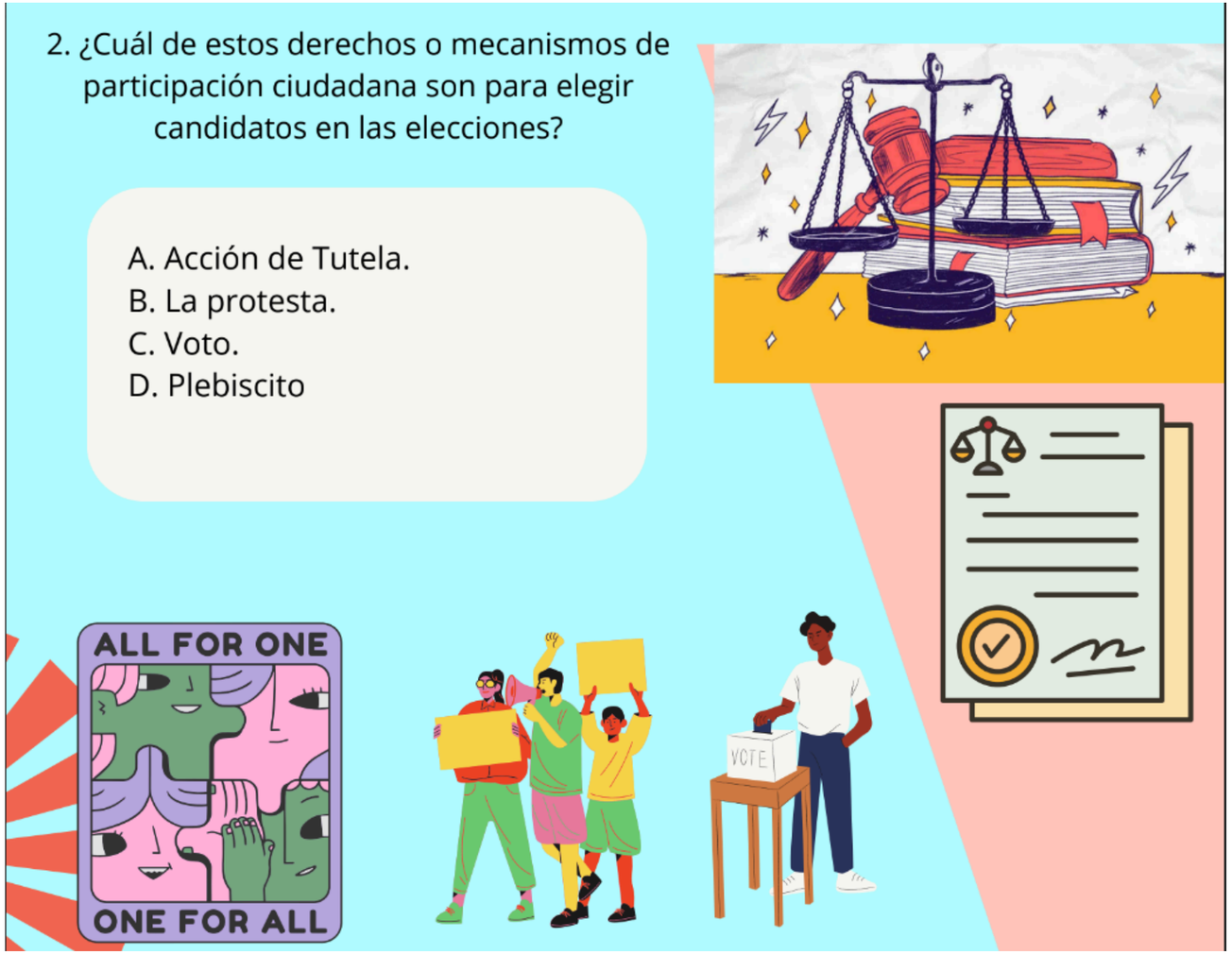
Mecanismos de participación ciudadana y sus derechos

Nombres:_____Curso:___ Fecha:_____

1. De acuerdo a lo mencionado en clase ¿por qué son importantes los derechos y mecanismos de participación ciudadana? da un ejemplo con alguno de ellos:

Se habla de los mecanismos de participación ciudadana y la importancia del reconocimiento de los derechos humanos

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.



Guía 2.2

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.

GUIA 3 CIENCIAS SOCIALES

DERECHOS HUMANOS

NOMBRES_____ CURSO_____FECHA_____

Derechos Humanos	Constitución Política de Colombia
Artículo 6. Todo ser humano tiene derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica	**Artículo** 14. Todos tenemos derecho al reconocimiento y libre desarrollo de la personalidad

De acuerdo al cuadro comparativo responder las siguientes dos preguntas:

1. ¿Cómo es el derecho al reconocimiento de la personalidad en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Constitución de Colombia?

A. Es un derecho que tienen todas las personas en ambos documentos.

B. Solo está en la Constitución de Colombia, no en la Declaración Universal.

C. No se encuentra en ninguno de los dos.

Se establece el hito histórico de los derechos humanos y como el surgimiento de los mismos establece un cambio en los paradigmas sociales y en la calidad de vida moderna

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.

2. ¿Por qué es importante que se establezcan leyes donde todos y todas tengamos las mismas garantías y oportunidades?

_____

_____

_____

_____

Unidad Didáctica 7
Guía multinivel 3

Derecho básico de aprendizaje

Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.

Evidencias de aprendizaje

1. Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.
2. Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.
3. Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.
4. Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.

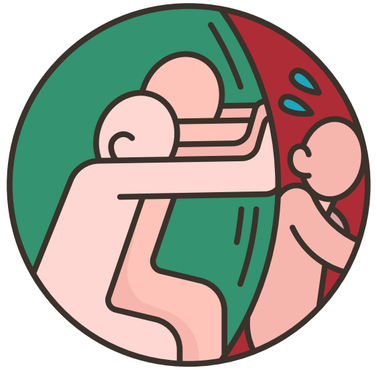
Ejes temáticos

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Derechos fundamentales en la constitución colombiana

Mecanismos de protección: tutela, etc.

Problemáticas de discriminación en Colombia.



Conflictos sociales y culturales vulnerados en Colombia.

Resultados de aprendizaje

- Argumenta algunas situaciones que vulneren los derechos humanos y constitucionales. **(ANALIZAR)**

- Establece a través de preguntas la importancia de reconocer la situación de vulnerabilidad de alguna comunidad frente a un conflicto específico a través de ejemplos. **(ANALIZAR)**

- Evalúa la efectividad de la tutela y otros mecanismos judiciales en la defensa de los derechos fundamentales, utilizando evidencias de la norma constitucional. (**ANALIZAR)**

Write answer here

Write answer here

Write answer here

Write answer here

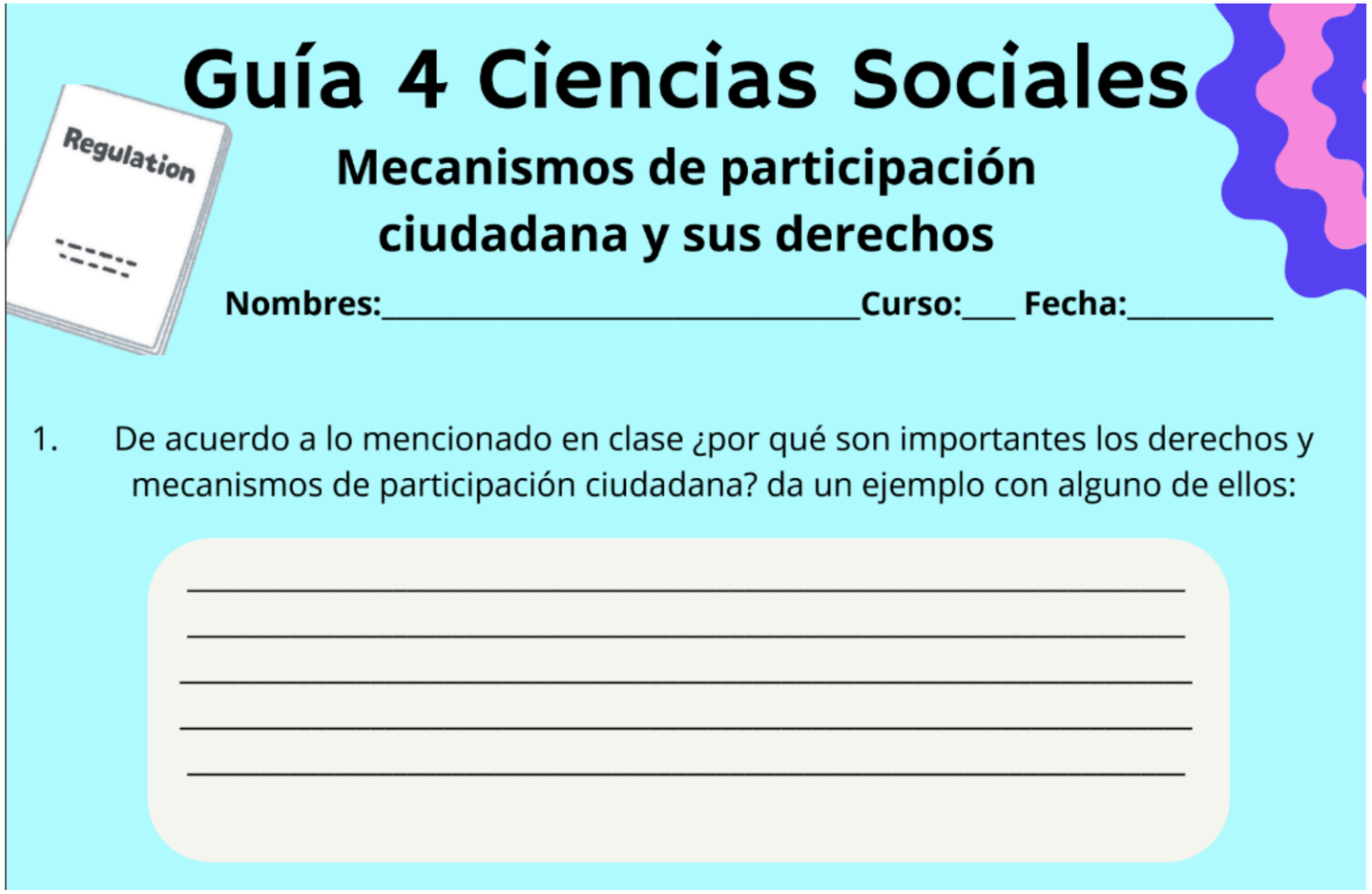
Write answer here

Write answer here

Guía 3.1

Se habla de los mecanismos de participación ciudadana y la importancia del reconocimiento de los derechos humanos

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.



Regulation

Guía 4 Ciencias Sociales

Mecanismos de participación ciudadana y sus derechos

Nombres:_____**Curso:**___ **Fecha:**_____

1. De acuerdo a lo mencionado en clase ¿por qué son importantes los derechos y mecanismos de participación ciudadana? da un ejemplo con alguno de ellos:

_____

_____

_____

_____

_____

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.

2. ¿Conoces algún caso donde la acción de tutela pueda ser aplicada?, de acuerdo a lo mencionado en clase, crea un hipotético caso donde se pueda aplicar la acción de tutela ejemplo: en salud, el trabajo, en el colegio, etc:

Guía 3.2

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.

Se establece el hito histórico de los derechos humanos y como el surgimiento de los mismos establece un cambio en los paradigmas sociales y en la calidad de vida moderna

GUIA 3 CIENCIAS SOCIALES

DERECHOS HUMANOS

NOMBRES_____ CURSO_____FECHA_____

Derechos Humanos	Constitución Política de Colombia
Artículo 7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.	**Artículo** 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

De acuerdo al cuadro comparativo responder las siguientes preguntas:

¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre ambas comparaciones del Articulo 7 de los Derechos Humanos y el Articulo 13 de la constitución política de Colombia?

_____

_____

_____

_____

How does the artist convey this representation? Identify specific visual techniques, codes or conventions.

¿Por qué es importante que se establezcan leyes donde todos y todas tengamos las mismas garantías y oportunidades?

_____

_____

_____

_____