



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

Producto de clase: Video "La fealdad y la belleza"

Fecha: 2022

Docente: Marcela Rodríguez Leuro.

Facultad de Ciencias de la Educación

Autor: Paola Andrea Vivas.

Programa: Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Espacio académico: Taller de creación y análisis estético.

URL: <https://youtu.be/SmCEWMEkN7k>

RESUMEN: Reflexión en torno a la lectura de la "historia de la fealdad" de Umberto Eco. Existen tres tipos de fealdad que se han determinado desde el arte: la fealdad en sí misma, la fealdad formal y la representación artística de ambas. Cualquier forma de fealdad puede ser redimida por una representación artística eficaz y fiel. Según Aristóteles lo bello se logra imitando con maestría lo repelente. Lo feo imitado sigue siendo feo, pero es bello desde la maestría del artista.