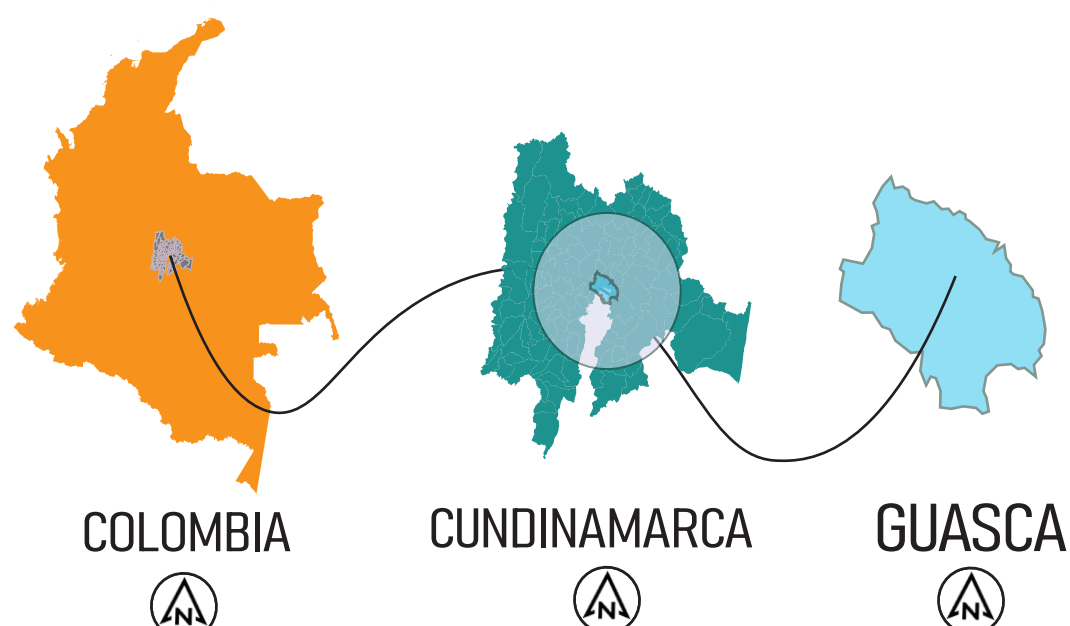


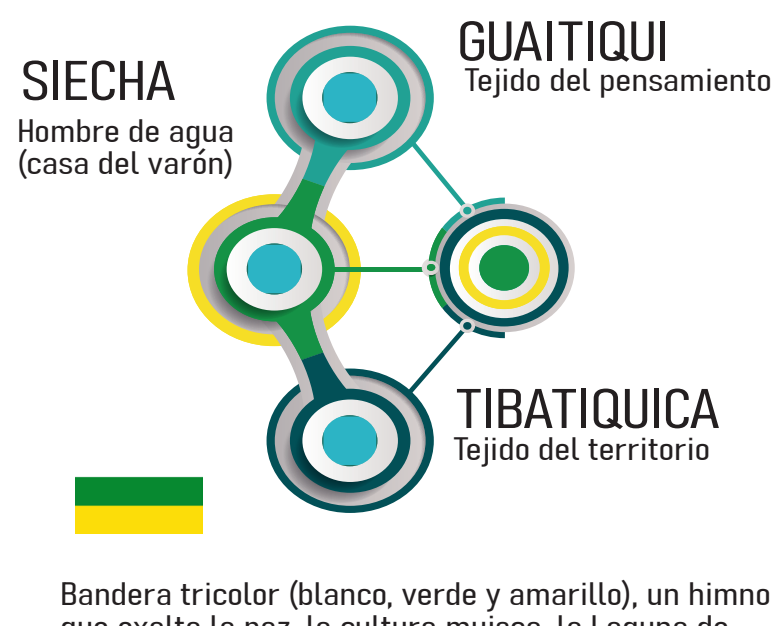
ESCENARIO CULTURAL MULTIPROPÓSITO LA SIECHA

EN EL MUNICIPIO GUASCA CUNDINAMARCA, INSPIRADO EN LA COSMOVISIÓN Y COSMOGONÍA MUISCA.

LOCALIZACIÓN



LOGO



TÍTULO

ESCENARIO CULTURAL MULTIPROPÓSITO LA SIECHA

EN EL MUNICIPIO DE GUASCA CUNDINAMARCA, INSPIRADO EN LA COSMOVISIÓN Y COSMOGONÍA MUISCA.

- Escala regional.
- Necesidad municipal.
- Fortalecer cohesión social.
- Crecimiento municipal EOT.
- Fortalecimiento infraestructura.
- Tradición.
- Salvaguardar el patrimonio inmaterial.
- Rito, mito y resignificación.
- Conciencia ambiental.
- Símbolo ancestral Muisca.
- Identidad municipal.
- Compromiso ambiental CAR.

POBLACIÓN INDÍGENA EN COLOMBIA



Aproximadamente 70.000 pertenecientes a comunidades indígenas han sido desplazadas por la violencia según ACNUR

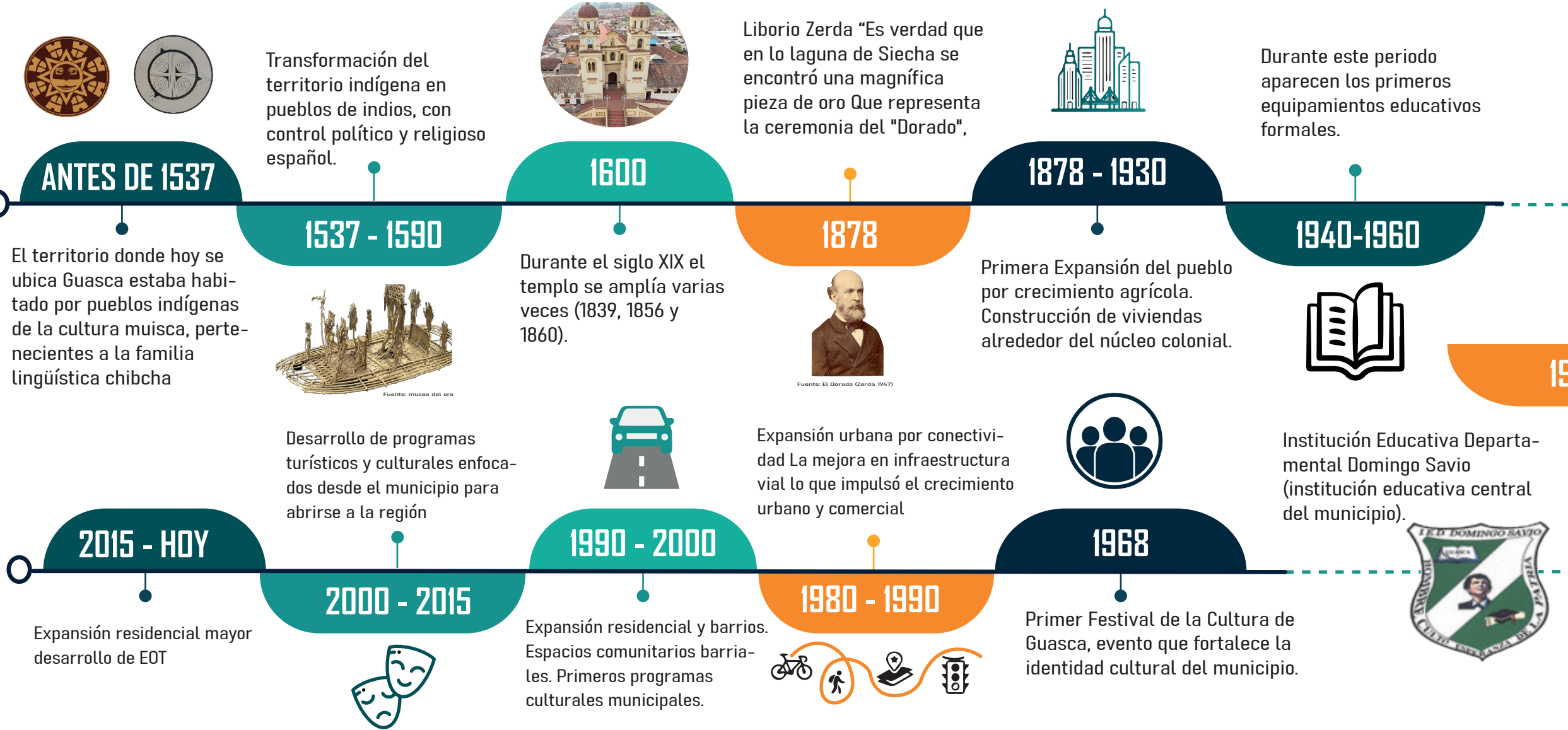
56% 44%

POBLACIÓN MUISCA 25.316 1.32%

8.000.000

Previo a la colonización

MARCO HISTÓRICO



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ÁRBOL DE PROBLEMAS



PREGUNTA PROBLEMA

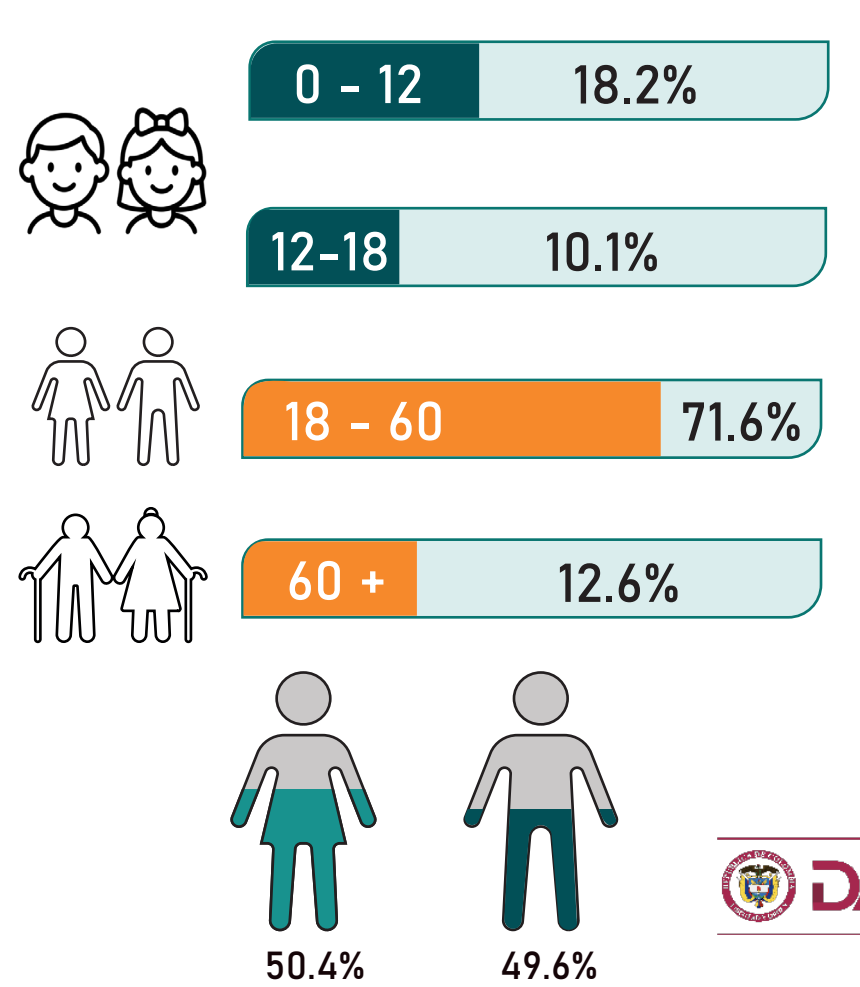
- ¿CÓMO A TRAVÉS DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE CARÁCTER CULTURAL, INSPIRADO EN LA COSMOVISIÓN Y COSMOGONÍA DE LA CULTURA MUISCA SE PUEDE RESPONDER A UN DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA EN EL MUNICIPIO DE GUASCA CUNDINAMARCA Y A SU VEZ AYUDAR A VISUALIZAR Y RESALTAR EL ESPACIO SAGRADO MUISCA DE LAS LAGUNAS DE LA SIECHA?
- 1 DEFICIT EQUIPAMIENTOS CULTURALES
 - 2 DEFICIT ESPACIO PÚBLICO
 - 3 IDENTIDAD CULTURAL Y RESIGNIFICACIÓN
 - 4 AFECTACIÓN AMBIENTAL LAGUNAS SAGRADAS

JUSTIFICACIÓN

- ¿POR QUÉ?
- Salvaguardar el patrimonio inmaterial del municipio.
 - Necesidad apremiante de infraestructura de calidad para la cultura.
 - Sin equipamientos adecuados, la cultura queda limitada a espacios improvisados o insuficientes.
- ¿PARA QUÉ?
- Fortalecer la identidad cultural del municipio, la cohesión social e incluso el turismo.
 - Dotar de infraestructura para formación artística y espacio público de calidad.
 - Generar una estructura territorial con un desarrollo urbano planificado y mejorar indicadores de calidad de vida.
- ¿CÓMO SE VA A HACER?
- Fortalecer la identidad cultural del municipio, la cohesión social e incluso el turismo.
 - Dotar de infraestructura para formación artística y espacio público de calidad.
 - Generar una estructura territorial con un desarrollo urbano planificado y mejorar indicadores de calidad de vida.
- ¿QUE SOLUCIONA?
- Fortalecer la identidad cultural del municipio, la cohesión social e incluso el turismo.
 - Dotar de infraestructura para formación artística y espacio público de calidad.
 - Generar una estructura territorial con un desarrollo urbano planificado y mejorar indicadores de calidad de vida.

ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN

POBLACIÓN POR EDAD Y GÉNERO



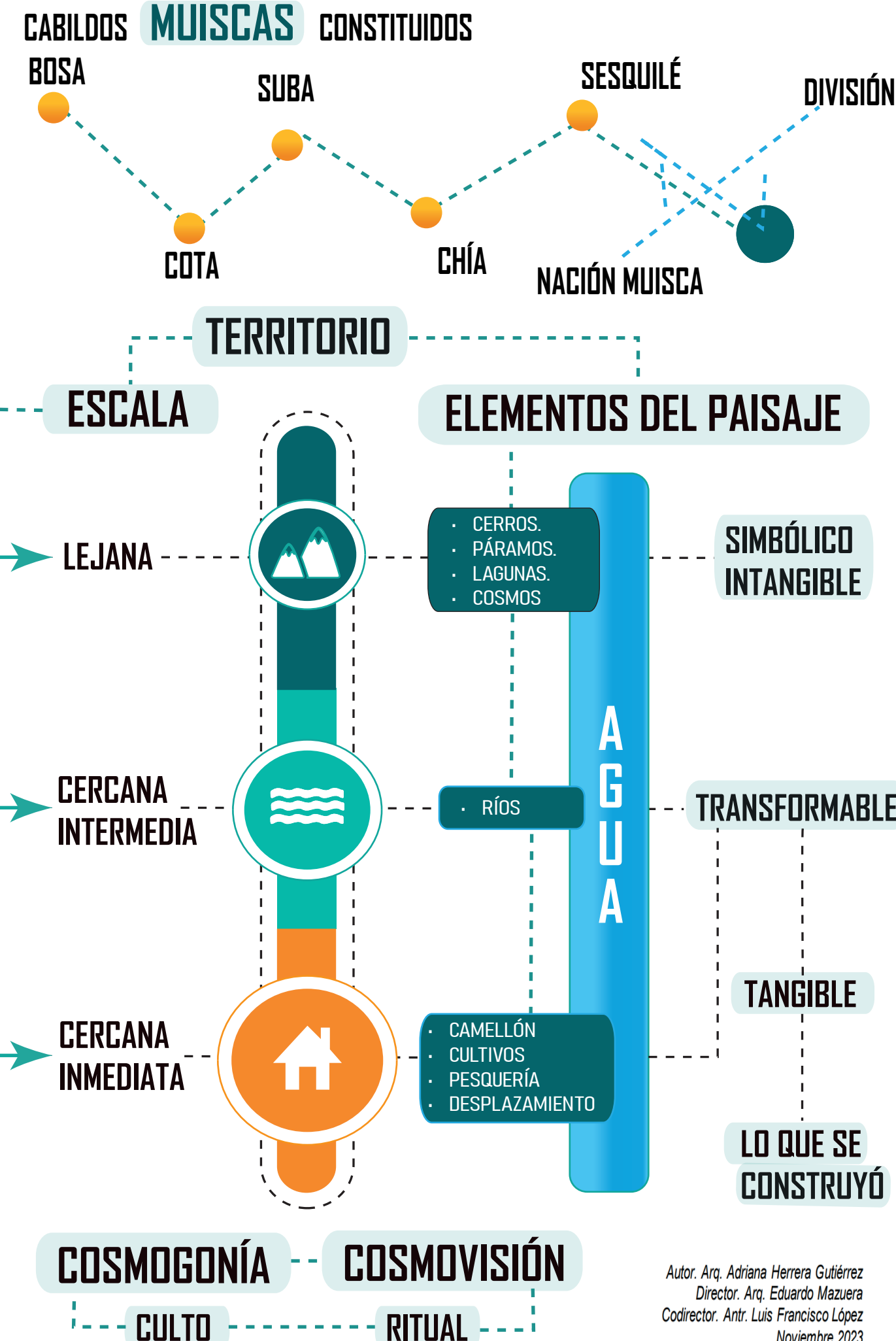
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA POBLACIÓN ADULTA



ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA POBLACIÓN JOVEN



MARCO CONCEPTUAL



MARCO NORMATIVO

- ACUERDOS 003 DE 2024 Y EOT 027 DE 2021
- ACR. 03
- Según el Programa de Gobierno Municipal "Guasca, compromiso de todos" (2023-2027), las necesidades culturales más apremiantes por desarrollar se identifican claramente en el componente de Cultura, Patrimonio y Turismo, 26 a 42 del documento
- Adecuación y mejoramiento del teatro municipal.
 - Garantizar el funcionamiento pleno de la biblioteca municipal y ampliar su oferta de servicios.
 - Asegurar el funcionamiento de la ludoteca municipal.
 - Estas acciones evidencian la necesidad de contar con espacios culturales adecuados, funcionales y accesibles para toda la comunidad.
- ACU. 027
- Actualizar el Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT) para su entrar el crecimiento del municipio, regular los usos del suelo y proteger los recursos ambientales
- En el punto 5 establece:
 - El acuerdo orienta la expansión del casco urbano
 - Localización de equipamientos (educativos, culturales, institucionales)
 - movilidad y espacio público
 - crecimiento ordenado del municipio.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991
- ART. 70
- "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades".
- El Estado debe promover la cultura.
 - Debe garantizar acceso a espacios y actividades culturales.
 - Justifica la creación de equipamientos culturales.
 - Bibliotecas
 - Museos
 - Casas de cultura
 - Centros culturales
- ART. 71
- Promueve la investigación, la ciencia, el desarrollo artístico y cultural.
- Identidad
- ART. 72
- Promueve la investigación, la ciencia, el desarrollo artístico y cultural.
- Identidad

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

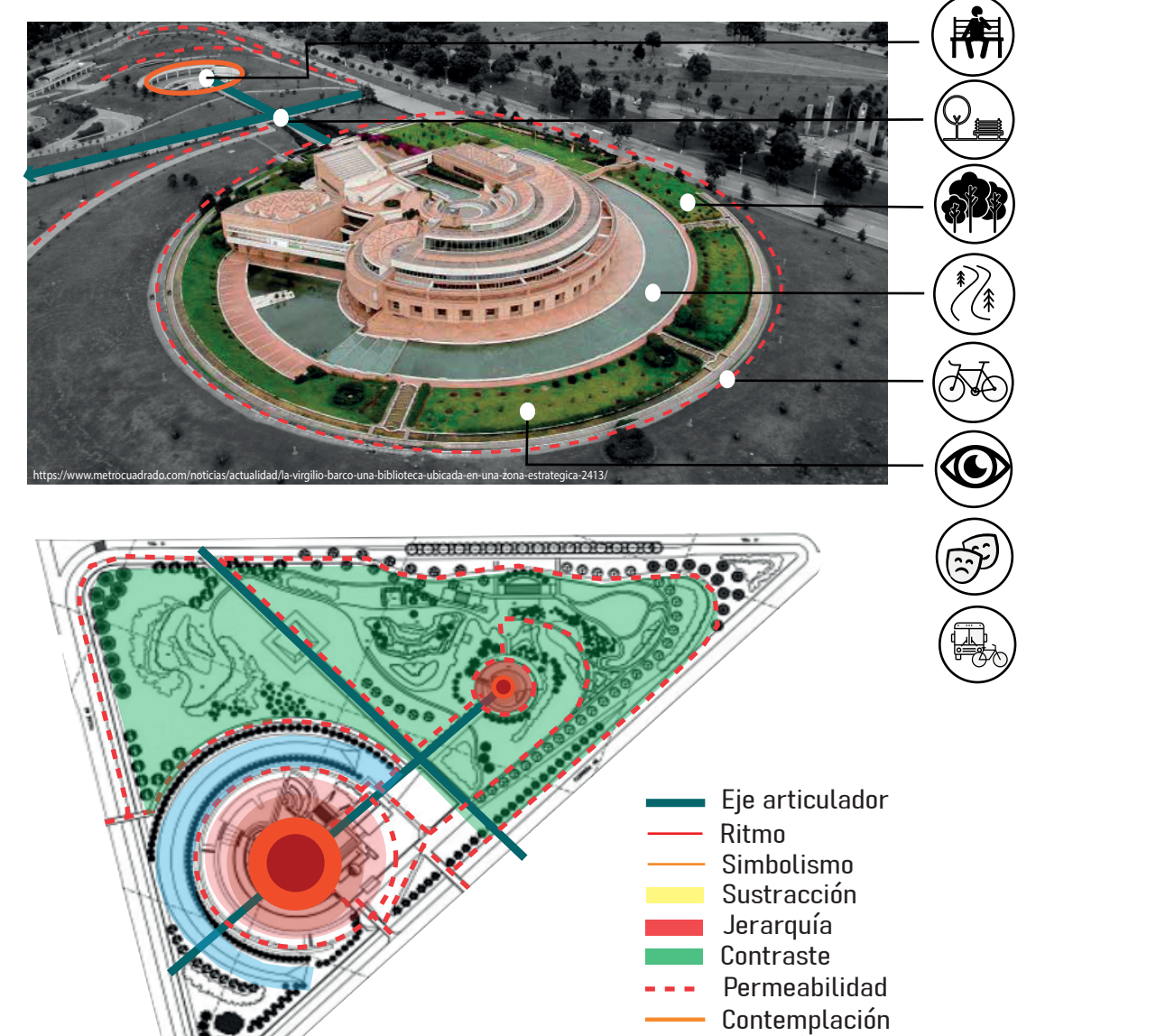
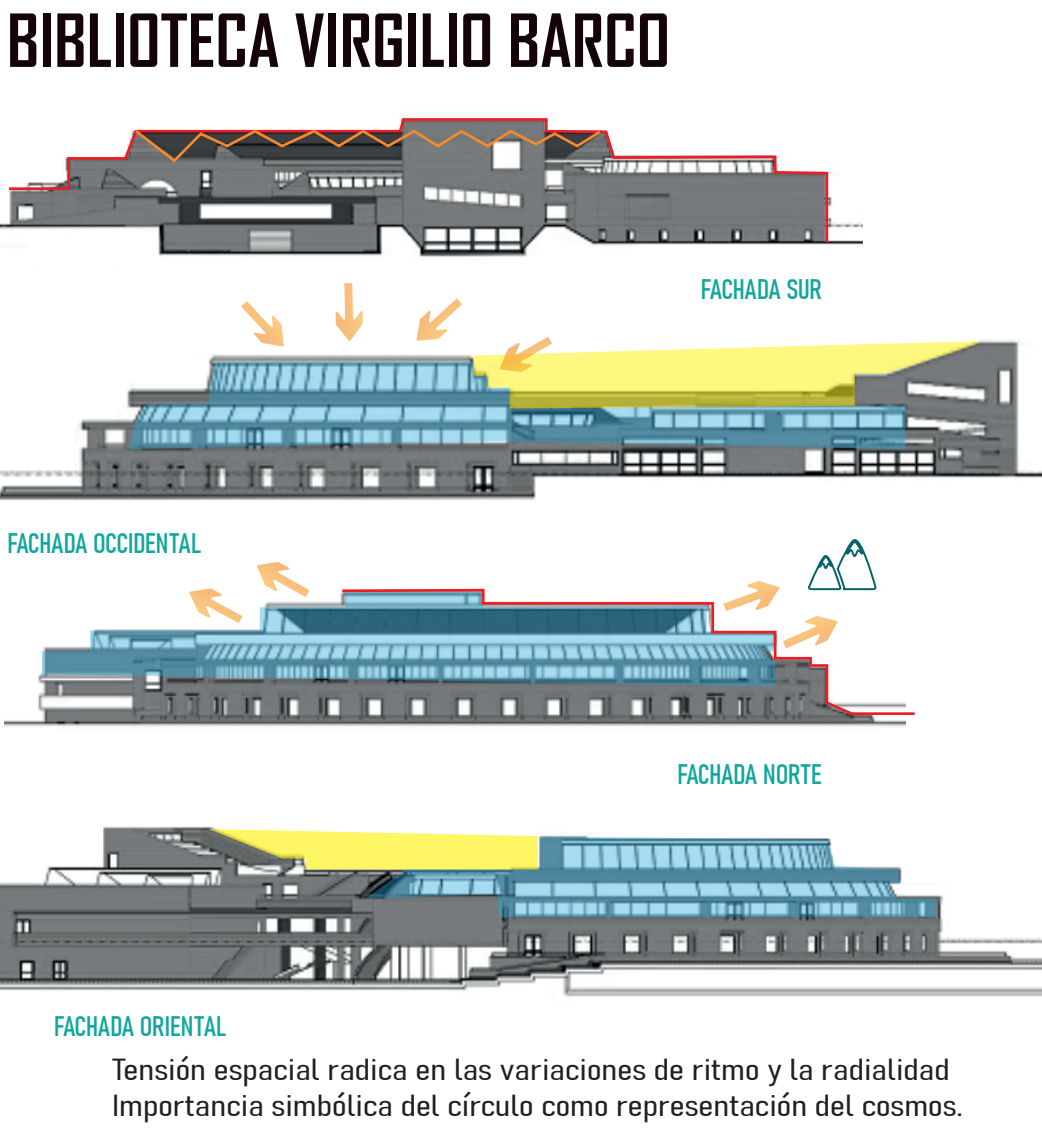
HIPÓTESIS



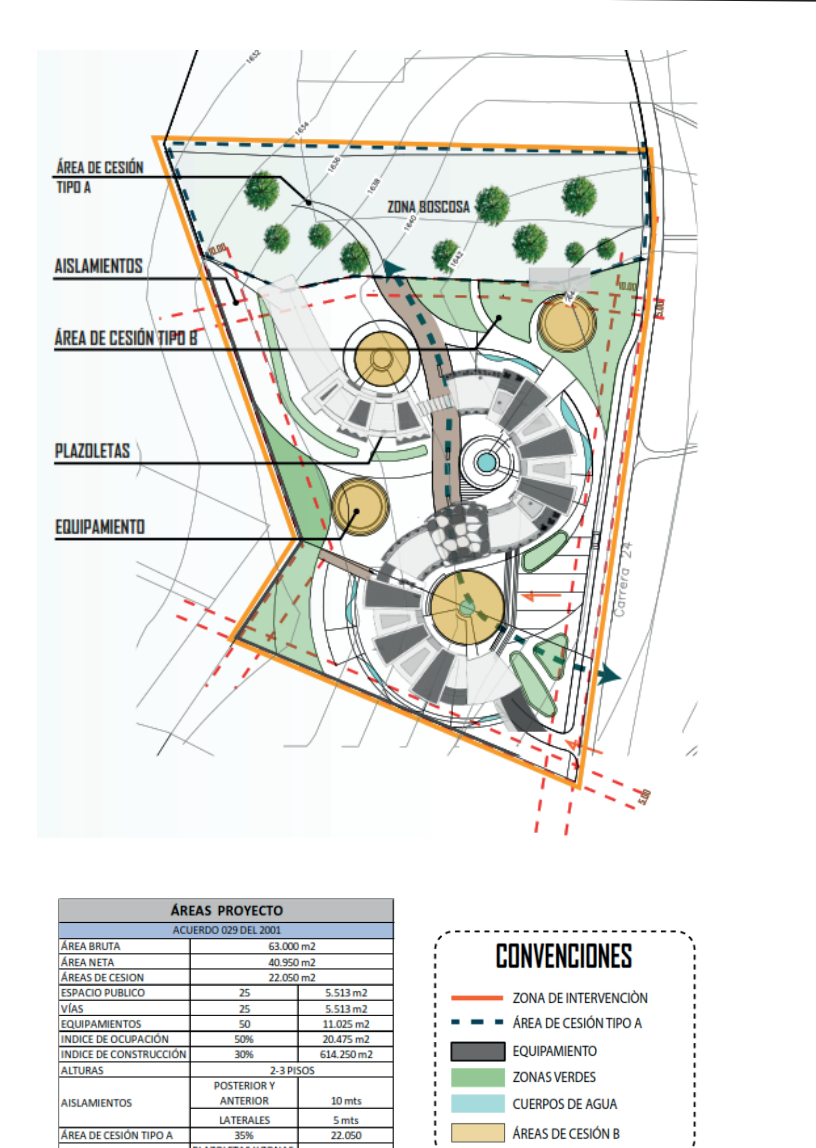
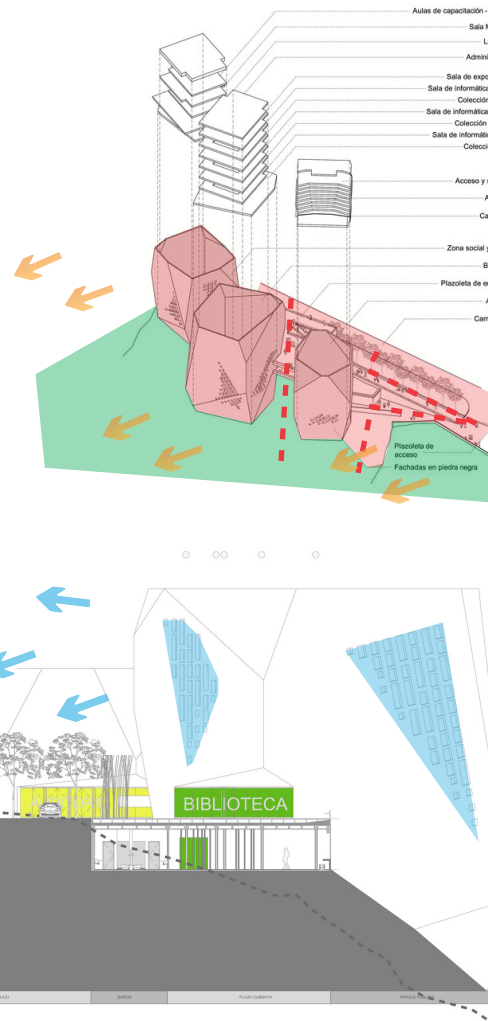
LEY 1493 DE 2011 Y LEY 2294 DE 2023

- 2294
- La ley organiza el desarrollo del país en 5 grandes transformaciones:
- Ordenamiento del territorio alrededor del agua
 - Seguridad humana y justicia social
 - Derecho humano a la alimentación
 - Transformación productiva y acción climática
 - Convergencia regional (reducir desigualdades entre regiones).
- 1493
- Ley de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
- Su objetivo principal es fomentar, formalizar y fortalecer las artes escénicas en Colombia (teatro, danza, música en vivo, circo, entre otras)
- Mejoramiento de la infraestructura cultural en Colombia (teatro, danza, música en vivo, circo, entre otras)
- Ley de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
- Su objetivo principal es fomentar, formalizar y fortalecer las artes escénicas en Colombia (teatro, danza, música en vivo, circo, entre otras)
- Mejoramiento de la infraestructura cultural en Colombia (teatro, danza, música en vivo, circo, entre otras)

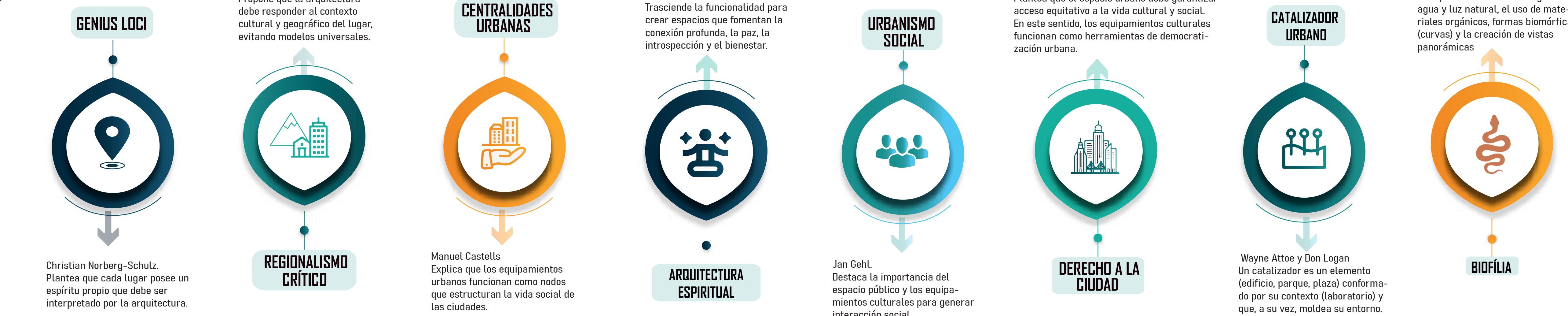
MARCO REFERENCIAL



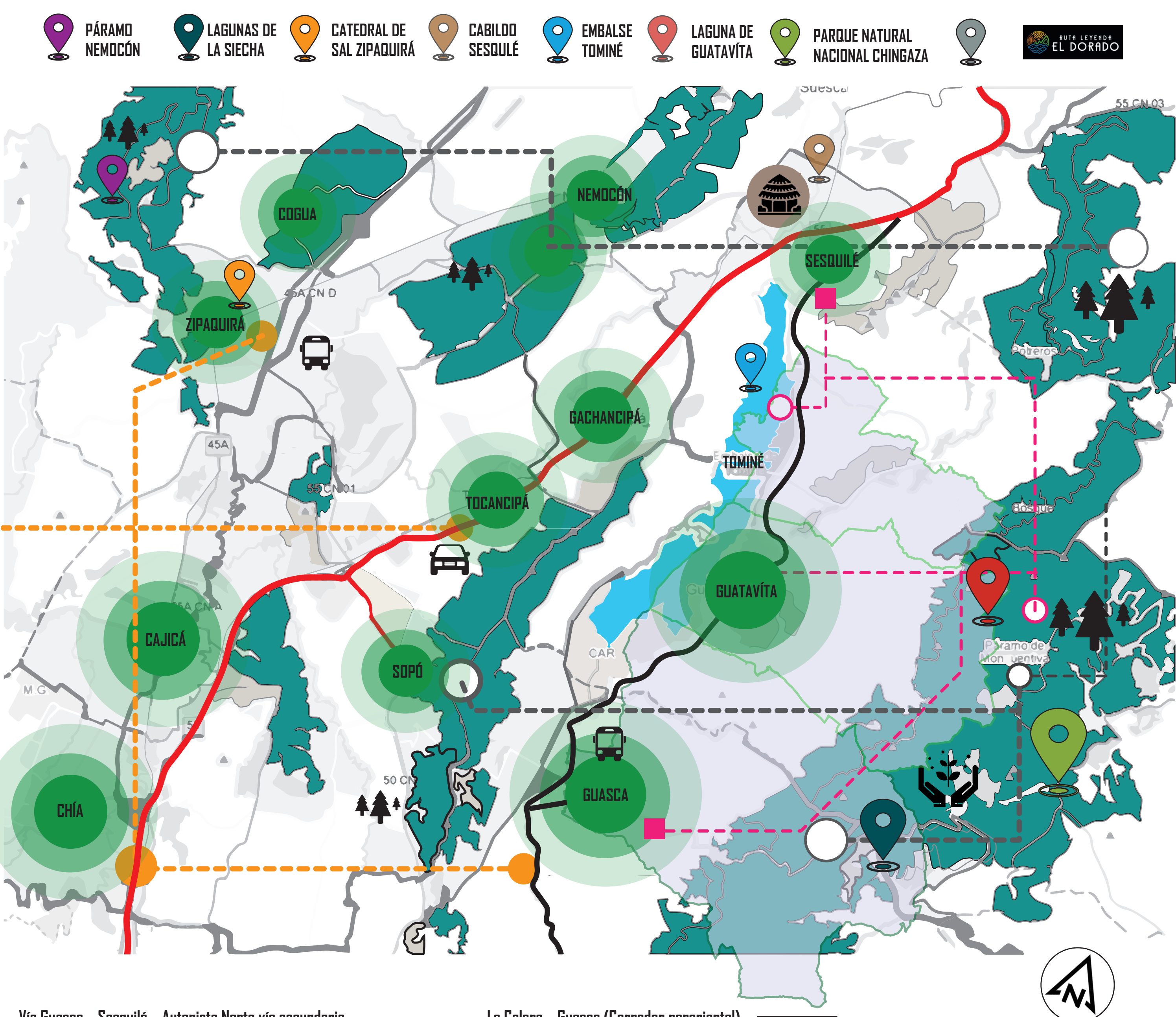
BIBLIOTECA ESPAÑA



MARCO TEÓRICO



ANÁLISIS REGIÓN



MUISCAS



VEGETACIÓN

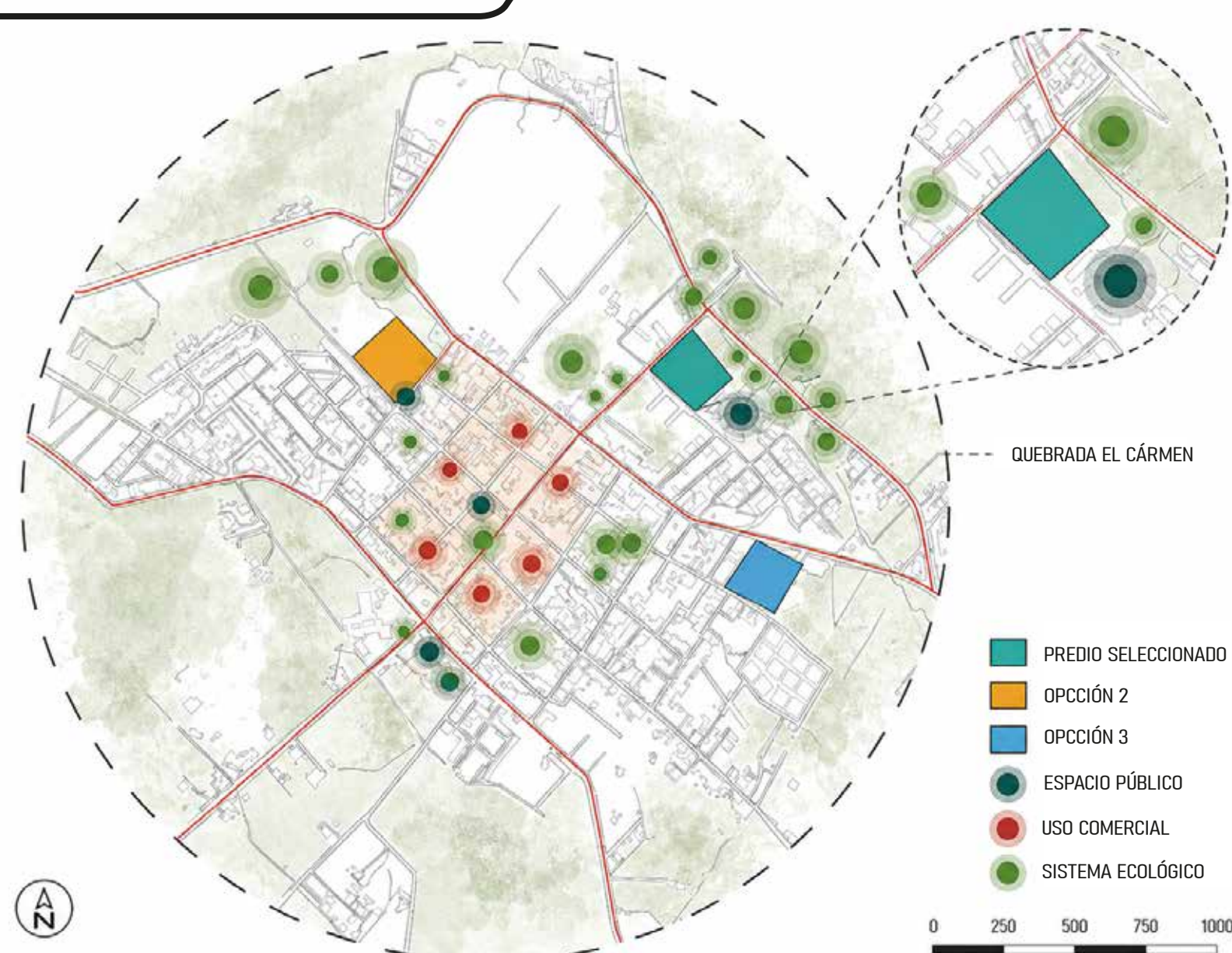


FAUNA

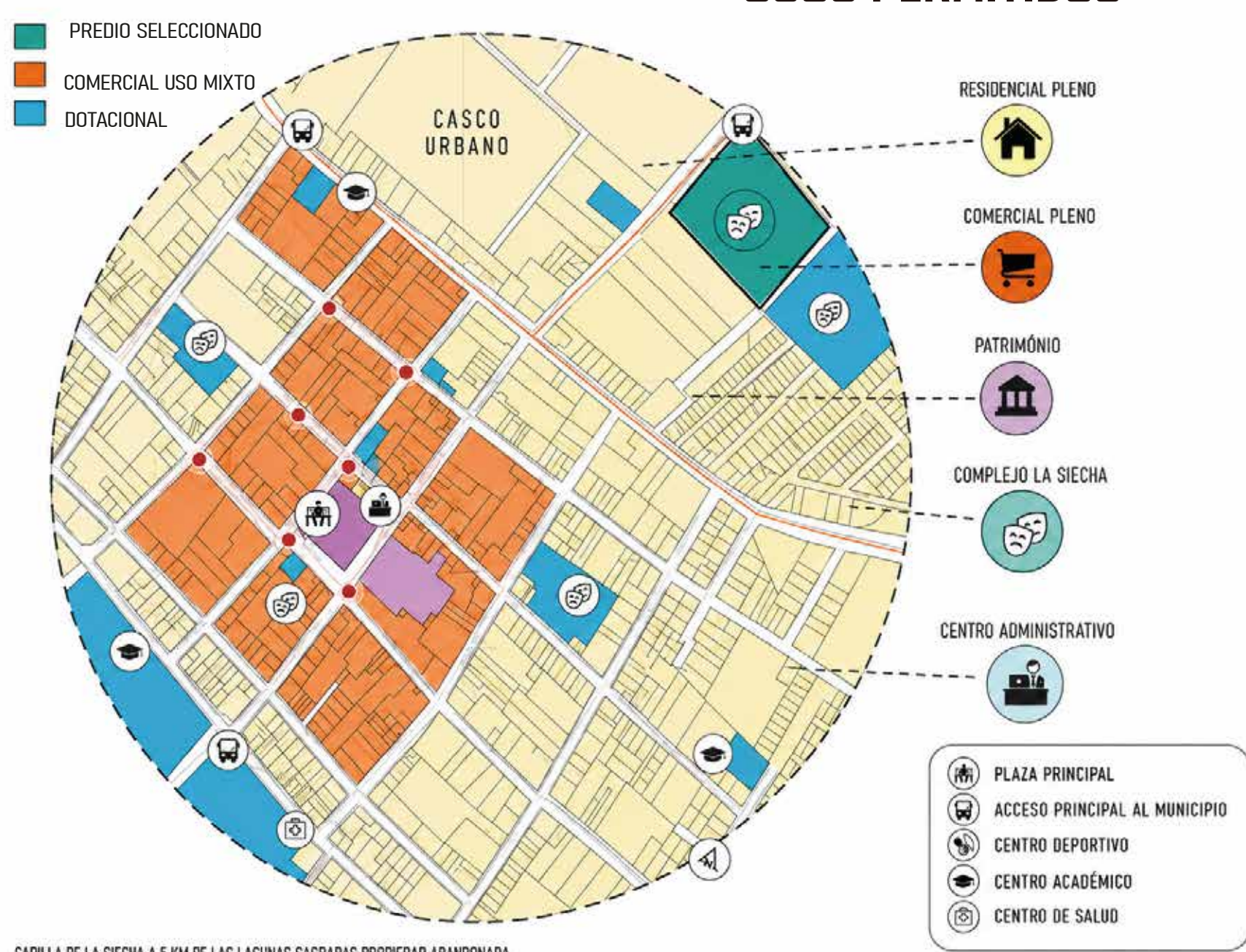




SELECCIÓN PREDIO



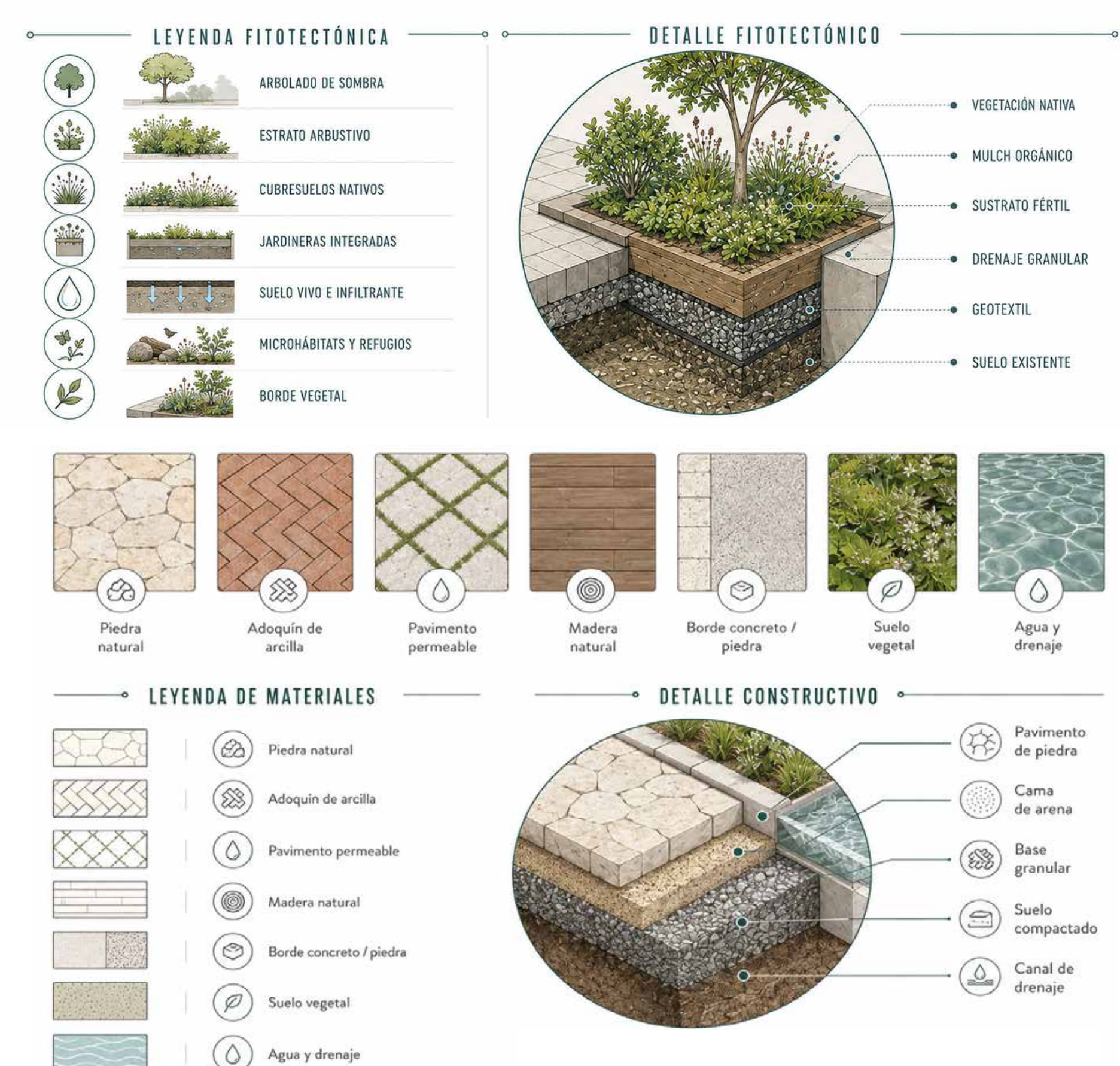
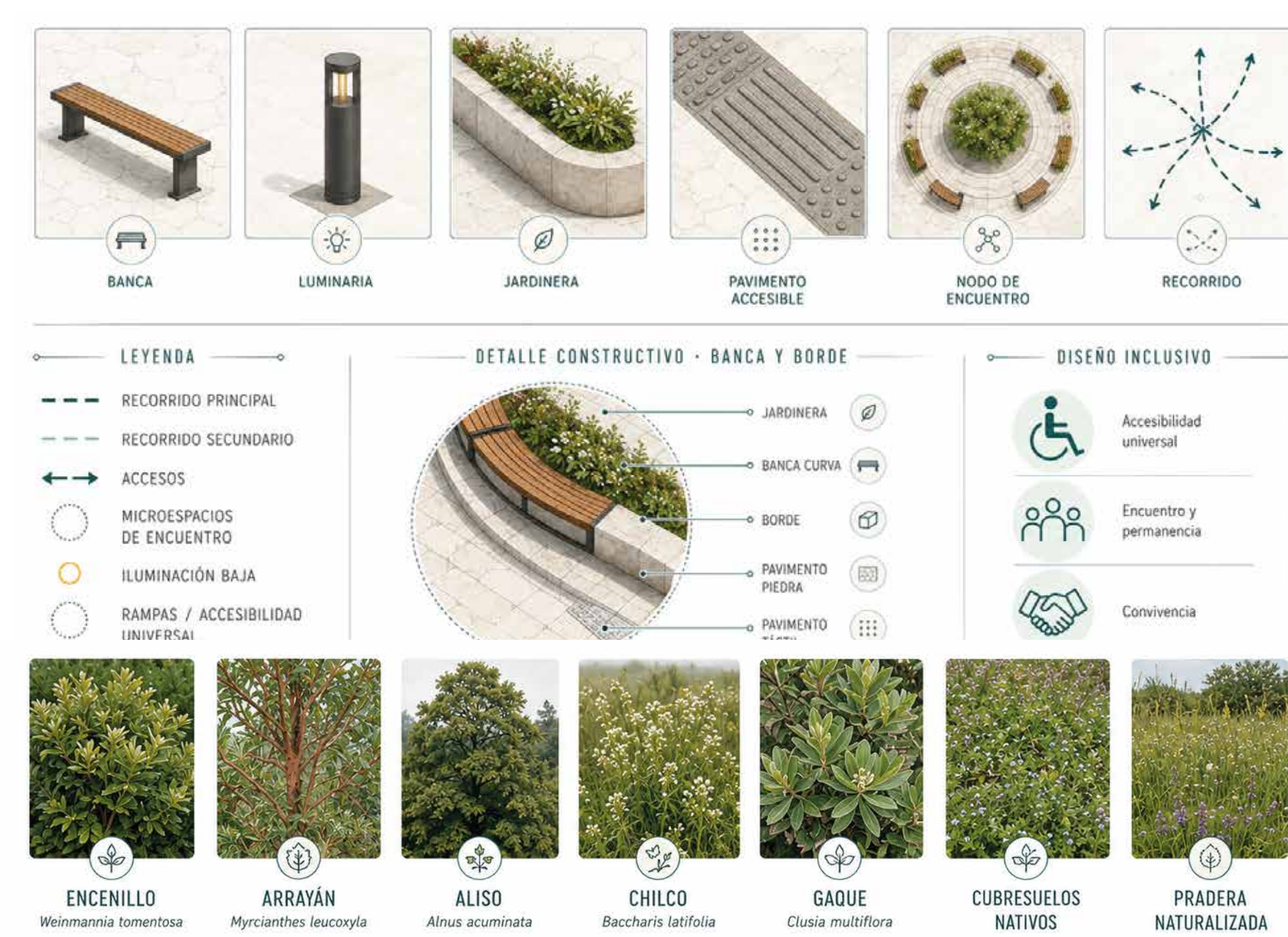
USOS PERMITIDOS



SELECCIÓN PREDIO



ESTRUCTURA ECOLÓGICA



METODOLOGÍA



CUMPLIMIENTO NORMATIVO

Los equipamientos y servicios deben cumplir normativa nacional o sectorial según el tipo de equipamiento (educativo, cultural, deportivo, etc.) Los índices y parámetros pueden ajustarse mediante:

- planes parciales
- planes de implantación
- plan maestro de equipamientos.

ÁREAS PROYECTO	
ACUERDO 027 DEL 2021	
ÁREA BRUTA	12192 m ²
ÁREA NETA	9144 m ²
ÁREAS DE CESIÓN	3048 m ²
ESPACIO PÚBLICO	15 % 1371 m ²
VÍAS	24 % 3048 m ²
EQUIPAMIENTOS	50 % 2286 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	50 % 4572 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	24 % 2195 m ²
ALTURAS	2-3 PISOS
AISLAMIENTOS	POSTERIOR Y ANTERIOR 10 M
	LATERALES 5 M
ÁREA DE CESIÓN TIPO A	35 % 3201 m ²
ÁREA DE CESIÓN TIPO B	PLAZOLETA Y ZONAS VERDES 4114 m ²

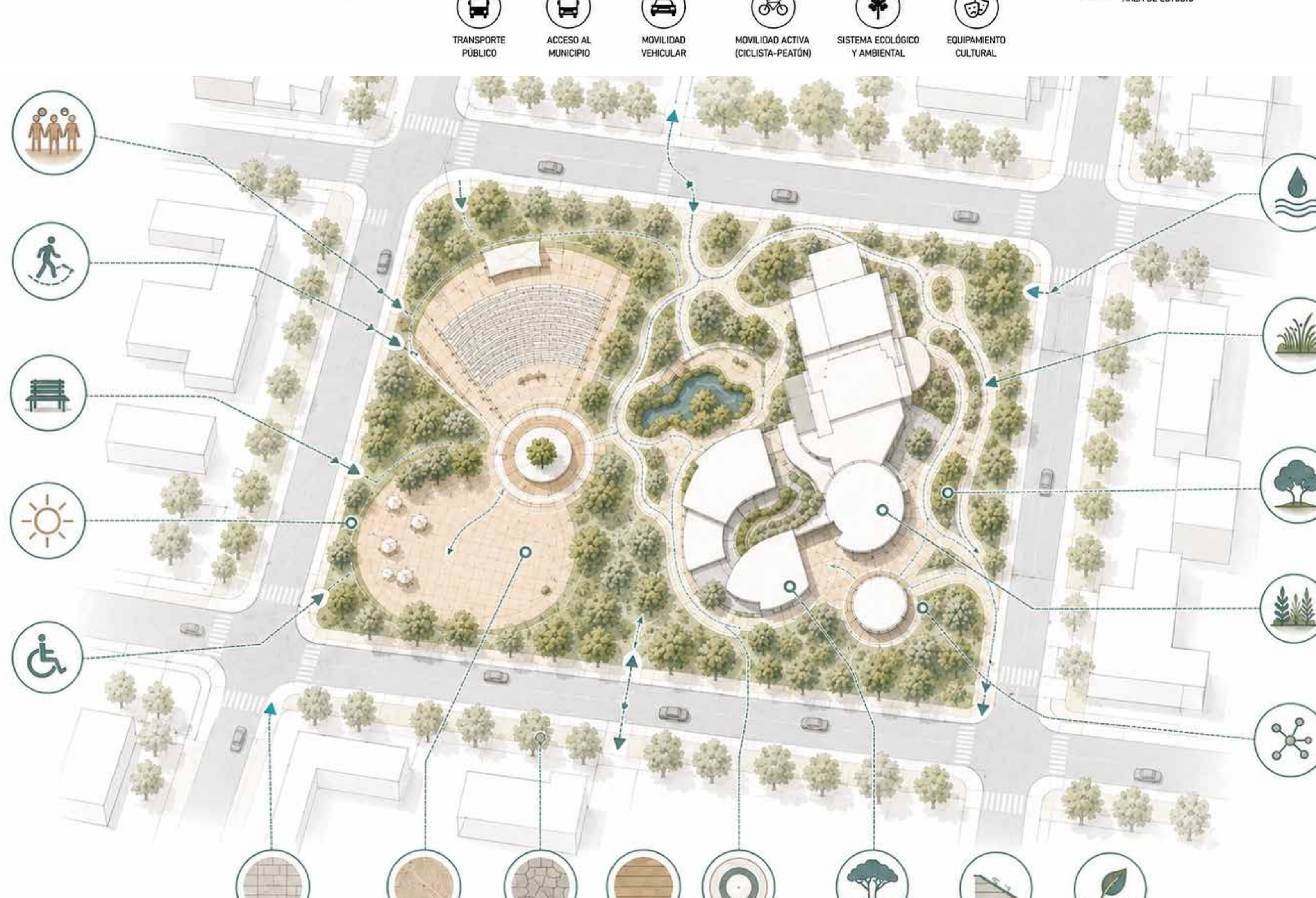
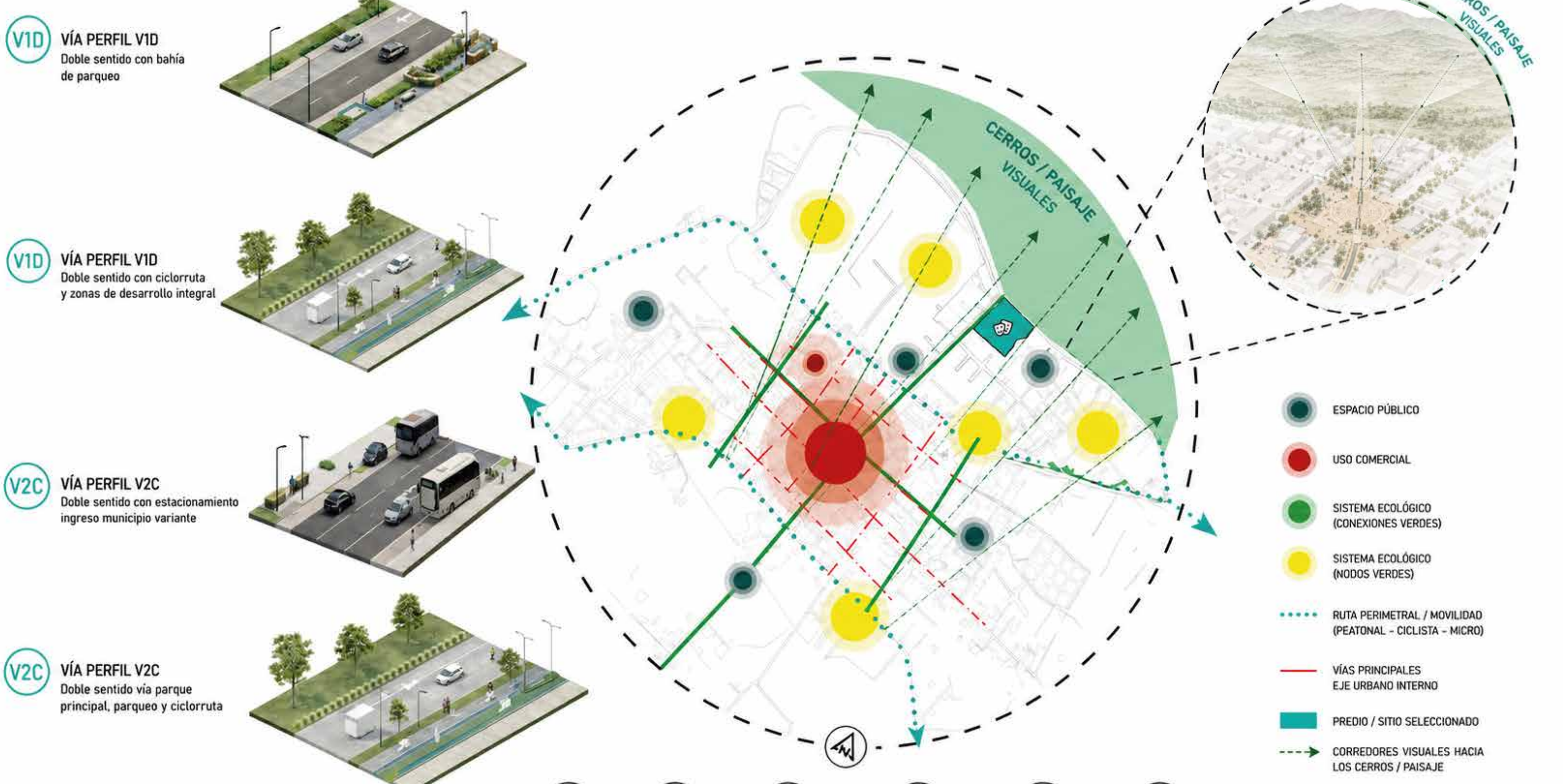
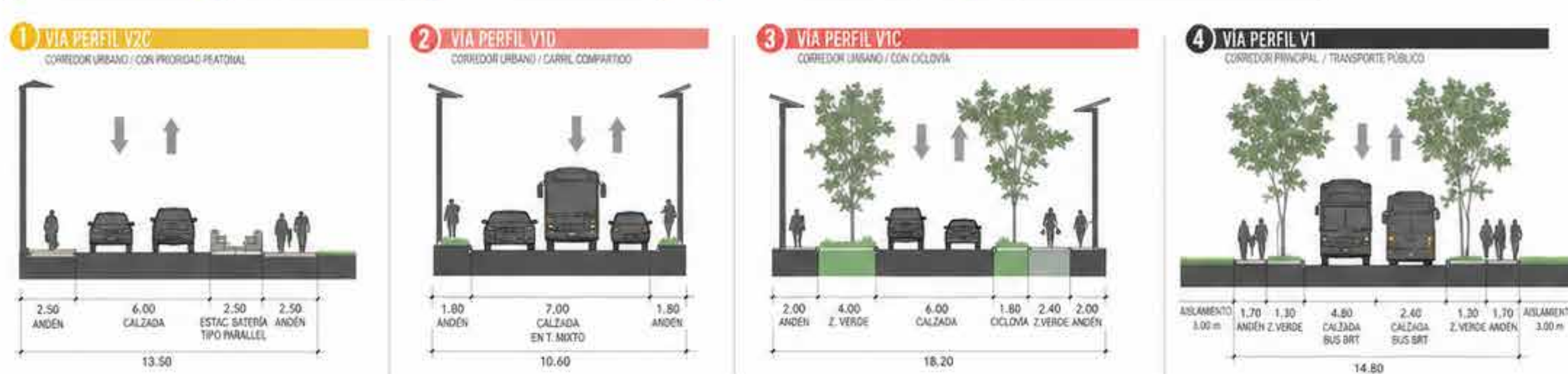
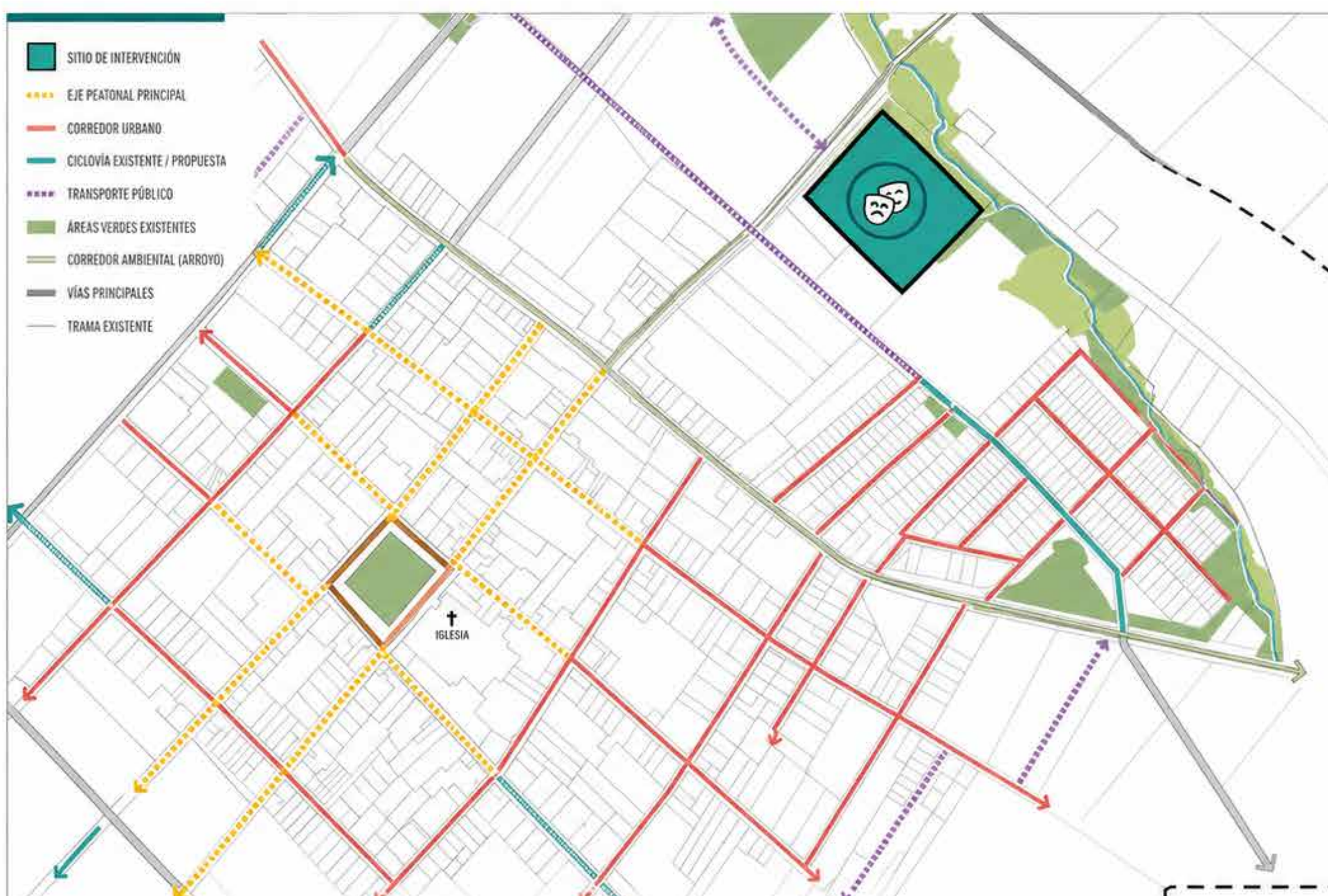
NORMA PROYECTO
Acuerdo 027
2021

PREDIO	ÁREA M ²
67	5227
52	2314
53	2216
54	2435
CONJUNTO	12192

NORMATIVA



MEMORIA URBANA



MEMORIA COMPOSITIVA

1 IDEA GENERADORA

AGUA + NATURALEZA + COMUNIDAD

2 PRINCIPIOS ORDENADORES

RADIALIDAD

FLUIDEZ Y CONEXIÓN

RELACIÓN CON EL PAISAJE

JEERARQUÍA DE USOS

PERMEABILIDAD

3 ESTRATEGIAS

VEGETACIÓN NATIVA

VENTILACIÓN CRUZADA

CAPTACIÓN DE AGUA

CONTROL SOLAR

ESPACIOS FLEXIBLES

COMFORT TÉRMICO

4 PROCESO COMPOSITIVO

1 PLATAFORMA Y EJES PRINCIPALES

2 ORGANIZACIÓN RADIAL Y VACÍOS PRINCIPALES

3 VOLÚMENES PRINCIPALES

4 CONEXIÓN Y FLUIDEZ ENTRE VOLÚMENES

5 DEFINICIÓN DE VACÍOS Y PAISAJE

6 VOLUMEN FINAL INTEGRADO AL ENTORNO

5 ORDEN COMPOSITIVO

CENTRO CEREMONIAL
NÚCLEO ARTICULADOR

ANILLOS DE CIRCULACIÓN
RECORRIDOS CONTINUOS

SECTORES DE USO
DIFERENCIADOS

APERTURAS VISUALES
AL PAISAJE

INTEGRACIÓN CON
ÁREAS VERDES Y AGUA

6 RELACIÓN CON EL ENTORNO

7 PALETA DE MATERIALES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1 ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA

2 BIBLIOTECA

3 MULTIMEDIA (VIRTUAL)

4 TEATRO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

5 SERVICIOS GENERALES

6 ESPACIO PÚBLICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1 ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA

2 BIBLIOTECA

3 MULTIMEDIA (VIRTUAL)

4 TEATRO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

5 SERVICIOS GENERALES

6 ESPACIO PÚBLICO

817.96 m²

1,770.50 m²

473.20 m²

2,834.80 m²

166.46 m²

1,305.92 m²

RESUMEN GENERAL

ÁREA TOTAL CONSTRUIDA

ÁREA LIBRE TOTAL

AFORO TOTAL

7,368.84 m²

272.16 m²

1,414

DESARROLLO DEL PROYECTO

VISTA B

VISTA C

ACCESO PRINCIPAL

HALL-ACCESO AISLADO

CELOSÍAS DE MADERA

CUBIERTAS CURVAS

ESPEJO DE AGUA

PLAZA PÚBLICA

3D COMPLEJO CULTURAL SIECHA

ESPEJO DE AGUA COMO ARTICULADOR

TEATRO + BIBLIOTECA

ACCESOS Y RECORRIDOS

ZONIFICACIÓN Y RELACIONES

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR

DESARROLLO DEL PROYECTO

A- SUR TEATRO

A- NORTE TEATRO

A- ESTE TEATRO

A- SUR BIBLIOTECA

A- NORTE BIBLIOTECA

A- DESTE TEATRO

A- DESTE BIBLIOTECA

A- ESTE BIBLIOTECA

1. SÓTANO

2. NIVEL 1

3. NIVEL 2

4. NIVEL 3

5. NIVEL 4

6. NIVEL 5

7. NIVEL 6

NIVEL 6

NIVEL 4

NIVEL 2

NIVEL 1

SÓTANO

AXIONOMETRIA EXPLOTADA

CUBIERTAS

NIVEL 6 / TRAMOYAS

NIVEL 5

NIVEL 4

NIVEL 3

NIVEL 2

NIVEL 1 / PLANTA BAJA

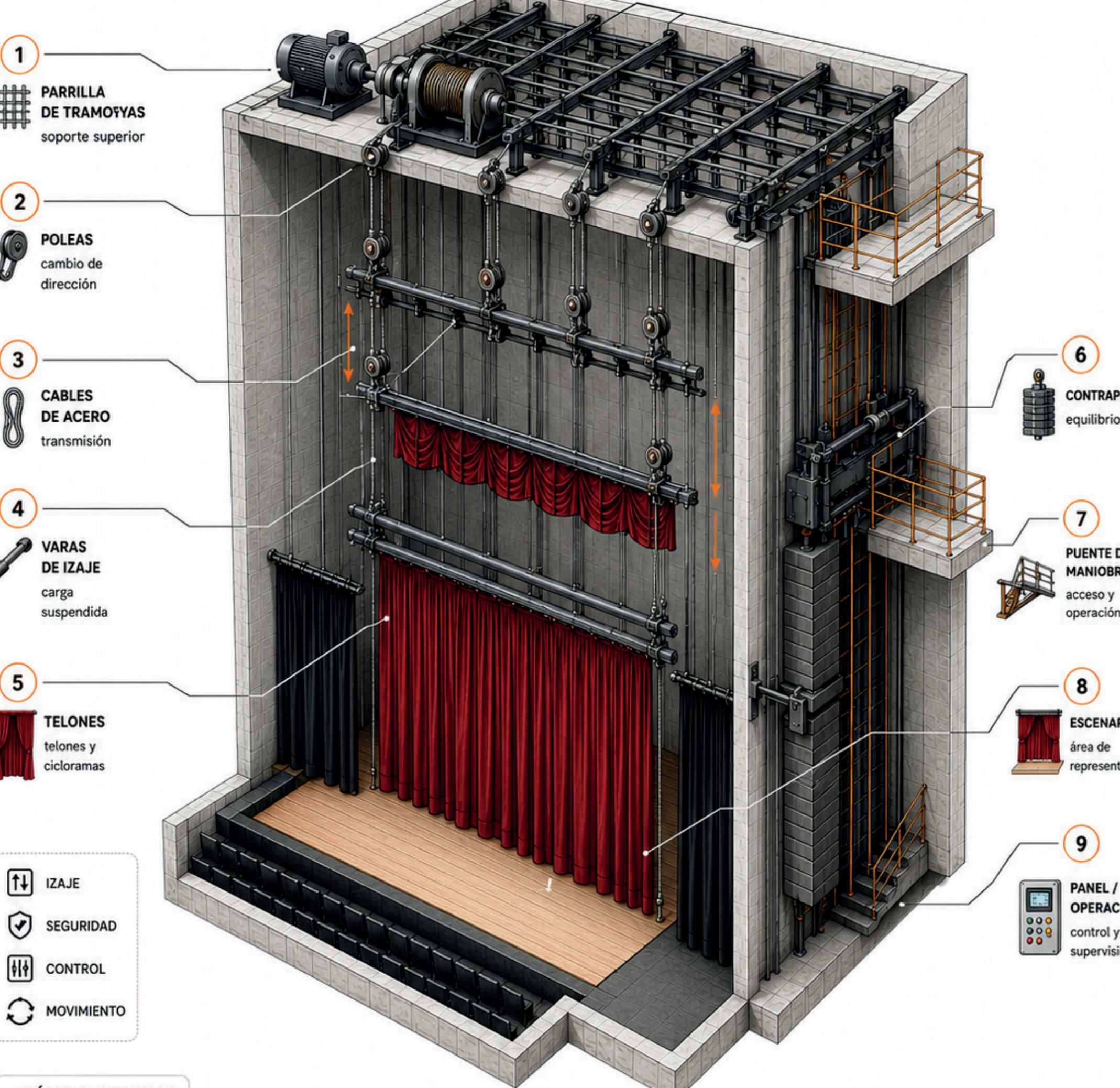
SÓTANO

C - SESGADO LONGITUDINAL TEATRO VISTO DESDE COSTADO OESTE



MECÁNICA TEATRAL

SISTEMA DE TRAMOYA

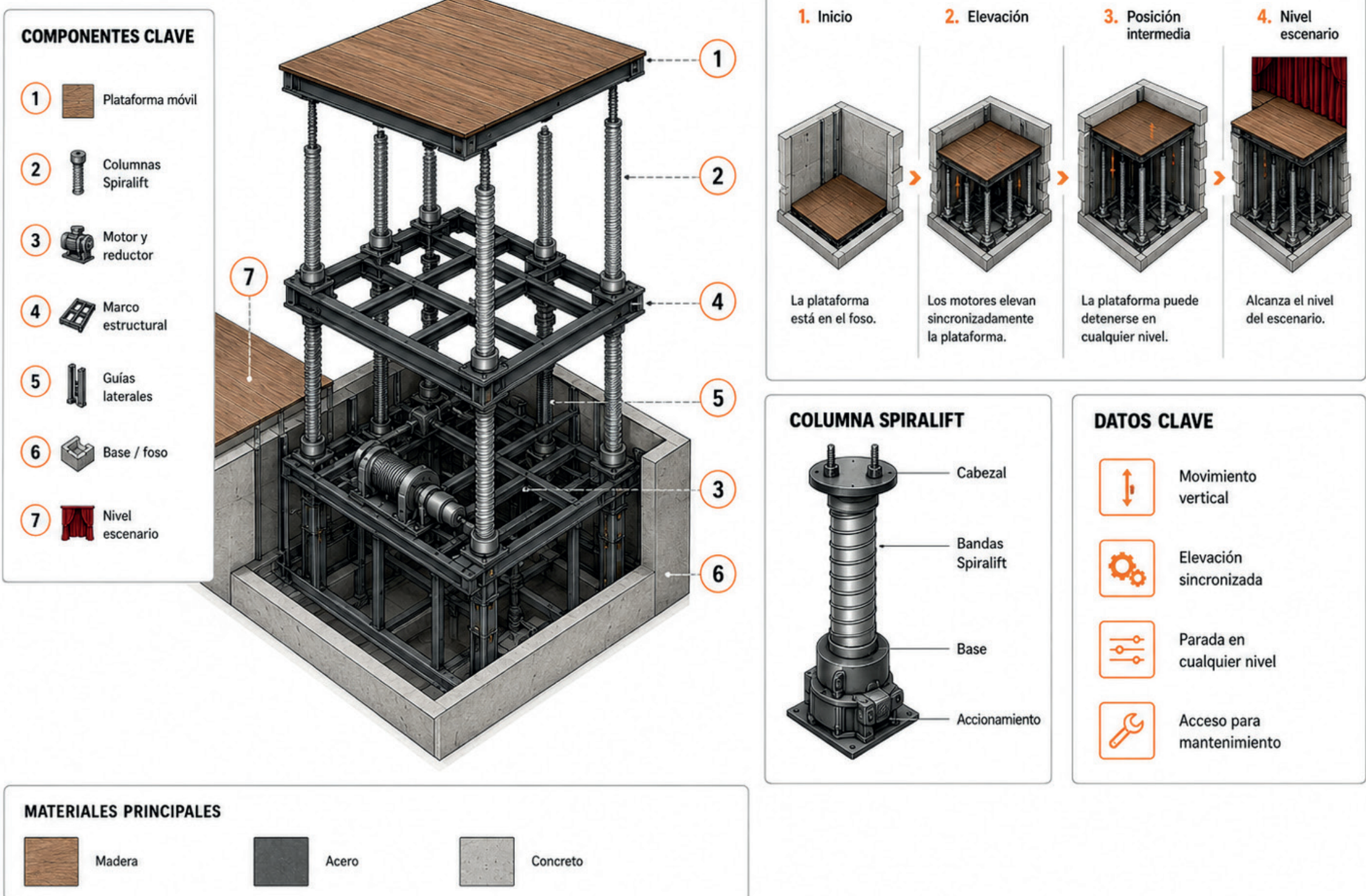


¿CÓMO FUNCIONA?

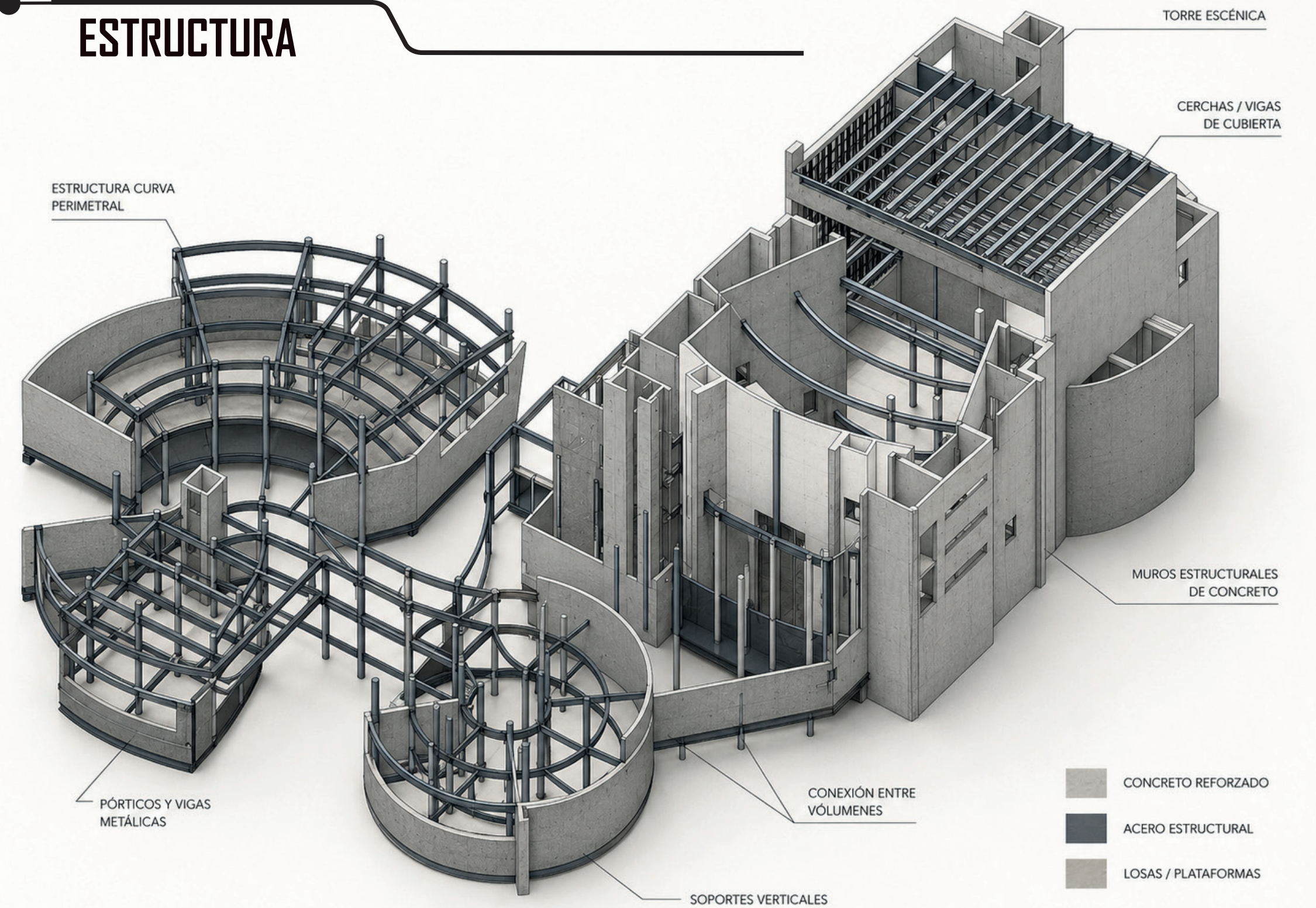


SISTEMA SPIRALIFT

Funcionamiento esencial

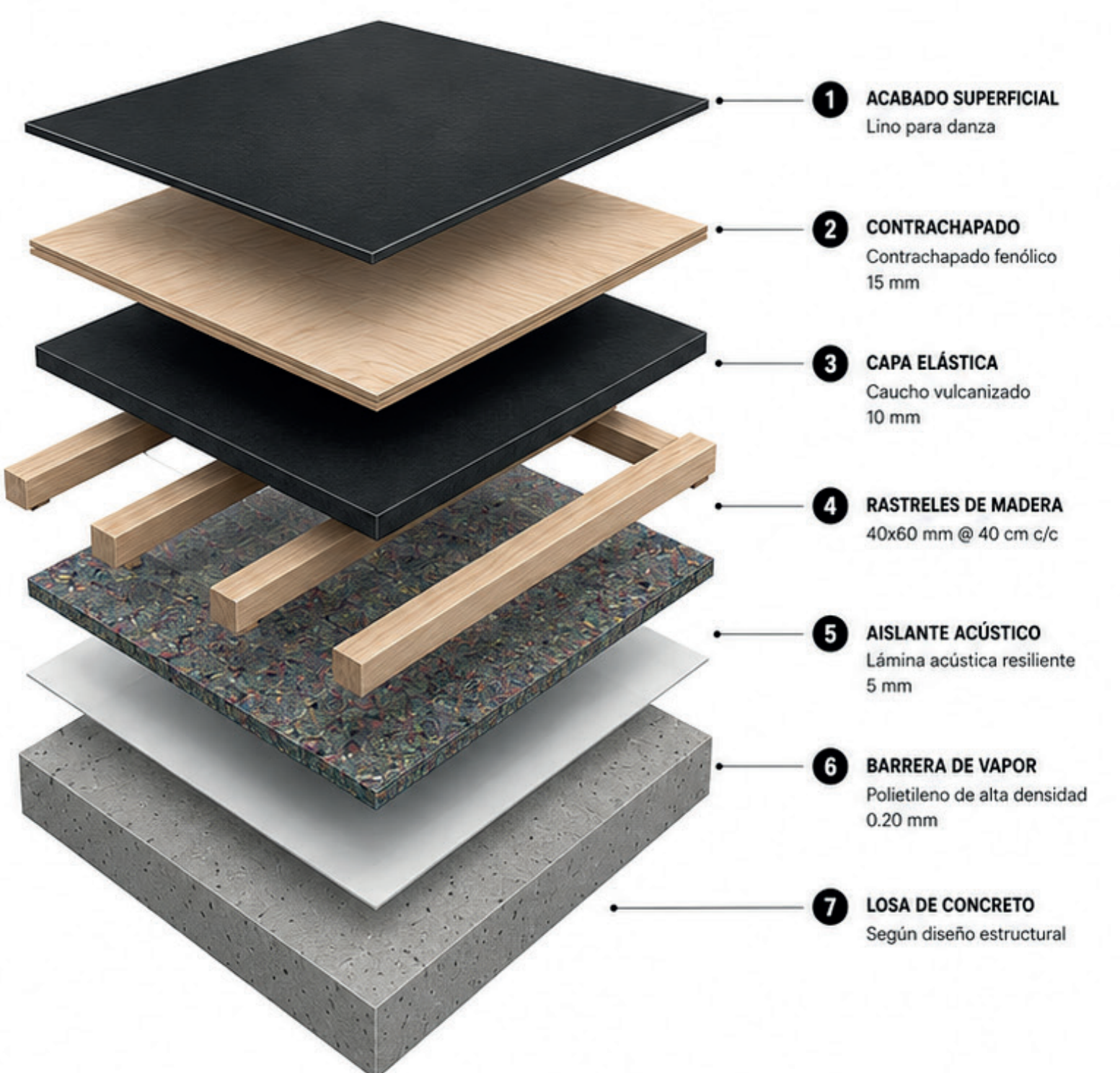


ESTRUCTURA

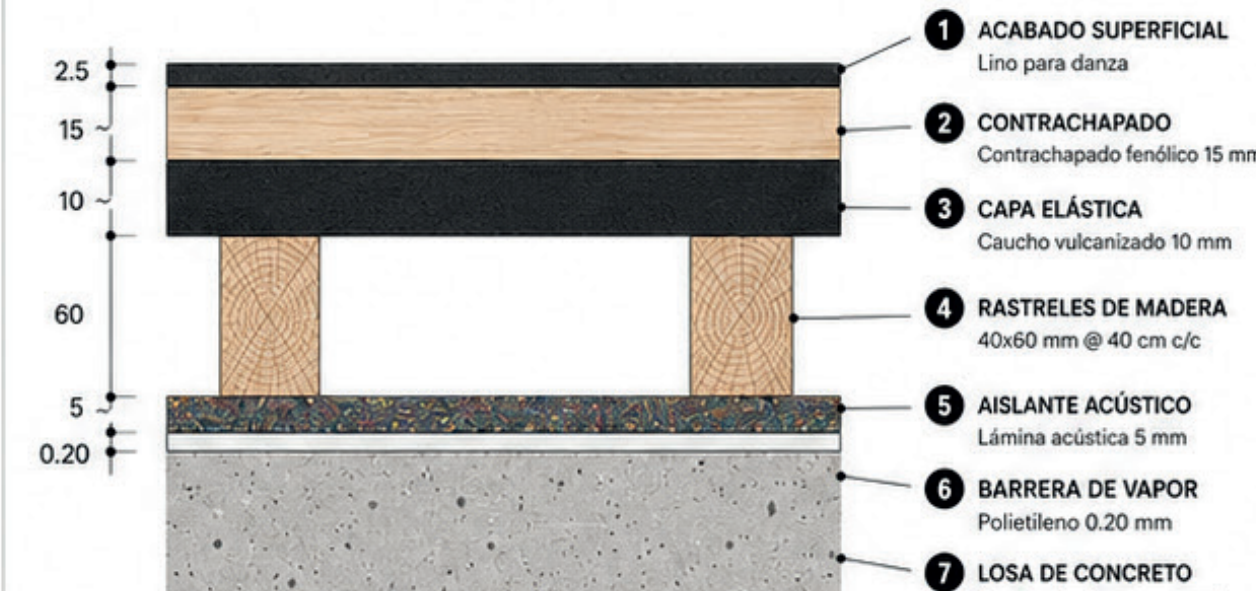


PISO DE DANZA

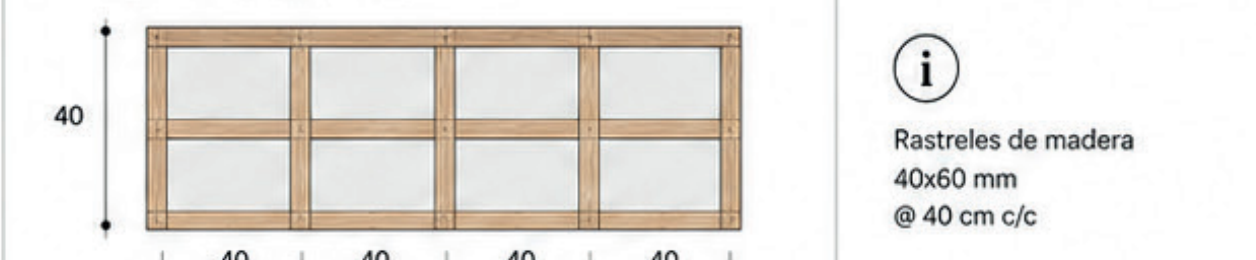
Capas esenciales y detalle técnico



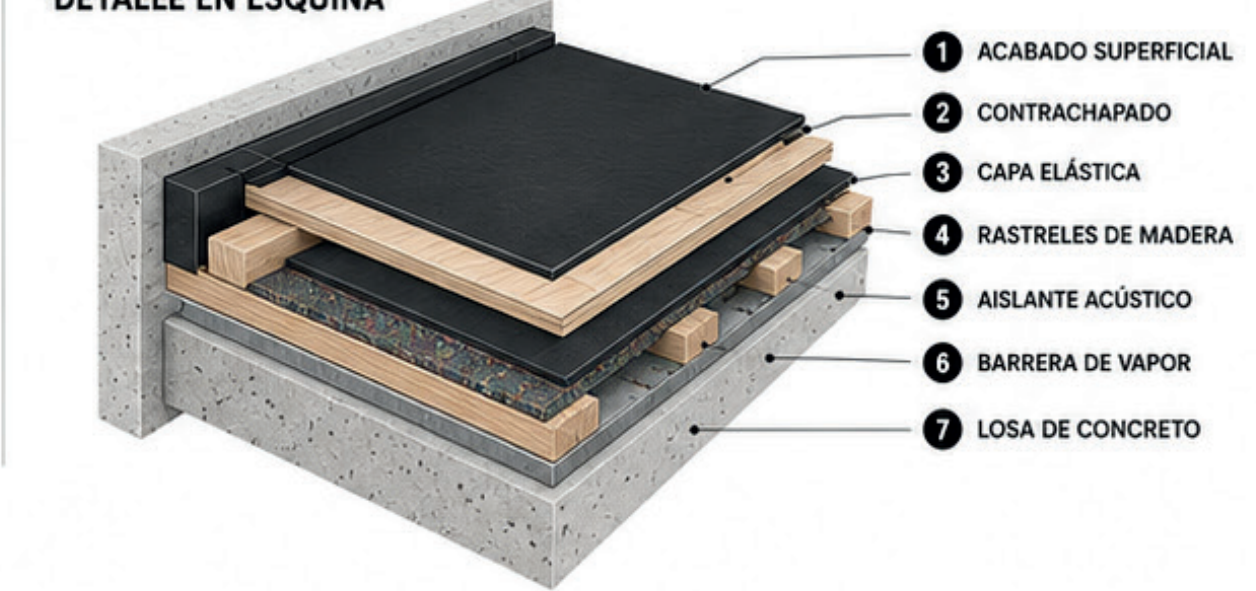
CORTE DETALLE



PLANTA DE SOPORTES



DETALLE EN ESQUINA



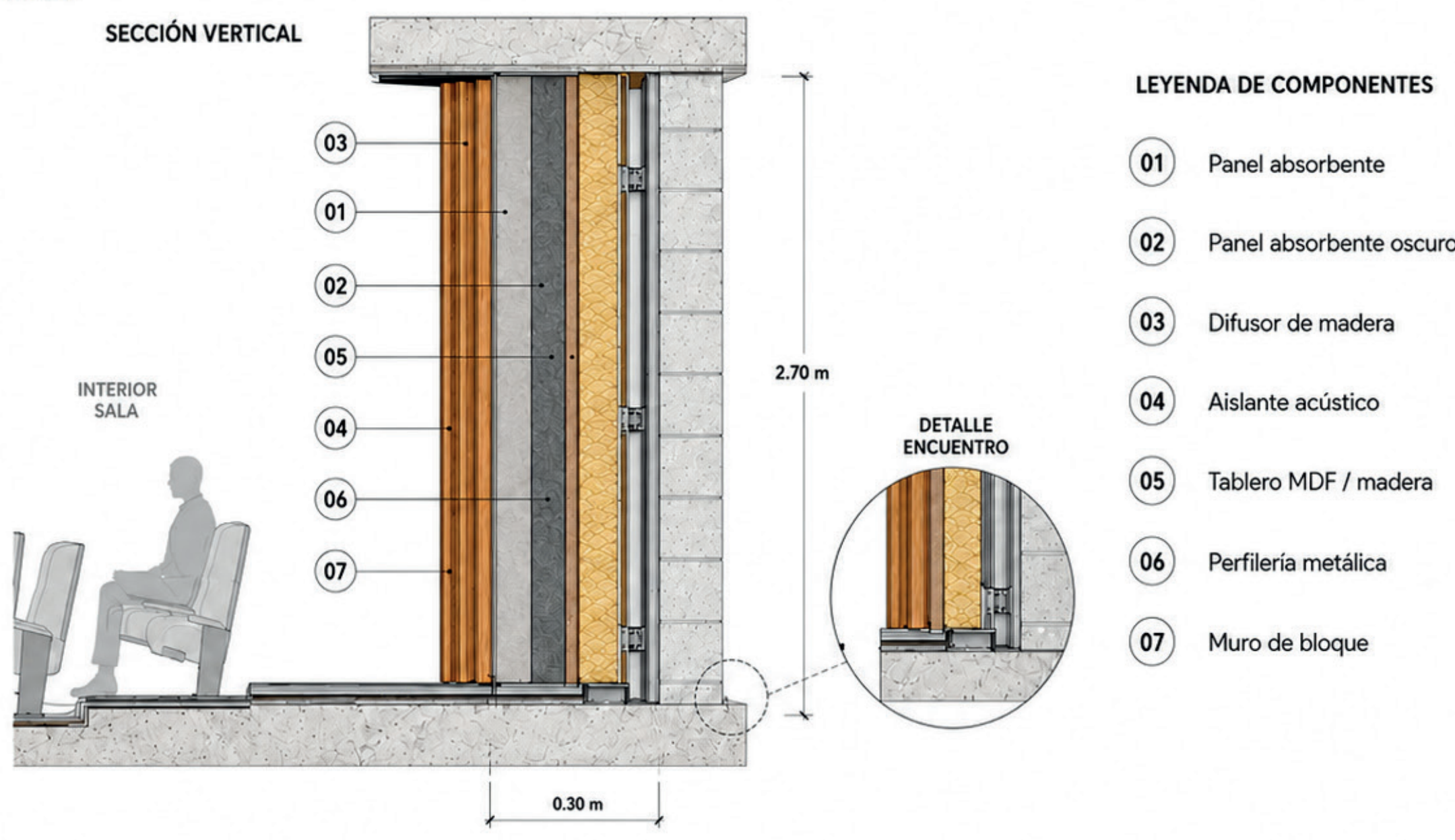
TRATAMIENTO ACÚSTICO

Difusores y tratamiento acústico

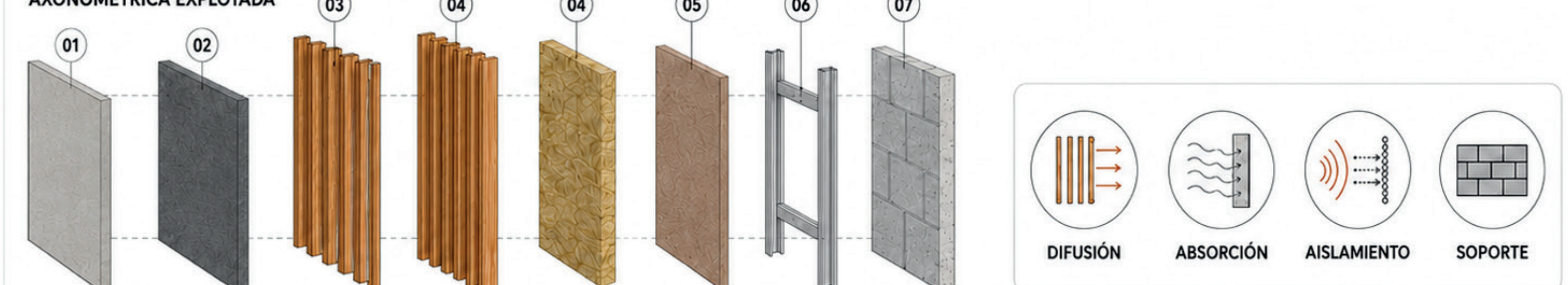
¿CÓMO FUNCIONA?



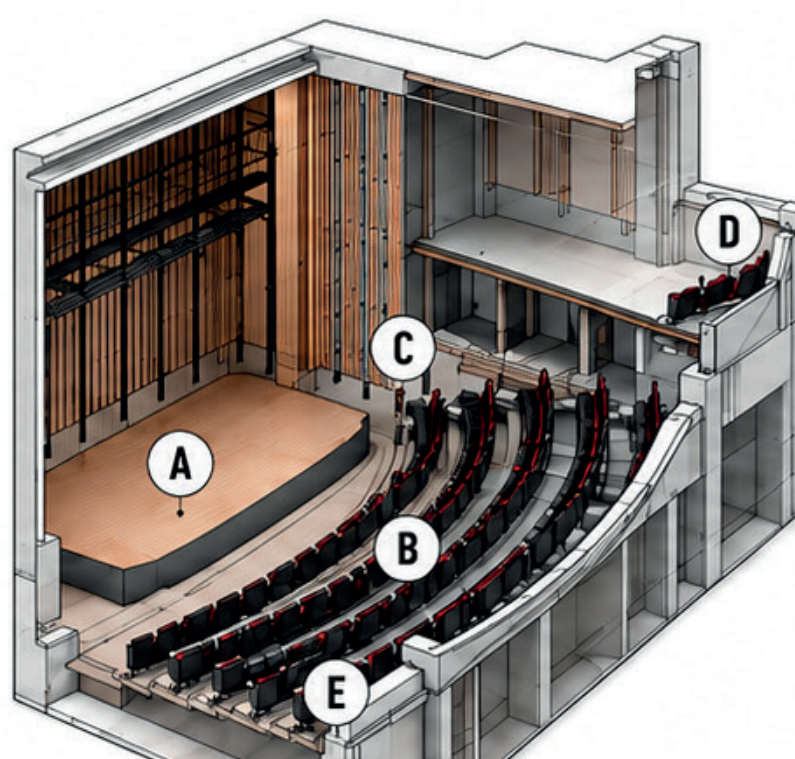
SECCIÓN VERTICAL



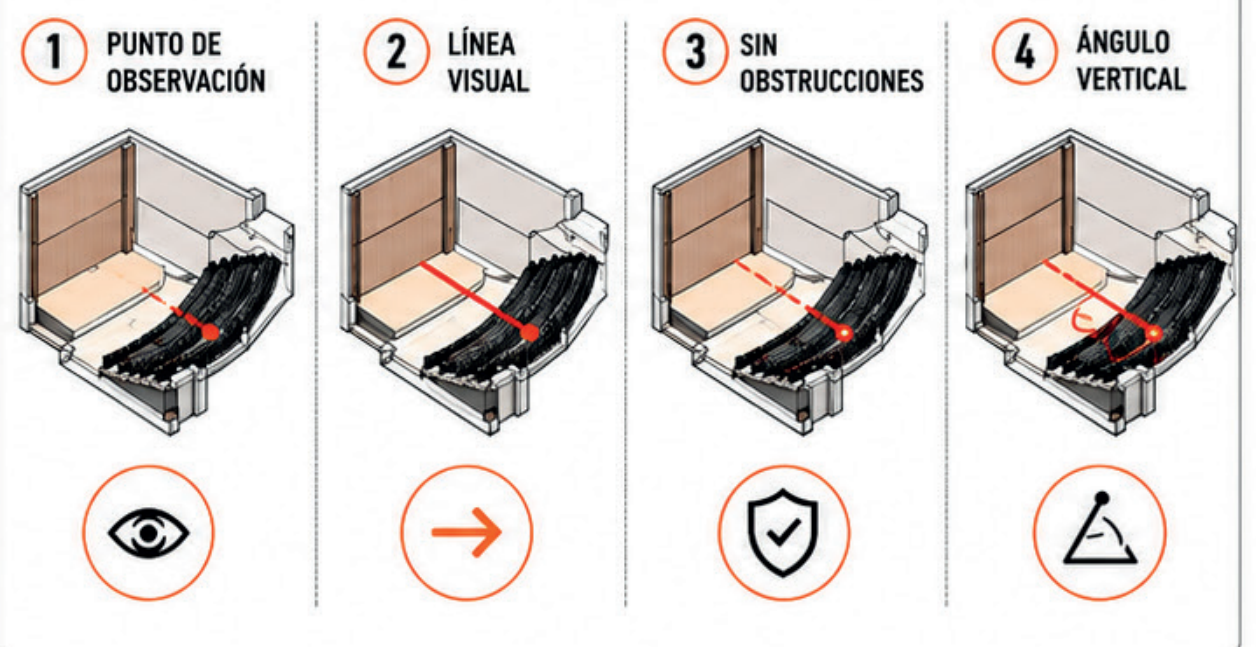
AXONOMÉTRICA EXPLOTADA



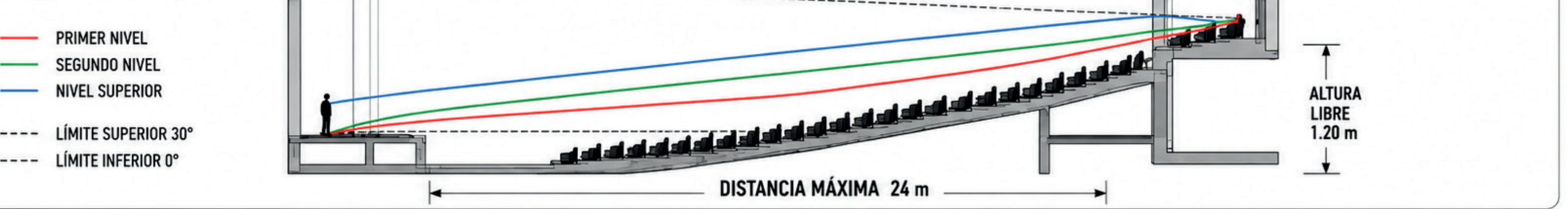
VISIBILIDAD GENERAL



ESQUEMA DE LÍNEAS DE VISIÓN

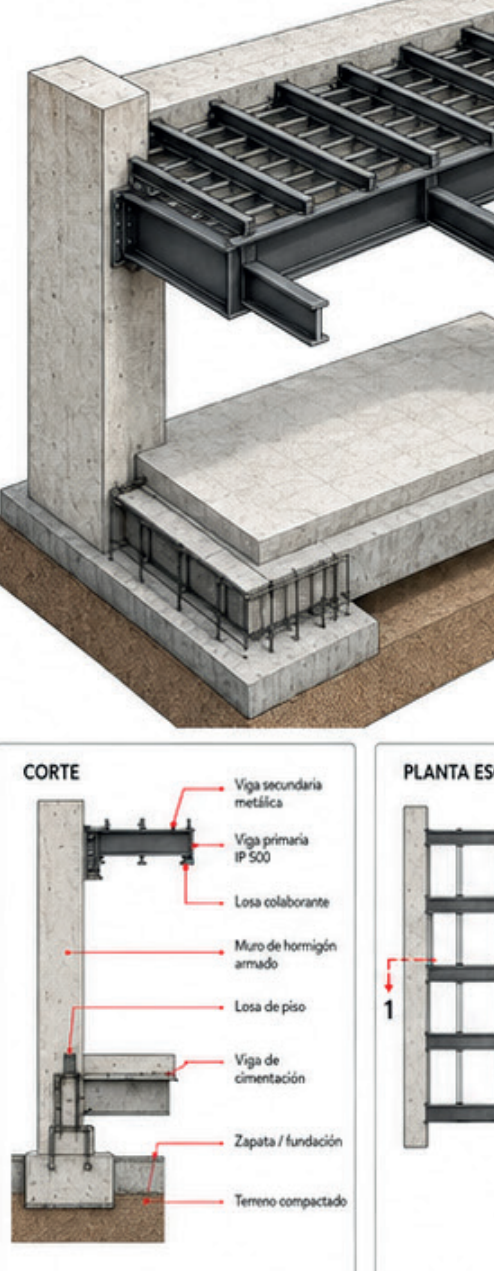


SECCIÓN TRANSVERSAL



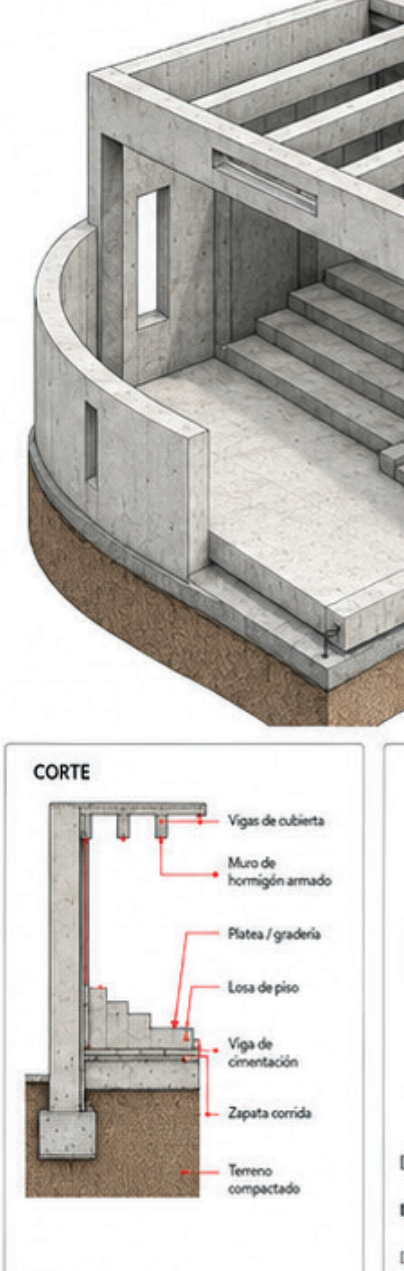
SISTEMA MIXTO

Muros de hormigón + vigas metálicas



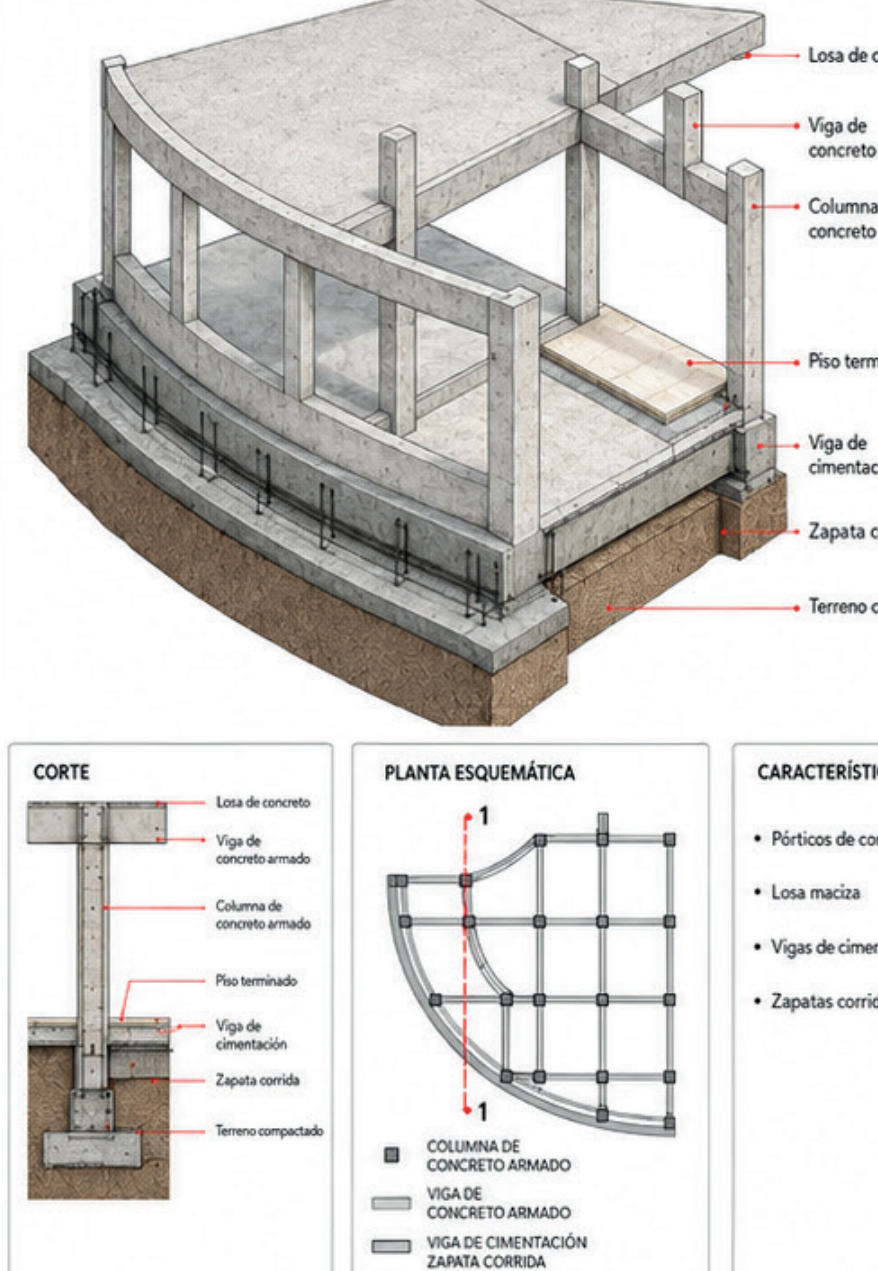
SISTEMA ESTRUCTURAL DEL TEATRO

Muros de hormigón armado



SISTEMA APORTICADO CON ZAPATAS CORRIDAS

Zona bibliotecaria



NORMATIVA NSRID

TÍTULO J — PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

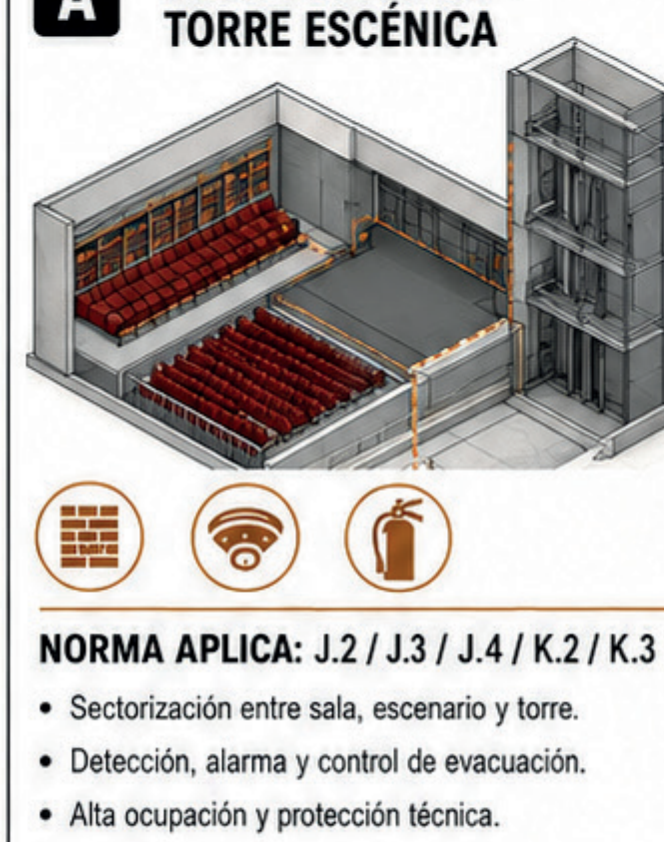


TÍTULO K — REQUISITOS COMPLEMENTARIOS



APLICACIÓN POR ZONAS

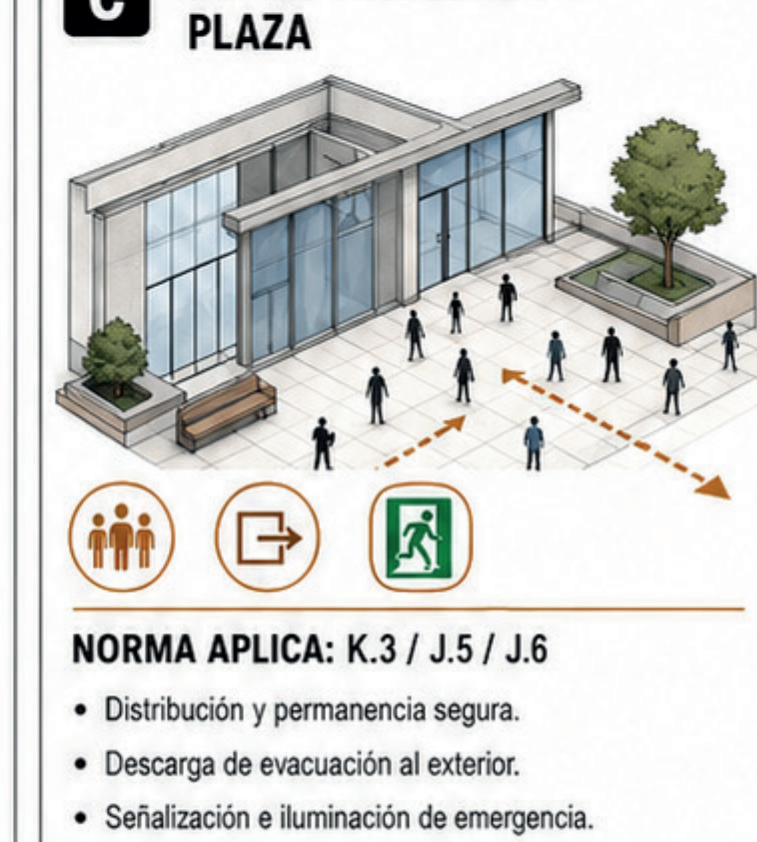
A SALA PRINCIPAL + TORRE ESCENICA



B BIBLIOTECA + ESTANTERIAS



C FOYER + ACCESOS + PLAZA



D CIRCULACIONES VERTICALES



E ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



F FACHADAS VIDRIADAS + SERVICIOS TÉCNICOS



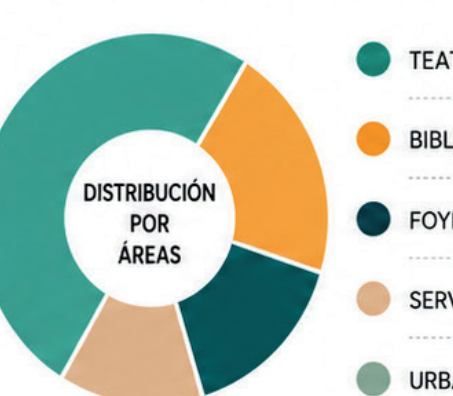
PRESUPUESTO

TEATRO + BIBLIOTECA

CÁLCULO BASADO EN VALOR POR M²



DISTRIBUCIÓN GENERAL



RESUMEN DEL CÁLCULO

Área construida	7.368,84 m²
Valor por m²	\$8.500.000 COP
Multiplicación (Área x Valor m²)	7.368,84 x 8.500.000
TOTAL ESTIMADO	\$62.635.140.000 COP

NOTA

El presupuesto se estima a partir de un valor referencial de \$8.500.000 COP/m², aplicado sobre el área construida total de 7.368,84 m², correspondiente a un equipamiento cultural con teatro, biblioteca, espacios técnicos, circulación pública y urbanismo asociado.

