



# PAISAJE SOCIAL CONSTRUIDO

---

## EN EL BARRIO

---

# LA MAGDALENA DE BOGOTÁ

---

## 1920 — 2012

---

MODELO DE APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CRÍTICO

ALONSO GUTIÉRREZ-ARISTIZÁBAL



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia



# Paisaje social construido en el barrio La Magdalena de Bogotá (1920-2012)

Modelo de aproximación histórico-crítico

Alonso Gutiérrez-Aristizábal



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Paisaje social construido en el barrio La Magdalena de Bogotá 1920-2012: Modelo de aproximación histórico crítico / Alonso Gutiérrez-Aristizábal.-- 1a ed.-- Bogotá: Universidad La Gran Colombia, 2019.

111 páginas.

ISBN: 978-958-5405-82-0

ISBN-E: 978-958-5405-83-7

1.Desarrollo urbano - Historia y crítica 2. Arquitectura - teoría y crítica 3. Planificación regional - investigaciones I. Universidad La Gran Colombia. Facultad de Arquitectura. Colombia, 2019

711 SCDD 21 ed.

STST-Biblioteca Universidad La Gran Colombia

**Primera edición:** 2019

Hecho en Colombia

Made in Colombia

**Todos los derechos reservados para:**

© Alonso Gutiérrez-Aristizábal

© Universidad La Gran Colombia

**Editorial:**

Universidad La Gran Colombia

Carrera 5 No. 12 B- 49- Teléfono: 3276999 ext.: 1048- 150

investigaciones.editorial@ugc.edu.co- direccion.investigaciones@ugc.edu.co

**Diseño y Diagramación:**

Islenny Lizeth Gonzalez Perez

**Fotografías de carátula:**

Alonso Gutiérrez Aristizábal

“Las opiniones plasmadas en esta obra son de responsabilidad exclusiva del autor, y no compro-meten a la Universidad La Gran Colombia ni determinan su posición o filosofía institucional”.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin permiso escrito de la Universidad La Gran Colombia.



# Contenido

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Presentación                                                    | 11  |
| 1. Identificación de discursos y noción de paisaje social       | 15  |
| El barrio La Magdalena en los discursos académicos y normativos | 19  |
| Delimitación del barrio de La Magdalena                         | 35  |
| El paisaje social                                               | 41  |
| El mundo musulmán y su influencia en Occidente                  | 43  |
| La visión desde Oriente                                         | 46  |
| El paisaje en Occidente                                         | 47  |
| La noción de paisaje social                                     | 56  |
| 2. Estudios de caso                                             | 61  |
| 3. Modelo de aproximación histórico-crítico                     | 73  |
| La dimensión espacial                                           | 78  |
| La dimensión temporal                                           | 82  |
| Las prácticas                                                   | 83  |
| Conclusiones                                                    | 99  |
| Bibliografía                                                    | 103 |

# Índice de Figuras

|                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1.                                                                                                                                              | 22 |
| Prácticas deportivas en Bogotá a principios del siglo XX.<br>Partido en el Club de Polo 1910.                                                          |    |
| Figura 2.                                                                                                                                              | 23 |
| Club de Polo en la primera década del siglo XX.                                                                                                        |    |
| Figura 3.                                                                                                                                              | 36 |
| Plano de Bogotá de 1923 elaborado en parte por Manuel Rincón.                                                                                          |    |
| Figura 4.                                                                                                                                              | 36 |
| Barrios delimitados de acuerdo con los planos originales de las urbanizaciones.                                                                        |    |
| Figura 5.                                                                                                                                              | 37 |
| Urbanización La Magdalena (hoy barrio de Sagrado Corazón).                                                                                             |    |
| Figura 6.                                                                                                                                              | 37 |
| Urbanización La Magdalena.                                                                                                                             |    |
| Figura 7.                                                                                                                                              | 38 |
| Urbanización del barrio de La Magdalena.                                                                                                               |    |
| Figura 8.                                                                                                                                              | 38 |
| Carta de la Urbanizadora de La Magdalena, propiedad de Espinoza Ponce de León & Cía.                                                                   |    |
| Figura 9.                                                                                                                                              | 39 |
| Solicitud de demarcación de lotes en el barrio de La Magdalena.                                                                                        |    |
| Figura 10.                                                                                                                                             | 39 |
| Solicitud de aprobación de planos tramitada por el arquitecto Ignacio Martínez Cárdenas para la construcción de una casa en el barrio de La Magdalena. |    |

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 11.                                                                                                                                        | 40 |
| Solicitud de licencia de construcción para una casa de dos pisos de los arquitectos chilenos Casa-novas y Manheim para el barrio de La Magdalena. |    |
| Figura 12.                                                                                                                                        | 40 |
| Solicitud de demarcación de lote del arquitecto español Germán Tejero de la Torre para construir una casa en el barrio de La Magdalena.           |    |
| Tabla 1.                                                                                                                                          | 58 |
| Tabla 2.                                                                                                                                          | 63 |
| Resumen variables y atributos planteados por Gómez y Londoño (Gómez & Londoño, 2011)                                                              |    |
| Tabla 3.                                                                                                                                          | 68 |
| Resumen propuesta de la Guía metodológica. Estudio del Paisaje (Muñoz, 2012)                                                                      |    |
| Tabla 4.                                                                                                                                          | 70 |
| Propuesta de la Fundación Rogelio Salmona para analizar el eje de la calle 26 en Bogotá                                                           |    |
| Tabla 5.                                                                                                                                          | 70 |
| Criterios de intervención propuestos por la Fundación Rogelio Salmona para la Calle 26 en Bogotá.                                                 |    |
| Tabla 6.                                                                                                                                          | 76 |
| La ecuación que lidera el proceso de construcción de ciudades para la vida                                                                        |    |
| Tabla 7.                                                                                                                                          | 78 |
| Resumen de los aspectos generales para una valoración.                                                                                            |    |
| Tabla 8.                                                                                                                                          | 82 |
| La dimensión espacial en la valoración                                                                                                            |    |
| Tabla 9.                                                                                                                                          | 87 |
| Estructura general de la dimensión espacial en la valoración                                                                                      |    |
| Tabla 10.                                                                                                                                         | 90 |
| Matriz final propuesta como modelo para definir los atributos de valoración del barrio.                                                           |    |

|                                                                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 13.                                                                                                                                                                                            | 91 |
| Modelo de ficha para presentar planimetría indicando el sector y sus áreas de influencia.                                                                                                             |    |
| Figura 14.                                                                                                                                                                                            | 92 |
| Modelo de ficha con ejemplo básico de localización de hitos en el barrio de La Magdalena.                                                                                                             |    |
| Figura 15.                                                                                                                                                                                            | 92 |
| Modelo de ficha con ejemplo básico de localización de lugares significativos en barrio de La Magdalena.                                                                                               |    |
| Figura 16.                                                                                                                                                                                            | 93 |
| Modelo de ficha para localizar actividades informales.                                                                                                                                                |    |
| Figura 17.                                                                                                                                                                                            | 93 |
| Modelo de ficha para registrar actividades de comercio informal.                                                                                                                                      |    |
| Figura 18.                                                                                                                                                                                            | 94 |
| Modelo de ficha básica para determinar la relación del barrio de La Magdalena con la estructura ecológica principal.                                                                                  |    |
| Figura 19.                                                                                                                                                                                            | 94 |
| Herramienta del Jardín Botánico José Celestino Mutis que permite definir con mayor precisión los tipos de vegetación y su localización en el barrio de La Magdalena.                                  |    |
| Figura 20.                                                                                                                                                                                            | 95 |
| Modelo de ficha básica para determinar las tensiones en el barrio de La Magdalena debido a los flujos vehiculares y peatonales, y sus relaciones con el contexto.                                     |    |
| Figura 21.                                                                                                                                                                                            | 95 |
| Modelo de ficha básica para determinar las áreas de impacto y desgaste (visual) debido a la confluencia de los flujos en el barrio de La Magdalena.                                                   |    |
| Figura 22.                                                                                                                                                                                            | 96 |
| Modelo de ficha inicial para determinar las unidades de paisaje a partir de la estructura del barrio de La Magdalena, en este caso en la trama urbana y el diseño de la urbanización de La Magdalena. |    |

|                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 23.                                                                                                                                                                                                                 | 96 |
| Modelo de ficha básica para determinar unidades de paisaje ambiental a partir de reconocer los valores y atributos de la estructura ecológica principal en el barrio de La Magdalena.                                      |    |
| Figura 24.                                                                                                                                                                                                                 | 97 |
| Modelo de ficha preliminar para la construcción de unidades de paisaje arquitectónico a partir del reconocimiento de atributos que permitan entender la homogeneidad de los distintos sectores del barrio de La Magdalena. |    |
| Figura 25.                                                                                                                                                                                                                 | 97 |
| Modelo de ficha preliminar en la que se hace un reconocimiento de los valores cromáticos que prevalecen en las diferentes unidades de paisaje arquitectónicas.                                                             |    |



## Presentación

Esta investigación se presenta como producto de la Línea de Hábitat Sociocultural que pertenece al Grupo de Diseño y Gestión del Hábitat Territorial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia. Dicha línea está orientada al estudio de las nuevas formas de pensamiento que afectan la ciudad actual con la operatividad de sus discursos, en particular, con los enfoques que inciden de manera directa en su percepción y análisis. En este sentido, la investigación aborda el problema patrimonial e intenta desligarlo de su carácter meramente instrumental para entenderlo desde una dimensión cualitativa en relación con el contexto particular en el cual está inscrito.

Corresponde este estudio a una primera etapa de investigación en la que se construyó un modelo de valoración que a partir de la definición de una serie de variables y atributos permitieran caracterizar un sector patrimonial. Para poder definir las variables y los atributos, fue necesario tomar como referencia un lugar con estas características. En tal sentido, se optó por el barrio de La Magdalena<sup>1</sup> en Bogotá, que hace parte de un gran sector declarado de interés urbanístico y arquitectónico como es Teusaquillo. Esta propuesta, por tanto, no intenta hacer una

---

<sup>1</sup> El interés por este sector parte de la tesis *Arquitecturas incómodas: una lectura crítica de Teusaquillo como sector patrimonial* (2013) realizada por el autor en la Maestría de Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia. Es de aclarar que no se debe confundir el barrio de Teusaquillo con la Localidad de Teusaquillo.

historiografía del barrio<sup>2</sup> y menos hacer catalogaciones estilísticas de su arquitectura. Se recurrió a este sector como un referente para la definición de los componentes que requería el modelo teórico-crítico planteado que emplea la noción de paisaje social como herramienta conceptual y que, desde las limitaciones propias de un estudio de estas características, permitiera un acercamiento a los problemas que derivan de la valoración de los sectores patrimoniales en la actualidad. Estas inquietudes hacen parte de la necesidad de construir teoría y crítica desde los espacios académicos en los que se debe promover la reflexión y la argumentación acerca de los problemas que afectan la ciudad actual. Así mismo, se planteó como posible estrategia de trabajo en el aula para los talleres de diseño arquitectónico donde la investigación hace parte del primer acercamiento al lugar de intervención.

La pregunta que motivó este estudio se originó en una serie de inquietudes relacionadas con las diferentes formas de reconocer y de valorar los sectores patrimoniales que involucraran variables desde lo sociocultural. Por tal razón, la pregunta que motivó esta investigación se planteó en los siguientes términos: ¿cuáles son los fundamentos teóricos que se deben considerar para proponer una lectura histórico-crítica desde la noción de paisaje social construido en sectores de conservación urbanística y arquitectónica?

Esta pregunta se articuló con el objetivo principal que se propuso a partir de los fundamentos de la noción de paisaje social para adelantar un modelo de aproximación histórico-crítico para un barrio de las características de La Magdalena, como parte de un sector declarado como de interés urbanístico y arquitectónico para Bogotá. Los objetivos específicos determinaron la estructura metodológica que se planteó en el siguiente orden:

---

2 Ya existen publicaciones que abordan la historia del barrio como el de *La Magdalena: consolidación urbana de una antigua quinta (1934-1951)* (Moreno, 2017). Por tanto, no es el interés de este trabajo adelantar otra investigación en el mismo sentido.



- Identificar los tipos de discursos académicos, posturas y argumentaciones más representativos que se han escrito acerca del habitar en el barrio de La Magdalena para definir una estrategia argumentativa que se articule con la noción de *paisaje social* construido desde una postura histórico-crítica.
- Definir desde la noción de *paisaje social* construido los parámetros más apropiados que definan la orientación de esta revisión histórico-crítica.
- Delimitar el área de trabajo de acuerdo con la planimetría existente para la urbanización y con la normativa establecida en la respectiva unidad de planeamiento zonal (UPZ).
- Comparar estudios de caso adelantados en otros contextos similares para precisar y delimitar la noción de *paisaje social* construido y determinar así unas posibles variables de estudio.
- Explicar, de acuerdo con las revisiones anteriores, de qué manera este sector patrimonial se puede abordar desde la noción de *paisaje social* construido para poder adelantar una lectura histórico-crítica.

Estos objetivos se desarrollaron en tres capítulos y unas conclusiones. El primer capítulo corresponde a la identificación de los discursos y a definir la noción de *paisaje social* dentro de los parámetros propuestos. El segundo capítulo delimita el área del barrio y revisa estudios de casos similares para determinar las variables de estudio. El tercer capítulo expone un modelo de aproximación desde la noción de *paisaje social* como estrategia metodológica para sectores patrimoniales. Las conclusiones se centran en una serie de recomendaciones generales sobre los procedimientos estudiados.

