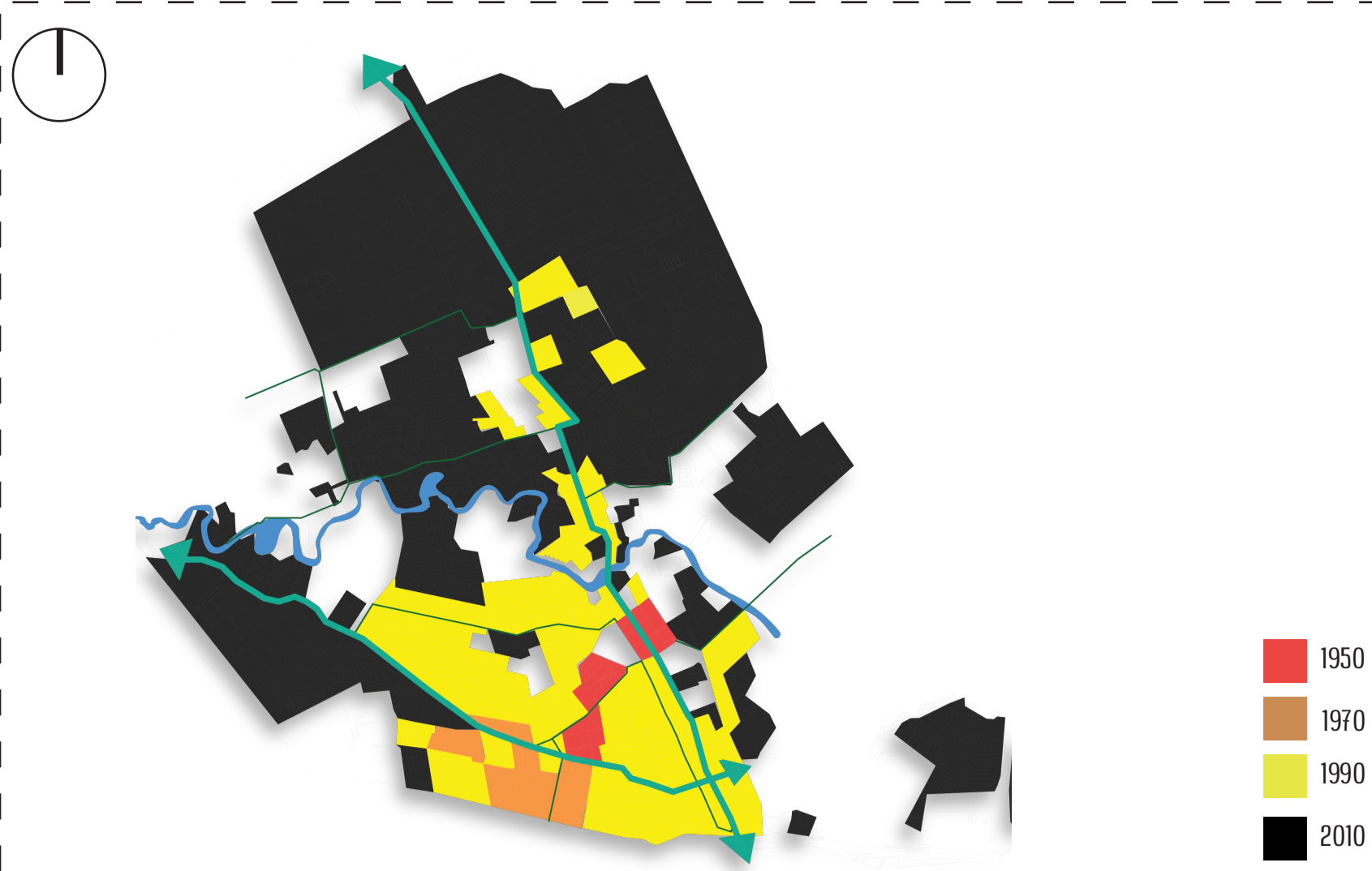
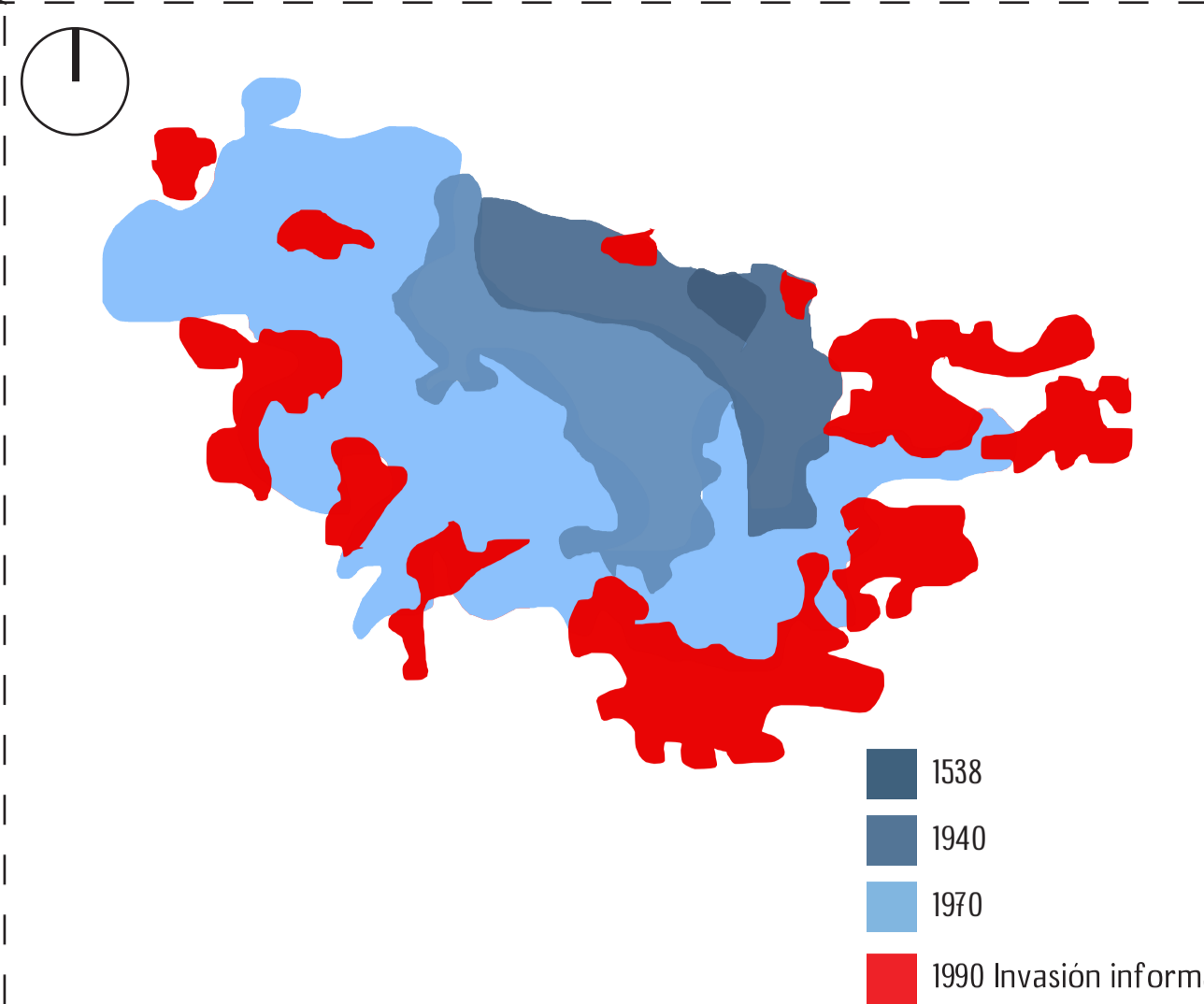
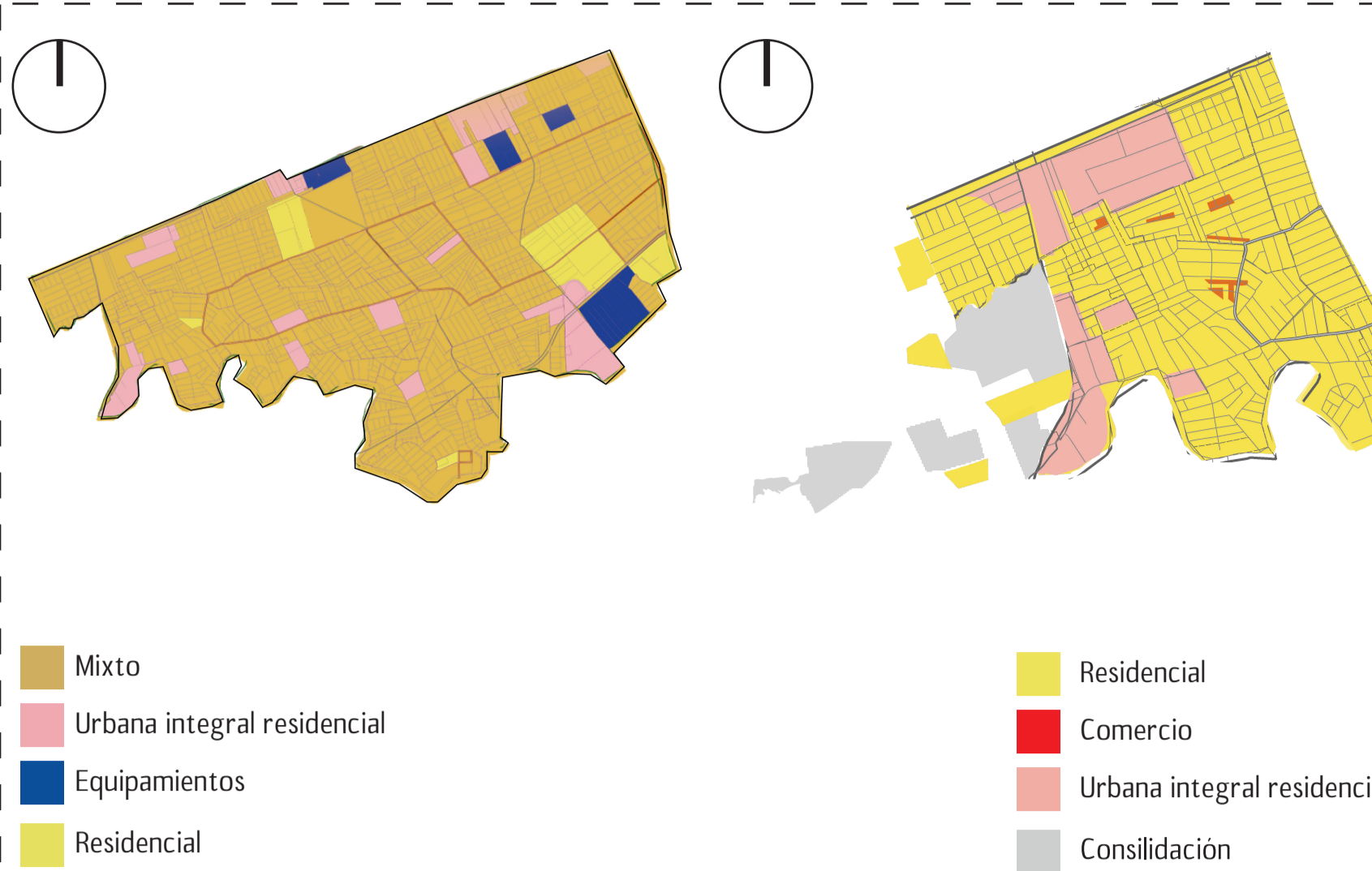


Morfología



La localidad de Bosa en sus comienzos tubo un desarrollo urbano discontinuo y espontaneo, por los polos que se dieron en 1950 y 1970 que aunque se presento en un desarrollo en damero, la no planificación y los asentamientos ilegales dio, como resultado una implantación irregular que se evidencio en algunas vias y manzanas del sector analizado y que no permite una infraestructura eficiente dentro del territorio.

Usos y Consolidación



En el barrio san Bernardino poteritos predomina el uso de vivienda, eso se evidencia a que el 69.9% de los predios de la UPZ 84 se destina a este uso, aunque cuenta además con algunas zonas de comercio que representa un 1.92% del total de los predios, esto se debió a los asentamientos de origen informal y de autoconstrucción que buscaban repuesta a su falta de vivienda y mejores condiciones de vida.

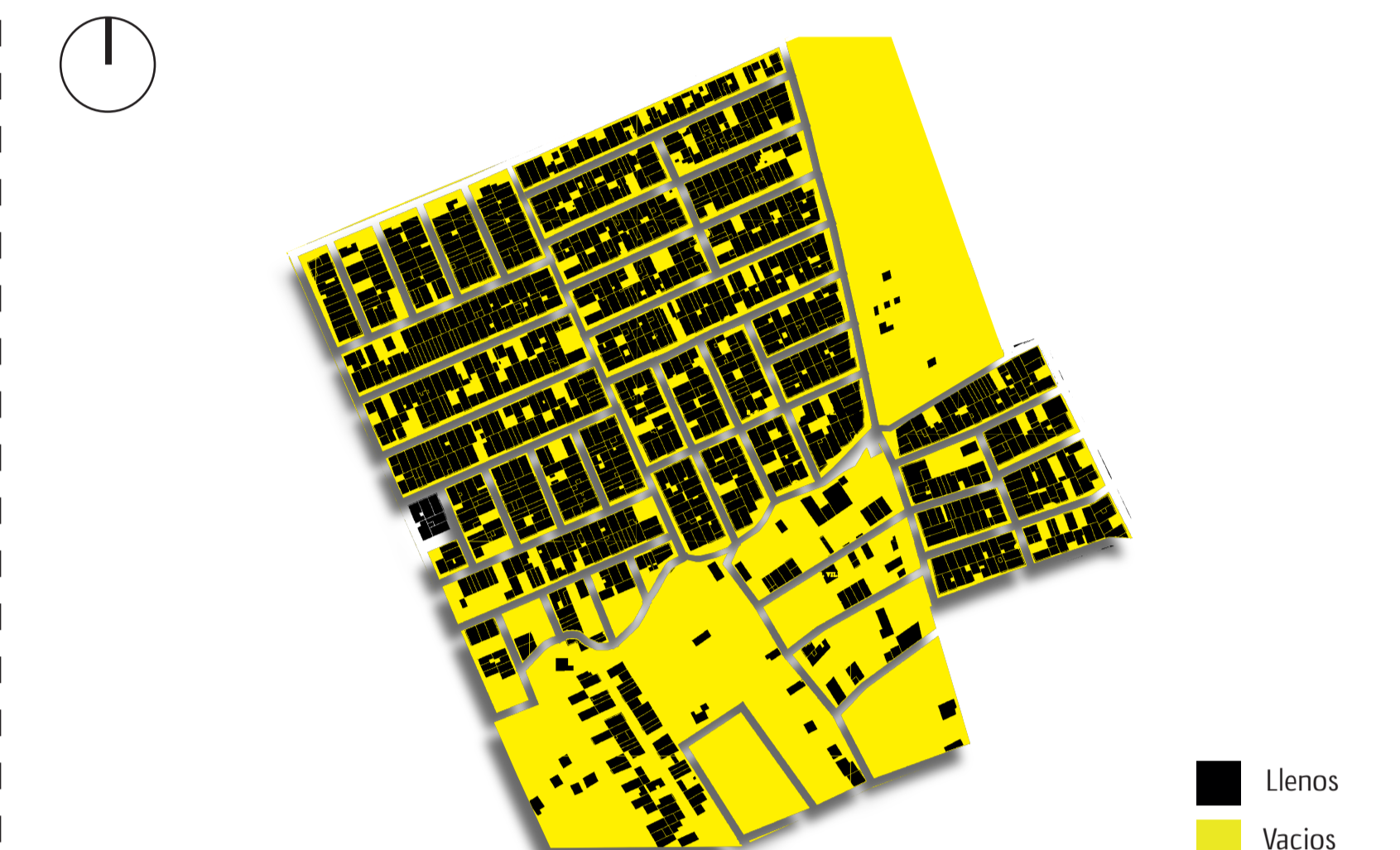
Perfiles y Alturas



Este primer perfil nos permite analizar lo siguiente:

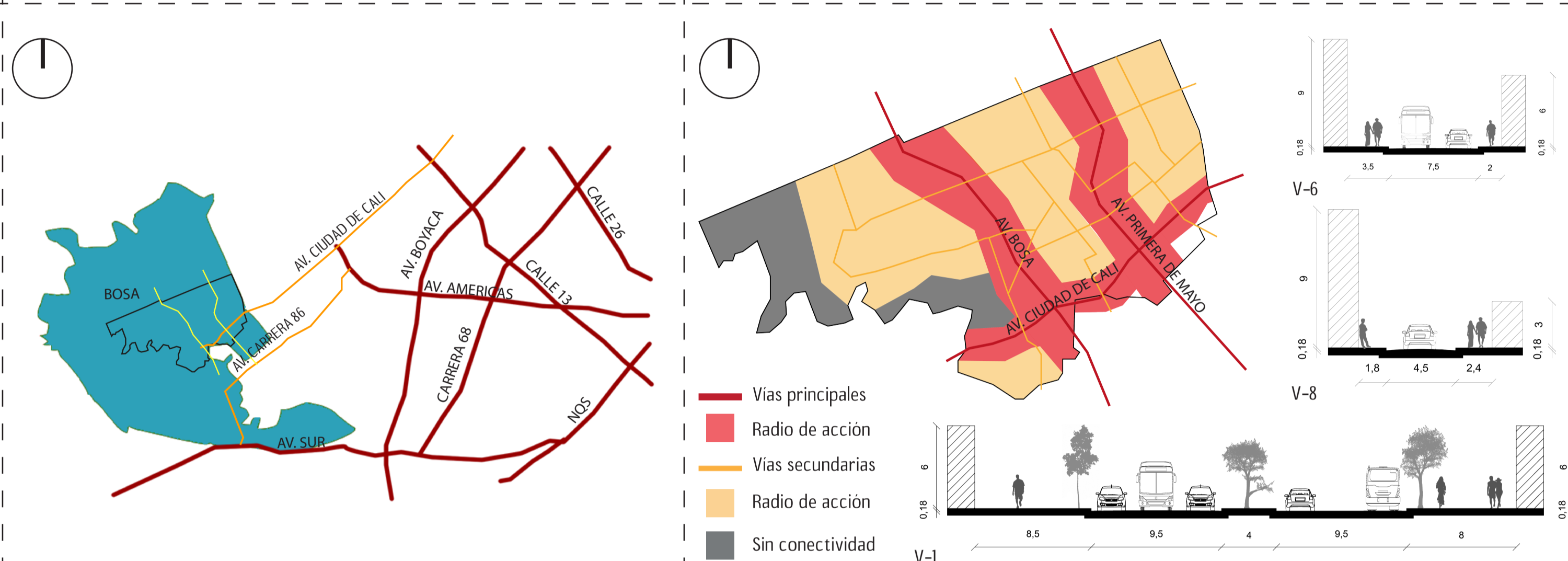
1. Los predios de acuerdo a la normativa tienen un máximo de tres niveles construidos, lo que concuerda con algunas viviendas del sector.
2. Voladizo en cada nuevo piso, además de volúmenes cúbicos y uniformes.
3. Predomina el color ocre de bloque debido a la autoconstrucción, se evidencia que cada vivienda tiene una identidad en cuanto a color que se usa en sus fachadas.
4. La parcelación de lotes es de 6\*12 m.
5. La alta ocupación que se presenta en el sector genera una percepción de opresión.

Llenos y Vacíos



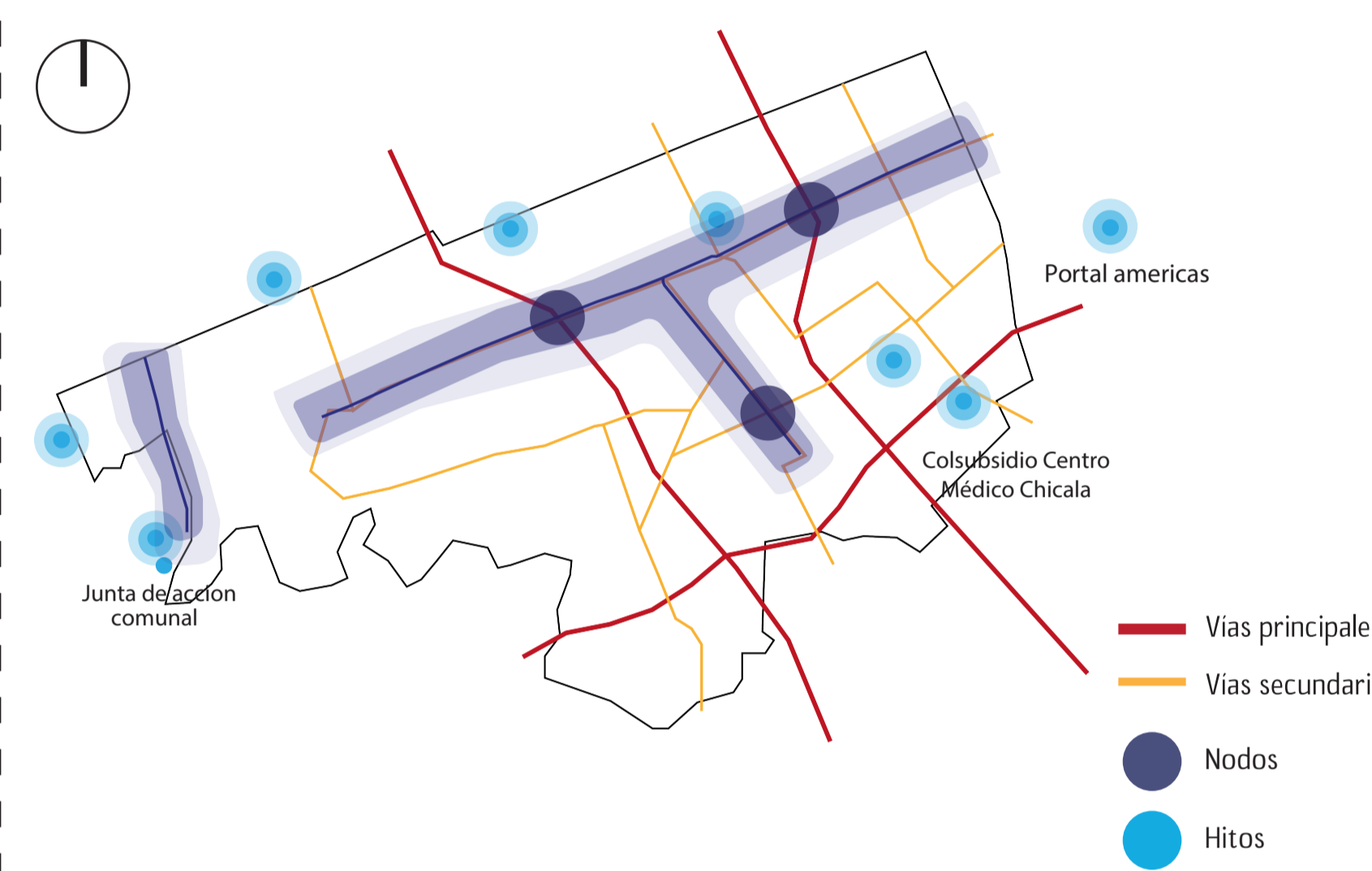
La morfología regular y no planificada debido de los asentamientos ilegales en el barrio nos permite observar que el índice de ocupación y construcción con respecto a las sesiones, y los espacios vacios es mucho mayor y no permite una equilibrio dentro del sector.

Movilidad y Conectividad



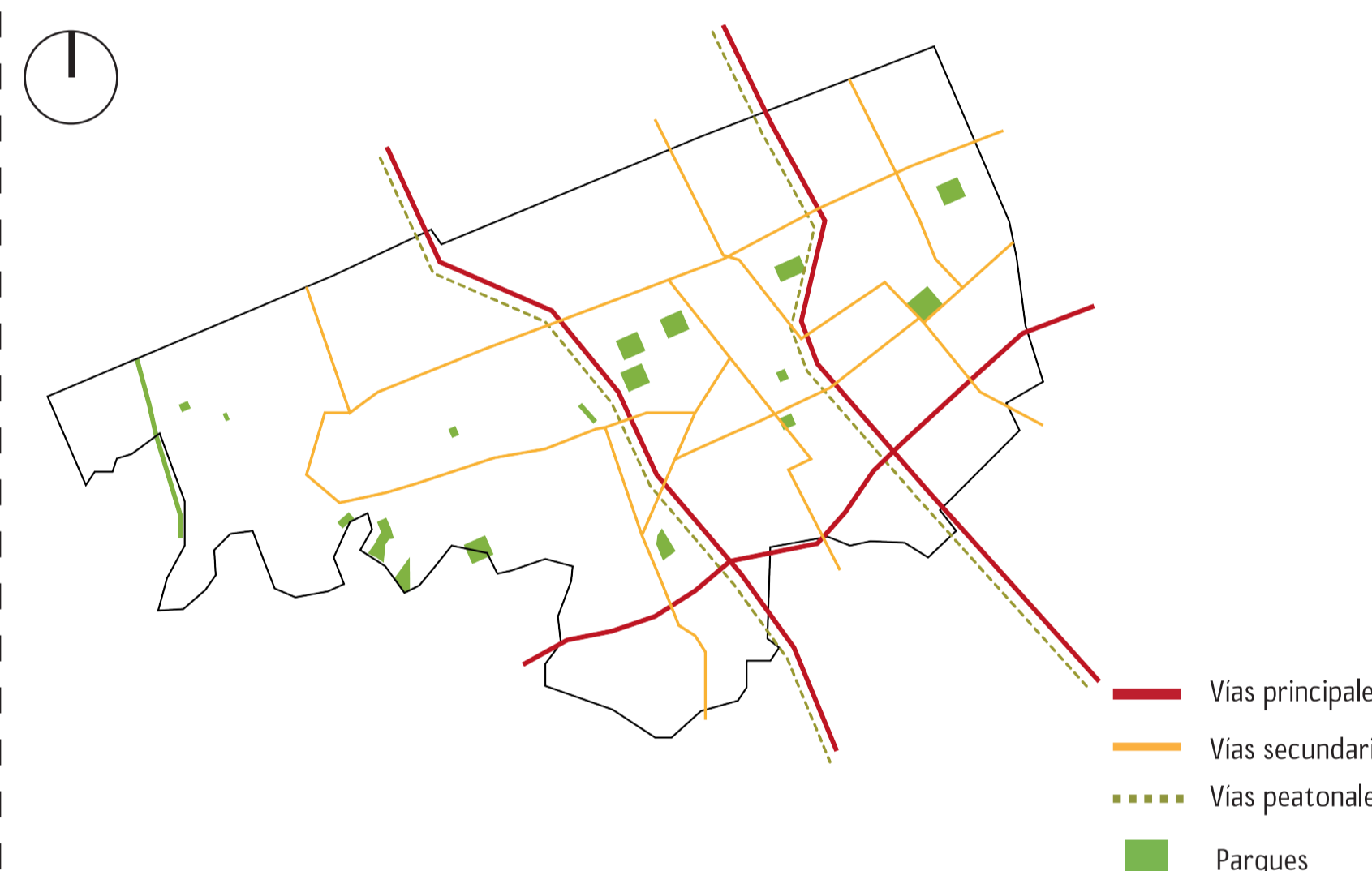
Los asentamientos no planificados y el desarrollo desarticulado del sector con el resto de la ciudad de Bogotá, no ha permitido que existe una infraestructura que conecte el sector con la ciudad a esto se suma que el crecimiento poblacional se incrementa rápidamente mientras que la construcción vial va a un ritmo mucho más lento y que dificulta la movilidad de sus habitantes.

Hitos y Nodos



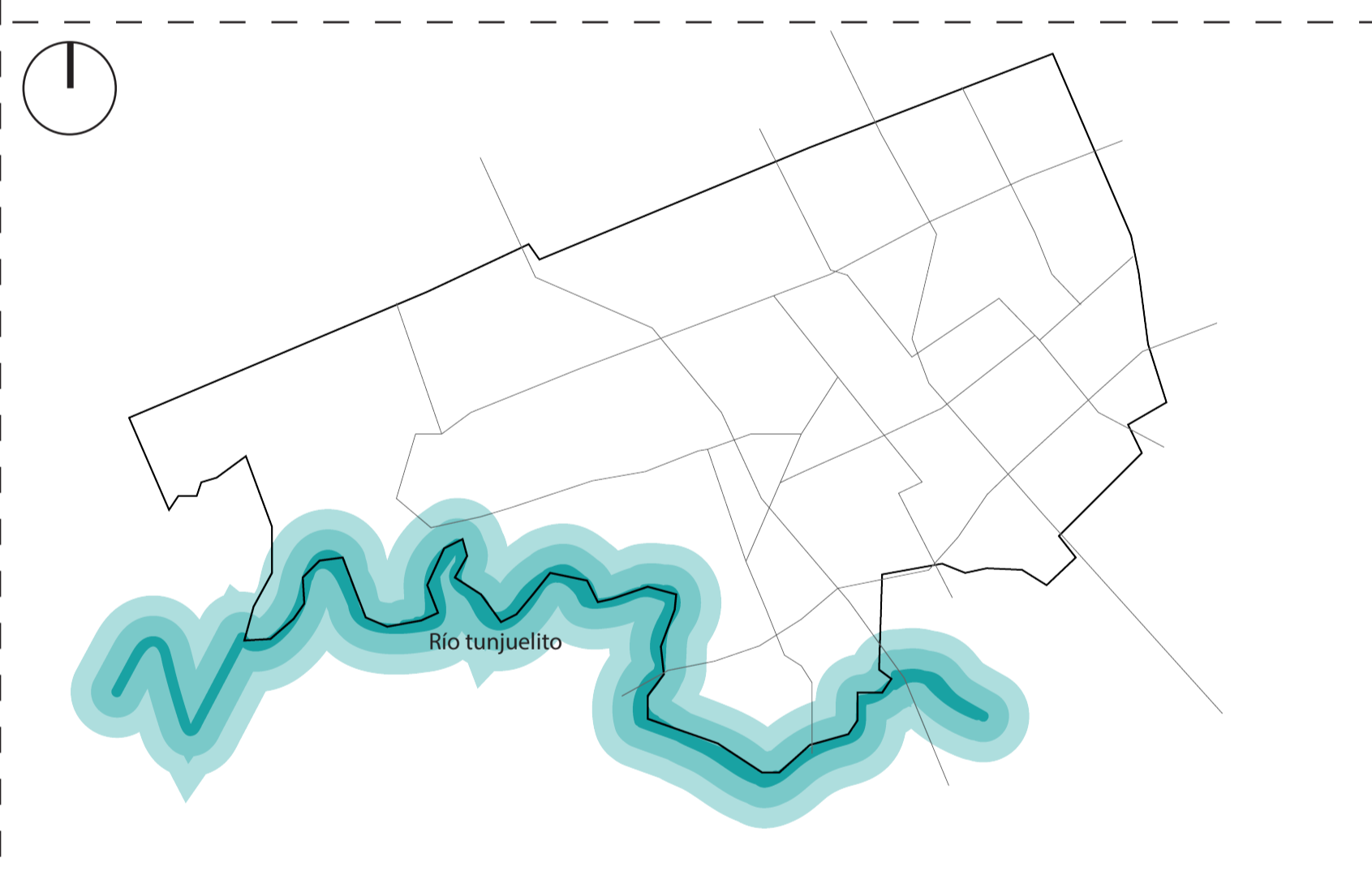
Las personas se centran donde existe mayor actividad comercial, económica y social, es por ello que se percibe una gran concentración sobre las vias principales como la calle 89B y la calle 54S, otro factor que atrae a la gente son los medios de transporte ya que son estos los que nos permiten conectarnos con la ciudad de Bogotá. La intersección de estas vias y los hitos como la junta de acción comunal, Colsubsidio Centro Médico Chicala, el portal de las Américas, entre otros también concentran a los habitantes del lugar y visitantes.

Red de espacio público



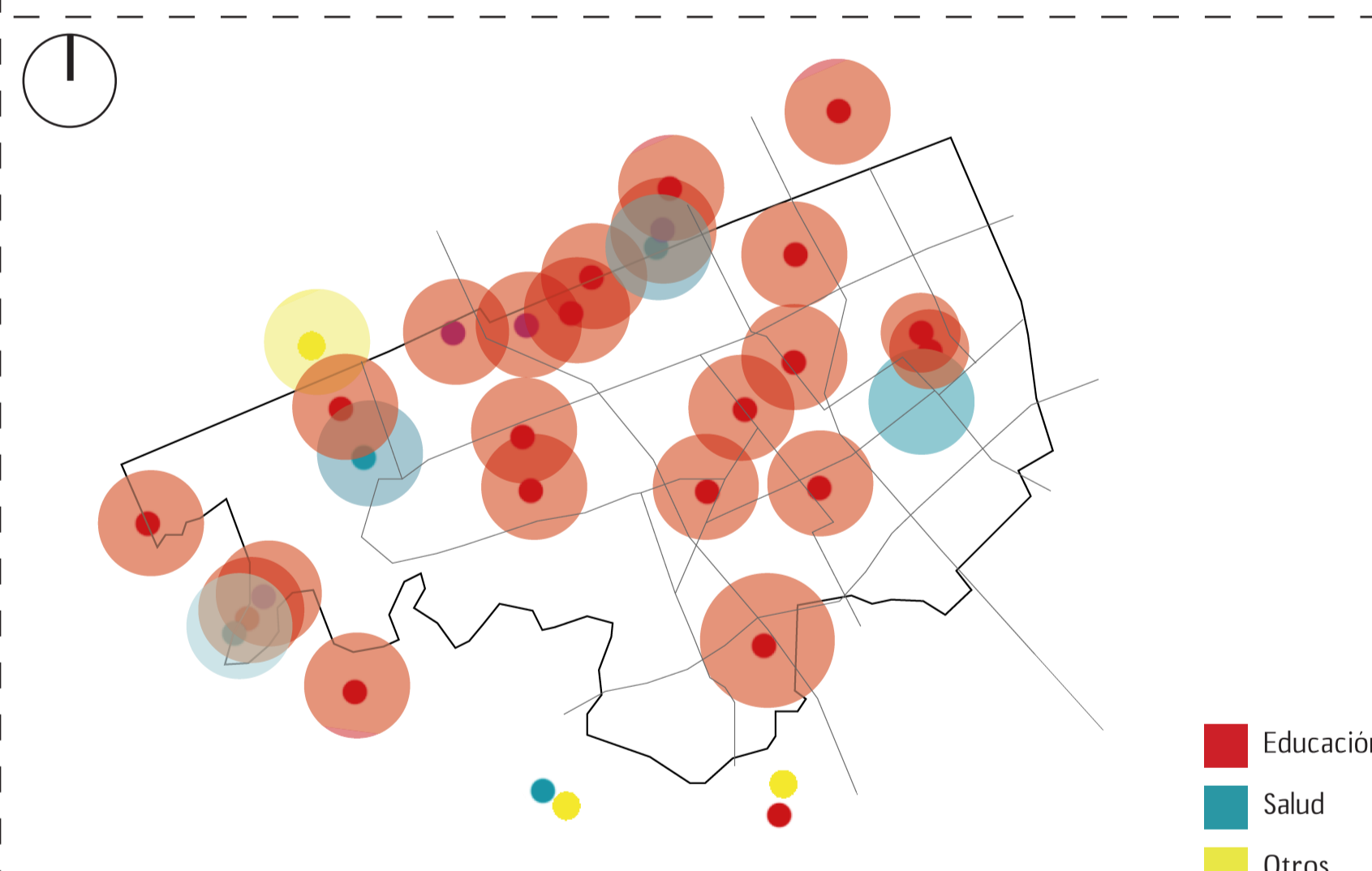
El déficit de espacio público se debe a la desarticulación y el desarrollo urbano no planificado, gracias a los asentamientos de los barrios de origen informal, a su morfología y el desequilibrio que se presenta en los índices de ocupación y construcción, no ha permitido que el estado planifiquen la implementación y articulación de los espacios públicos como conectividad, recreación, entre otros, que permitan un desarrollo de ciudadanía.

Red estructura ecológica principal



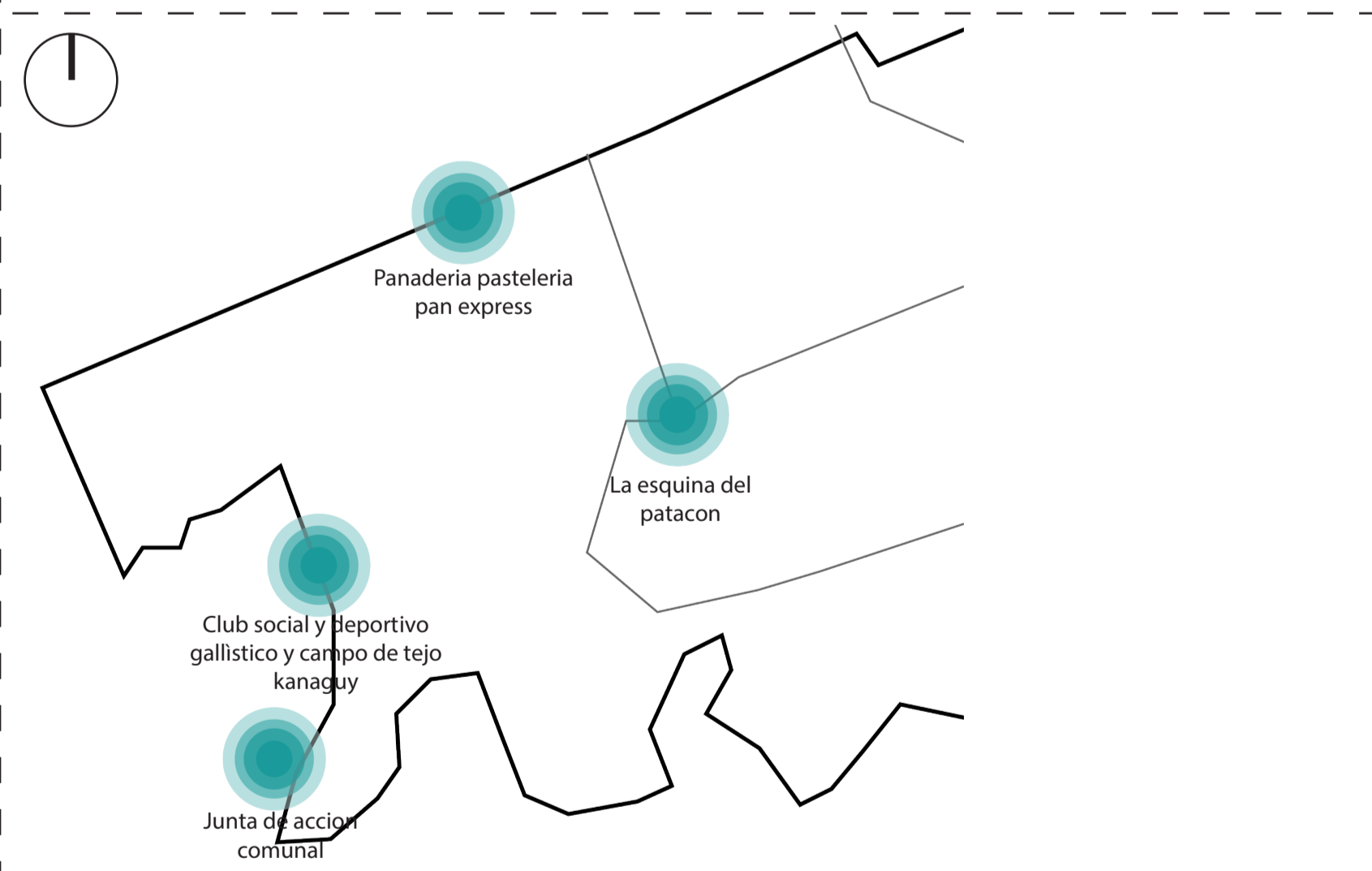
La invasión que se presenta sobre el rio Tunjuelito es causada por el fenómeno de los barrios de origen informal y el desarrollo que no permiten que la estructura ecológica principal sea un limite natural y evite un crecimiento descontrolado de la ciudad. Este fenómeno ocasiono que el rio se convirtiera en un medio para desechar las basuras y las aguas negras de las viviendas generando un impacto ambiental negativo.

Red de equipamientos



La mayor cobertura de equipamientos para el sector son los educativos ya que la UPZ cuenta con 134 de estos, 4 de salud, 8 de culto, entre otros. Tiene una cobertura de equipamientos a nivel zonal en un 4.4%, mientras que los de escala vecinal representan un 94%, esto significa que la cobertura a escala vecinal es óptima

Construcciones sociales



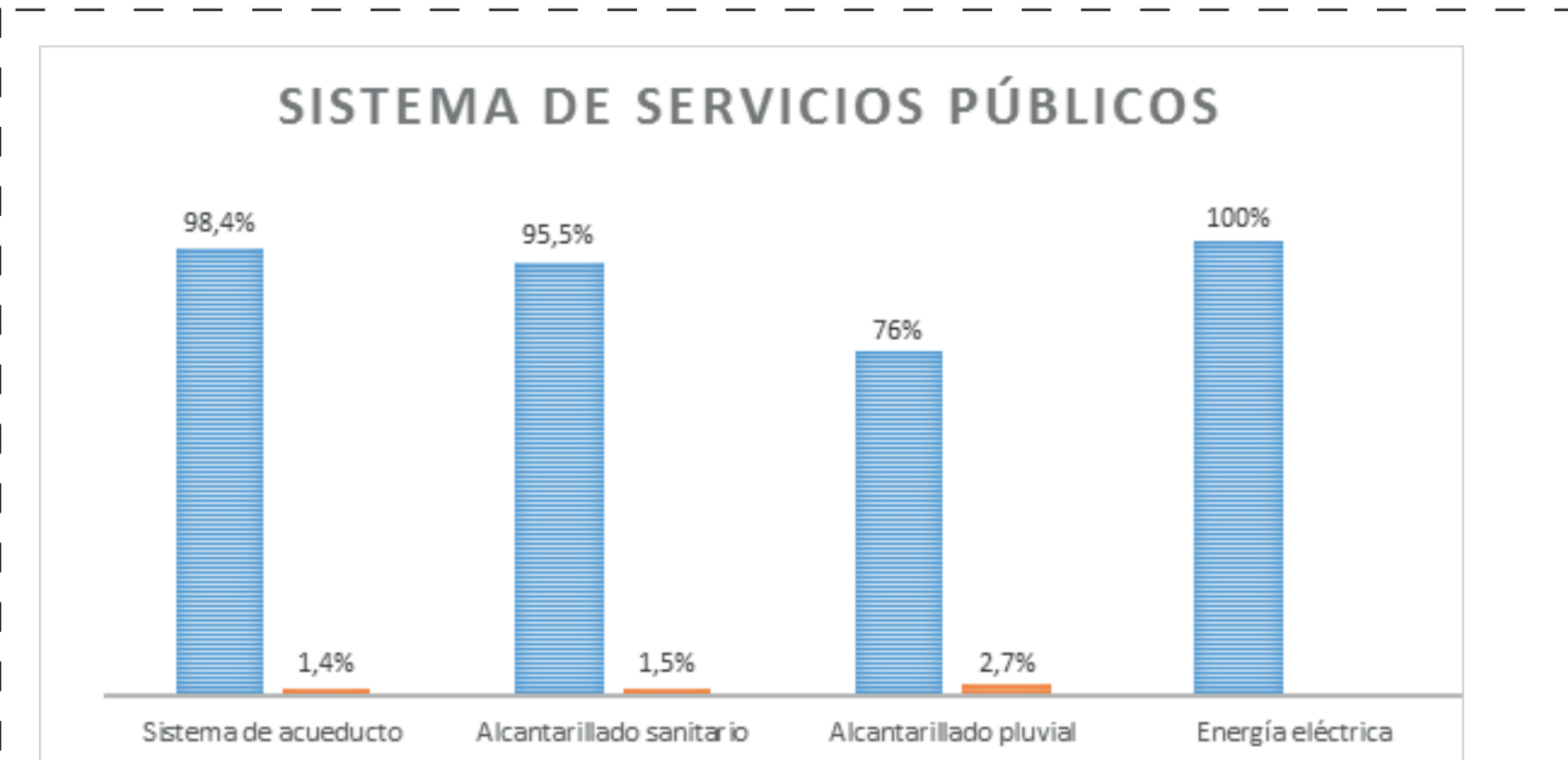
Para la comunidad del barrio san Bernardino poteritos es de vital importancia el ubicar la junta de acción comunal como aquella que integra a la comunidad y presta servicios sociales, el club social y deportivo gaitano y campo de tejo kanagay como encuentro social, la esquina del patacón y la panadería pastelería pan express, son puntos de referencia o encuentro, que permiten una construcción e hito para la comunidad que habita en el sector.

Flujos



La presencia de comercio y transporte sobre las vias principales y alamedas permiten que se grandes flujos de personas se movilicen. Un factor que afecta a las otras vias o puntos dentro del territorio que no permiten estos flujos de personas es cauda del mal estado de las otras vias alternas que comunican a la UPZ con la malla vial principal de la ciudad de Bogotá.

Redes y Servicios



El sistema de servicios públicos en la UPZ 84, Bosa occidente cubre un 91.4% de la población, el 8.6% faltante de este sistema se encuentre dentro de las acciones prioritarias de la UPZ por construir. Sin embargo el alumbrado público presenta un déficit en un 90%, las pocas zonas que cuentan con este servicio son la carrera 101 y la av. Bosa, además de algunos parques vecinales y de bolsillo.

Diagnóstico

Los siguientes análisis se realizaron con el propósito de conocer los problemas actuales del territorio como el espacio público, la movilidad, la estructura ecológica principal, la morfología, llenos y vacios, perfiles y alturas, para así dar un diagnóstico sobre el déficit del espacio público y dar una respuesta a estos problemas, analizarlos que influyen para nuestra investigación.

# INSTRUMENTO

# QUE PLANTEA

# POSICIÓN/ARGUMENTACIÓN

POT  
DECRETO 190 - 2004  
CAPITULO 10

## Objetivos de intervención en el sistema

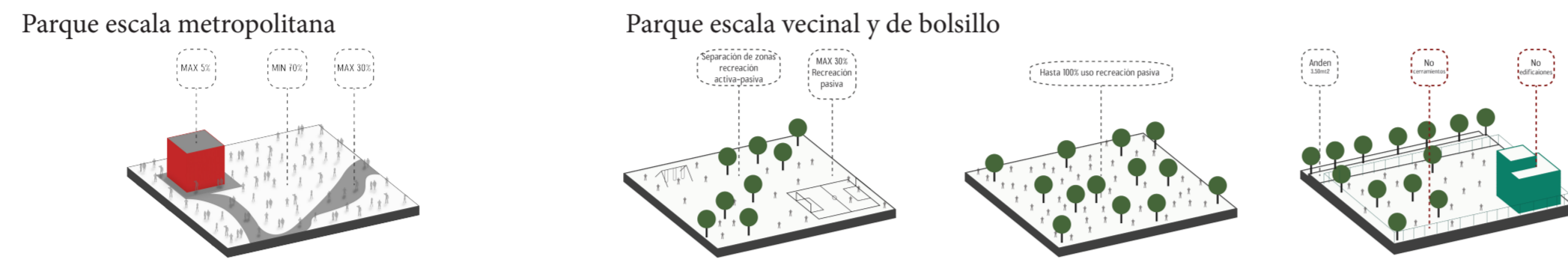
Se plantean 6 objetivos para la intervención del espacio público, primero que el espacio público responda a su función estructurante del territorio, segundo consolidar de la red de parques y espacios verdes, tercero generar un equilibrio de zonas recreativas según el contexto de cada zona de la ciudad, a través de la construcción o reparación de parques, cuarto recuperar y construir espacio público de alto valor simbólico, quinto garantizar el uso peatonal, y por último permitir el uso y aprovechamiento económico del espacio público.

## Espacios peatonales

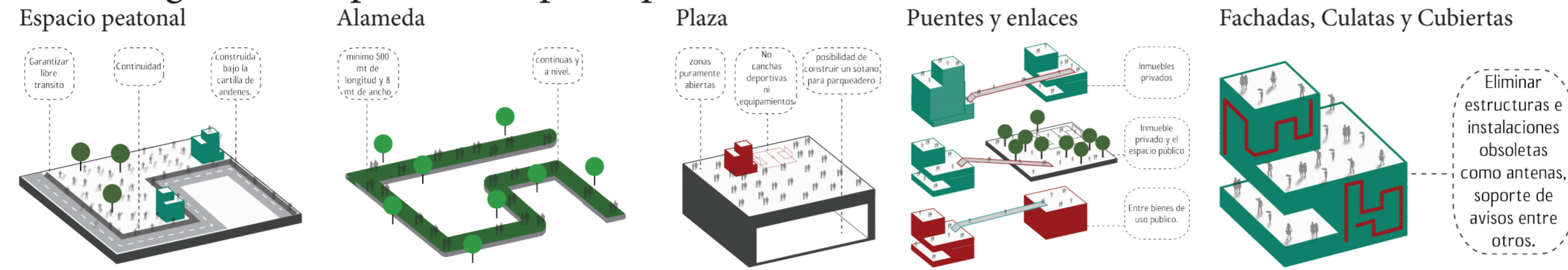
El espacio peatonal tiene como soporte la red de andenes, y su finalidad es la de conectar los elementos simbólicos y representativos de la ciudad. Está compuesta por plazas, plazoletas, red andenes, vías peatonales, zonas de control ambiental, paseos, alamedas, puentes, túneles y los cruces con la red vial vehicular, férrea y ciclorutas. Los proyectos sobre el espacio peatonal deben orientarse a la recuperación, mantenimiento, y construcción, pero gozaran de prioridad proyectos enfocados a: espacio público centro de la ciudad - andenes plazas y separadores en las centralidades - alamedas, paseos peatonales y calles parque donde exista déficit de zonas verdes - espacios peatonales adyacentes a los edificios públicos.

## Normas aplicables a los parques metropolitanos, urbanos y zonales

Toda acción sobre los parques de estas 3 escalas estará planificada a través de un plan director a partir de tres lineamientos, el primero la relación y conectividad con la estructura ecológica principal, segundo su relación con la red de parques y espacios peatonales y por último este plan estará sujeta a la normativa ambiental. Dentro de este subcapítulo del POT se dispone también el contenido mínimo de estos planes director.



## Normas generales aplicables espacio peatonal



## Otras normas generales aplicables al espacio público

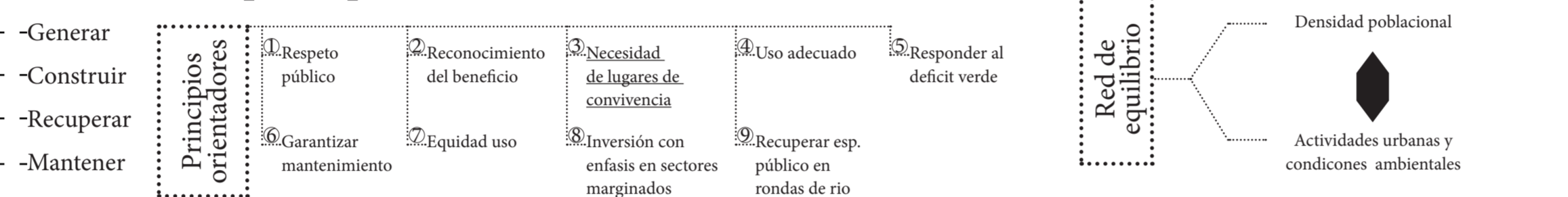
Primero se define la organización distrital encargada de mantener, dotar, administrar y preservar el espacio público, es el caso del DAMA, IDRD y por último el IDU. Parte importante del espacio público es el aprovechamiento económico, por ende todo préstamo de espacios para otras actividades debe estar acompañado por un plan de manejo, este debe ser aprobado por la entidad encargada y tener claro los límites de tiempo. Permisos: 1 día a la semana durante 45 semanas al año o periodos de no más de 15 días.

Dentro de los objetivos de intervención sobre el espacio público planteados en el POT, los conceptos de equilibrio y símbolo son de suma importancia, el hecho de que uno de los pilares de intervención sea la construcción de espacios que representen o sean símbolos de una comunidad, evidencia la importancia de entender primero a esas comunidades, a través de una método que permita observar, diagnosticar y plantear proyectos. en cuanto a los espacios peatonales no es tenido en cuenta la calle en su totalidad, claramente por que aún es pensada solo en función del automóvil, pero el hecho de que gocen de prioridad los proyectos ubicados en zonas con déficit de espacio público efectivo por habitante, nos lleva a reflexionar sobre como deberían ser pensada la calle, si como un elemento constitutivo de la malla vial de la ciudad, o posiblemente pueda tener un potencial social, que sirva como escenario para el fortalecimiento y construcción de hábitat a través del empoderamiento de comunidades. Frente a las normas que rigen tanto los parques en sus diferentes escalas y los espacios peatonales, entendemos el potencial que tiene un parque de bolsillo, dada su propia escala, y a todos los valores culturales, sociales y económicos que hacen parte de este, por ende la prohibición de construir edificaciones al interior de estos parques sería un tanto extremista, permitir construir edificaciones posiblemente tenga cierto valor siempre y cuando:

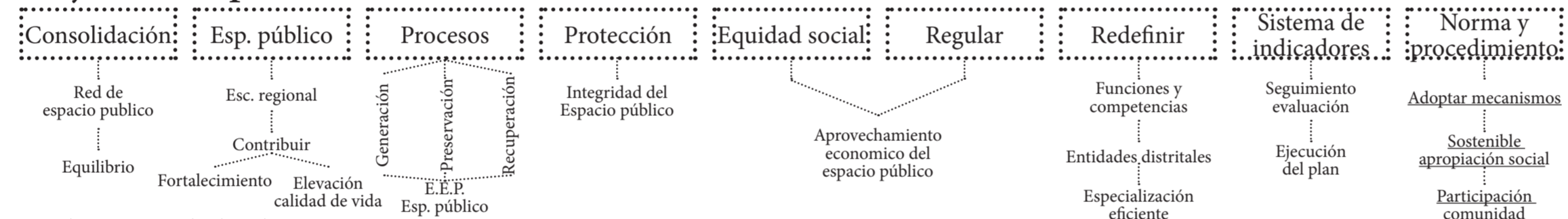
1. No rompa la continuidad del espacio peatonal y recreativo.
2. Toda construcción debe ser de uso público social que genere inclusión.
3. Relacion con la comunidad a través de la transparencia.

PLAN MAESTRO  
DE ESPACIO  
PÚBLICO  
DECRETO 215 - 2005

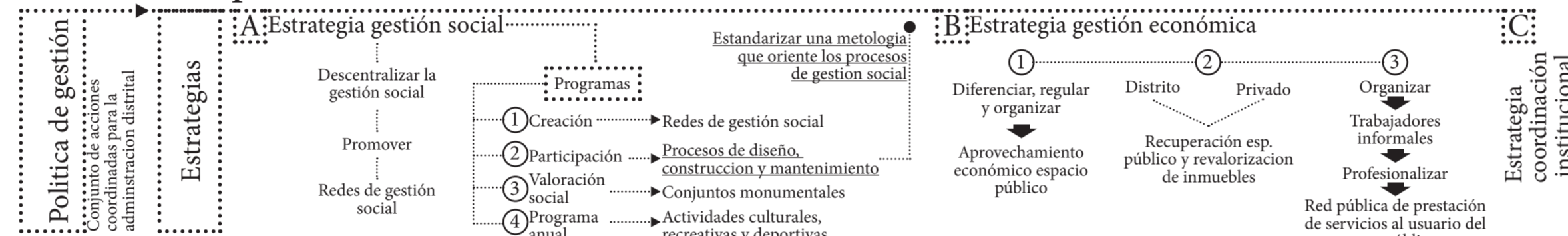
## Política de espacio público



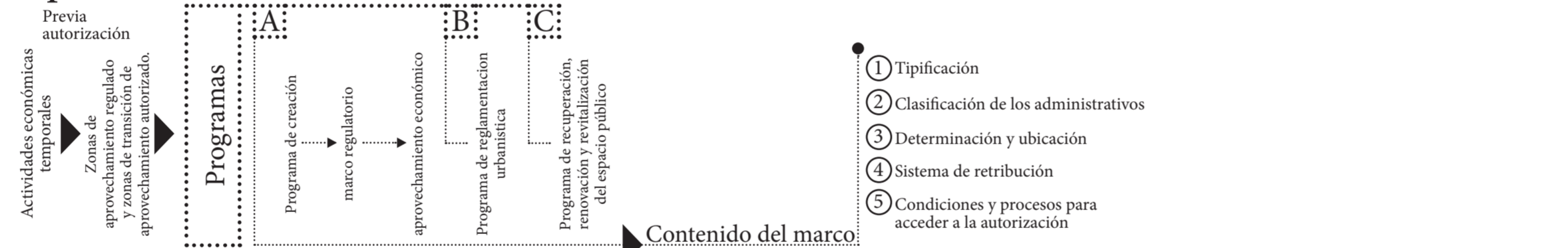
## Objetivos específicos



## Políticas del plan



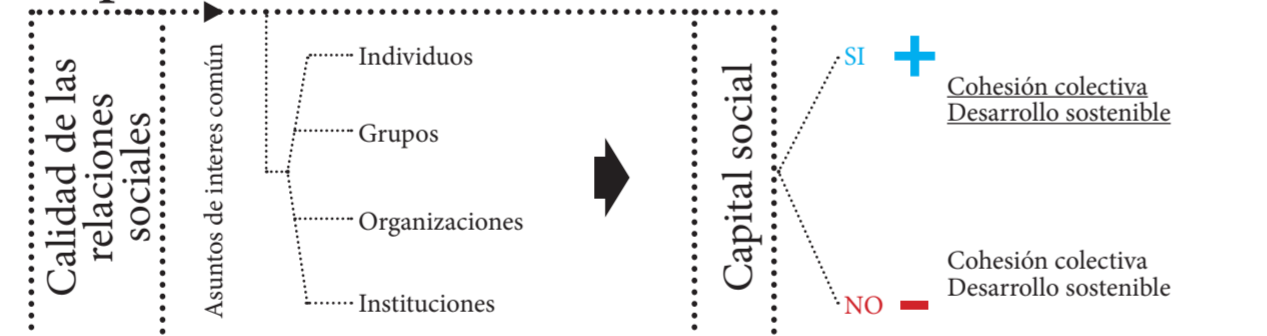
## Aprovechamiento económico



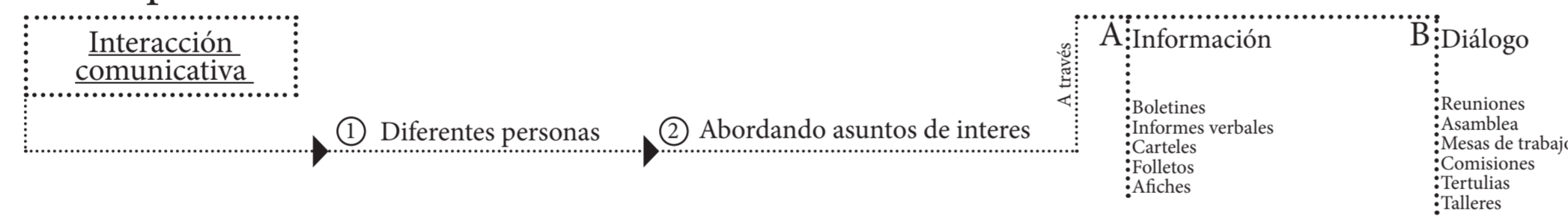
## Gestión social



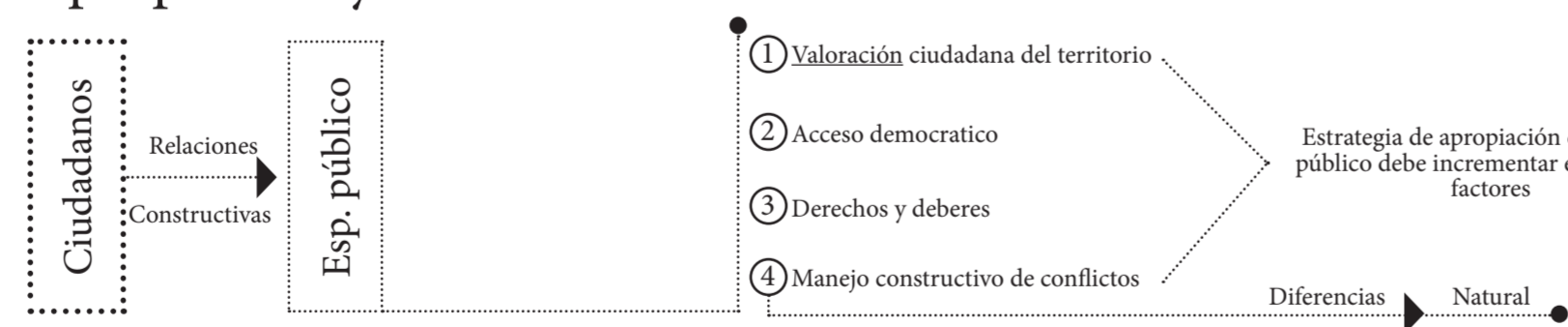
## Capital social



## Participación



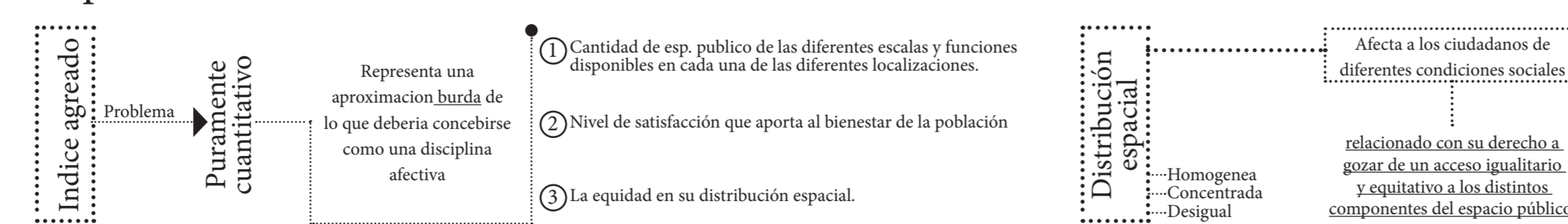
## Apropiación y convivencia



## Estándares urbanísticos de recreación



## Propiedades de indicadores



## Datos específicos

Sistema de espacio público es deficiente, dado que no funciona como una unidad así que el sistema público esta fragmentado, cuenta con 0.35 mt2 de zonas verdes por habitante, frente a los 4,7 mt2 de zonas verdes por habitante en Bogotá que contrastado con el planteamiento ideal de 10mt2 dada por el POT.

En cuanto a los planteamientos sociales y de gestión sobre el espacio público el plan maestro, evidencia la importancia y el rol de las comunidades sobre su territorio, desde los principios orientadores del plan donde se plantea la necesidad de espacios para la convivencia, en otras palabras para forjar relaciones entre personas, para construir comunidad y ciudad, frente a esto plantea como uno de sus objetivos específicos la adopción de mecanismos que permitan el empoderamiento del espacio a través de la participación de la comunidad, por ende el plan se inscribe en 3 políticas, la primera sobre estrategias sociales, en este punto el plan maestro reitera que es indispensable la participación de la comunidad en procesos de diseño, recuperación y mantenimiento del espacio público, además comenta la importancia y pertinencia de formular una metodología que oriente los procesos de gestión social, que a un no ha sido formulada en base a un estudio del espacio urbano frente a las comunidades.

UPZ 84  
BOSA OCCIDENTAL

Es evidente el déficit de espacio público efectivo por habitante en la upz, con esto en mente, la recuperación de la ronda del río Tunjuelito y su articulación con la estructura de espacio público "existente" no sería suficiente para alcanzar las metas planteadas por el POT, además su rango de impacto posiblemente no afecte a zonas que se encuentran alejadas del río.

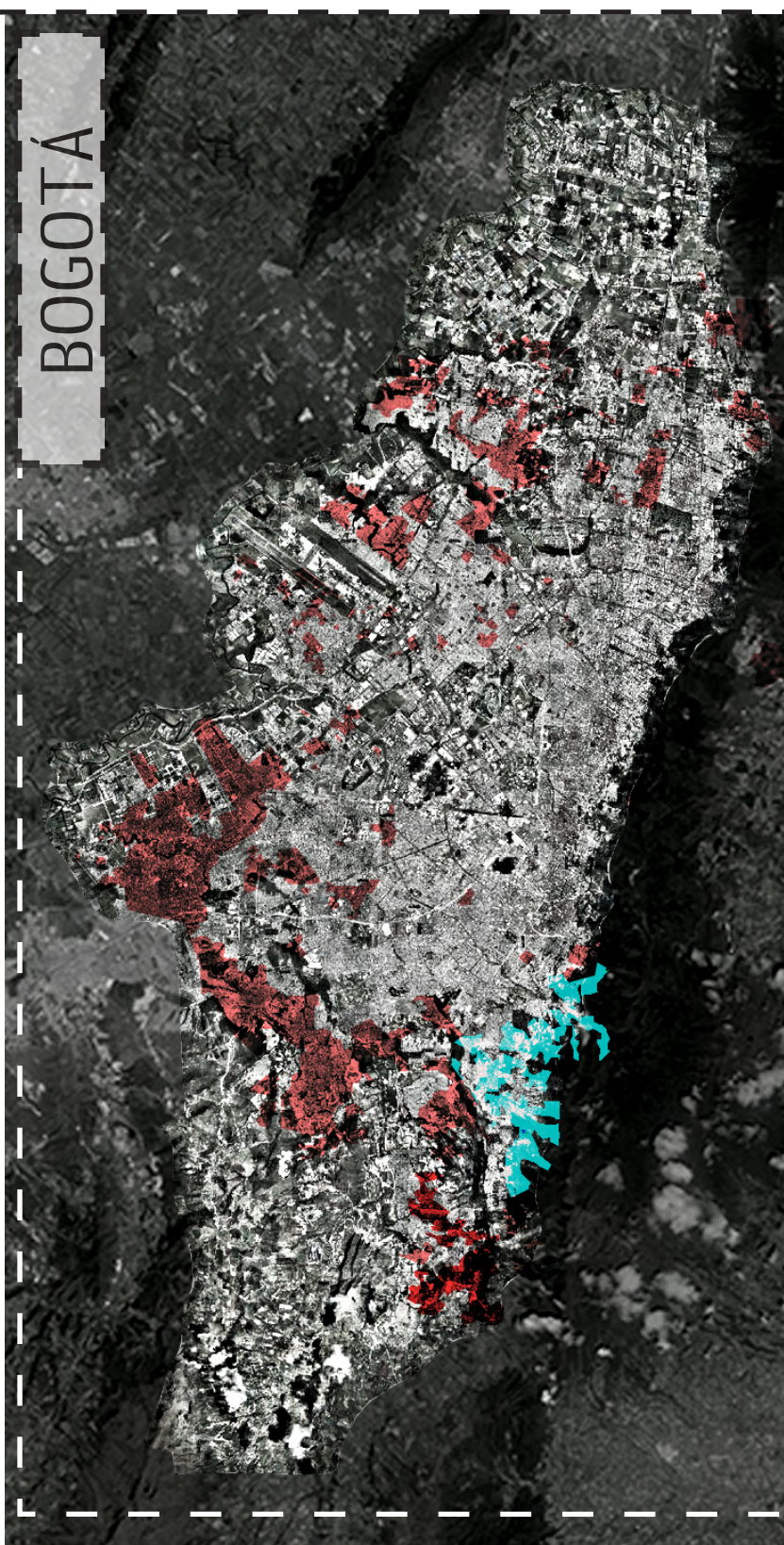
# Referentes

1

ARQUITECTURA EXPANDIDA  
LA CASA DEL VIENTO  
2012



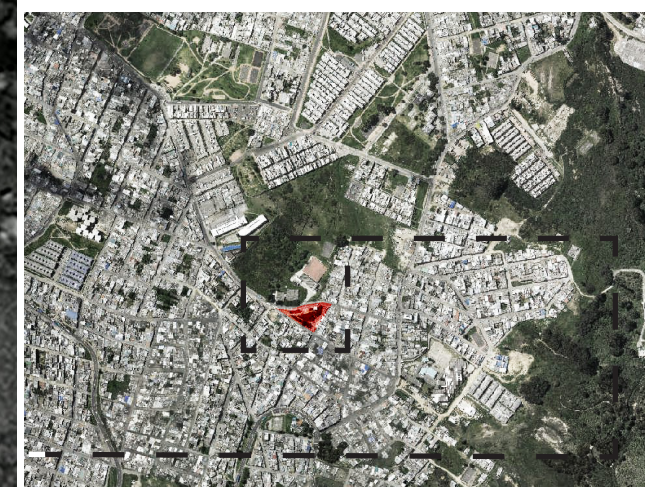
# Contextualización territorial



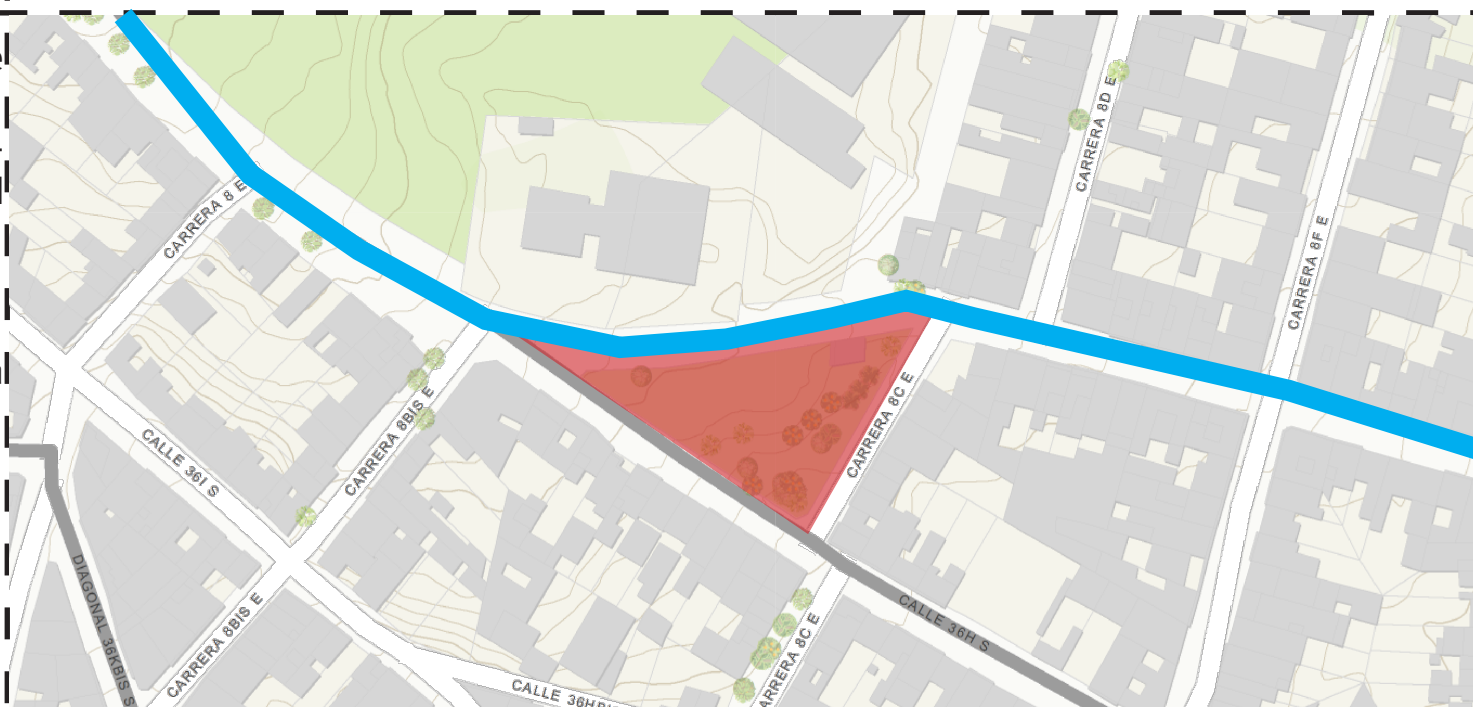
Se encuentra ubicada al sur-oriental de la ciudad  
Dirección: Diagonal 33 A Sur número 9-87 Este, Barrio San Vicente, San Cristóbal Sur.  
Población (2005) Total: 409 653 hab.  
PROYECTO CASA DEL VIENTO  
Lugar: Biblioteca Pública Comunitaria Simón el Bolívar.  
Superficie: Total: 16,77 km<sup>2</sup>  
Fecha Proyecto: Mayo 19, 2012

## PORQUE CONSTRUIR LA CASA DEL VIENTO

Del total del suelo urbano en la localidad de San Cristóbal el 49,2% es de origen informal ya legalizado, dado este proceso la comunidad del barrio San Vicente comienza a repensar el barrio, y entiende la importancia tanto del espacio público como de equipamientos sociales y comunitarios, para mitigar un contexto urbano violento, con una consolidada percepción negativa del espacio urbano, y debido al vacío institucional, no era posible el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

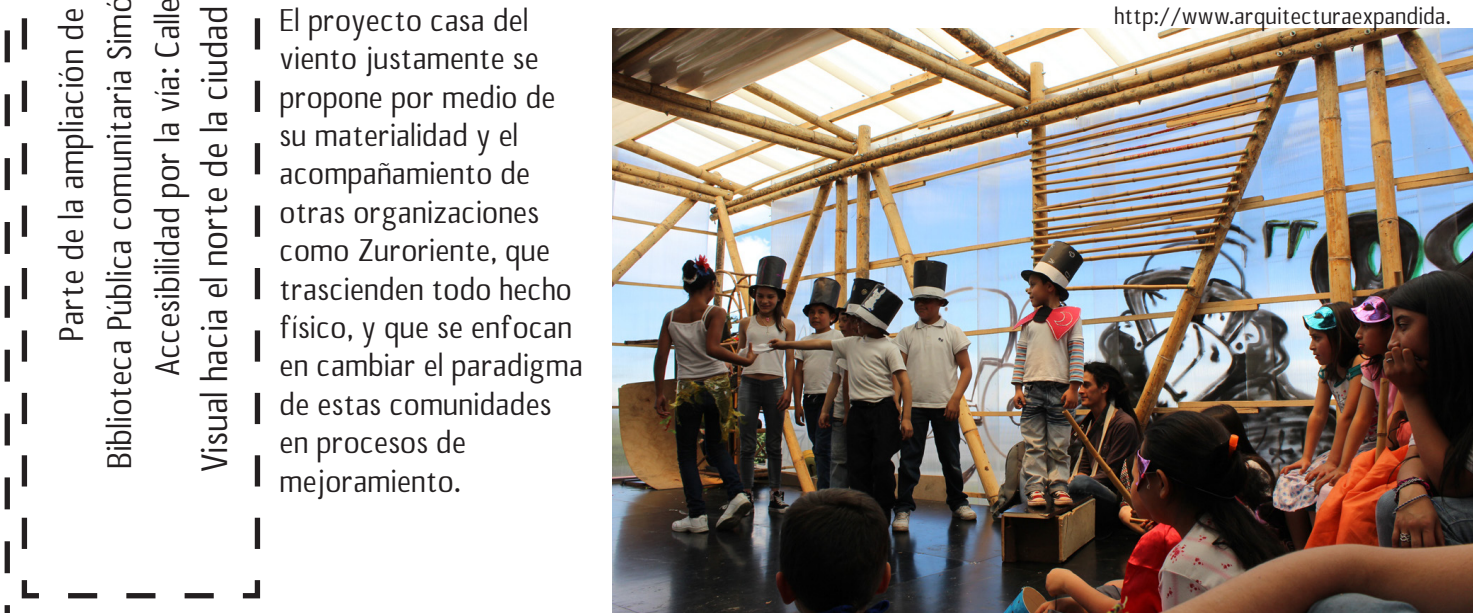


# Localización

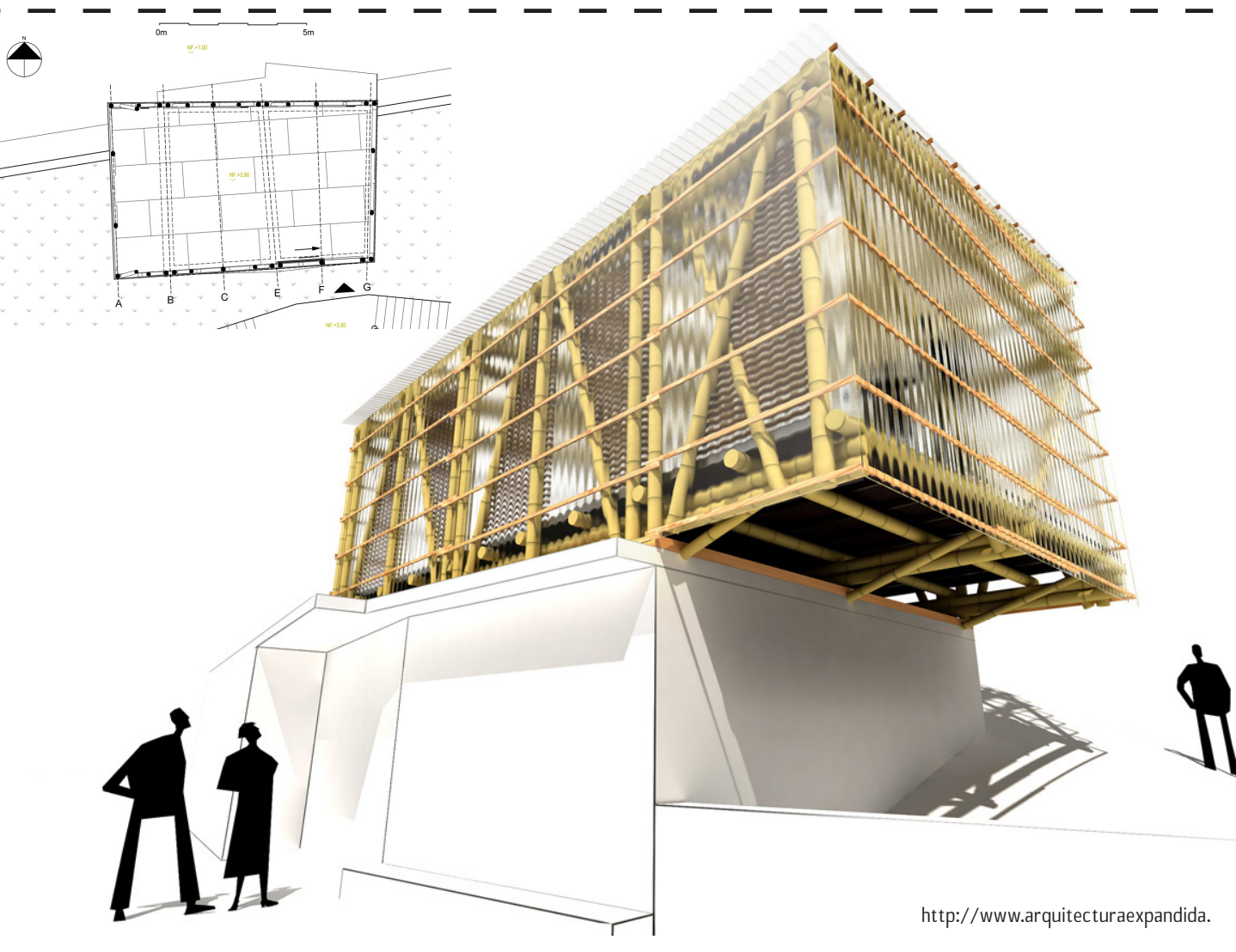


## COMUNIDAD EMPODERADA

la comunidad del barrio San Vicente viene de un proceso de construcción social de su entorno, la biblioteca donde está implantado el proyecto, hace parte de ese inventario social, una biblioteca pública construida por la comunidad y para uso de todos, acompañado de procesos de pedagogías del territorio y Programas culturales que invitan a la comunidad a apropiarse, mantener y participar de todos los emprendimientos que nacen desde su propia comunidad.



# Respuesta formal



La casa del viento responde a un conflicto de intereses sobre el uso del suelo, por esto, se implanta sobre la biblioteca simón el bolívar que hace parte de la identidad colectiva del barrio, y que además es de uso temporal y desmontable.  
Dadas estas condiciones la forma en planta del proyecto refleja la intención de aprovechar todo el espacio posible, una forma rectangular casi igual a la de la biblioteca, con la diferencia del voladizo sobre este.  
La cubierta es inclinada, con la intención de direccionar el agua lluvia hacia la zona permeable del lote.  
Gracias a la topografía del barrio no fue necesario la construcción de escaleras para acceder al equipamiento, por el contrario se accede por la parte lateral de la biblioteca, subiendo una zona verde

# Función



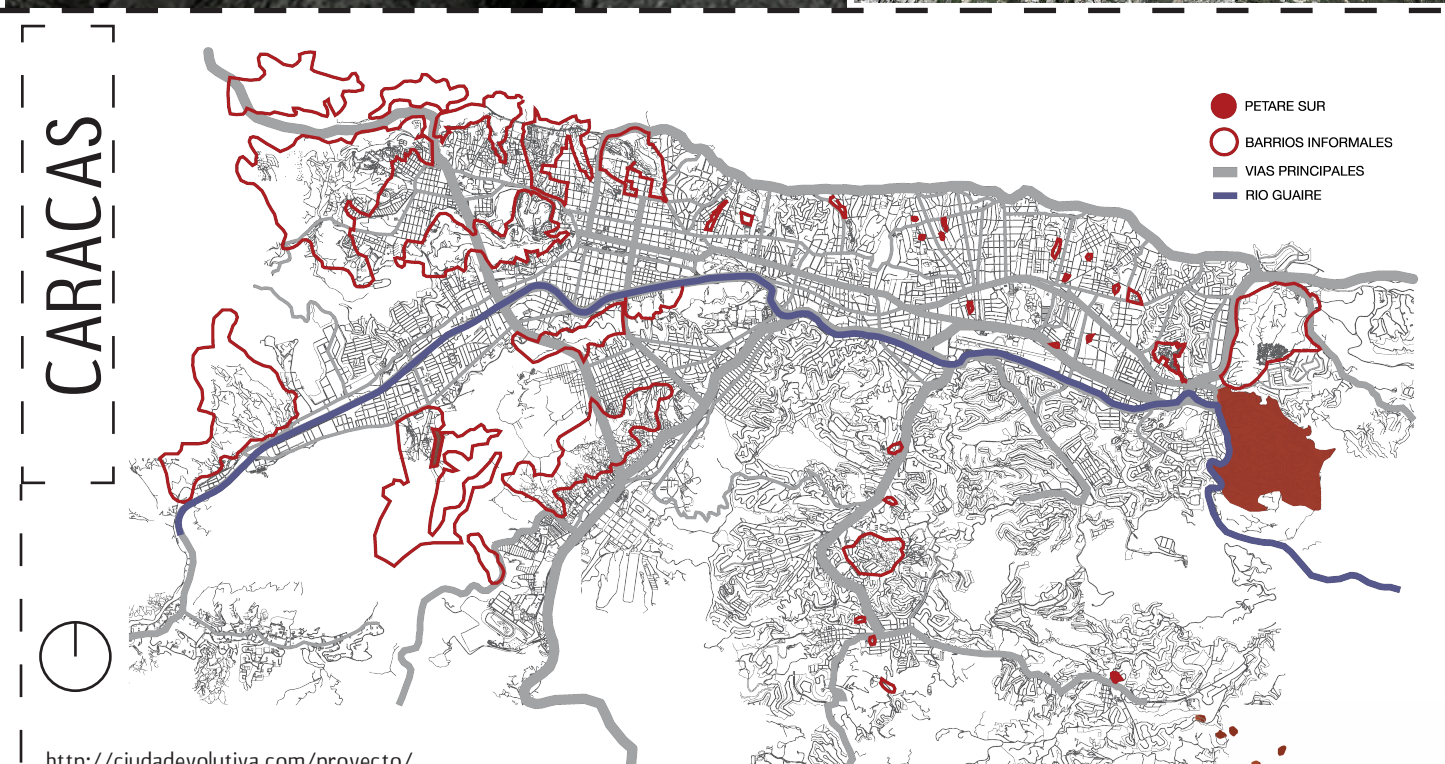
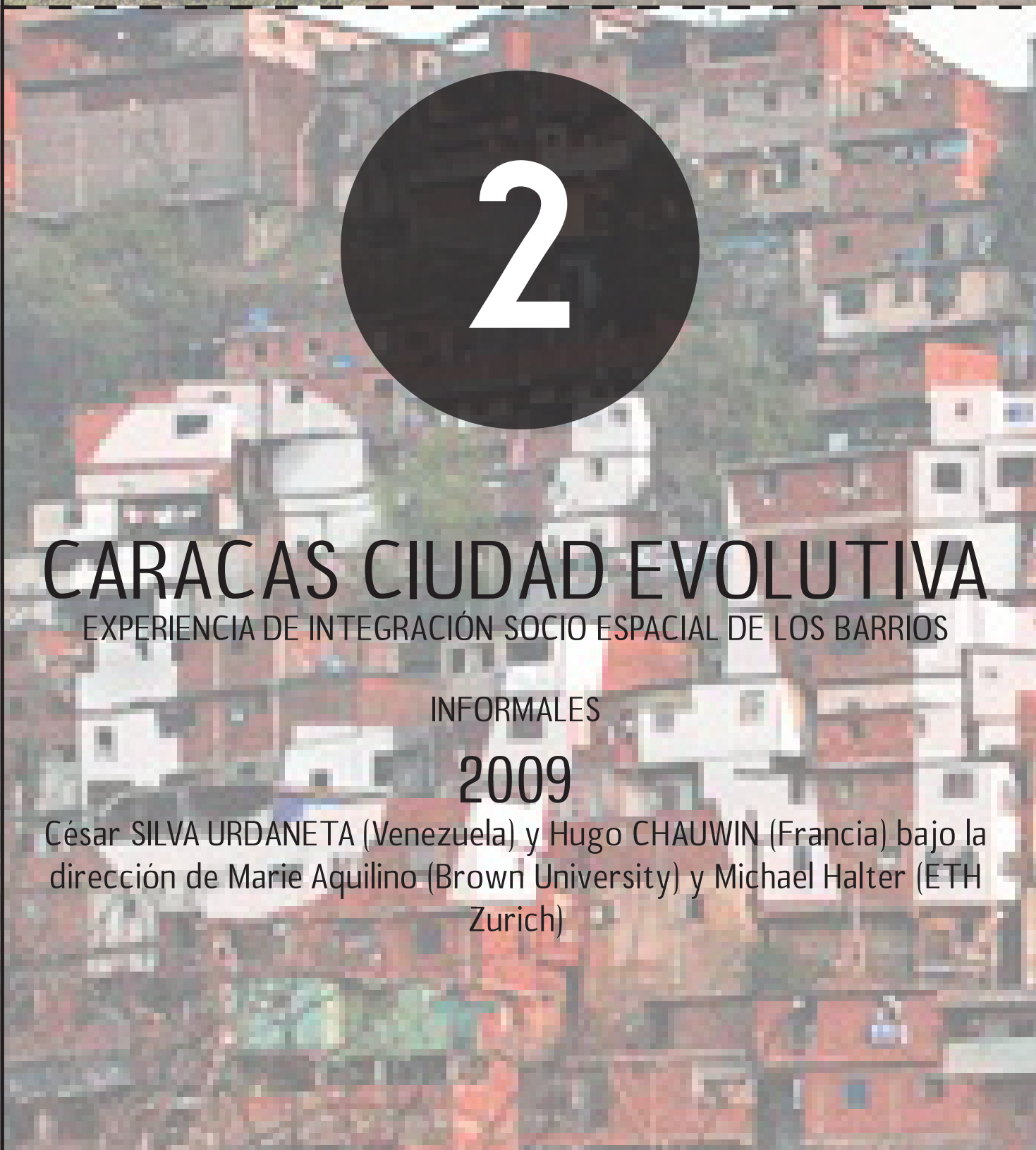
Un espacio que tiene la capacidad de ser sustento de una gran cantidad de situaciones, y que además responde correctamente a las necesidades de una comunidad, es un lugar pensado para un usuario, del cual se a reflexionado, y si además este lugar es construido por ese usuario, es un lugar empoderado con un "contrato cultural"  
El programa arquitectónico del proyecto es tan simple como flexible, consiste en un unico espacio, sin ningún obstáculo, capas de adaptarse a las necesidades temporales del barrio, además funciona como extensión de la biblioteca.  
al interior de este espacio se han realizado talleres de danza, teatro, música, cursos de pre-icfes, reuniones de los líderes comunitarios entre otros cursos.

2

CARACAS CIUDAD EVOLUTIVA  
EXPERIENCIA DE INTEGRACIÓN SOCIO ESPACIAL DE LOS BARRIOS

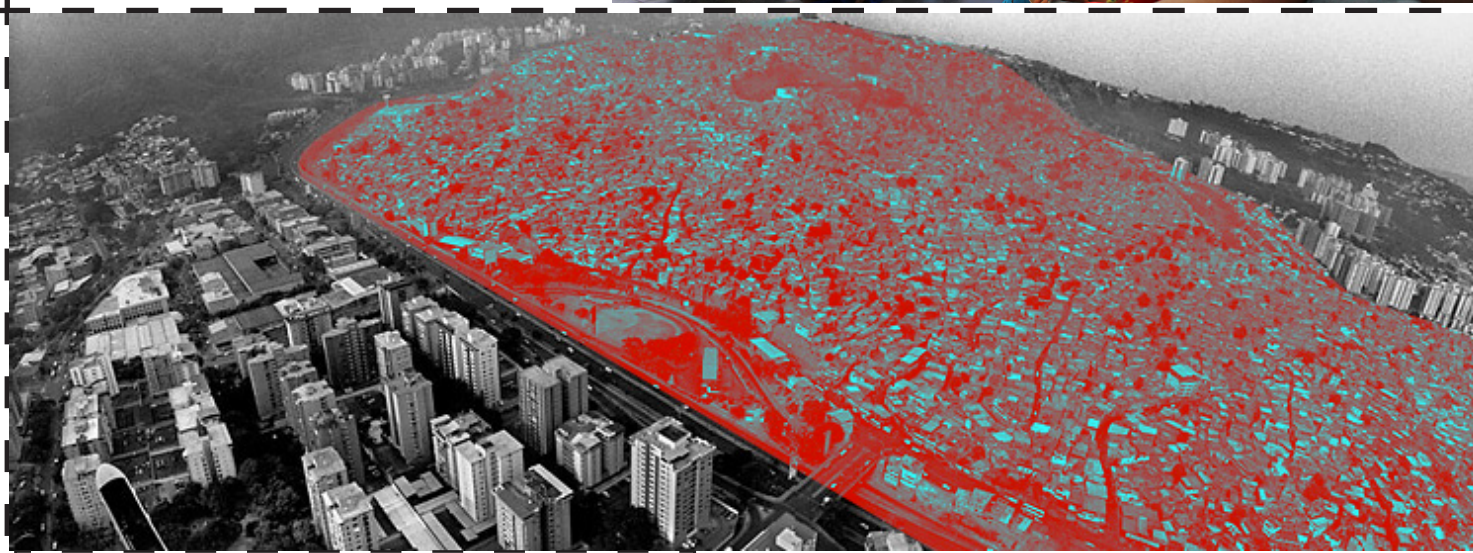
INFORMALES  
2009

César SILVA URDANETA (Venezuela) y Hugo CHAUWIN (Francia) bajo la dirección de Marie Aquilino (Brown University) y Michael Halter (ETH Zurich)



"En 1950 el mundo contaba con 86 ciudades de más de un millón de habitantes; hoy se pueden contar 400 y en 2015 habrá al menos 550. Las ciudades absorbieron más de dos tercios de la explosión de la población mundial desde 1950, y crecen actualmente al ritmo de millones de nacimientos o de migrantes cada semana. El crecimiento urbano en los países emergentes, funciona como un máquina de producción de «barrios» informales. Hoy un millardo de personas viven en ciudades informales."  
(Ciudad evolutiva)  
Caracas se ha transformado en una ciudad fragmentada, dado el proceso de migración a partir de los años 50 gracias a la explotación del petróleo, es por eso que es reconocida como la ciudad de América Latina más urbanizada.

PETARE SUR tiene una extensión de 4,05km<sup>2</sup> donde habitan 158.373 habitantes esto quiere decir que existen 39.104 habitantes por km<sup>2</sup>.



## Barrio PETARE sur

El proyecto Ciudad evolutiva se encuentra sobre la ronda del río Guaire, desde el puente Baloa hasta los barrios más alejados de Petare Sur, debido a que este actualmente constituye una barrera no de crecimiento, si no como un impedimento para que la ciudad formal e informal se articulen.

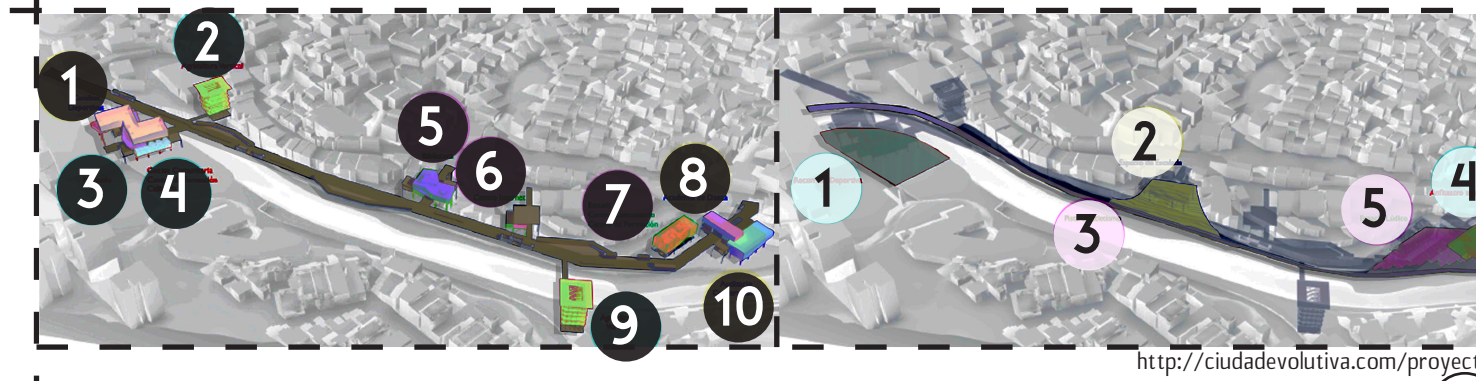
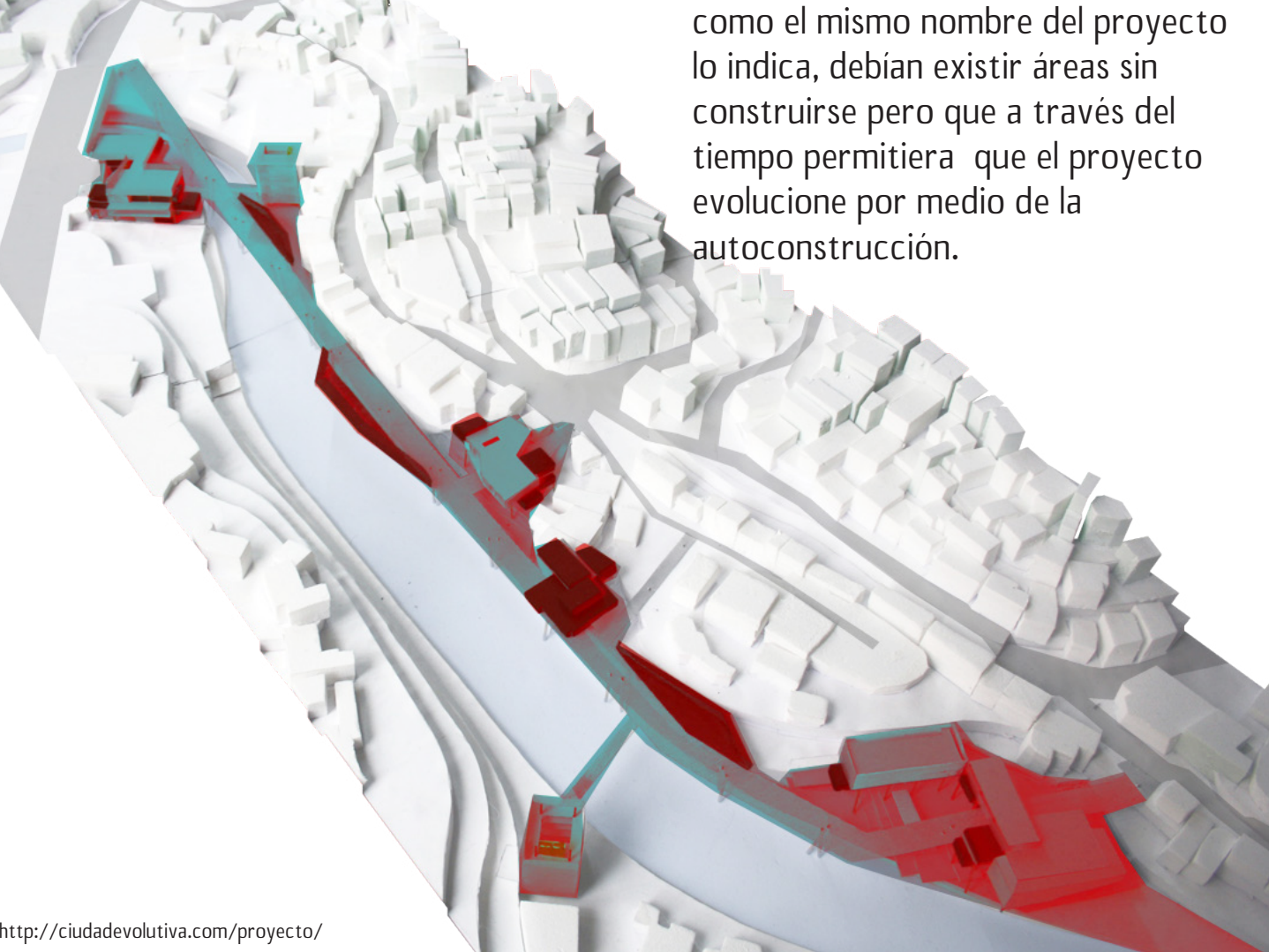


Una manera de luchar contra las crecidas del río Guaire fue implantar el proyecto por medio de una estructura elevada, esto impediría que los proyectos y recorridos se inundaran, además este tipo de estructura fue escogida para no destruir las construcciones y comercio existente.

## Conexión

Respecto a la respuesta formal del proyecto, el objetivo principal es la construcción de una mega estructura que conectan finalmente a Caracas con los barrios de petare sur, El Carmen, El Cerrito, La Union, El Carpintero entre otros de una manera eficaz a través de un sistema de pasajes peatonales elevados a lo largo del Guaire.

Es claro que lo primordial era elaborar proyectos puntuales simple, a través de un sistema de pórticos que permitiera la construcción de los diferentes equipamientos en el menor tiempo posible, además como el mismo nombre del proyecto lo indica, debían existir áreas sin construirse pero que a través del tiempo permitiera que el proyecto evolucionara por medio de la autoconstrucción.



1. Deporte
2. Agricultura vertical
3. Mercado
4. Cocinas comunitarias
5. Biblioteca
6. Cybercafé
7. Escuela centro comuni.
8. Academia danza
9. Agricultura vertical
10. Auditorio conservator.
1. Escapacios deportivos - Área de juegos
2. Gradas y escena
3. Pista de trote
4. Anfiteatro al aire libre
5. Recorrido ludico

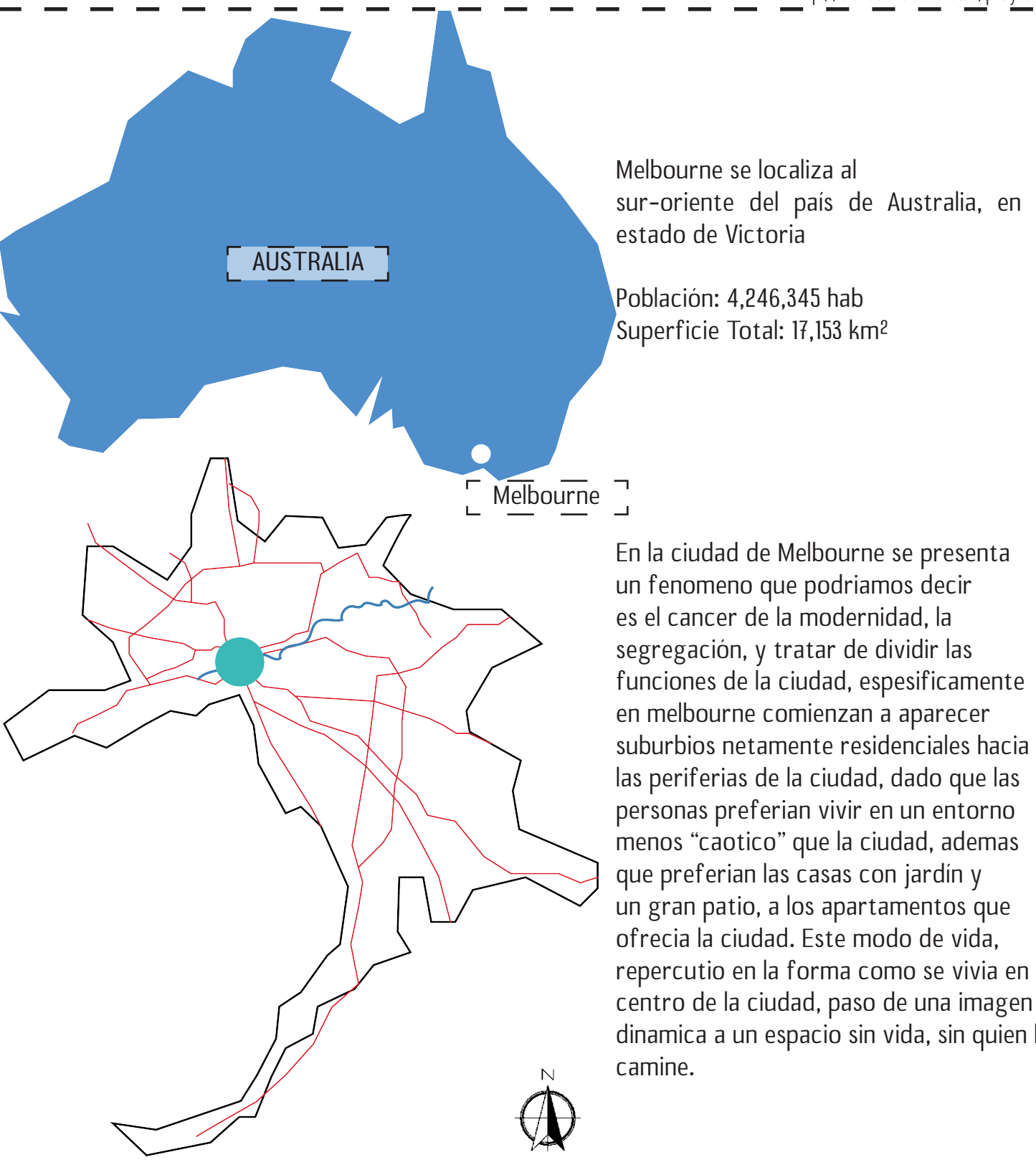
## Acupuntura urbana

Una mega estructura elevada que además de conectar los barrios de petare sur, el carpintero entre otros con el centro histórico de la ciudad de Caracas, permitiera la interacción de los habitantes de estos barrios con una serie de equipamientos que estarían dispuestos en diferentes puntos del pasaje, y que además tendrían un carácter integrador dado que estarán dispuestos en función de las necesidades de los habitantes, esto implica que las comunidades deben asumir que el desarrollo del territorio estará inmerso en un proceso de participación y empoderamiento.



3

LUGARES PARA LA GENTE  
Melbourne 2004  
Rob Adams y Gehl Architects



Melbourne se localiza al sur-oriental del país de Australia, en el estado de Victoria  
Población: 4,246,345 hab  
Superficie Total: 17,153 km<sup>2</sup>

En la ciudad de Melbourne se presenta un fenómeno que podríamos decir es el cancer de la modernidad, la segregación, y tratar de dividir las funciones de la ciudad, específicamente en Melbourne comienzan a aparecer suburbios netamente residenciales hacia las periferias de la ciudad, dado que las personas prefieren vivir en un entorno menos "caótico" que la ciudad, además que prefieren las casas con jardín y un gran patio, a los apartamentos que ofrecía la ciudad. Este modo de vida, repercutió en la forma como se vivía en el centro de la ciudad, paso de una imagen dinámica a un espacio sin vida, sin quien la camine.



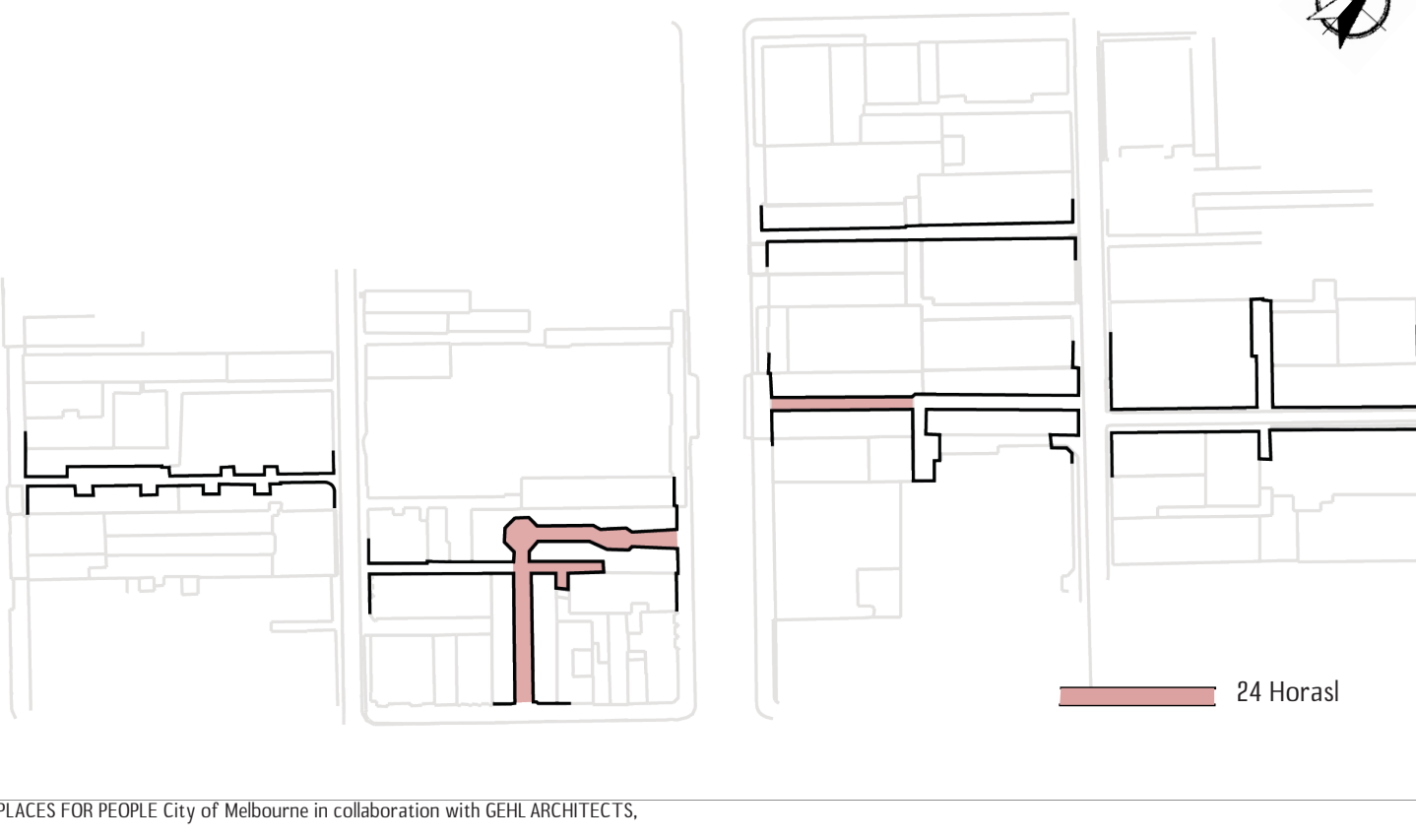
Proporcionan:  
- Modo de acceder seguro tanto a las viviendas como a los edificios empresariales y comerciales  
- Integración entre la red de movilidad vehicular y peatonal.  
- Nueva imagen del paisaje urbano



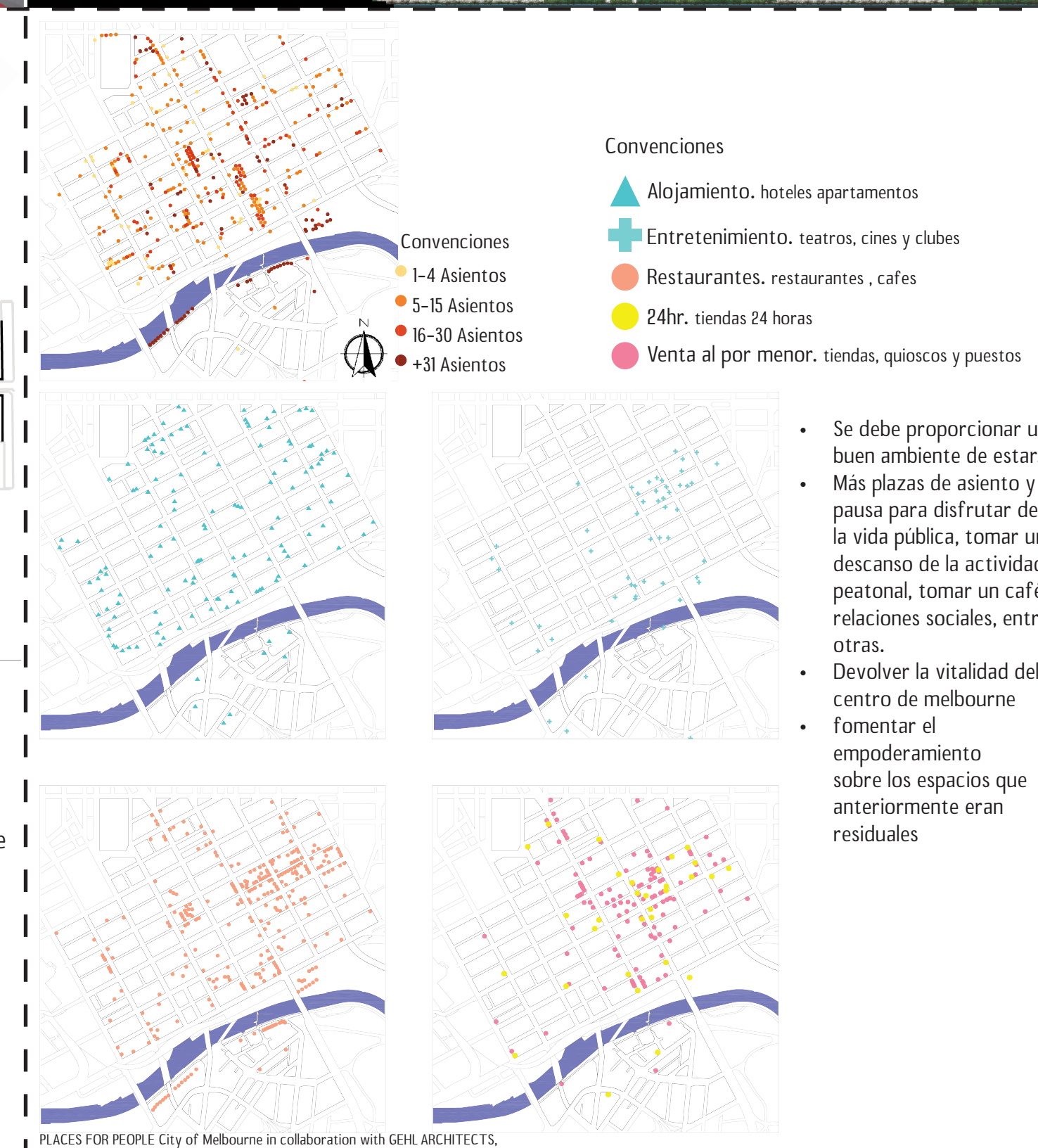
Conveniones:  
- Recintos para café  
- Mixto  
- Via peatonal mejorada  
- Compartido vehiculos+ peaton

Proporcionan:  
- Escala humana  
- Estrechos, sombra (Por las temperaturas altas presentes casi todo el año en Melbourne)

## EL CALLEJON



Los callejones de la ciudad hacen parte de la traza urbana, en la que destaca su forma en cuadrícula, estos callejones se encuentran al interior de estas manzanas, los edificios del centro estaban dando la espalda a estos espacios reciduales de la ciudad, era el lugar donde se encontraba el contenedor de la basura, donde estaban los escombros y algunas salidas posteriores de los edificios, se caracterizan por conectar extremos de la manzana, están limitados por la red vial.



Conveniones:  
- Alojamiento, hoteles apartamentos  
- Entretenimiento, teatros, cines y clubes  
- Restaurantes, restaurantes, cafes  
- 24hr. tiendas 24 horas  
- Venta al por menor, tiendas, quioscos y puestos

Se debe proporcionar un buen ambiente de estar.  
- Más plazas de asiento y pausa para disfrutar de la vida pública, tomar un descanso de la actividad peatonal, tomar un café, relaciones sociales, entre otras.  
- Devolver la vitalidad del centro de Melbourne  
- Fomentar el empoderamiento sobre los espacios que anteriormente eran residuales

# Análisis forma-función

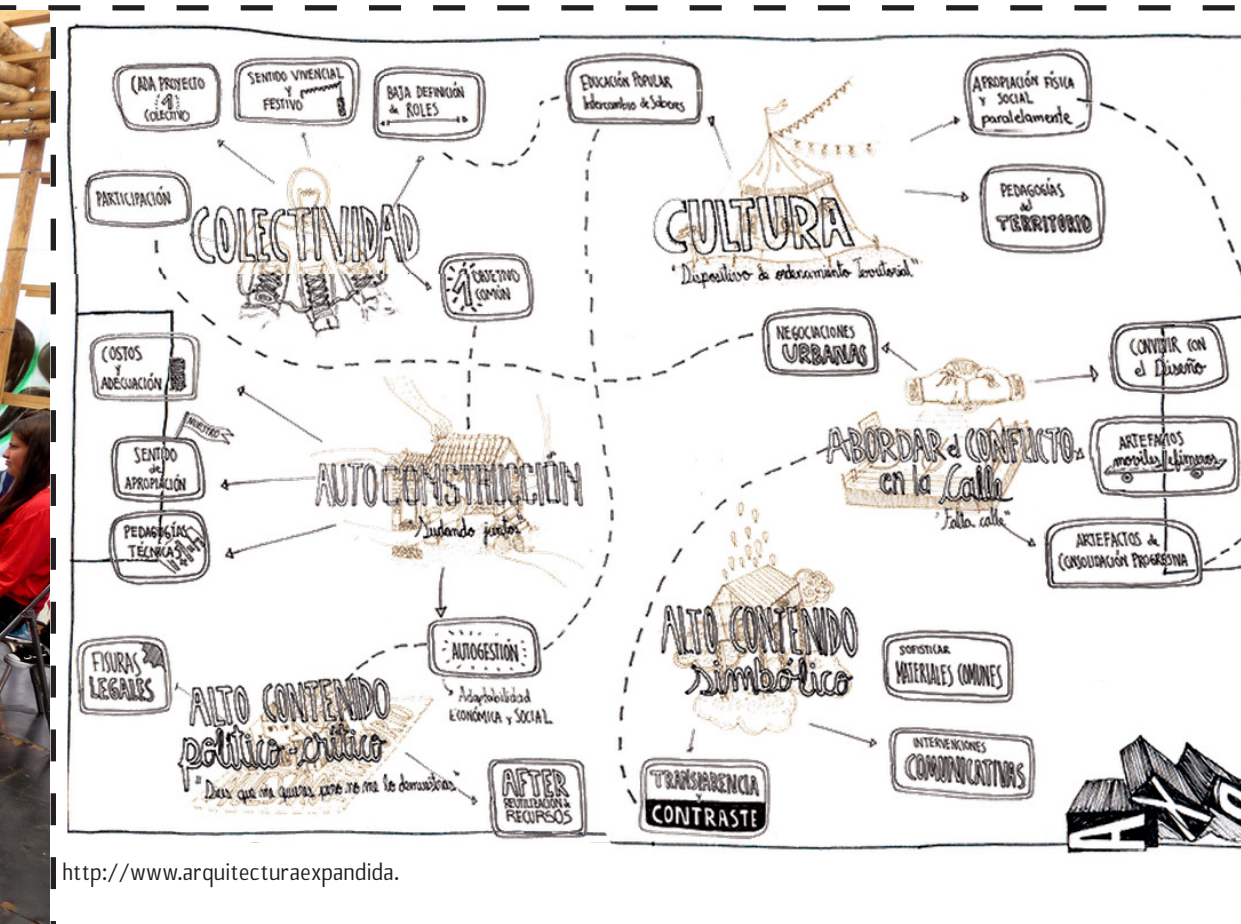
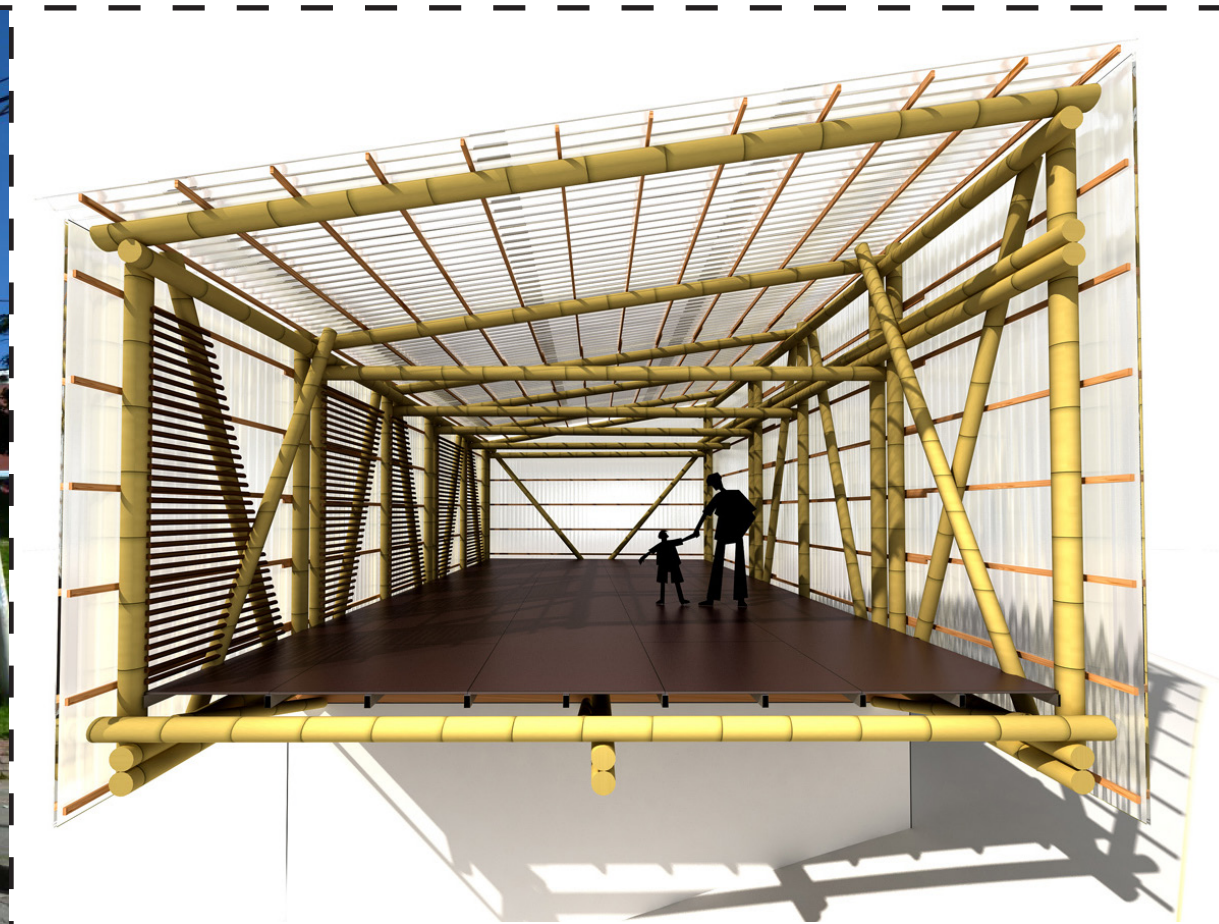
# Generación de paisaje

# Tecnología

# Capacidad y cobertura

# Impacto

# Conclusiones



<http://www.arquitecturaexpandida.com>

<http://www.arquitecturaexpandida.com>

<http://www.arquitecturaexpandida.com>

<http://www.arquitecturaexpandida.com>

<http://www.arquitecturaexpandida.com>

## La función sobre la forma

Gracias al proceso de pedagogía, y las acciones previas a la construcción, la comunidad acepta como parte de su identidad colectiva este inmueble, y no por que la forma del proyecto sea ostentosa, por el contrario la simplicidad de la forma permitió la autoconstrucción del proyecto, integrando a la comunidad en pro de mejorar las condiciones de vida del barrio.

- Acciones
- Dibujar la casa del viento
- Muestras audiovisuales
- Elaborar camisetas que identifiquen el proyecto
- Foros y conversatorios
- talleres con los participantes

La misma materialidad de la intervención genera una forma de relación con el exterior, con su entorno urbano, el hecho que la piel del proyecto este elaborado en policarbonato alveolar que en síntesis es un material traslucido, permite primero un control sobre la intervención, segundo la imagen de movimiento dentro de un espacio, una secuencia de sombras que se desplazan por el lugar, resulta atractivo para el peatón, y posiblemente este peatón resultado de lo que esta observando quiera conocer de que se trata.

Se interviene a través de un bien mueble, temporal y desmontable que se apoya sobre la sobre la edificación existente de la biblioteca

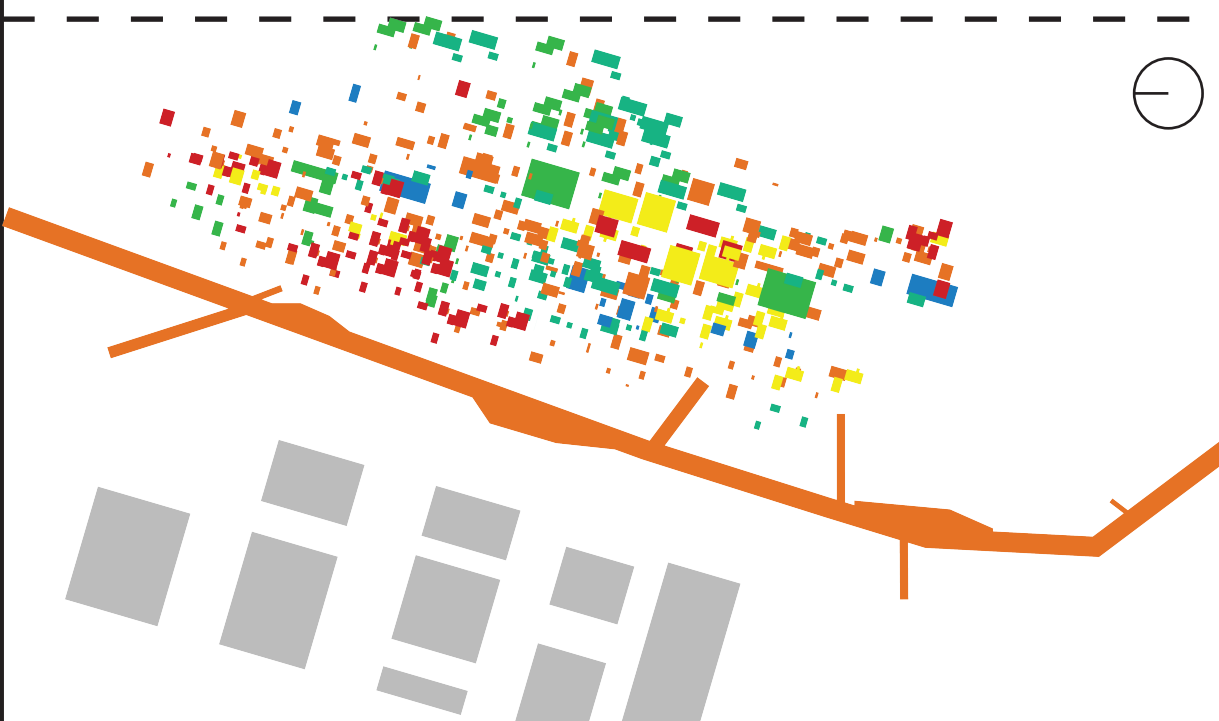
La estructura se ejecutó en guadua  
El revestimiento en policarbonato alveolar  
El suelo en madera con formaleta tratada para exteriores apta para actividades de danza y teatro.

La intervención tiene una Superficie 47 m<sup>2</sup>, con una capacidad de 20 a 30 personas, pero en este proyecto resulta ser mas importante la cobertura pero no a razon de las personas que pueden ingresar, si no la cantidad de personas que se identifican con este lugar, que se han empoderado de este.

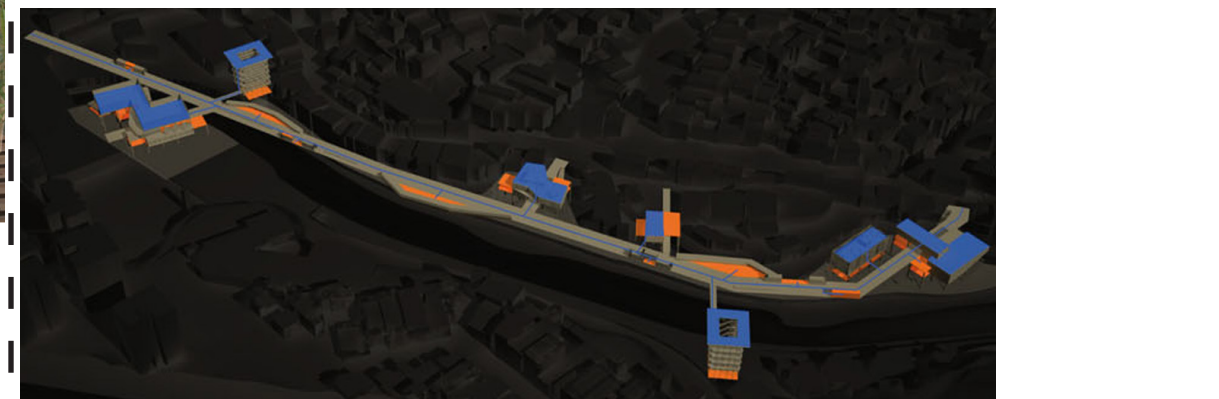
Actualmente el espacio está siendo gestionado por tres colectivos, que si bien no tienen un espacio permanente, es el lugar donde desarrollan sus actividades.

1. Escuela de formación independiente para preparar el examen de acceso a la universidad pública,
2. La red de raperos de la comunidad
3. Algunos jóvenes sin techo que pernoctan en el espacio, cuidándolo.

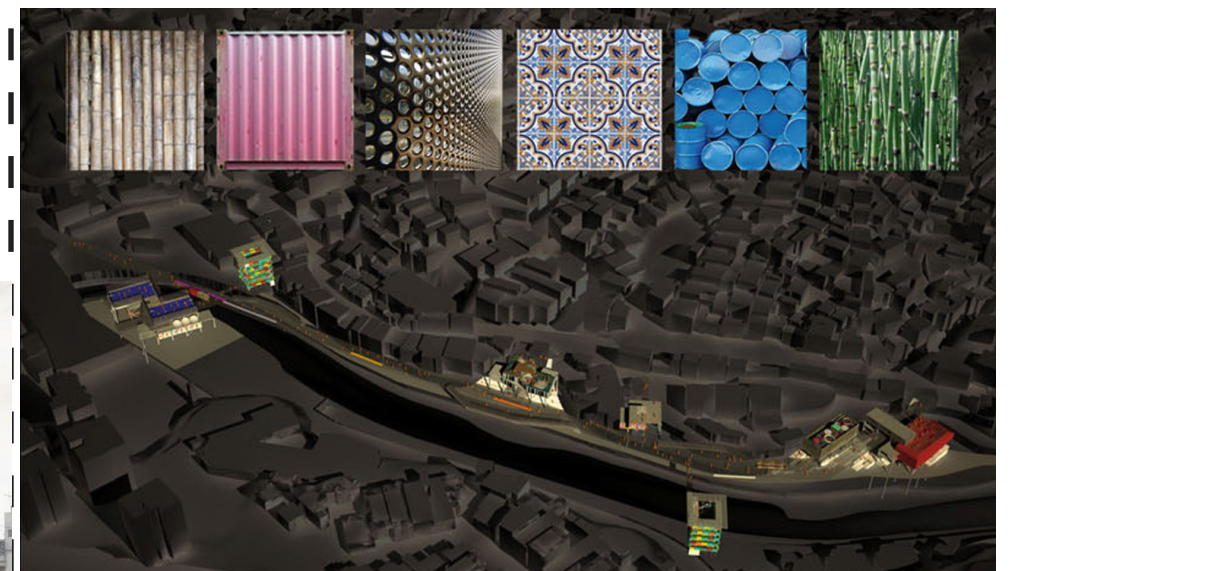
Arquitectura expandida elabora sus proyectos a travez de una serie de taticas que les permite entender el por que, como y para que de las intervenciones sobre el espacio urbano.  
1. COLECTIVIDAD 2. CULTURA 3. AUTOCONSTRUCCIÓN 4. ABORDAR EL CONFLICTO EN LA CALLE 5. CONTENIDO SIMBOLICO 6 CONTENIDO POLITICO CRITICO.  
de este manera arquitectura expandido logra entender el espectro territorial y relaciona elementos que conpone estas taticas y podemos entender que los conceptos que permiten el exito de estos proyectos se deben a la participación activa de la comunidad, autogestión que permite adaptarse a determinates economicas y sociales, la educación popular, donde se adquieren saberes y de igual manera se trasmiten, por ultimo la apropiación física y social sobre estas intervenciones que finalmente es la clave para que perduren en el tiempo.



<http://ciudadevolutiva.com/proyecto/>  
Protección frente al crecimiento del rio Guaire



<http://ciudadevolutiva.com/proyecto/>  
Recuperación de aguas lluvias a traves de las cubiertas



<http://ciudadevolutiva.com/proyecto/>  
utilización de materiales de reciclaje industrial, técnicas tradicionales y materiales naturales.

La imagen de montaña construida en aparente caos, cambia de cierta manera en el momento en que el fresco caracas Hollywood, indica que los barrios de caracas también son ciudad, y que además pese a los problemas de aislamiento social y espacial los barrios constituyen el elemento más característico del paisaje urbano de Caracas.

En cuanto al proyecto de ciudad evolutiva es interesante como no trata de competir o cubrir el perfil de los barrios, y que desdibuja la imagen opaca y tosca de estos barrios por medio del color y el movimiento constante de las personas y las construcciones

## La función sobre la forma

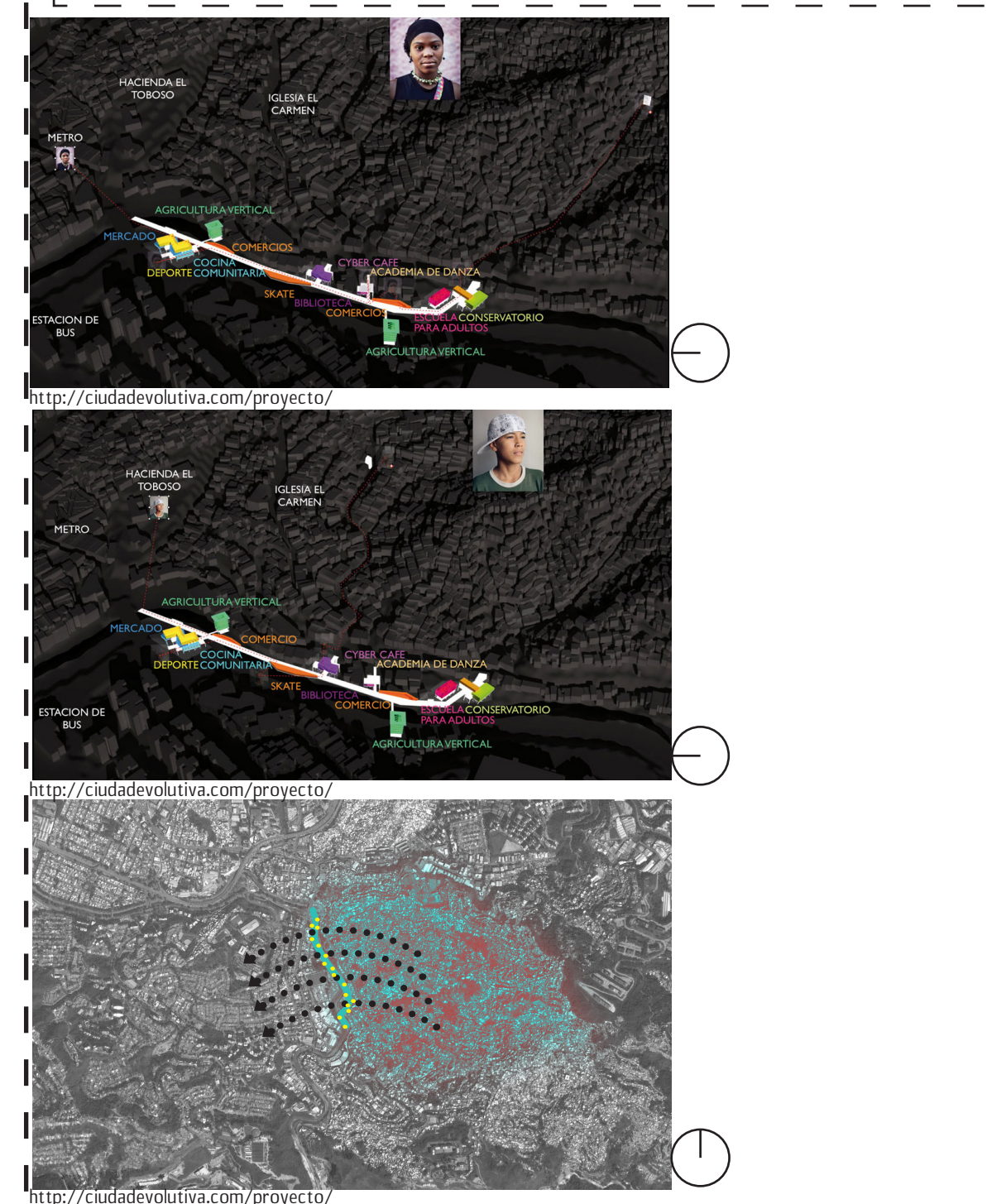
Ciudad evolutiva reconoce las problemáticas y la necesidad de plantear proyectos para los sectores informales de caracas, para solucionar de alguna manera la desarticulación con la ciudad formal, donde se encuentra centralizada la oferta de trabajo, educación, salud entre otros servicios, fenomenos sociales y deficit de espacio publico, ademas desarraigo por el lugar que habitan, por ende ciudad evolutiva en búsqueda de articular estos fragmentos de ciudad, y de mejorar las condiciones de vida en petare sur entre otros barrrios, dio forma a su proyecto a traves de la función primordial que era conectar y generar procesos de autoconstrucción y empoderamiento en el menor tiempo posible, es por eso que la gran mayoría de los proyectos se desarrollan por medio de una estructura de porticos, donde las envolventes ciertamente son las que diferencian un equipamiento de otro.



## PAISAJE ESTRECHO

El hecho que estos callejones aun guarden cierta escala humana, a diferencia de la ciudad en si, conformada por altos edificios, grandes avenidas y espacios demasiado abiertos, dotaban al callejón de un gran potencial para integrar y revitalizar la ciudad, los callejones pasan de ser lugares sombríos, infinitos, con un nivel de percepción de inseguridad alto, a ser los lugares de estar, el lugar para generar relaciones, para conocer a las personas de la ciudad, primero porque la misma forma lo permitia. Espacios estrechos, cálidos durante el verano, son los espacios ideales para sentarse y compartir. Gracias a esto y al emprendimiento de comerciantes que vieron el potencial económico de estas zonas Melbourne vuelve a

## escenario imaginario de desplazamiento y actividades de los habitantes



## #1 DIAGNOSTICAR #2 DOCUMENTAR #3 REALIZAR CARACAS POSTAL

El proyecto ciudad evolutiva está acompañado además por el Proyecto CARACAS POSTAL, que busca establecer en la ciudad un nuevo simbolo de su identidad, y del potencial humano en todo campo, a través de una estrategia de gestión que consiste primero en diagnosticar mediante el contacto directo, luego documentar por medio de entrevistas y cuestionarios para finalmente realizar intervenciones creativas y acordes a los habitantes de petare.  
Asi que el impacto de este proyecto no se puede medir a traves de estadísticas o rangos de acción dado que va mas alla de un objeto arquitectonico, tiene que ver con el empoderamiento de los caraqueños por su territorio.

El proyecto ciudad evolutiva y caracas postal nos permite entender:

1. Entender los fenómenos que nacen en la informalidad y que son aceptados como formales debido a su eficiencia, estos fenómenos satisfacen las necesidades inmediatas de las personas. El entendimiento de como funcionan estas dinámicas serán material creador en nuestro proyecto.
2. Las estrategias de acción que promueven la inclusión pero que además permiten empoderarse de la ciudad, que están definidas por medio de 3 fases diagnosticar, documentar y realizar, se quedan cortas si necesitamos realizar un proceso mucho más detallado del cómo se vive el espacio urbano, posiblemente adicionar otra fase antes de documentar que sería la de observar, donde elaboramos la cartografía del espacio urbano, de cómo se vive y como se percibe.
3. Permitir que el proyecto evolucione conforme cambian las necesidades de los habitantes, es un proceso que vale la pena tener en cuenta, que al igual que su territorio los proyectos tengan una modalidad autoconstruida por ellos mismos, por medio del conocimiento y creatividad con el que han construido ciudad.



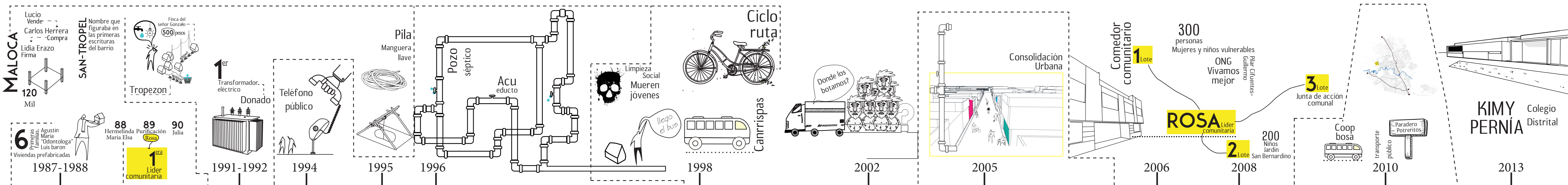
[http://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANdSc1ZMdN9rF1Ujg...Xl3u3u3U8800MjgP3m0u3U1194852h](http://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANdSc1ZMdN9rF1Ujg...)

Impacto:

- Ambiental: Redujo la contaminación que se presentaba en estos callejones
- Económico: un incremento en la economía del sector por la fuerte presente de cafeterías y comercio mixto presente.
- Social: El contacto constante con la ciudad creando además una identidad en el centro de Melbourne.
- Urbano: Cambio en el entorno de la ciudad ya que permite mas actividad en la calle.

El proyecto Espacios para la gente en Melbourne nos permite entender:

1. El enfoque que Gehl architects plasma en sus proyectos, crear relaciones de beneficio mutuo entre la calidad de vida del hombre y su entorno construido. De esta manera sabemos que el punto de partida para cualquier proyecto es la gente, la comprensión de la escala, los sentidos, los movimientos, los intereses, el comportamiento y la participación en su entorno.
2. Como dice Jan Gehl "Mides lo que te importa" e aquí la importancia de documentar y hacer un trabajo de observación cauteloso y minucioso para poder mapear lo inmapeable.
3. La importancia del comercio dentro del cambio de imagen de un área específica.
4. Primer paso para mejorar las condiciones de vida de algún sector es el empoderamiento de su territorio, de lo contrario cualquier obra arquitectónica, intención paisajística, e intervención urbana estará destinada al fracaso.
5. Desarrollo de identidad como estrategia para el empoderamiento del territorio
6. La permeabilidad de los espacios que conforman la estructura urbana.



**ASENTAMIENTO**      **SERVICIOS PÚBLICOS**      **TRANSPORTE**      **COMUNIDADES**      **LIDERAZGOS**      **INTERVENCIÓN ESTATAL**









