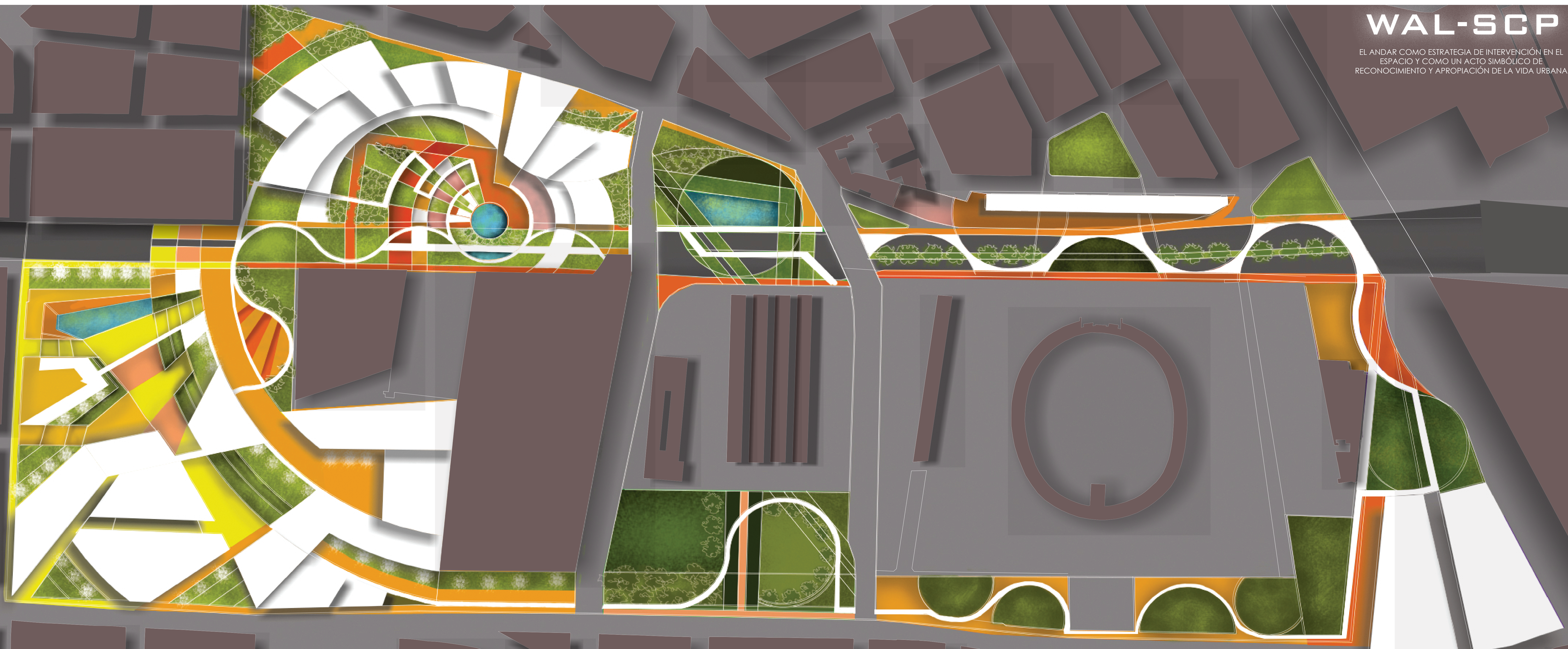




ENTRELAZOS SEMIÓTICOS

EL DIÁLOGO PROGRESIVO CON LA PIEZA DE CIUDAD PARA ROMPER CON LA RIGIDEZ Y MONOTONÍA URBANA.

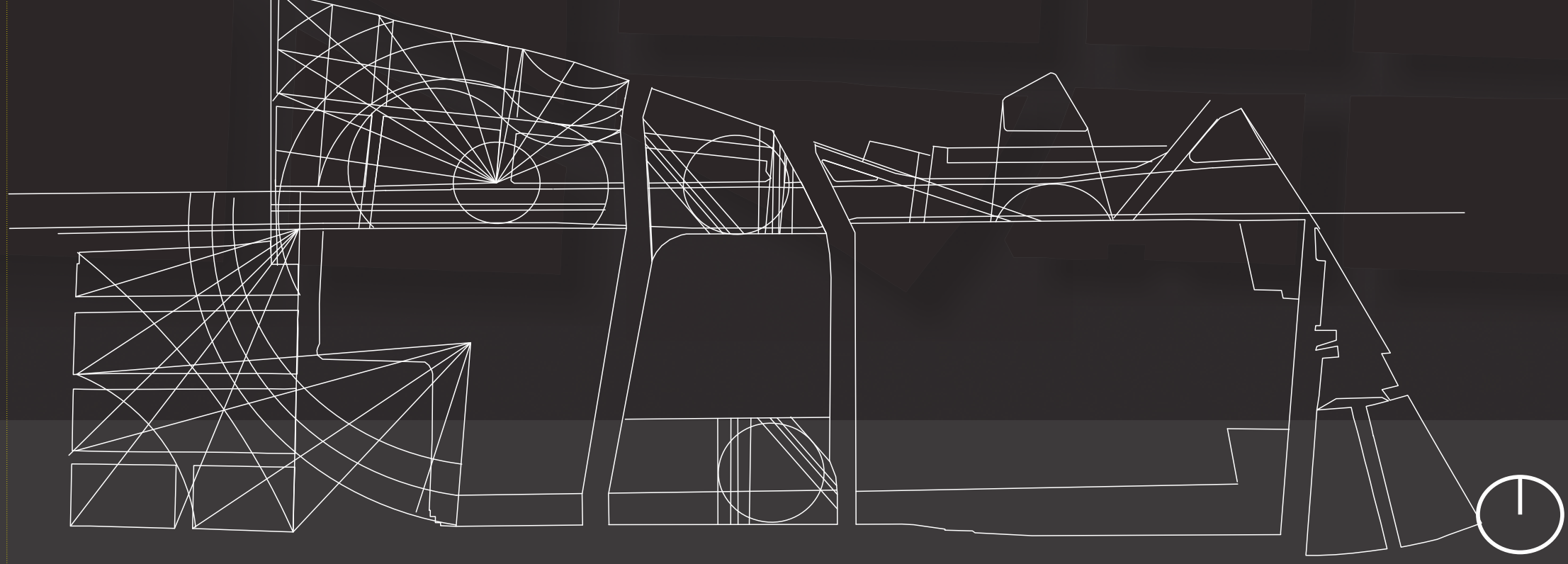
TECNOSFERA URBANA

PLANTEAMIENTO DE DISEÑO URBANO

03

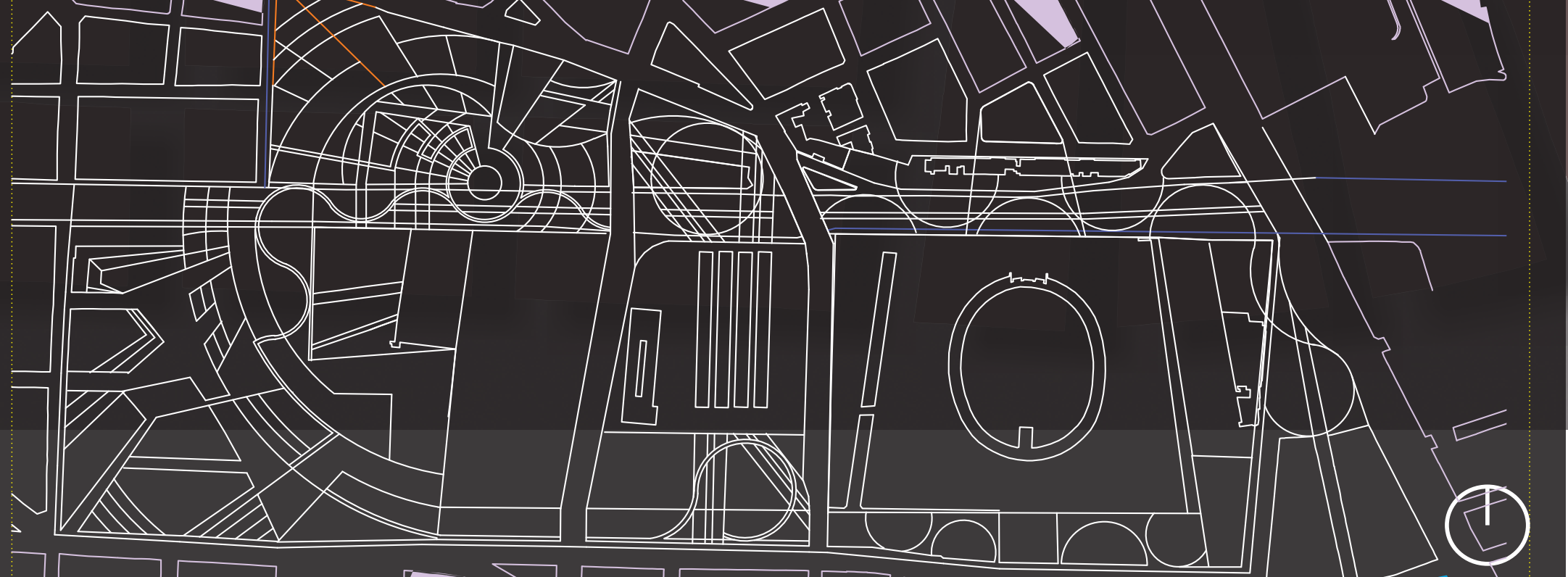
01

LA FRACTALIDAD URBANA COMO SOLUCIÓN A LA FALTA DE FLEXIBILIDAD



02

LA ECO-POLIVALENCIA PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO URBANO



PROPUESTA PUNTUAL:

DISEÑO URBANO Y PAISAJISTICO SOSTENIBLE QUE A TRAVÉS DE LA CONFORMACIÓN DE UNOS ATRIBUTOS URBANOS SE LOGRE CARACTERIZAR EL PAISAJE Y EL ESPACIO PARA CREAR UN NUEVO LENGUAJE EN EL TERRITORIO POR MEDIO DE UNAS OPERACIONES LINGÜÍSTICAS Y VISUALES ESPECIALES DENTRO DE UN FRAGMENTO DE CIUDAD.

ESTRATEGIA:

GENERAR NUEVAS CENTRALIDADES Y ESCENARIOS URBANOS MANTENIENDO UN DIÁLOGO PROGRESIVO CON LA CIUDAD QUE PERMITEN REVELAR PARTICULARIDADES DEL PAISAJE.

SE IMPLEMENTA LAS OPERACIONES DE MIRAR, CAMINAR Y APROPIAR Y EN EL PLANTEAMIENTO DE DISEÑO URBANO SE UTILIZAN LAS PLATAFORMAS, LOS TERRACEOS Y LOS MIRADORES COMO ELEMENTOS TANGIBLES QUE PERMITEN PERMEAR EL ESPACIO.

PLANTEAMIENTO URBANO

HIBRIDACIÓN

ATRIBUTOS:
1. PERMEABILIDAD
2. LEGIBILIDAD

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- Plataforma urbana
- Caracterización de fractales
- El andar como un arte
- La ciudad nómada
- Generar las permeabilidades

ECO-TONO

ATRIBUTOS:
1. VARIEDAD
2. VERSATIBILIDAD

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

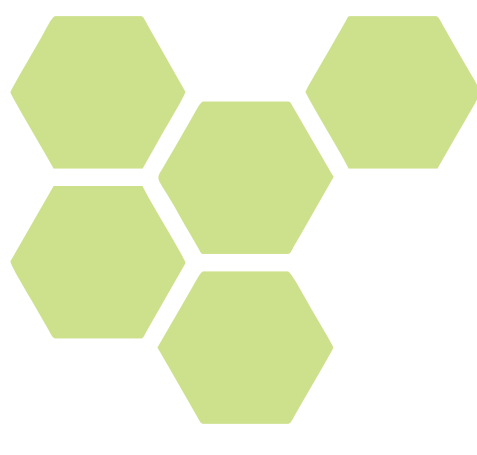
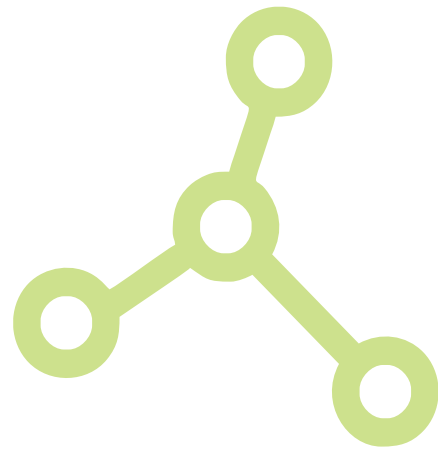
- Tecnósfera de pulmón verde en la ciudad
- Nuevos usos del espacio
- Relación hombre-naturaleza
- Gestión de recursos naturales
- Generar una franja de recuperación ambiental

SEMIÓTICA

ATRIBUTOS:
1. IMAGEN APROPIADA
2. RIQUEZA VISUAL
3. PERSONALIZACIÓN

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

- Generar códigos de comunicación urbana
- Implementar el Genius Loci
- Entender los espacios a partir de la fenomenología
- Red de equipamientos colectivos

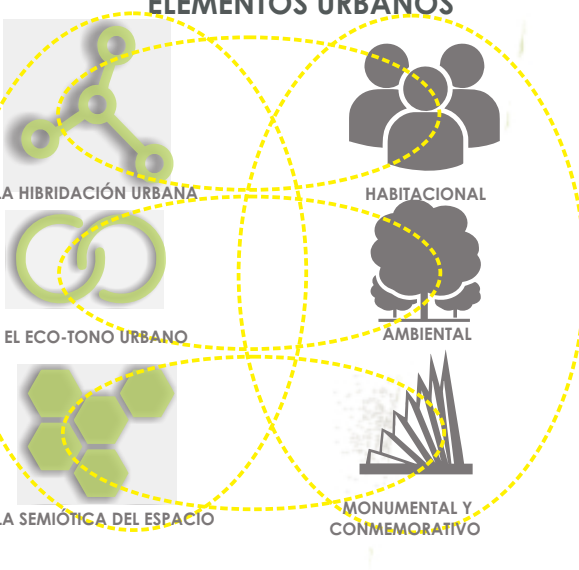


01

EL COMPONENTE AMBIENTAL COMO EL PRINCIPAL ARTICULADOR URBANO



TRANSVERSALIDAD DE CONCEPTOS CON ELEMENTOS URBANOS

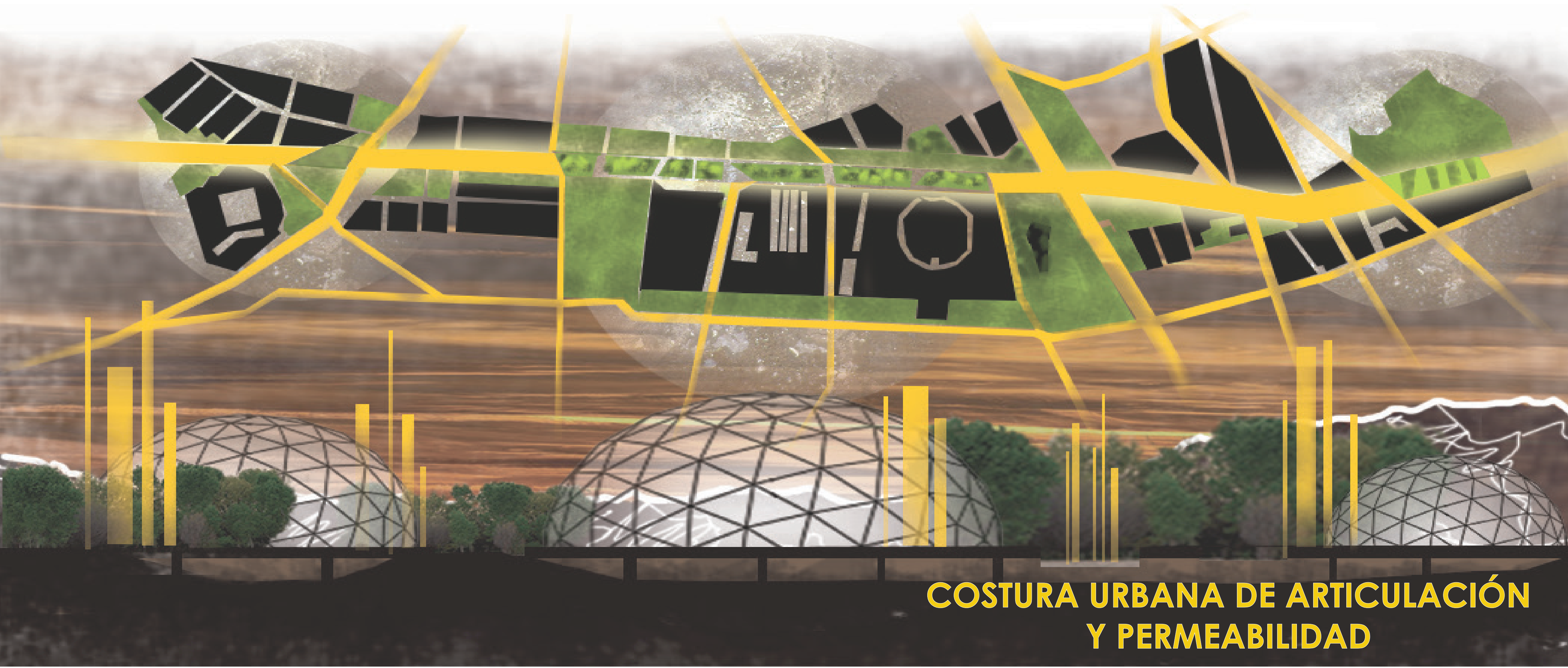
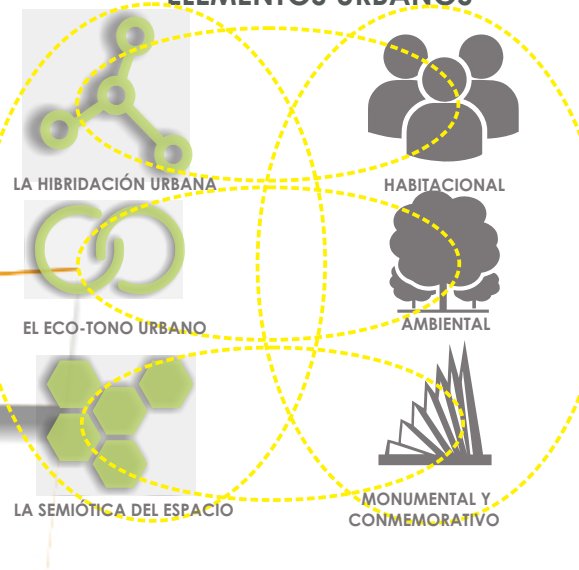


02

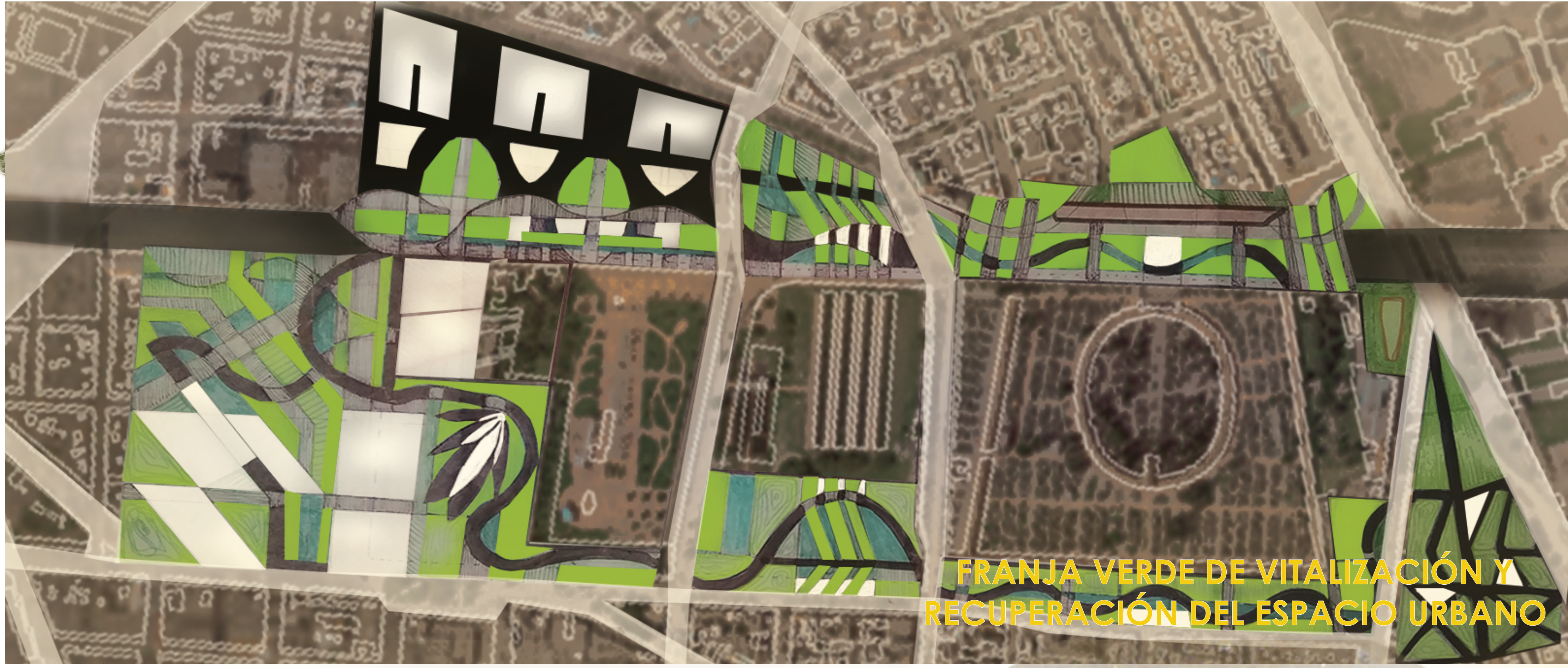
LA FLEXIBILIDAD Y PERMEABILIDAD COMO OPERACIONES ESTRATÉGICAS DE INTERVENCIÓN URBANA



TRANSVERSALIDAD DE CONCEPTOS CON ELEMENTOS URBANOS



COSTURA URBANA DE ARTICULACIÓN Y PERMEABILIDAD



FRANJA VERDE DE VITALIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO URBANO

SUPERKILEN URBAN PARK
BIG, TOPOTEK + SUPERFLEX
COPENHAGUE - DINAMARCA

La propuesta nace bajo el medio de crear un espacio urbano con una fuerte identidad en una escala local y global. El Superkilen se define por tres zonas codificadas por colores, cada uno con funciones distintivas y atmosféricas, se erige como un vehículo de la integración de las culturas representadas por el área, lo que significaba la implicación de los habitantes presentes en el proceso de diseño.



La propuesta nace bajo la conceptualización de que la memoria es la dimensión fundamental de la arquitectura, es el principio rector que prepara el escenario para conectar el pasado con el presente y el futuro, pues se concibe como una obra capaz de transmitir experiencias con cualidades sensoriales y con un manejo estratégico del espacio, se observa como un elemento de relevancia social y nace como una arquitectura audaz. Este proyecto adquiere una relevancia en la cual se amplía hacia los círculos más



MUSEO JUDÍO DE BERLÍN
DANIEL LIBESKIND
BERLÍN - ALEMANIA