

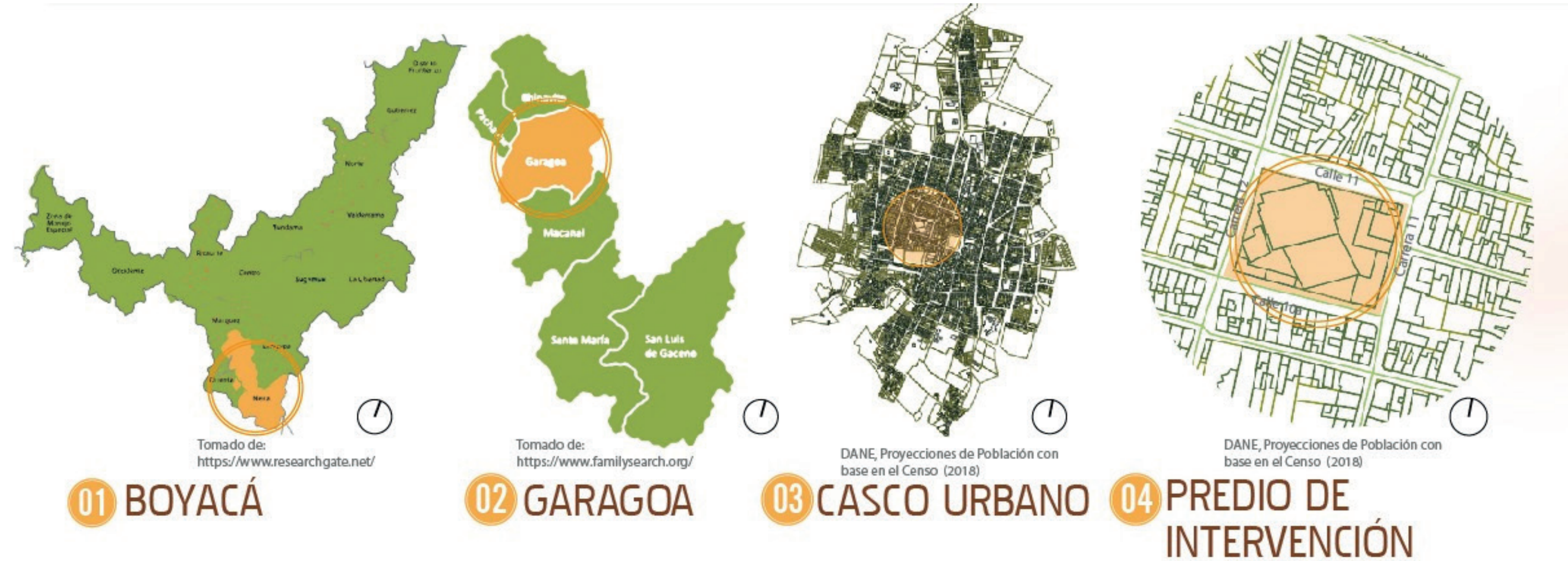


UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

BOOK DE PLANOS

CENTRO CULTURAL "GARAGUA", CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL DE GARAGOA, BOYACÁ.

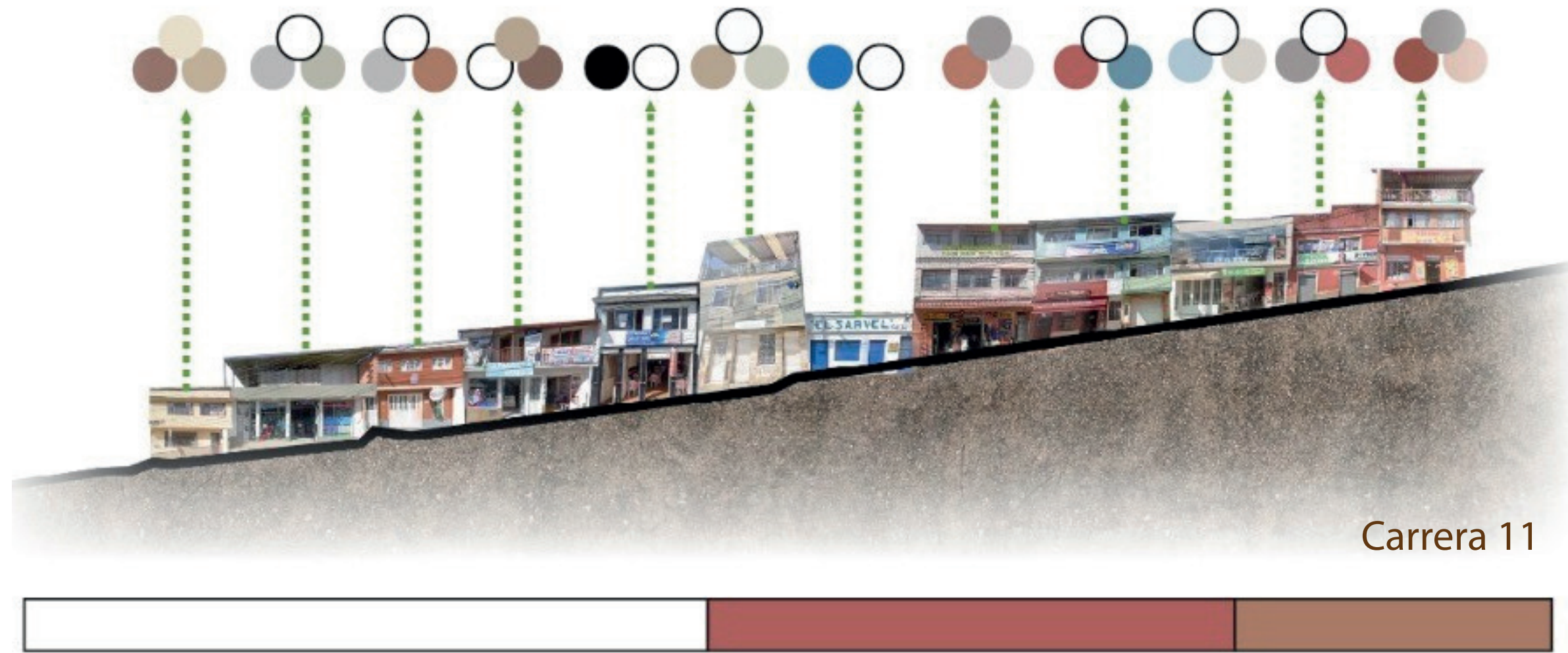




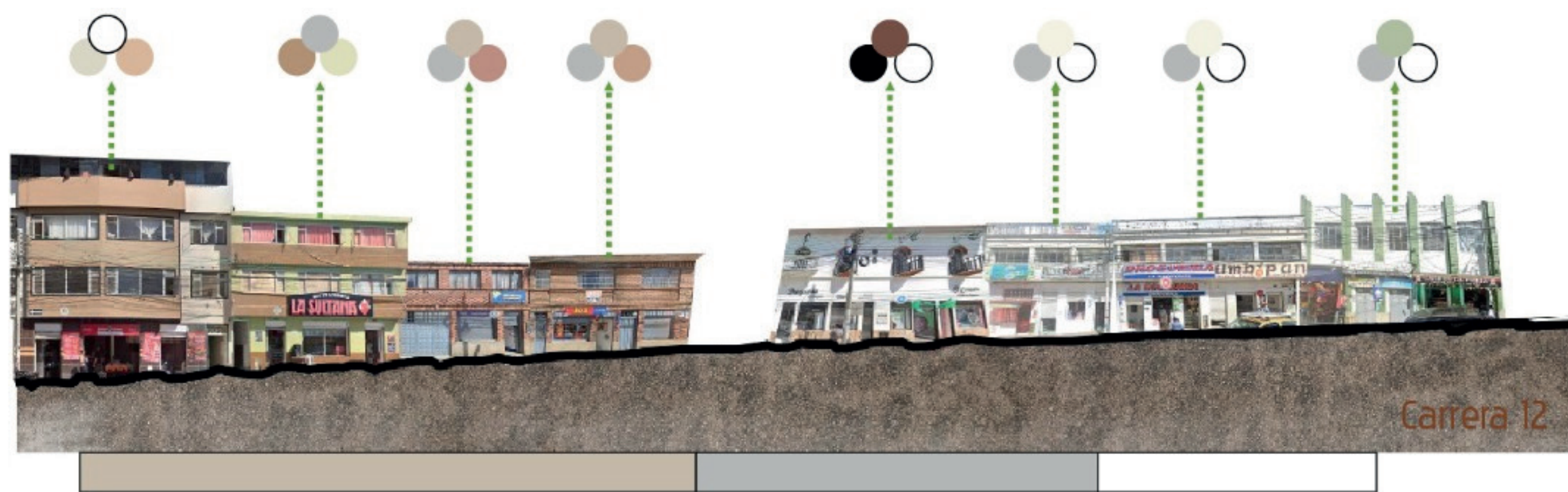
Boyacá es uno de los 32 departamentos de Colombia, ubicado en la región andina oriental. Posee una extensión aproximada de 23.189 km² y se caracteriza por su diversidad climática, sus montañas y su riqueza hídrica. El municipio de Garagoa se encuentra ubicado en el oriente del departamento de Boyacá, en la provincia de Neira.



Colorimetría del contexto



Se evidencia una predominancia de tonalidades cálidas y neutras, como beige, ocre, terracotas y grises suaves, acompañadas de algunos acentos verdes y blancos. Esta paleta refleja la materialidad tradicional del entorno, como el uso del ladrillo, pintura mate y concreto expuesto que responde a un contexto urbano de carácter comercial



Predominan las tonalidades terrosas y rojizas derivadas del uso del ladrillo, combinadas con colores fríos como azules y grises, en donde se mezclan usos residenciales y comerciales dándole ese dinamismo visual.

Topografía

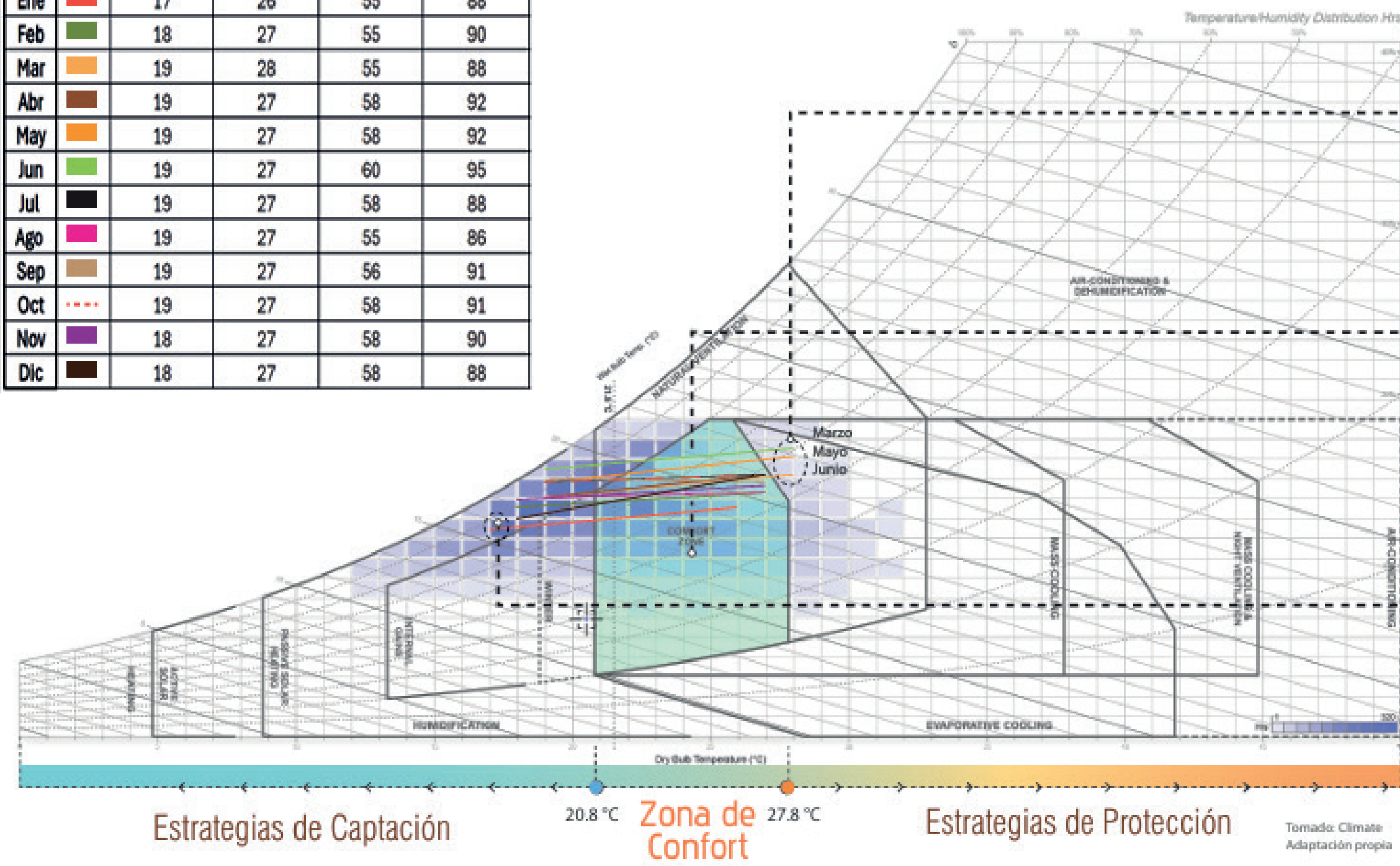


El centro cultural, propone una distribución en niveles que optimiza el uso del espacio. Esto no solo responde a las características topográficas del lugar, sino que además genera áreas de espacio público.

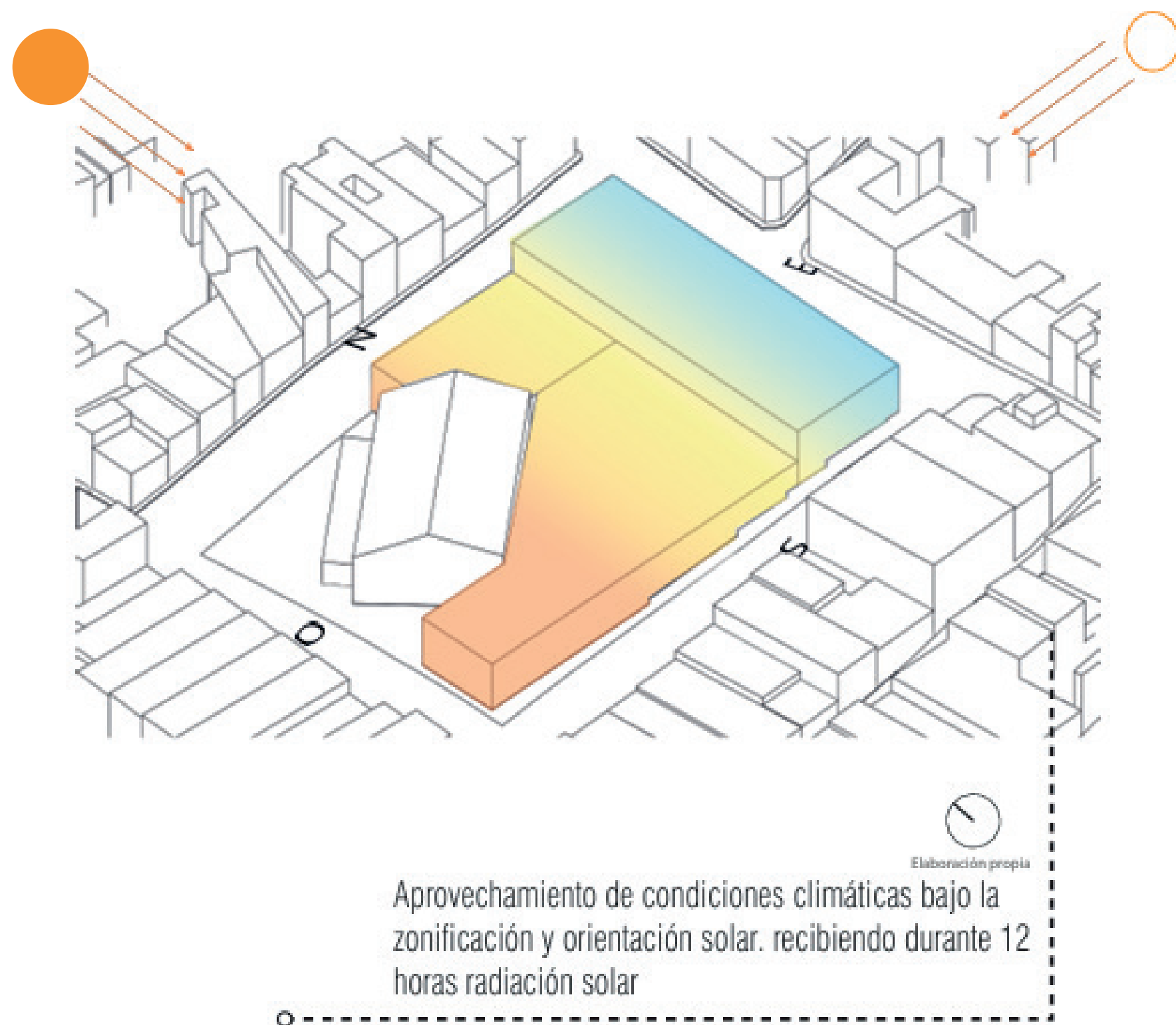
Bioclimática

Mes	Color	Tem Min (°C)	Tem Max (°C)	Hum Min (%)	Hum Max (%)
Ene	■	17	26	55	88
Feb	■	18	27	55	90
Mar	■	19	28	55	88
Abr	■	19	27	58	92
May	■	19	27	58	92
Jun	■	19	27	60	95
Jul	■	19	27	58	88
Ago	■	19	27	55	86
Sep	■	19	27	56	91
Oct	■	19	27	58	91
Nov	■	18	27	58	90
Dic	■	18	27	58	88

ESTRATEGIAS GENERALES



- Estrategia de Enfriamiento evaporativo para el espacio público
- Protección Solar en horas de la tarde
- Ventilación Natural
- Materiales que se resistan a la conductividad
- Limitar la renovación del aire en horas de la mañana



- a** El centro cultural se organiza por zonificación por ocupación y orientación solar
- b** Se utilizan cubiertas con aislamiento térmico para mitigar el calentamiento de áreas por su ocupación
- c** Se utiliza en sus fachadas elementos de protección solar

OBSERVACIONES

ESCALA: INDICADA

FECHA DE ENTREGA: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025

Red Cultural y Patrimonial

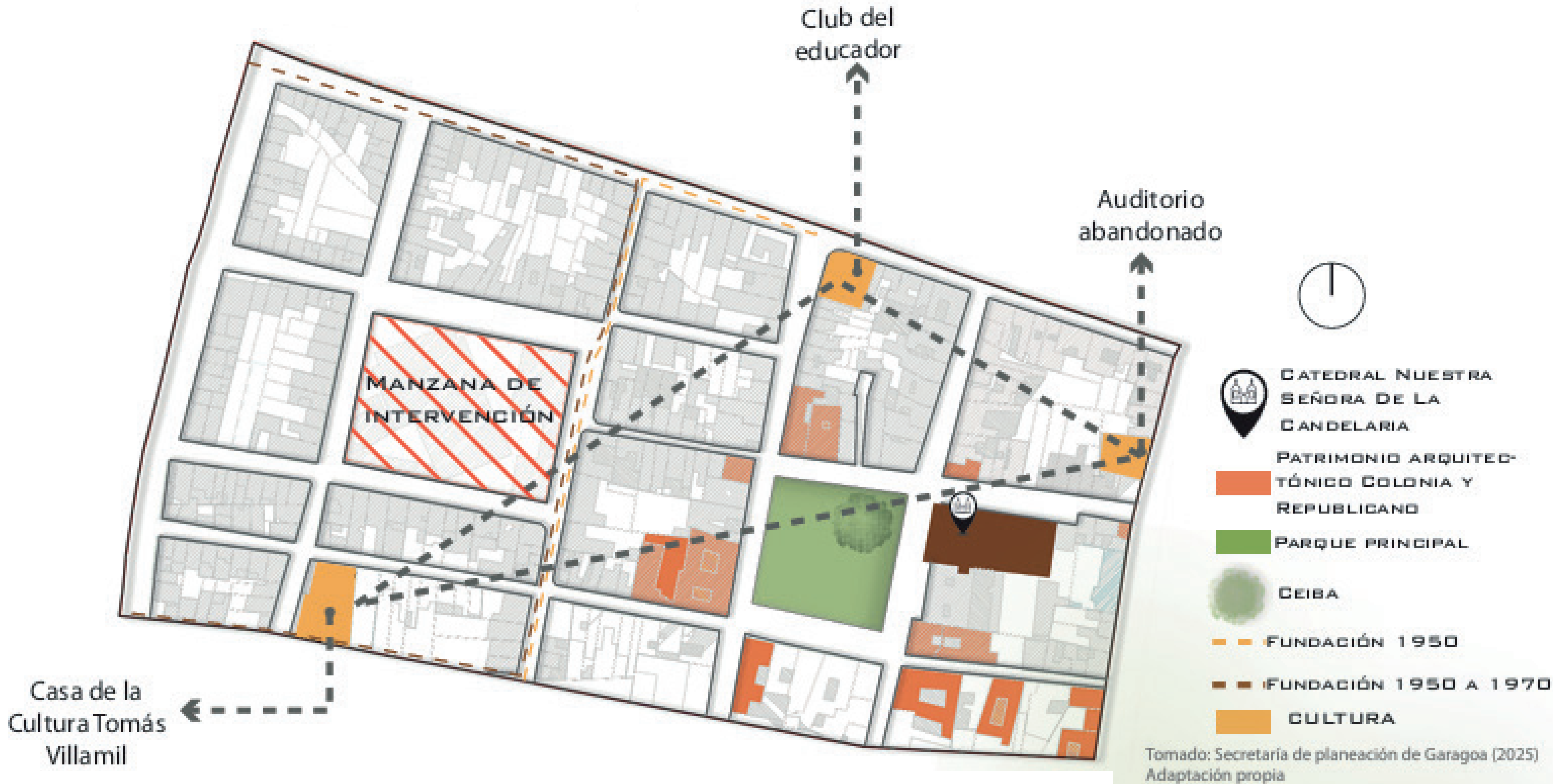
El proyecto se vincula y dinamiza la red cultural actual, donde lo histórico (catedral), lo educativo (casa de la cultura) y lo lúdico (parque) se complementen, ya que fomentaría la identidad local y atraería turismo cultural.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE CULTURA Y PATRIMONIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá



OBSERVACIONES

ESCALA: INDICADA

FECHA DE ENTREGA: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025

Planes de Tratamiento Urbanístico

El centro cultural en Garagoa no solo debe responder a necesidades artísticas, sino insertarse estratégicamente en la trama urbana que se esta redesarrollando y realizar actividades híbridas.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE

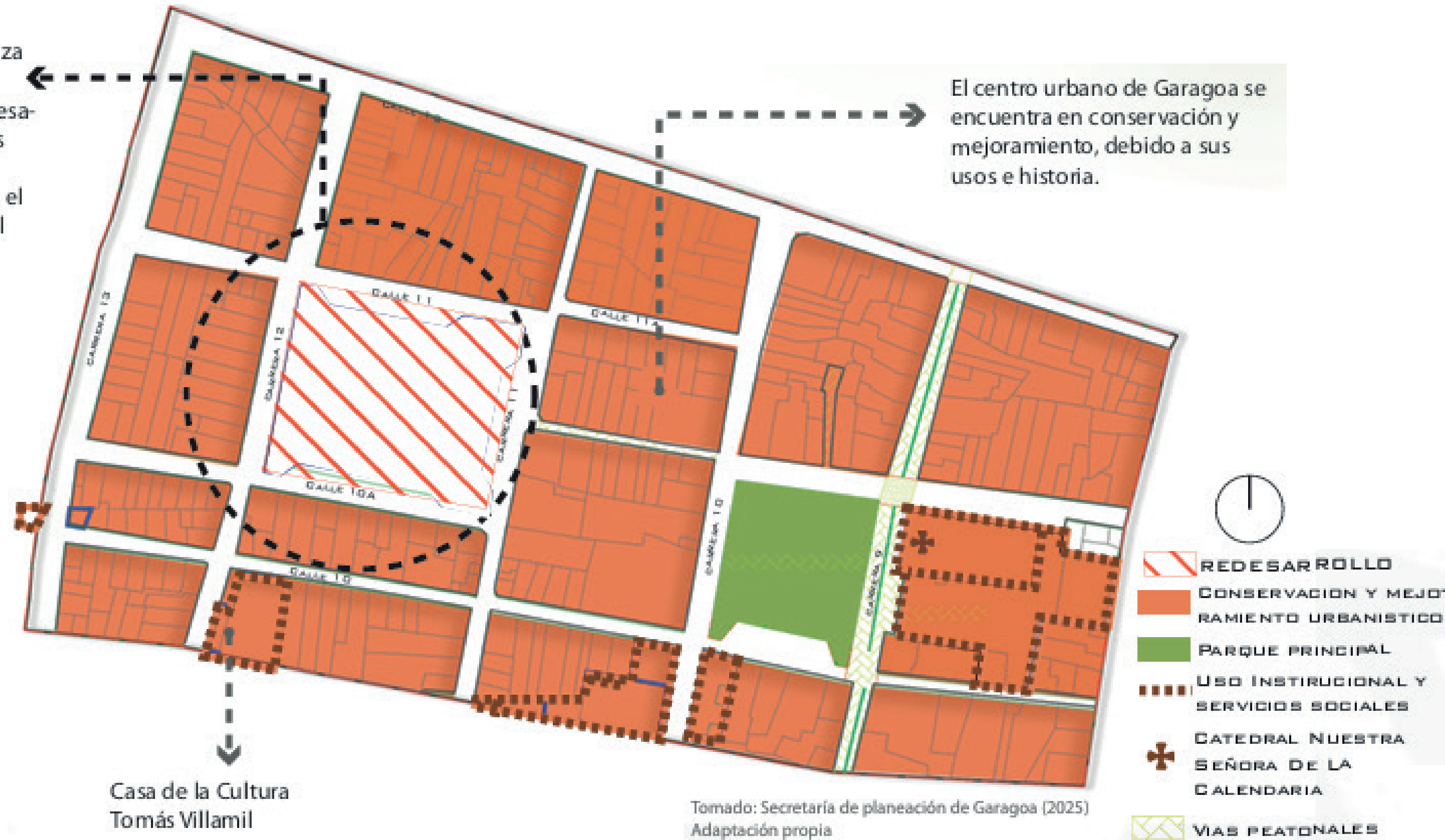
PLANES DE TRATAMIENTO URBANÍSTICO

NOMBRE DEL PROYECTO

Centro Cultural "Garagoa", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

El predio de la plaza de mercado se encuentra en redesarrollo debido a los usos que se han realizado allí. Con el fin de potenciar el lugar.

El centro urbano de Garagoa se encuentra en conservación y mejoramiento, debido a sus usos e historia.



Casa de la Cultura Tomás Villamil

Tomado: Secretaría de planeación de Garagoa (2025)
Adaptación propia

OBSERVACIONES

ESCALA: INDICADA

FECHA DE ENTREGA: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025

Usos

Este contexto ofrece una oportunidad única para posicionar el centro cultural como eje integrador que potencie tanto la red cultural como el desarrollo local.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
USOS DEL SUELO

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá



OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

Recorrido Desfile Aguinaldo Garagoense

El recorrido del desfile demuestra que esta manzana ya funciona como un eje de encuentro comunitario. Por ende, el proyecto se convertirá en un escenario que albergue la cultura.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE

RECORRIDO AGUINALDO GARAGOENSE

NOMBRE DEL PROYECTO

Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá



OBSERVACIONES

ESCALA:

INDICADA

FECHA DE ENTREGA:

24 DE NOVIEMBRE DE 2025

REVISIÓN:

PLANCHA:

Malla profunda

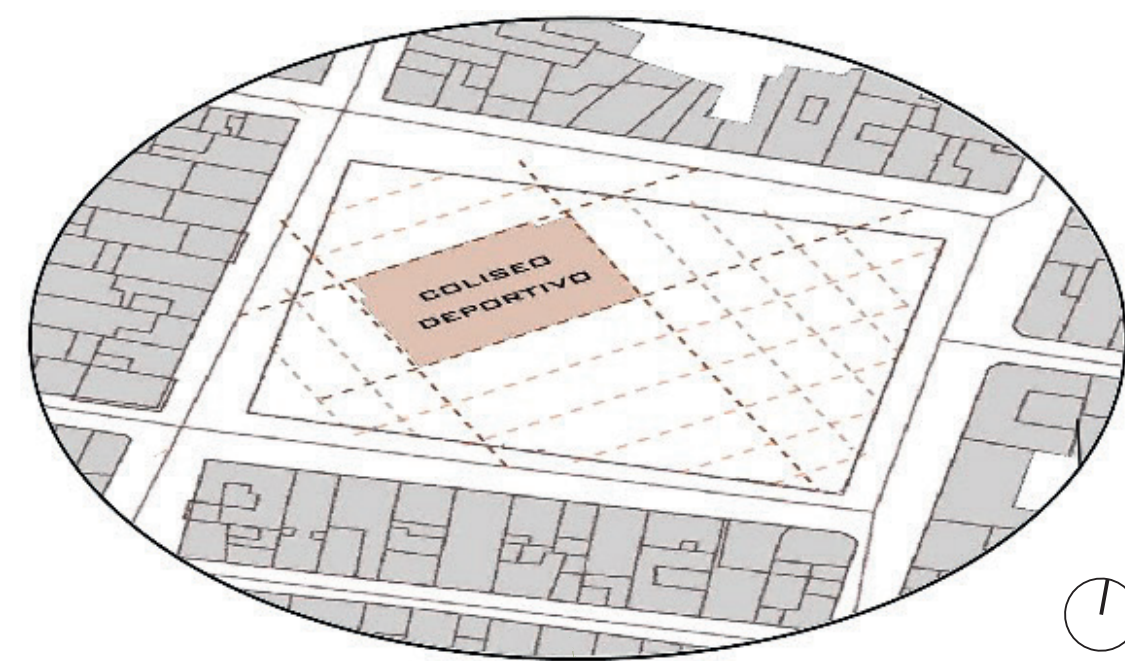
Lineamientos

Cubierta

FACULTAD DE ARQUITECTURA
OPCIÓN DE ENFASIS

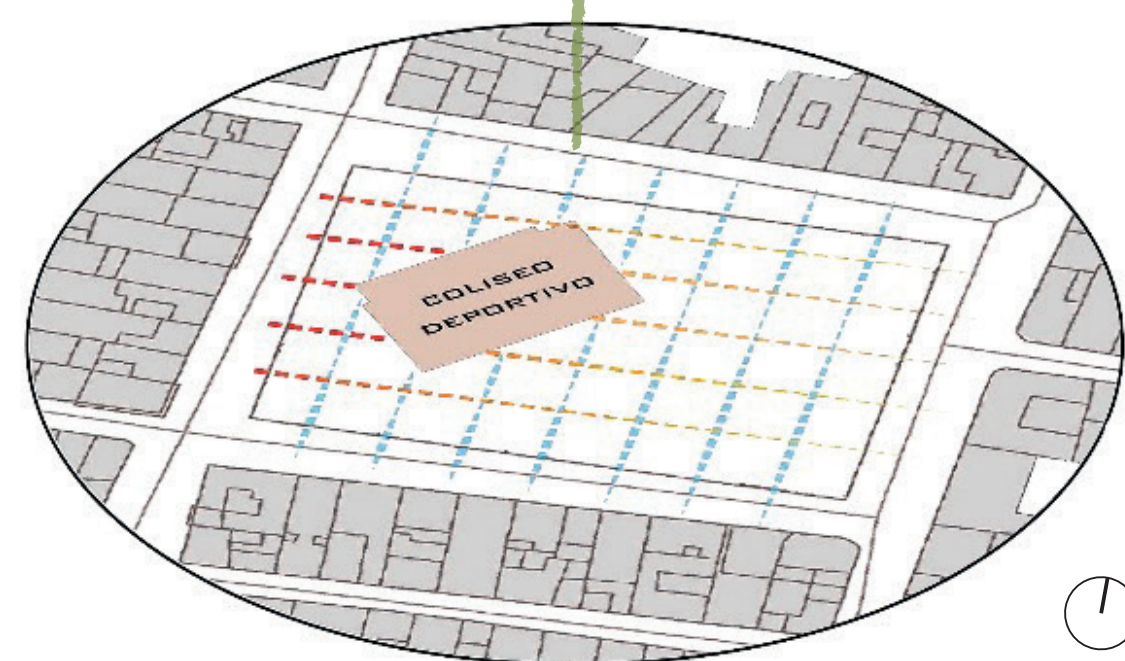
CONTIENE
CORTES BIOCLIMÁTICOS

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá



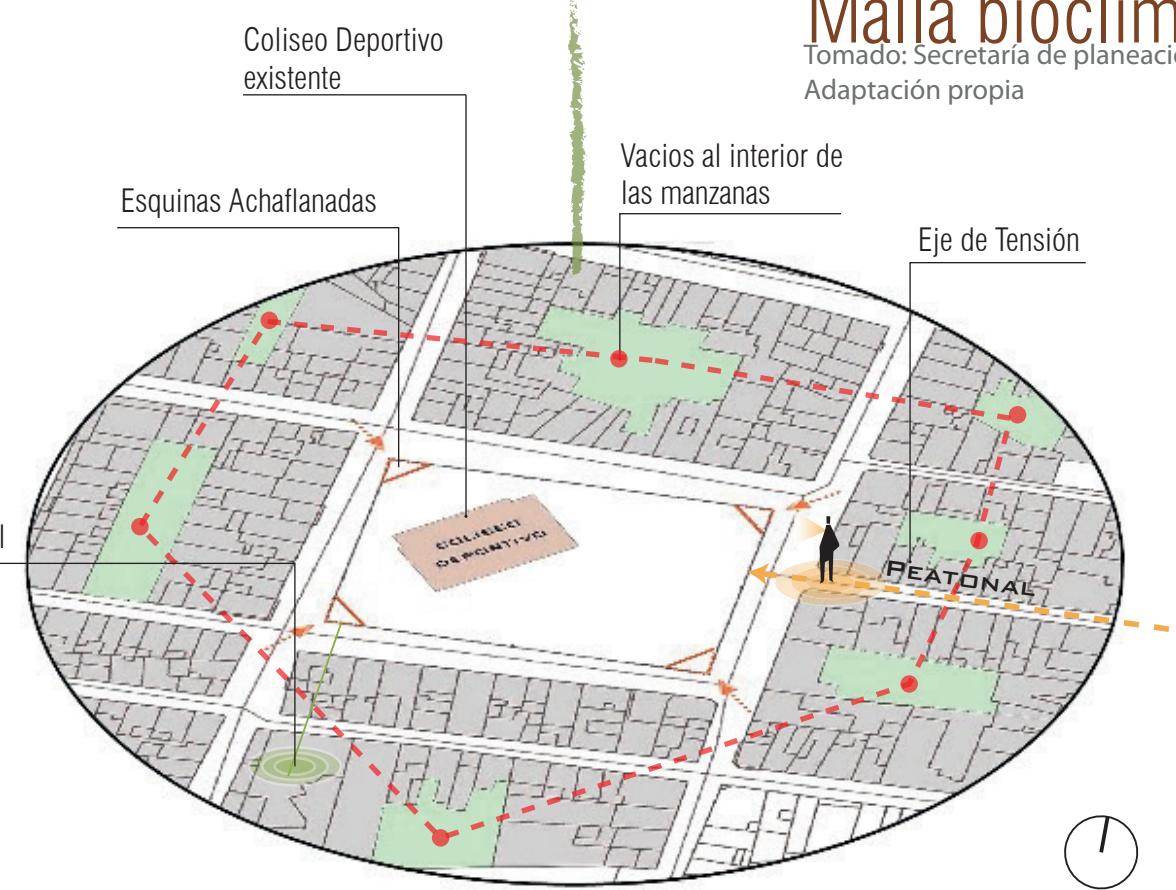
Malla forma del coliseo
Tomado: Secretaría de planeación de Garagoa (2025)
Adaptación propia

- ### Manifestaciones
- Aguinaldo Garagoense
 - Semana Cultural
 - Ferias y fiestas Virgen de la Candelaria
 - Gastronomía Típica
 - Artesanías Locales



Malla bioclimática
Tomado: Secretaría de planeación de Garagoa (2025)
Adaptación propia

- ### Rescate de
- Tradiciones orales y mitología
- Mamapacha
 - Las vigas de oro
 - La campana del Diablo
 - La ceiba de los deseos
 - El cucacuy

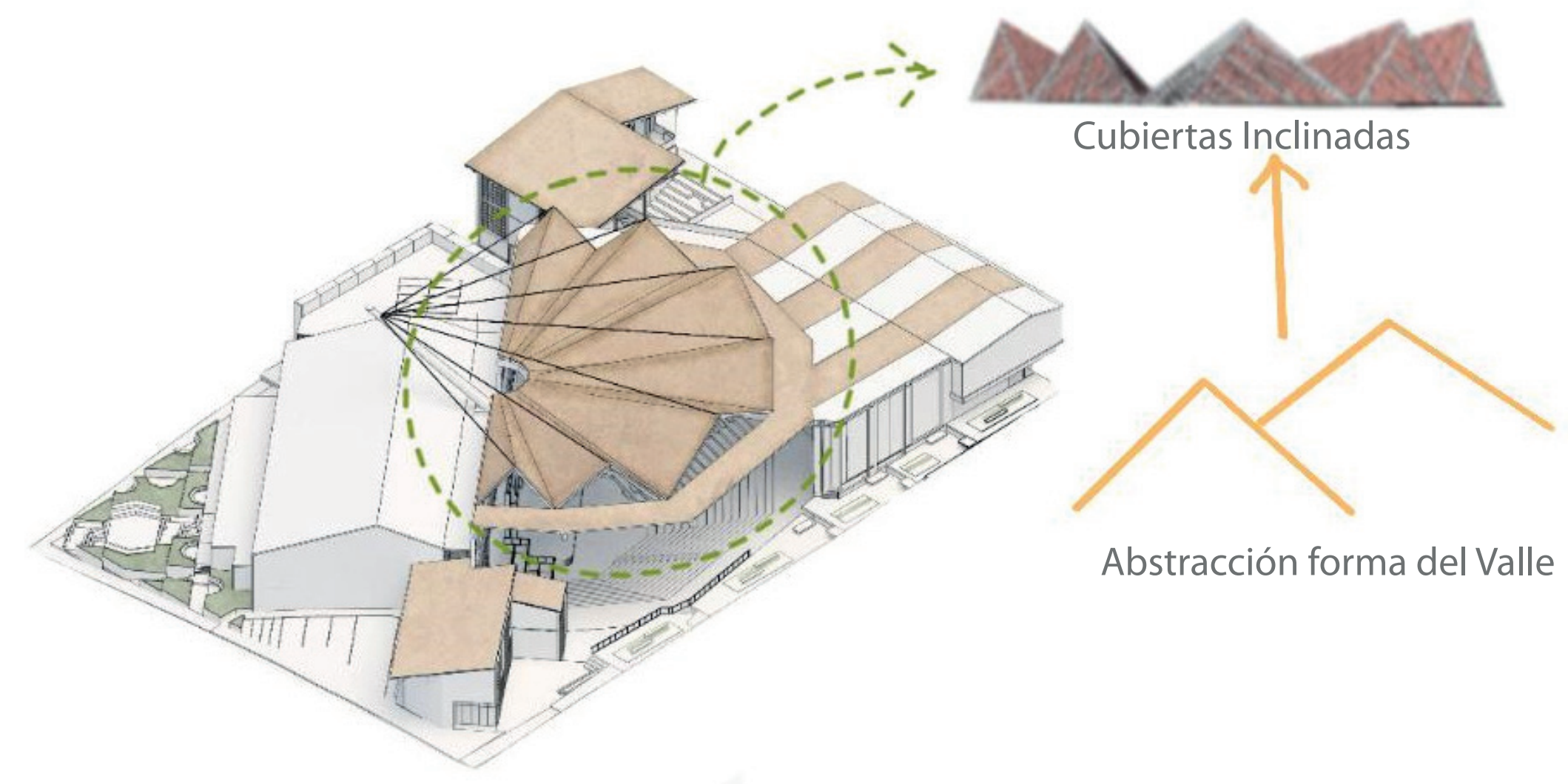


Tensiones urbanas
Tomado: Secretaría de planeación de Garagoa (2025)
Adaptación propia

- ### Memoria
- Cultura Indígena Muisca
 - Flor Clavellina
 - Evolución de festividades
 - Mitología



Se considera el Valle de Tenza como aspecto importante para la creación de la cubierta del teatro.



OBSERVACIONES

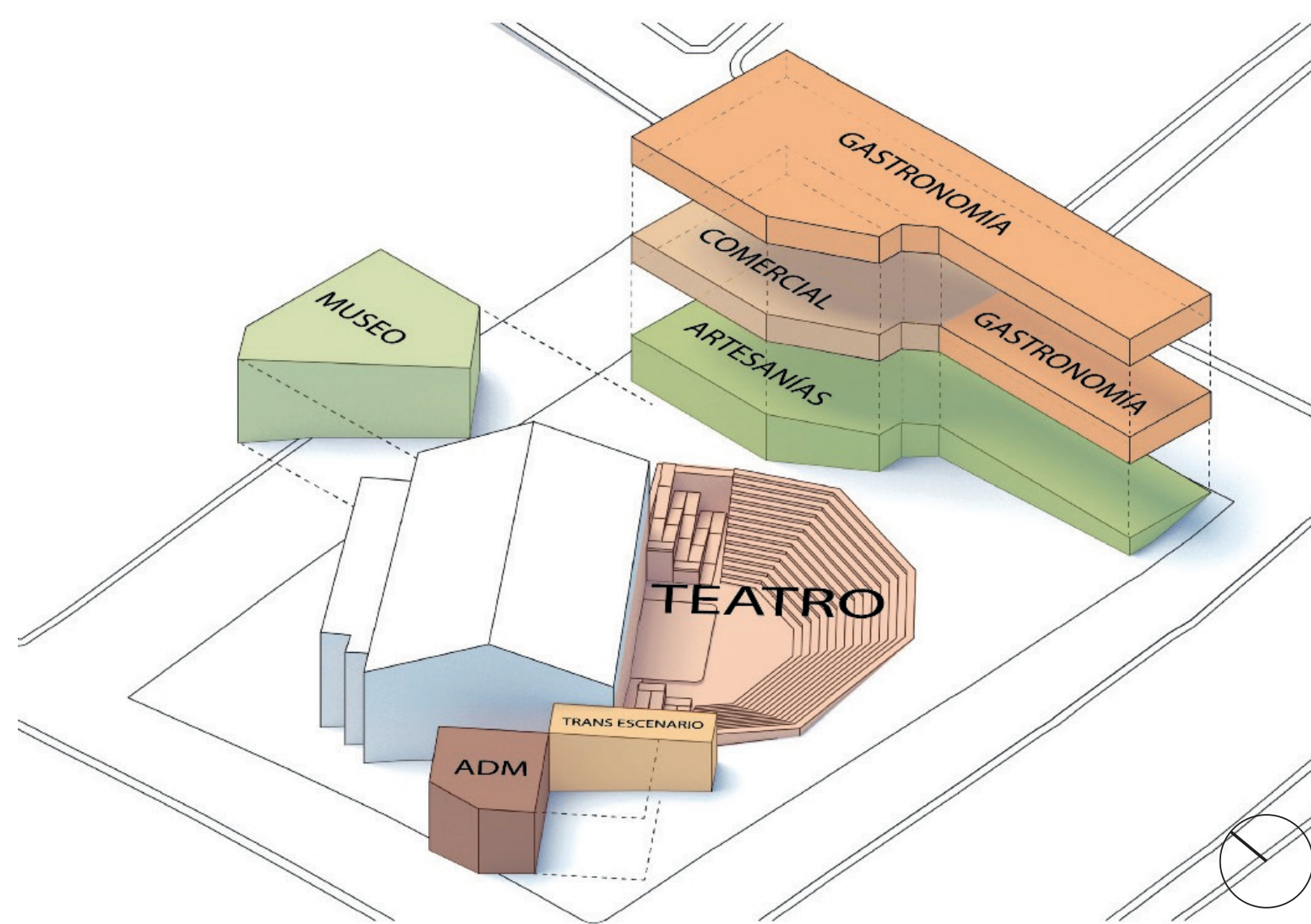
ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO CULTURAL		
ZONA	SUBZONA	ÁREA (m ²)
Administrativa	Vestibulo	19,03
	Recepción	10
	Sala de espera	23,77
	Dirección General	18,2
	Cuarto de seguridad	20
	Puestos administrativos	123,14
	Sala de reuniones	35
	Sanitarios Mujeres	8,33
	Sanitarios Hombres	8,33
	SUB TOTAL	265,8
Museo	Vestibulo	32
	Recepción	10
	Sala de exposición permanente	250
	Sala de exposición temporal	250
	Bodega	24
	SUB TOTAL	566
Gastronomía y artesanías	Área de mesas	765,3
	Cafetería	59,15
	Puestos de ventas + Cocina	229,51
	Puestos de Venta artesanías	195,89
	Sanitarios Hombres y mujeres	138,75
	SUB TOTAL	1388,6
Eje Comercial	Puestos comerciales	387,52
	SUB TOTAL	387,52
Teatro	Taquilla	35
	Camerinos	51,13
	Escenario	119,52
	Graderías	1903,46
	SUB TOTAL	2109,11
Zonas Generales de servicios	Zona de Parqueadero	176,2
	Deposito de Basuras	15
	Cuarto de Maquinas	83,24
	SUB TOTAL	274,44
	ÁREA TOTAL	4991,47



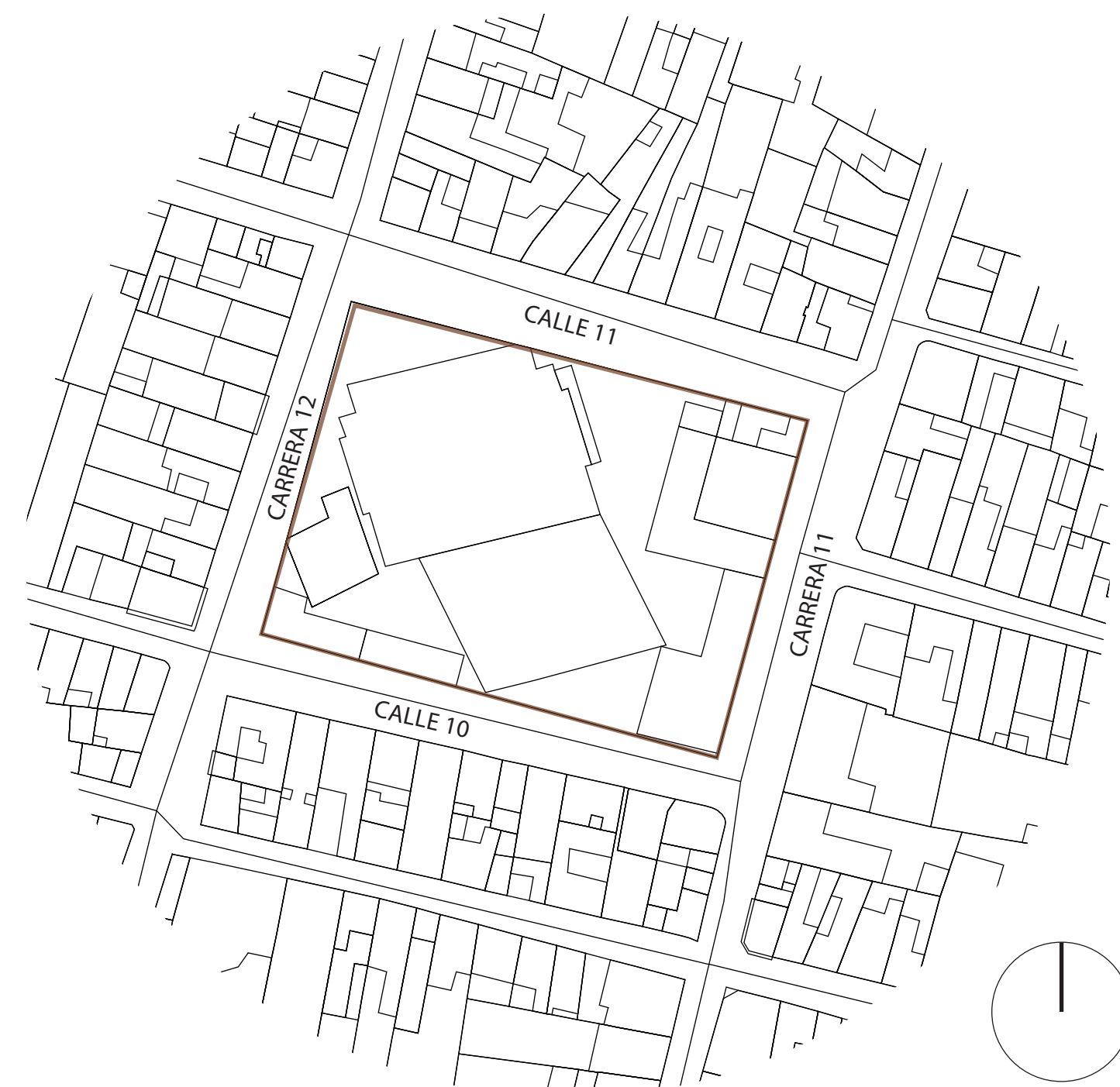
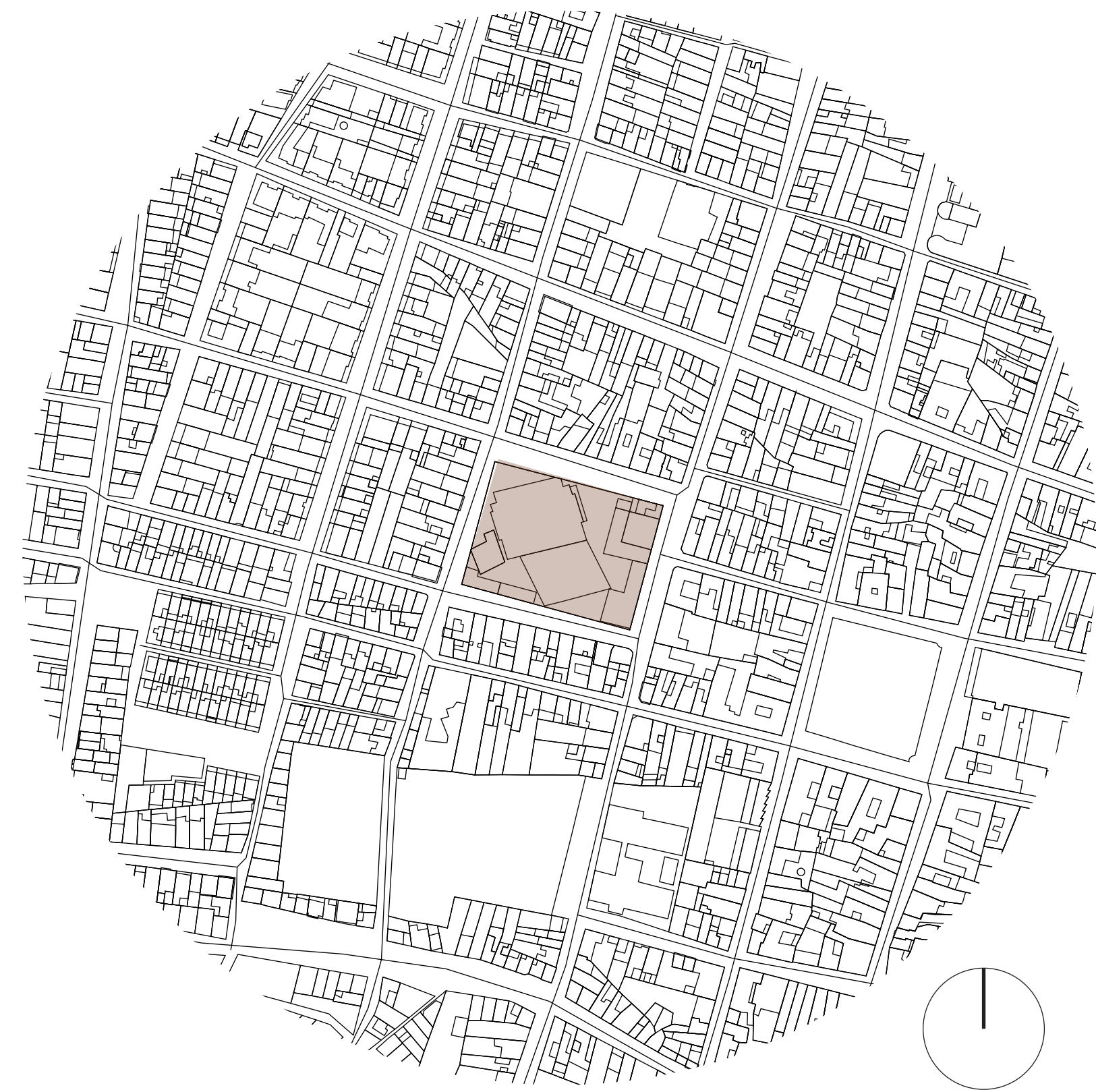
Zonificación



Su zonificación esta dada bajo la complementación hacia los sectores comerciales adyacentes al proyecto. Además se desarrolla en base a cinco áreas que realizan actividades individuales pero que se complementan entre si.

Elaboración propia

Localización



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE

LOCALIZACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO

Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

ESCALA:

INDICADA

FECHA DE ENTREGA:

24 DE NOVIEMBRE DE 2025

REVISIÓN:

PLANCHA:

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE

PLANTA DE IMPLANTACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO

Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

ESCALA:

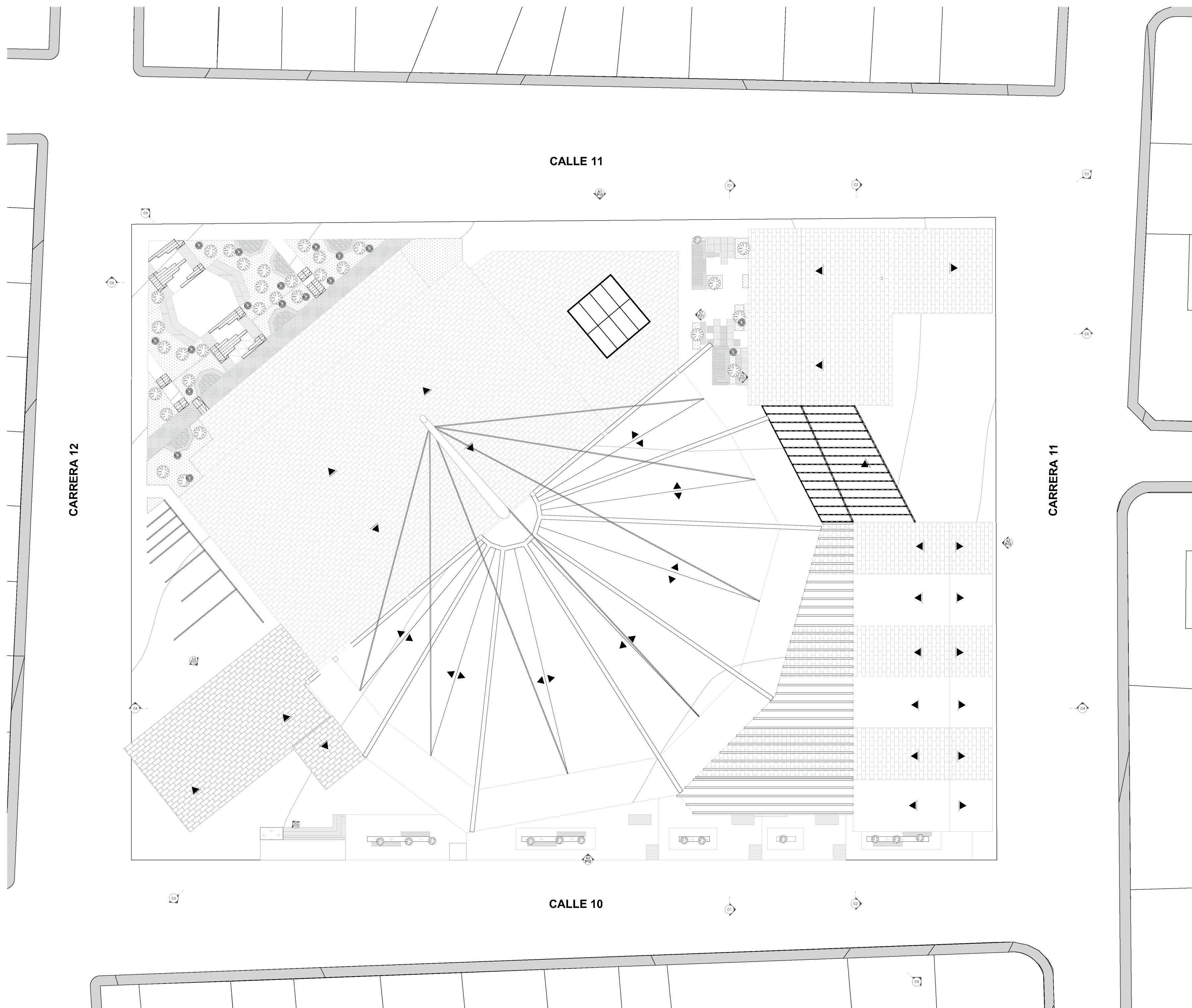
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:

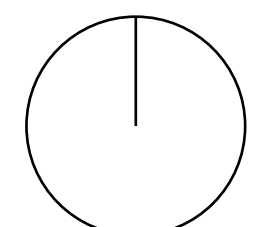
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

REVISIÓN:

PLANCHA:



P2 PLANTA DE IMPLANTACIÓN
ESC.1:300

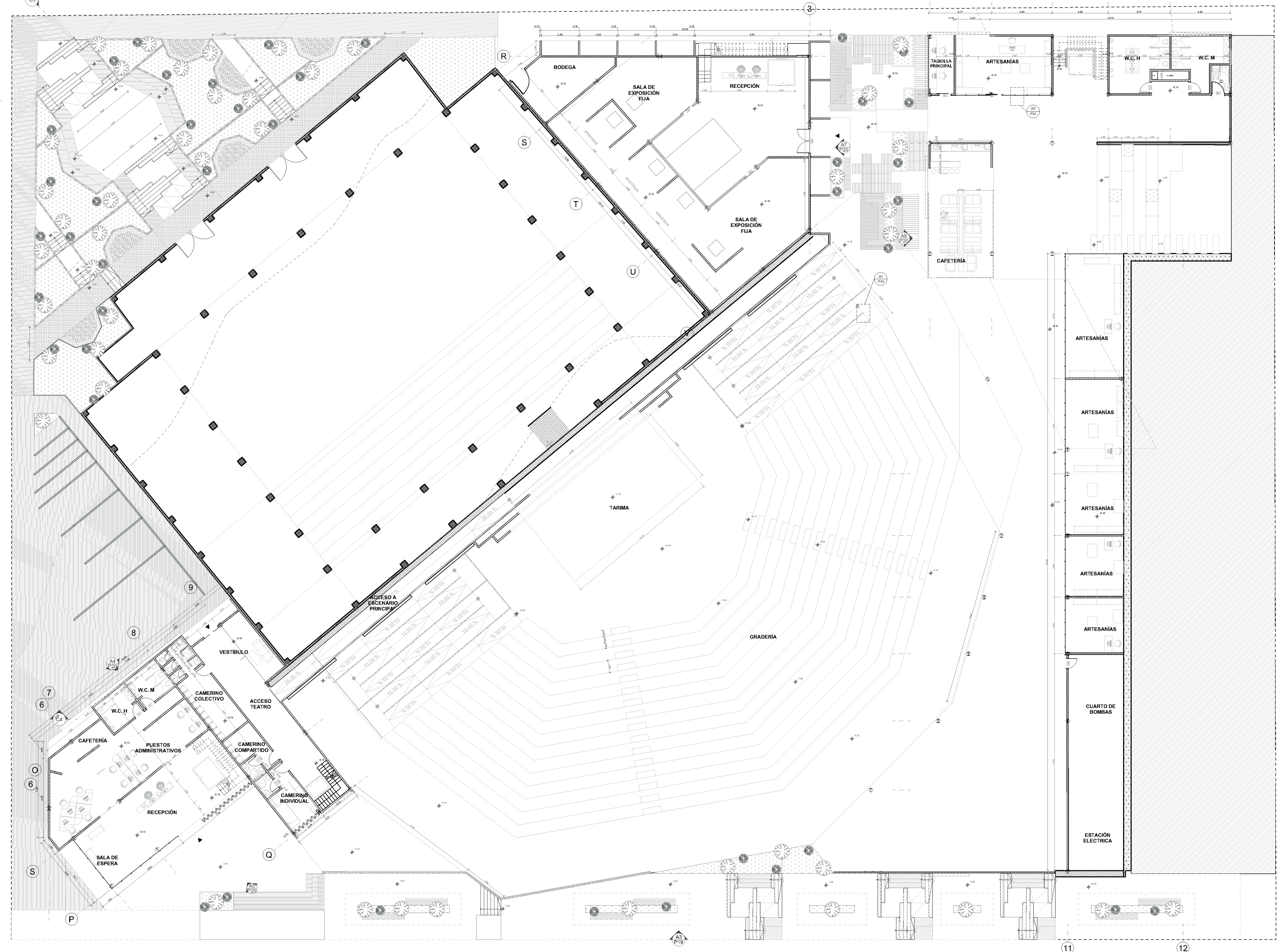


CARRERA 12

CARRERA 11

CALLE 11

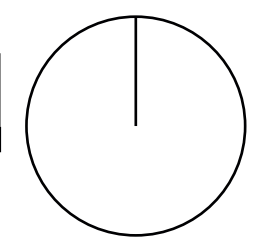
CALLE 10



OBSERVACIONES

ESCALA: INDICADA

FECHA DE ENTREGA: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025

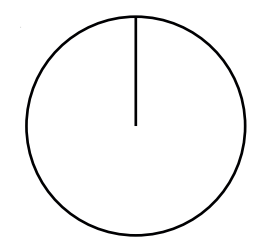
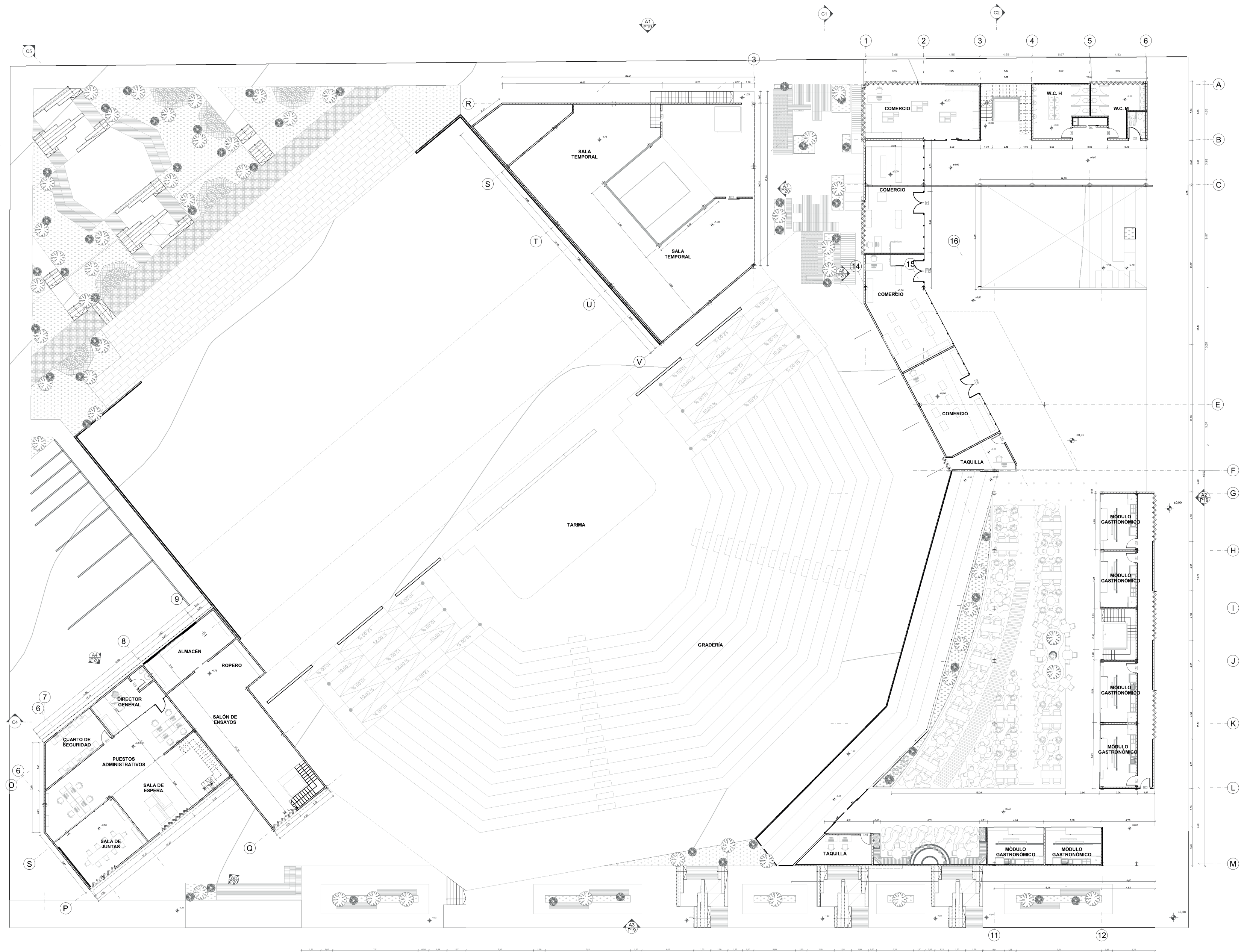


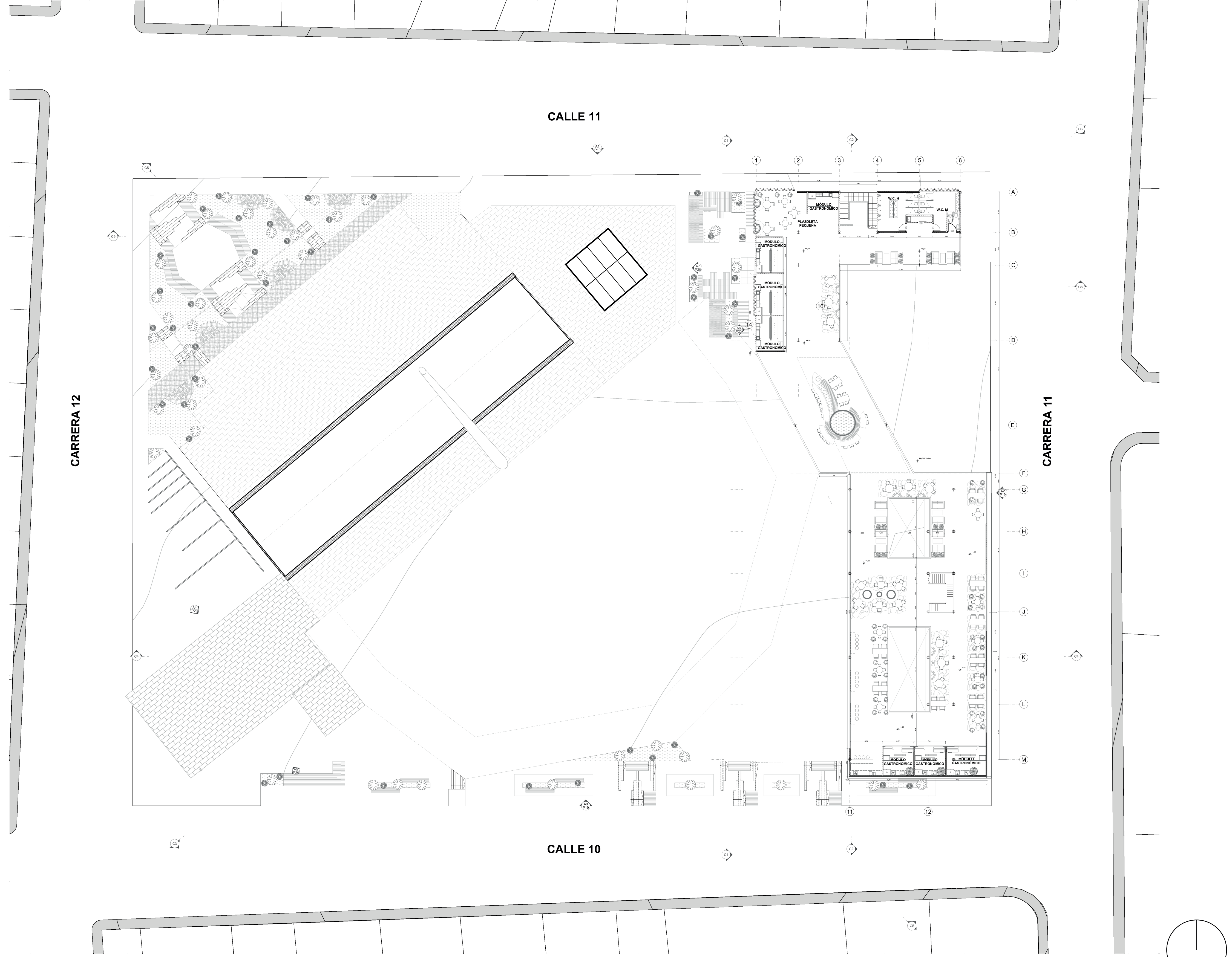
CALLE 11

CARRERA 12

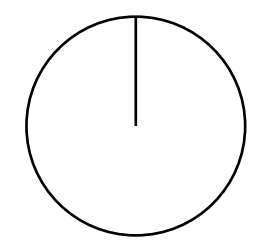
CARRERA 11

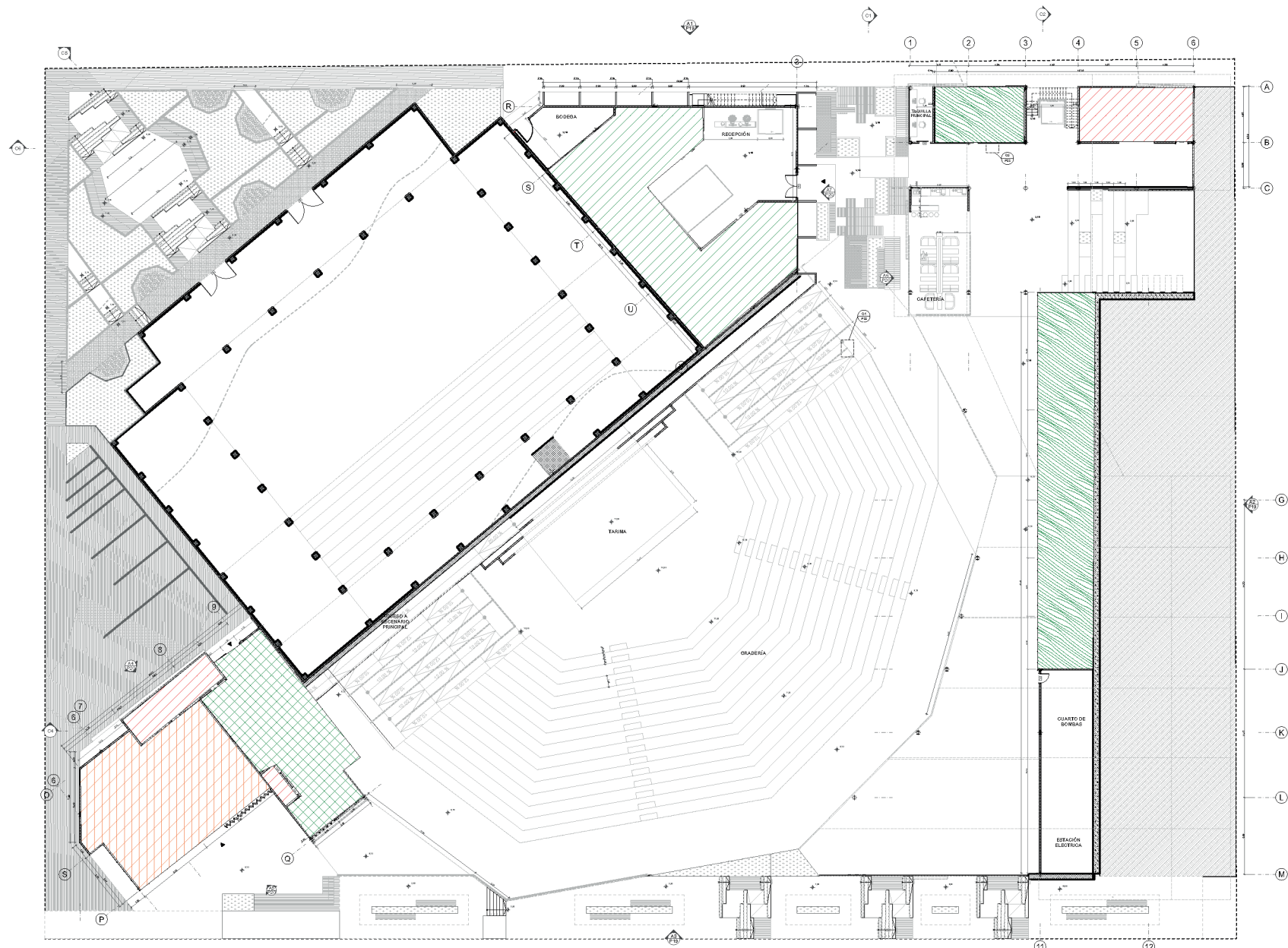
CALLE 10



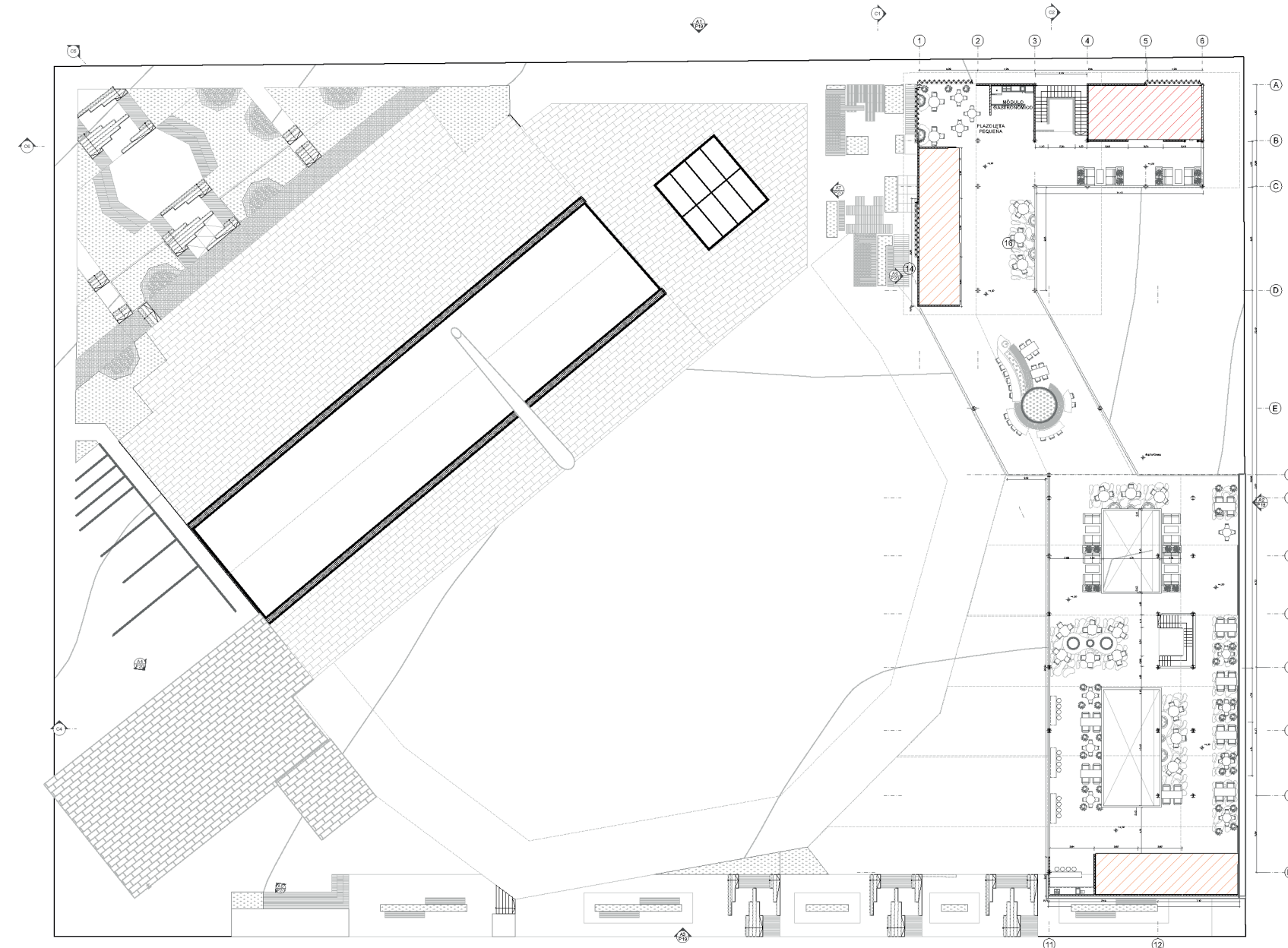


P5 PLANTA NIVEL 1
ESC1:250

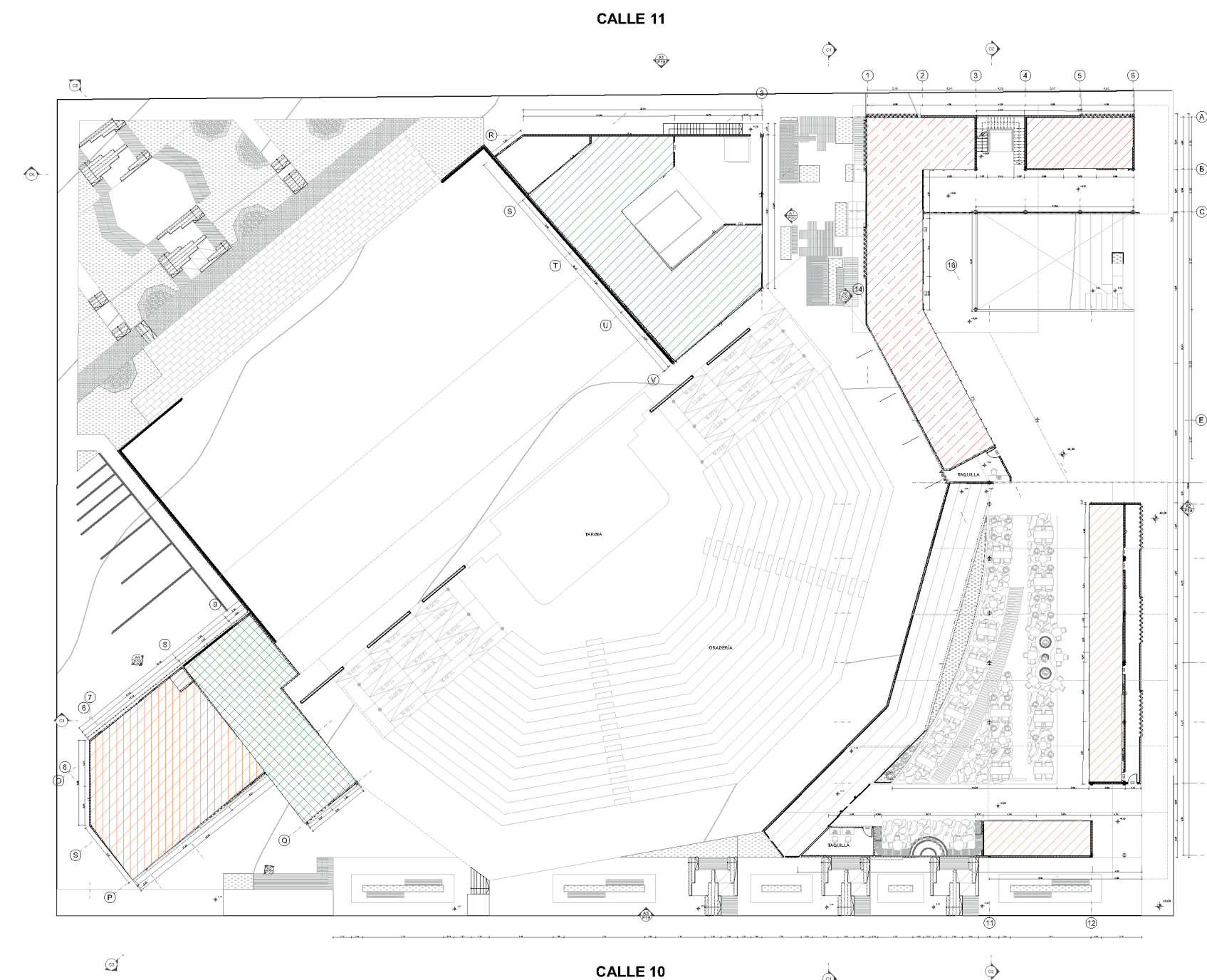




P6-1 PLANTA DE ZONIFICACIÓN PRIMER NIVEL
ESC.1:500

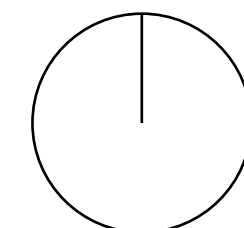


P6-3 PLANTA DE ZONIFICACIÓN TERCER NIVEL
ESC.1:500

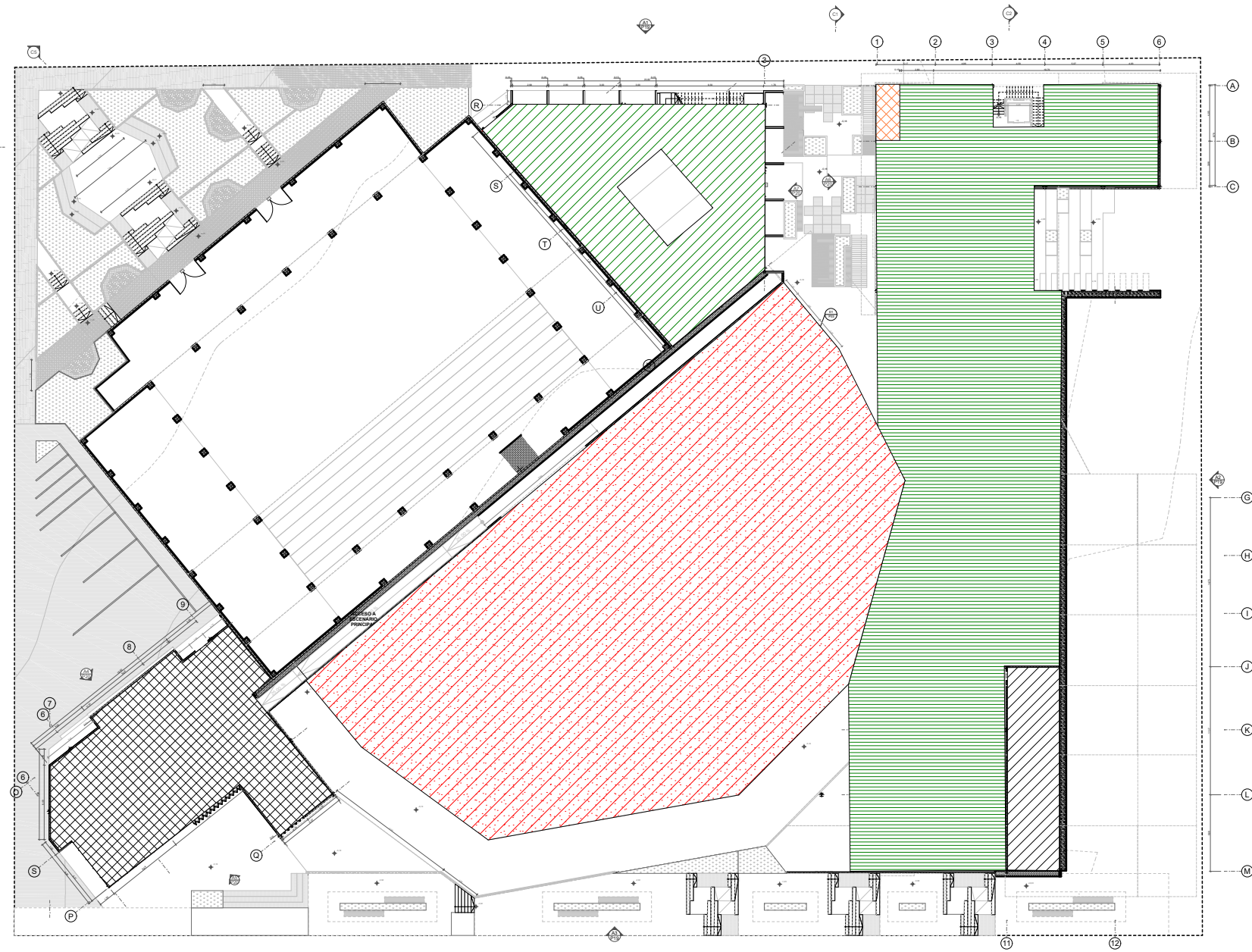


P6-2 PLANTA DE ZONIFICACIÓN SEGUNDO NIVEL
ESC.1:500

ZONIFICACIÓN GENERAL	
	SALA DE EXHIBICIONES
	MÓDULOS GASTRONÓMICOS
	SANITARIOS
	COMERCIO
	ARTESANÍAS
	ADMINISTRACIÓN
	TRAS-ESCENARIO



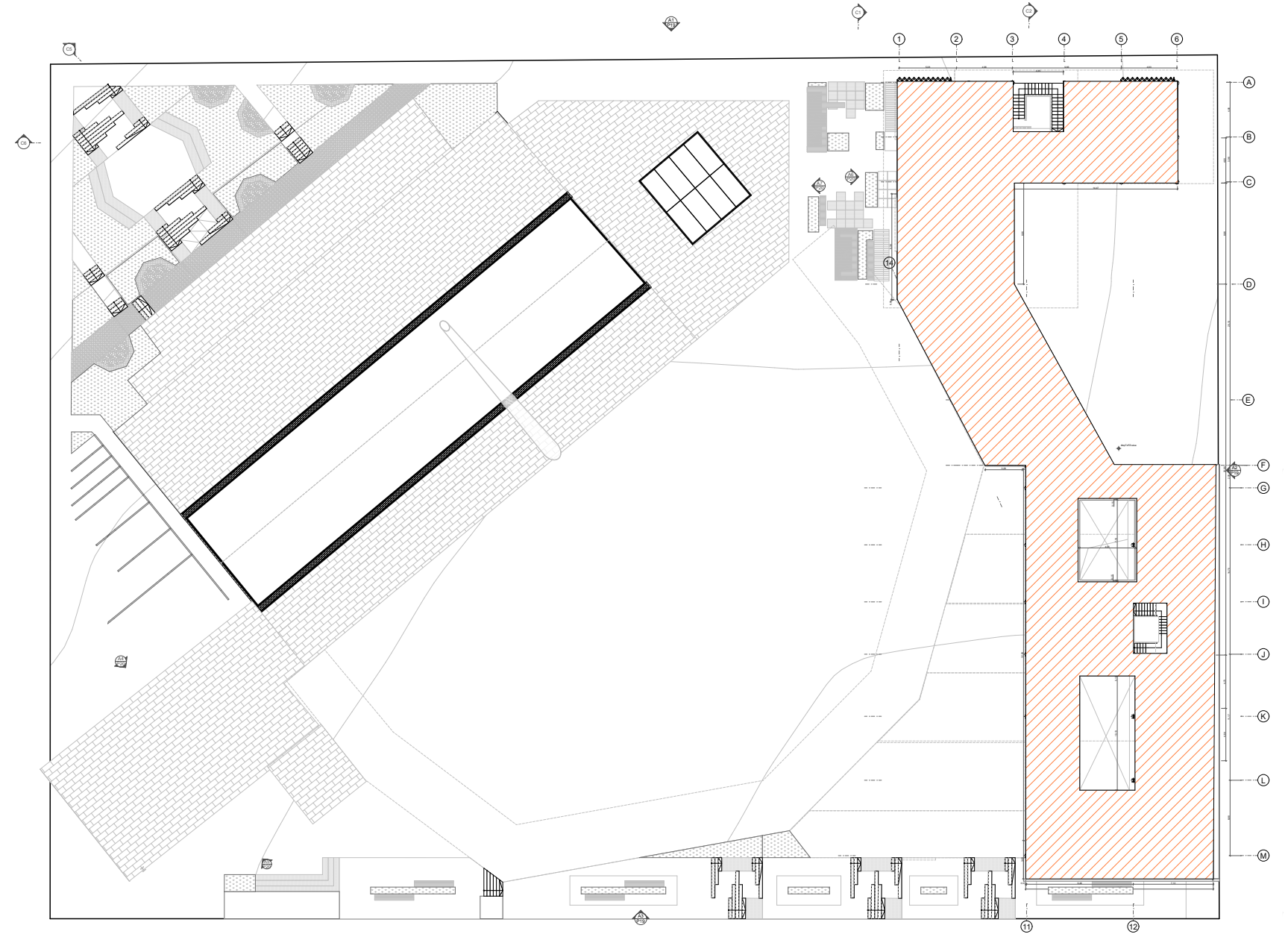
Cuadro de Áreas



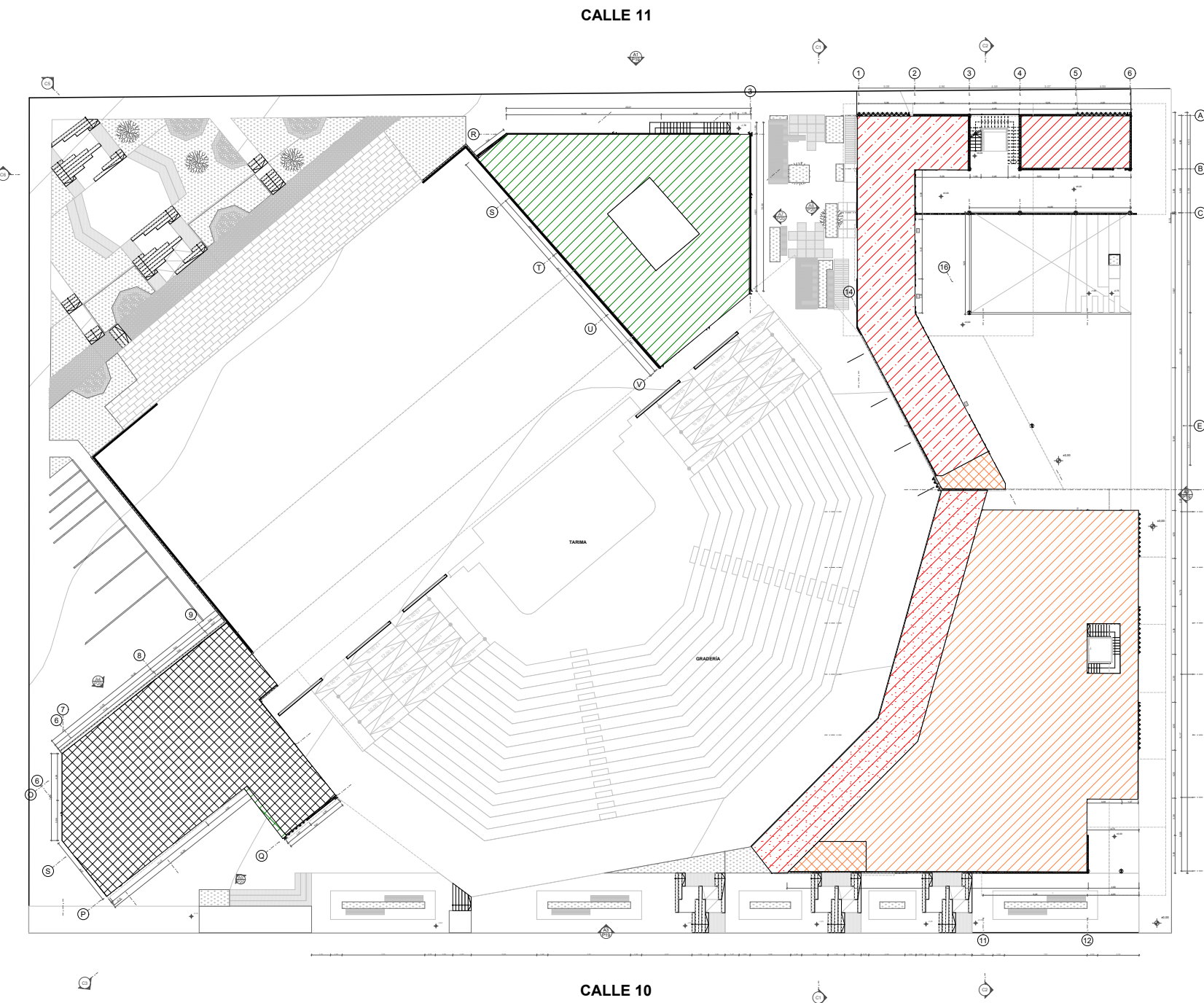
P7-1 PLANTA DE ÁREAS PRIMER NIVEL
ESC:1:500

CUADRO DE ÁREAS P7- 1		
TRAMA	ZONA	ÁREA
	TEATRO	1.735.60 m ²
	MUSEO	307.10 m ²
	ARTESANIAS	794.55 m ²
	CUARTO DE MAQUINAS	91.00 m ²
	ADMINISTRACIÓN	169.40 m ²
	TAQUILLA	9.80 m ²

CUADRO DE ÁREAS P7- 3		
TRAMA	ZONA	ÁREA
	GASTRONOMÍA	853.20 m ²



P7-3 PLANTA DE ÁREAS TERCER NIVEL
ESC.1:500



P7-2 PLANTA DE ÁREAS SEGUNDO NIVEL
ESC.1:500

CUADRO DE ÁREAS P7- 2		
TRAMA	ZONA	ÁREA
	TEATRO	167.86 m ²
	MUSEO	262.38 m ²
	COMERCIO	387.52 m ²
	GASTRONOMÍA	431.20 m ²
	ADMINISTRACIÓN	181.43 m ²
	TAQUILLA	25.60 m ²

CUADRO DE ÁREAS TOTALES		
TRAMA	ZONA	ÁREA
	TEATRO	1.903.46 m ²
	MUSEO	569.48 m ²
	ARTESANIAS	794.55 m ²
	GASTRONOMÍA	1.284.40 m ²
	COMERCIO	387.52 m ²
	ADMINISTRACIÓN	350.83 m ²
	TAQUILLA	35.40 m ²
	CUARTO DE MAQUINAS	91.00 m ²

FACULTAD DE ARQUITECTURA

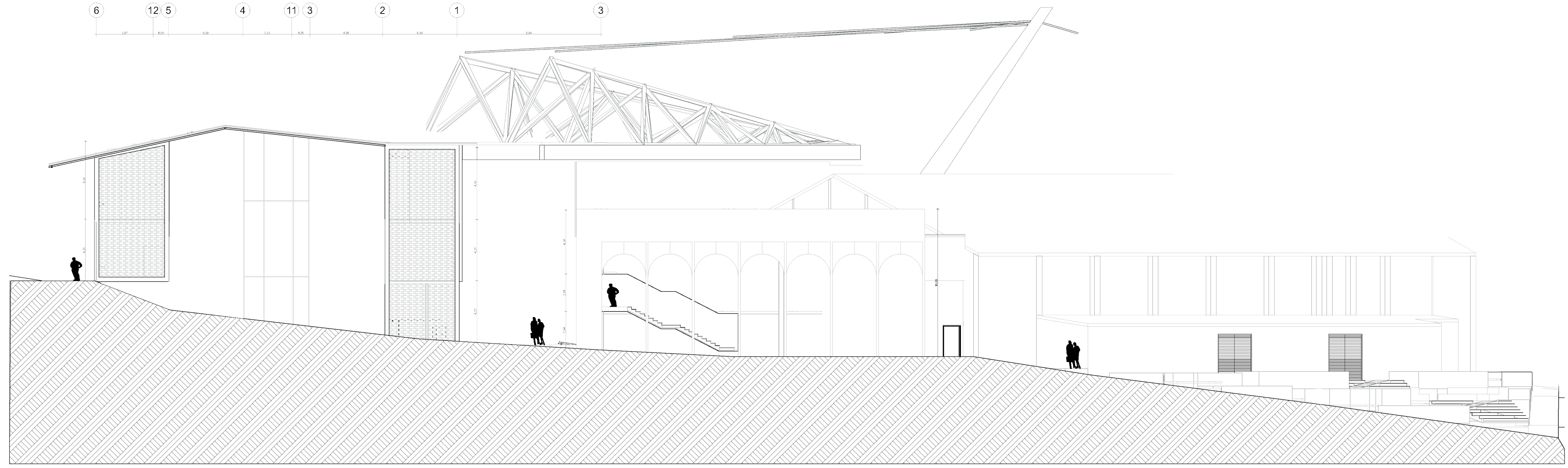
OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE

FACHADAS PRINCIPALES

NOMBRE DEL PROYECTO

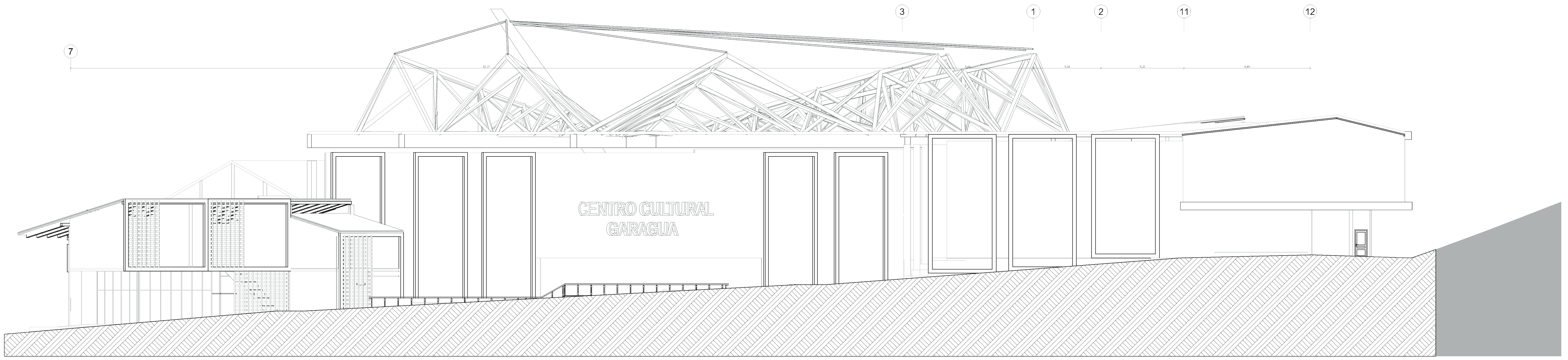
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá



A1 FACHADA NORTE
ESC1:200



A2 Alzado (3) 1:200



A3 FACHADA SUR
ESC1:200

OBSERVACIONES

ESCALA:

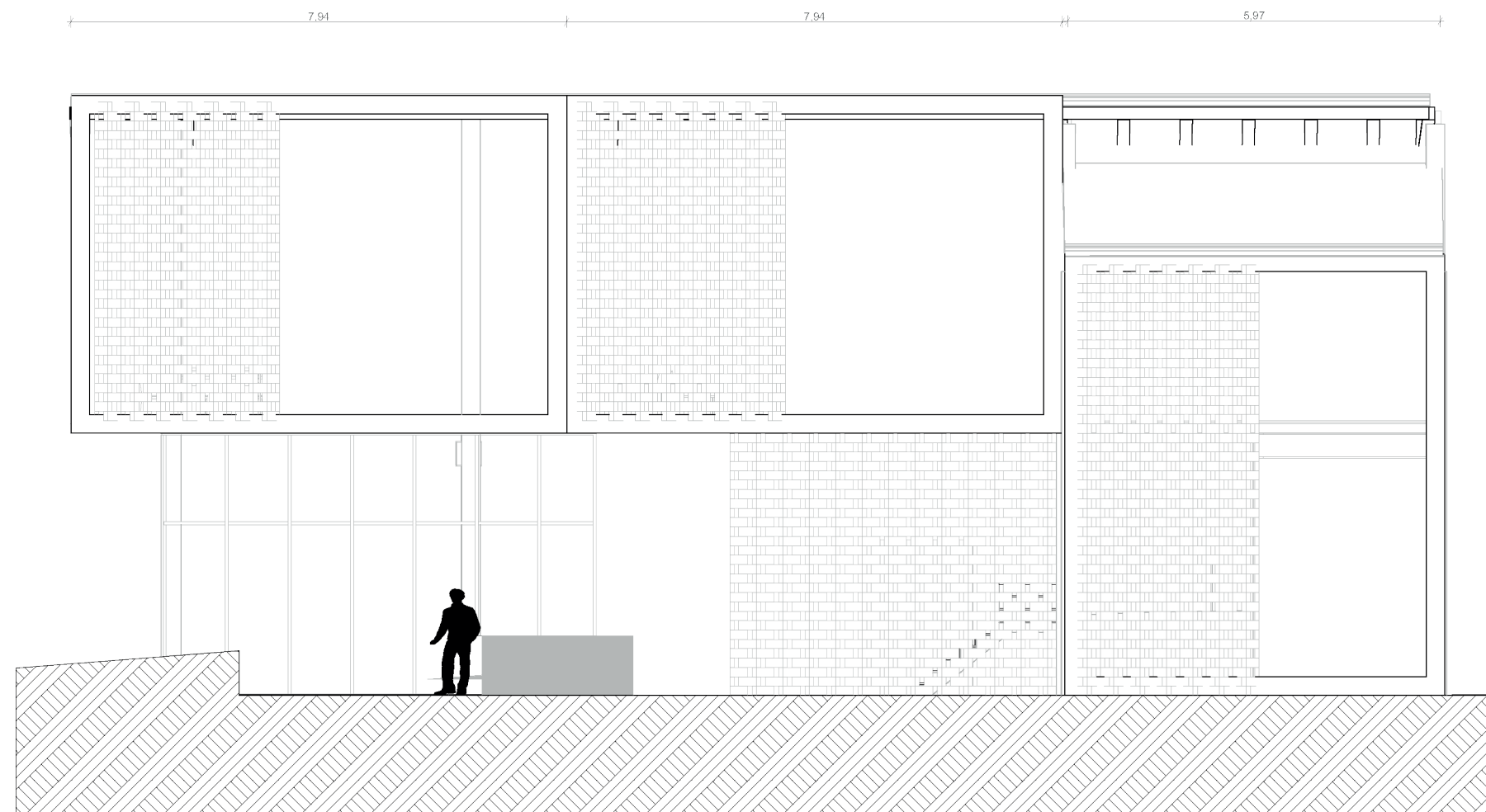
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:

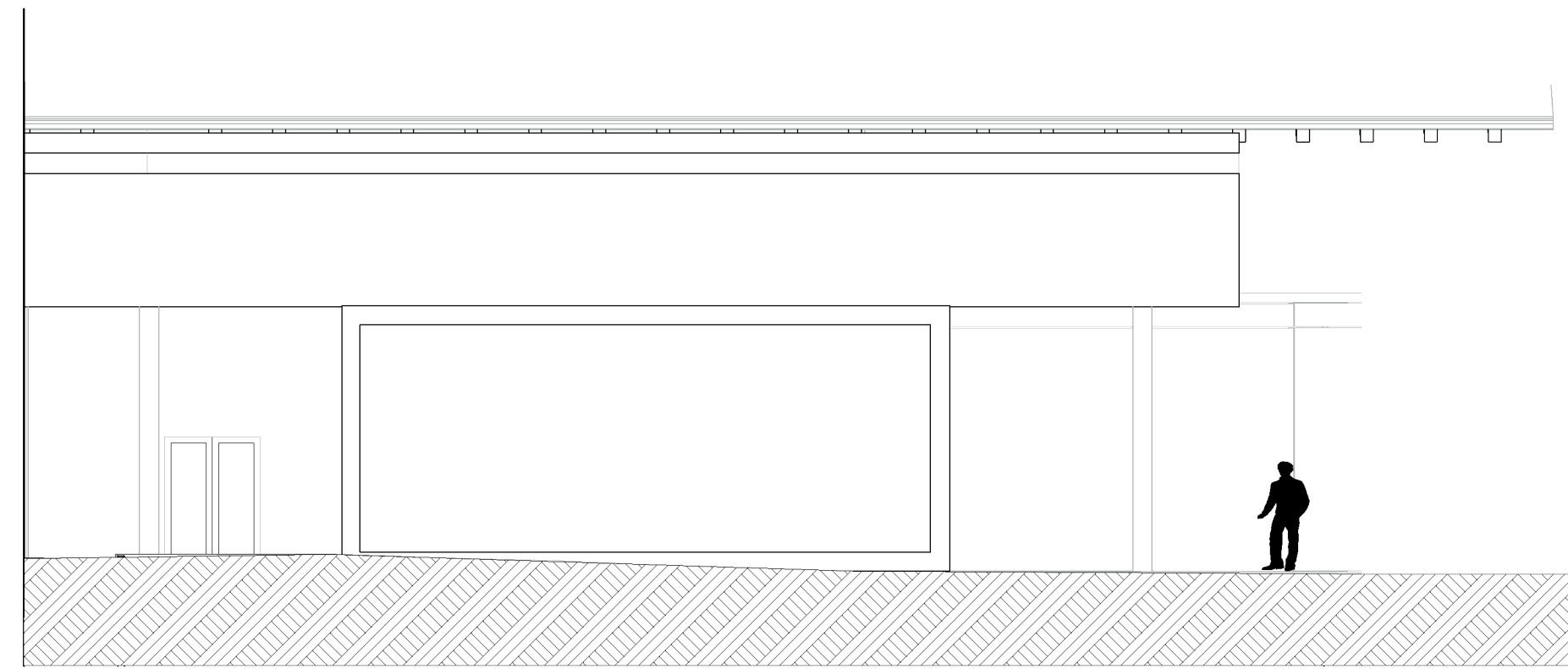
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

REVISIÓN:

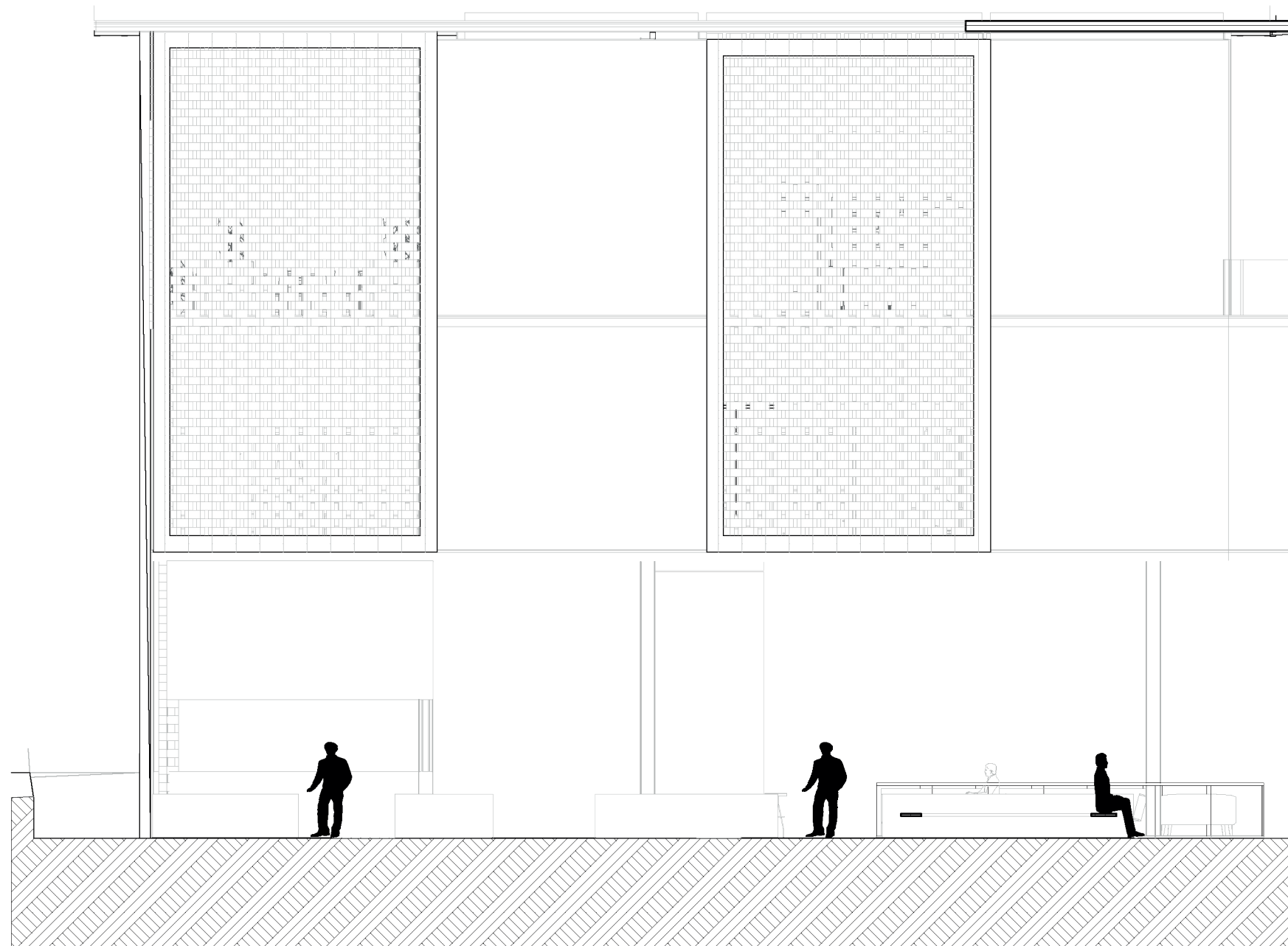
PLANCHA:



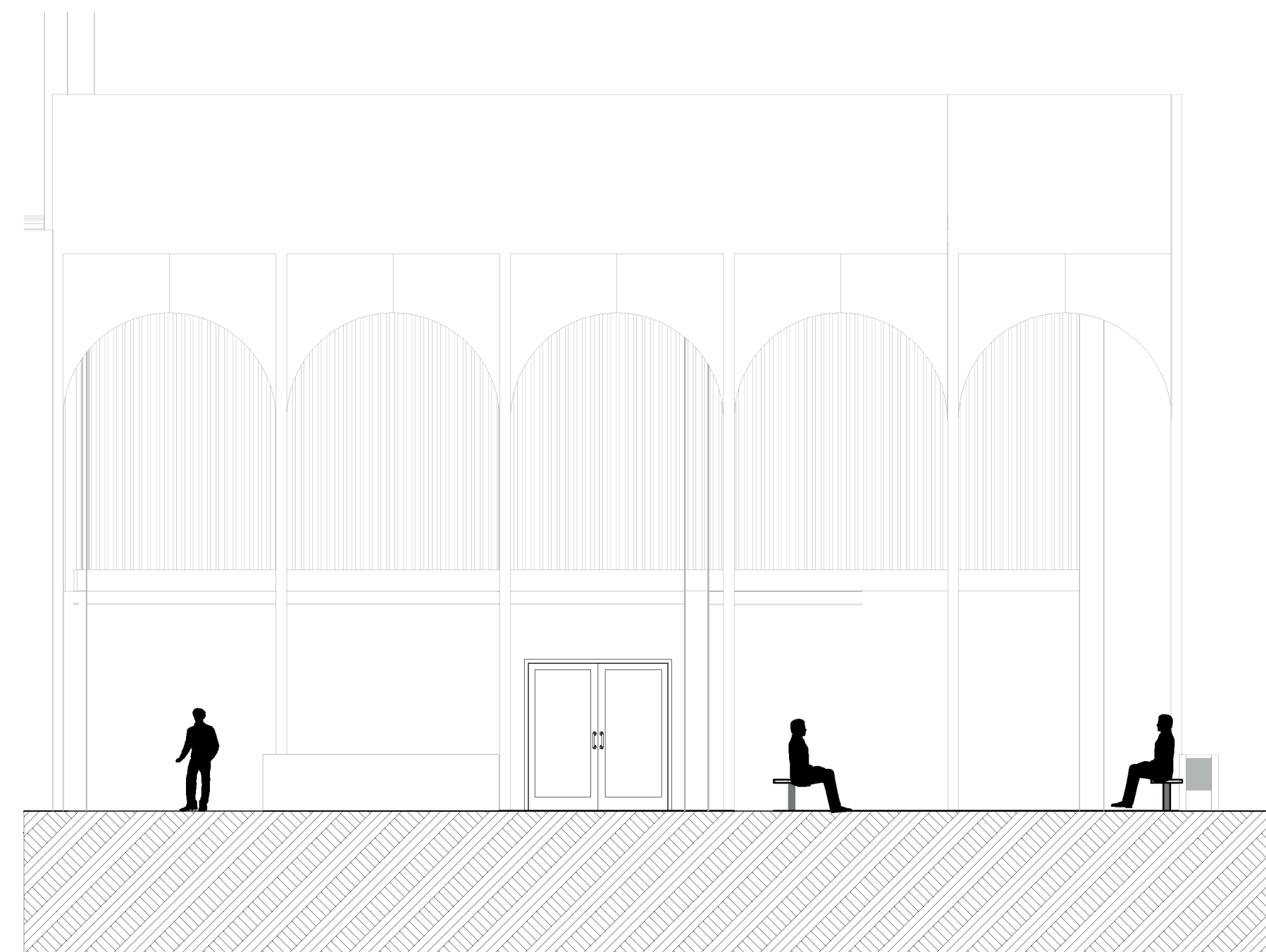
A4 FACHADA ADMINISTRACIÓN ESC. 1:100



A5 FACHADAS ADMINISTRACIÓN ESC. 1:100



A6 FACHADAS COMERCIO Y ARTESANIAS ESC. 1:100



A7 FACHADAS INTERNAS ESC. 1:75

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
CORTES TRANSVERSALES

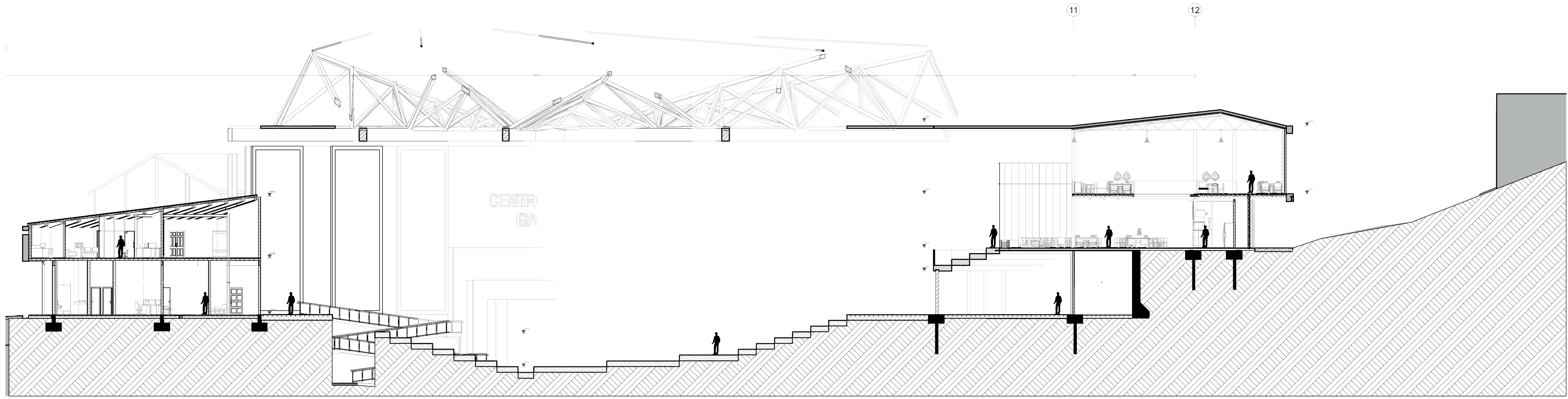
NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

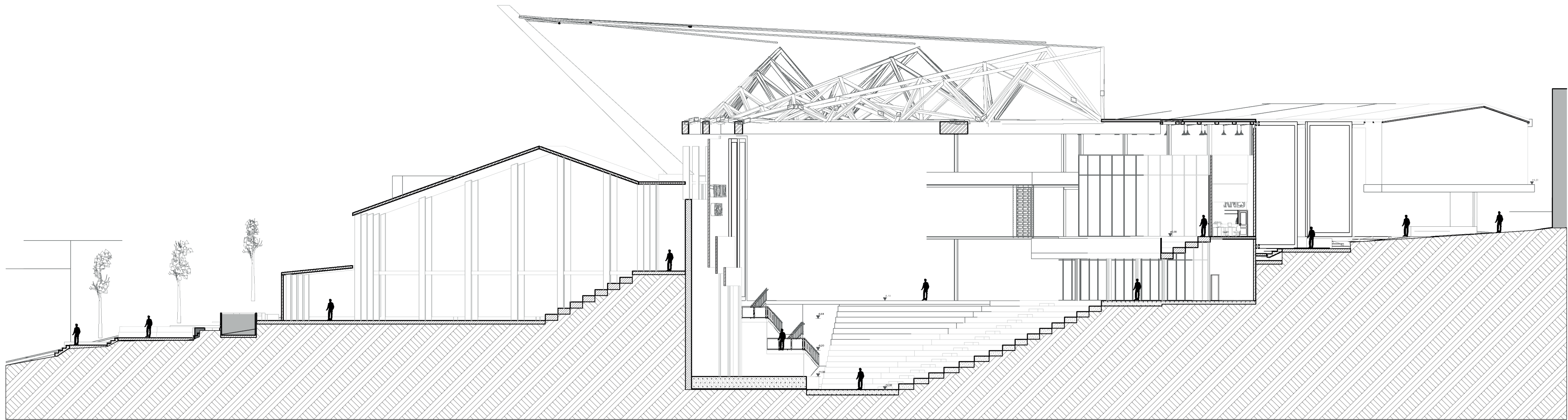
ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

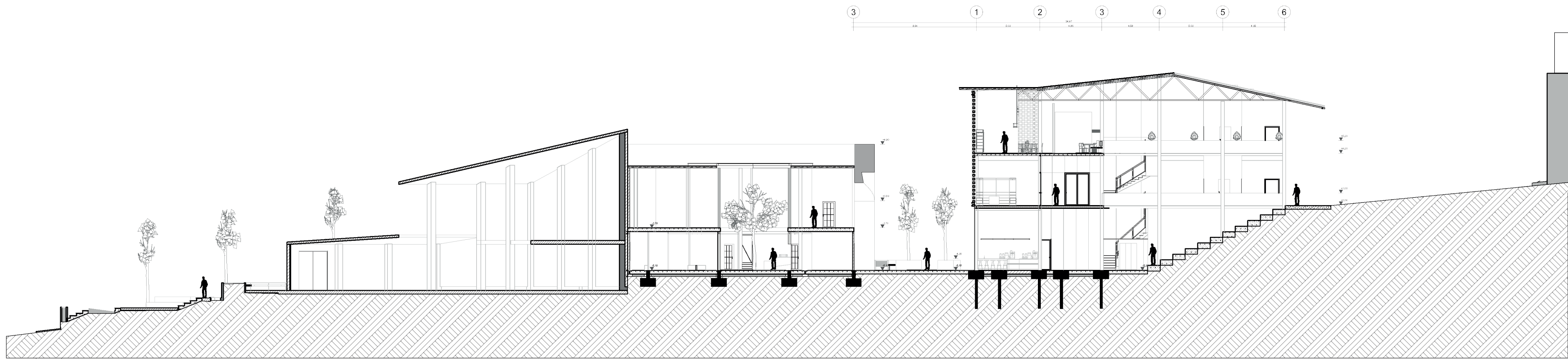
REVISIÓN: PLANCHA:
P 21



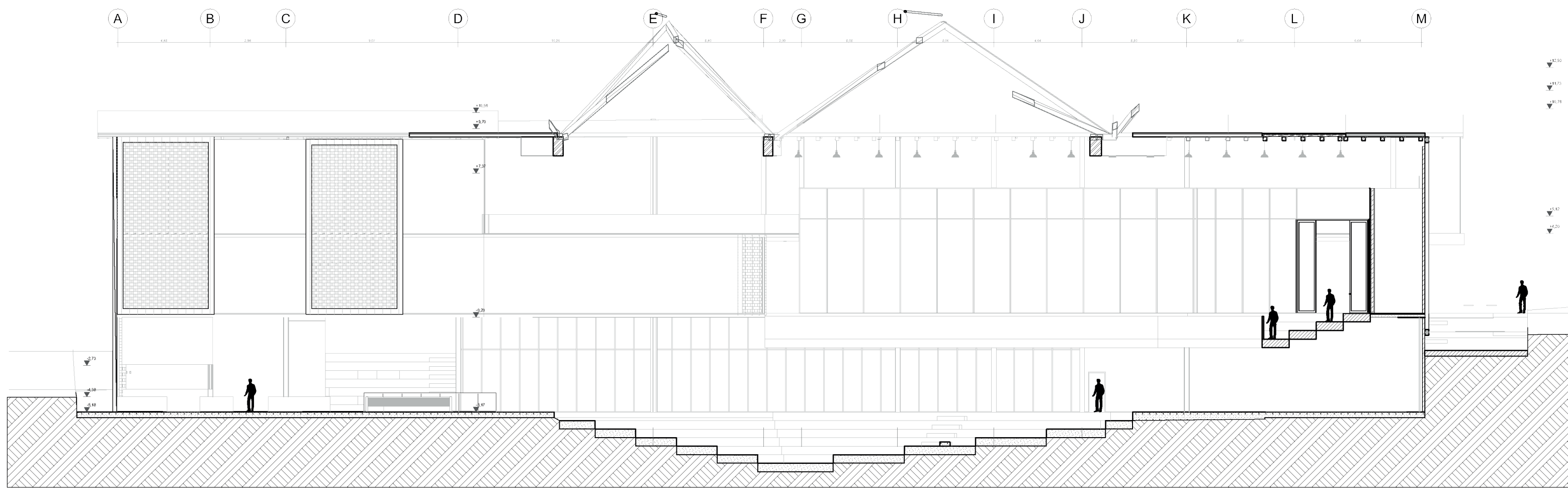
C4 CORTE TRANSVERSAL 1
ESC. 1:250



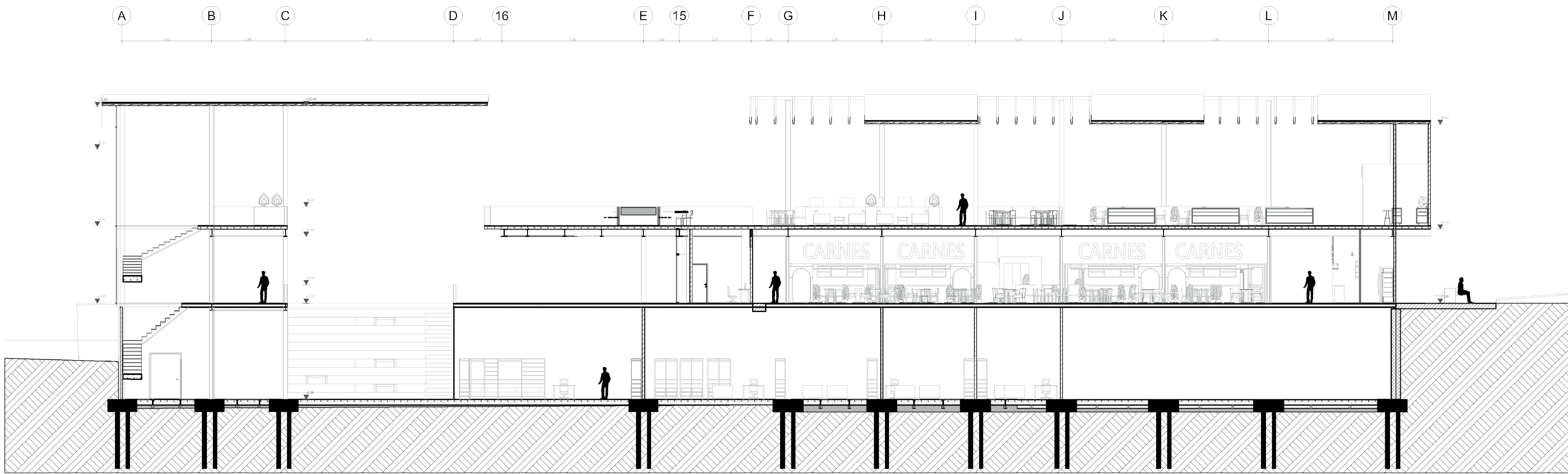
C5 CORTE TRANSVERSAL 2
1:250



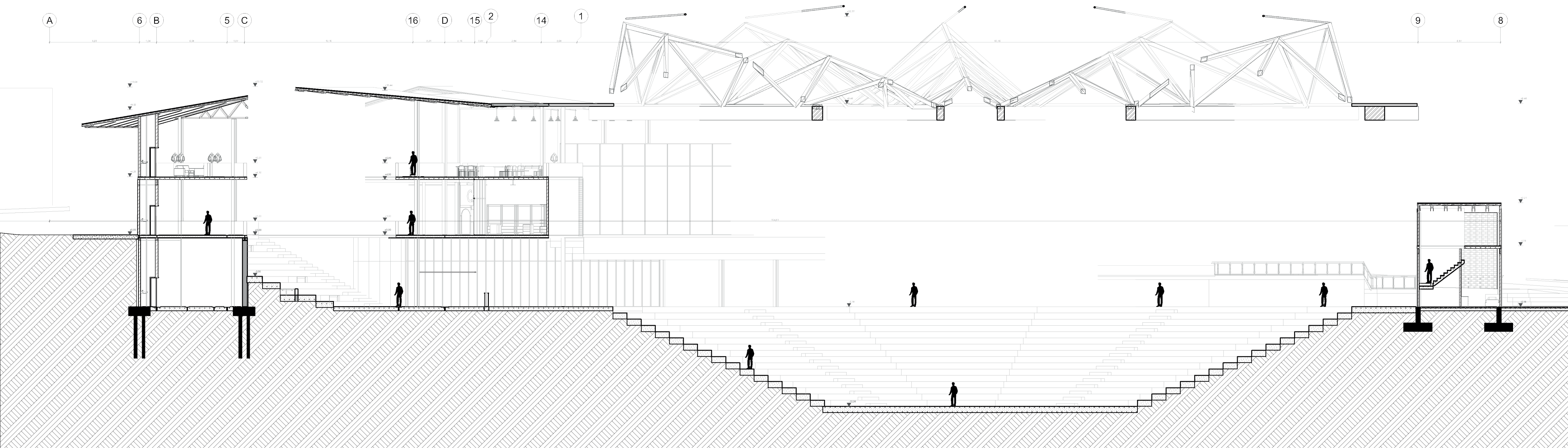
C6 CORTE TRANSVERSAL 3
ESC. 1:250



C1 CORTE LONGITUDINAL
ESC.1:200



C2 CORTE LONGITUDINAL MÓDULO GASTRONOMÍA
ESC.1:200



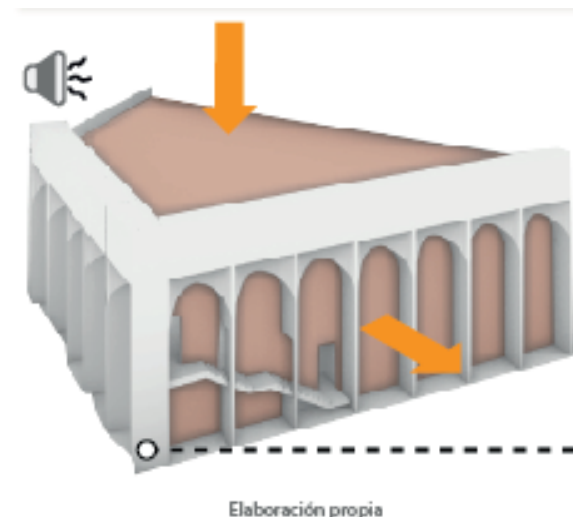
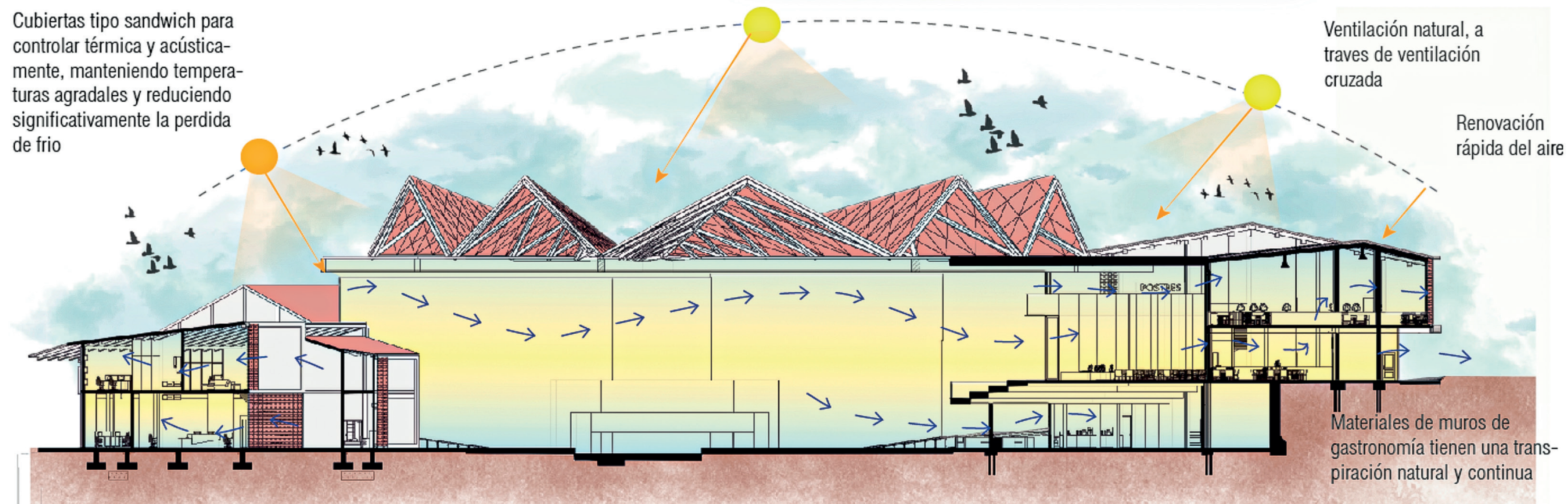
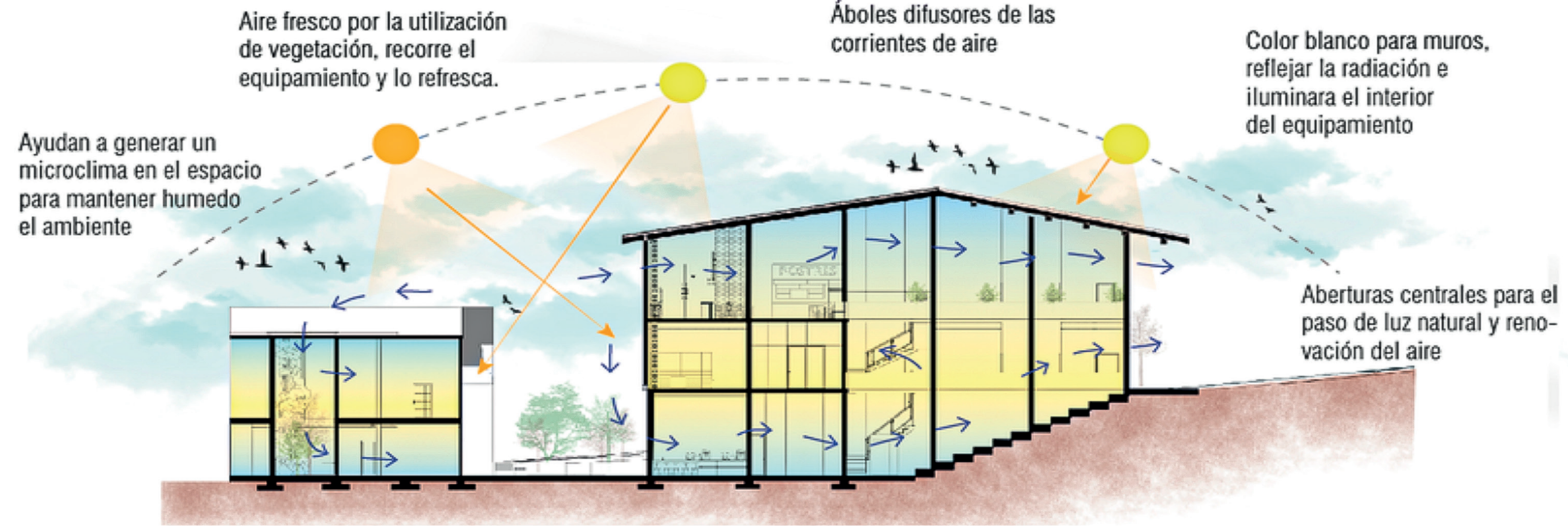
C3 CORTE LONGITUDINAL PROYECTO COMPLETO
ESC.1:200

OBSERVACIONES

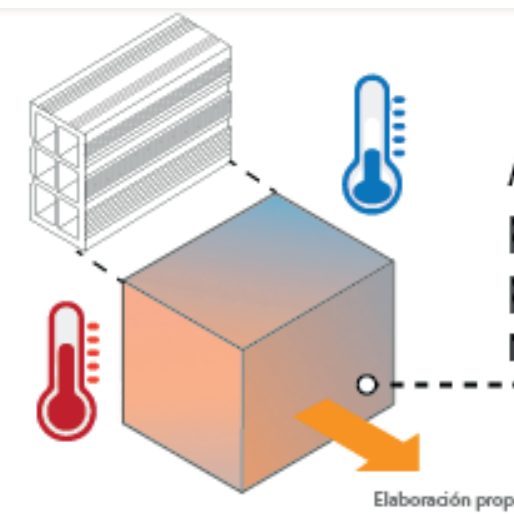
ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

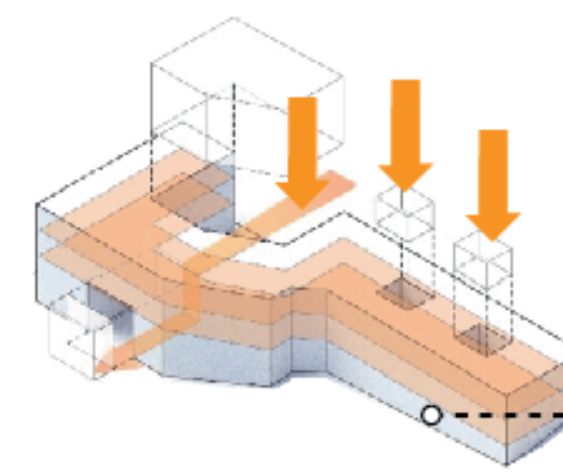
CORTE BIOCLIMÁTICO



Materialidad
Utilización de materiales que permitan el confort acústico en el museo



Temperatura
Aplicación de materiales que permitan retener la temperatura para mitigar el enfriamiento rápido del lugar



Iluminación
Vacíos y patios cetrales que permiten la entrada de luz

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
CORTES BIOCLIMÁTICOS

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
PLANTA DE GASTRONOMÍA ELÉCTRICA

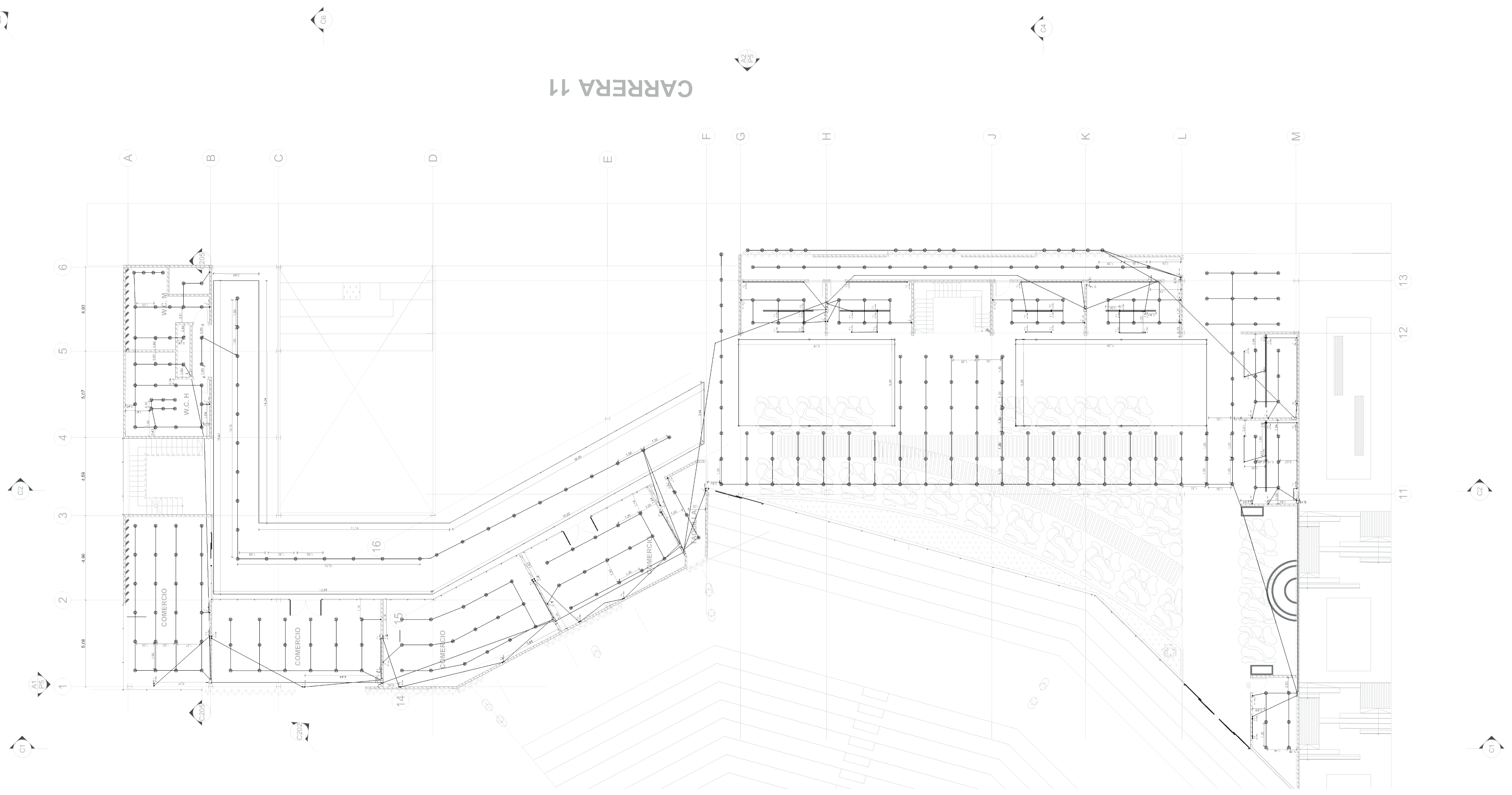
NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

CARRERA 11



- SIMBOLOGIA**
- T TABLERO
 - SPOT
 - CAJA OCTAGONAL PVC
100 X 100 X 47 MM
 - TUBO CONDUIT Ø 1/2 X 3M
 - TUBO CONDUIT Ø 3/4 X 3M
 - T1 TOMA CORRIENTE
SENCILLA
 - T2 TOMA CORRIENTE GFCI
 - INTERRUPTOR SENCILLO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

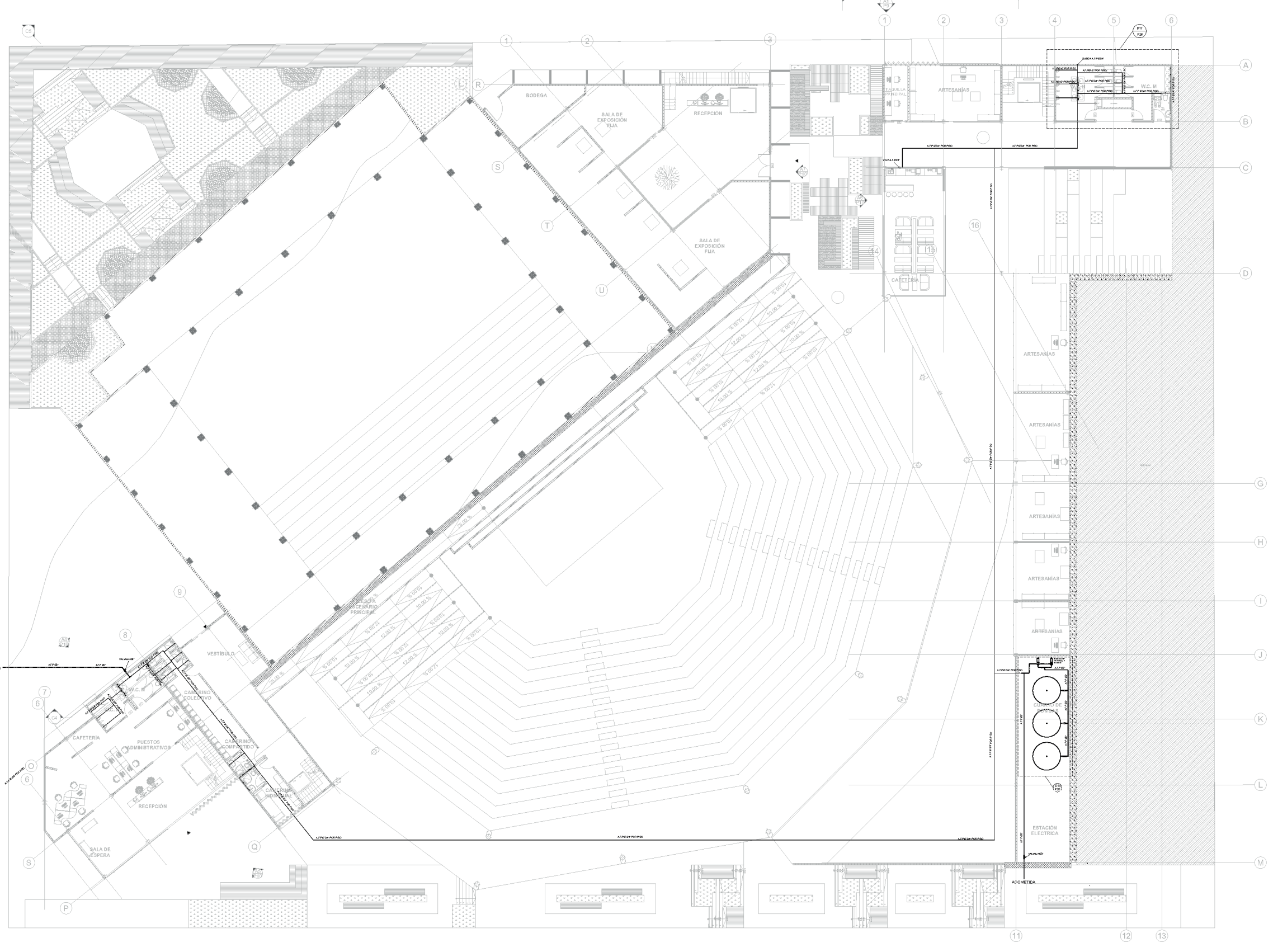
CONTIENE
INSTALACIONES HIDRÁULICAS

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

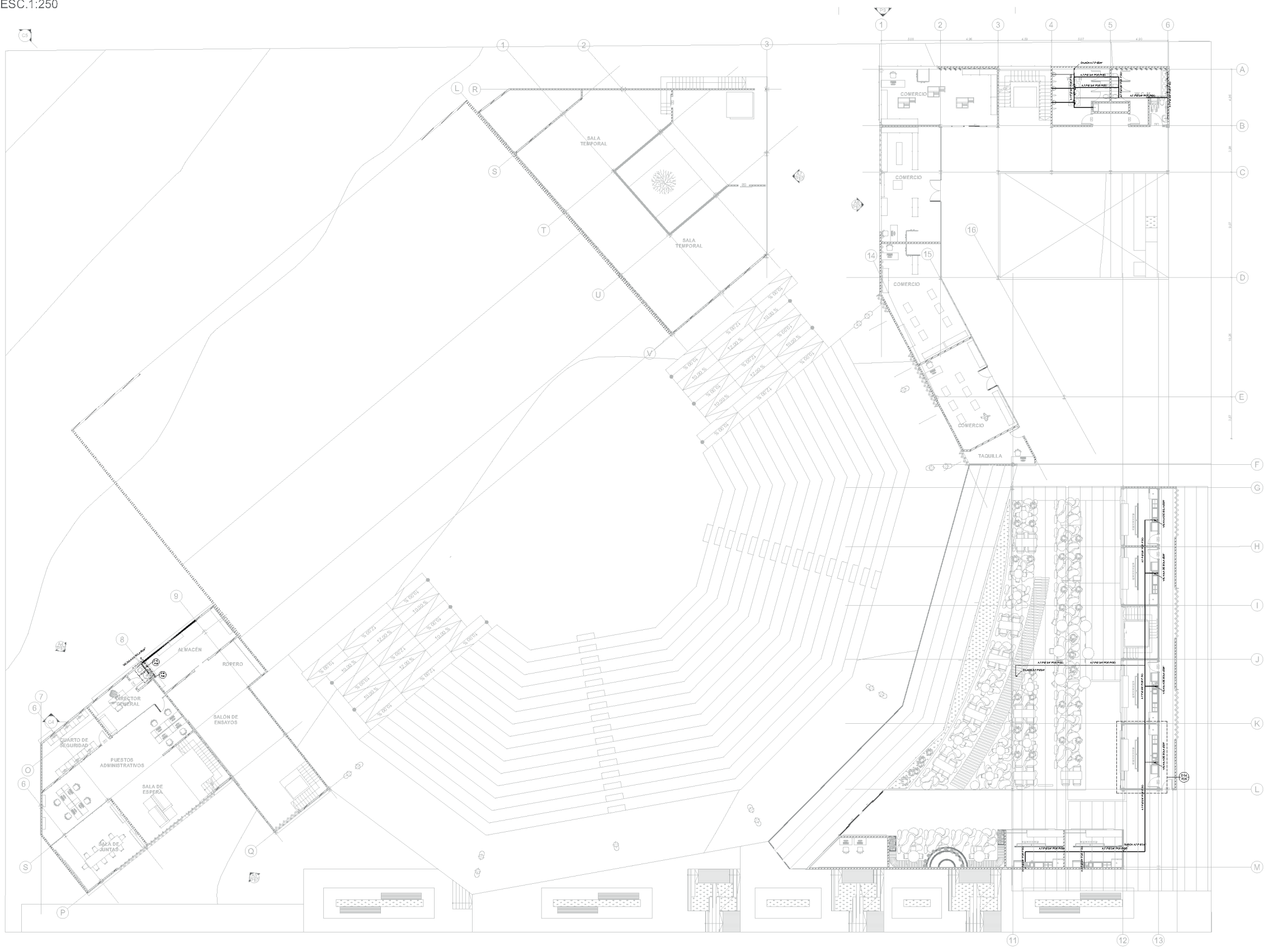
OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

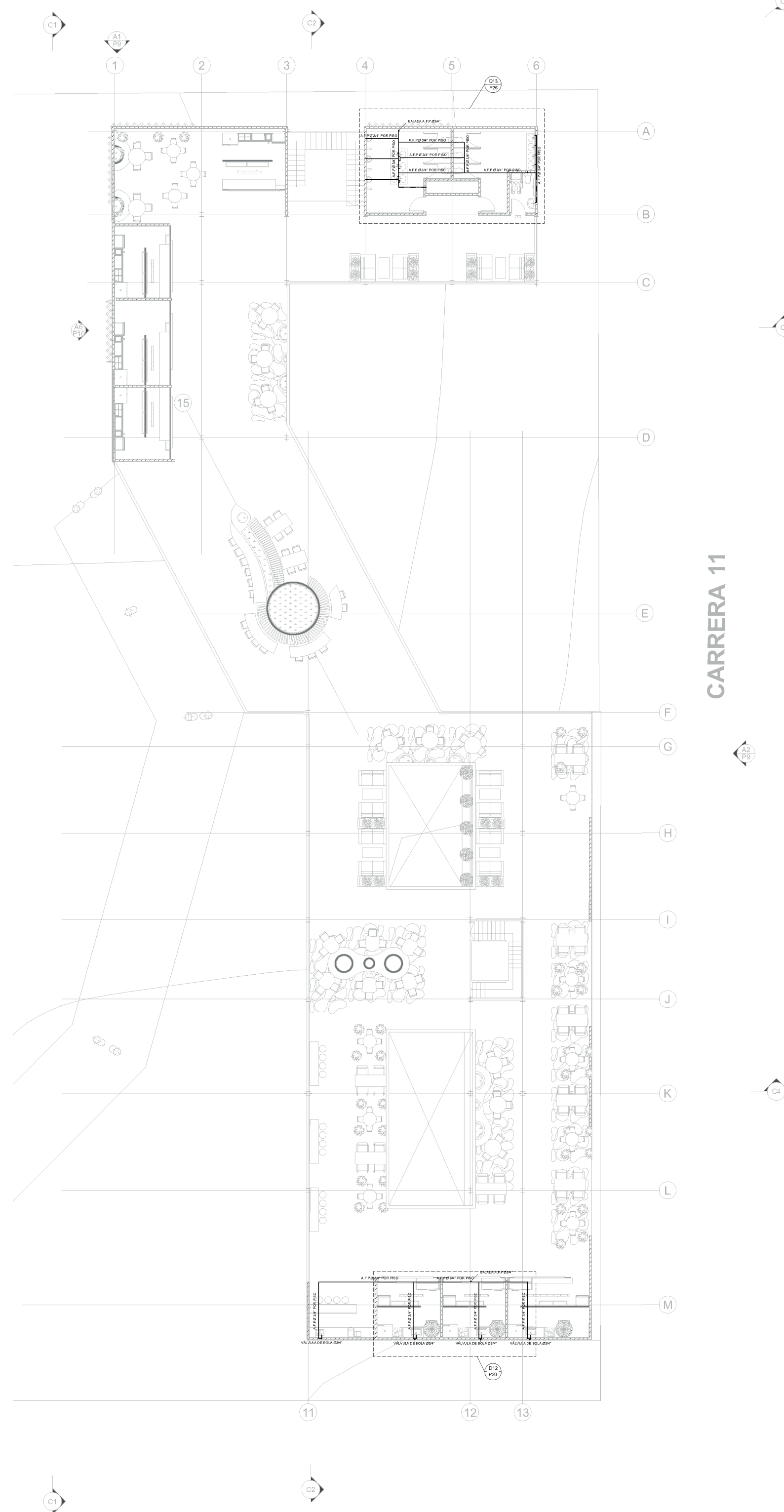
FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025



P25-1 PLANTA HIDRÁULICA NIVEL -1
ESC.1:250

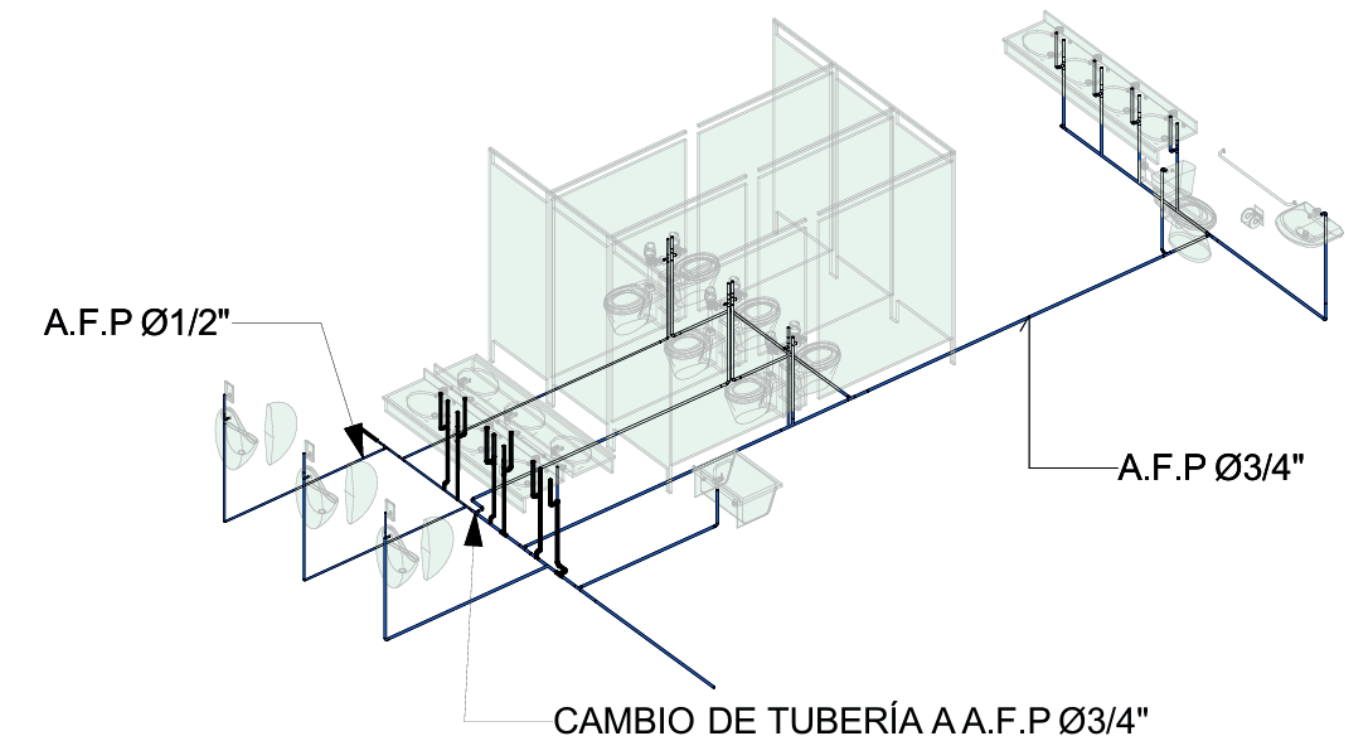
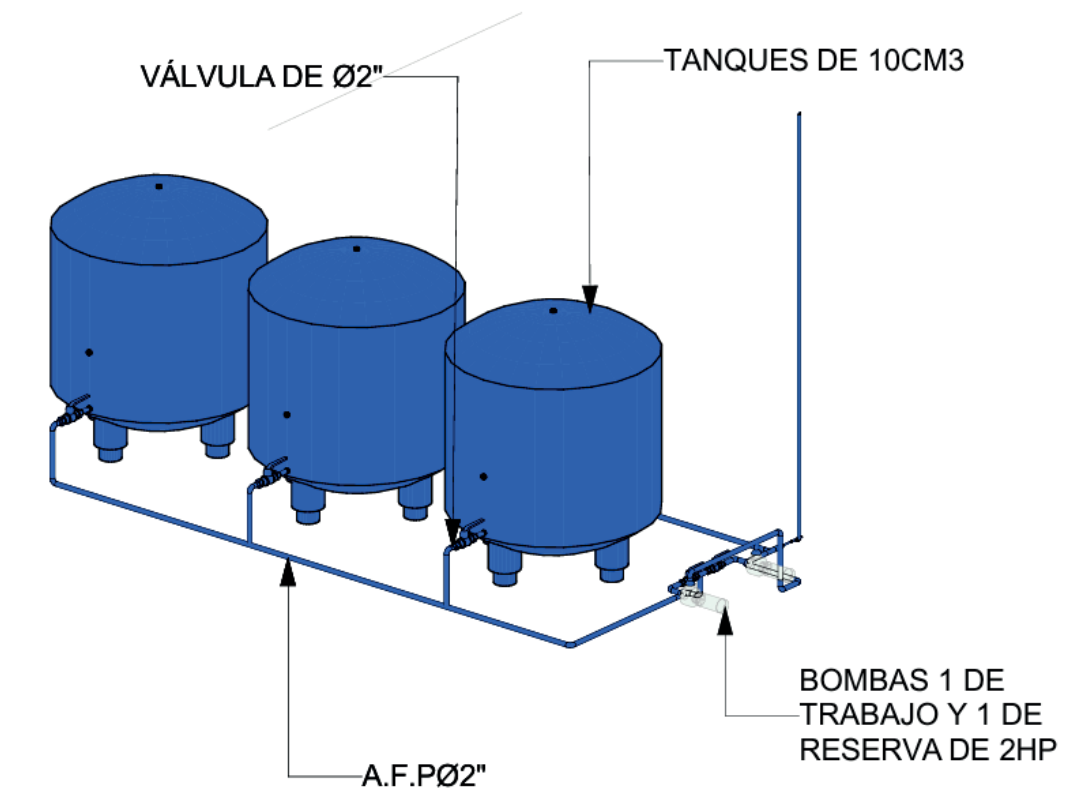
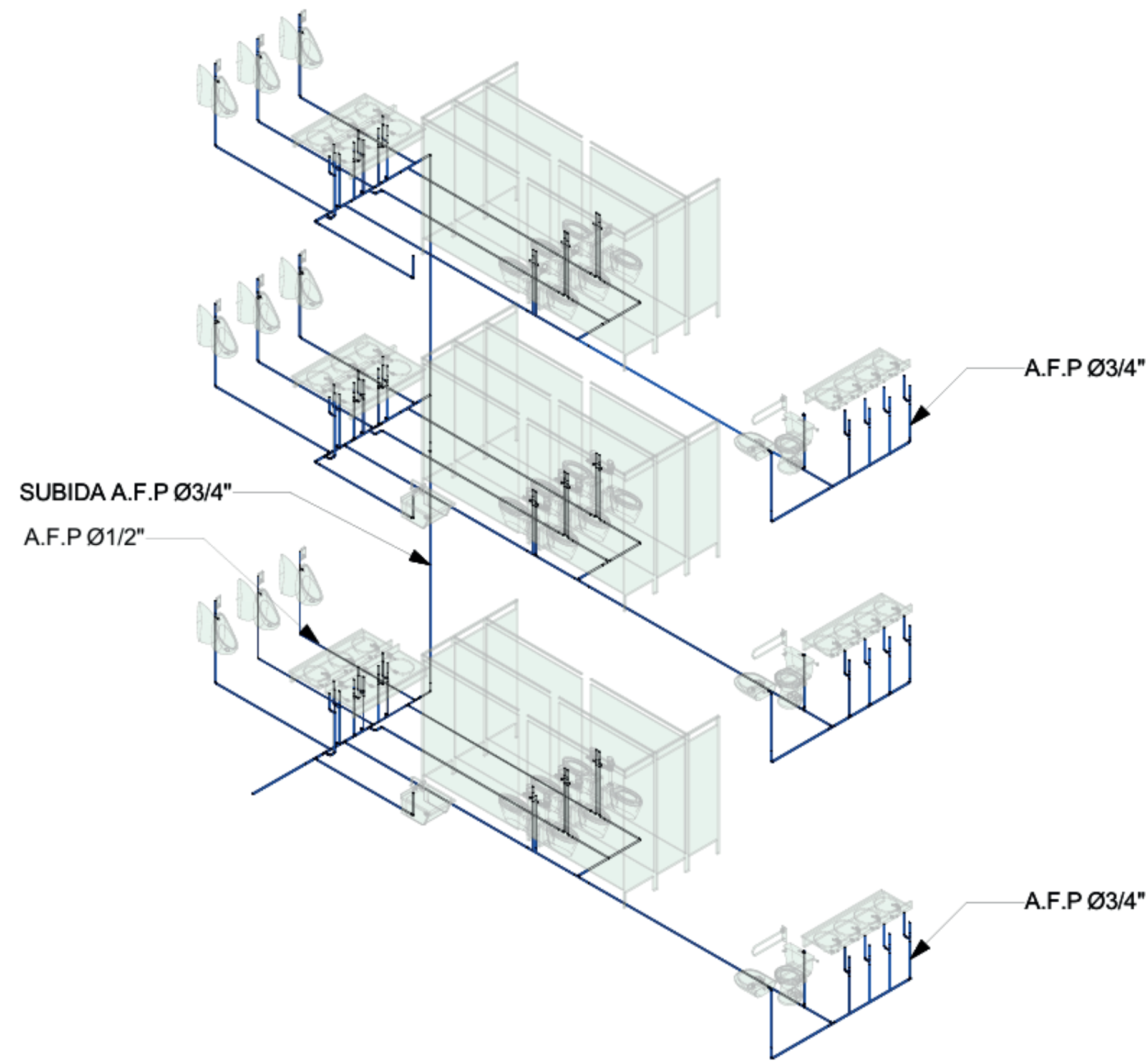
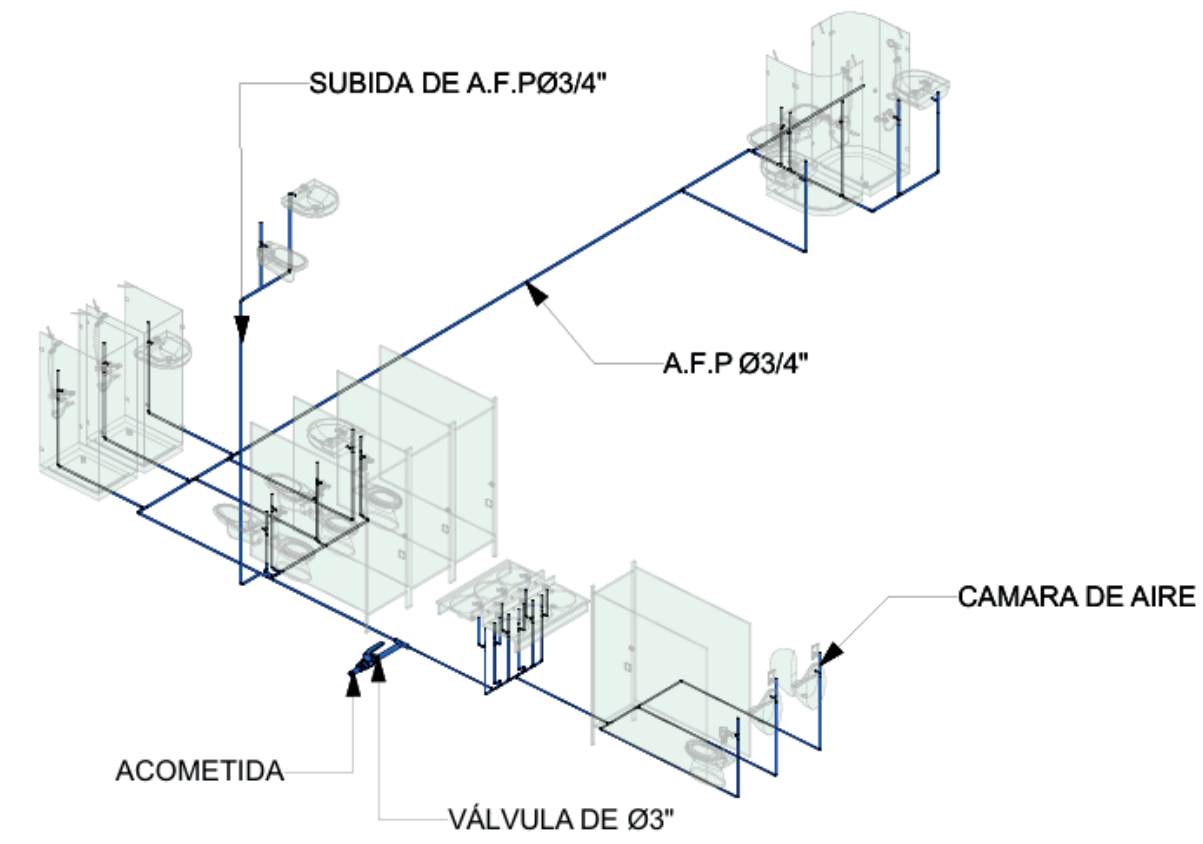
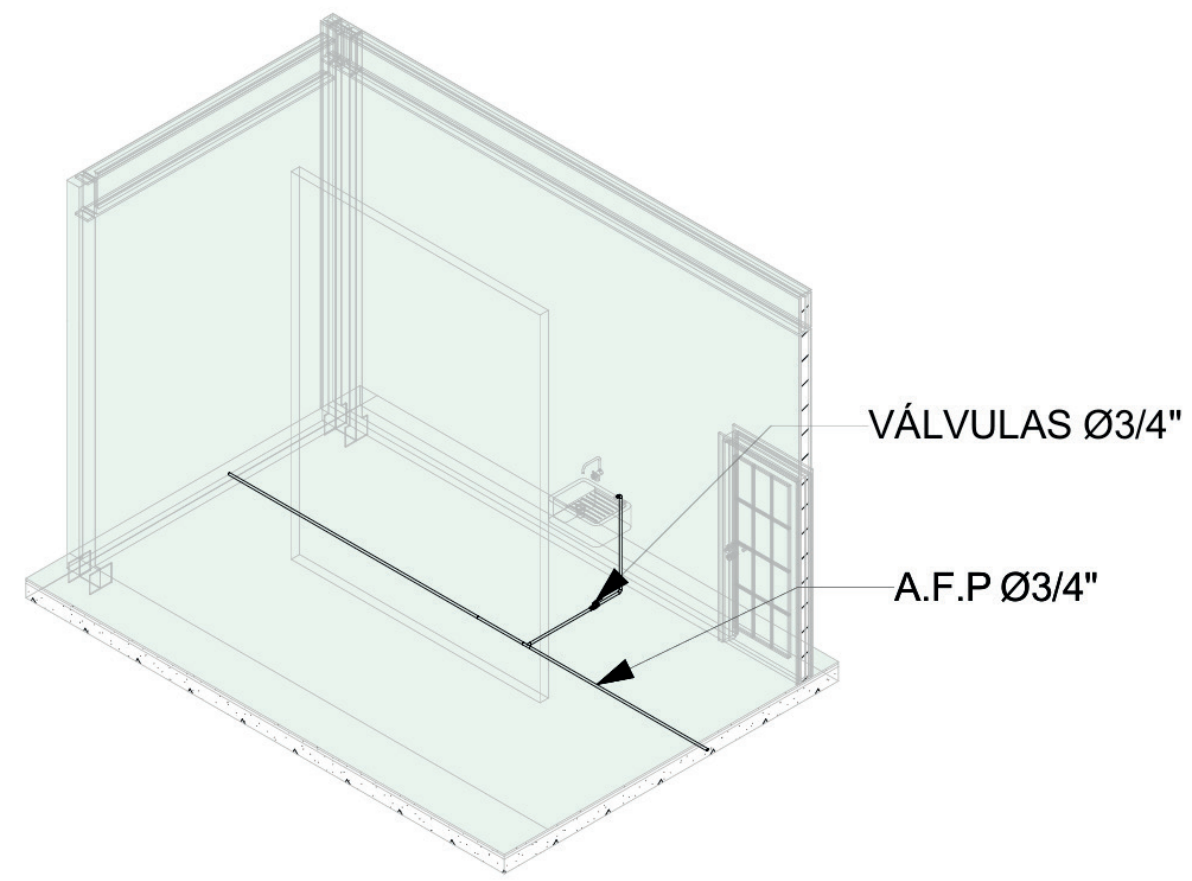


P25-2 PLANTA HIDRÁULICA NIVEL 0
ESC.1:250

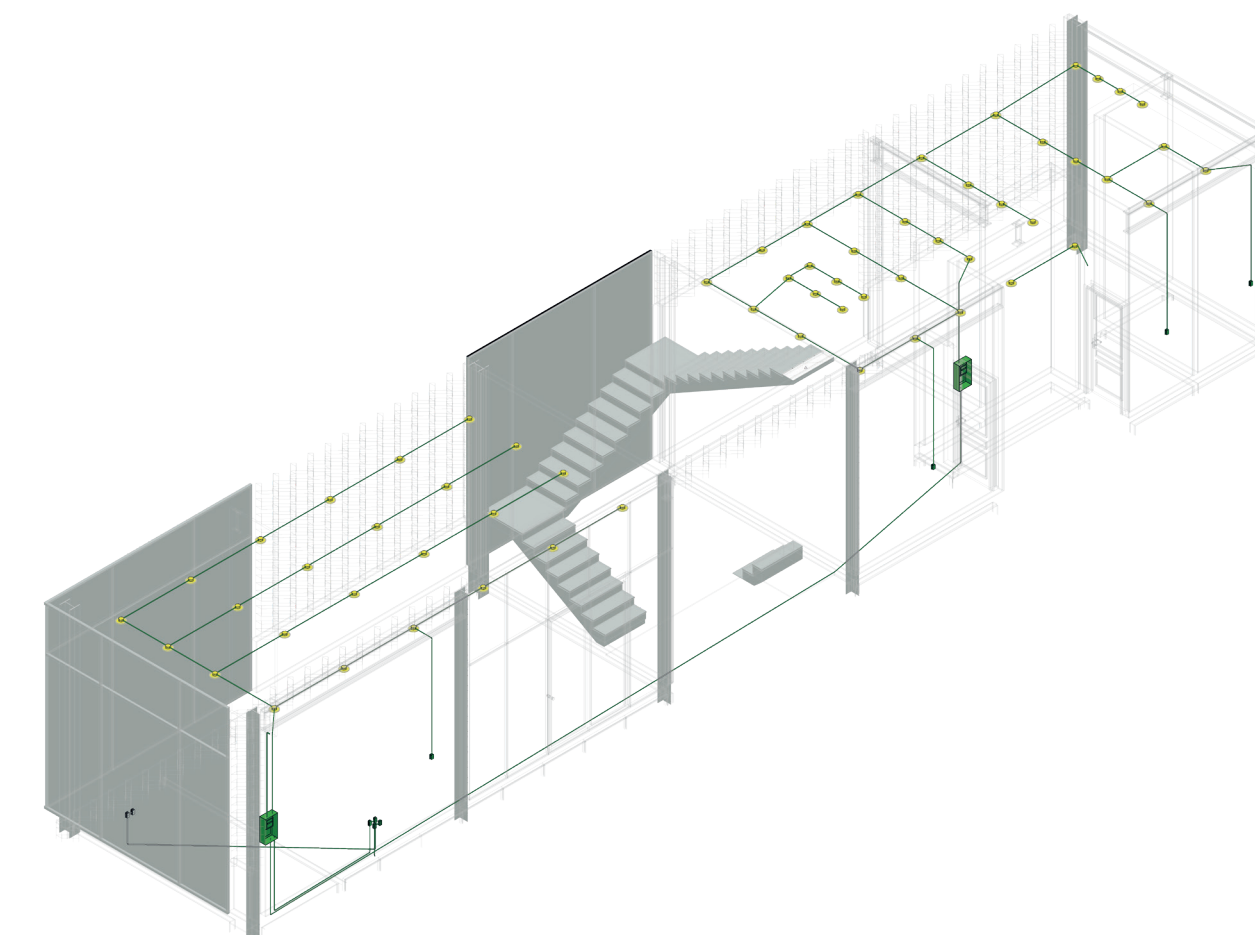
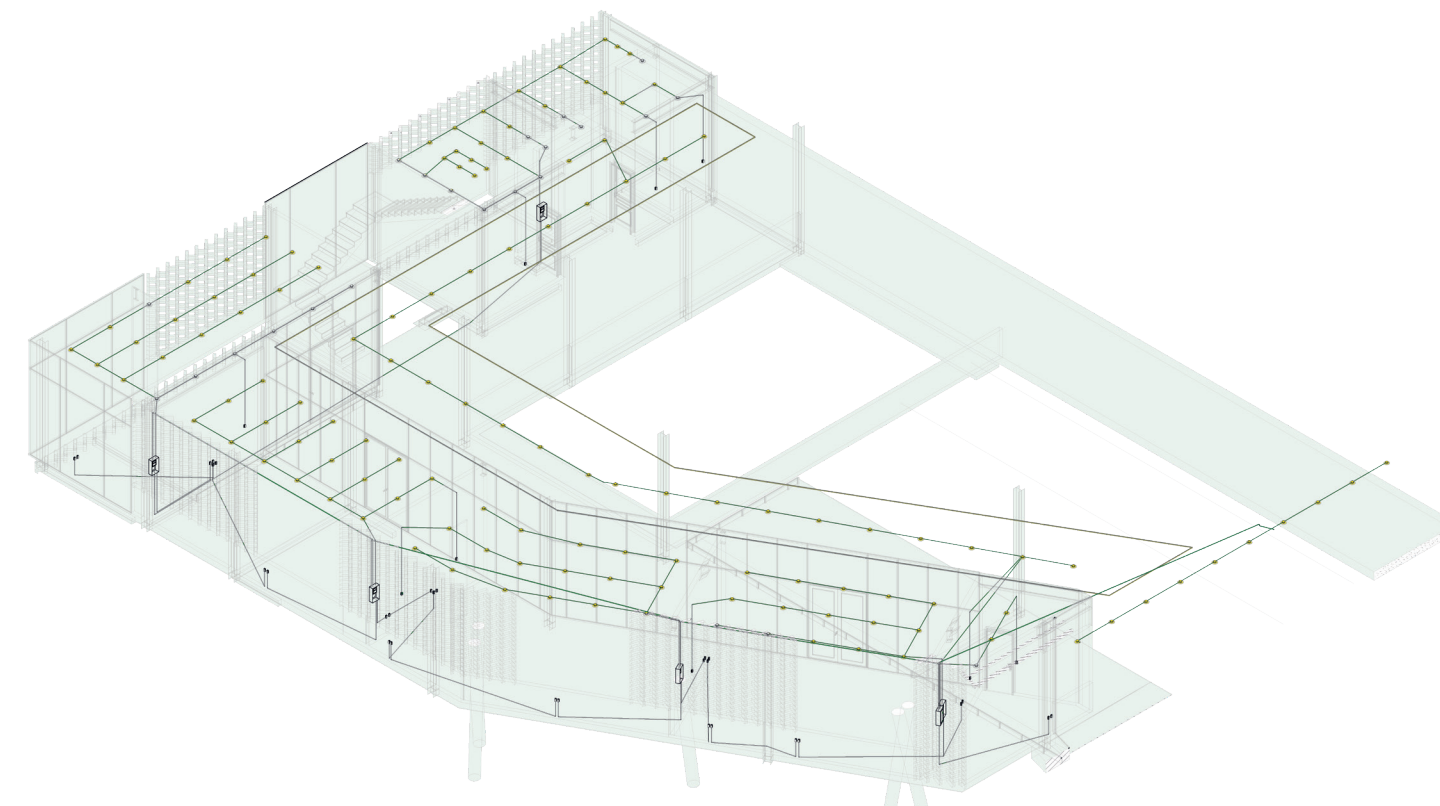
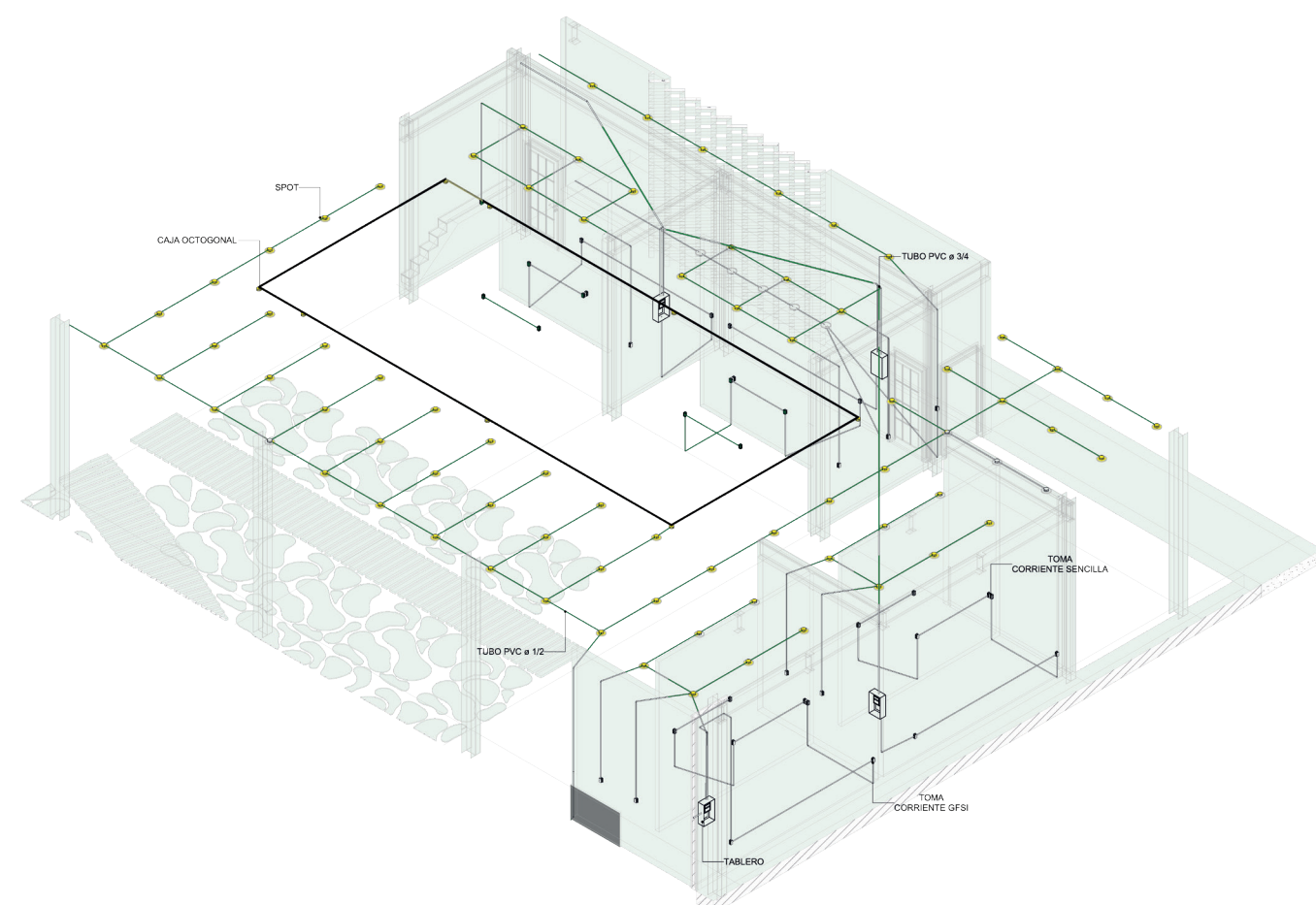


P25-3 PLANTA HIDRÁULICA NIVEL 1
ESC.1:150

HIDRÁULICOS



ELÉCTRICOS

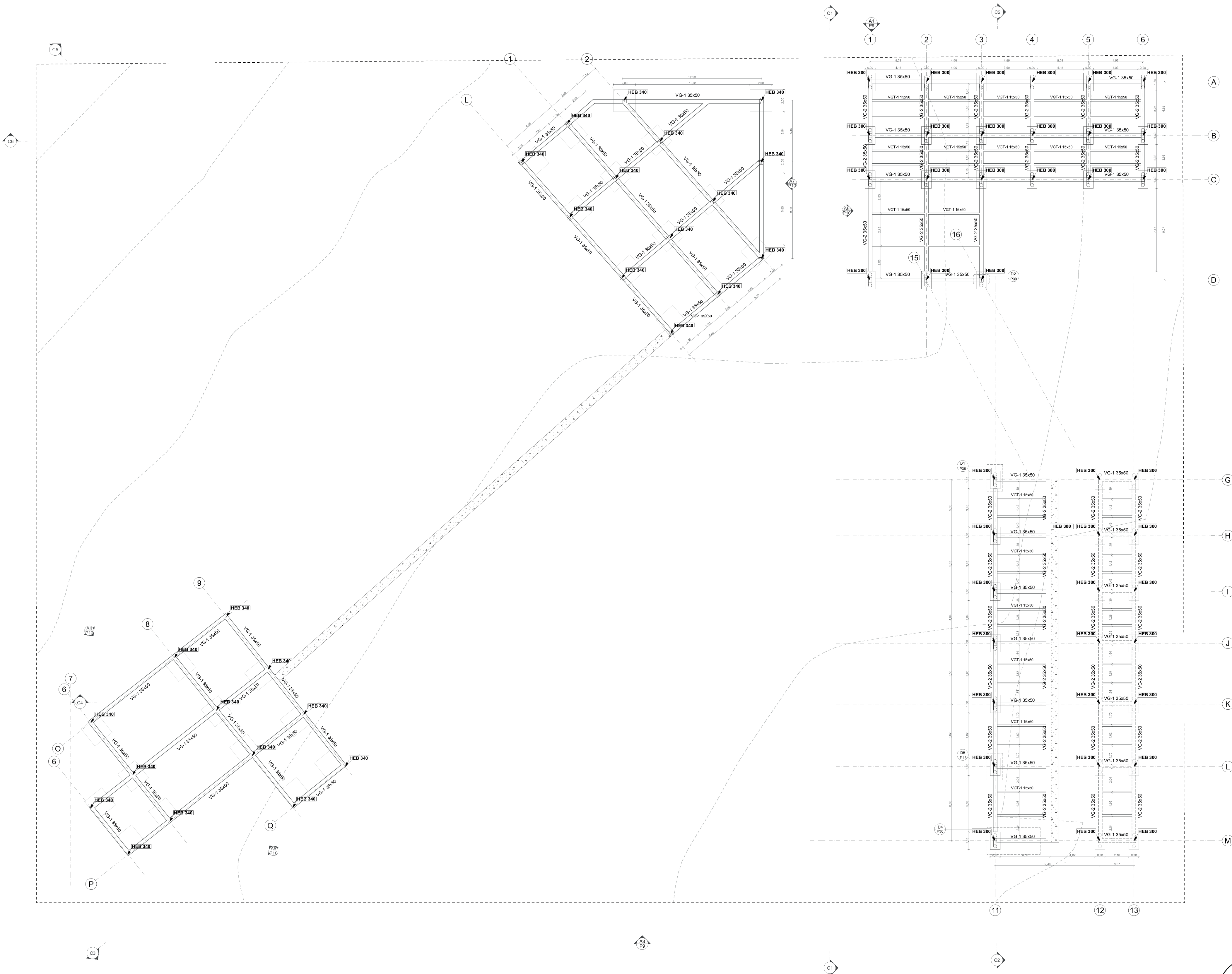


FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
PLANO DE CIMENTACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

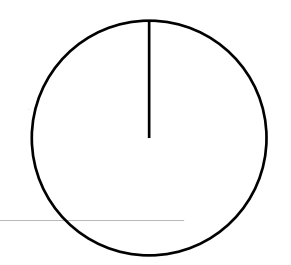


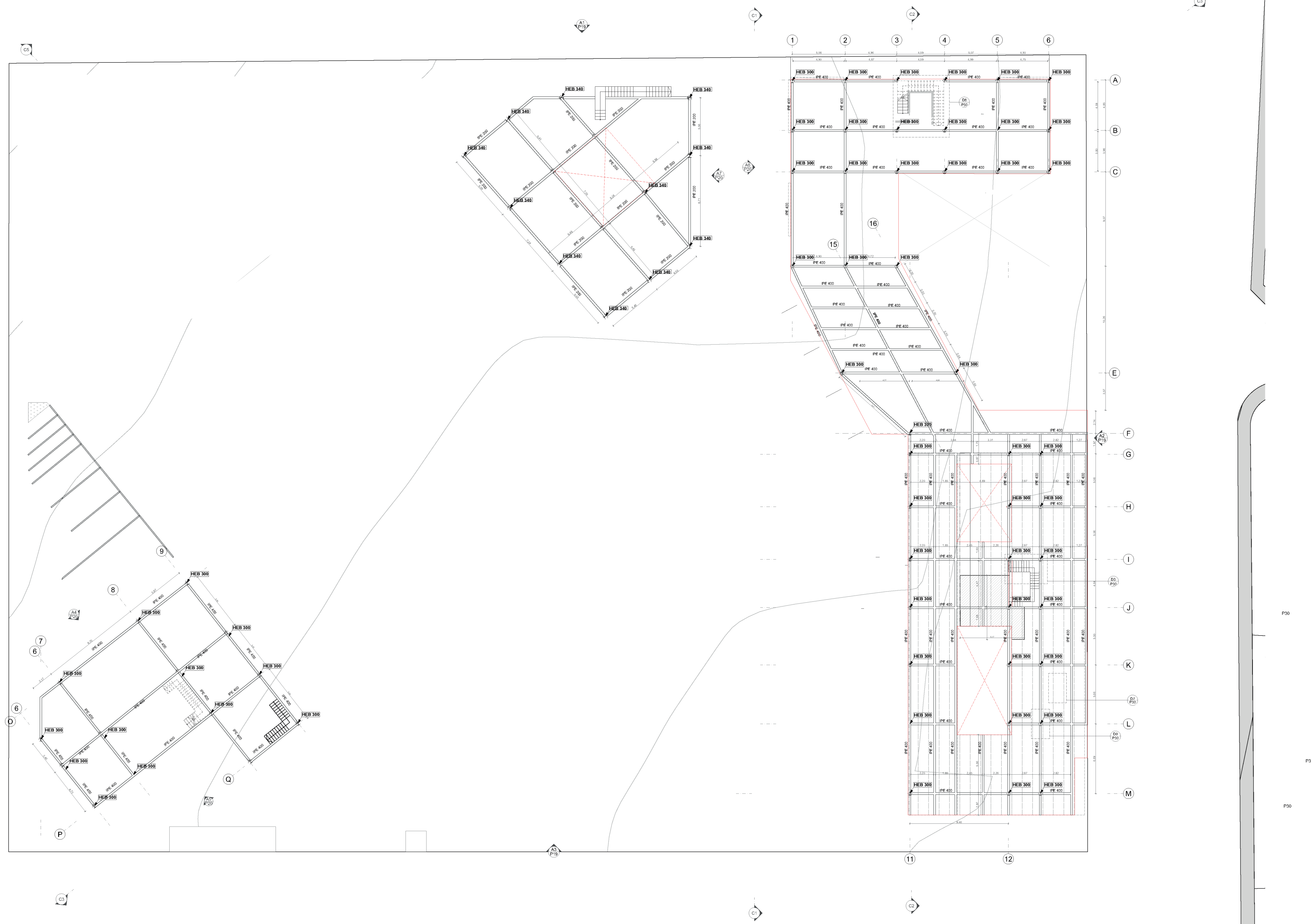
P27 PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC.1:200

OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025



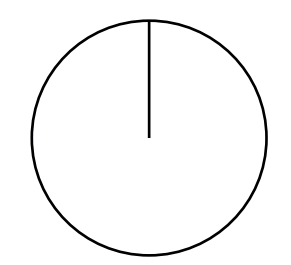


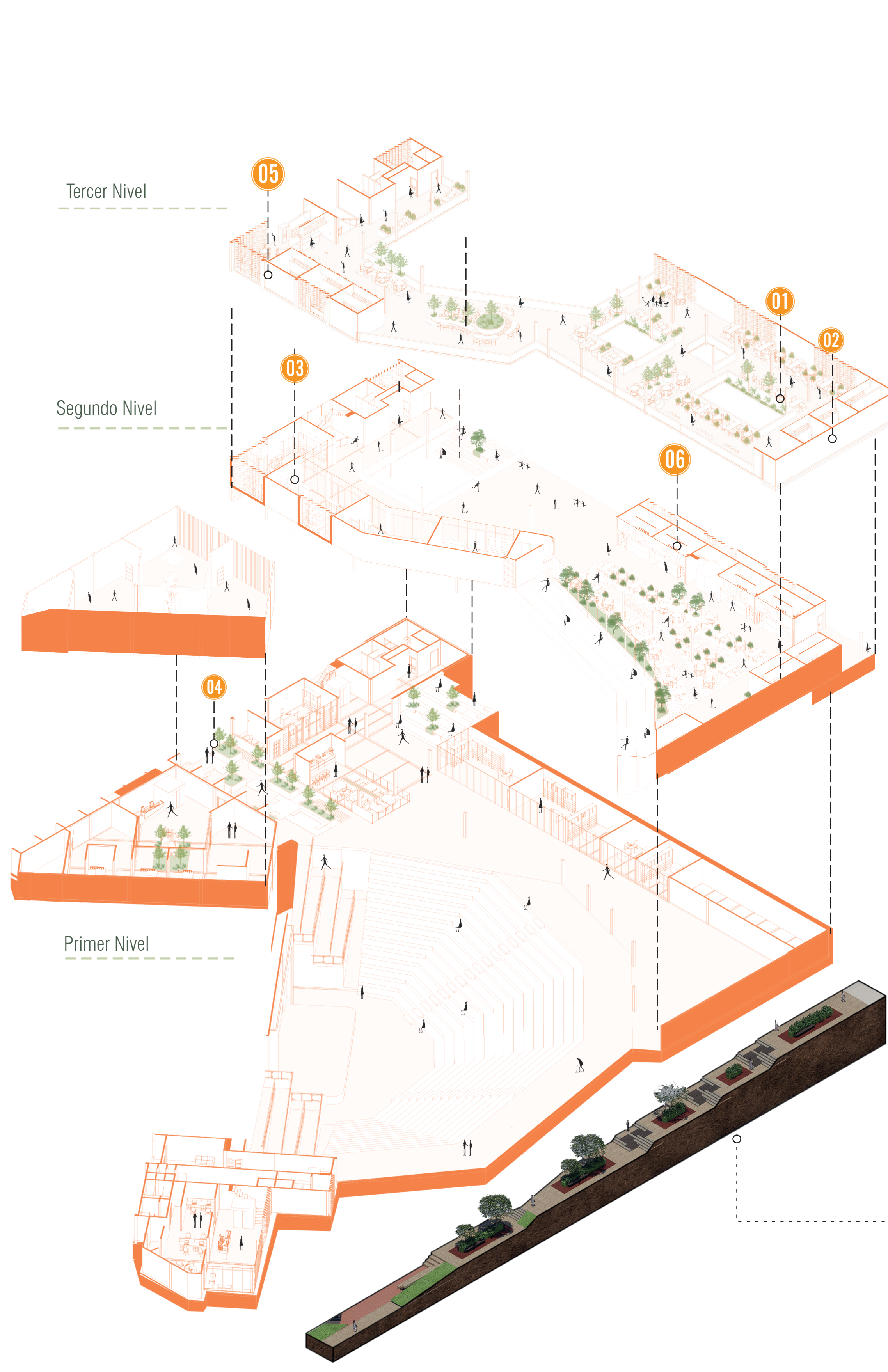
P28 PLANTA DE ESTRUCTURA GENERAL
ESC. 1:250

OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025



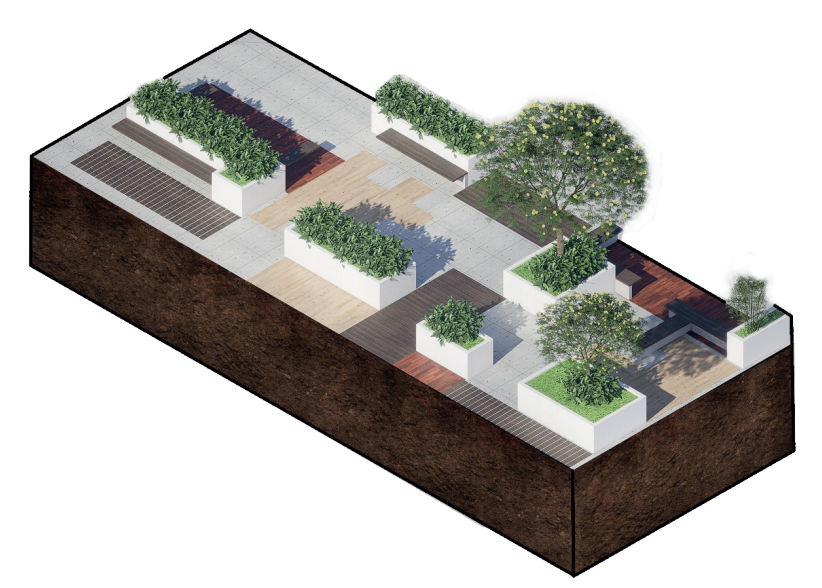


01



Reconexión física y visual de los elementos naturales en el interior - apreciación de los espacios y el entorno.

04



Este diseño promueve una composición abstracta y contemporánea que permite una mezcla rica de vegetación, texturas y usos, haciendo que el espacio sea visualmente más interesante

02



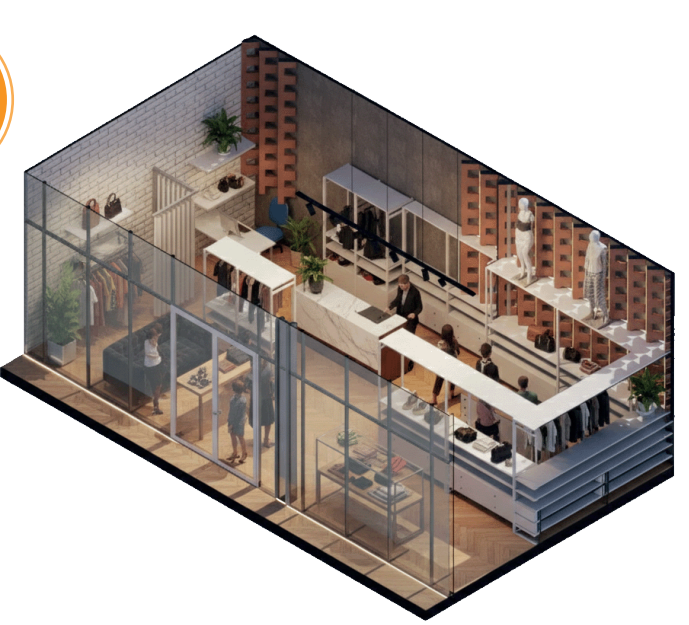
Se prioriza la visibilidad y accesibilidad de los alimentos, transformando la compra de masas y arepas en una experiencia que celebra la cultura culinaria y la preparación tradicional.

05



El objetivo es establecer una conexión visual y física con la naturaleza para mejorar el bienestar, reducir el estrés y crear un ambiente fresco.

03



Un diseño interior que minimiza las barreras visuales logrando una integración total entre el interior y el exterior.

06



El diseño busca crear un ambiente temático inmersivo que mejora la experiencia de compra. Se utilizan texturas rústicas, atrayendo al cliente y comunicando una sensación de artesanía y calidad del producto.

Este enfoque de terrazas escalonadas permite transformar una limitación topográfica en un espacio funcional y estético, creando recorridos dinámicos y áreas de descanso a diferentes alturas.

07

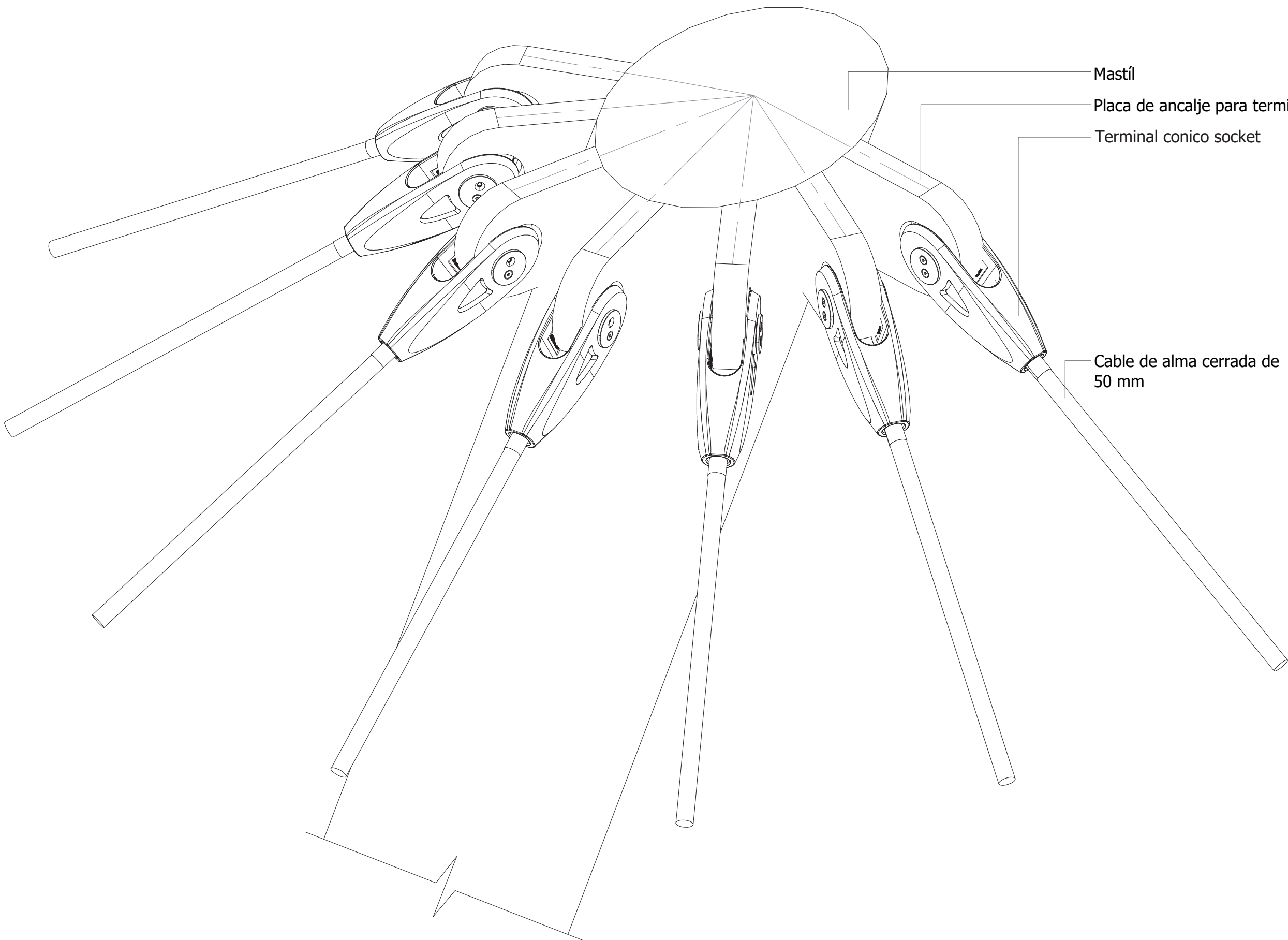


Este diseño se centra en la creación de un espacio cívico y de reunión que utiliza una depresión en el terreno para generar un punto focal central. Las gradas que lo rodean y funcionan como asientos informales generando un espacio flexible

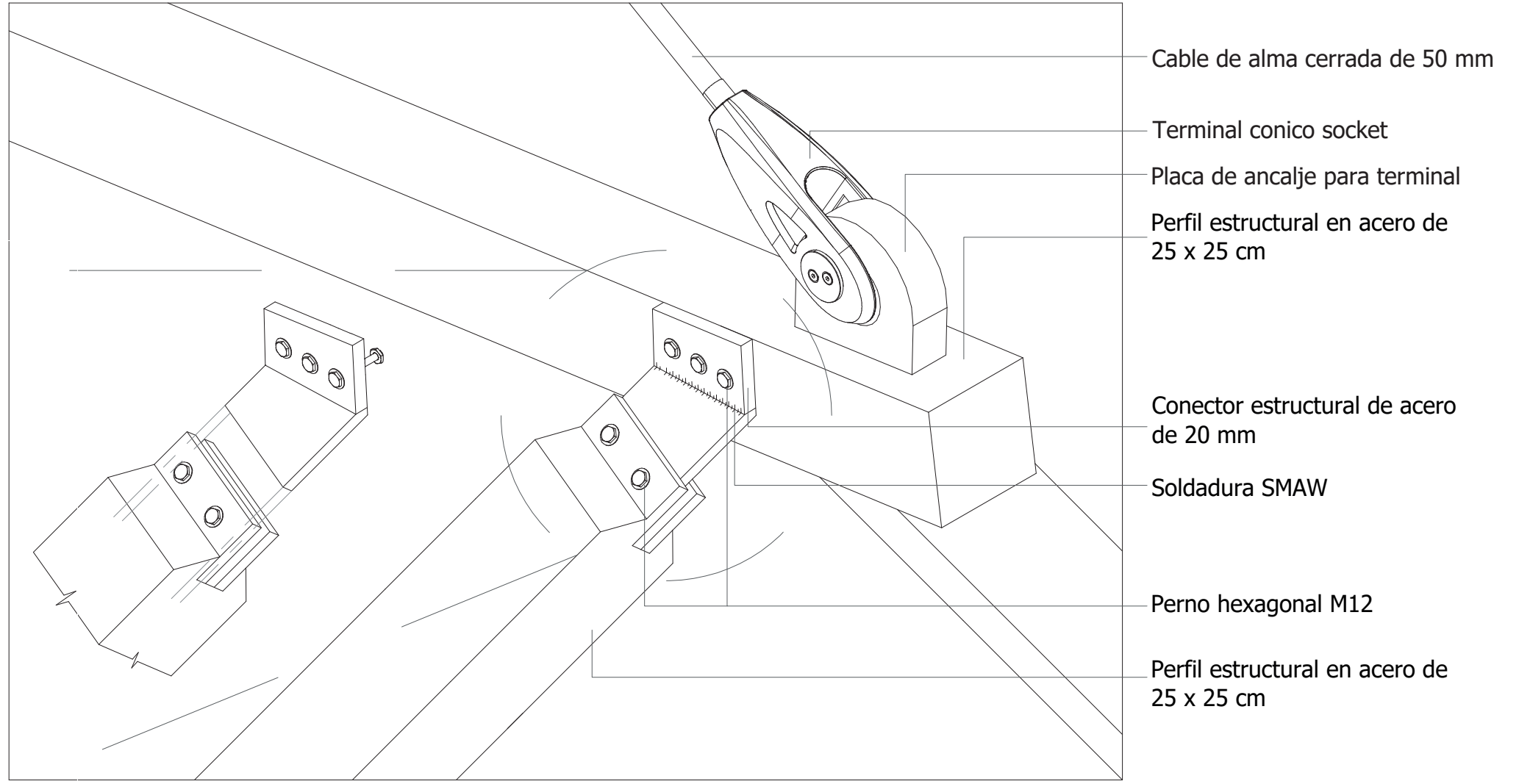
OBSERVACIONES

ESCALA: INDICADA

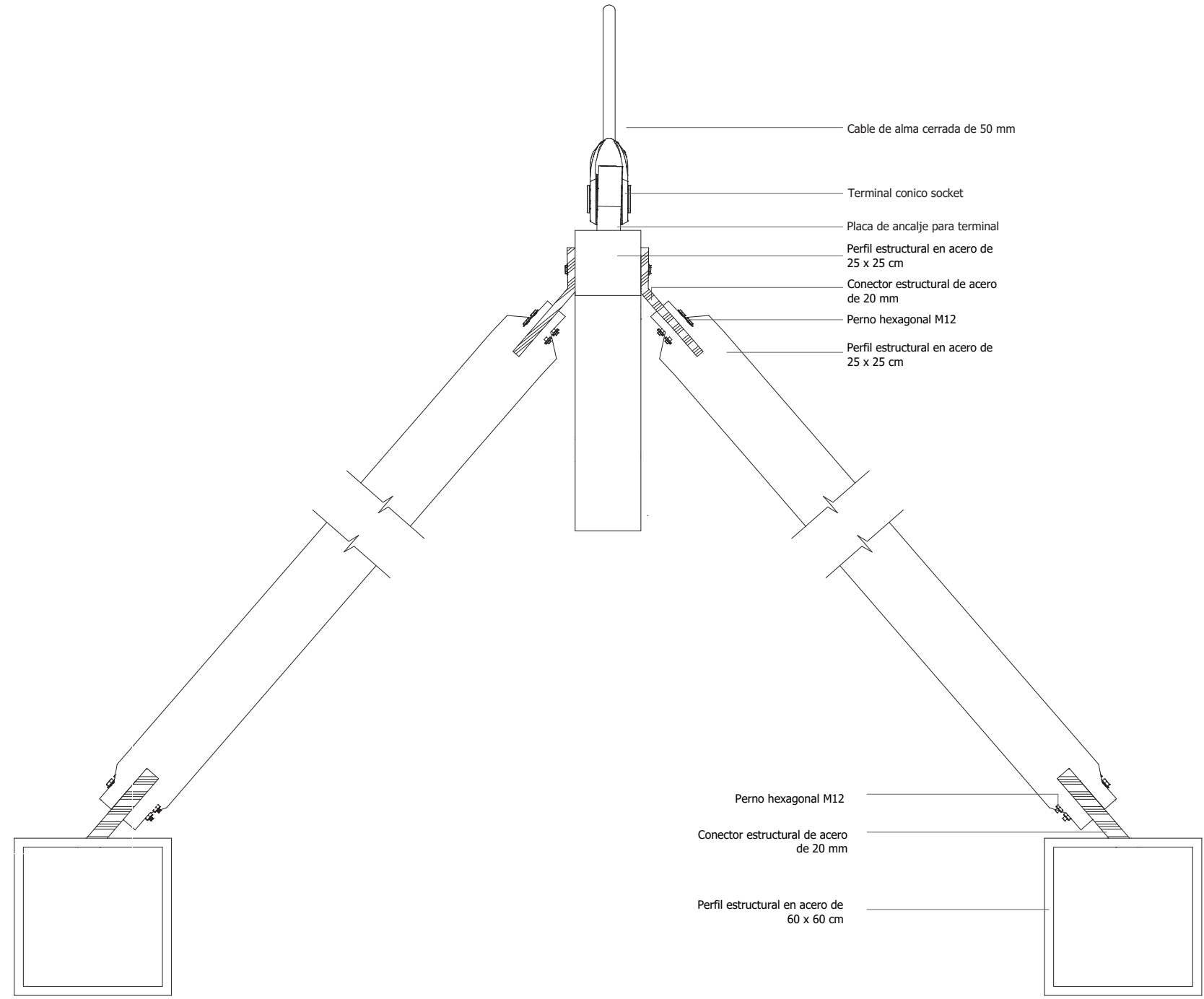
FECHA DE ENTREGA: 24 DE NOVIEMBRE DE 2025



D31-1 ANCLAJE DE TENSORES ESTRUCTURALES AL MASTÍL
ESC: 1:10



D31-2 NODO ESTRUCTURAL DE LA CUBIERTA CON TENSORES
ESC: 1:20



D31-3 VISTA FRONTAL DE NODO ESTRUCTURAL DE LA CUBIERTA CON TENSORES
ESC: 1:20

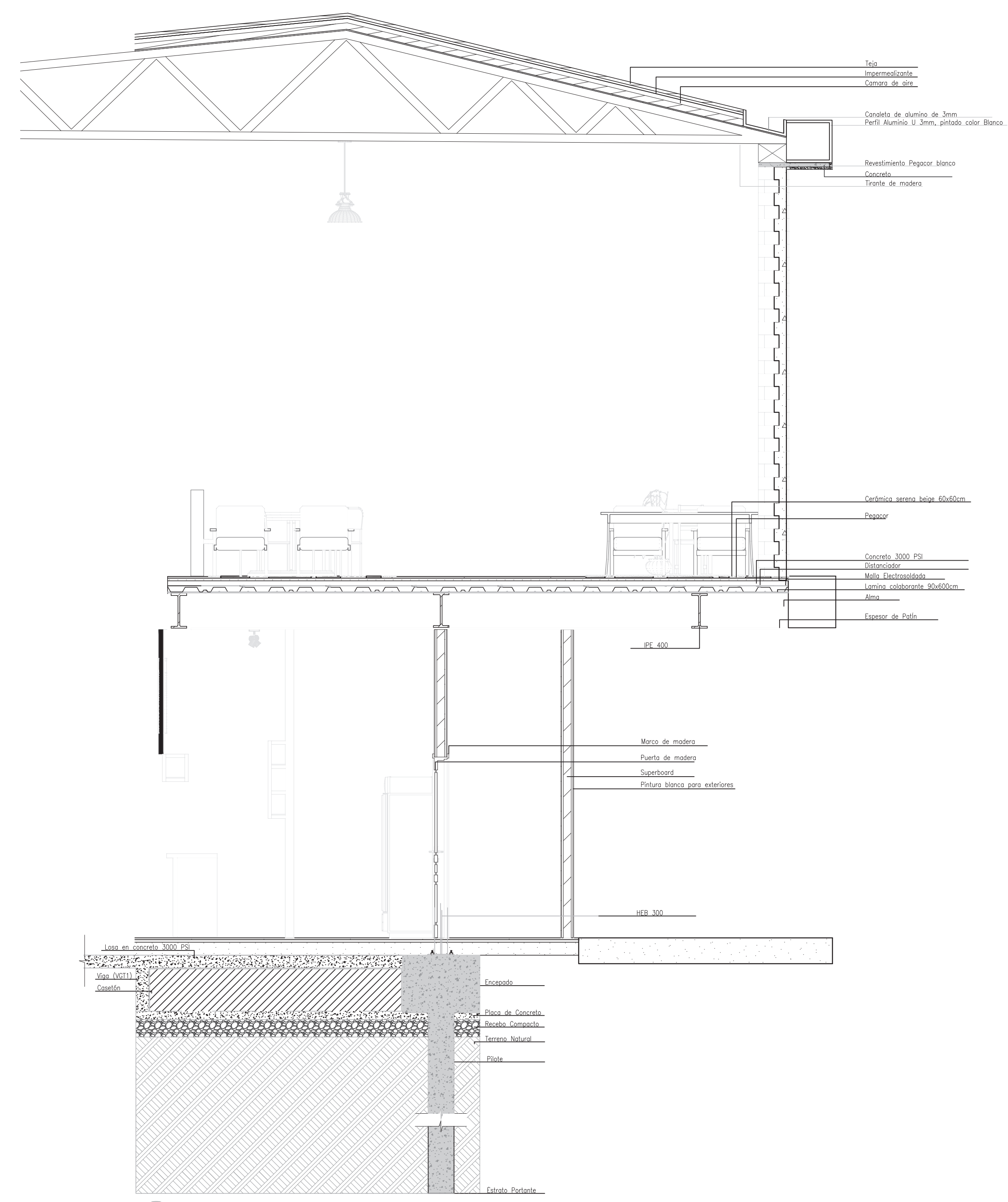
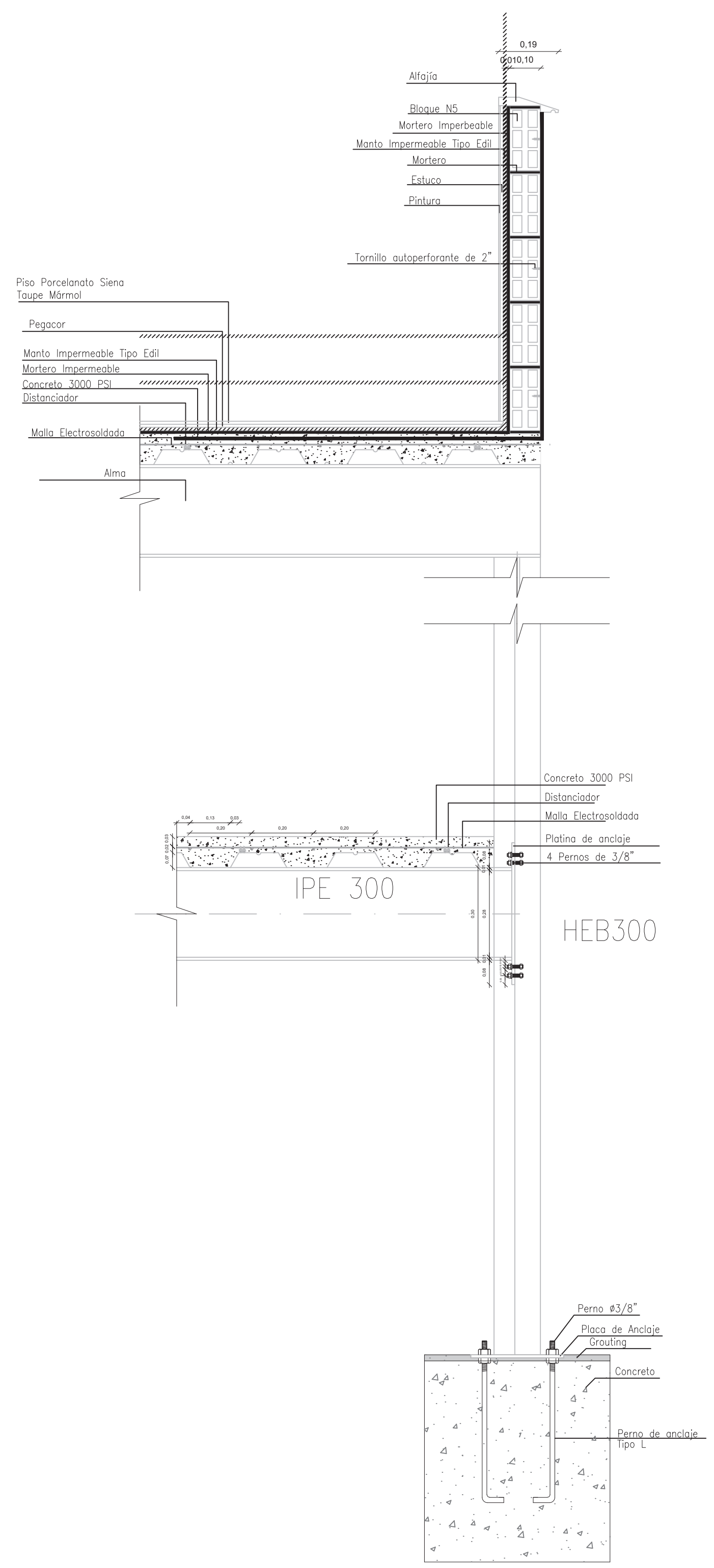
FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
CORTE FACHADA

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

CONVENCIONES:

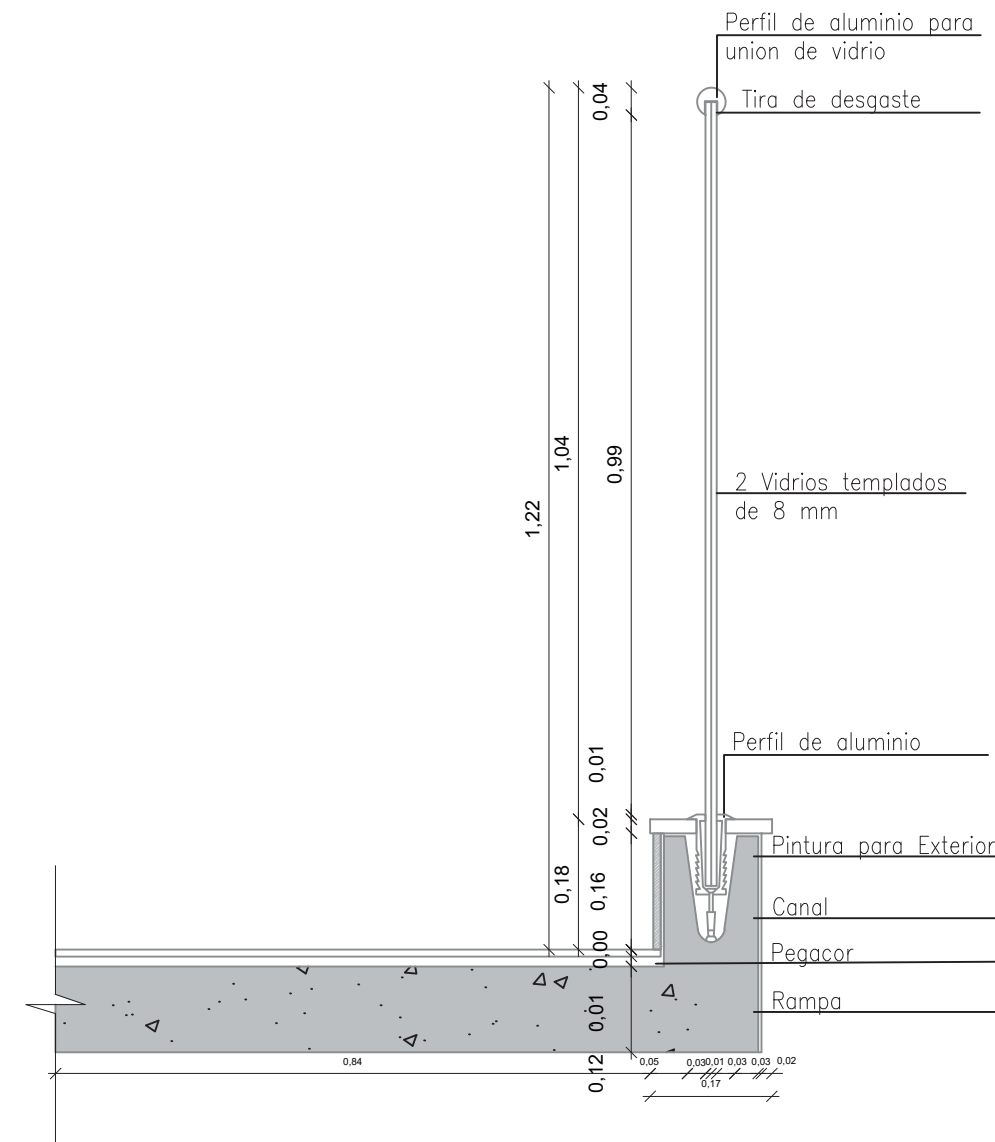


D32-2 CORTE FACHADA ZONA GASTRONÓMICA
ESC. 1:20

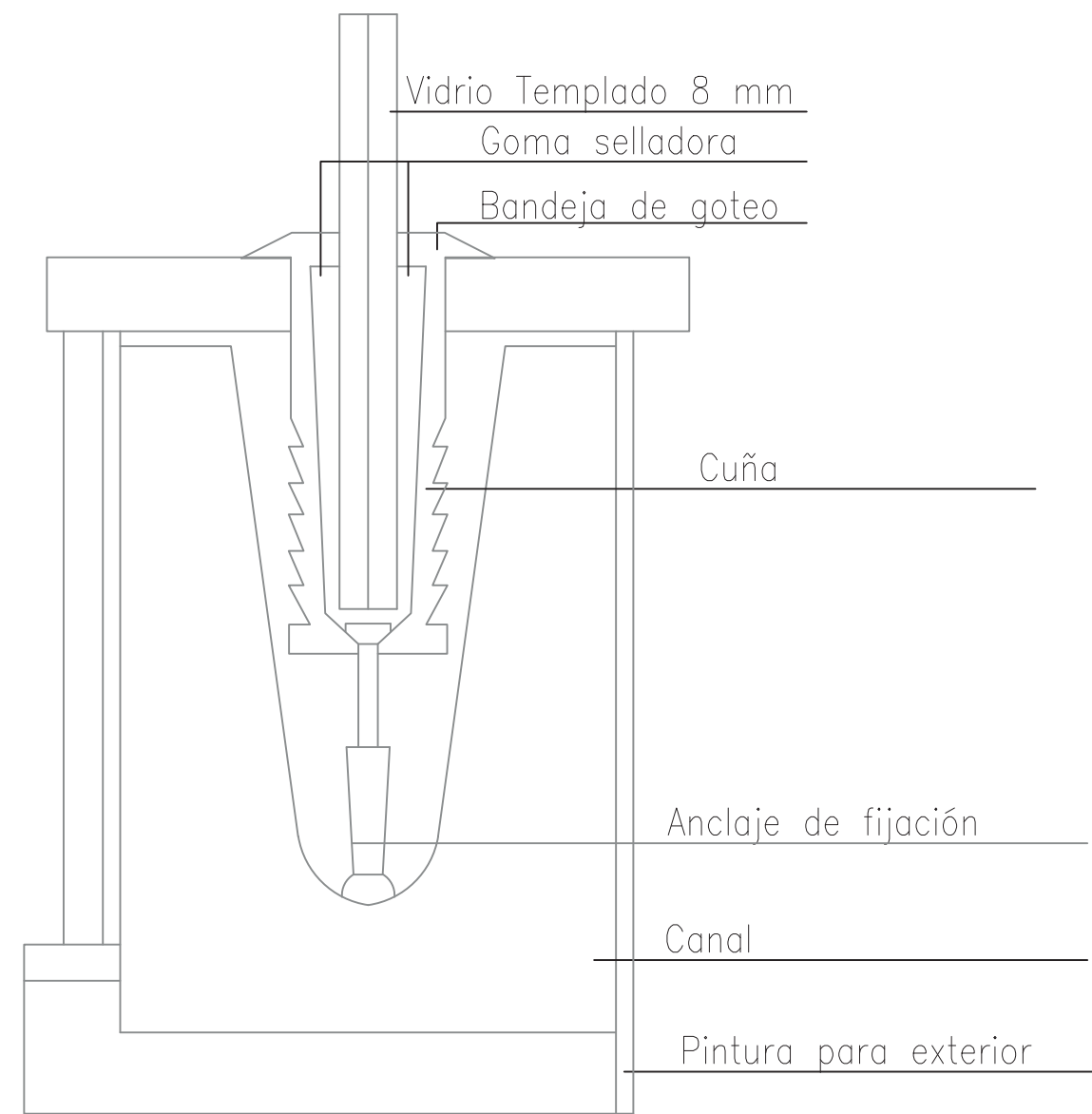
D32-1 CORTE FACHADA ZONA DE MUSEO
ESC. 1:20

ESCALA:
INDICADA

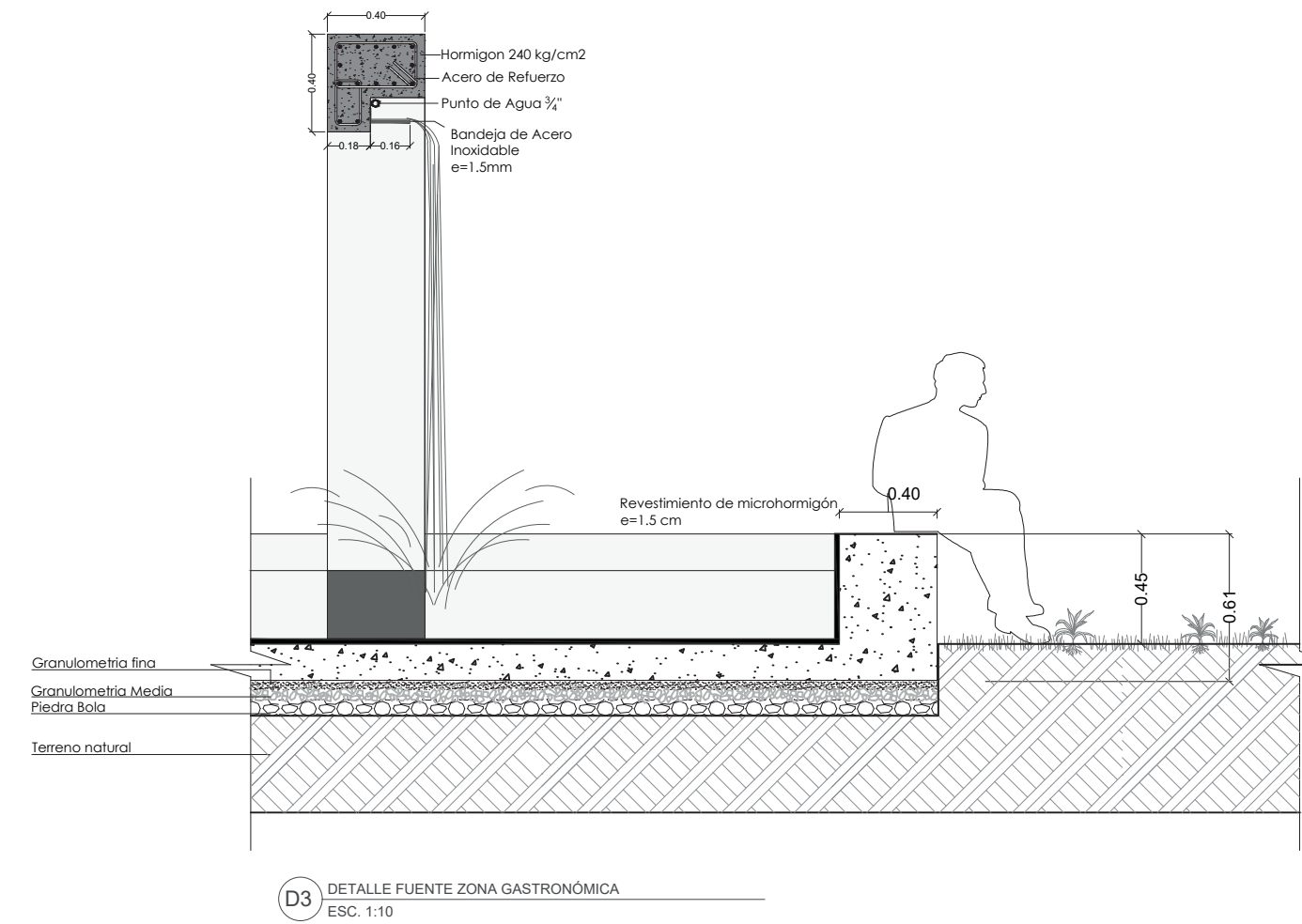
FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025



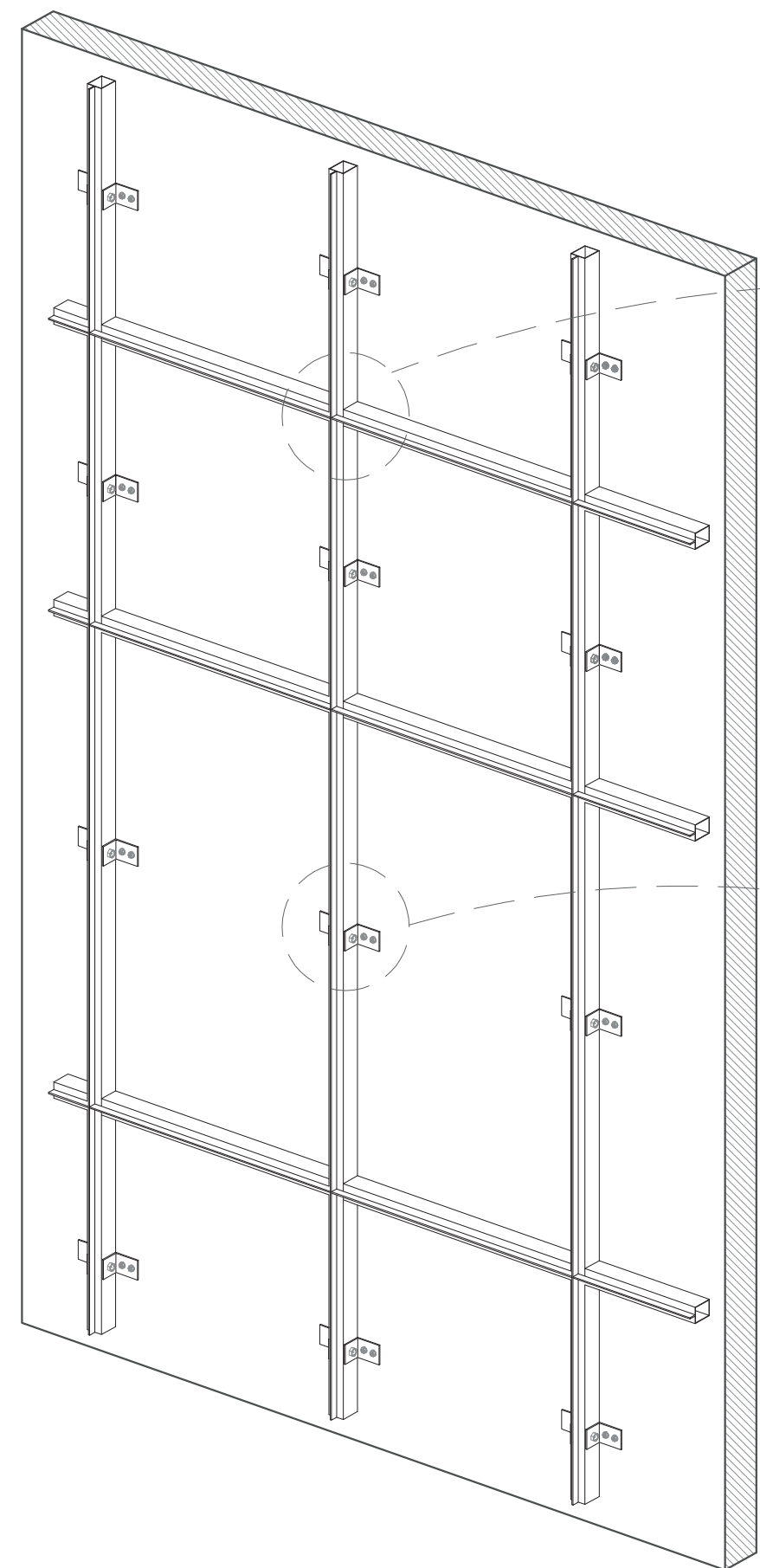
D1 DETALLE BARANDA
ESC. 1:10



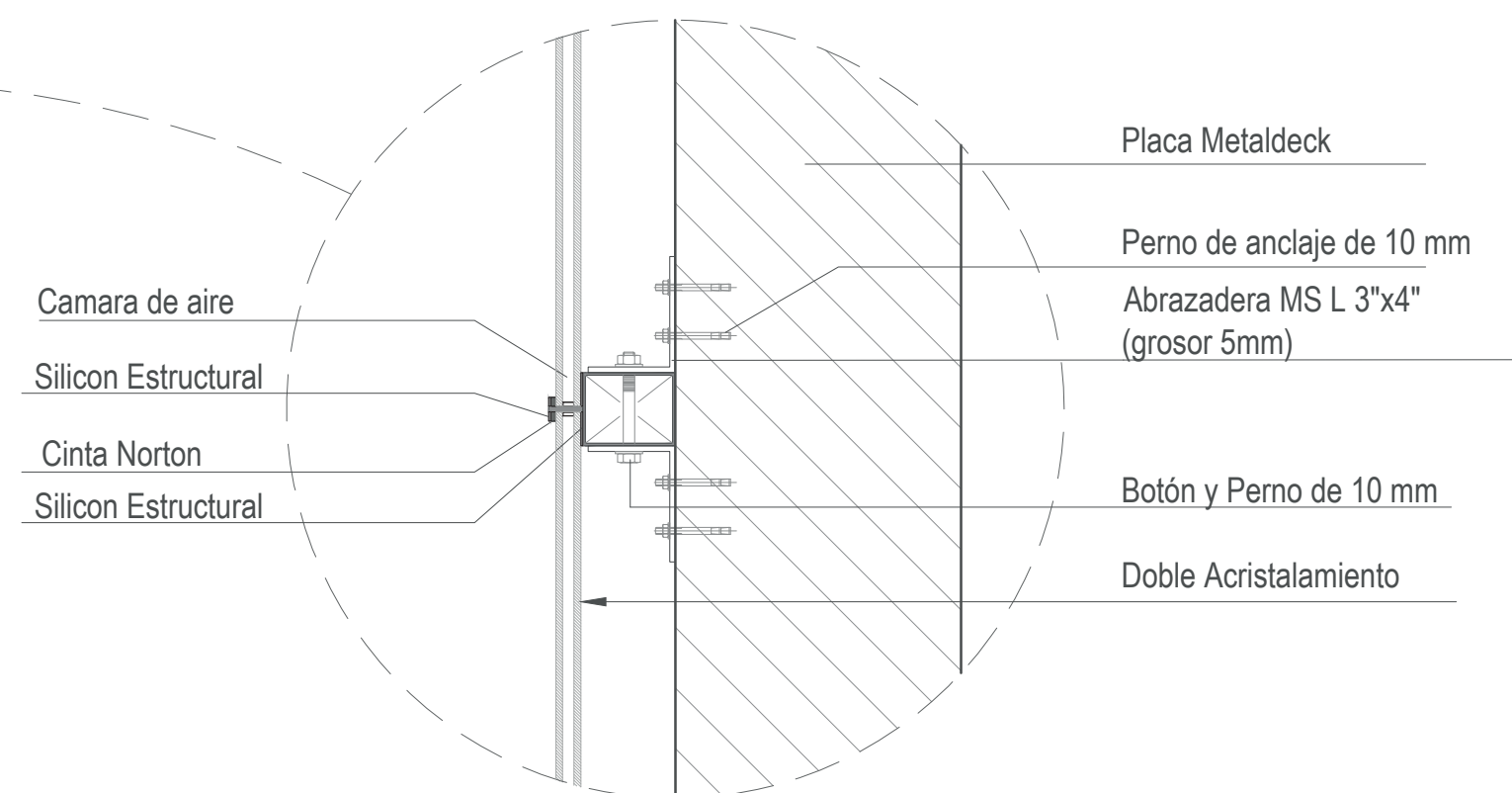
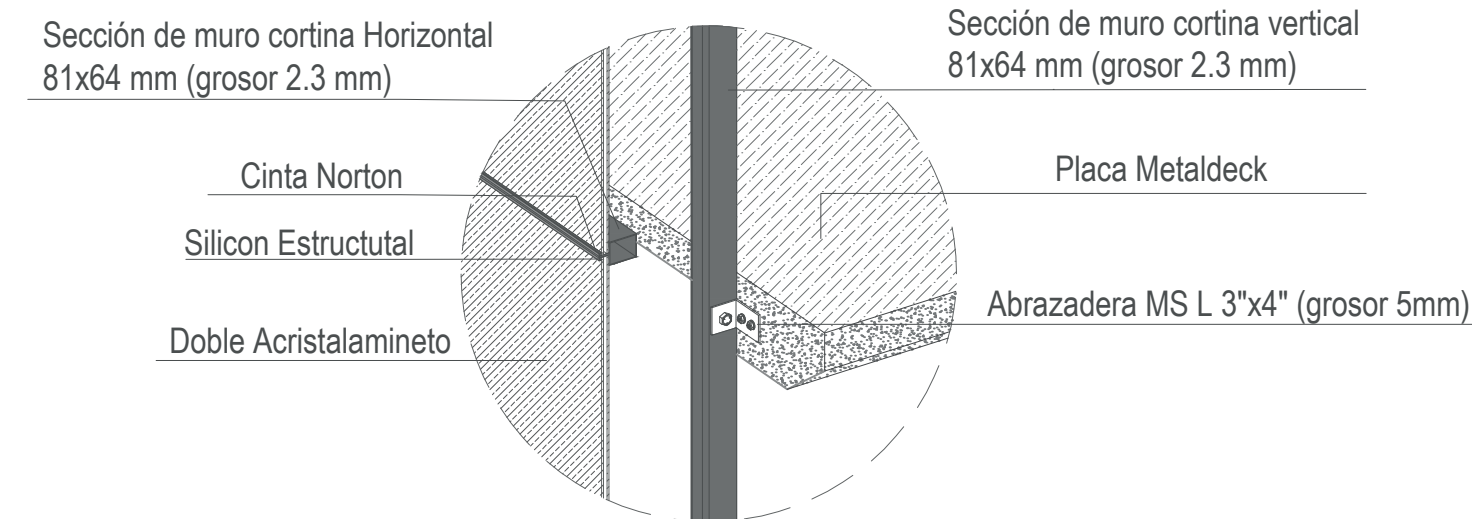
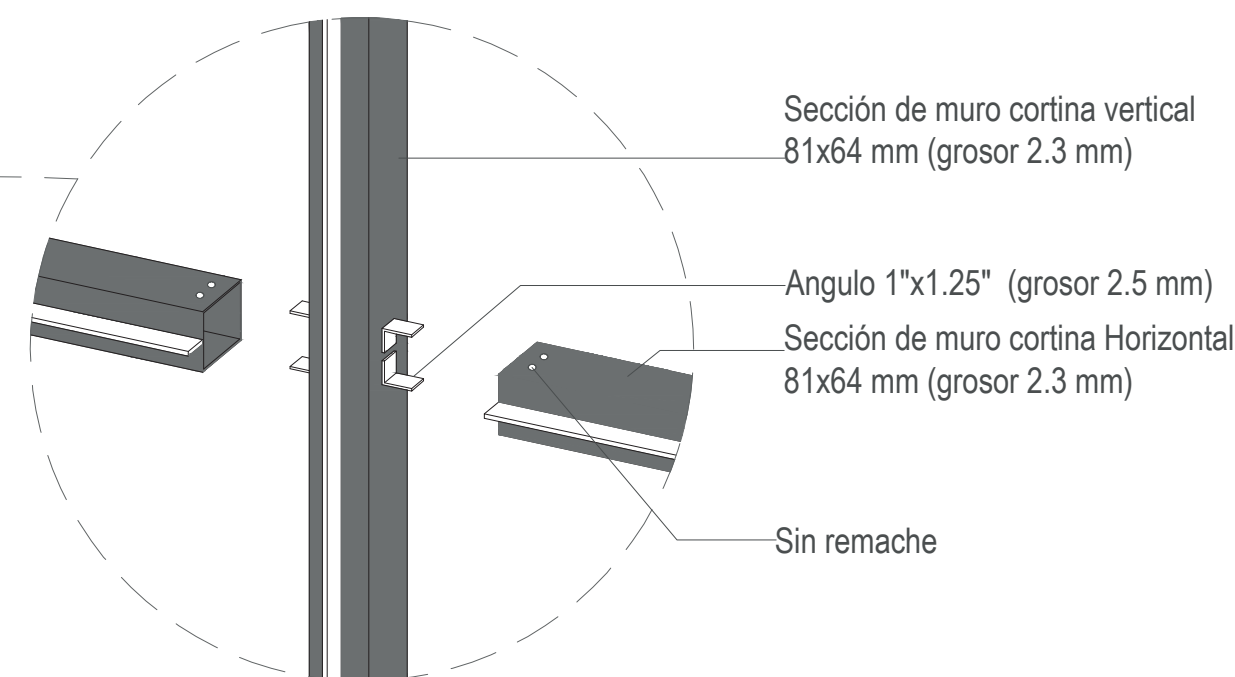
D1-1 DETALLE ANCLAJE BARANDA
ESC. 1:10



D3 DETALLE FUENTE ZONA GASTRONÓMICA
ESC. 1:10



D2 DETALLE MURO CORTINA
ESC. 1:10

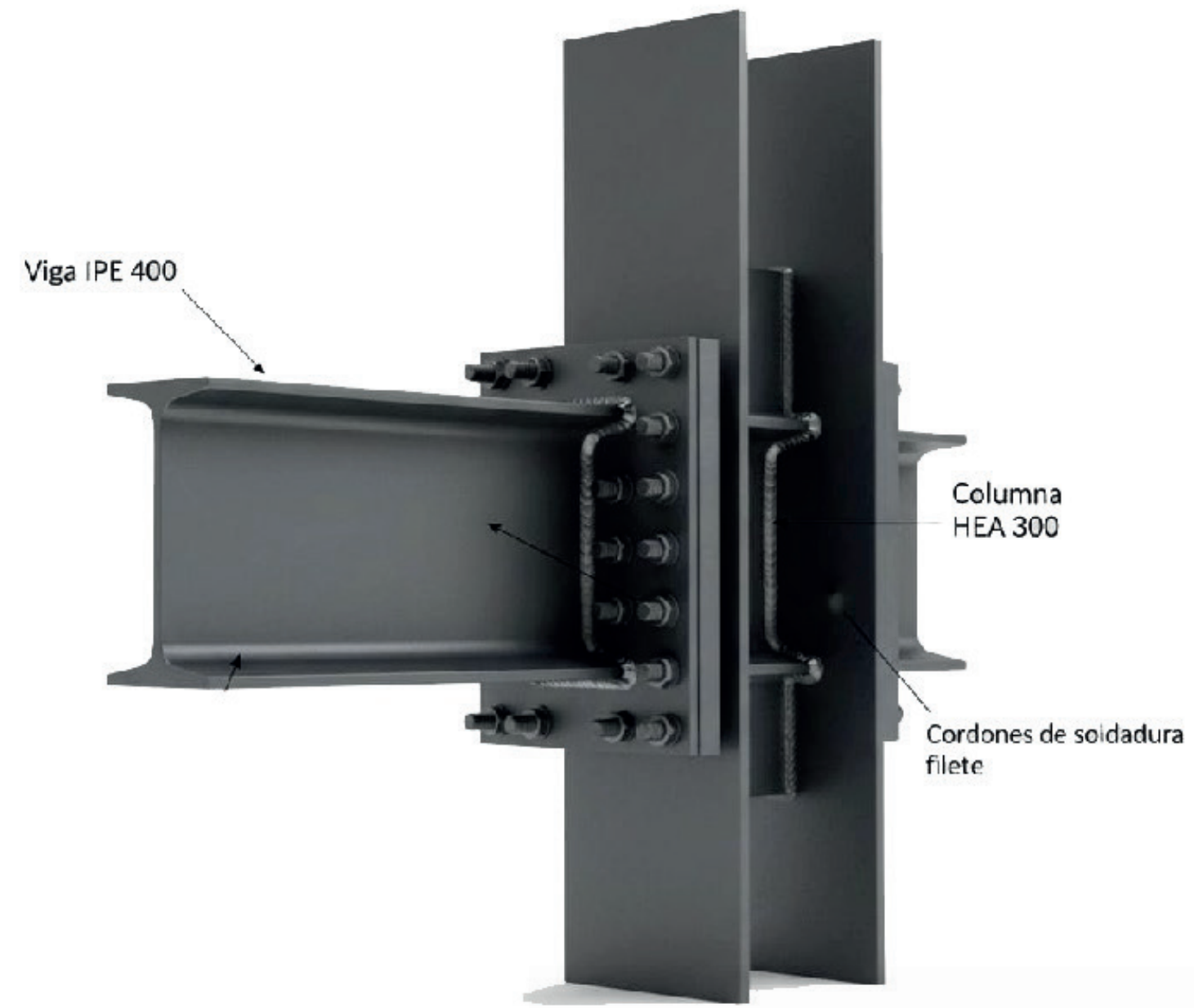


OBSERVACIONES

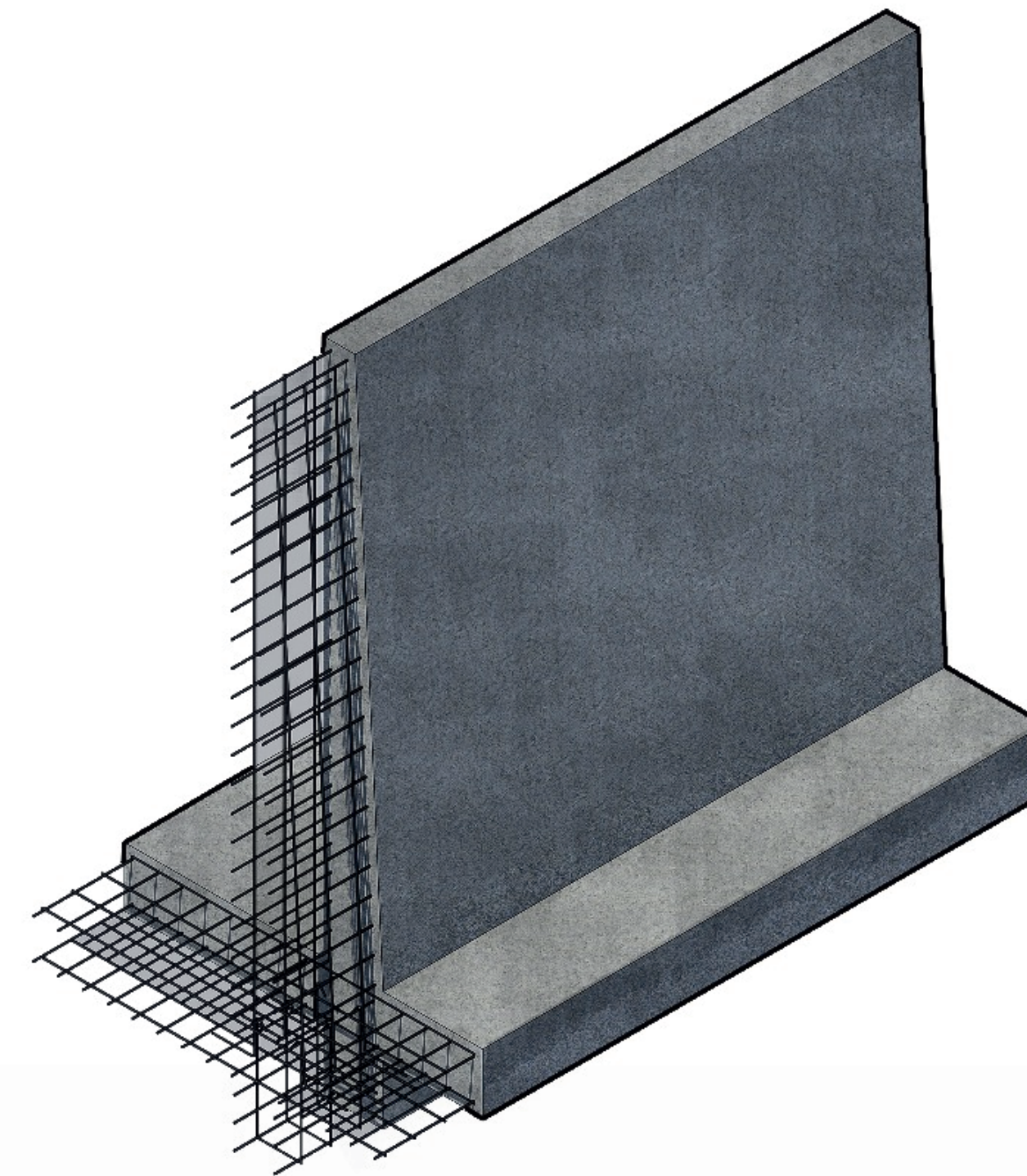
ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025

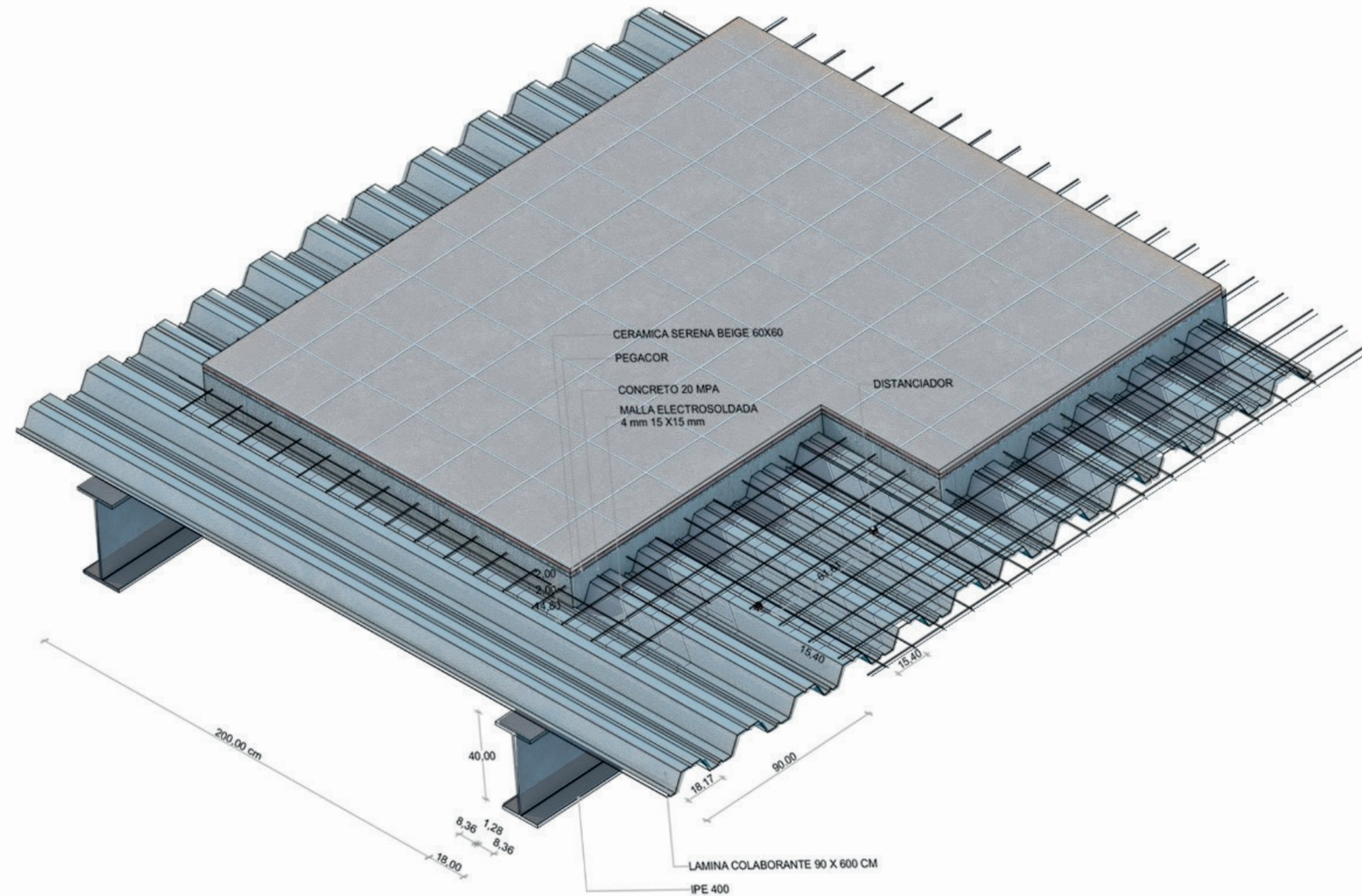
DETALLE UNIÓN VIGA Y COLUMNA METÁLICA



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN



DETALLE PLACA LIGERA DE ENTRE PISO EN METALDECK



FACULTAD DE ARQUITECTURA

OPCIÓN DE ENFASIS

CONTIENE
RENDERS EXTERIORES

NOMBRE DEL PROYECTO
Centro Cultural "Garagua", conservación y promoción de la cultura local de Garagoa, Boyacá

OBSERVACIONES

ESCALA:
INDICADA

FECHA DE ENTREGA:
24 DE NOVIEMBRE DE 2025



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



ESPACIO PÚBLICO PRINCIPAL



ESPACIO PÚBLICO PRINCIPAL



FACHADA ESTE



CORREDOR HACIA EL MUSEO



SALÓN DE ENSAYOS



MÓDULO PRIMER NIVEL
GASTRONOMÍA



CAFETERÍA MUSEO



MÓDULO PRIMER NIVEL
GASTRONOMÍA



TERRAZA PRINCIPAL



MÓDULO SEGUNDO NIVEL
GASTRONOMÍA



MUSEO



TEATRO