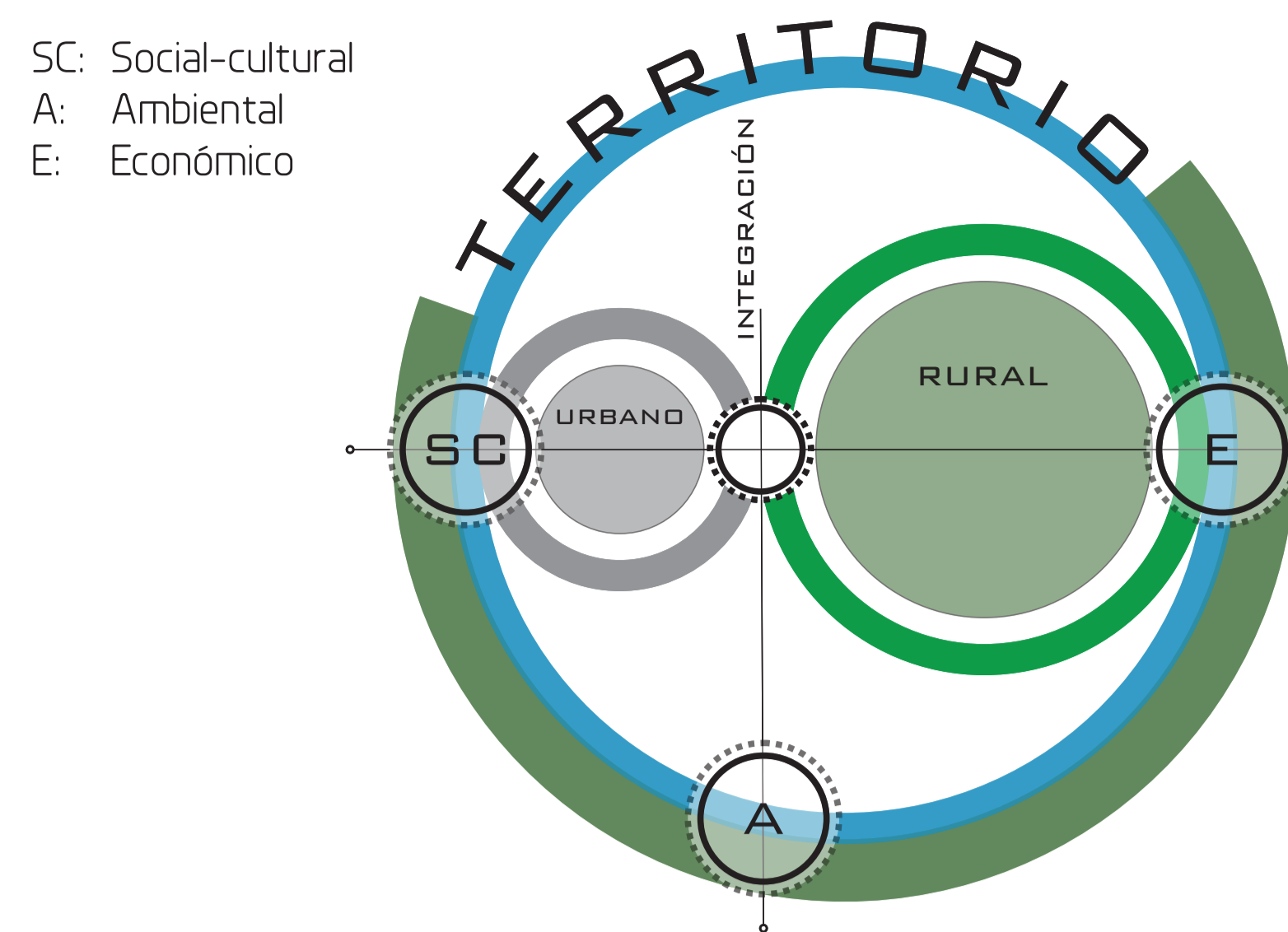


# PUERTO ASÍS CONECTA

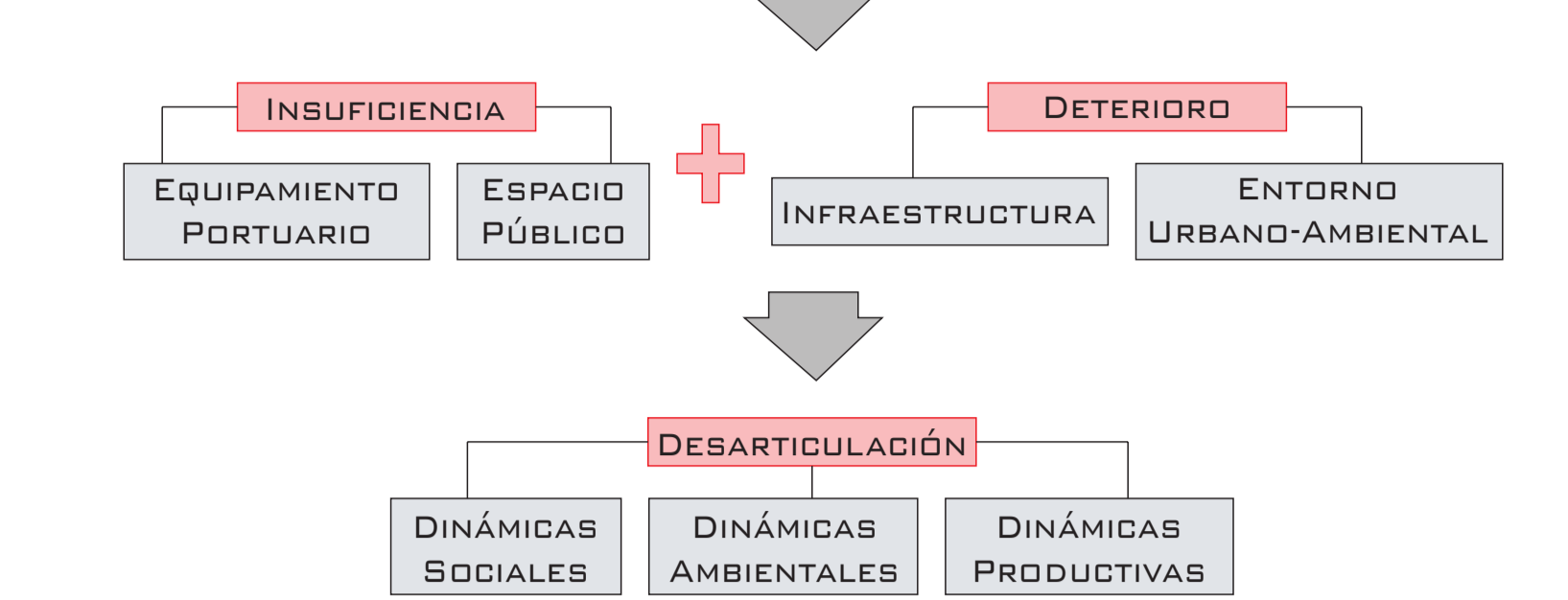
## CONCEPTO INTEGRACIÓN

Desde el territorio, se centra en las relaciones entre los diferentes elementos que componen el análisis.



## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### FRACCIONAMIENTO DE LOS PROCESOS TERRITORIALES



## PLANTEAMIENTO

Actualmente, la problemática se centra en varios aspectos claves que afectan la consolidación económica, socio-cultural y ambiental del municipio de Puerto Asís; primero, la insuficiencia del equipamiento portuario que, sumado a la ausencia de espacio público, afecta directamente el acceso a las operaciones de carga y descarga que derivan de él. Por último, la desarticulación de las dinámicas socio-ambientales y productivas afectadas por el paulatino deterioro de la infraestructura y del entorno urbano-ambiental que van en contra de una correcta integración a nivel regional.

## PREGUNTA CENTRAL

¿Cómo a través de una propuesta que vincule acciones a favor de una correcta integración de los valores y principios ambientales, económicos y socio-culturales, se puede desarrollar un proyecto urbano y arquitectónico en el cual interactúen elementos generadores de apropiación del territorio?

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano-arquitectónico como una estrategia de integración territorial bajo criterios ambientales, económicos y socio-culturales, genere nuevas dinámicas económicas y socio-culturales dando una respuesta integral a la población de Puerto Asís.

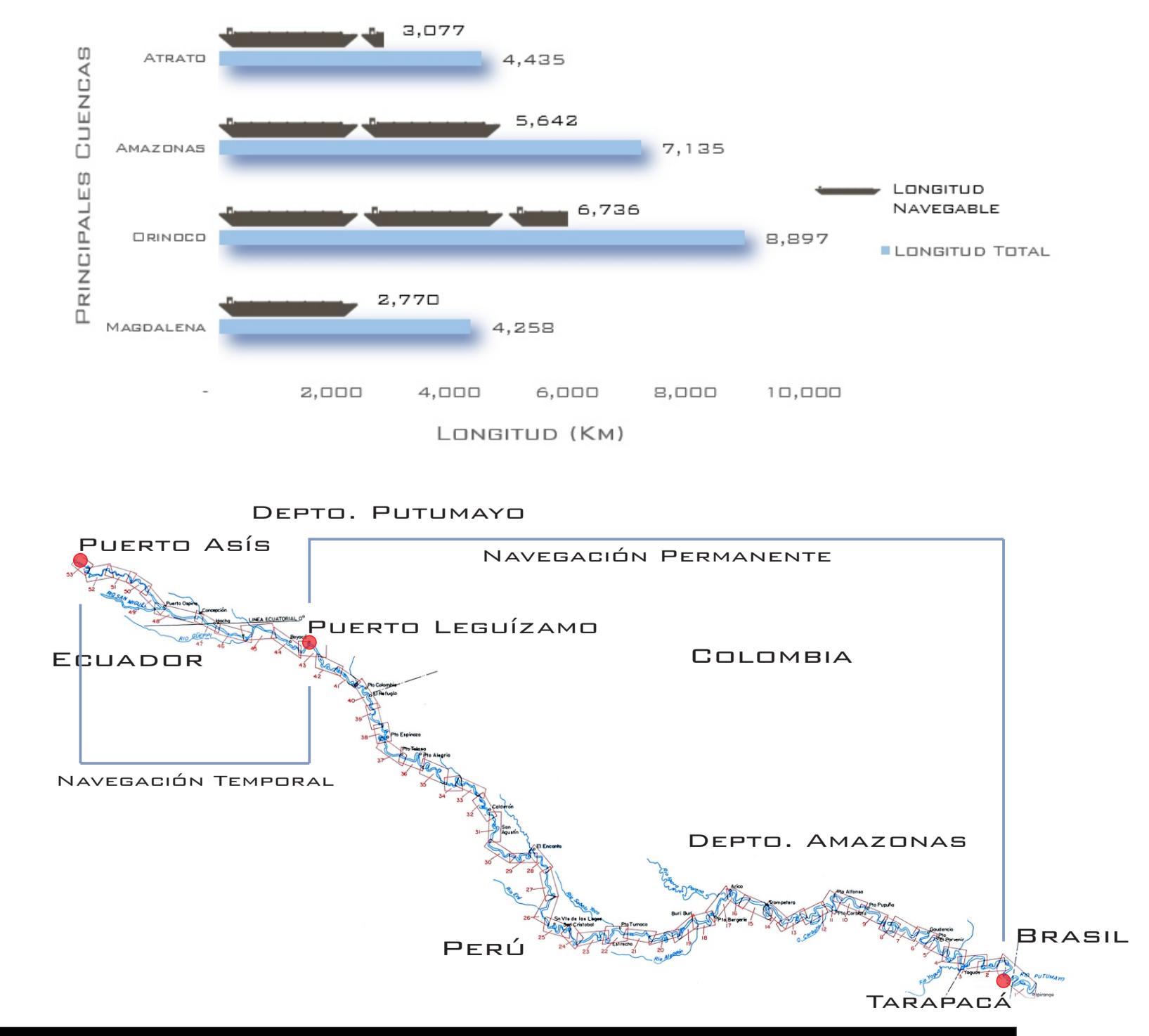
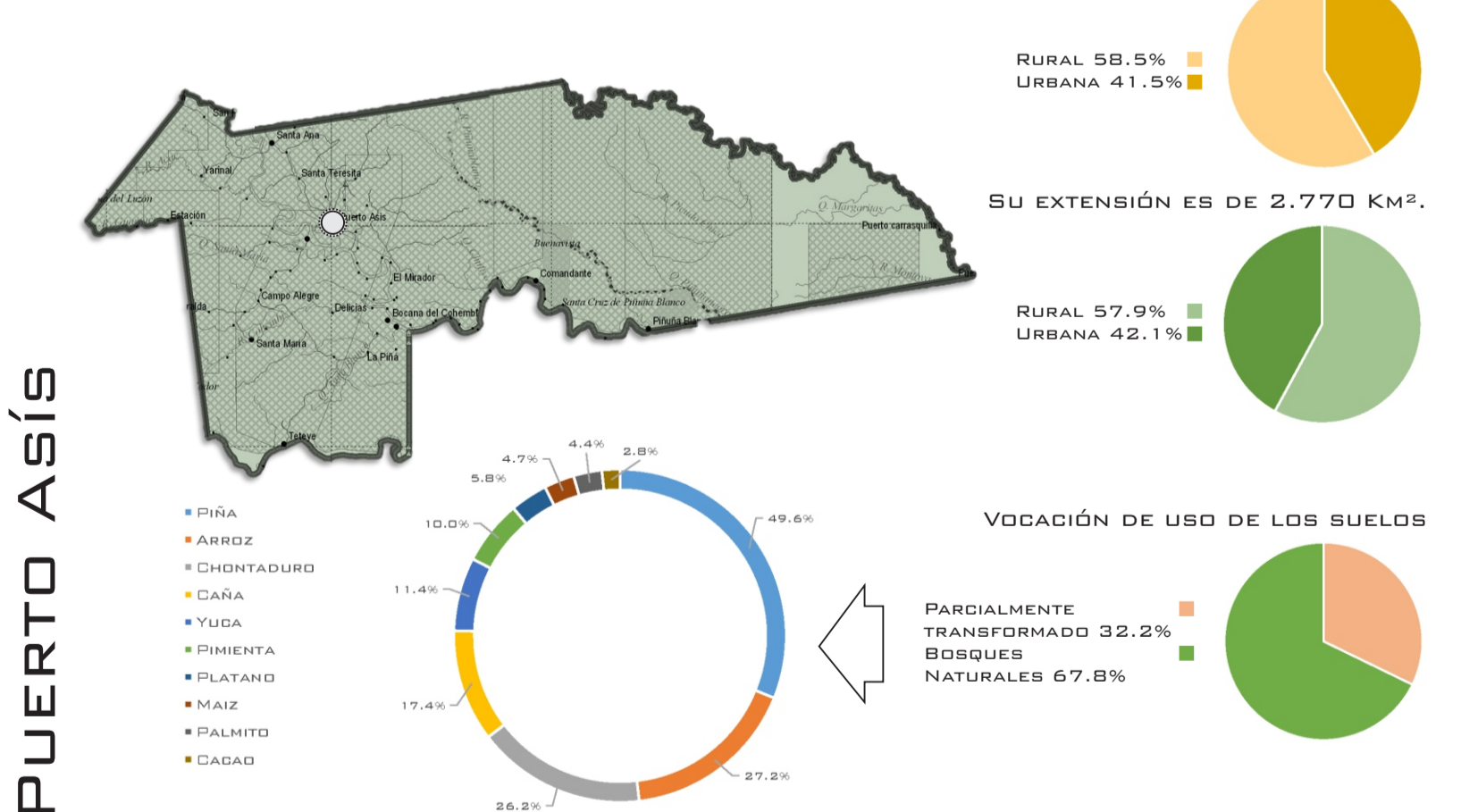
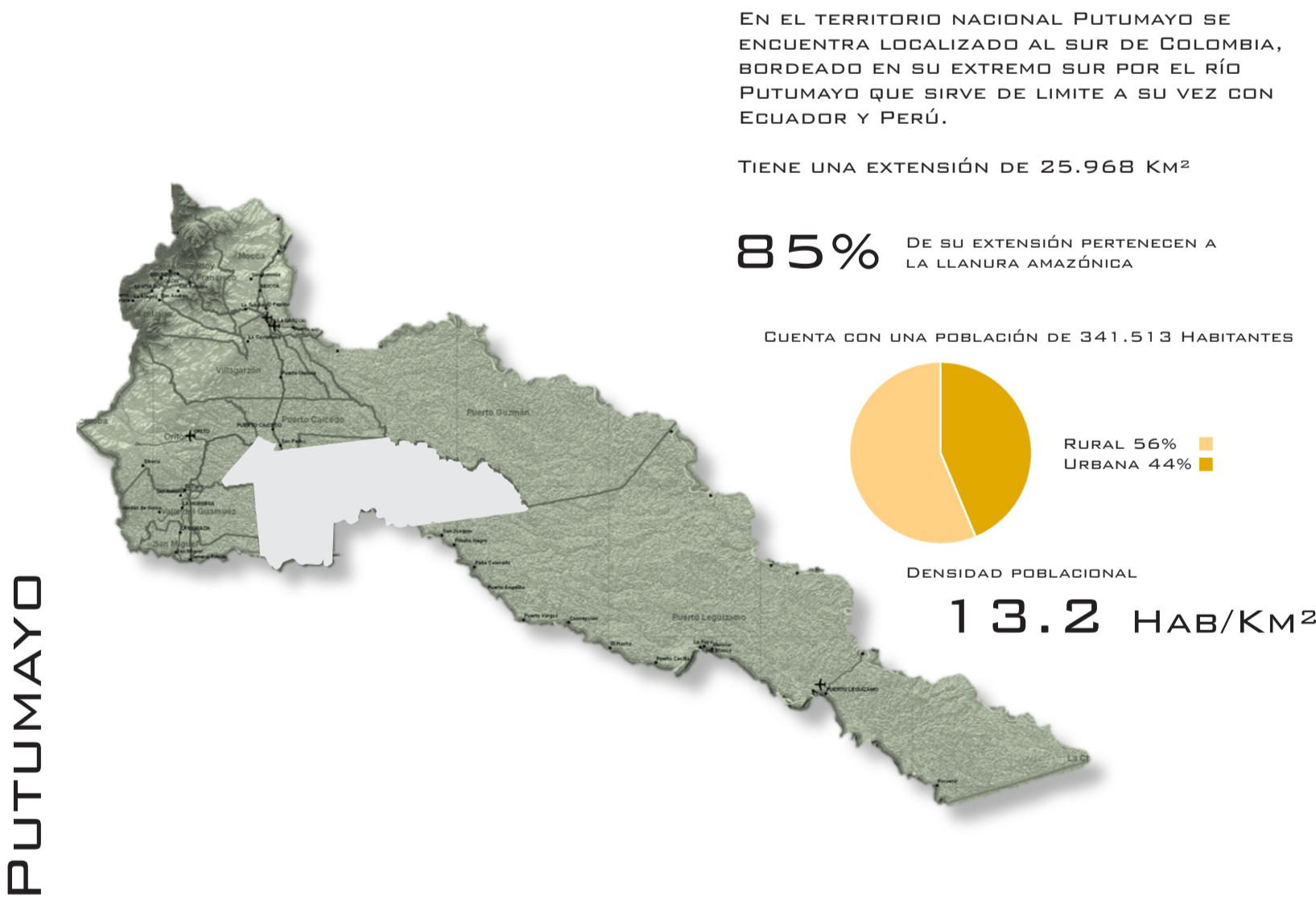
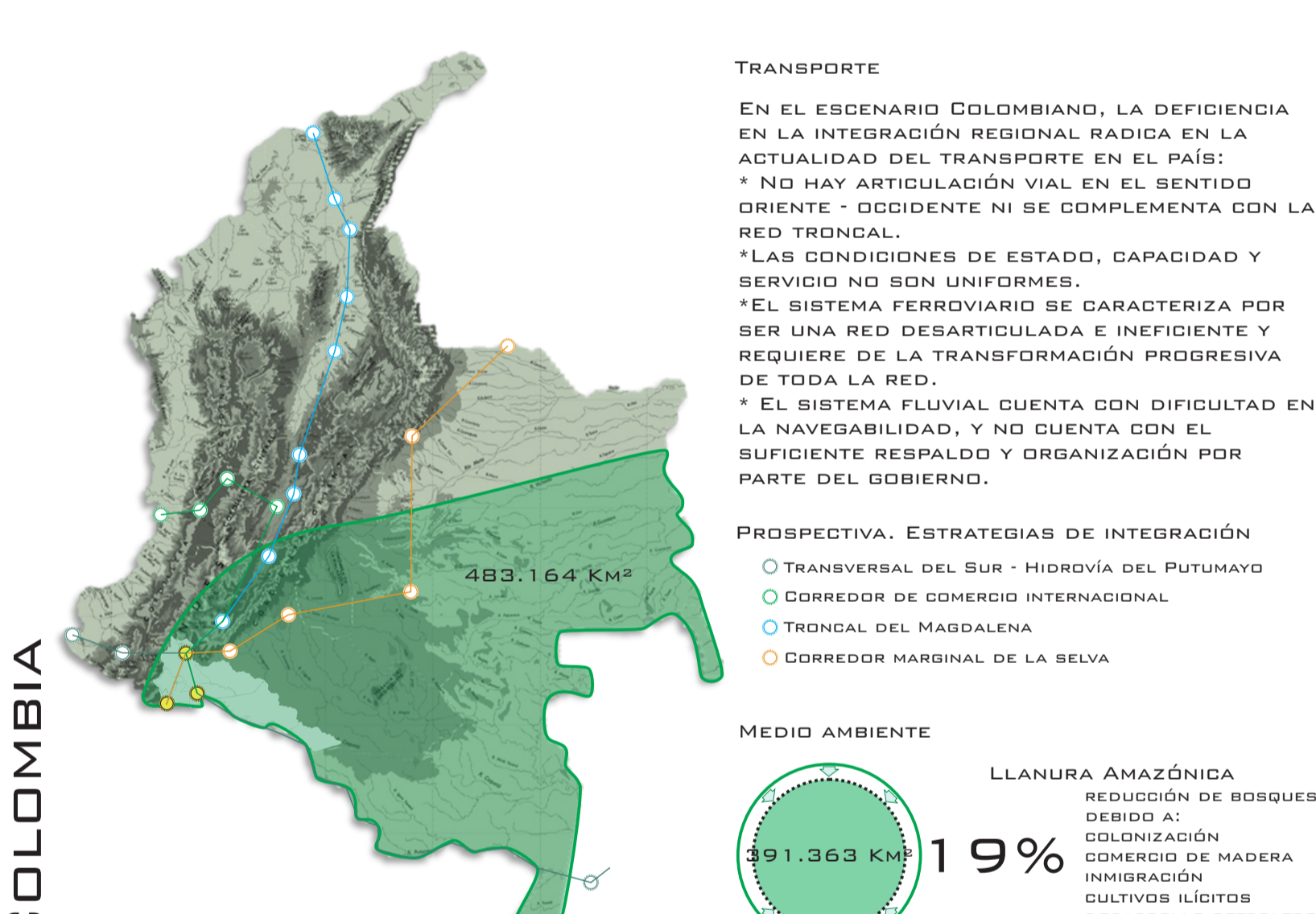
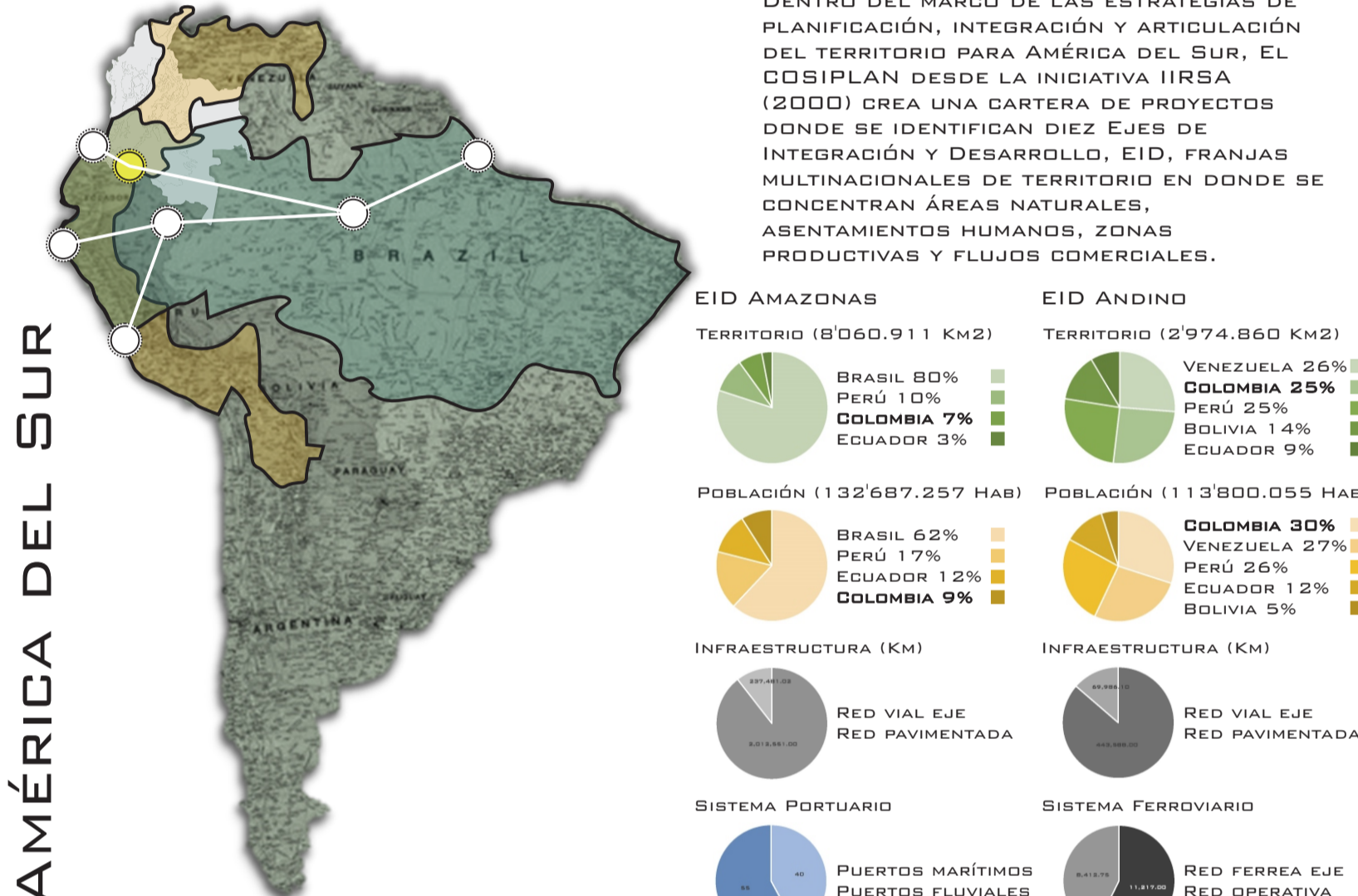
## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- \* Articular los elementos físicos de la estructura urbana para garantizar la accesibilidad al sector y así darle un carácter turístico a la zona.
- \* Diseñar un modelo de relación puerto - municipio / municipio - río.
- \* Proponer un diseño Arquitectónico que complemente y mejore las condiciones y los servicios del Muelle La Esmeralda.
- \* Plantear un sistema eficiente de carga y descarga a las embarcaciones.

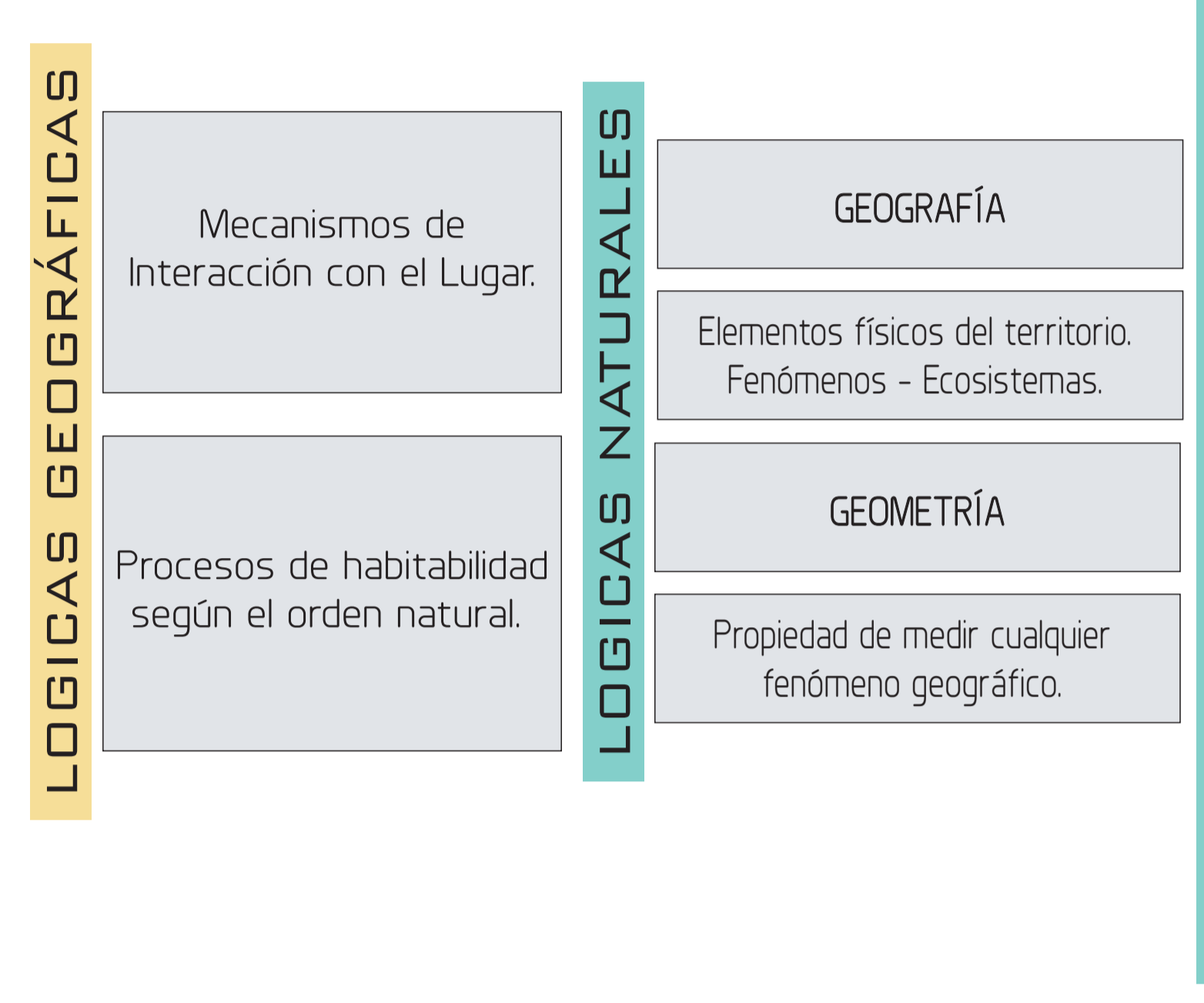
## HIPOTESIS

Con la implementación de una propuesta donde el río, como elemento arquitectónico, ordena el lugar para lograr la integración activa del territorio, se promoverá la creación de estrategias enfocadas a fomentar la apropiación del mismo a través de la interacción social y productiva asociada al medio ambiente.

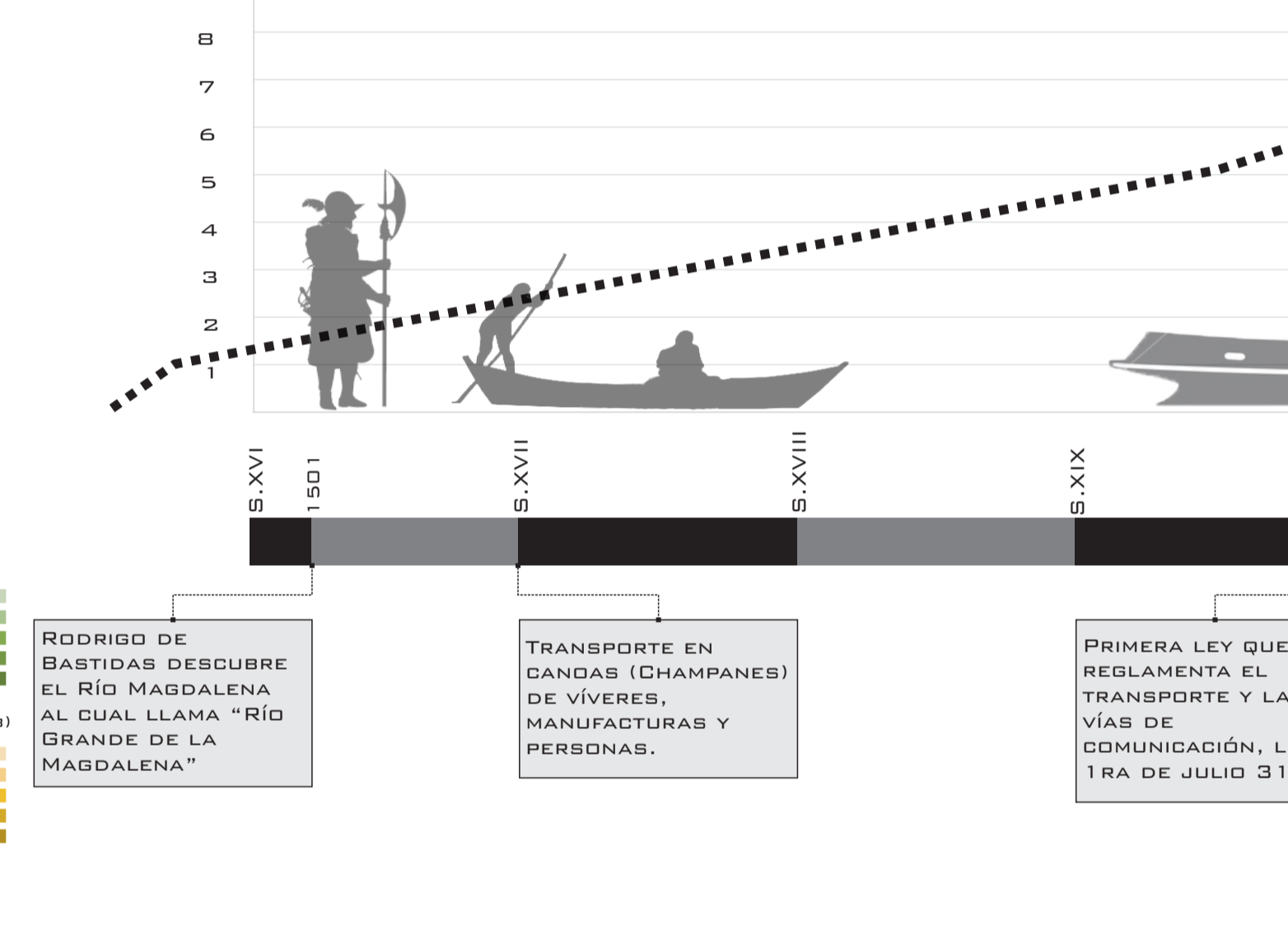
## LOCALIZACIÓN



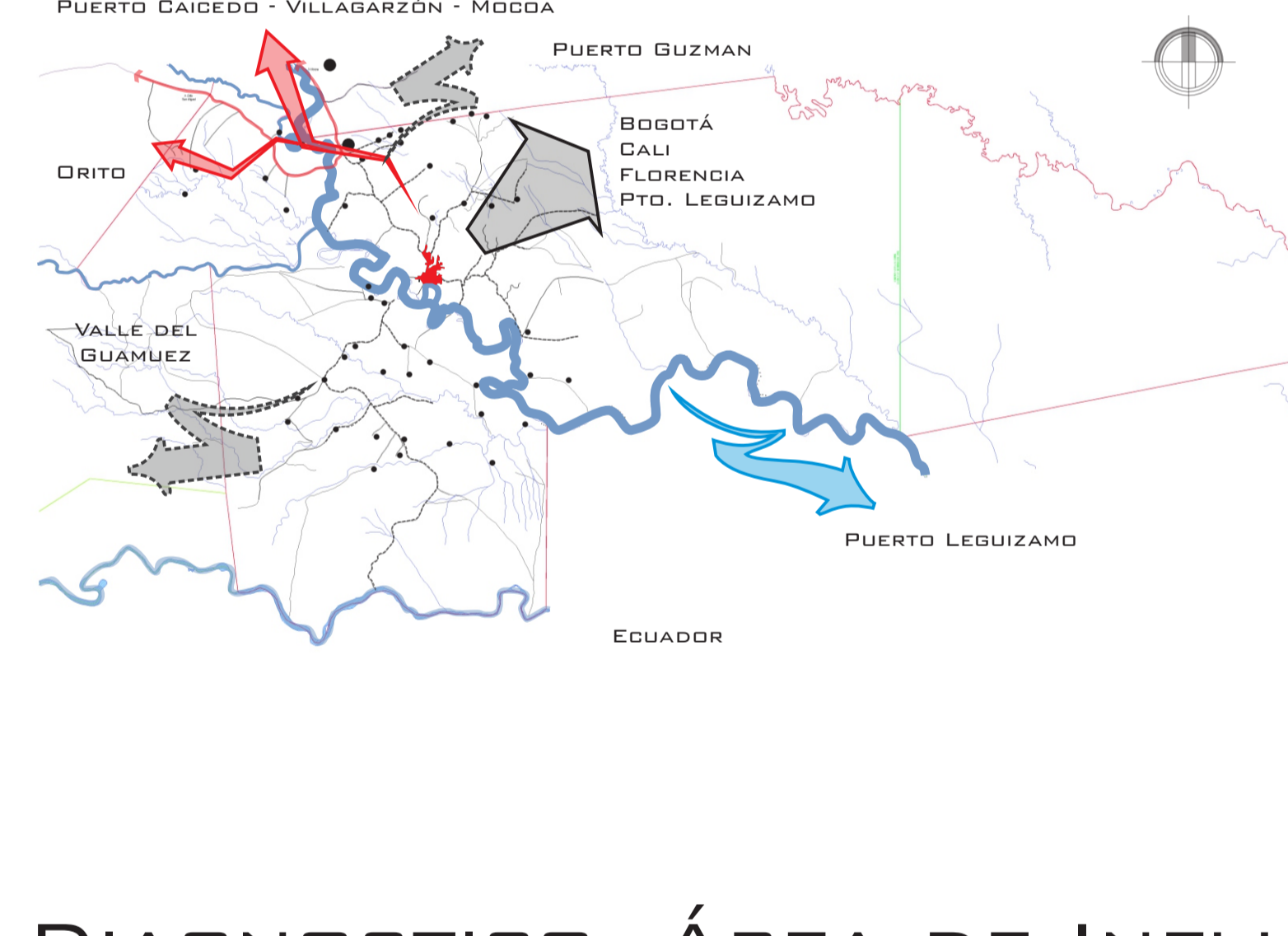
## TEORÍA GEOLOGICS



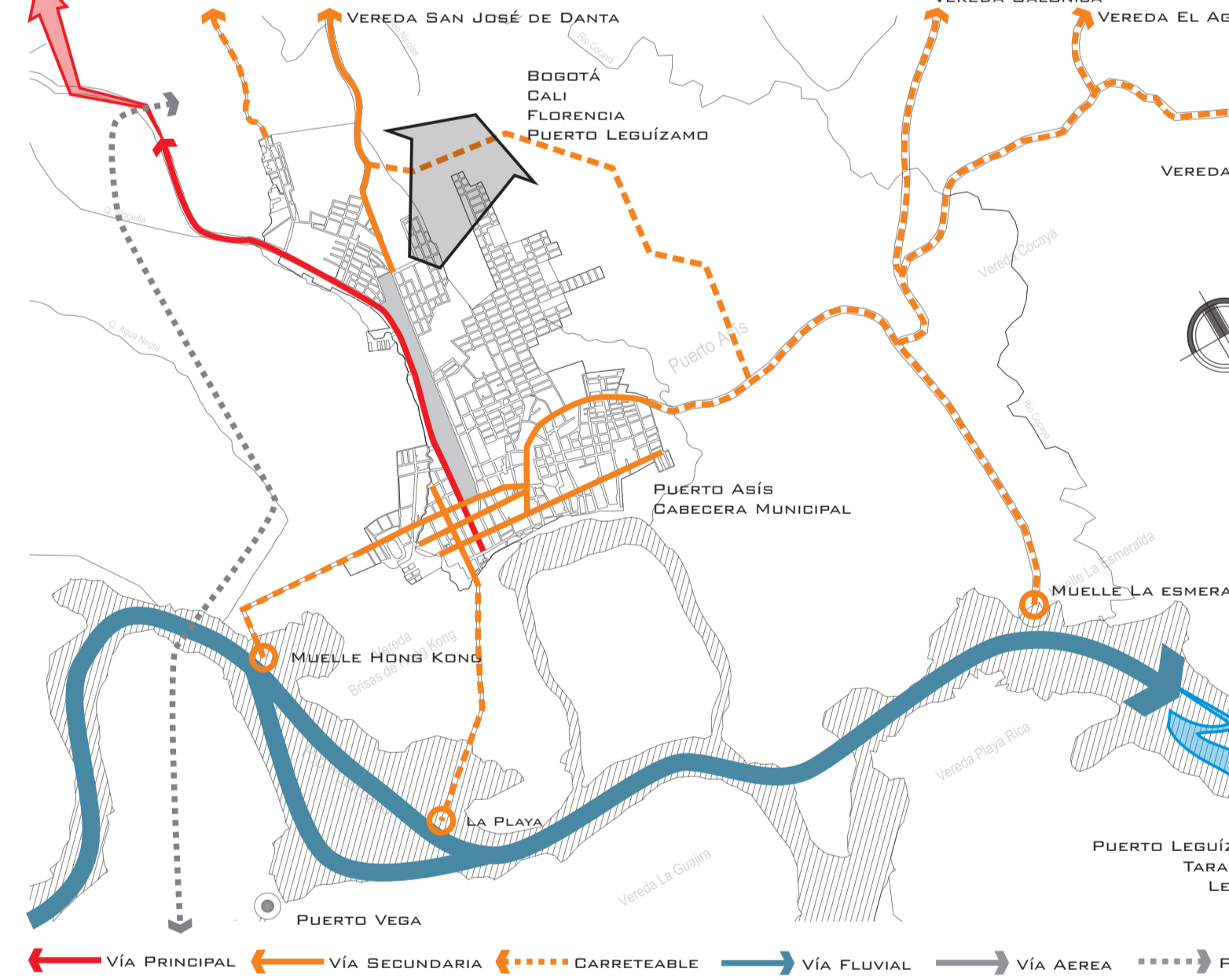
## JUSTIFICACIÓN



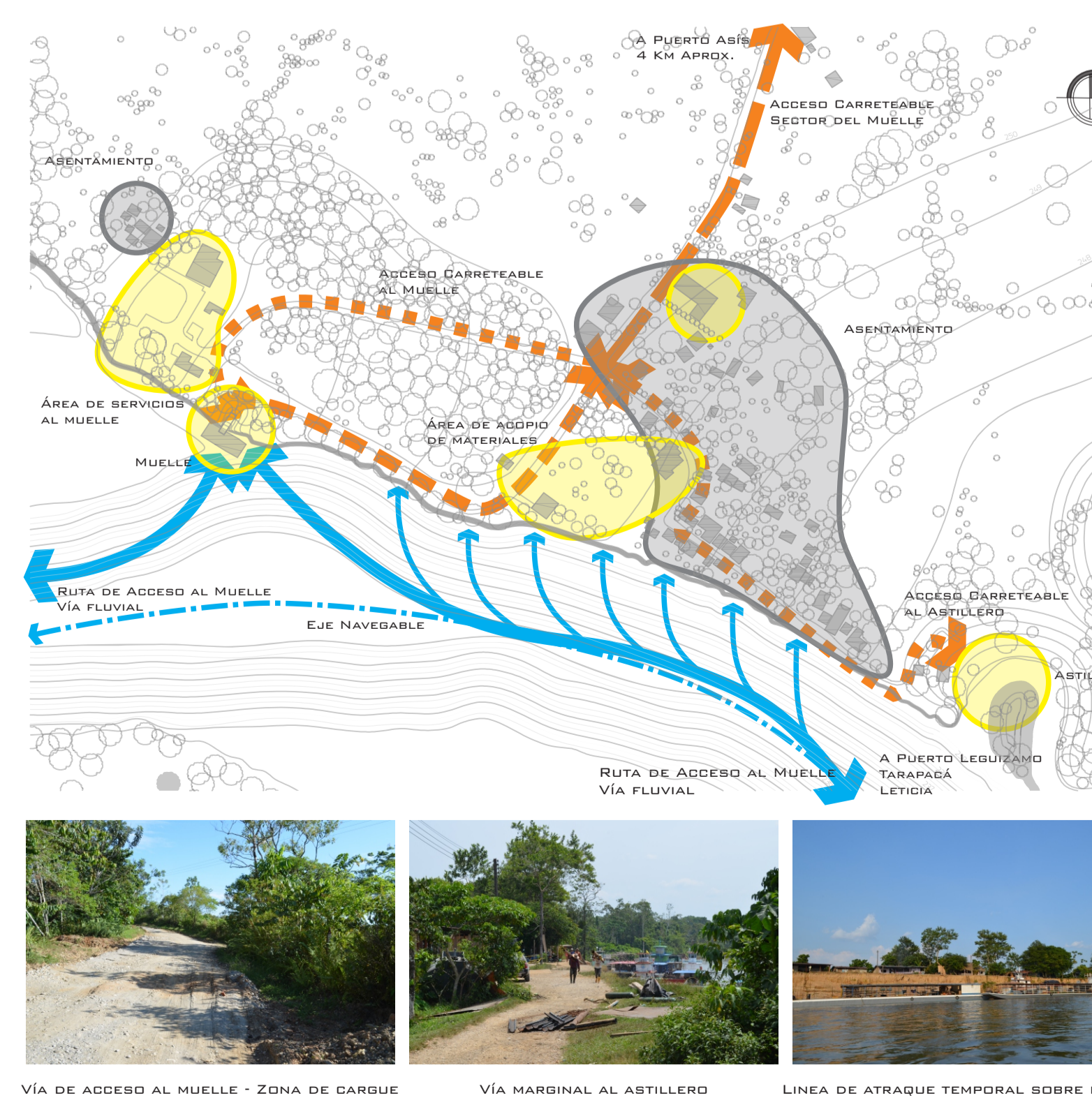
## DIAGNOSTICO INFRAESTRUCTURA Y VÍAS DE CONEXIÓN MUNICIPAL



## DIAGNOSTICO. ÁREA DE INFLUENCIA INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESIBILIDAD

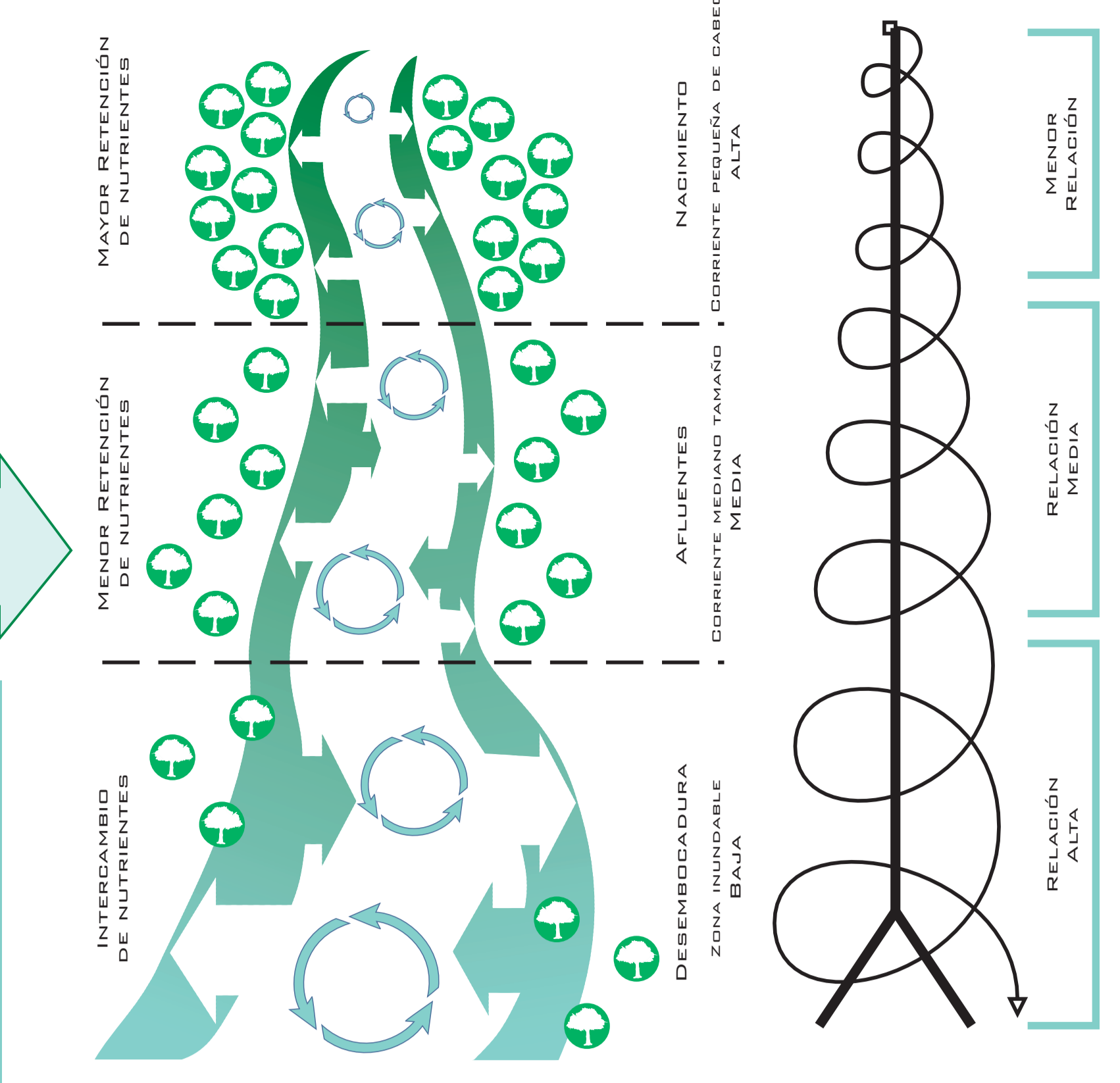


## DIAGNOSTICO. ÁREA DE INTERVENCIÓN IMPACTOS AMBIENTALES



## EL RÍO COMO ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

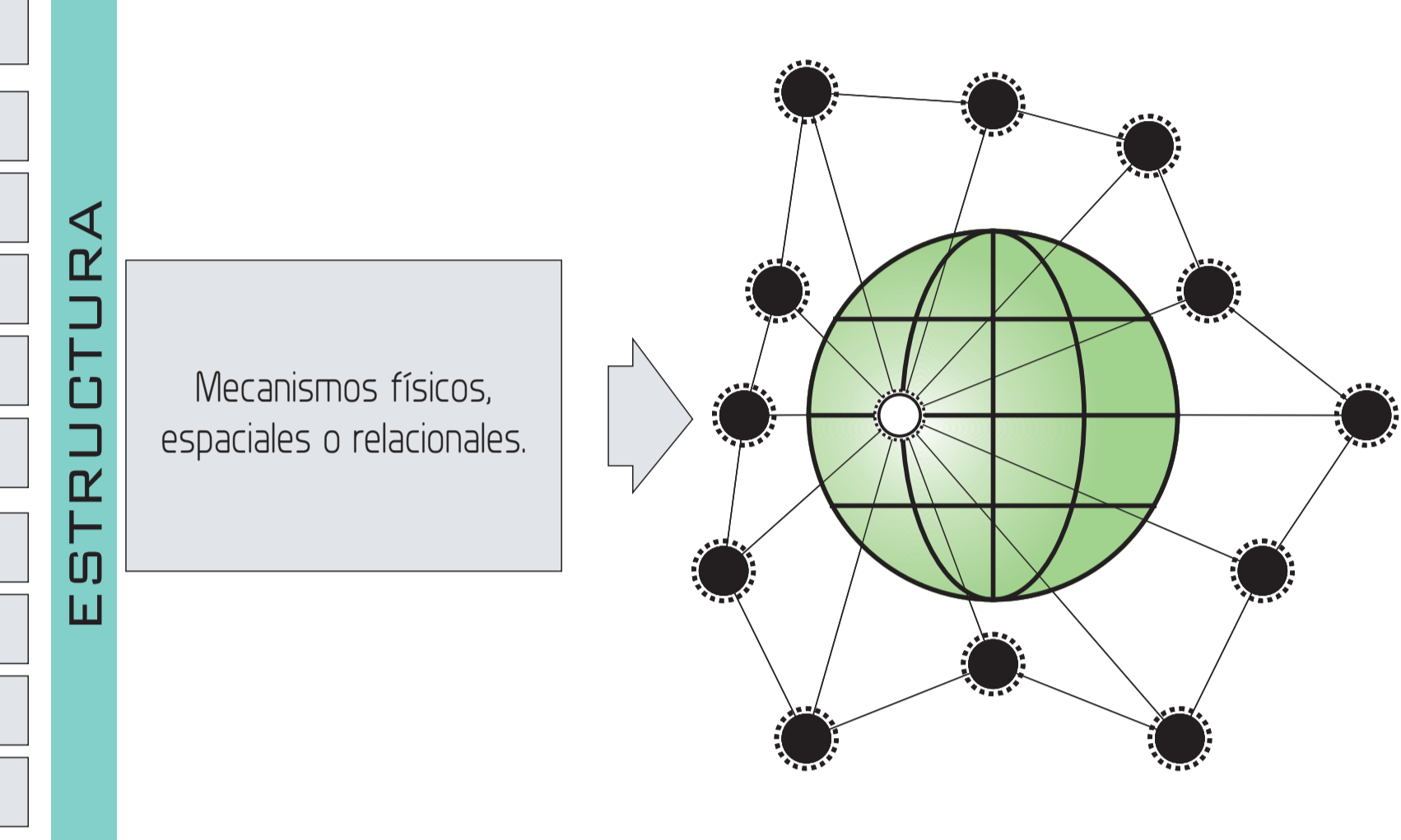
CONCEPTO	Fluidez Transparencia Permeabilidad Dinamismo
MATERIA	Río como un Continuo
MATERIAL	Versatilidad
ELEMENTO	Generador Transición Ordenador Límite Físico Borde
MOVIMIENTO	Relación de las condiciones físicas del río Análisis de la evolución de la materia orgánica en su cause
ESPACIOS Y PAISAJES	Crea Construye Imag - Símb - Sent Arq. de Límites Difusos Territorio Cambiantes, Dinámicos



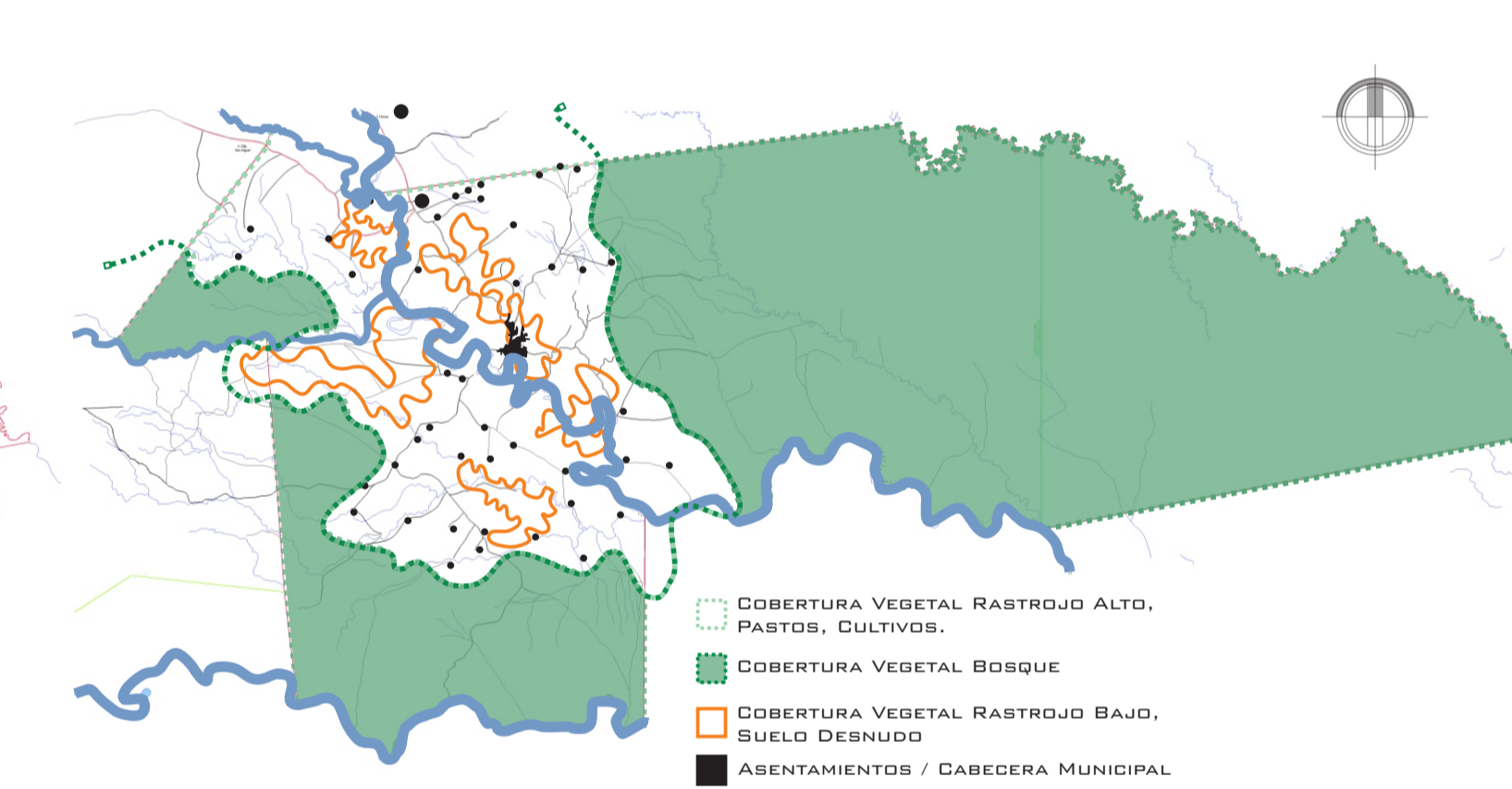
Río como continuo nos da los parámetros necesarios para establecer un vector de relación (río) dentro de una espiral que representa la forma como interactúa el río desde el interior del mismo hacia el exterior, afectando los demás ecosistemas.

## ESTRUCTURA

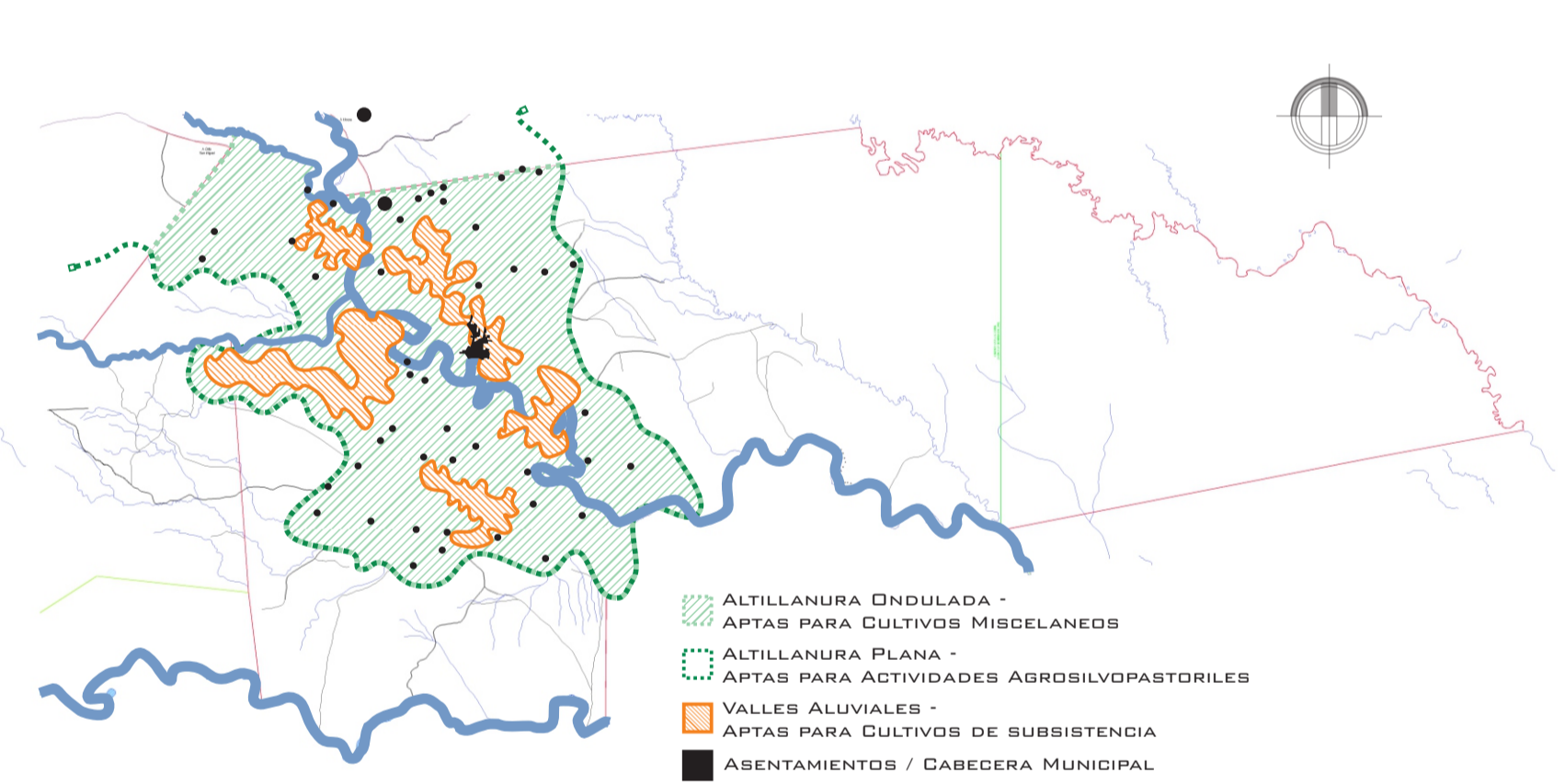
ENTORNO	Re-Naturalizar Rurbanizar Re-Conectar Geomórfosis
RE-ACCIONES	Reflejar Resonancia Reconocer Posicionamiento Medir Enredar
REDES	Re-Programar Re-Urbanizar Icono
PROTOCOLOS	Circunvalar Emergencia Multiescalar



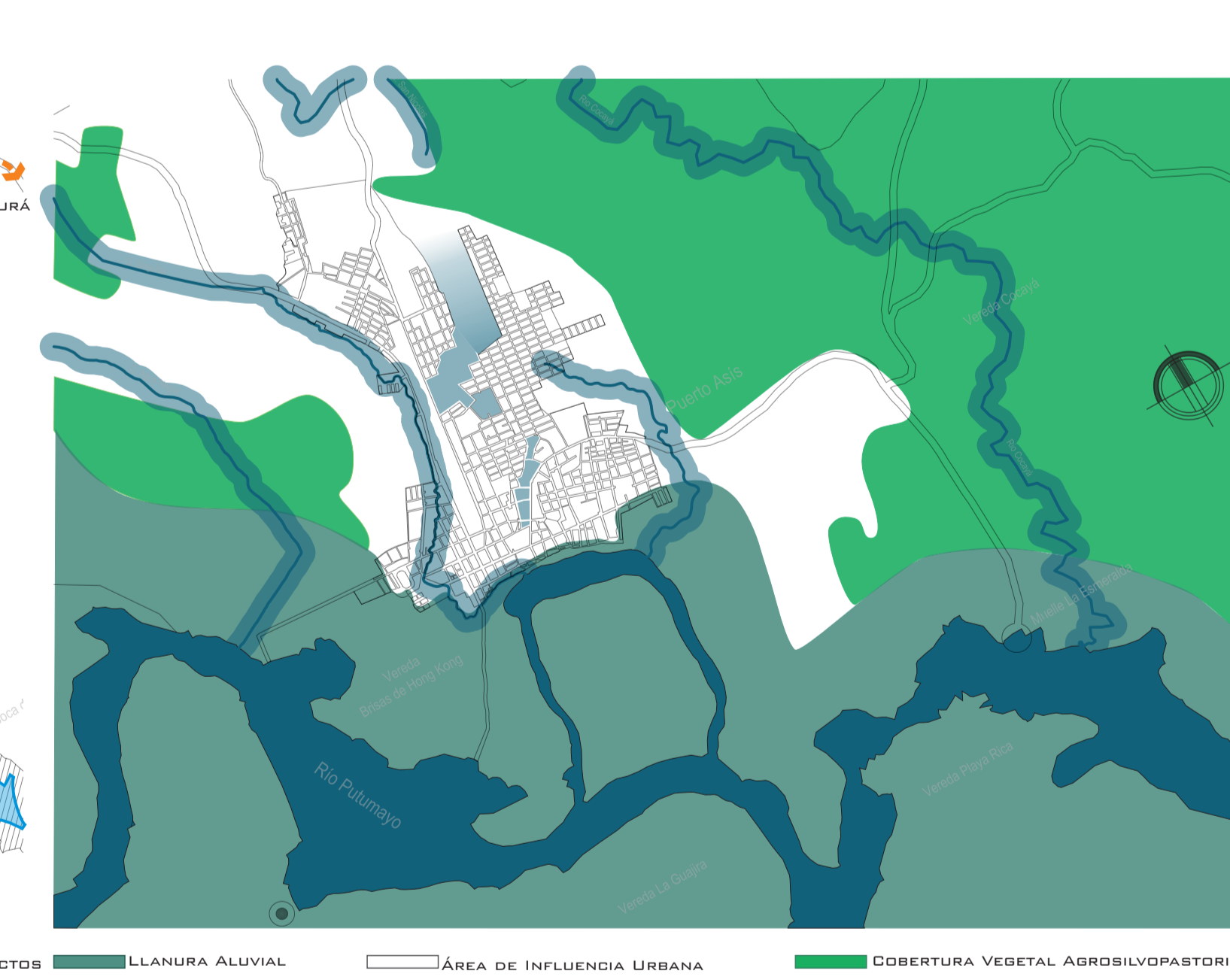
## COBERTURA VEGETAL



## USO DE SUELO PRODUCTIVO



## COBERTURA VEGETAL



## USO DE SUELO PRODUCTIVO

