



Corredor Eco-Cultural Cerros Orientales

Consolidación del Corredor Ecológico -Cultural, de la Fuente Hídrica Manzanares mediante el proceso de Revitalización y Rehabilitación.

Erika Ximena Reyes Santofimio

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Ciudad, Colombia

2015

Corredor Eco-Cultural Cerros Orientales

Consolidación del Corredor Ecológico -Cultural, de la Fuente Hídrica Manzanares mediante el proceso de Revitalización y Rehabilitación.

Erika Ximena Reyes Santofimio

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al

título de:

Arquitecta

Director

Arq. David Francisco Llamosa Escobar

Línea de Investigación

Diseño y habitad Territorial

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

2015

Dedicatoria

*“Primero que todo debo agradecer a Dios por permitirme
Realizar satisfactoriamente la tesis de grado, y desde luego
A mis Padres y a Alex Quintero quienes fueron un apoyo
Constante durante la elaboración de este trabajo, a ellos les
Doy infinitas Gracias por darme la oportunidad de creer
Ciegamente en mí y cumplir este sueño tan grande de ser
Una gran Arquitecta”.*

Resumen

El siguiente trabajo se hace con el fin de dar a conocer la posible solución que se quiere realizar a través de un Corredor Ecológico – Cultural en la ciudad de Bogotá, cuyo nacimiento de la Fuente Manzanares es en los Cerros Orientales bajando por el Barrio los Laches, donde marca un eje importantes recorriendo a su vez parte de los lotes del Barrio Laches.

Es importante tener en cuenta que la revitalización se va a enfocar específicamente en volverle a dar su importancia y relevancia para obtener una identidad y un arraigo por el Barrio, ya que la propuesta lo que busca es aprovechar la fuente Hídrica Manzanares

Para realizar actividades que generen turismo, tejido social, conocimiento y protección por la fauna silvestre y de cierto modo culturizar a la población para que se conserve este lugar que será de gran valor por su riqueza natural

Es por ello que la propuesta del Corredor Ecológico – Cultural generara un impacto social, ambiental, económico y cultural en la zona, en donde será conocido este gran proyecto en otros lugares de Colombia por ser un lugar íntegro y agradable para la población.

Palabras claves: (Arraigo, conservación, Identidad, Revitalización, Integridad)

Abstract

The following work is done in order to make known the possible solution that is to be realized through an ecological – cultural corridor in the city of Bogota, birth whose source is Manzanares is in the eastern hills down for the neighborhood where the Laches axis crossing marks an important turn of the lots in the neighborhood of Laches.

It is important to note that the revitalization will focus specifically on give back to their importance and relevance for an identity and roots for the neighborhood, since the proposal which seeks to harness the water source Manzanares to realized activities that generate tourism, social unity, knowledge and protection for wildlife and somehow educate to the people to keep this place will be valuable for its natural wealth.

That is why the proposal of the cultural - ecological corridor will generate an impact social, environmental, economic and cultural on the area, where will be known this great proyect elsewhere in Colombia for being and integral and enjoyable place for the population.

Keywords: (Conservation, revitalization, identity, hold, integrity)

Contenido

	Pág.
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
Lista de figuras.....	XI
Lista de tablas.....	XII
Introducción.....	13
Antecedentes	15
Planteamiento del Problema.....	17
Justificación.....	18
Hipótesis	20
Objetivos	21
Objetivo Específicos.....	21
Metodología	22
Marco Referenciales	23
Marco Histórico	23
Marco Referenciales	34
Marco Teórico	36
1. Aporte del referente cinturón verde metropolitano de Medellín.....	44
1.1 Los Frentes utilizados para la propuesta del Corredor Eco- Cultural son:.....	44
1.2 Río Manzanares en Madrid –España.....	45
2. Ubicación Barrio los Laches Localidad 3 Santa Fe.....	49
2.1 Característica del Sitio.....	51
3. Problemática Principal.....	53

3.1	Contaminación.....	53
3.2	Uso y altura de Edificios.....	54
3.3	Espacio Público.....	55
3.4	Estado Actual de la Fuente Manzanares.....	57
3.5	Criterios de Intervención.....	58
3.6	Urbano – Ambiental.....	59
4.	Etapas de intervención.....	60
4.1	Primera etapa.....	60
4.1.1	Importancia de los Cerros.....	60
4.1.2	Áreas Verdes.....	61
4.1.3	Fauna y flora silvestre que se encontrara en el lugar.....	61
4.1.4	Función dentro del Ecosistema.....	62
4.1.5	Miradores y Estaciones.....	63
4.2	Segunda Etapa.....	64
4.2.1	Miradores y Estaciones.....	64
4.3	Tercera Etapa.....	65
4.3.1	Frentes de Intervención.....	65
4.4	Cuarta Etapa.....	67
4.5	Quinta Etapa.....	68
4.6	Sexta Etapa.....	68
4.7	Séptima Etapa.....	69
5.	Anexos.....	70
6.	Conclusiones y recomendaciones.....	73
6.1	Conclusiones.....	73
	Bibliografía.....	74

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1 Panorámica de Bogotá siglo XIX	15
Figura 2 Barrio los Laches paradero de buses	23
Figura 3 Entrevista	25
Figura 4 Altos de la peña.....	29
Figura 5 Habitante barrio los Laches	30
Figura 6 Evolución urbana.....	31
Figura 7 Perspectiva Barrio los Laches	33
Figura 8 Referente cinturón verde 1 (Medellín).....	41
Figura 9 Render cinturón verde 2 (Medellín)	41
Figura 10 Render cinturón verde 3 (Medellín)	42
Figura 11 Referente rio Manzanares (España)	47
Figura 12 Referente rio Manzanares actualmente (España).....	47
Figura 13 Referente rio Manzanares prospectiva (España).....	48
Figura 14 Localización barrio los Laches Bogotá.....	49
Figura 15 Barrio los Laches en el tiempo.....	51
Figura 16 Puente circunvalación	53
Figura 17 Usos y alturas.....	55
Figura 18 Cancha de futbol	56
Figura 19 Estado de la fuente Manzanares	57
Figura 20 Localización de la intervención.....	59
Figura 21 Render cerros orientales	59
Figura 22 Cobertura vegetal	61
Figura 23 Aves de los cerros orientales.....	62
Figura 24 Fitotectura nativa	63
Figura 25 Render mirador de la peña	63
Figura 26 Render alto de los Laches	64
Figura 27 Intervención.....	65
Figura 28 Participación y apropiación.....	65
Figura 29 Sendero fuente Manzanares	66
Figura 30 Plazoleta Multifuncional.....	67
Figura 31 Parque infantil	68
Figura 32 Rumichaca de vuelta al campo.....	69
Figura 33 Anexos	70

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1 Localidades ciudad de Bogotá	50

Introducción

En la siguiente investigación se hace énfasis a las problemáticas urbanas de hábitat que fragmentan la calidad de vida de los habitantes del Barrio los laches, el Guavio, Belén, La Peña de la ciudad de Bogotá, que bajo a costumbres sociales se fueron generando resultados negativos sobre el lugar y la misma población presente y futura.

Bajo estos criterios, se ha señalado que el aumento de la problemática ambiental y social, ha acelerado la medida de optar soluciones eficaces para evitar el deterioro que conlleva a la mala calidad de vida de los habitantes.

Debido a esto, se hace ineludible volver a pensar en Ciudad, ya que mediante el Corredor Ecológico - Cultural, lo que se quiere es lograr un mejoramiento integro para equilibrar el manejo de los aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales, para que de la misma manera se logre un impacto positivo contra la desigualdad social y la contaminación desmesurada que tiene el afluente que recorre la orilla del Barrio.

El propósito principal es fortalecer y proteger la Estructura Ecológica Principal, porque a partir del buen estado y el acceso a todos los organismos que componen la Estructura, el proyecto será vital para la población que lo integrara, valorara y se aprovechara de todos los beneficios que tendrá este corredor.

El corredor Ecológico – Cultural articulara todos aquellos lugares que conforman el espacio público como: los miradores de la peña y Laches, parques infantiles, zonas verdes, y por supuesto la fuente Hídrica Manzanares, principal riqueza visual en el recorrido del Eje.

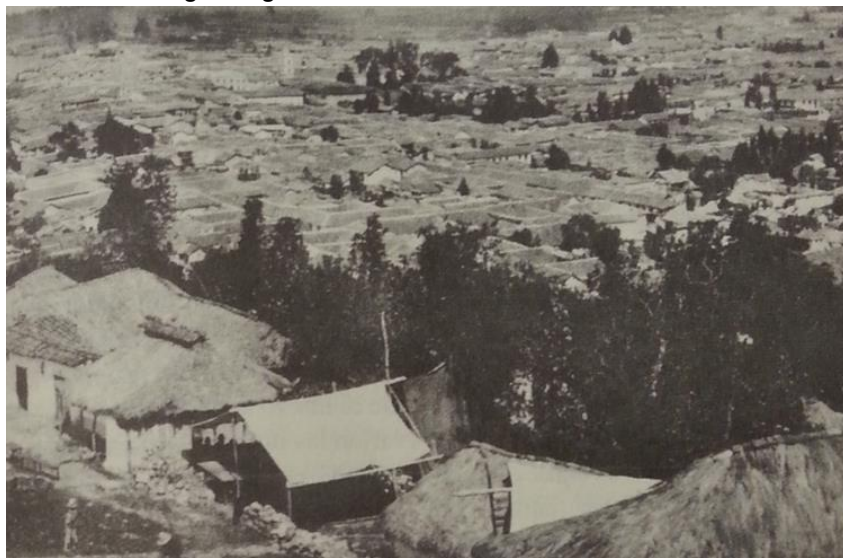
Es por eso que en la investigación se hará un diagnóstico del estado del arte del sector para identificar de lo que se compone el Barrio Laches para lograr unificar y rehabilitar

estos lugares que han sido por mucho tiempo puntos de encuentro y esparcimiento, pero que de cierto modo no se pueden disfrutar libremente por la problemática de inseguridad y de apropiación que existe actualmente.

Finalmente, en el trabajo se presenta un capítulo donde se cumple con los objetivos propuestos, para que el lector tenga un acercamiento lo que se quiere en esta investigación para el mejoramiento del Barrio Los Laches y por consiguiente los Barrios aledaños como; El Guavio, La peña, Belén, a través del corredor Eco – Cultural Cerros Orientales (Consolidación del Corredor Ecológico -Cultural, de la Fuente Hídrica Manzanares mediante el proceso de Revitalización y Rehabilitación.

Antecedentes

Figura 1 Panorámica de Bogotá siglo XIX



Tomada de: Cámara de comercio de Bogotá Litografía Arco. 1978, p. 192
Panorámica de Bogotá del siglo XIX

La población de Los Laches ha sido desde hace mucho tiempo una población de inmigrantes del grupo indígena Laches, habrían conservado su nombre por los hechos que relataba el señor Ardila. Los Laches estaban asentados entre Santander y Boyacá, y bajo varias circunstancias como la aceptación de trabajar con el terrateniente Gonzales, algunos de sus descendientes pudieron llegar a Santafé de Bogotá a finales del siglo XVIII comienzos del siglo XIX.

La llegada de los indios Laches a la capital es explicada según diferentes versiones que han sido conservadas por la tradición popular del Barrio. Uno de ellos dice que los Laches fueron traídos por parientes del Virrey Amar y Borbón (1803-1810) para

que laboraran en sus posesiones agrícolas de la parte centro oriental de Santafé de Bogotá.

La memoria de lo que significaron los Lachunos durante los años posteriores a la independencia e incluso primeras décadas del siglo XX parece que se ha perdido en la historia. Sólo hacia la década de los cuarenta se les vuelve a mencionar, pero ya no a los habitantes de procedencia indígena, sino a nuevos inmigrantes que ocupan el sector de los cuales quedan algunos ocupando el Barrio.

Para algunos nuevos inmigrantes el Barrio los Laches se convertirían en un refugio donde podrían vivir excluyéndose de la ciudad buscando una topografía quebrada como nuevo Asentamiento. En aquella época surgió bastante vivienda informal de gente que era prófuga de la justicia surgiendo la “calle del infierno” generando temor en los Lachunos. Para otros este sitio significó el lugar de recepción que les permitió comenzar a concretar una esperanza. Aquí se daba inicio a una nueva historia, la de la superación estimulada por la aspiración de progreso. Este sector no los discriminó ni les negó el hospedaje a pesar de ser privilegiado por su cercanía al centro de la Capital, estaba a sólo diez minutos de la Plaza de Bolívar a orillas de los pulmones de Bogotá.

Es así como este Barrio al oriente de la ciudad de Bogotá poco a poco se fue consolidando convirtiéndose en un lugar de acopio a personas de bajos recursos o desplazados de otras ciudades de Colombia. Debido a esta situación resultan ciertas problemáticas en cuestiones sociales y ambientales, donde se refleja el poco interés de conservar el cuerpo Hídrico y se genera del mismo modo un deterioro del tejido social. Es por esto que el proyecto nace del interés de querer recuperar estas dos situaciones que aquejan a la población, volverle a dar un sentido a todo lo que una vez fue indispensable para los Lachunos.

Planteamiento del Problema

El Barrió los Laches actualmente presenta una serie de problemáticas de tipo social y ambiental que a lo largo del tiempo están siendo los principales obstáculos para el crecimiento cultural y económico del sector.

Es así como estos factores anteriormente mencionados involucran un sin número de consecuencias dentro de las cuales se puede resaltar como primer aspecto, los focos de inseguridad que se presenta en la mayoría de espacios públicos del sector; como lo son: las canchas de fútbol, parques infantiles, senderos peatonales, zonas verdes, así mismo se presentan algunas deficiencias y es la falta de iluminación en algunos lugares que contribuyen al problema principal y el más perjudicial; y es la inseguridad generadora del surgimiento del Barrio Laches.

Por otra parte se encuentran los problemas de tipo ambiental, contaminación en las distintas zonas verdes y en la fuente hídrica de manzanares, debido a que en este lugar existen viviendas a la orilla y por lo tanto la basura es arrojada sin medir ninguna consecuencia; la tala de árboles desmedida genera el despojo de las aves migratorias o propias de los cerros, sumado a esto se presenta un deterioro del tejido social lo que es preocupante, ya que se denota la falta de sentido de pertenencia e identidad por el lugar.

Es así como cada uno de estos factores ha generado una barrera la cual ha impedido el crecimiento cultural, económico y social del sector y por lo tanto se presenta la inmigración de personas que han vivido por muchos años en este lugar como consecuencia de esto.

Justificación

En el oriente de Bogotá se valora los Cerros Orientales por ser un telón de fondo de la ciudad, sin duda un retrato que plasma historia e identidad, un paisaje único en Colombia, y es en este lugar donde nace la fuente de Manzanares, cuerpo hídrico fundamental en la propuesta.

Para la investigación es significativo rescatar la importancia que tiene para el proyecto la Fuente de Manzanares ya que va hacer el hilo conductor de una propuesta urbana ambiental, la cual proporcionará todas las necesidades que tiene la población para una calidad de vida digna y sobre todo sustentable, donde se aporte la forma de conexión biológica entre el elemento natural y la integración con la recreación pasiva y activa.

Es así como el Corredor Ecológico –Cultural lograra una conexión directa de la población con la fauna silvestre nativa y migratoria, las distintas especies que se podrán encontrar son: “el pájaro clarinero, el comprapan, el cola de espina, y el cundiboyasence” (Alvarez) nativos del lugar, pero para esto se tendrá en cuenta la siembra de árboles frutales en el corredor, entre ellos están: “duraznillo, cedrillo midiendo aproximadamente 10 mts entre otros”. (Alvarez) El objetivo de la propuesta es restablecer los afluentes para generar de nuevo las coberturas de las aves migratorias y nativas.

Por otra parte, el Corredor conectara los dos Miradores de la Peña y los Laches, para establecer sitios de permanencia al final de recorrido por el eje ecológico –

cultural, donde la comunidad o la población flotante tendrán la posibilidad de admirar el paisaje urbano y contemplar el paisaje natural de los Cerros Orientales.

La plaza Rumichaca siendo un nodo importante para los habitantes de los Laches y Barrios cercanos, será el punto de partida del corredor hacia los cerros ya que es un lugar de encuentro y de distracción los fines de semana para la comunidad, se tomara como inicio de diversas actividades durante el recorrido, las cuales son: caminata por la orilla de la quebrada Manzanares observando la diversidad de aves, parques infantiles, miradores donde se culturizara a las personas del cuidado del medio ambiente, artesanos , y por ultimo comida típica en el mirador de la peña.

La identidad y el arraigo por este lugar se definirán a partir de la apropiación que la comunidad tenga con el lugar, comenzando por conservar y cuidar lo que será de ellos para generar una sostenibilidad en aspectos ambientales y sociales, y de igual manera la población flotante tendrá la posibilidad de conocer y admirar un lugar íntegro y agradable, donde la percepción que tenia del Barrio los Laches cambie para bien y se vea reflejado en cada uno de los habitantes.

Hipótesis

Mitigar el problema de la manera más apropiada, para lograr un aprovechamiento de los flujos naturales con los que se cuenta actualmente el sector, y que a partir de esto se genere una solución para restablecer el aspecto social, económico y ambiental.

Por lo tanto se plantea la revitalización y la rehabilitación en el Barrio los Laches de la fuente hídrica manzanares junto a la creación del eje Ecológico-Cultural, con el fin de obtener una mejor ciudad a través de la sostenibilidad y la sustentabilidad para contribuir en la configuración del siglo XXI, una sociedad equitativa, saludable, incluyente y sobre todo una sociedad solvente en el aspecto económico.

Objetivos

Proyectar a partir del plan de mejoramiento integral la Revitalización y rehabilitación por medio de un Corredor Ecológico – Cultural la fuente de manzanares, integrando a la población y restableciendo las coberturas naturales por medio de los aspectos sociales, ambientales, económicos y culturales.

Objetivo Específicos

- Articular por medio del Corredor Ecológico-Cultural los diferentes barrios aledaños, como el Guavio, Belén, La Peña.
- Aprovechar la topografía, las visuales naturales y físicas para generar miradores que tengan como propósito culturizar a las personas en términos de aprendizaje de la Flora y Fauna Silvestre.
- Incentivar la movilidad peatonal a través del Corredor Ecológico-Cultural.
- Aprovechar los intersticios para generar zonas verdes y atraer de nuevo la fauna silvestre nativa y migratoria.

Metodología

Para la investigación es importante partir de un diagnóstico general del lugar para saber en qué estado actual se encuentra el Barrio los Laches, con el fin de conocer e interpretar las condiciones del Barrio.

Durante el desarrollo de la metodología con la ayuda de los habitantes de los Laches que por muchos años han vivido en este sitio, se recopiló información importante a partir de encuestas, entrevistas, la cual fue de gran ayuda para el acercamiento de las problemáticas que en este lugar existían y que aún existen y por medio de esta colaboración inicia una ardua investigación acerca del mejoramiento del lugar en condiciones, ambientales, sociales, culturales y económicas, que a través de la revitalización de la fuente Manzanares se generaran un serie de beneficios que aportaran positivamente al crecimiento del Barrio en condiciones de sostenibilidad y sustentabilidad.

Marco Referenciales

Marco Histórico

A continuación se encontrara un recuento Histórico de los habitantes de los Laches que por muchos años han vivido en este lugar y en donde hay bastante conocimiento del surgimiento positivo y negativo del Barrio.

Figura 2 Barrio los Laches paradero de buses



Paradero de la Bermúdez
Tomada de: los Laches expediente urbano

¿Qué historia conoce del Barrio los Laches?

Manuel Ardila (92 años)

Estos terrenos de los Laches pertenecieron al señor Gonzales un señor muy rico que tenía Santafé de Bogotá que cobijaba gran cantidad de tierras, la casa que está arriba de la media torta pertenecía a este familia quienes tenían capilla, hornos, cementerio etc. siendo una familia muy organizada. El señor Gonzales le arrendaba a las familias un lote el cual median con cabuya y estacas, por este lote les cobraba 10 o 15 centavos mensuales aproximadamente, estas familias tenían varios animales como burros gallinas y arboles como cerezos, curubos o papayos. 120 Era el número de familias que estaban localizadas en este terreno cuando él iba a cobrar el respectivo arriendo sacaban una máquina para cortar panela con la cual se le entregaba a cada niño un cubo de panela y unas monedas de la plata de los arriendos, por todo lo que hacía el señor Gonzales era una persona muy respetada. Jorge Eliecer Gaitán (político y abogado colombiano, fue alcalde de Bogotá en 1936) visito los terrenos de esta familia donde existía un gran bosque “los pulmones de Bogotá”, el señor Gonzales le vendía al alcalde todo el terreno a 15 centavos la Vara que era la unidad de medida de esta época, consultando con el resto de autoridades se compró el terreno debido a esto las familias dejaron de pagarle el arriendo al señor Gonzales y ya no tenían que pagarle a nadie, estas familias traían leña de las casas que se derrumban, poseían huertas y les quedaba cerca el Centro el “corazón de Bogotá”. Tiempo atrás la familia Gonzales era dueña de una mina de carbón la cual tenía 3 entradas en los cerros el cual bajaban en burros para todas las casas de los santafereños.

Figura 3 Entrevista

Evidencia de entrevista a la población

Foto tomada por: Esteban Bejarano

De donde surge el nombre del barrio “Laches”?

Eugenia Silva (75 Años)

En una ocasión se levantaron los comuneros en Santander (La insurrección de los comuneros o revolución de los comuneros fue un levantamiento armado gestado en el Virreinato de la Nueva Granada en 1781. Este tuvo lugar en lo que hoy es la región de Santander. La insurrección estuvo motivada por la necesidad de reclamar un mejor tratamiento económico, como la rebaja de los impuestos por parte de la corona Española) resolvieron unirse las personas de distintos pueblos con varillas machetes hachas y escopetas avanzaron hacia santa fe para tumbar al virrey quien gobernaba en aquella época entre ellos iban los indios Laches quienes se les

unieron en el camino entre Santander y Boyacá, esta noticia llegó a Santafé quienes reaccionaron enviando a un Sacerdote a Zipaquirá donde pararon a los Comuneros prometiendo que no se cobrarían los gravámenes que eran los impuestos de la época que podían regresar a sus tierras tranquilamente, esto se celebró con una misa campal en la cual estaba presente el señor Gonzales, al ver los indios Laches le parecieron fornidos y trabajadores así que les comentó que tenía 3 minas de carbón, 18 casas, burros, comida, dinero que si trabajaban con él les pagaba y además conocían un nuevo lugar.

De esta forma el señor Gonzales los posicionó de casas que tenía así empezaron a explotar la mina de carbón el cual era llevado primeramente a las cruces donde se cocinaba los tubos Moore con los cuales se instaló el primer alcantarillado de Bogotá. Los indios se convirtieron en una gente muy respetada por los santafereños quienes además de explotar la mina bajaban agua en vasijas para las casas y también bajaban el llamado “tapetusa” un aguardiente muy popular que le colocaban una tuza en vez de corcho. Cuando el virrey vino a atraparlos ya no estaban por que se habían ido hacia tierra plana donde paso el libertador Simón Bolívar a quien se le unieron apoyándolo, así avanzaron al puente de Boyacá y ayudaron en la batalla de Boyacá (La batalla de Boyacá fue la batalla decisiva que garantizaría el éxito de la Campaña Libertadora de Nueva Granada y una de las batallas más importantes de la guerra de independencia de América del Sur. La batalla tuvo lugar el día 7 de agosto de 1819 en el cruce del río Teatinos, en inmediaciones de la ciudad de Tunja. La batalla fue la culminación de 77 días de la campaña iniciada desde Venezuela por el Libertador Simón Bolívar para independizar el Virreinato de Nueva Granada.) Al volver a sus tierras ya no había quien los persiguiera para matarlos y siguieron trabajando. Por esta razón el barrio recibió el nombre de la tribu los indios Laches unas personas muy respetadas en todo el sector.

Años después con el acuerdo 94 se les vende un lote a los Lachunos y se les presta la plata para construir. La Caja de la Vivienda Popular a quien le correspondió la construcción del barrio hizo un censo para saber cuántas personas componían cada núcleo familiar. En esa época por todo el territorio de los Laches iba el Ejército nacional como la guardia presidencial y otros cuarteles a hacer ejercicios todos sus ejercicios ya por la noche se reunían todo el grupo militar y bajaban a sus respectivos cuarteles. Un día un General comento que los Lachunos nunca los molestaban, que en que sería posible ayudarles así que les dijo que cuando fueran a construir sus casas les avisaran en la Guardia presidencial y en el cuartel de San Agustín para ir a ayudarles.

Cuando llego el momento se conformaron 5 grupos de las personas del barrio, llevaron 3 topógrafos Osorio, Meza con todos los instrumentos para mirar cómo se iban a construir las casas y los caminos y llevar los materiales para construir. Un joven atlético Eduardo Cardozo fue con un grupo a la guardia presidencial para fueran a ayudarles al barrio como habían prometido ya que no los atendieron porque el comandante no estaba fueron al Palacio de San Carlos donde gobernaba el presidente de la República en aquella época donde hablaron con un comandante que les dijo que si se les había prometido esa ayuda tenían que darla, así les dijo que el día lunes iban a llegar por el cerro a las 6 de la mañana que tuvieran listo azadones machetes picas palas y todos los elementos porque iban ayudar a hacer las casas.

El día lunes algunos Lachunos no sabían de esto y se llevaron el susto más tremendo de sus vidas por que vieron llegar varios camiones grupos de soldados cada uno bien armado con bayonetas, formaron sus escuadras con 10 soldados y un cabo de cada arma, buscaron una vara le pusieron una cuerda la enterraron e izaron la bandera, hicieron honores al tricolor nacional cantando el himno, el comandante ordeno que colocaran las armas en pabellón y ordeno que cogieran

pica pala machetes lo que encontraran porque iban a comenzar!, se volvió una alegría en todos los Lachunos

Al comenzar se repartieron Osvaldo cogió 85 soldados para recoger piedra, a Luis Alberto Camacho 5 soldados, a Quintiliano Rodríguez 5 soldados, a Javier Martínez que era el presidente de la junta y José María Martínez el tesorero 5 soldados y para Manuel Ardila quien nos relata la historia 5 soldados, ya formados los grupos se arrancó a tumar arboles porque era un bosque muy completo, arrumar ramas de estos árboles de centenario, pidieron permiso al comandante Marco a la luna quien era el que estaba dirigiendo todo el personal militar para poder colocar tacos de dinamita para metérselos a los troncos por debajo para sacar los árboles, eran personas que trabajaban en canteras con obras públicas, hicieron los huecos, colocaron la dinamita, prendieron la mecha y retiraron la gente, en esa forma tumbaron cientos de troncos sirviendo toda esta leña casas que bajaban en burros a los santafereños para poder cocinar.

El teniente les regalo pelotas a los niños y les despejo una zona al frente de donde está el colegio actualmente. La gente del barrio pidió que no les fueran a cambiar de coronel quien había ayudado a todos los niños una persona muy distinguida pero por órdenes de la brigada fue cambiado a otro lugar del país, en la mañana siguiente le hicieron una reunión para despedirlo.

Así con el tiempo fueron llegando varios oficiales de distintos caracteres, uno de ellos les hizo retrasar las obras, lo cambiaron por uno que era bien activo el cual con el carro del ejército iba al cerro de Guadalupe a traer piedra, agua desde los tanques de Vitelma para poder alimentar la mezcla con la que se hacían los cimientos y se colocaban los ladrillos para hacer las casas, la manzana del señor Ardila fue la última en empezar por que existía una casa colonial que tenía un dueño el cual estaba bien armado con machete y escopeta quien decía que no se dejaba sacar de su casa pero luego cedió dejando tumbar una parte de la casa.

Estaban ya listos y empezaron a abrir chambas, a fundir cimientos, amarrar el hierro para la viga de amarre como si les hubieran ensañado, el señor Amorocho sabía de instalaciones sanitarias, así que les enseñó a todos como colocar los tubos en el patio el que conecta el baño el que conecta el lavaplatos y como se coloca en el andén para conectarlo al alcantarillado, dieron con gente que sabía cómo el señor Alfonso que era maestro puso a los soldados a armar las casas les enseñó como colocar ladrillos y así les rindió con esta organización. Se terminó la primera casa con 6 ventanas una puerta de hierro en la entrada y una de madera atrás en la manzana número 5 que había sido la última en empezar pero la primera en acabar.

Figura 4 Altos de la peña



Altos de la peña Año 2011

Foto Tomada por: Esteban Bejarano

¿Hace cuánto llego al Barrio los Laches?

Adolfo Castillo (80Años)

A principios de la urbanización, me establecí con la ayuda del instituto de crédito territorio, el cual no daba los préstamos para la autoconstrucción, recuerdo que cuando se inició con la idea del proyecto de remover el Barrio para la construcción de un cementerio, es cuando la caja de vivienda popular presenta la oportunidad de la urbanización, iniciando con 120 casas las cuales se distribuyen en 5 manzanas. Junto con la colaboración del ejército militar para formalizar el Barrio, cada familia tenía la colaboración de 5 soldados, los soldados trabajaban de lunes a viernes y los sábados y domingos colaboraban los habitantes. En este proceso me logre ubicar en la tercera manzana, hoy en día tengo que pagar arriendo ya que mi casa la vendí y perdí el dinero en un mal negocio.

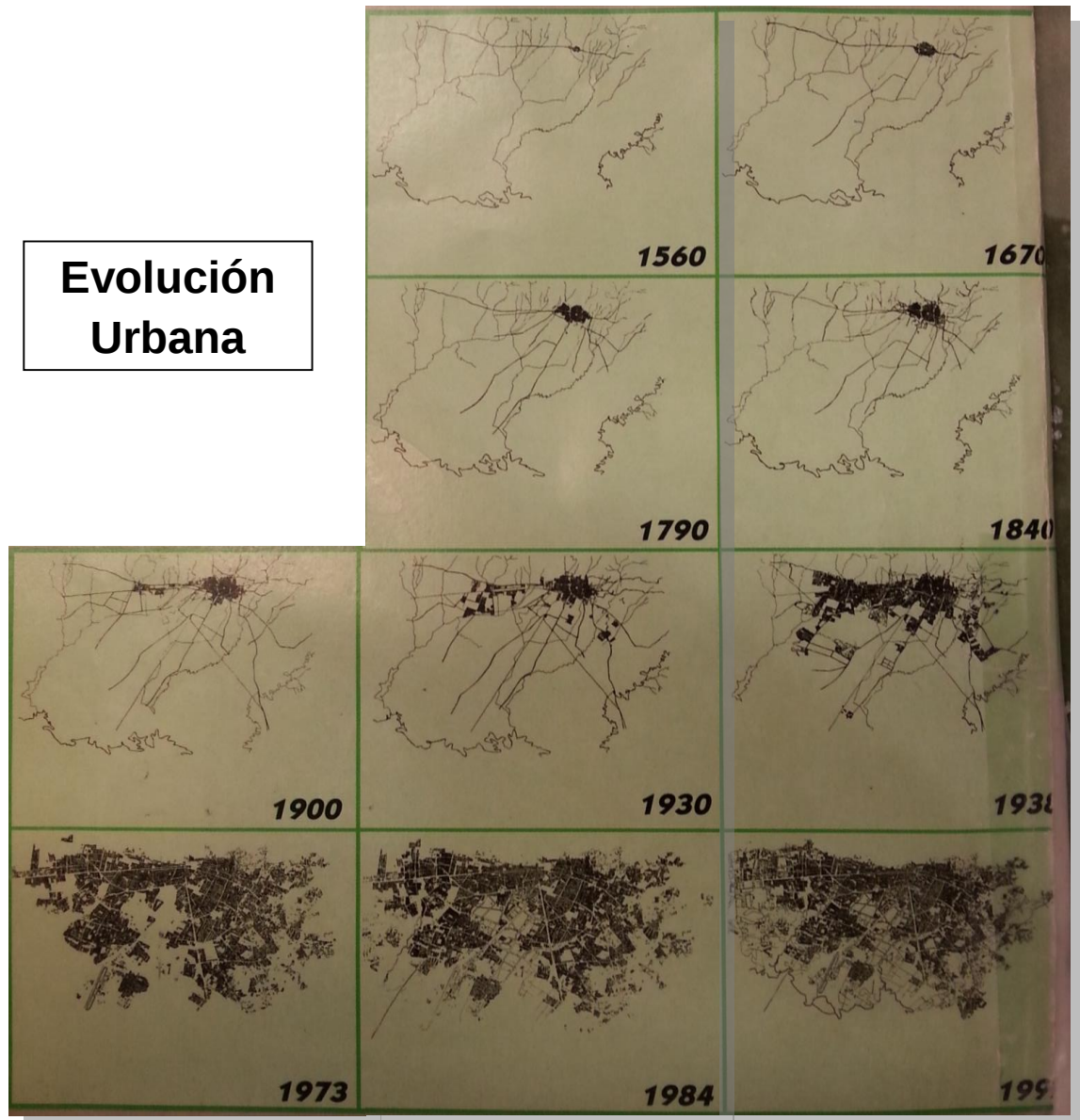
Esta es la información suministrada por el señor Adolfo Castillo que debido a su edad no recuerda más acontecimientos del Barrio.

Figura 5 Habitante barrio los Laches



Señor Adolfo Castillo habitante de los Laches
Foto Tomada por: Esteban Bejarano.

Figura 6 Evolución urbana



Crecimiento urbano de santa fe de Bogotá
Tomada de: Veeduría Distrital

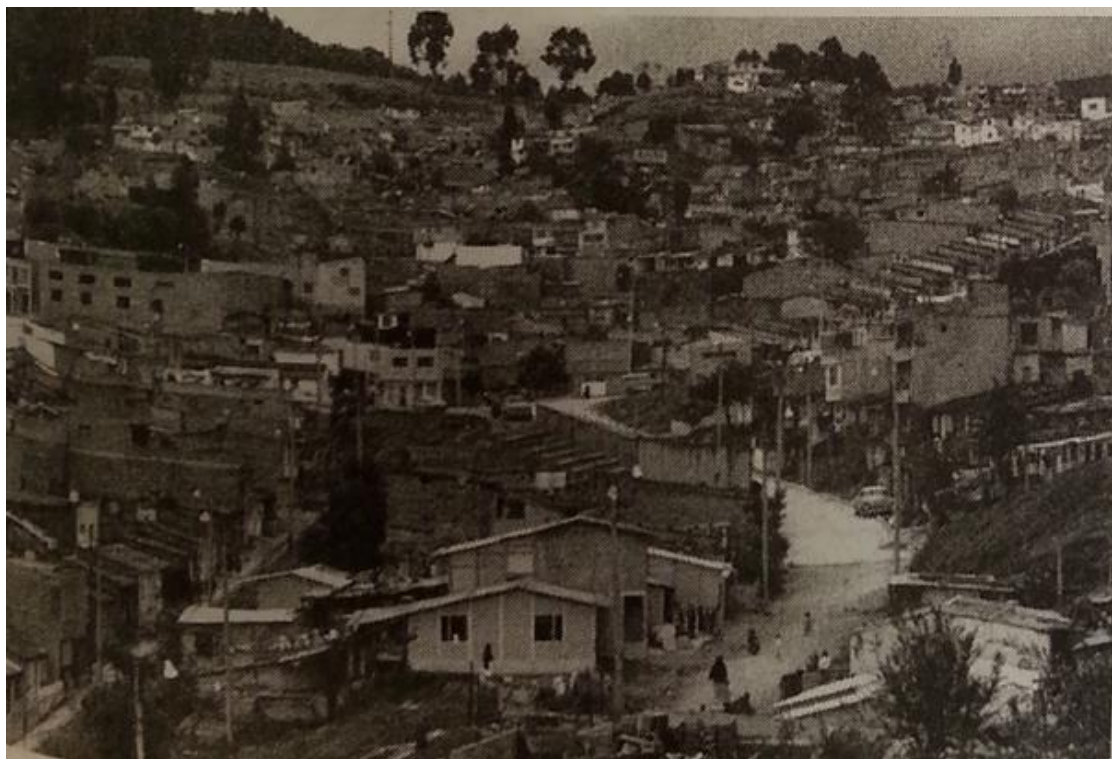
El Barrio los Laches desde sus orígenes se ha catalogado como una invasión, este proceso lo vemos desde la época de la colonia con la llegada de los indios Laches los cuales se quedaron y ayudaron con el trabajo en el Barrio, la colonización de los Laches se dio por medio de casas o cambuches que proporcionaban un pésimo estado de vida, por lo que en su proceso evolutivo se dio con la adquisición de

renta por parte del terrateniente Hernández el cual era dueño de estos terrenos, pasando por el proceso de auto construcción hasta su legalización la cual fue hasta hace 2 años.

A continuación se nombraran los pasos que ha tenido el Barrio los Laches en su proceso de urbanización:

- La colonización del Barrio los Laches proviene hace más de 50 años, en este proceso la calidad de vida no era muy buena, por lo que se promueve un proyecto de urbanización el cual cumple los 50 años, con la colaboración por la caja de vivienda popular para el proceso de auto-construcción, el cual fue dirigido en 5 etapas, se obtuvieron 120 casas como meta final, las cuales también ayudaron a los habitantes desplazados por desastres naturales y de la violencia armada.
- Con esta intención de urbanización se empezó a generar la primera propuesta de generar una morfología urbana, agrupando las etapas y las casas dependiendo del estado topográfico del sector, este proceso se fue llevando por tiempos, los cuales eran determinados por el sector de la manzana que se fuese a construir, en este proceso debemos destacar las zonas verdes de la parte alta las cuales están denominadas como zonas de minas, por lo que anteriormente esta era una fuente de economía, generando un peligro para la construcción por lo que se determinó en dejar la zona verde de recreación como lo es la cancha de fútbol, por este lado se triangula con la vía de la peña la cual ayuda a delimitar el Barrio.

Figura 7 Perspectiva Barrio los Laches



Perspectiva del Barrio los Laches.
Tomada de: los Laches expediente urbano 2001

Marco Referenciales

- Los siguientes conceptos están reflejados a lo largo del trabajo, palabras claves a la hora de realizar la investigación.

Revitalización: “La revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro, Físico, social y económico, de los centro de ciudad, es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros urbanos demandan para su sostenibilidad en el nuevo contexto pos metropolitano”. (Encinas Sánchez, 2012) Uno de los conceptos más claves en la investigación porque a partir de la revitalización de la fuerte manzanas surge el corredor eco-cultural.

Paisajismo: “Es la actividad destinada a modificar las características visibles, físicas y anímicas de un lugar, tanto rural como urbano, entre los que se incluyen: los elementos vivos, tales como, flora, fauna, el arte de cultivar plantas con el propósito de crear un bello entorno paisajístico.” (Encinas Sánchez, 2012)

Deforestar: “Es desmontar total o parcialmente las formaciones arbóreas para dedicar el espacio en funciones de otro tipo, siendo el proceso por el cual la tierra pierde su bosque por manos del hombre y por consecuencia tiende a una reducción de la biodiversidad, de las diferentes especies de plantas y animales”. (Encinas Sánchez, 2012)

Hábitat: “Es aquel ambiente o espacio que se encuentra ocupado por una determinada población biológica, la cual, reside se reproduce, y perpetua su existencia allí, porque el mismo entorno le ofrece todas las condiciones necesarias para hacerlo”. (Encinas Sánchez, 2012)

Rehabilitación: “Es el trabajo desarrollado para mejorar las condiciones edilicias y de habitabilidad, es volver a su estado original”. (Encinas Sánchez, 2012)

Ecología: “Disciplina de la biología que estudia que estudia las relaciones de los seres vivos que lo habitan”. (Veeduría Distrital)

Ecosistema: “Conjunto de seres que habitan. Es la unidad teórica fundamental de los estudios ecológicos, de la cual se parte para describir la funcionalidad de un sistema definido en el que se integran los seres vivos con los no vivos”. (Veeduría Distrital)

Contaminación: “Presencia en el medio ambiente de elementos o productos en proporciones que transforman el equilibrio de la vida en general o de la humana en particular. La contaminación está directamente relacionada con las acciones que realiza el hombre en el proceso de apropiación y transformación del medio natural”. (Veeduría Distrital)

Desarrollo sostenible: “Proceso de cambio en el cual la explotación de los recursos, la orientación de las inversiones, del desarrollo tecnológico y del cambio institucional se hace consistentes con la necesidad futura y con las actuales”. (Veeduría Distrital)

Biodiversidad: “Propiedad que presentan los seres vivos de ser variados, en cada uno de los niveles jerárquicos de la organización de la naturaleza biológica”. (Veeduría Distrital)

Vertimiento Líquido: “Se refiere a cualquier descarga líquida hecha a un cuerpo de agua o alcantarillado. En la ciudad corresponde básicamente a aguas residuales domésticas, industriales y pluviales”. (Veeduría Distrital)

Preservación Ambiental y Zonas de Manejo: “Son las zonas contiguas a la zona que contribuye su mantenimiento, protección, regulación hídrica y preservación ambiental. Son áreas no explotables con actividades extractivas”. (Veeduría Distrital)

Marco Teórico

Manifiesto del tercer Paisaje.

- Para la propuesta es de mayor importancia conocer los criterios del arquitecto Gilles Clement en cuestiones de residuos, que en este caso se ve constantemente en algunos lugares del Barrio los Laches, y los cuales serán utilizados para el beneficio de la comunidad del sector.
- “Los residuos son deudores de una forma de gestión pero, en tanto que espacio abandonado, por lo general procede a principios de ordenamiento.”
- “Los residuos del corazón de la ciudad son pequeños y escasos, mientras que los de la periferia son grandes y numerosos.”
- “Los residuos son el resultado del abandono de una actividad. Evolucionan naturalmente hacia un paisaje secundario puede proceder de un residuo.”
- “Los residuos jamás se benefician del estatuto de una reserva .acogen especies pioneras en ciclos rápidos, cada especie prepara la llegada de las especies siguientes, cuyos ciclos se van alargando hasta que se instala una permanencia.”
- “La construcción de un residuo, al igual que cualquier otro proceso de secundarización, va acompañada de una pérdida de diversidad de especies estables, a veces de forma irreversibles.”
- “El crecimiento de las ciudades y de los ejes de comunicación lleva a un crecimiento en el número de residuos.”

- “El incremento del número de residuos producidos por la disposición del territorio no siempre lleva a un crecimiento de la superficie global del tercer paisaje, sino a una mayor fragmentación de este.” (Clement)
- “Un bosque surgido de un residuo siempre conlleva una diversidad superior a la de un bosque administrado.”
- “La duración de la vida de cada uno de los seres es deudora del sistema en que se encuentran pero también de su propia configuración.”
- “La mayoría de las especies de un sistema biológico libre (tercer paisaje) son el resultado de una evolución inconstante operada por adaptaciones de una evolución sucesiva (transformismo). las especies en evolución constante cuya configuración se endurece con el paso del tiempo quedan sometidas a la presión selectiva del medio de transformación.”
- “Dar prioridad a la creación de espacios del tercer paisaje de grandes dimensiones, con el fin de cubrir la extensión de los espacios donde es posible vivir y reproducirse.”

Este libro es de gran importancia ya que le aporta a la investigación significados los cuales abarcan un sin número de criterios a partir de un diseño metodológico, es por ello que la apoyatura teórica de Gilles Clement nos transporta a un lugar consiente de ayudar al universo por nuestros propios méritos.

El Camino de los Cerros.

- Una de las apoyaturas teóricas esenciales para la propuesta del Corredor Ecológico-cultural es el camino de los cerros de la Arquitecta Diana Weisner porque refleja iniciativas para el mejoramiento de los aspectos sociales y paisajísticos.
- Los habitantes de la región y de la ciudad han perdido su memoria y no reconocen ni sus quebradas, ni los nombres de los altos o de la vegetación que lo componía originalmente. Perdió lo que la sociedad Muisca tenía en su momento: “un sentido sagrado y de respeto por la naturaleza, las lagunas

y los árboles. Esta propuesta pretende concretar un espacio real para que los ciudadanos sean protagonistas de su transformación. No se trata de un discurso o de una falsa interpretación de los discursos, es un sueño que tiene altas posibilidades de concretarse y en el que se recogen muchos de los enfoques de propuestas anteriores surgidas en diversas instancias en las que he participado.” (Weisner, 2007)

- **Cómo recobrar ese paraíso?** “Recuperando el afecto de la gente hacia su naturaleza, un afecto real que los haga movilizar para recorrerla y defenderla. Rescatando la memoria: redescubriendo sus quebradas, árboles y pájaros. Aumentando la cultura: conociendo las historias de sus barrios legales o de origen informal, con valor patrimonial o popular”. Conociendo a todo tipo de vecinos. Sus habitantes pueden transmitir a los visitantes sus conocimientos de etno-botánica o las historias de barrios. “Los visitantes podrán divertirse con deportes de riesgo como escalada, pasando por tarabitas y puentes colgantes, o en actividades agro ecológicas plantando en cultivos urbanos, recogiendo semillas para crear viveros satélites de especies nativas o plantándolas en corredores ecológicos. Algunos vecinos podrán percibir un ingreso adicional participando en la construcción del sendero, o ayudando al Jardín Botánico en la eliminación del retamo.” (Weisner, 2007)
- “Podrán igualmente perderse sin correr peligro, y enamorarse mirando los nevados y otros cerros o los eclipses y las estrellas. Los estudiantes de universidades y colegios presentes en el corredor también podrán ejercer un patronato para restaurar alguna quebrada o bosque. Son tantas y tan variadas las actividades que podrían incrementar el afecto de los ciudadanos hacia sus cerros, que un día la sociedad aprenderá a exigir su preservación y entonces será posible eliminar las normas restrictivas y prohibitivas que constituyen su panorama actual. Por fin podríamos saber físicamente hasta

donde llega la ciudad y empieza la reserva, porque estaría delimitada por un sendero de 52 kilómetros que irá *restaurando a su paso la diversidad que originalmente existía en el pie de ladera y los ciudadanos podríamos vigilar que no se siga deteriorando.*” (Weisner, 2007)

Diana Weisner a través del libro el camino de los cerros transmite a los lectores aprecio por el medio ambiente, y una forma distinta de ver los cerros orientales como un telón de fondo, un aspecto importante el cual ella nombra en su libro es el arraigo y la identidad porque debido a estas dos palabras se puede generar una conciencia por querer y encariñarse por lo que lo rodea a uno y es la naturaleza.

Una de las actividades a realizar durante el recorrido por el eje son los dos miradores estratégicos situados en el Barrios los Laches los cuales serán identificados con el nombre del alto de los Laches y el Mirador la Peña, por lo tanto es necesario apoyarnos en la lectura de la Arquitecta Diana Weisner acerca de los miradores.

Miradores y Estaciones

- El corredor deberá convertirse en un gran museo a cielo abierto en el que podamos conocer la historia de la ciudad desde los miradores y estaciones.” La historia de los miradores es la historia de los barrios, de las construcciones, pero también del agua, de los cambios de vegetación y geológicos, entre otros. Este recorrido, mediante guías capacitados de la zona, nos permitirá a todos los bogotanos entender la transformación de los cerros y de la ciudad. Las estaciones son lugares con interés biofísico como rocas, árboles notables, bosques, avifauna, entre otros. Funcionan como aulas a cielo abierto para clases de geología, biología, ecología, entre otras.” (Weisner, 2007)

Miradores

- “Estarían ubicados en puntos clave por su altura, su riqueza biológica o geográfica. Se pueden conformar miradores urbanos donde se tenga una vista óptima de la ciudad y se pueda apreciar su crecimiento, además de valorar su patrimonio cultural; miradores ambientales, donde se puedan observar y estudiar aves, rocas, árboles notables; o miradores de estrellas en los que se observen los fenómenos más representativos de la astronomía. Se deben ubicar en lugares alejados de las fuentes de luz artificial.” (Weisner, 2007)

- **Referentes.**

Cinturón verde metropolitano en la ciudad de Medellín.

Esta propuesta busca integrar lo urbano con lo rural teniendo en cuenta la estructura ecológica principal de la Ciudad de Medellín, actualmente está estipulado que tendrá una duración de 10 años para la terminación del proyecto.

Lo interesante del Cinturón Verde es como a través de los recursos con los que se cuentan actualmente, son aprovechados en este proyecto, valoran cada uno de los lugares por los que se va a pasar el cinturón, como senderos, cuerpos de agua, cultivos, entre otros, sin embargo proponen el embellecimiento de algunas zonas que se encuentran deterioradas, con la ayuda de la misma comunidad se genera una participación comunitaria en cada sector en donde va a realizar cada una de las propuestas planteadas.

Se generan una serie de estrategias de planificación y de intervención integral en un plazo largo, porque cada actividad va de la mano con la comunidad la cual con las propuestas planteadas en el cinturón se quiere consolidar un territorio equilibrado y equitativo creando zonas de encuentro de lo rural y lo urbano, con la ayuda de programas y proyectos de Medellín y de los Municipios del Área Metropolitana del

Valle de aburra, se quiere una mejor ciudad en aspectos sociales, económicos y culturales.

Figura 8 Referente cinturón verde 1 (Medellín)



Render de la etapa 1. Cinturón Verde metropolitano de Medellín.

Figura 9 Render cinturón verde 2 (Medellín)



Etapa 2. Interacción con el medio ambiente, Cinturón verde metropolitano de Medellín

Figura 10 Render cinturón verde 3 (Medellín)



Etapas 3. Interacción con la fauna silvestre. Cinturón verde metropolitano de Medellín

Estas 3 Etapas que se ven reflejadas a través de los renders muestran como la población interactúa en las diferentes actividades propuestas que hay durante el recorrido es importante tener en cuenta que debe haber una apropiación por el lugar para que cuiden y protejan lo que será de ellos.

- **La estrategia contempla:**

Franja de protección ambiental y rural:

“Se extenderá a lo largo de la ladera del Valle de Aburra, enmarcada dentro del Parque Central de Antioquia. Maximizará la producción de bienes y servicios ambientales en la zona rural, cumpliendo así con su función ambiental y una adecuada articulación con el área urbana” (Cinturón verde metropolitano Alcaldía Mayor de Bogotá).

Camino de la vida

“Será un sendero peatonal con pavimento articulado en piedra de bajo costo y fácil construcción; marcará el límite inferior de la franja de protección ambiental

y rural. El sendero aportará a la organización y participación comunitarias, la mejora del entorno físico y condiciones de vida de los hogares y la generación de empleo mediante la vinculación de la mano de obra de la comunidad para su construcción”. (Cinturon verde metropolitano Alcaldia Mayor de Bogotá)

Ruta de Campeones

“Un sendero para bicicletas y personas con movilidad reducida y contará con amueblamiento urbano, iluminación, jardines, cámaras de seguridad y espacios de descanso”

Corredor de equipamiento protector y espacio público

“Es una franja articuladora entre el sendero peatonal y el sendero de bicicletas. Este corredor es la zona de encuentro entre lo urbano y lo rural y allí se busca recuperar los estructurantes naturales de la ciudad con el fin de generar, consolidar, mejorar e incrementar el espacio público y la conectividad de bienes y servicios”.

Corredor de movilidad:

“Es un eje estructurante para buscar la conectividad longitudinal a través de un sistema de transporte único y amigable con el ambiente, que se enlazará a la red de accesibilidad y movilidad actual de la ciudad, con la regularización de los asentamientos humanos que lo requieran”.

Corredor de consolidación y desarrollo urbano de la ciudad:

“Se extenderá desde el límite inferior del corredor de movilidad hasta el río Medellín. En él se desarrollarán proyectos de reasentamiento, consolidación urbana y mejoramiento del hábitat, equipamientos públicos, fortalecimiento de centralidades y parques lineales de quebradas, entre otros”. (Cinturon verde metropolitano Alcaldia Mayor de Bogotá)

1. Aporte del referente cinturón verde metropolitano de Medellín

Al Corredor Eco – Cultural Cerros Orientales.

Consolidación del Corredor Ecológico -Cultural, de la Fuente Hídrica Manzanares mediante el proceso de Revitalización y Rehabilitación.

Uno de los objetivos es la revitalización de la quebrada manzanares por eso es importante destacar el proyecto del Cinturón Verde de Medellín, porque será la combinación perfecta entre lo físico y lo natural dándole riqueza y valor al corredor por medio de la quebrada de manzanares, es por ello que se denomina entre tejido de manzanares una nueva oportunidad tanto para las personas que lo integran como para el medio ambiente que lo rodea.

Por otro lado se destaca la intervención en cuestiones de movilidad peatonal de manera muy positiva, el cual se tiene como propósito que la población disfrute de cerca e interactúe con la variedad y riqueza de flora y fauna silvestre de los Cerros Orientales.

1.1 Los Frentes utilizados para la propuesta del Corredor Eco- Cultural son:

Ambiental:

Busca armonizar las relaciones entre el Río, sus afluentes, la fauna, la flora y los demás componentes ambientales que trae consigo el Corredor, y el

aprovechamiento del telón de fondo paisajístico que son los Cerros Orientales de la ciudad de Bogotá.

Urbano – Espacio Público.

El propósito de las diferentes actividades durante el recorrido es integrar a las personas con el medio ambiente, ya que existirán zonas verdes, pasivas y activas, parques infantiles, miradores en donde se culturiza a los visitantes, Para que así mismo tengan la posibilidad de pasar tiempos agradables con la familia y amigos en lugares con una infraestructura adecuada.

Social:

Los talleres de capacitación y aprendizaje buscan restablecer el tejido social a partir de nuevas oportunidades que den un giro en aspectos económicos, sociales y culturales.

Movilidad:

Toma consigo una posibilidad de darle predominio al peatón en cuestiones de andenes amplios y adecuados.

1.2 Río Manzanares en Madrid –España.

El proyecto gira en torno a cinco ejes: la recuperación del río, el Salón de Pinos, la ampliación y creación de zonas verdes, el eje lúdico y deportivo, y la urbanización de la zona.

- **“Recuperación del río:** Se adecuarán los bordes, para recuperar los cajeros, recreciéndolos a veces, y para limpiar el cauce. La calidad de las aguas del Manzanares, una vez finalizada la construcción de 13 kilómetros de nuevos colectores y de 27 estanques de tormentas y tras la modernización de las depuradoras, permitirá la creación de una playa junto al Matadero”.

- “Para evitar que el río sea una nueva barrera, se construirán o remodelarán 23 pasarelas peatonales, especialmente entre el estadio Vicente Calderón y el Puente de Praga, para conectar la playa, el parque de la Arganzuela, y los espacios culturales del Matadero y el Mercado de Frutas con el Salón de Pinos. Además, se recuperarán los puentes históricos. Pronto se podrá pasar bajo el puente de Toledo, el de Segovia unirá la ciudad con la Casa de Campo y el del Rey será de uso ciclista y peatonal”, ha explicado Ruiz-Gallardón.
- Salón de Pinos y nuevas zonas verdes un paseo verde de 6 kilómetros de largo y 25 metros de ancho en la ribera occidental del río formará el Salón de Pinos, en el que habrá un carril bici, zonas infantiles, espacios para los mayores y una sucesión de kioscos y veladores”.

El proyecto contempla la urbanización de la zona, es decir, de las calles que dan al río, para dar continuidad, ampliar aceras, abrir calles y renovar el mobiliario, aportando 250.000 metros cuadrados construidos de dotaciones culturales, de salud y bienestar social y 9 aparcamientos para residentes con 4.303 plazas, y fomentando la rehabilitación para embellecerlas viviendas.

El proyecto representa una gran operación urbanística en un espacio llamado a ser un atractivo turístico de primer orden, un mirador de la cornisa monumental, un lugar de encuentro, de paseo, de ocio, deporte y cultura, y también de actividad económica y de empleo, donde la iniciativa pública sea el estímulo que aguarda la iniciativa privada para implicarse en esta parte de Madrid y apostar por ella.

Figura 11 Referente rio Manzanares (España)



(Referente) Urbanismo y Arquitectura. Río Manzanares España

Render Por: Ginés Garrido

Figura 12 Referente rio Manzanares actualmente (España)



Río Manzanares España.

Tomada de: Burgos porras La Casta.

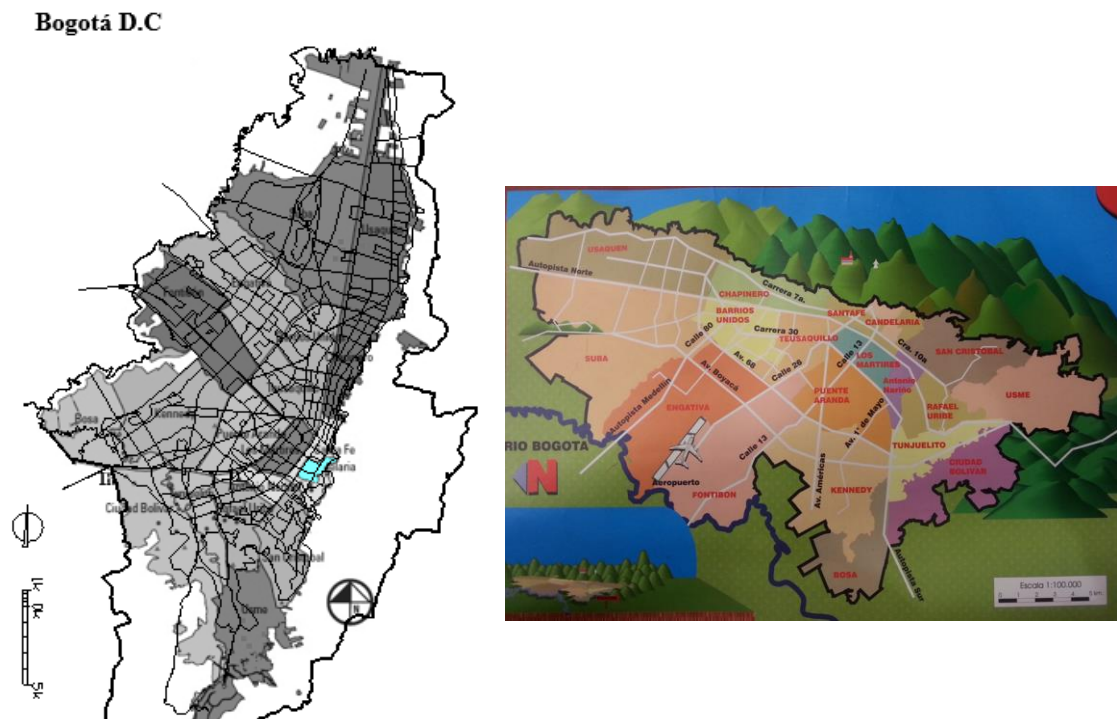
Figura 13 Referente rio Manzanares prospectiva (España)



(Referente) Urbanismo y Arquitectura. Rio Manzanares España

2. Ubicación Barrió los Laches Localidad 3 Santa Fe.

Figura 14 Localización barrio los Laches Bogotá



La ciudad de Bogotá es la capital de la República de Colombia y del departamento de Cundinamarca en la región natural conocida como la sabana de Bogotá, se encuentra ubicada en el centro del país, que hace parte del altiplano cundiboyacense, es el epicentro económico, político, administrativo, cultural, industrial, artístico, cultural, deportivo y turístico del país. Según la estimaciones de

población 1985 - 2005 y proyecciones de población 2005 - 2020 total departamental por área expedida por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) posee una población de 7.776.845 habitantes.

Tabla 1 Localidades ciudad de Bogotá

Constitución colombiana de 1991.

	Localidad	Total (ha)	Urbano (ha)	Rural (ha)	De expansión (ha)	Número de manzanas	Número de barrios
1	Usaquen	6.531,6	3.525,1	2.716,7	289,7	2.350	639
2	Chapinero	3.815,6	1.307,9	2.507,7	0,0	1.209	264
3	Santa Fe	4.517,1	696,4	3.820,6	0,0	778	95
4	San Cristóbal	4.909,9	1.649,0	3.260,9	0,0	3.000	324
5	Usme	21.506,7	2.120,7	18.483,9	902,1	3.332	226
6	Tunjuelito	991,1	991,1	0,0	0,0	828	63
7	Bosa	2.393,3	1.932,5	0,0	460,8	3.280	334
8	Kennedy	3.859,0	3.606,4	0,0	252,6	4.908	402
9	Fontibón	3.328,1	3.052,8	0,0	275,3	1.610	304
10	Engativá	3.588,1	3.439,2	0,0	148,9	4.221	405
11	Suba	10.056,0	5.800,7	3.762,7	492,7	4.815	1.060
12	Barrios Unidos	1.190,3	1.190,3	0,0	0,0	1.200	177
13	Teusaquillo	1.419,3	1.419,3	0,0	0,0	1.000	199
14	Los Mártires	651,4	651,4	0,0	0,0	714	114
15	Antonio Nariño	488,0	488,0	0,0	0,0	595	105
16	Puente Aranda	1.731,1	1.731,1	0,0	0,0	1.799	285
17	La Candelaria	206,0	206,0	0,0	0,0	185	34
18	Rafael Uribe Uribe	1.383,4	1.383,4	0,0	0,0	2.581	209
19	Ciudad Bolívar	13.000,2	3.239,8	9.608,4	152,1	5.424	263
20	Sumapaz	78.096,9	0,0	78.096,9	0,0	9	0
TOTAL BOGOTÁ		163.663,0	38.431,2	122.257,7	2.974,1		5.502

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, Decreto 190 de 2004. Cálculos: Secretaría Distrital de Planeación (SDP), Dirección de Información Cartografía y Estadística (DICE)
<http://oab.ambientebogota.gov.co/porlocalidad.shtml>

De la localidad de Santa fe pertenece el Barrio los Laches, ubicado en el costado oriental de la zona del centro de Santa Fe de Bogotá, limita por el norte con el Barrio Guavio, por el noroeste, oeste y suroeste con el barrio El Roció (bajo y alto), por el noroeste con el barrio Egipto alto y el este con el santuario de la peña, la vía

de la circunvalación y una zona de bosques en el pie de monte del cerro de Guadalupe.

A pesar de estar a menos de diez minutos de la Plaza de Bolívar, centro histórico de la ciudad, el barrio se encuentra por fuera del perímetro urbano y por lo tanto dentro de una situación de ilegalidad.

2.1 Característica del Sitio

Figura 15 Barrio los Laches en el tiempo



Año 1963 (Barrio los laches)

Tomada de: Expediente de los Laches



Año 1973 (Barrio los Laches)

Tomada de: Expediente de los Laches



Año 1990 (Barrio los Laches)

Tomada de: Expediente de los Laches

“El globo del terreno sobre el cual se emplaza el barrio de los Laches presenta un forma elíptica, con un eje mayor de orientación noroeste – suroeste cubre un área

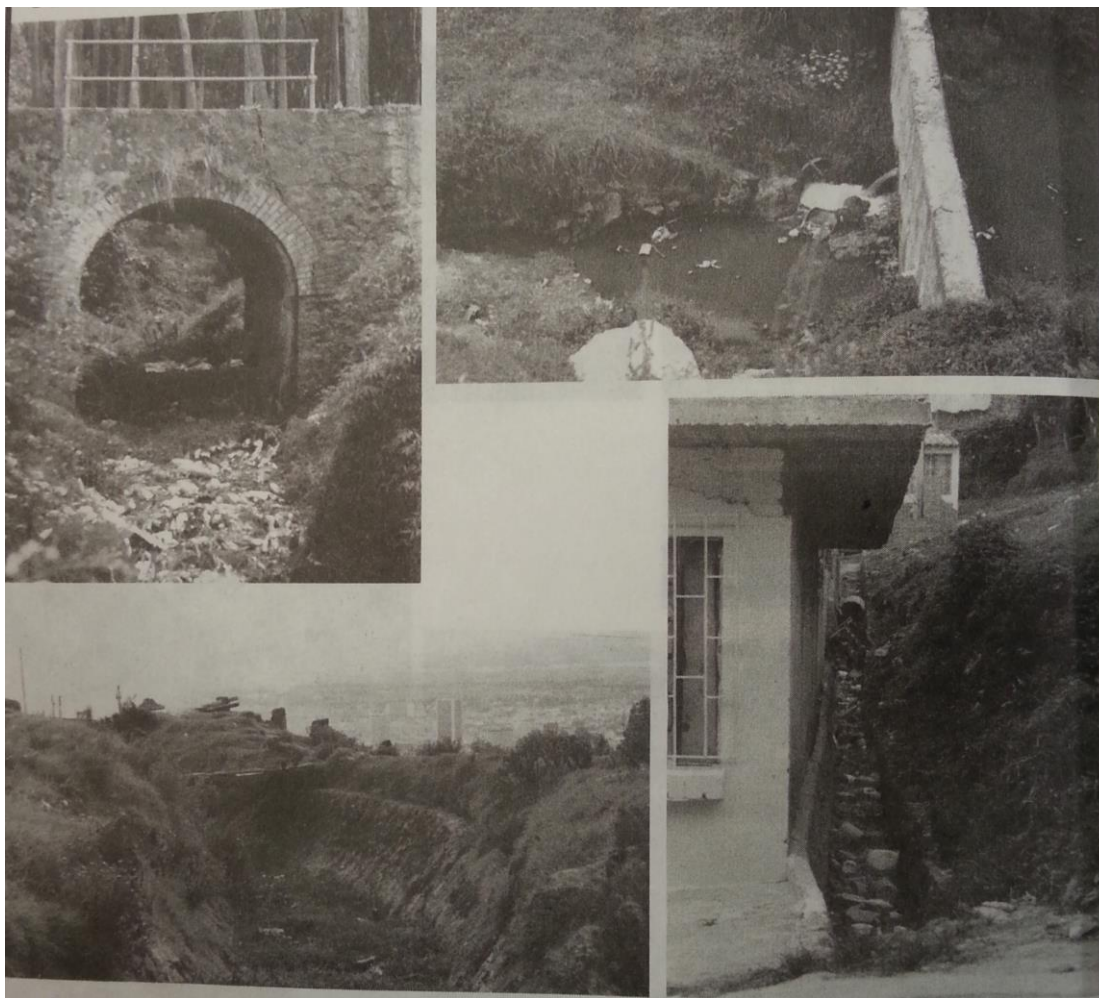
aproximada de 241.913 m. Su topografía es quebrada con variación de nivel hasta de casi 100 metros está ubicado dentro del piso térmico frío”.

El sector presenta límites visuales muy definidos la vía circunvalar y zona de bosques, costado suroeste, costado sureste, el santuario de la peña.

3. Problemática Principal.

3.1 Contaminación.

Figura 16 Puente circunvalación



Puente Circunvalación registro fotográfico
Tomada De: Maguare Universidad Nacional.

Son focos básicos de contaminación visual y de malos olores las dos rondas de quebradas que evacúan, sin protección, ni tratamientos, aguas residuales, y que por estar abandonados son aprovechados para arrojar dentro de ellas desechos sólidos. Aunque la apariencia del barrio, existen estos puntos que degradan el ambiente.

El caño de aguas residuales que atraviesa el barrio por el lado sur, en su recorriendo aproximadamente 1500 m, antes de ser entubado al encontrar la transversal 9D es un gran foco de mal olor. Este caño que antes pudo ser un cequia o quebrada se encuentra seco del puente de la circunvalar hacia el cerro. Las aguas residuales aparecen en el barrio después del puente, costado oeste.

3.2 Uso y altura de Edificios

El uso predominante del sector es el de la vivienda, seguido por la vivienda – comercio las actividades comerciales son acomodadas en adaptaciones espaciales que se han hecho en los primeros pisos de alguna viviendas, recurso muy generalizado en las construcciones ubicadas sobre las rutas del transporte público. Existen otras edificaciones, diferentes a las de vivienda y vivienda – comercio, que albergan usos específicos: colegios, centro de salud, capilla, CAI, salón comunal. Predominan en el barrio las construcciones de uno y dos pisos, pero ya se empiezan a apreciar el desarrollo de tres pisos, los cuales aprovecha las diferencias de nivel que existen dentro de un mismo lote, especialmente en sentido longitudinal.

Figura 17 Usos y alturas



Uso y altura

Foto tomada por: Esteban Bejarano.

3.3 Espacio Público

Es identificado con las áreas urbanas modeladas y modeladoras de lo privado y que no restringen el paso a propios y extraño, En el barrio se materializa en zonas que permiten desplazamiento y comunicación, transición entre vías y viviendas, antejardines y fachadas, de esparcimiento y recreación, deportes y juegos infantiles, de reserva ambiental.

Figura 18 Cancha de futbol



Cancha de Futbol
Tomada por: Esteban Bejarano.

Las canchas de futbol del Barrio los Laches son focos de inseguridad para los habitantes debido a que no hay iluminación adecuada y también por la misma cultura de las personas se convierte este espacio en aislamiento para niños, jóvenes y adultos.

Es por eso que los parques infantiles y canchas de futbol deben ser integrados al corredor para generar otro aspecto al lugar y de esa manera que la población disfrute plenteramente del sitio.

3.4 Estado Actual de la Fuente Manzanares.

Figura 19 Estado de la fuente Manzanares



Foto Tomada por. Esteban Bejarano.

Año 2012

Desde mi punto de vista es totalmente degradante y triste ver como la población no valora este afluente, es por tal motivo que decido realizar mi tesis acerca de la revitalización de este cuerpo de agua, que hoy en día es ciertamente un espacio inerte al cual nadie le presta ningún tipo de atención, la necesidad surge a partir de una visita al lugar donde es tal la riqueza de este sitio que se me vino a la cabeza el querer explotar este potencial que existe al oriente de la ciudad de Bogotá, en una zona poco visitada por personas extranjeras o de Colombia, debido a la

inseguridad y la topografía que limita el ingreso a este lugar, y aun así contando con una gran ventaja y es lo relativamente cerca de la Candelaria (centro Tradicional).

Es así como parto de la idea de que estos lugares deben ser aprovechados y por cierto valorados tanto de la población flotante como de los mismos habitantes, desde luego.

El sector de los Laches tiene un concepto no muy favorable y es ahí, donde se debe combatir La manera en la que se cataloga estos lugares como peligrosos y no muy agradables para visitar.

Cada aspecto como: integridad, tejido social, valoración, conservación, identidad, apropiación, participación entre otros; Hacen de esta investigación un entretejido de sensaciones únicas, que para la comunidad va ser de gran importancia porque a partir de todos estos factores mencionados, se dará una recuperación en aspectos sociales, culturales y económicos, pero no solo eso, sino también el beneficio se extenderá al aspecto ambiental en cuanto a la flora y fauna silvestre, ya que el corredor dependerá de una cohesión entre lo natural y lo urbano.

3.5 Criterios de Intervención.

La intervención de la propuesta inicia en los cerros orientales hasta la plaza Rumichaca (Avenida Circunvalar) articulándose con la avenida José asunción Silva y Comuneros, siendo un hilo conductor este corredor para las personas que desean seguir con el recorrido por la Candelaria visitando museos y pasajes comerciales.

La intención de la propuesta es vincular el corredor Eco – Cultural con las diferentes actividades que se encuentran en el centro o en los Cerros Orientales, como Monserrate y Guadalupe.

Figura 20 Localización de la intervención



Ubicación de la Intervención

3.6 Urbano – Ambiental

Figura 21 Render cerros orientales



Render Cerros Orientales
Realizado por: Erika Ximena Reyes

4. Etapas de intervención

4.1 Primera etapa

El objetivo de esta primera etapa es vincular a la población en las diferentes actividades que se encuentran en el corredor, donde la posibilidad de observar e interactuar con la fauna silvestre son momentos únicos e inigualable, la vegetación atraerá aquellas aves y así mismo las personas tendrán la posibilidad de conocer la variedad de aves nativas y migratorias.

La primera etapa que tendrá como nombre reencuétrate con los Cerros será un lugar agradable y tranquilo para niños jóvenes y adultos.

4.1.1 Importancia de los Cerros.

“Son ecosistemas estratégicos por presentar zonas de riqueza forestal y paisajística, que rompen con la monotonía de las áreas duras de la ciudad. Igualmente, conforman un sistema ecológico de borde de control y aportan en los procesos de depuración del aire”.

Figura 22 Cobertura vegetal



Cobertura vegetal
Tomada de: Atlas ambiental de Bogotá.

4.1.2 Áreas Verdes.

“Corresponden a aquellas conformadas por árboles, arbustos, plantas herbáceas, y pastos, agrupados en zonas arborizadas, parques, separadores y avenidas, glorietas y jardines entre otros”. Su importancia radica en ser el elemento regulador y controlador de la pureza del aire los procesos climáticos y la estabilidad de los suelos. Además atenúa la dureza del paisaje conformado por la ciudad, involucrando elementos de textura y color.

4.1.3 Fauna y flora silvestre que se encontrara en el lugar.

Es importante tener en cuenta la variedad de aves que se encontraran durante el recorrido como: El Copetón, la Torcaza, la Mirla, Petirrojo, Cardenal, Siriri, Paramero, Carbonero, Azulejo, Verdecejo, Carbonero, entre otros.

Figura 23 Aves de los cerros orientales



Aves de los Cerros Orientales
Tomada de: Manual de Silvicultura

4.1.4 Función dentro del Ecosistema

Las que se alimentan de néctar polinizan las frugívoras aprovechan las cosechas que dan los árboles y al mismo tiempo dispersan sus semillas. Las rapaces por alimentarse de roedores regulan su población.

En la propuesta alguna de la vegetación que se implementará para atraer a las aves por los frutos será: Duraznillo, Trompo, Cucharo Rosado, tuno Rosado entre otros.

El Amarabollo es ornamental y su floración es muy llamativa, el Caucho Sabanero es apto para el arbolado urbano.

El Aliso es una especie la cual es apta para implementarse en rondas o quebradas.

Figura 24 Fitotectura nativa



Tomada de: Manual de Silvicultura

En los Cerros se viene experimentando un proceso de crecimiento natural en la vegetación nativa y crecimiento por reforestaciones con especies foráneas. Se observan manchas de bosques de eucalipto, pinos cipreses y en menor cantidad, acacias.

4.1.5 Miradores y Estaciones

Figura 25 Render mirador de la peña



Render El Mirador de la Peña
 Realizado por: Erika Ximena Reyes

4.2 Segunda Etapa

El mirador de la Peña tiene unas visuales paisajísticas y urbanas incomparables, lo cuales lo hace un lugar agradable para todas las edades, el percibir y admirar la ciudad de Bogotá en su magnitud, respirar aire puro y sentir olores particulares por los frutos de los árboles, hacen que sea una experiencia excepcional.

El mirador de la Peña es conocido actualmente por la Capilla de la Peña la cual es visitada por personas de otros lugares en días Festivos o en Semana Santa, es una ventaja para la propuesta porque surge la idea de implementar puestos de artesanías durante el recorrido para generar economía en el sector.

El paisaje artificial y natural es un complemento perfecto, porque al articular estos dos elementos hace que la propuesta sea integra y acoja positivamente a las personas, flora y fauna silvestre.

4.2.1 Miradores y Estaciones

Figura 26 Render alto de los Laches



Render el Alto de los Laches
Realizado por: Erika Ximena Reyes

4.3 Tercera Etapa

Los miradores en este sector de los Laches son estratégicos porque permiten visualizar los Cerros Orientales y del mismo modo las edificaciones de la Ciudad,

“El corredor deberá convertirse en un gran museo a cielo abierto en el que podamos conocer la historia de la ciudad desde los miradores y estaciones”. (Weisner, 2007)

4.3.1 Frentes de Intervención

Figura 27 Intervención



Los cinco frentes establecidos en el Corredor son estrategias que se implementarán para el desarrollo efectivo del recorrido para la población, Así mismo se quiere generar:

Figura 28 Participación y apropiación



Porque con estos 8 significados permanecerá y se consolidará el Corredor Eco – Cultural como un lugar turístico de la Ciudad de Bogotá y porque no de Colombia.



Figura 29 Sendero fuente Manzanares



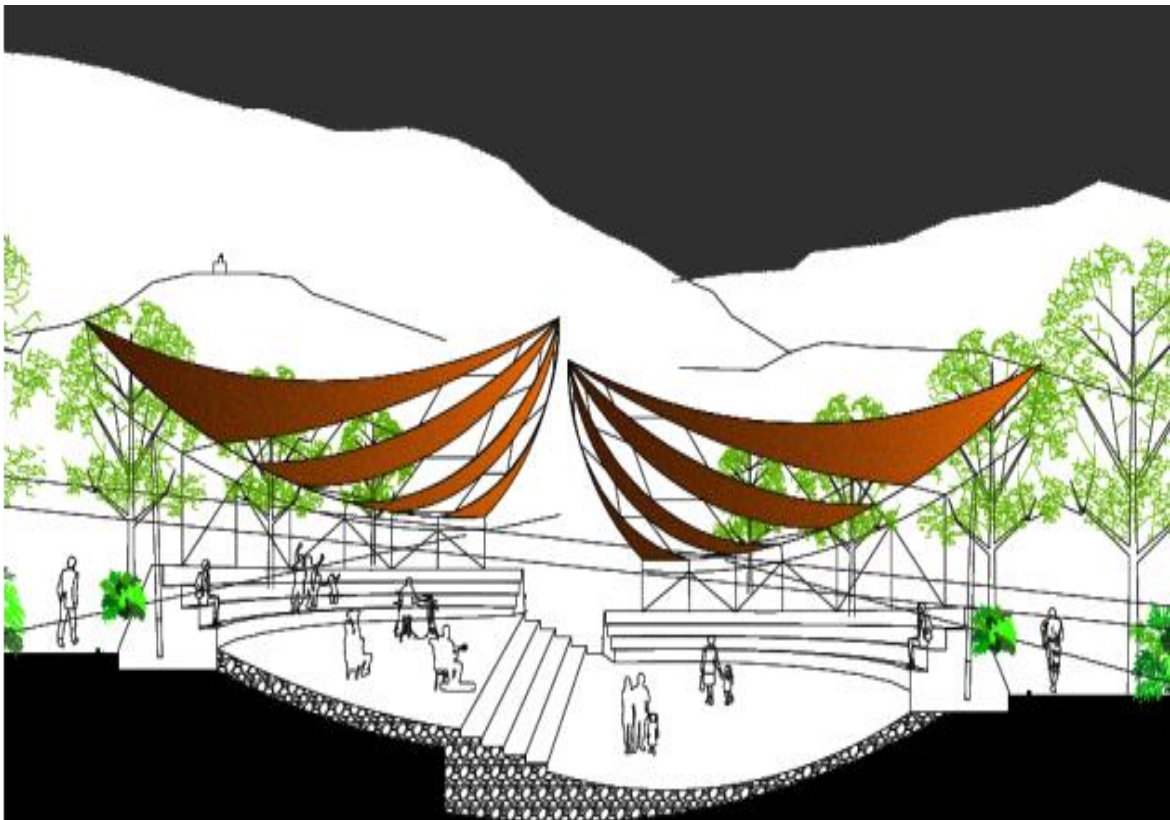
Sendero Por Manzanares
Realizado por: Erika Ximena Reyes.

4.4 Cuarta Etapa

“Es un eje estructurante para buscar la conectividad longitudinal a través de un sistema de transporte único y amigable con el ambiente, que se enlazaría a la red de accesibilidad y movilidad actual de la ciudad”, (Cinturon verde metropolitano Alcaldia Mayor de Bogotá), es por eso que es indispensable para la propuesta este medio de transporte ya que permite que se conecte favorablemente con el Corredor Eco- cultural, generando de cierto modo una conciencia para utilizar este medio amigable con la naturaleza.

Por otro lado la vegetación ambienta positivamente el Corredor convirtiéndose en sensaciones de texturas y colores.

Figura 30 Plazoleta Multifuncional

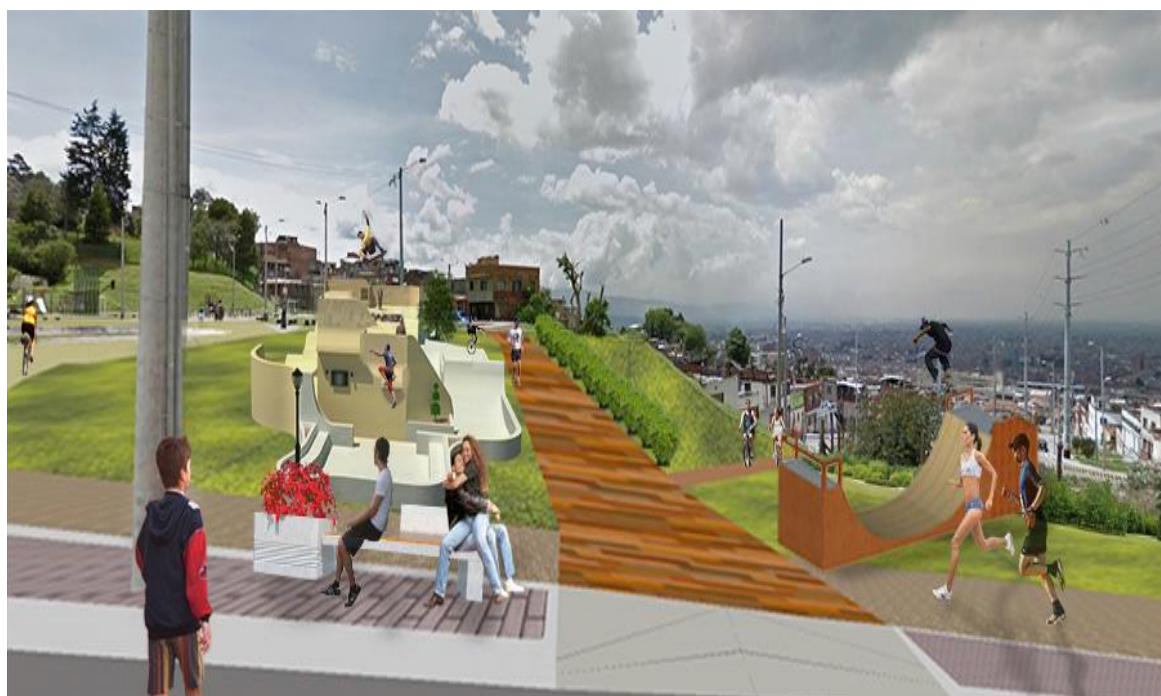


Plazoleta multifuncional
Realizado por: Erika Ximena Reyes

4.5 Quinta Etapa

Los parques y zonas al aire libre juegan un papel importante en el recorrido del eje ya que permiten permanencias y recorridos, en este caso de la plazoleta multifuncional los habitantes tienen la posibilidad de tener momentos agradables con la familia o amigos, donde se generaran diversas actividades en este espacio, como la cuenteria, Actividades lúdicas para niños, jóvenes y adultos integrando desde luego todas las generaciones.

Figura 31 Parque infantil



Parque Infantil los Laches
Realizado por: Erika Ximena Reyes

4.6 Sexta Etapa

Los jóvenes de los Laches y de los alrededores como: El barrio Belén, Guavio, la peña, el consuelo entre otros, practican deportes extremos, en donde las plataformas de skate y Bicicross, se implementan para el disfrute de toda la población interesada en estos deportes.

Incentivar estas actividades genera una apropiación y cuidado por los parques desde luego lo que les pertenece.

Y es de esta manera que la delincuencia y la inseguridad se reduce porque los jóvenes tendrán el tiempo ocupado practicando lo que más les apasiona y son los deportes mencionados.

Figura 32 Rumichaca de vuelta al campo



Rumichaca de vuelta al Campo
Realizado por: Erika Ximena Reyes.

4.7 Séptima Etapa

La plaza Rumichaca se convierte los fines de semana en un lugar de interacción de la población cercana a este sitio, es por esto que el corredor se articulara con este lugar, en donde se dispondrá una plazoleta de comidas para la llegada y salida de los visitantes, contemplando el paisaje, la fuente hídrica y demás componentes.

5. Anexos

Las siguientes encuestas se hicieron con el fin de conocer el punto de vista que tienen los habitantes acerca del Barrio los Laches.

Figura 33 Anexos

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA FACULTAD DE ARQUITECTURA ENCUESTA BARRIO LOS LACHES - LOCALIDAD DE SANTAFE - BOGOTÁ D.C.	
NOMBRE:	Jorge Iván Franco
FECHA:	04 de febrero 2014 : 10:00am
EDAD:	55 años
NIVEL DE EDUCACION:	Primaria-Hasta séptimo piso

- ¿Qué es lo que más valora del barrio?
 - Que es el más tranquilo de Bogotá
 - Valora el sitio en el que se encuentra el Barrio
 - 36 años viviendo en los Laches
- ¿Cuáles cree usted que son los problemas que más afectan el barrio, nombre tres?
 - Los Perros en la calle "sin un Hogar"
 - La basura en las calles
- ¿Cuál cree que son las posibles soluciones a los problemas que posee el barrio?
 - Los de Protección animal, tengan en cuenta el Barrio
 - Para recoger los perros
 - Que existan canchales en puntos estratégicos
- ¿Sabe usted si los espacios públicos (parques, zonas verdes,) con los que se cuentan actualmente son utilizados con frecuencia, para que fines?
 - Si son utilizados por los niños con frecuencia los domingos para hasta medio día porque después existe peligro
- ¿Durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio a notado una evolución o por el contrario un retroceso, cuales son las razones?
 - Regular • La gente "propietarios" se han ido del Barrio
- ¿Los entes gubernamentales han desarrollado o tienen por desarrollar algún proyecto en el barrio?
 - Paving de algunas calles -pero las dejan a medias

- ¿Sabe si el cuerpo de agua que pasa por el barrio ha generado alguna afectación o beneficio al barrio, porque?
 - Antes de canalizar si habian desastres por el flujo de agua. "pero yano"
- ¿Cuál cree que es la infraestructura más necesaria para el barrio en este momento?
 - Ninguna el Barrio cuenta con lo necesario
- ¿Sabe usted cuales son los focos generadores de inseguridad en el barrio?
 - No Hay focos de inseguridad
 - Hay drogadictos pero no hacen daño
- ¿Sabe usted si en los últimos tiempos se han generado desastres naturales (inundaciones, deslizamiento) porque razón?
 - No ha existido ningún desastre que no se pueda controlar

Barrios limitantes a los Laches

- Barrio consuelo
- Barrio Santa Rosa
- Barrio Cuano
- Barrio Roaño alto-Bajo
- Barrio La Pera

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ENCUESTA BARRIO LOS LACHES - LOCALIDAD DE SANTA FE -
BOGOTÁ D.C.

NOMBRE: Maria Ines alvaro
FECHA: 08 de Febrero 2014 10:30 am
EDAD: 30 años
NIVEL DE EDUCACION: Primaria

1. ¿Qué es lo que más valora del barrio?
• Lo que más valora son los parques y zonas verdes
• Al vivir en el barrio

2. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que más afectan el barrio, nombre tres?
• Basura en las calles
• Contaminación

3. ¿Cuál cree que son las posibles soluciones a los problemas que posee el barrio?
• Que la gente se conciente teniendo cultura ciudadana
• que visiten conserjos

4. ¿Sabe usted si los espacios públicos (parques, zonas verdes, con los que se cuentan actualmente son utilizados con frecuencia, para que fines?
• Son utilizados con frecuencia pero para meter niños
• no dejan un niño en el parque, porque podría hacerse algo y o meterlo a la droga

5. ¿Durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio a notado una evolución o por el contrario un retroceso, cuales son las razones?
• Ninguna Evolucion

6. ¿Los entes gubernamentales han desarrollado o tienen por desarrollar algún proyecto en el barrio?
• No tiene ni idea

7. ¿Sabe si el cuerpo de agua que pasa por el barrio ha generado alguna afectación o beneficio al barrio, porque?
• Genera enfermedades por la contaminación que hay

8. ¿Cuál cree que es la infraestructura más necesaria para el barrio en este momento?
• Valer para la realización de diferentes Actividades
• Ej: Manubridades, costura etc

9. ¿Sabe usted cuales son los focos generadores de inseguridad en el barrio?
• Los Parques, por falta de alumbrado, y los callejones

10. ¿Sabe usted si en los últimos tiempos se han generado desastres naturales (inundaciones, deslizamiento) porque razón?
• No se han generado desastres durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ENCUESTA BARRIO LOS LACHES - LOCALIDAD DE SANTA FE -
BOGOTÁ D.C.

NOMBRE: Manuel Carmona
FECHA: 09 de Febrero 2014 11:00 AM
EDAD: 30 años
NIVEL DE EDUCACION: Ninguno

1. ¿Qué es lo que más valora del barrio?
• La Iglesia de la Peña un mirador muy bonito
• 30 años viviendo en el barrio

2. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que más afectan el barrio, nombre tres?
• La contaminación (cochones, Basura etc en la regua)
• Inseguridad (no puede dormir tranquilo)

3. ¿Cuál cree que son las posibles soluciones a los problemas que posee el barrio?
• Concientizar a las personas del mal que hacen
• anunciando por un mal aspecto también
• al barrio antes todo era distinto

4. ¿Sabe usted si los espacios públicos (parques, zonas verdes, con los que se cuentan actualmente son utilizados con frecuencia, para que fines?
• Si se utilizan 2 parques de los 5 que hay por
• que los demás son sitios de encuentro de los
• jovenes que roban

5. ¿Durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio a notado una evolución o por el contrario un retroceso, cuales son las razones?
• Un Retroceso antes no se veía tanto joven
• en la calle sin hacer nada, era gente trabaja
• adora

6. ¿Los entes gubernamentales han desarrollado o tienen por desarrollar algún proyecto en el barrio?
• No han hecho nada antes se roban la plata
• prometen y no cumplen nada, eso me da rabia

7. ¿Sabe si el cuerpo de agua que pasa por el barrio ha generado alguna afectación o beneficio al barrio, porque?
• Es un Barrena tristemente la gente no
• sabe lo importante que es la fuente

8. ¿Cuál cree que es la infraestructura más necesaria para el barrio en este momento?
• Un Puerto de salud ya que son de la tercera
• edad y me cuesta mucho caminar hasta el
• hospital del barrio

9. ¿Sabe usted cuales son los focos generadores de inseguridad en el barrio?
• En todos partes existe el peligro, no se siente
• seguro donde vives!!

10. ¿Sabe usted si en los últimos tiempos se han generado desastres naturales (inundaciones, deslizamiento) porque razón?
• Ningun Desastre que recuerde

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ENCUESTA BARRIO LOS LACHES - LOCALIDAD DE SANTAFE - BOGOTA D.C.	
NOMBRE:	Lizzeth Rojas
FECHA:	29 de Febrero 2014 - 12:00 AM.
EDAD:	25 años.
NIVEL DE EDUCACION:	Secundaria y Cursos SENA.
1. ¿Qué es lo que más valora del barrio?	
"La Verdad NO me gusta nada"	
2 años viviendo en los laches.	
2. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que mas afectan el barrio, nombre tres?	
• Delincuencia, algunos vicios en Mal estado	
3. ¿Cuál cree que son las posibles soluciones a los problemas que posee el barrio?	
• Vigilancia constantemente o que exista alguna actividad para que los jóvenes se interesen en hacer algo en vez de irse.	
4. ¿Sabe usted si los espacios públicos (parques, zonas verdes,) con los que se cuentan actualmente son utilizados con frecuencia, para que fines?	
No	
• La Delincuencia Hace que uno permita acercarse a los parques me da miedo que me hagan algo.	
5. ¿Durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio a notado una evolución o por el contrario un retroceso, cuales son las razones?	
No	
Absolutamente nada, he visto evolución de nada	
6. ¿Los entes gubernamentales han desarrollado o tienen por desarrollar algún proyecto en el barrio?	
No	
No He visto que se cuidaron que existe este barrio	
No He visto ningún mejoramiento.	

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
ENCUESTA BARRIO LOS LACHES - LOCALIDAD DE SANTAFE - BOGOTA D.C.	
NOMBRE:	Natalia González
FECHA:	29 Años
EDAD:	Bachillerato
NIVEL DE EDUCACION:	
1. ¿Qué es lo que más valora del barrio?	
La Iglesia	
2. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que mas afectan el barrio, nombre tres?	
- Seguridad (robos ladrones)	
- No hay buenos parques	
3. ¿Cuál cree que son las posibles soluciones a los problemas que posee el barrio?	
- Un pol. cultural	
- Trabaja con la comunidad, vecinos	
4. ¿Sabe usted si los espacios públicos (parques, zonas verdes,) con los que se cuentan actualmente son utilizados con frecuencia, para que fines?	
- Recreación	
- Área de esparcimiento fines de semana	
5. ¿Durante el tiempo que lleva viviendo en el barrio a notado una evolución o por el contrario un retroceso, cuales son las razones?	
- Retroceso	
6. ¿Los entes gubernamentales han desarrollado o tienen por desarrollar algún proyecto en el barrio?	
- No sé	

6. Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

Para concluir el Corredor Eco – Cultural se convertirá en un escenario de diversas actividades para el disfrute de la comunidad del Barrio y de la población que lo visitara, ya que en este lugar se abrirá paso a nuevas posibilidades de interacción con el medio ambiente y la fauna silvestre, un lugar de oportunidades y de crecimiento en términos culturales, ambientales, económicos y sociales.

Es así como este proyecto articulara los diferentes aspectos mencionados, dando inicio a una evolución sustentable para el progreso de este sector y de igual manera generar un desarrollo íntegro y productivo tanto para el corredor como para los Laches y barrios aledaños.

Los principales frentes de intervención serán ficha clave del proyecto: La identidad, la apropiación y el arraigo, ya que el proyecto se mantendrá en el tiempo si la comunidad comprendiera que para proteger y conservar el corredor Ecológico – cultural debe existir estos tres conceptos para generar una sostenibilidad.

Para finalizar, este proyecto será el ente generador de múltiples eventualidades para entender que es posible volver a creer en un mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y cambiar la imagen de este sector positivamente.

Bibliografía

- Alvarez, G. (s.f.). Manual de Silvicultura Urbana. Bogota.
- Cinturon verde metropolitano Alcaldia Mayor de Bogotá. (s.f.). Recuperado el lunes de Abril de 2015, de Urbanismo y Paisajismo .
- Clement, G. (s.f.). Manifiesto del tercer Paisaje.
- Encinas Sanchez, D. (2012). Paisajimos.
- Veeduría Distrital. (s.f.). Diagnostico de la localidad 3 santa fe .
- Weisner, D. (2007). El camino de los Cerros.